بسم الله الرحمن الرحيم

مخطوطات القرآن الكريم

[١] الرقْم الْحمِيدِي: ١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: وقف السلْطان سلَيماْن القانوني.

[٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: قطع كبير، بداية السور مذَهبة، وقف الصدر الأعظم رستم پاشا على تربة الوالدة خديجة سلطان.

[٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٥٨ هـ/، الْوضع العام: قطع كبير، ومذهب،

[٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: قطع كبير.

[٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: خط نسخ نفيس، مذهب، وقطعه كبير، وقف السلْطان سلَيماْن القانوني سنة ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧م. حينما افتتحت السليمانية.

[٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: قطع كبير، مذَهب.

[٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن مصطَفَى دده، المعروف بابن الشيخ. تاريخ النسخ سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦م، الْوضع العام: قطع وسط، مذهب، وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.

[٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: القاضي محمود أفندي. تاريخ النسخ سنة ٩٦٠هـ / ١٥٥٣م، الْوضع العام: قطع كبير، مذهب، وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.

[٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: أحمد أيوبي بن سيد محمود البغدادي. تاريخ النسخ سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦م، وهذا هو المصحف الخامس عشر بعد المائة بخط كاتبه. أول الصفحة ووسطها وآخرها بالخط الجلي، وباقيها بخطّ النسخ النفيس. الْوضع العام: قطع كبير، مذهب، وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.

[١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: الناسخ: بير محمد بن شكر الله. تاريخ النسخ سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦م، الْوضع العام: قطع كبير، وقف السلْطان سلْيماْن القانوني. مذهب، من سورة الشعراء حتى سورة النحل.

[١١] الرقْم الْحمِيدِي: ١١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: قطع وسط، مذَهب.

[١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: قطع كبير، مذَهب.

[١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: علي بن مصطَفَى من تلاميذ الشيخ. تاريخ النسخ سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦م، الوضع العام: قطع كبير، مذَهب.

[١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: بير محمد بن شكر الله. تاريخ النسخ سنة ٩٥٨ هـ / ١٥٥١م، الوضع العام: قطع كبير، وقف السلْطان سلْيماْن القانوني. مذهب، أول الصفحة ووسطها وآخرها بالخط الجلي، وباقيها بخطّ النسخ النفيس.

[١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: أحمد بركوي. تاريخ النسخ سنة ٩٥٩ هـ / ١٥٥٢م، الوضع العام: قطع كبير، وقف السلطان سليمان القانوني. مذهب، ولفظ الجلالة مكتوب بالذهب.

[١٦] الرقم الحميدي: ١٦.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: بير محمد بن خير الدين. تاريخ النسخ سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥م، الوضع العام: قطع كبير، وقف السلطان سليمان القانوني. مذهب،

[١٧] الرقم الحميدي: ١٧.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: قطع كبير، أوائل بعض الصور مذَهبة.

[١٨] الرقم الحميدي: ١٨.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: علي الشهير بأبي الحسن الحسيني. تاريخ النسخ سنة ٩٦٤ هـ / ١٥٥٧م، الوضع العام: قطع كبير، مذهب، وقف الصدر الأعظم رستم پاشا، للقراءة في تربة الوالدة خديجة سلطان.

[١٩] الرقم الحميدي: ١٩.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظات: الناسخ: القاضي محمود النحيف. تاريخ النسخ سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦م، الوضع العام: قطع كبير، وقف السلطان سليمان القانوني. مذهب، الخط جلي.

[٢٠] الرقم الحميدي: ٢٠.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: علي بن حسام من تلاميذ ابن الشيخ. الوضع العام: قطع كبير، وقف السلطان سليمان القانوني. مذهب، وسطور أوائل وأواسط وأواخر الصفحات مذهبة.

[٢١] الرقم الحميدي: ٢١.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: علي بن حسين، من تلاميذ الشيخ. الوضع العام: قطع كبير، مذَهب.

[٢٢] الرقم الحميدي: ٢٢.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: بير محمد بن خير الدين. تاريخ النسخ سنة ٩٦٤ هـ / ١٥٥٧م، الوضع العام: قطع وسط، وقف السلطان سليمان القانوني. مذَهب.

[٢٣] الرقم الحميدي: ٢٣.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: قطع وسط، وقف السلطان سليمان القانوني. مذَهب.

[٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: قطع كبير، ومذَهب.

[٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: قطع وسط، وقف السلْطان سلَيماْن القانوني. مذَهب.

[٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: حجم قطع الوسط، مذهب، وقف الصدر الأعظم رستم پاشا للقراءة في تربة الوالدة خديجة سلطان.

[٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: حمزة مصطَفَى دده، المعروف بابن الشيخ. الوضع العام: قطع كبير، وقف السلْطان سلَيماْن القانوني. مذَهب.

[٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: تاريخ النسخ سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥م، الوضع العام: قطع الوسط، جلده مذهب، السطور الأولى والوسطى والأخيرة مكتوبة بالخط الجلي ومذَهبة، وقف الصدر الأعظم رستم پاشا على تربة الوالدة خديجة سلطان للتلاوة.

[٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: حاجي عبد الله بن محمود سلانيكي. تاريخ النسخ سنة ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١م، الوضع العام: قطع كبير، وقف السلْطان سليماْن القانوني. مذَهب.

[٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: قاسم بن عبد الله. تاريخ النسخ سنة ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٦م، الوضع العام: قطع وسط، وقف السلْطان سليماْن القانوني. مذَهب. السطور الأولى والوسطى والأخيرة مكتوبة بالخط الجلي.

[٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: تاريخ النسخ في مكة المكرمة سنة ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧م، الوضع العام: قطع كبير، الجلد مذهب، والسور الأولى والوسطى والأخيرة مكتوبة بالخط الجلي، والباقي بخطّ النسخ ، والسطور الوسطى مذَهبة، وقف الصدر الأعظم رستم پاشا للقراءة في تربة الوالدة خديجة سلطان.

[٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: الناسخ: رام بن عبد الخبير من أغوات داود پاشا. الوضع العام: قطع كبير، وقف السلْطان سليماْن القانوني. مذَهب.

[٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: قطع وسط، وقف السلطان سليمان القانوني. مذهب. خطوط أوائل وأواسط وأواخر الصفحات بالخط الجلي، والباقي بخطّ النسخ.

[٣٤] الرقم الحميدي: ٣٤.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: قطع كبير، وقف السلطان سليمان القانوني. مذهب.

[٣٥] الرقم الحميدي: ٣٥.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: أحمد بن الشيخ علي. تاريخ النسخ سنة ٩٦٢ هـ/ ١٥٥٥م، الوضع العام: قطع وسط جلده مذهب، وقف السلطان سليمان القانوني. وجداول بدايات السور وعلامات الوقف مذهبة.

[٣٦] الرقم الحميدي: ٣٦.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: الناسخ: حاجي محمد. تاريخ النسخ سنة ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨م، الوضع العام: خط عادي.

[٣٧] الرقم الحميدي: ٣٧.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: قطع كبير، وقف السلطان سليمان القانوني. مذهب.

[٣٨] الرقم الحميدي: ٣٨.
عنوان المخطوط: القرآن الكريم.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: قطع صغير، مذَهب.

[٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: القرآن الكريم.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: الناسخ: بركوي. الوضع العام: قطع صغير، مذهب، وفي آخره أسماء قُراء وقراءات القرآن الكريم.

تنويه: كافة هذه المصاحف كانت موجودة، ولها قيود في دفتر السليمانية المُدوّن في عهد أمير المؤمنين الخليفة عبد الحميد الثاني يرحمه الله، ولكننا وجدنا ملاحظة تدل على هذه المصاحف نقلت من السليمانية إلى متحف الآثار الإسلامية في إستانبول، ومقره في قصر إبراهيم باشا مقابل جامع السلطان أحمد.

مخطوطات كتب القراءات القرآنية

[٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترتيب زيبا[١].

المُؤلف: الحافظ محمود بن عبد الله الوارداري، الرومي، الحافظ، الحنفي ت: ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤م[٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 187، الورقة (٢٠٨×١٣٥) الكتابة (١٤٥×٦٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، أحمد الله لا إله سواه حمد عبدٍ قد اصطفاه الله، وعلى آله وأصحابه الصلوات والسلام...

آخِره:... يهلكون أنفسهم، يهيمون. تم بعون الله وحسن توفيقه.

ملاحظاْت: وقف إبراهيم بن حسن البورونجقي الإسلامبولي على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني، وجعله متوليا عليه، وإذا مات فعلى من يستحِقه ، ونوع الخط نسخ.

[٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١.

---

(١) ـ * كتاب ترتيب زيبا" معجم مفهرس للقرآن الكريم ورتب على ٢٨ بابا. معجم المطبوعات العربية لسركيس: ١١٨٨/٢ـ١١٨٩. طبع في الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ، وطبع في قازان تتارستان سنة ١٣١٠ هـ، وطبعته مطبعة التمدن سنة ١٣١٨/١٩٠٠م. وقد استفاد منه صالح ناظم بن مُحَمَّد إسماعيل في كتاب "دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن" كما استفاد منه المستشرق غُستاف فلوغل (١٨٠٢ـ١٨٧٠) في فهرس "نجوم الفرقان في أطراف القرآن" الذي طبع في ليبسيك سنة ١٨٤٢، وسنة ١٨٧٥، وسنة ١٨٩٨م، معجم المطبوعات: ١٤٥٩/٢. واستفاد من هذا الكتاب أيضاً وطوّره علمي زاده فيض الله الحسني المقدسي؛ مدير بيت لحم؛ في كتاب فتح الرحمن لطالب آيات القرآن الذي طبعته في ٤٨٧ صفحة، المطبعة الأهلية في بيروت سنة ١٣٢٣ هـ، معجم المطبوعات: ١٧٧٥/٢، وصدرت منه طبعات أُخرى، واستفاد منه المفهرسون اللاحقون في فهرسة القرآن الكريم.

(٢) ـ *عثمانلي مؤلفلري: ٢٧٧ـ٢٧٨، هدية العارفين: ٤١٤/٢، معجم المؤلفين: ١٧٦/١٢. GAL، II، 435; S، II، 646.

عنوانُ المخطُوطِ: ترتيب زيبا.
اسم المُؤلف:: الحافظ محمود الوارداري، ت: ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٣، الورقة (١١٥×١٨٧) الكتابة (٦٠×١٢٥) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: كالسابق.
آخِره: ترتيب زيبانام أواضم كن زهي تاريخ... أولدقده حافز أولدى كويا بو تاريخي: زهي ترتيب زيبا ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤م. تم بعون الله وحسن توفيقه. تاريخ تم... الحمد لله على التمام، وللرسول سيد الأنام محمد عليه الصلاة والسلام، قد وقع الإتمام وقت العصر في ١٨ ربيع الأول من شهور سنة سبع وستين وألف هـ/ ١٦٥٦م.
ملاحظاْت: نوع الخط تعليق. وقف علي بن حسن بن شيخ حاجي محمود. ميكرو فيلم: ٥٣١٦.

[٤٢] الرقْم الحمِيدِي: ٤٢.

عنوانُ المخطُوطِ: التيسير في القراءآت السبع[٣].
المُؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الأموي، القرطبي، أبو عمرو، الداني، ابن الصيرفي ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م[٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٤، الورقة (١٢٥×١٨٠) الكتابة (٨٠×١١٦) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: أخبرنا المقرئ أبو علي الحسن بن خلف القيرواني... قال أبو عمرو عثمان بن سعيد المقري الواني: الحمد الله المنفرد بالدوام، والمتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته، ومدبر الأمر بمشيئته، لا راد لأمره.. أما بعد: فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً بالمختصر في مذهب القراء السبعة بالأمصار...
آخِره: وأسقطت ألف الوصل التي في أول إسم الله عز وجل في جميع ذلك إستغناءً عنهما، فاعلم ذلك موفقاً لطريق الحق

(٣) ـ *كشف الظنون: ١/ ٥٢٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة، إعداد عبد الجبار عبد الرحمن، مطبوعات جامعة البصرة سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١م: ج: ١/ ص: ٥٠٨. ومن الملاحظ أن المؤلف اقتفى آثار سركيس في معجم المطبوعات، واستبعد الكثير من المؤلفات التي ألّفها علماءً سلطنة الخلافة الإسلامية العثمانية.
(٤) ـ * أبو عمرو الداني (٣٧١ ـ ٤٤٤ هـ) أحد حفاظ الحديث، ومن الأئِمَّة في علم القرآن ورواته وتفسيرها. من أهل دانية بالأندلس، له أكثر من مائة تصنيف. وكان يقول: ما رأيت شيئا قط إلا كتبته، ولا كتبته إلا حفظته، ولا حفظته فنسيته. الأعلام ٤/ ٢٠٦، شذرات الذهب ٣/ ٢٧٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلداً: ٦/ ٢٥٤-٢٥٥. وطبعة المجلدات الأربعة ٢/ ٣٦٠، GAL I، SI، 407; 719.

ومنهاج الصواب والله أعلم بالصواب... تم كتاب التيسير في علم القراءات بعون الله وحسن توفيقه، والصلاة على محمد.

ملاحظات: الناسخ: علي إسماعيل الملقب بقطب. تاريخ النسخ سنة ٧٣٤ هـ/ ١١٣٤م، الوضع العام: توجد فوائد في أوله وآخره. عليه تملّك عبد الجواد بن محمد عارف بن عبد الجواد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد السلام بن مشيش الحسني الشهير بمنوف. وعليه تملّك عارف بن عبد الجواد بن محمد المنوفي. وقف حسين بن خليل على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني. ميكرو فيلم: ٥٣١٦.

[٤٣] الرقْم الحِمِيدِي: ٤٣ /١.

التيسير في القراءآت السبع. الأوراق: من ٢/آ – ٨٤/ب.

المُؤلف: عثمان بن سعيد، أبو عمرو الداني، ابن الصيرفي ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م[٥].

أوله: وصح وثبت عند المتصدرين من الأئمة المتقدمين، فأجبتكم إلى ما سألتموه، وأعملت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي أردتموه...

آخِره: كالسابق.

ملاحظات: الناسخ حسن بن أحمد. تاريخ النسخ سنة ٩٧٢ هـ/١٥٦٤م. الوضع العام: خط التعليق.

[٤٤] الرقْم الحِمِيدِي: ٤٣ / ٢.

عنوانُ المخطُوطِ: حرز الأماني ووجه التهاني[٦].الأوراق: من ٩٩/آ – ١٢٣/آ.

المُؤلف: القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني، الأندلسي، المالكي، النحوي، الضرير، أبو القاسم (أبو محمد) المعروف بالشاطبي (ت٥٩٠ هـ/ ١١٩٤م)[٧].

عدد الأوراق وقياساتها: ١٢٣، الورقة (١٥٠×٢٠٣) الكتابة (١٠٥×١٣٥) عدد الأسطر (١٣).

أوله: بدأت ببسم الله في النظم أولاً
تبارك رحماناً رحيماً وموئلا
وثنيت صلى الله ربي على الرضي

---

(٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢.

(٦) ـ * منظومة الشاطبية. كشف الظنون ١/٦٤٦-٦٤٩. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٦٠٧.

(٧) ـ * الشاطبي (٥٣٨ ـ ٥٩٠ هـ) مقرىء، نحوي، مفسر، محدث، ناظم. ولد بشاطبة إحدى قرى شرقي الأندلس، وتوفى بالقاهرة. من تصانيفه: "حرز ا لأماني ووجه التهاني في القراءات السبع"، و"عقيلة القصائد في أسنى المقاصد في نظم المقنع للداني"، و"ناظمة الزهر في أعداد آيات السور"، و"تتمة الحرز من قراء أئمة الكنز". الأعلام ٥/١٨٠؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٨/١١٠، وطبعة المجلدات الأربعة ٢/٦٤٧..GAL، I، SI; 409، 725

محمد المهدي إلى الناس مرسلا
واشمم ورم مما سوى متبدل ا
حرف مد واعرف الباب محفلا
آخِره: أقِلْ عثرتي وانفع ا وبقصدها
حنانيك يا الله يا رافع العلا
وآخر دعوانا... ربنا
أن الحمد لله الذي وحده علا
ملاحظَاْت: الناسخ أبو مالك نور الدين حجازي بن القصير أحمد بن الشيخ حجازي. تاريخ النسخ سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤م. والخط متنوع. ميكرو فيلم: ٥٣١٨.

[٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: جامع الكلام في رسم مصحف الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه.
المُؤلف: مؤمن بن عبد الله بن محمد، الرومي، الحنفي، الفلك آبادي ت٧٩٩ هـ / ١٣٩٧م[٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٤ + ٤، الورقة (١٣٠×١٨٠) الكتابة (٧٥×١١٣) عدد الأسطر (١٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... أما بعد فإن علم المرسوم من أجلّ العلوم قدراً، وأعظمها دنيا وأخرى إذا كان فيه طريق إلى معرفة رسم كتابه وإلى ضبط بعض أوجه قراءته فالواجب على القراء والكتاب أن يعرفوا رسم المصاحف العثمانية ويتبعوه فإنه رسم زيد بن ثابت فإنه لم يكتب شيئاً من ذلك إلا لعلة لطيفة وحكمة بليغة..
آخِره: تمت. وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى، وجمع لنا ولكم خير الآخرة والأولى، وأعاذنا وإياكم من الزلل قولاً وفعلاً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
تم كتاب جامع الكلام في رسم مصحف الإمام ألّفه أضعف القراء مؤمن حاجي بن علي المقرىء الخطيب غفر الله له ولوالديه.. وذلك يوم السبت من إثنا عشر ربيع الأول في وقت الظهر سنة إثنتين وستين وثمانماية.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٦٢ هـ / ١٤٥٨م. الوضع العام: خطّ النسخ. تتضمن

[٨] - GAL، SII; II، 319 . وقيل: اسم المُؤَلِّف: حاجي مؤمن بن علي المقرئ.

الأوراق الأربعة الأخيرة فوائد متنوعة.
ميكرو فيلم: ٥٣١٩.

[٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥ /١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: قصائد في مدح الطريقة المُحمدية، الأوراق: ١/ب – ٨/آ.
المُؤلف: علي بن يحيى، نور الدين الزيادي، الشافعي، المصري ت ١٠٢٤ هـ. ١٦١٥م[٩].
أولها: البركوي ما له شبيه
حبر إمام عالمٌ فقيه
مذهبه التوحيد والت يه
وليس فيه النفي والتشبيه
وليس فيما قاله تمويه
في قوله على الهدى تنبيه
وآخرها: ومن رأى تضليلهم معتوه
ومن قلى أصحابه سفيه
تليها قصيدة الشيخ سالم المشهور بالسنهوري المالكي ت ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م[١٠].
أولها: إن اعتقاد البركوي مسدد
لا يمتري في الحق إلا ممتري
وآخرها: وإذا لحاك العاذلون فقل لهم:
قول امرئ في رأيه مستبصر
وارفض ملامة من اك بجهله
عما تراه لأنه لم يشعر
وقصيدة محمد البحراوي الحنفي:
أولها: إذا كنت في علم الأصول موافقاً
بعقدك عقد البركوي المسدد
وآخرها: فأنت على الحق المبين موافقاً
شريعة خير المرسلين محمد
وقصيدة الشيخ علي القدسي ت ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٦م[١١].
أولها: شاعت بفضلك في الورى الأخبار
وبطيب ذِكرك فاهت السمار
آخرها: ما في ضياء الشمس شبهك أبداً
ما في الحقيقة بعد ذا إنكار.
وقصيدة صالح بن عمر الكناني، الشافعي، البلقيني ٨٦٨ هـ/ ١٤٦٤م[١٢].
أولها: البرقلي إمام متِقن متبحر
وهو إمام عالم ما فضله بمنكر
آخرها: وتعاموا عن الهدى ليس فيهم بمنكر

(٩) ــ أعلام الزركلي: ٣٢/٥، معجم المؤلفين: ٢٦٠/٧، هدية العارفين: ٧٥٦/١.
(١٠) ــ مفتي المالكية: سالم بن محمد عز الدين بن محمد بن ناصر الدين السنهوري ت ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م. انظر خلاصة الأثر: ٢٠٤/٢، وأعلام الزركلي: ٧٢/٣، معجم المؤلفين: ٢٠٤/٤، هدية العارفين: ٣٨١/١.
(١١) ــ علي بن محمد بن علي من ولد سعد بن عبادة الخزرجي، نور الدين، ابن غانم، الحنفي. انظر خلاصة الأثر: ١٨٠/٣، والبدر الطالع: ٤٩١/١، وأعلام الزركلي: ١٢/٥.
(١٢) ــ انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٧٧.

حرم الرشد من غدا يتعامى ويفتري
وقصيدة الشيخ أحمد الشرنوبي الحنفي ت ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥م[١٣]:
أولها: البركوية قوم وفّقوا للصواب
م يخرجوا في اعتقادٍ عن سنة وكِتاب
البركوية قوم * قد وفقوا للسداد
وبينوا للبرايا * طرائقاً للرشاد
آخرها: لم يخرجوا عن كتابٍ * أو سنةٍ في اعتقادِ
ليسوا أُولي تعطيلٍ * ولا ذوي إلحادِ
وقصيدة الشيخ عبد الرؤوف المناوي الشافعي ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١م[١٤]:
أولها: يا طالب الدر من علم ومن أدب
اقصد بكتب قد فاقت على الكتب
ا فضائل دِين الله قد ظهرت
ظهور نار القرى ليلاً على الكُتُبِ
آخرها: قد فاق حاتم طي في مكارمه
وأحنف القيس في حلم وفي أدب
أبو المساكين والأيتام والفقراء ـ قطب الوجود، وغوثُ الدهر والحقب

قصيدة الشيخ محمد الميموني الشافعي ت ١٠٢٣ هـ/ ١٦١٤م[١٥]:
أولها: أما لك يا هذا من اللهو رادع
بطاقات شيب هن قبل طوالع
آخرها: سقى قبره غيثُ السحاب ورحمةٌ
من الله مادامت نجوم طوالع
قصيدة الشيخ أمين الحنفي المصري:
أولها: كتاب لأسرار الشريعة كاشف
ونور على نور الغزالة باهر
آخرها: دقيق معانيه رفيع مغانيه
كما أن علمه هو البحر زاخر
قصيدة الشيخ منلا علي بن سلطان محمد القاري الحنفي الهروي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[١٦]:
أولها: خذْ ما بدا لك أو فدع
كثُرت مقالات البِدع
آخرها: فغدا به شمل الهدى
للمسلمين قد اجتمع
وتفرقت فِرق الضلال
وذُل مذموم الشيع

(١٣) ـ أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي بن عربي الحسيني الشرنوبي البرهاني الشاذلي القادري الصوفي الشاعر. انظر هدية العارفين: ١٥٠/١. وذيل كشف الظنون: ٢٠٩/١، ١٠٣/٢، ومعجم المؤلفين: ٣١٠/١.
(١٤) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.
(١٥) ـ محمد بن عيسى الميموني، المصري، الشافعي، شمس الدين، انظر خلاصة الأثر: ١٠٥/٤، ومعجم المؤلفين: ١٠٩/١١.
(١٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.

قصيدة مؤلف شرح البركوية ابن علاّن المكي البكري الشافعي ت ١٠٥٧ هـ/ ١٦٤٧م:

أولها: لله در جواهر للمهتدي
ولمنتهي ولطالب ولمبتدي

آخرها: ثم الصلاة على النبي وآله
والصحبِ والأتباع أنجم مقتدي

تم نقلُ هذه القصائد في مدح الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية من آخر المواهب الفتحية على الطريقة المُحمدية [١٧]:

[٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥ / ٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد في الحج، الأوراق: ٦/ب – ١٦/ب.

المُؤلف: مجهول.

أولها: وكان ابن عباس إذا شرب ماء زمزم، أي أراد شربه قال، أي بعد البسملة أو قبلها، وهو الأظهر...

آخِره:... أنه يدعو متصلاً بما ذكره، فيؤخذ منه ثلث الدعاء.

[٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥ / ٣.

[١٧] ـ * انظر؛ الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الحج عن الغير. الأوراق: ١٦/ب – ٢١/آ.

المُؤلف: علي بن (سلطان محمد) الملاّ الهروي، القاري، نور الدين، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[١٨].

أولُه: الحمد لله وكفى، وسلام على عباه الذين اصطفى، أما بعد فيقول... علي بن سلطان القاري: إنه وقعت مسألة اضطرب فيها فقهاء العصر... الحاج عن الغير إذا تجاوز عند الميقات بغير إحرام للحج هل هو مخالف أم لا؟...

آخِره:... ويرد الفضل على الورثة لأنه لا يجوز الاستئجار عليه. انتهى. كُتِب من مناسك السنان الواعظ الرومي في الحرم الشريف، يعني قرة عيون بعينه... ولو نوى الحج عن الغير وهذا عندنا. من قرة العيون.

[٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥ / ٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: منظومة المقدمة الجزرية[١٩]. الأوراق: ٢٣/ب – ٣٧/ب.

[١٨] ـ * علي القاري (١٠١٤ هـ) فقيه حنفي، مشارك في العلوم ومكثر من التصنيف، وهو هروي من أهل هراة، ولكنه أقام في مكة المكرمة، فأصبح أحد صدور العلم، ومن تصانيفه الكثيرة: حاشية على فتح القدير ؛ وشرح الهداية للمرغيناني؛ وشرح الوقاية في مسائل الهداية، وكلها في فروع الفقه الحنفي. الأعلام: ٥/١٢-١٣، معجم المؤلفين: ٧/١٠٠-١٠١.

المُؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، ابن الجزري، شمس الدين، أبو الخير ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م[٢٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: من ٤٨، الورقة (١٣٠×٢٠٠) الكتابة (مختلف) عدد الأسطر (مختلف). ميكرو فيلم: ٥٣٢٠.

أولُه: يقول راجي عفو رب سامع
محمد بن الجزري الشافعي

آخِره: والحمد لله لها ختام
ثم الصلاة بعد والسلام
على النبي المُصطَفَى وآله
وصحبه وتابعي منواله.

[٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥ / ٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فوائد متنوعة في فرائض الحج، والقراءات القرآنية. الأوراق: ٤١/ب – ٤٨/آ.

المُؤلف: متعدد.

أولها: ثم اعلم أن خلف راوي حمزة من القراء السبعة يدغمها في الواو والياء بلا غنة...

آخرها: فالإمام هو المقدم، ثم أبي يوسف، ثم محمد، فكذالك قدم الحرف الذي دلّ على قول أبي حنيفة ثم الحرف الذي دلّ على قول أبي يوسف ثم الحرف الذي دلّ على قول محمد، فافهم. شرح الك .

[٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥ / ٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: القصيدة الشيبانية في العقائد[٢١].

المُؤلف: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عرام بن إبراهيم بن ياسين بن أبي القاسم بن محمد بن إسماعيل بن علي الربعي،

(١٩) ـ * المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه. كشف الظنون: ١٧٩٩/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧١/١. ومنها مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥/١٠٣٥، ٥/١٠٥٧.

(٢٠) ـ * ابن الجزري (٧٥١- ٨٣٣ هـ) فقيه ، مقرئ ،مجود محدث، حافظ، مؤرخ، مفسر، فقيه، مشارك في بعض العلوم، ولد ونشأ في دمشق، وابتني فيها مدرسة سماها دار القرآن، أخذه الطاغية الباطني تيمورلنك إلى ما وراء النهر رغماً عنه. ثم رحل إلى شيراز، فولي قضاءها. ومات فيها. من تصانيفه: النشر في القراءات العشر، وغاية النهاية في طبقات القراء، وتقريب النشر في القراءات العشر، والهدية في عالم الرواية، وتحبير التيسير.الأعلام ٤٥/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٩١/١١-٢٩٢. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٦٨٧/٣..GAL، II، SII; 201-202، .274-275

(٢١) ـ * كشف الظنون: ١١٤٢/٢-١١٤٣، ١١٥٨/٢، شرحها الشيخ علوان؛ علي بن عطية الحموي الشافعي ت ٩٣٦ هـ وجامعه مشهور في مدينة حماة السورية، واسم شرحه بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني، وشرحها مُحَمَّد بن عبد الله الزرعي، ابن قاضي عجلون. ت ٨٧٦ هـ/ ١٤٧٢م، وشرحها مُحَمَّد بن علان المَكِّيّ ت ١٠٥٧هـ.

الشيباني، الشافعي. تقي الدين، أبو عبد الله ت ٧٧٧ هـ / ١٣٨٥م[٢٢]..

أولُه: سأحمد ربي طاعةً وتعبدا
وأنظم عقدا في العقيدة أوحدا

آخِره: كذاك سلام الله ثم رضاؤه
على الآل والأزواج والصحب سرمدا
تمت القصيدة الشيبانية والسلام.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: من ٤٨/آ – ٤٩/ب، (١٣٠×٢٠٠) الكتابة (مختلف) عدد الأسطر (مختلف). رقم السي دي: ٨٢٥٤٩. والميكروفيلم: ٥٣٢٠.

[٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦/ ١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح منظومة المقدمة الجزرية[٢٣]. الأوراق: ١/ب – ١٤/آ.

المُؤلف: ابن الجزري[٢٤].

أولُه: يقول راجي عفو رب سامعِ
محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله
على نبيه ومصطفاه

آخِره: وقد تقضى نظمِي المقدمة
مني لقارئ القرآن تقدمة
والحمد لله لها ختام
ثم الصلاة بعد والسلام

[٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦/ ٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح منظومة المقدمة الجزرية. الأوراق: ١٤/آ – ٧١/ب.

أحمد بن مصطَفَى بن خليل، عصام الدين، أبو الخير، طاشكُپري؛ طاشكپري زاده ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١م[٢٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، سبحان الله وبحمده، م ل الكتاب على عبده... وبعد فقد تطابقت قاطبة أهل العلم... وكان أحسن ما أُلف في علم التجويد الأرجوزة المسماة بالمقدمة الجزرية... محمد بن محمد الجزري الشافعي... أن أشرح لها شرحا حاليا بالفوائد خاليا عن الزوائد...

آخِره:... وإنما لم يذكر متعلّق الصلاة والسلام لتعيين كون الصلاة على النبي محمد عليه الصلاة والسلام، والتحية

(٢٢) ـ * الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ٣٧٣/٣، هدية العارفين: ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين: ٢٣٩/٨.

(٢٣) ـ * حول المقدمة الجزرية وشروحها أنظر: كشف الظنون ١٧٩٩/٢ـ١٨٠٠.

(٢٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٤٥.

(٢٥) ـ * كلمة طاش تعني: حجر، وكوبري تعني: جسر، وطاشكُپري: جسر الحجر، أو الجسر الحجري. عثمانلي مؤلفلري: ٣٤٦/١ـ٣٤٧، معجم المؤلفين: ١٧٧/٢، ٣٧٠/١٣. وقد ترجم لنفسه في آخر الشقائق النعمانية، ص: ٥٥٢ـ٥٦٠.

والإكرام، ولنختم الكلام بالحمد لله الملك العلام... تمت الرسالة بعون الله عز وجل.
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٧١، (١٣٠×١٩٨) الكتابة (٩٠×١٥٥) عدد الأسطر (١٩).
ملاحظاْت: خط التعليق. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ. وغلافه حلد مغلف بورق الإيبرو. رقم الميكروفيلم: ٥٣٢١.

[٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧/ ١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: لوامع الغرر في شرح فوائد الدرر[٢٦]. الأوراق: ١-٩٣/آ.
الْمُؤلف: أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد بن إبراهيم الشهرزوري، الهمداني، التبريزي، الكوراني، الشافعي، ثم الحنفي، شرف الدين، شهاب الدين، أبو العباس ت ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م[٢٧].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ١-٩٧، (١٦٢×٢٤٢) الكتابة (٩٤×١٥٦) عدد الأسطر (١٩).

[٢٦] ـ * علم القراءات. كشف الظنون:
[٢٧] ـ * ذكر حاجي خليفة تفسير الكوراني، فقال: اثنان أحدهما: غاية الأماني وهو للكوراني المتقدم، والثاني: جامع الأسرار وهو للمتأخر. أي: عبد المحسن بن سُلَيْمَاْن الكوراني. كشف الظنون: ١/٤٧٥، ١/٥٣٤. معجم المؤلفين: ١/١٦٦.

أولُه: الحمد لله الذي جعلنا من الذين يستمعون القول... أما بعد فإن القراءات الثلاث المنسوبة إلى الإمام أبي جعفر يزيد المدني...
آخِره:... وقد شرحناها إيضاحاً لها... وقع الفراغ من تسويده... ١٧ محرم سنة ٨٨٤ هـ.
ملاحظاْت: تاريخ التأليف سنة ٨٩٠ هـ/ ١٤٧٩م. ناظم المتن أحمد بن سيد اليمني، والنسخة مذَهبة. والخط نسخ، والجِلْد عثْمانِي مذَهب.

[٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧/ ٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف الأسرار عن قراءة الأئِمة الأخيار.
الْمُؤلف: أحمد بن إسماعيل الشهرزوري، الكوراني، الشافعي، ت ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م[٢٨].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٩٨-٢٠٩، (١٦٢×٢٤٢) الكتابة (٩٤×١٥٦) عدد الأسطر (١٩).

[٢٨] ـ * معجم المؤلفين: ١/١٦٦. انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٧.

أولُه: الحمد لله الذي جعل حملة كتابه مع السفرة الكرام البررة... ثم وقفت على نظم... محمد بن محمد الجزري...

آخِره:... قال شيخنا... أبو العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني فرغ شارحه فاضت عليه سجائل الرضوان في أواخر ربيع الأول سنة تسعين وثمانمائة حامدا الله ومصليا على نبيه وآله أجمعين.

ملاحظَاْت: تاريخ التأليف سنة ٨٩٠ هـ/ ١٤٧٩م. ناظم المتن أحمد بن سيد اليمني، والنسخة مذَهبة. والخط نسخ.

[٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهبات السنية في شرح العقيلة الشاطبية الرائية[٢٩].

المُؤلف: علي بن (سلطان محمد) الملاّ الهروي، القاري، نور الدين، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣٠].

(٢٩) ـ * (شرح العقيلة) كشف الظنون: ٢٠٢٧/٢.

(٣٠) ـ * علي القاري (١٠١٤ هـ) فقيه حنفي، مشارك في العلوم ومكثر من التصنيف، وهو هروي من أهل هراة، ولكنه أقام في مكة المكرمة، فأصبح أحد صدور العلم، ومن تصانيفه الكثيرة: حاشية على فتح القدير ؛ وشرح الهداية للمرغيناني؛ وشرح الوقاية في مسائل الهداية، وكلها في فروع الفقه الحنفي. الأعلام: ١٢/٥-١٣، معجم المؤلفين: ١٠٠/٧-١٠١.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٨٢+٢، الورقة (١٠٦×١٦٣) الكتابة (٥٥×١٠٥) عدد الأسطر (١٣).

أولُه: الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم... وبعد فيقول علي بن سلطان القاري...

آخِره:... وختم الله لنا الحسنى الخاتم، وبلغنا المقام الأعلى... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣١]".

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ ٢٧ رجب سنة ١١٧٥ هـ/ ١٦٦٥م، وناظم المتن: القاسم بن فيرة الرعيني، المالكي، الشاطبي ت٥٩٠هـ/١١٩٤م[٣٢]. وموضوعه رسم المصحف. والخط نسخ. والجلد عثماني. وقف صالحة بنت حسن السمرقندي.

ميكرو فيلم: ٥٣٢٣.

[٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح الوصيد في شرح القصيد[٣٣].

(٣١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٣٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٤٣.

(٣٣) ـ * (شرح الشاطبية المسماة: حرز الأماني ووجه التهاني). كشف الظنون: ، ١٢٣٦. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٦٧/١.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد، السخاوي، شمس الدين، أبو الخير، أبو عبد الله، القاهري، الشافعي ت سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧م [٣٤].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٣٥٧، الورقة (١٣٠×١٧٨) الكتابة (٩٥×١٤٢) عدد الأسطر (١٩). ج١: ١-١٥٧. ج٢: ١٥٨-٣٥٧.

أولُه: قال الشيخ الفقيه الإمام أبو القسم ابن فيرة الرعيني الشاطبي رضي الله عنه قصيدة ملقّبة بحرز الأماني ووجه التهاني وشرحها الشيخ الإمام العالم العامل.. علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن السخاوي..

آخِره:... سأمضي على شرطي وبالله أكتفي وما خاب ذو جد... على شرطي: على ما شرطته من الرموز وما قدمته من القيود وحسبك: إذا قال حسبي الله.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن سعيد. تاريخ النسخ سنة ٦٧٦ هـ/ ١٢٦٩م. والخط عربي عادي.

[٥٨] الرقْم الْحِمِيدِي: ٥٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: لطائف الإشارات في فنون القراءات[٣٥].

المُؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن محمد بن حسين بن علي القَسطَلاّنِي، القتيـبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٣٦].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٥٠٨، الورقة (١٩٥×٣١٥) الكتابة (١١٥×٢٢٣) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: قال الشيخ... أبو بكر أحمد القسطلاني... الحمد لله الذي أنزل كتابه العزيز بالسبعة الأحرف تسهيلاً علينا وتيسيراً... وبعد فإن القرآن ينبوع العلوم ومنشؤها...

---

(٣٤) ـ * السخاوي (٨٣١ ـ٩٠٢ هـ) هو سخاوي الأصل قاهري المولد. فقيه ، مقرىء، محدث، مؤرخ، مشارك في الفرائض والحساب والتفسير وأصول الفقه، والميقات. من تصانيفه: القول البديع في أحكام الصلاة على حبيب الشفيع ، والغاية في شرح الهداية، والجواهر المجموعة، والمقاصد الحسنة، و الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع. معجم المؤلفين: ١٠/١٥٠ـ١٥١.

(٣٥) ـ *كشف الظنون: ١٥٥١ـ١٥٥٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٦٣/٢.

(٣٦) ـ * القسطلاني (٨١٥ ـ ٩٢٣ هـ) محدث، مؤرخ فقيه، ومقرئ. ولد بمصر، وقدم مكة المكرمة وأخذ العلم بها، دمن تصانيفه: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، والمواهب اللدنية في المنح المُحَمَّدية، والطائف الإشارات في علم القراءات. الأعلام ١/٢٣٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٨/٨٥ـ٨٦. معجم المؤلفين الجديدة: ١/٢٥٤، GAL، II، SII 73; 78 .

آخِره:... وقد انتهى جمع هذا الكتاب يوم الخميس المبارك رابع عشر شعبان المكرم سنة ٩١٤ هـ/ ١٥٠٨م، وتاريخ هذه النسخة سنة ١١٦٥ هـ/ ١٧٥١م...
ملاحظَات: الناسخ: محمد بن حميد بن حجازي بن محمد بن علي الحاتمي الشافعي. تاريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ/ ١٧٥١م، الوضع العام: أوله مذَهب. والجلد عثماني. وقف حاجي حسين بن عبد الله أوسربي. رقم الميكروفيلم: ٥٣٢٥.

[٥٩] الرقْم الحمِيدِي: ١/٥١.
عنوانُ المخطُوطِ: مجموعة قصائد في القرآن الكريم.
القصيدة اللامية – حرز الأماني[٣٧].
الأوراق: ٣/ب-٧٢/آ.
القاسم بن فيرة الرعيني، المالكي، الشاطبي ت٥٩٠هـ/١١٩٤م[٣٨].
الناسخ: حسن. تاريخ النسخ سنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩٠م.
أولُه: انظر الرقم: ٢/٤٣.
آخِره: وتبدي على أصحابه نفحا ا

بغير تناهٍ زرنباً وقَرنفلا.
تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب لسنة اثنتى عشرة ومائة وألف من الهجرة النبوية ١٧٠٠م.

[٦٠] الرقْم الحمِيدِي: ٢/٥١.
عنوانُ المخطُوطِ: قصيدة لامية أُخرى[٣٩].
الدرة. الأوراق: ٧٥/ب -٨٩/آ.
المُؤلف: محمد بن محمد، ابن الجزري، الشافعي ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م [٤٠].
أولُه: قال شيخنا شيخ الإسلام وخاتمة مجتهدي الأئمة الأعلام أبو الخير شمس الشريعة والدين محمد بن محمد بن الجزري الشافعي، أسبغ الله أطلال اجتهاده وإرشاده على كافة المسلمين.
قل الحمد لله الذي وحده علا
ومجده واسأل عونه وتوسلا
آخِره: ومن يجمع الشمل، واغفر ذنوبنا
وصلّ على خير الأنام ومن تلا.
تم الكتاب سنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩٠م.

[٦١] الرقْم الحمِيدِي: ٣/٥١.

(٣٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٢/٤٣.
(٣٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٢/٤٣.
(٣٩) - *كشف الظنون: ٧٤٣/١.
(٤٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ١/٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد[41]. القصيدة الرائية. الأوراق: ٩١/آ – ١٠٨/ب.

القاسم بن فيرة الرعيني، المالكي، الشاطبي ت٥٩٠هـ/١١٩٤م[42].

أولُه: قال الشيخ الإمام أبو القاسم الشاطبي رضي الله عنه:

الحمد لله موصولاً كما أمرا

مباركاً طيباً يست ل الدررا

ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا

رب العباد هو الله الذي قهرا

آخِره: تضاحك الزهر مسرورا أسرتها

معرفا عرفُها الآصال والبكرا

تم الْكِتاْب بعون الله الملك الوهاب، لسنة اثنتين ومائة وألف هـ/ ١٦٩٠م.

[٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المقدمة: ألف بائية الجزرية في التجويد[43]. الأوراق: ١٠٩/آ- ١١٦/آ.

المُؤلف: محمد بن محمد العمري، الشافعي، ابن الجزري، ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م[44].

أولُه: يقول راجي عفو رب سامع

محمد بن الجزري الشافعي

آخِره: والحمد لله لها ختام

ثم الصلاة بعد والسلام

تم الْكِتاْب على يد... موسى بن الحاج حسن لسنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩٠م. ياذا الجلال ارحمه واستر واغِفْر.

[٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المقدمة: الطيبة[45].

الأوراق: ١١٨/ب -١٨٤/آ.

المُؤلف: محمد بن محمد العمري، الشافعي، ابن الجزري، ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م[46].

أولُه: الحمد لله على ما يسره

من نشر منقول حروف العشرة

قال محمد هو ابن الجزري

ياذا الجلال ارحمه واستر واغفر

آخِره: يرحمه بفضله الرحمن

فظنه من جودِه الغفران

---

(٤١) ـ *كشف الظنون: ١١٥٩/٢.

(٤٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٤٣.

(٤٣) ـ *كشف الظنون: ١٧٩٩/٢-١٨٠٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧١/١.

(٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٥.

(٤٥) ـ * طيبة النشر في القراءات العشر. كشف الظنون: ١١١٨/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧١/١.

(٤٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٥.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨١، الورقة (١٨٩×١٣٦) الكتابة (١٢١×٨٥) عدد الأسطر (٩).
ملاحظات: الناسخ: موسى بن حسن.
تاريخ النسخ سنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩٠م.
الوضع العام: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات. في أوله جدول رموز الشاطبي مذهب ومكتوب باللونين الأسود والأحمر. وجداول كل المخطوطة مذَهبة. يوجد في الورقة ١١٧/ب جدول بأسماء القراء العشرة. وكافة العناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مذهبة. والغلاف جلد عثماني مغلف مذَهب. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٢٦. ورقم السي دي: ٨٢٥٤٤.

[٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢/ ١. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: هدية المبتدي[٤٧]: رسالة في التجويد تركية.
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الميخاليجي، الإستانبولي[٤٨]. الأوراق: ١/ب -١٤/ب.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله على نِعمه... أما بعد فهذه رسالة مختصرة في علم التجويد لكل قُراء القرآن ا يد...
آخِره:... مفتوح يا مضموم أولينه تفخيم... كبي وآيره.

[٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢/٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في التجويد عربية.
الأوراق: ١٨/ب -٢٤/آ.
المُؤلف: مجهول.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه مسائل تتعلق بالتجويد...
آخِره:... واعلم أن القواعد التي ذكرت في هذه المسائل إنما هي على رواية حفص قراءة عاصم. تمت.

[٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢/٣. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في التجويد تركية.
الأوراق: ٢٨/آ -٣٦/ب.
المُؤلف: مجهول.
أولُه: وجئ في بيان مده منفصل، مد منفصل نيه درلر...

(٤٧) ـ *توجد منها مخطوطة في مكتبة محمود الثاني: ٢/٩١٢. تاريخها ١١٤١ هـ.
(٤٨) ـ * عاش ما بين القرن الحادي عشر والثاني عشر الهجري.

آخِره:... موصولا وقف أولورلر. تمت الكتاب بِعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ.

[٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٥٢. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في التجويد تركية.
الأوراق: ٤٠/آ -٦٢/ب.
المُؤلف: مجهول.
أولُه: صايمق مراد ايلسه صايلور ايدي بو ندن معلوم اولديكي مذاهب أربعة...
آخِره: أتى كلور. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب، تاريخ سنة ١١٧٢ هـ/١٧٥٨م.

[٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٥٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الدر اليتيم(٤٩). عربية. الأوراق: ٦٥/آ-١٣١/آ.
المُؤلف: أحمد فائز بن محمد الرومي الأقحصاري الصاروخاني، الحنفي، الخلوتي ت ١٠٤٣ هـ/ ١٦٣٣م(٥٠).
أولُه: ناقص ... ما يتوصل به إلى الجنان... المسماة بالدر اليتيم... محمد بن بير علي البركوي... جمعت ما يزيل صعاب عبارا ا... وبعد قال المصنف...
آخِره:... فيجب التحفظ عن ذلك كله... تمت الكتاب في أواخر ذي القعدة...
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣١، الورقة (١٠٣×١٦٠) الكتابة (٧٠×١١٥) عدد الأسطر (١٣).
ملاحظاْت: خطّ النسخ. في آخر المخطوطة فوائد من الأدعية والأذكار.

[٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٥٣. وتركية
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة مدللة في التجويد.
المُؤلف: عمر بن علي بن فارس الكناني، الحنفي، قارئ الهداية، سراج الدين، الغزنوي أبو حفص ت٨٢٩ هـ/ ١٤٢٦م(٥١). تركية. الأوراق: ١-٢١.
ميكروفيلم: ٥٣٢٨.
أولُه: الحمد لله الذي جعل القرآن لنا أعلى برهان...فلما قال الله تعالى: "ورتلِ الْقُرآنَ ترتِيلاً"(٥٢)...
آخِره: تمت الكتاب.

---

(٤٩) ـ *كشف الظنون: ٧٣٧/١، الدر اليتيم في التجويد للبركوي. GAL، II، S; 440، II، 654.
(٥٠) ـ * معجم المؤلفين: ٨٣/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٢٦/١، هدية العارفين: ١٥٧/١.
(٥١) ـ *كشف الظنون ٦٣٢/٥، هداية العارفين: ٧٩٢/١، الأعلام: ٢١٩/٥، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣٠٠/٧-٣٠١. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٣٠٠/٧.. GAL، II، SII ; 81 ،91
(٥٢) ـ * سورة المزمل، الآية: ٤.

[٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٥٣. وتركية
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في التجويد.
الأوراق: ٢٢-٢٩.
المُؤلف: مصطَفَى بن علي مصلح الدين الإستانبولي، الحنفي، المؤقت ت ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م[٥٣].
أولُه: الحمد لله الذي أنزل القرآن بالتجويد... فيقول العبد الفقير الحقير مصطَفَى بن الحاج علي خادم القرآن..
آخِره: الحمد لله رب العالمين على الاختتام، وصلى الله على نبيه محمد وصحبه وآله الكرام.

[٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٥٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: بغية المرتاد لتصحيح الضاد[٥٤]. الأوراق: ٣٠-٣٣.
المُؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، ساچقلي زاده، الحنفي ت ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧م[٥٥].
أولُه: بسم الله وبحمده... يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساچقلي زاده...
آخِره: "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٥٦]".

[٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٥٣. وتركية
عنوانُ الْمخطُوطِ: المقدمة الجزرية ترجمه سي. الأوراق: ٣٣-٤٦.
المُؤلف: محمد بن مصطَفَى العيشي التيره وي، الرومي، شيخ الإسلام بستان زاده ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٨م[٥٧].
أولُه: الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى...
آخِره: تم التجويد بعون الله.

---

(٥٣) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣/٣٠٠-٣٠١، هدية العارفين: ٤٣٥/٢، معجم المؤلفين: ٢٨٣/١٢.
(٥٤) ـ * رسالة في مخارج الحروف ألف باء، كشف الظنون: ٢٥٠/١.
(٥٥) ـ * فقيه حنفي، مقرء، متكلم مناظر، شاعر، يبلغ عدد مخطوطات كتبه المعروفة باللغة العربية والتركية: ٧٤ مخطوطاً. وقيل وفاته سنة ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢-١٧٣٣م. سچاقلى زاده الصوفي الحنفي المدرس والامام في جامع بلده اخذ الطريقة عن الشيخ عبدالغني النابلسي. من تصانيفه: تحرير التقرير في المناظرة. ترتيب العلوم. تسهيل الفرائض. تقرير القوانين في آداب البحث. توضيح زبدة المناظر. تهذيب القراءة. جامع الكنوز. جهد المقل. حاشية على الخيالي. حاشية على شرح رسالة الآداب لطاشكپري زاده. حاشية على شرح السعد للعقائد النسفية. رسالة التنزيهات في تأييد رسالة الآيات المتشابهات وجوابا لسنبلزاده عن رده عليه. رسالة في الآيات المتشابهات، شرح السرور والفرج في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم. رسالة الولدية. غاية البرهان في بيان أعظم آية القرآن في تفسير آية الكرسي. نشر الطوالع في الكلام. زبدة المناظر. سلسبيل المعاني. العرائس في المنطق. عصمة الأذهان. عندليب المناظرة. عين الحياة في بيان المناسبات في سورة الفاتحة. نهر النجاة في تفصيل عين الحياة. وغير ذلك من الحواشى والرسائل. عثمانلي مؤلفلري: ٣٢٥/١. هدية العارفين: ٣٢٢/٢-٣٢٣، معجم المؤلفين: ١٤/١٢.
(٥٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٥٧) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣٥٩/١، هدية العارفين: ٢٦٧/٢، معجم المؤلفين: ١٤٣/٩، ١١٠/١١.

[٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٥٣. وتركية
عنواْنُ الْمخطُوطِ: بغية المرتاد لتصحيح الضاد[٥٨].الأوراق: ٤٦-٥٥.
المُؤلف: علي بن محمد بن خليل بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى، الحنفي، ابن غانم المقدسي البغدادي، نور الدين ت ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٦م[٥٩].
أولُه: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد... فيقول علي بن غانم المقدسي الحنفي...
آخِره:... تم الْكِتاْب... حرره أحمد بن مصطَفَى الاسبارتوي. ١١٦٥هـ/ ١٧٥٢م.

[٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٥٣. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تجويد القرآن[٦٠].
الأوراق: ٥٨-٦٧.
المُؤلف: أحمد بن حسن أفندي إنطالية وي، المقرئ، الرومي ت حوالي سنة ١٢١٥ هـ/ ١٨٠٠م[٦١].

(٥٨) ـ *كشف الظنون: ٢٥٠/١.
(٥٩) ـ * هدية العارفين: ٧٥٠/١، معجم المؤلفين: ١٩٥/٧، أعلام الزركلي: ١٢/٥.
(٦٠) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيون أغلى رقم: ١٠٣٧٢، وفي مكتبة إزميرلي ملي رقم: ٤/١٧٢٨.
(٦١) ـ * معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم: ٢١٦/١، الرقم: ٦٩٢.

أولُه: الحمد لله الذي أنزل القرآن هاديا للأنام...
آخِره:... مفتوح أولينه أول زمانده مد تبيع اولور بنائلى قال كبي.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: الأوراق: ٦٤، الورقة (١٥٣×٢١٨) الكتابة (٩٠×١٤٥) عدد الأسطر (متنوع).
ملاحظَاْت: خطّ النسخ.

[٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المقنع في الرسم العثماني[٦٢].
المقنع على مرسوم الخط.
المُؤلف: عثمان بن سعيد، أبو عمرو الداني، ابن الصيرفي ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م[٦٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٧، الورقة (١٣٠×١٨٣) الكتابة (٩٠×١٢٥) عدد الأسطر (١٣).
أولُه: قال الحافظ أبو عمرو... الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المرسل...
آخِره:... ووجه السبب في ذلك وبالله التوفيق... وقع الفراغ... محمد بن الحاج

(٦٢) ـ *كشف الظنون: ١٨٠٩/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٠٧/١.
(٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢.

أحمد بن حسن رستم الأرمناكي، سنة ٨٤١ هـ/ ١٤٣٧م.
ملاحظاْت: ميكرو فيلم: ٥٣٢٩.

[٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح وقف الهمزة
المُؤلف: القاسم بن فيره الرعيني، الشاطبي، ت ٥٩٠ هـ/ ١١٩٤م[٦٤].
عدد الأوراْق وِقِياساتها: ٧٦، الورقة (١٠٠×١٤٩) الكتابة (٦٧×١٠٥) عدد الأسطر (١٤).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... قال... أبو القاسم الشاطبي: باب وقف حمزة وهشام على الهمز...
آخِره:... وقد نظمت هذه المسألة على الطريقة الأولى... فعلى القياسي تسهيل الأول به.
ملاحظاْت: خطّ النسخ. وقف البزاز حاجي محمد آغا عن يد الفراش الرابع السيد الحاج الحافظ مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٣٠.

(٦٤) ـ *كشف الظنون ٥٠٢/١، حول المؤلف أنظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٤٣.

[٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الإتقان في علوم القرآن[٦٥].
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد، الخضيري الطولوني، الطولوني، الأسيوطي، السيوطي، جلال الدين، أبو الفضل (ت٩١١هـ/١٥٠٥م)[٦٦].
عدد الأوراْق وِقِياساتها: ٣٣٩، الورقة (١٣٠×٢٣٧) الكتابة (٨٢×١٥٣) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبعد

(٦٥) ـ *كشف الظنون: ٨/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٨٧/١. لقد أورد السيوطي بعض أحاديث الباطنية المشكّكة بتمام القرآن الكريم، وذلك في (النوع التاسع عشر في عدد سوره وآياته وكلماته وحروفه) ٨٦/١-٨٧؛ من هذا الكتاب طبعة دار المعرفة في بيروت تصوير عن بدون تاريخ؛ عن طبعة الميمنية سنة ١٣١٧ هـ، وبهامشه إعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني. وتورط السيوطي في "ذِكر ما ورد في سورة الخلع وسورة الحفد" في الدر المنثور في التفسير بالمأثور: ٦٩٥/٨-٦٩٨. طبعة دار الفكر في بيروت سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣م. وتمسّك بهذه البضاعة الفاسدة النصارى والروافض، وروّجها المستشرقون والمرتدون للتشكيك بصحّة القرآن الكريم وحفظه من التصحيف والتحريف. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
(٦٦) ـ * السيوطي (٨٤٩ ــ ٩١١ هـ). أصله من أسيوط، ونشأ بالقاهرة، وكان عالما شافعيا ومؤرخا ومحدثا، ولما بلغ اربعين سنة أخذ في التجرد للعبادة وتحرير مؤلفاته فألف كثيرا من الكتب. واتُّهم بالأخذ من التصانيف المتقدمة ونسبتها إلى نفسة بعد أجراء التقديم والتأخير فيها، ومن مؤلفاته: الاشباة والنظائر في فروع الشافعية؛ والحاوي الفتاوي؛ والاتقان في علوم القرآن، وفي هذا الكتاب روايات باطنية، ولعل السبب هو أن أواخر سنوات حياة السيوطي كانت في فترة حكم قانصوه الغوري الذي اتبع نحلة الصفويين، وفارق أهل السنة والجماعة، فكانت نهايته على يد الخليفة العثماني سليم الثاني في معركة مرج دابق في (٢٥ رجب ٩٢٢ هـ/ ٢٤ آب/ أغسطس ١٥١٦م). الأعلام ٣٠١/٣؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢٨/٥-١٣١. وطبعة المجلدات الأربعة ٨٢/٢. GAL، II، 143 . وفي مسألة تشيُّع الغوري واتهامه بالرفض؛ انظر كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام؛ تاريخ مكة لقطب الدين المَكِّيّ الحنفي النهروالي: ص: ١٢٧، طبعة المطبعة العامرة في القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٥م.

فإن العلوم بحر زخار لا يدرك له من قرار وطود شامخ لا يسلك إلى قُنتِهِ... وسميته الإتقان في علوم القرآن..

آخِره: وأنا أضرع إلى الله جل جلاله وعز سلطانه كما من بإتمام هذا الكتاب أن يتم النعمة بقبوله، وأن يجعلنا من السابقين الأولين من أتباع رسوله، وأن لا يخيب سعينا؛ فهو الجواد الذي لا يخيبن من أمله، ولا يخذل من إنقطع عمن سواه وأم له.

ملاحظاْت: اللوحة الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات صفحاته كلها مذَهبة، وجلده عثماني فني. وقف السلْطَان محمود خان الأول. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٣٢.

[٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الاتقان في علوم القرآن.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٦٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٨٠، الورقة (٢٠٧×٣٠٤) الكتابة (١٢٣×٢٢٠) عدد الأسطر (٣٥).

أوله، وآخره كالذي قبله.

[٦٧] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٦.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن أحمد الشبراريسي الأزهري، مؤدب الأطفال. تاريخ النسخ سنة ١١١٨ هـ/ ١٧٠٦م، الوضع العام: اللوحة الأولى مذَهبة، وقف حاجي إسماعيل بن علي أفندي على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٣٣.

[٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أحكام القرآن[٦٨].

المُؤلف: أحمد بن علي الرازي، الجصاص، أبو بكر ت: ٣٧٠ هـ/ ٩٨١م[٦٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٠١، الورقة (١٦٠×٢٤٥) الكتابة (١٢٠×١٩٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: قال أبو بكر أحمد بن علي الرازي... وقد قدمنا في صدر هذا الكتاب مقدمة تشتمل على ذكر جمل مما لايسع جهله من أصول التوحيد..

[٦٨] ـ *كشف الظنون: ١/ ٢٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٤٥١ـ٤٥٢.

[٦٩] ـ * الجصاص (٣٠٥ ـ ٣٧٠ هـ) هو من أهل الرّيّ قرب طهران. وهو من فقهاء الحنفية. سكن بغداد ودرس بها. تفقه الجصاص علي أبي سهل الزجاج وعلي أبي الحسن الكرخي، وانتهت إلية رئاسة المشيخة الحنفية في زمانه. من تصانيفة: أحكام القرآن ؛وشرح مختصرشيخة أبي الحسن الكرخي؛ وشرح الجامع الصغير. معجم المؤلفين: ٢/٧ـ٨.

آخِره: يتلوه الجزء الثاني فيمن دخل في صوم المتعة ثم وجد الهدي.

ملاحظْاْت: الناسخ: عمر بن علي بن أبي بكر الموصلي. تاريخ النسخ ١٩ رمضان سنة (...) وستمائة ، (بلغ ولِلهِ الْحمد مقابلة من أوله إلى آخره على يد كاتبه بنسخة الأصل ونسخة أخرى) الوضع العام: فقط ا لد الأول، حتى ـا ية كتاب الحج. خط التعليق.

[٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أسئلة القرآن ا يد وأجوبتها: تفسير مشكلات القرآن[٧٠].

الُمؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، الحنفي، زين الدين (شمس الدين)، أبو عبد الله ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨م[٧١].

(٧٠) ـ *كشف الظنون: ٩٢/١. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩١٧/١-٩١٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٣٠/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٧/٣-٩.

(٧١) ـ* شمس الدين الرازي الفقيه الصوفي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ في إحدى الروايات، من تصانيفه المطبوعة: أسئلة القرآن وأجوبتها. روضة الفصاحة في البيان والبديع. تحفة الملوك والسلاطين في الفقه الحنفي، ترجمة تحفة الملوك؛ ترجمها شهاب الدين بن عبد العزيز وطبعت في قازان سنة ١٨٨٥م، كتاب الأمثال والحكم في الأدب، لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار، مختار الصحاح في اللغة، مقامات الحنفي. ومن مصنفاته المخطوطة: تفسير غريب القرآن مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ١٠٩، وقره مصطفى: ٩٢/١٨٧٥٧. وحدائق الحقائق في المواعظ بمكتبة أحمد الثالث: ٤/١٨٧٨، وأسعد أفندي: ١٣٨٦، وشهيد علي باشا: ١/٢٧٣٢، والظاهرية بدمشق عام: ٤٢٦٥، ٥٩٥٧، ١١٢٨٦. وزهر الربيع في مختصر ربيع الأبرار للزمخشري بمكتبة تشستربتي: ٣٤٦٦، وشرح الأربعين الودعانية في الحديث بمكتبة جار الله أفندي: ٤١٠، الأوراق: ١٥٦-١٧٤. كتاب التحبير = مختار التحبير في علم التذكير في شرح أسماء الله الحسنى للقشيري بمكتبة جامعة إستانبول: ٤٤٩٩، ٥٦٠٦، ٥٦٠٧، وآماسيا: ٢/١٠٨١، والظاهرية بدمشق عام: ٨٦٤٣، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١/٤٨٨٧. كنوز

عدد الأوراْقِ وِقياساتها: ١٠٩، الورقة (١٨٤×٢٧٤) الكتابة (١٢٥×٢١٠) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: قال الشيخ محمد بن أبي بكر... هذا مختصر جمعت فيه أنموذجاً يسيراً من أسئلة القرآن ا يد وأجوبتها، فمنه ما نقلته من كتب العلماء إلا إني نقحته ولَخصته..

آخِره: ثم يبين بـ "الْجِنةِ و الناسِ"[٧٢]. لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان حقوق الله عز وجل. تم الْكِتاْب.

ملاحظْاْت: الناسخ: يوسف بن بحري أو بكري. تاريخ النسخ سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦م، الوضع العام: خطّ النسخ. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٣٥.

[٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أسباب الـ ول[٧٣].

البراعة في شرح مقامات الحريري، بمكتبة خزانة الأمانات: ١٤٩٢، وقيصري راشد أفندي: ٥٥٦. مجمع الفوائد لجمع العوائد في شرح تحفة الملوك بالمكتبة القادرية في بغداد: ٢٧٦، ٢٧٨، مختصر شرح أسماء الله الحسنى لعبد القادر الكيلاني، بالخزانة التيمورية؛ عقائد، في مصر رقم: ٢٣٦. هداية الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد في شرح بدء الأمالي بمكتبة أسعد أفندي: ١٢٩٨، لاله لي: ٣٧٣٨، ومهرشاه: ٨/٤٣٩، وحفيد أفندي: ٢٠/٤٥٢، وآماسية: ١١٢٣، ومحمود الثاني: ١٦٩٠، ١/١٧٤٨. وكشف الظنون ٣٠٥/١، ١٠٢/٦ (وذكر وفاته ٦٦٠هـ)، معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ١٦٨/٣، و معجم المؤلفين: ١١٢/٩. وأعلام الزركلي: ٢٧٩/٦، GAL I، SI 383; ، 658.

(٧٢) ـ * سورة الناس، الآية: ٦.

(٧٣) ـ *كشف الظنون: ٧٦/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٩٨/٢.

المُؤلف: علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي. أبو الحسن، ت: ٤٦٨ هـ / ١٠٧٦م[٧٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٢٣، الورقة (١٦٠×٢٣٦) الكتابة (١٢٠×١٥٥) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: قال الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الواحد النيسابوري رحمة الله عليه الحمد لله الكريم الوهاب هازم الأحزاب...

آخِره:... فقام كأنما نشط من عقال وجعل جبريل...

ملاحظاْت: آخره ناقص. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. خطّ النسخ. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٣٦.

[٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أسباب ال ول

المُؤلف: علي بن أحمد الواحدي، الشافعي ت: ٤٦٨ هـ / ١٠٧٦م[٧٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٩٦، الورقة (١٧٠×٢٣٠) الكتابة (١٢٠×١٧٥) عدد الأسطر (٢٤).

أوله، كالذي قبله.

آخِره:... ولهذا الحديث طُرق في الصحيحين. آخر كتاب أسباب ال ول.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن محمد بلال الحارث المزني القايني اله وي. تاريخ النسخ سنة ٤٨٤ هـ / ١٠٩١م، في المدرسة النظامية في بغداد، وقف وقف السلْطاَن محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤م). وعليه تملّك أبي بكر بن رستم بن أحمد الشرواني، وتملّك القاضي مصطَفَى بن محمد المفتي في الشام. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٣٧.

[٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أسرار الت ل وأنوار التأويل[٧٦].

المُؤلف: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التيمي، البكري،

---

[٧٤] ـ * الواحدي (٤٦٨ هـ) كان من أولاد التجار. فقيه شافعي. مفسر، محدث. توفي بنيسابور، من تصانيفه: البسيط، والوسيط، والوجيز، كلها في التفسير؛ وله اسباب النزول. كشف الظنون ١/١٢٠. معجم المؤلفين: ٧/٢٦-٢٧، ١٣/٤٠٦.

[٧٥] ـ *كشف الظنون ١/١٢٠. معجم المؤلفين: ٧/٢٦-٢٧، ١٣/٤٠٦. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٠.

[٧٦] ـ *كشف الظنون: ١/٨٣. وله تفسير مفاتيح الغيب ذخائر التراث العربي: ١/٥٢٩.

الطبرستاني، فخر الدين الرازي، أبو عبد الله، أبو المعالي، ابن خطيب الري ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠م[٧٧].

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٨، الورقة (١٦٤×٢٦٠) الكتابة (١٣٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٧).

أوله: الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير مقال العقول من عجائب قدرته... أما بعد فهذا كتاب...

آخره:... فينبغي أن تكون خائفا مني منقاداً لحكمي وإلا كسرت رقبتك في سيف محل القهر، والله أعلم. تم الكتاب.

ملاحظات: ألفه بعد التفسير الكبير،

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الناصر. تاريخ النسخ سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧م. جلد فني نفيس. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٣٨.

[٨٤] الرقم الحميدي: ٦٣.

عنوان المخطوط: الجامع المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز[٧٨] (ج:١).

المؤلف: عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عبد الرؤوف بن عبد الله بن تمام بن عطية، المحاربي، الغرناطي، المالكي، أبو محمد ت ٥٤١ هـ / ١١٤٧م[٧٩].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤٩، الورقة (١٧٥×٢٦٠) الكتابة (١٠٧×١٩٢) عدد الأسطر (٢١).

أوله: قال الفقيه الإمام الحافظ القاضي أبو محمد عبد الحق بن الفقيه الإمام الحافظ أبي بكر غالب بن عطية... الحمد لله بارئ النسم...

آخره: نجز الجزء الأول يتلوه في الجزء الثاني إن شاء الله تعالى تفسير قوله تعالى: " الذِين ينفِقُونَ أَموالَهم ِبالليل والنهارِ سِرا وعلاَنِيةً فَلَهم أَجرهم عِند ربهم ولاَ خوف علَيهم ولاَ هم يحزنونَ"[٨٠].

ملاحظات: خط عادي. وقف حاجي زاده مصطفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٣٩.

---

[٧٧] ـ * الرازي (٥٤٤ ـ ٦٠٦ هـ) هو من سلالة ابي بكر الصديق رضي الله عنه. فقيه وأصولي شافعي، متكلم، نظار، مفسر، أديب. واستقر في هراة، بنيت له المدارس ليلقي فيها دروسه وعظاته، من تصانيفه: معالم الاصول؛ والمحصول في أصول الفقه. معجم المؤلفين: ١١/٧٩ـ٨٠.

[٧٨] ـ *. تفسير ابن عطية، كشف الظنون: ٢/١٦١٣. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/١٩٢.

[٧٩] ـ * ابن عطية (٤٨١ وقيل ٤٨٠ ـ ٥٤٢ هـ وقيل غير ذلك) وهو عبد الخالق بن عطية ، أبو أحمد، كان فقيهاً جليلاً، عارفاً بالأحكام والحديث والتفسير، نحوياً لغوياً أدبياً، من تصانيفه: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. وأبن عطية هذا غير عبد الله بن عطية بن عبد الله ، أبي مُحَمَّد المقرئ المفسر الدمشقي المتوفى (٣٨٣ هـ) ، وابن عطية الأندلسي (عبد الحق بن غالب) بأن يقال لبعد الله بن عطية (المتقدم)، ولعبد الحق (المتأخر). معجم المؤلفين: ٥/٩٣.

[٨٠] ـ *. سورة البقرة، الآية: ٢٧٤.

[٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (ج:٢).

المُؤلف: عبد الحق بن غالب، ابن عطية، المالكي ت ٥٤١ هـ/ ١١٤٧م[٨١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١٠، الورقة (١٧٠×٢٥٦) الكتابة (١١٣×١٧٥) عدد الأسطر (٢٦).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله تعالى: " الذِين ينفِقُونَ أموالَهم بِالليلِ والنهارِ سِرا وعلاَنِيةً فَلَهم أجرهم عِند ربهم ولاَ خوف علَيهم ولاَ هم يحزنونَ"[٨٢]. قال ابن عباس رضي الله عنهما...

آخِره:... وفي قوله تعالى: " ما يفْعلُ الله بِعذَاِبكُم إِن شكَرتم وآمنتم وكَانَ الله شاكِرا علِيما"[٨٣]. تحذير وندب إلى الإخلاص والله تعالى أعلم بالصواب...

يتلوه الجزء الثالث إن شاء الله تعالى " لا يحِب الله الْجهر بِالسوءِ مِن الْقَولِ إِلا من ظُلِم وكَانَ الله سمِيعا علِيما"[٨٤].

ملاحظاْت: وقف حاجي زاده مصطفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٤٧.

[٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (ج:٣).

المُؤلف: عبد الحق بن غالب، ابن عطية، المالكي ت ٥٤١ هـ/ ١١٤٧م[٨٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣٨، الورقة (١٧٠×٢٥٥) الكتابة (١٢٥×١٨٧) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله تعالى: " لا يحِب الله الْجهر بِالسوءِ مِن الْقَولِ إِلا من ظُلِم وكَانَ الله سمِيعا علِيما (148) إِن تبدواْ خيرا أَو تخفُوه أَو تعفُواْ عن سوءٍ فَإِن الله كَانَ عفُوا قَدِيرا (149) إِن الذِين يكْفُرونَ بِاللهِ ورسلِهِ ويرِيدونَ أَن يفَرقُواْ بين اللهِ ورسلِهِ ويقُولُونَ نؤمِن بِبعضٍ ونكْفُر

---

(٨١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٣.
(٨٢) ـ *. سورة البقرة، الآية: ٢٧٤.
(٨٣) ـ *. سورة النساء، الآية: ١٤٧.

(٨٤) ـ *. سورة النساء، الآية: ١٤٨-١٥١.
(٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٣.

ِببعضٍ ويريدونَ أَن يتخِذُواْ بين ذَلِك سبِيلاً (150) أُولَـئِك هم الْكَافِرونَ حقا وأَعتدنا ِللْكَافِرِين عذَابا مهينا (151)" [٨٦]...

آخِره: وقال النقاش عن الكلبي: دار الفاسقين، دور ثمود وعاد والأمم الخالية التي سنقُصها عليكم فترو ا والله أعلم... يتلوه إن شاء الله تعالى تفسير قوله تعالى: " سأَصرِف عن آياتِي الذِين يتكَبرونَ ِفي الأَرضِ ِبغيرِ الْحق وإِن يرواْ كُل آيةٍ لا يؤمِنواْ ِبها وإِن يرواْ سبِيلَ الرشدِ لاَ يتخِذُوه سبِيلاً وإِن يرواْ سبِيلَ الْغي يتخِذُوه سبِيلاً ذَلِك ِبأَنهم كَذبواْ ِبآياتِنا وكَانواْ عنها غَافِلِين" [٨٧]. من سورة الأعراف.

ملاحظَاْت: وقف حاجي زاده مصطفَى أفندي. في آخِرِه: كمل مقابلة بحمد الله في شوال سنة ثمانماية. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٤٨.

[٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (ج:٤).

المُؤلف: عبد الحق بن غالب، ابن عطية، المالكي ت ٥٤١ هـ/ ١١٤٧م [٨٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٦٦، الورقة (٢٥٨×١٧٣) الكتابة (١٢٣×١٩٠) عدد الأسطر (٢١).

أوله: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر بخير يا كريم، قوله تعالى: " وإِذَا أَذَقْنا الناس رحمةً فَرِحوا ِبها وإِن تصِبهم سيئَةٌ ِبما قَدمت أَيدِيهم ِإذَا هم يقْنطُونَ (36) أَولَم يروا أَن الله يبسطُ الرزق ِلمن يشاء ويقْدِر ِإن ِفي ذَلِك لآياتٍ لقَومٍ يؤمِنونَ (37) فَآتِ ذَا الْقُربى حقه والْمِسكِين وابن السبِيلِ ذَلِك خير للذِين يرِيدونَ وجه اللهِ وأُولَئِك هم الْمفْلِحونَ (38)"[٨٩].

آخِره: وقوله تعالى: "مِنهم"[٩٠]. هي لبيان الجنس وليست للتبعيض لأنه وعد مدح

[٨٦] ـ *. سورة النساء، الآية: ١٤٨ـ١٥١.

[٨٧] ـ *. سورة الأعراف، الآية: ١٤٦.

[٨٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٣.

[٨٩] ـ *. سورة الروم، الآية: ٣٦ـ٣٨.

[٩٠] ـ *. سورة الفتح، الآية: ٢٩، "مُحَمَّد رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاء عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاء بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (29)".

للجميع والله أعلم. يتلوه الجزء الثامن إن شاء الله تعالى، تفسير سورة الحجرات. قوله تعالى: "يا أيها الذِين آمنوا لا تقَدموا بين يدي اللهِ ورسولِهِ واتقُوا الله إن الله سمِيع عِلِيم"[٩١].

ملاحظَاْت: تتضمن الأربعة مجلدات حتى سورة الحجرات. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. كمل مقابلة بحمد الله في شوال سنة ثمانماية. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٤٩.

[٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير ابن كثير[٩٢]. (ج: ٣)

المُؤلف: إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير بن درع، القرشي البصروي، الشافعي، ابن كثير، أبو الفداء، عماد الدين ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣م[٩٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٧٠، الورقة (١٧٦×٢٧٠) الكتابة (١٢٠×١٩٥) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة يوسف مكية.. وروى الثعلبي وغيره من طريق سلام بن سلم، ويقال سليم المدايني..

آخِره: آخر تفسير سورة يس، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٩٤]" حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى، وكما ينبغي لجلال وجهه وعظيم شأنه، وعظيم سلطانه، عدد ما ذكره الذاكرون وغَفِلَ عن ذِكْرِهِ الْغافِلُون؛ وعلى آله وصحبه أجمعين. يتلوه في أول الرابع إن شاء الله تعالى تفسير سورة الصافات.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٦٦ هـ. الوضع العام: خطّ النسخ. وقف جامع السلَيماْنية. بلَغَ مقَاْبلَةً. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥٠.

[٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود[٩٥].

---

(٩١) ـ *. سورة الحجرات، الآية: ١.

(٩٢) ـ * كشف الظنون: ٤٣٩/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٦٦/١.

(٩٣) ـ * ابن كثير (٧٠١ ـ ٧٧٤ هـ) هو مفسر محدث، فقيه، حافظ، كان قدوة العلماء والحفاظ، وعمدة أهل المعاني والألفاظ، وأنتهت إليه رياسة العلم في التاريخ والحديث والتفسير، من تصانيفه: شرح تنبيه أبي إسحاق الشيرازي، والبداية والنهاية، وشرح صحيح البخاري، وتفسير القرآن العظيم، والاجتهاد في طلب الجهاد، والباعث الحثيث الى معرفة علوم الحديث. وجامع المسانيد، وقد جمع فيه احاديث الكتب الستة والمسانيد الأربعة.. شذرات الذهب ٢٣١/٦، والنجوم الزاهرة ١٢٣/١١، ومعجم المؤلفين: ٢٨٣/٢ـ٢٨٤، ٣٧٣/١٣.

(٩٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٩٥) ـ * نسخة تامّة. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الحكيم، في تفسير القرآن على مذهب النعمان. كشف الظنون: ٦٥/١، ٤٤١/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٠١/١.

المُؤلف: محمد بن محيِي الدين محمد بن محمد بن مصطَفَى الإسكليبي، شيخ الإسلام، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م.[٩٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٤٥، الورقة (١٣٥×٢٣٠) الكتابة (٨٩×١٧٩) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ ، سبحان من "أرسلَ رسولَه بِالْهدى ودِينِ الْحق"[٩٧]، وبين له شعائر الشرائع كلّ ما جل ودق... وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الهادي أبو السعود بن محمد العمادي: إن الغاية القصوى من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها مسطوراً، والحكمة الكبرى في تخمير طينة آدم ولم يكن شيئاً مذكوراً ليست إلا معرفة الصانع ا يد وعبادة البارئ المبدي المعيد...

آخِره:... العثور على سرائر الإنس، ويتهيأ للحضور في حظائر القدس، ويشتني على منهاج الحق والهدى. وأرشدني إلى مسالك البر والتقوى واجعل أعز مرامي إبتغاء رضاك، وأشرف أيامي يوم لقاك، "يوم يقُوم الناس لِرب الْعالَمِين"[٩٨]،... "وحسن أُولَــئِك رفِيقًا"[٩٩].

ملاحظاْت: ألّف أبو السعود هذا التفسير، وأهداه إلى السلْطان العثماني سلَيمان القانوني. خط التعليق. مذَهب. وضع خط أحمر فوق نصوص الآيات القرآنية. تاريخ التأليف سنة ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٥م. وقف السلْطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥٢.

[٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ١).

المُؤلف: محمد بن محيِي الدين محمد أبو السعود العمادي، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[١٠٠].

---

(٩٦) ـ * أبو السعود (٨٩٨ ـ ٩٨٢ هـ) القاضي، المفتي، شيخ الإسلام، فقيه، وأصولي ومفسر وشاعر. أتقن اللغات العربية والفارسية والتركية. وينسب إلى إسكليب وهي بلدة تتبع ولاية جوروم شمال شرق أنقرة. ومن تصانيفه: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، وتهافت الأمجاد؛ في فروع الفقه الحنفي، وتحفه الطلاب، ورسالة في المسح على الخفين.. شذرات الذهب ٣٩٨/٨، الأعلام ٥٩/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣٠١/١١-٣٠٢، وطبعة المجلدات الأربعة: ٦٩٣/٣..GAL، I، SII; 438، 651

(٩٧) ـ *. سورة التوبة، الآية: ٣٣.

(٩٨) ـ *. سورة المطففين، الآية: ٦.

(٩٩) ـ *. سورة النساء، الآية:٦٩.

(١٠٠) ـ *انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٨٥، الورقة (٢٠٠×٣١٣) الكتابة (١٢٣×٢٣٦) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: كالذي قبله.
آخِره:... "لَقَد كَانَ فِي قَصصِهم عِبرةٌ لأُولِي الأَلْبابِ ما كَانَ حدِيثًا يفْترى ولَـكِن تصدِيق الذِي بين يديهِ وتفْصِيلَ كُل شيءٍ وهدى ورحمةً لقَومٍ يؤمِنونَ"[١٠١]. عن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم "علموا أرقاءكم سورة يوسف... مسلما" والحمد لله وحده.
ملاحظاْت: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط نسخ. وقف المؤلف علي مدرسي السلَيمانية، وحرر الوقفية القاضي عبد الحليم بن محمد قاضي روملي. من أول المصحف حتى آخر سورة يوسف. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥١.

[٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ٢).
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م[١٠٢].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٧٣، الورقة (٢٠٠×٣١،٣) الكتابة (١٣,٣×٢٣،٦) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: سورة الرعد، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، "المر"[١٠٣]. إسم للسورة، ومحله إما الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف..
آخِره: عصمنا الله تعالى من الغفلة عن ذكره ووفقنا لأداء حقوق شكره... واحشرني مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، "وحسن أُولَـئِك رفِيقًا"[١٠٤]. تاريخ تأليفه ليلة الجمعة الأولى من شهر الله الحرام رجب الفرد لعام ثلاثة وسبعين وتسعمائة.
ملاحظاْت: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط نسخ. من سورة الرعد حتى سورة الناس آخر القرآن الكريم. هذه المخطوطة والتي قبلها يشكلان نسخة تامة من تفسير أبي السعود. وقف المؤلف على مدرسي السلَيمانية. وحرر الوقفية القاضي عبد

(١٠١) ـ *. سورة يوسف، الآية: ١١١.
(١٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.
(١٠٣) ـ *. سورة الرعد، الآية:١.
(١٠٤) ـ *. سورة النساء، الآية:٦٩.

الحليم بن محمد قاضي روملي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥٣.

[٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود، الُمسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ١).

الُمؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م[١٠٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥٥، الورقة (٢٠٠×٣١،٣) الكتابة (١٢،٣×٢٣،٦) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: من أول القرآن الكريم كالسابق.

آخِره:... تفسير قوله تعالى "واعبد ربك حتى يأْتِيك الْيقِين"[١٠٦]... من قرأ سورة الحجر كان له من الأجر عشر حسنات بعدد المهاجرين والأنصار والمستهزئين بمحمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم تسلِيماً كَثِيراً "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٠٧]".

ملاحظاْت: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط تعليق. وقف المؤلف على مدرسي السلَيماْنية. وحرر الوقفية القاضي عبد

(١٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.

(١٠٦) ـ * سورة الحجر، الآية:٩٩.

(١٠٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

الحليم بن محمد قاضي روملي. وطالعه الشيخ أبو المعالي مدرس السلَيماْنية سنة ١٠٨١ هـ / ١٥٣٧م. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥٤.

[٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود، الُمسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ٢).

الُمؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م[١٠٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٣، الورقة (٢٠٠×٣١،٣) الكتابة (١٣,٣×٢٣،٦) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، " أَتى أَمر اللهِ فَلاَ تستعجِلُوه سبحانه وتعالَى عما يشرِكُونَ"[١٠٩]: أي الساعة أو ما يعمها غيرها من العذاب...

آخِره: كالسابق، حتى آخر القرآن الكريم.

ملاحظاْت: الناسخ: مصطَفَى بن جار الله. تاريخ النسخ سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦م، اللوحة الأولى مذَهبة. والخط تعليق. وقف المؤلف على مدرسي السلَيماْنية. قوبلت

(١٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.

(١٠٩) ـ *. سورة النحل، الآية: ١.

على نسخة الأصل وصححت عنها قدر ما تيسر بتيسير الله... مصطَفَى بن جار الله.
رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥٥.

[٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م[١١٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٥٨، الورقة (١٩,٥×٣١) الكتابة (١٢,٣×٢٣،٩)
عدد الأسطر (٣٣).
أوله : من أول القرآن الكريم. كالسابق.
آخِره: تفسير قوله تعالى "واعبد ربك حتى يأْتِيك الْيقِين" [١١١]... من قرأ سورة الحجر كان له من الأجر عشر حسنات بعدد المهاجرين والأنصار والمستهزئين بمحمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم تسلِيماً كِثيراً "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١١٢]".
ملاحظَاْت: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط تعليق. وقف المؤلف على مدرسي السلَيماْنية. ووقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥٦.

[٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ٢).
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م[١١٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤٦، الورقة (١٩٠×٣٠،٨) الكتابة (١٢,٣×٢٣،٦)
عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: سورة النحل مائة وعشرون...بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ "أتى أمر اللهِ"[١١٤]: أي الساعة...
آخِره:... "وحسن أُولَـئِك رفِيقًا"[١١٥].
ملاحظَاْت: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط تعليق. وقف المؤلف على مدرسي السلَيماْنية. قوبلت بنسخة الأصل.

[٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥.

(١١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.
(١١١) ـ *. سورة الحجر، الآية:٩٩.
(١١٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١١٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.
(١١٤) ـ *. سورة النحل، الآية: ١.
(١١٥) ـ *. سورة النساء، الآية:٦٩.

عنوانُ المخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ١).
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[١١٦].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٥٠٧، الورقة (١٨٠×٢٦٨) الكتابة (١١٠×٢٠٥) عدد الأسطر (٢٧).
أوله: كالرقم: ٦٩.
آخِره:... من قرأ سورة الرعد... بعهد الله عز وجل والله أعلم. وقع الفراغ من تنميقه...
ملاحظاْت: الناسخ: حسن بن عثمان. تاريخ النسخ سنة ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨م، الوضع العام: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط تعليق. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. عليه تملّك محمد أمين الشرواني، وتملّك الحاج عبد الله بن قورد الحلبي سنة ١٠٣٩ هـ/ ١٦٢٩م. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥٨.

[٩٧] الرقْم الْحِمِيدِي: ٧٦.
عنوانُ المخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ٢).
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[١١٧].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٤٧٢، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١١٠×٢٠٥) عدد الأسطر (٢٧).
أوله: سورة إبراهيم مكية "الر" مر الكلام فيه وفي محله غير مرة...
آخِره:... "وحسن أُولَـئِك رفِيقًا"[١١٨].
ملاحظاْت: من أول سورة إبراهيم حتى آخر القرآن الكريم. اللوحة الأولى مذَهبة. والخط تعليق. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٥٩.

[٩٨] الرقْم الْحِمِيدِي: ٧٧.
عنوانُ المخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ١).
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[١١٩].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٣٥٤، الورقة (٢٠٥×٣١٥) الكتابة (١٢١×٢٣٧) عدد الأسطر (٣٣).

(١١٦) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٨.
(١١٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٨.
(١١٨) - *. سورة النساء، الآية:٦٩.
(١١٩) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٨.

أوله: كالرقم: ٦٩. من سورة الفاتحة. سبحان من "أرسلَ رسولَه بِالْهدى ودِينِ الْحق"[١٢٠]...
آخِره:... من قرأ سورة الحجر... وسلم تسلِيماً كَثِيراً والحمد لله وحده.
ملاحظَاْت: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط تعليق. وقف المؤلف على مدرسي السلَيمانْية. حرر الوقفية عبد الحليم بن محمد قاضي عسكر الروم ايلي المعمورة.
رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٠.

[٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ٢).
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[١٢١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٤، الورقة (٢٠٥×٣١٥) الكتابة (١٢٠×٢٣٦) عدد الأسطر (٣٣).

أوله: سورة النحل مائة وعشرون... بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ "أتى أمر اللهِ"[١٢٢]: أي الساعة...
آخِره:... "وحسن أُولَـئِك رفِيقًا"[١٢٣].
ملاحظَاْت: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط تعليق. وقف المؤلف على مدرسي السلَيمانْية. حرر الوقفية عبد الحليم بن محمد قاضي عسكر الروم ايلي المعمورة.
رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩١.

[١٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم (ج: ١).
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين، أبو السعود العمادي، الحنفي ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[١٢٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٦، الورقة (٢١٥×٣٠٤) الكتابة (١٢٧×٢١٢) عدد الأسطر (٣١).
أوله: كالرقم: ٦٩.
آخِره:... بعد كل آية من سورة الأنعام يوما أو ليلة. آخر الجزء الأول.

---

(١٢٠) ـ *. سورة التوبة، الآية: ٣٣.
(١٢١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَّ: ٦٨.
(١٢٢) ـ *. سورة النحل، الآية: ١.
(١٢٣) ـ *. سورة النساء، الآية: ٦٩.
(١٢٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَّ: ٦٨.

ملاحظَاْت: الناسخ: أحمد بن محمد الأنصاري الخزرجي. تاريخ النسخ سنة ١٠١٦ هـ/ ١٦٠٧م. الوضع العام: اللوحة الأولى مذَهبة. والخط عادي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. والآيات مكتوبة باللون الأحمر. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٢.

[١٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أنوار الت يل وأسرار التأويل[١٢٥] (ج: ١).

المُؤلف: عبد الله بن عمر بن محمد بن علي، القاضي الْبيضاْوِي، ناصر الدين، أبو سعيد، (أبو الخير) الأشعري، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م، أو ت ٧١٦ هـ/ ١٣١٦م[١٢٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٦٦، الورقة (١٢٦×٢٠٣) الكتابة (٨٨×١٥٩) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله "الذِي نزلَ الْفُرقَانَ علَى عبدِهِ لِيكُونَ لِلْعالَمِين نذِيرا"[١٢٧]... وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً، وأرفعها شرفاً ومناراً، علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية....

آخِره:... "وقُلِ الْحمد لِلّهِ الذِي لَم يتخِذْ ولَدا ولَم يكُن له شرِيك فِي الْملْكِ ولَم يكُن له ولِي من الذل وكَبره تكْبِيرا"[١٢٨]... ألف أوقية، والله تعالى أعلم بالصواب.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٩٩ هـ/ ١٥٩٠م. الوضع العام: الخط نسخ، الجداول والآيات والبسملة باللون الأحمر. وقف الشيخ الحاج حسن أفندي القونوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٣.

[١٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أنوار الت يل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبيضاْوِي (ج:٢).

المُؤلف: عبد الله بن عمر الْبيضاْوِي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[١٢٩].

---

(١٢٥) ـ * المعروف بتفسير الْبَيْضَاْوِي. كشف الظنون: ١/١٨٦-١٩٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٤٠٢.

(١٢٦) ـ * الْبَيْضَاْوِي نسبة الى البيضاء قرية من عمل شيراز. فقيه مفسر، أصولي، محدث، أخذ الفقه عن والده ومعين الدين أبي سعيد وعن زين الدين حجة الإسلام أبي حامد الغزالي وغيرهم. من تصانيفه: منهاج الأصول الى علم الوصول، والغاية القصوى في دراسة الفتوى؛ في فروع الفقه الشافعي، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل، وهو المشهور بتفسير الْبَيْضَاْوِي، وشرح مصابيح السنة للبغوي. الأعلام ٤/١١٠، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٦/٩٧-٩٨، ١٣/٤٠٠. و طبعة المجلدات الأربعة ٢/٢٦٦، GAL I، SI، 417; 743.

(١٢٧) ـ *. سورة الفرقان، الآية: ١.

(١٢٨) ـ *. سورة الإسراء، الآية: ١١١.

(١٢٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٠.

عدد الأوراق وقياساتها: ٣١٧، الورقة (١٢٥×٢٠٥) الكتابة (٨٨×١٦٢) عدد الأسطر (٢٧).
أوله: بسم الله الرحمـن الرحيم "الحمد لله الذي أنزلَ على عبده الكتاب"[١٣٠] يعني القرآن...
آخره:... "من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى". تم الكتاب.. بتاريخ سنة تسع وتسعين وتسماية.
ملاحظات: ترتيب هذه المخطوطة كالتي قبلها، وهما يضمان كامل التفسير. تاريخ النسخ سنة ٩٩٩ هـ/ ١٥٩٠م. الوضع العام: الخط نسخ، الجداول والآيات والبسملة باللون الأحمر. وقف الشيخ الحاج حسن أفندي القونوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٤.

[١٠٣] الرقم الحميدي: ٨٢.
عنوان المخطوط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي
المؤلف: عبد الله بن عمر البيضاوي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[١٣١].

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٩٨، الورقة (١٦٩×٢٣٥) الكتابة (١١١×١٨٠) عدد الأسطر (٢٧).
أوله: كالرقم: ٨٠.
آخره:... "من الجنة و الناس"[١٣٢].... الكتب... تمت بعون الله وتوفيقه.... بلغ.
ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ١١٧١ هـ/ ١٧٢٧م، الوضع العام: اللوحة الأولى والجداول مذَهبة. وفي أوله فهرس بأسماء السور باللون الأسود وأرقامها باللون الأحمر. الخط نسخ. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٤٥.

[١٠٤] الرقم الحميدي: ٨٣.
عنوان المخطوط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي
المؤلف: عبد الله بن عمر البيضاوي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[١٣٣].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٤١، الورقة (١٨٣×٢٦٦) الكتابة (١٣٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٣٣).

(١٣٠) - *. سورة الكهف، الآية: ١.
(١٣١) - * انظر؛ الرقم الحميديّ: ٨٠.
(١٣٢) - * سورة الناس، الآية: ٦.
(١٣٣) - * انظر؛ الرقم الحميديّ: ٨٠.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلا، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٣٤]"، بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ "الْحمد لِلهِ الَّذِي أَنزلَ علَى عبدِهِ الْكِتاب"[١٣٥]...

آخِره:... "مِن الْجِنةِ و الناسِ"[١٣٦]... الكتب... صدق الله العظيم، وصدق رسوله الكريم...

ملاحظَات: نسخة مملوكية تامة من الفاتحة إلى آخر القرآن الكريم كُتبت برسم.. الشيخ نور الدين الكردي. اللوحة الأولى مذَهبة. الخط نسخ. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. أسامي السور والبسملة باللون الأحمر، وتوجد حواش تحت بعض السطور. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٥.

[١٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أنوار التـ يل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبيضاوِي

المُؤلف: عبد الله بن عمر الْبيضاوِي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[١٣٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٣٦، الورقة (١٧٥×٢٦٠) الكتابة (١١٣×١٨٣) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه أستعين، "الْحمد لِلهِ الَّذِي أَنزلَ علَى عبدِهِ الْكِتاب"[١٣٨] يعني القرآن...

آخِره:... "مِن الْجِنةِ و الناسِ [١٣٩]"... وكأنه قيل أعوذ "من شر الوسواس" إلى الناس.

ملاحظَات: اللوحة الأولى مذَهبة مملوكية. الخط عادي. أسامي السور والبسملة باللون الأحمر. وقف جامع السلَيمانية. عليها تملّك الشيخ أبو المعالي من مدرسي السلَيمانية سنة ١٠٨٠. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٦.

[١٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أنوار التـ يل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبيضاوِي (٢).

المُؤلف: عبد الله بن عمر الْبيضاوِي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[١٤٠].

---

(١٣٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(١٣٥) ـ *. سورة الكهف، الآية: ١.
(١٣٦) ـ * سورة الناس، الآية: ٦.
(١٣٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٠.
(١٣٨) ـ *. سورة الكهف، الآية: ١.
(١٣٩) ـ *. سورة الناس، الآية ٦١.
(١٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٠.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٦١+٣، الورقة (١٨٠×٢٦٩) الكتابة (١١٥×١٨٠) عدد الأسطر (٢٥).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه أستعين، "الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب"[١٤١] يعني القرآن...
آخره: ... "من الجنة و الناس [١٤٢]"... فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.
ملاحظات: الناسخ: عبد الكريم بن علي بن عمر الكاتب الحلبي الأصل المقيم بمحروسة بروسا (بورصة). مكان وتاريخ النسخ بورصة سنة ٨٥٥ هـ/١٤٥١م. الوضع العام: اللوحة الأولى مذهبة. الخط نسخ. مضبوط بالشكل. والآيات باللون الأحمر. وفي آخره ورقتان من الفوائد تتضمن خطباً وشعراً. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٧.

[١٠٧] الرقم الحميدي: ٨٦.
عنوان المخطوط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي

(١٤١) ـ *. سورة الكهف، الآية:١.
(١٤٢) ـ *. سورة الناس، الآية٦١.

المؤلف: عبد الله بن عمر البيضاوي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[١٤٣].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٩٧، الورقة (١٩٥×٢٨٥) الكتابة (١٠٥×٢٠٥) عدد الأسطر (٣١).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، "الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب"[١٤٤] يعني القرآن...
آخره: ... "من الجنة و الناس [١٤٥]"... فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها...
ملاحظات: الناسخ: أحمد بن مصطفى الوارداري خطيب جامع أورنوس بك. تاريخ النسخ سنة ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٣م. الوضع العام: وقف عائشة بنت إبراهيم الإسلامبولية، الخط تعليق. توجد تعليقات كثيرة على الهوامش وبين السطور في السبعين ورقة الأولى. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٧.

[١٠٨] الرقم الحميدي: ٨٧.

(١٤٣) ـ * انظر: الرقم الحميدي: ٨٠.
(١٤٤) ـ *. سورة الكهف، الآية:١.
(١٤٥) ـ *. سورة الناس، الآية٦١.

عنوانُ المخطوطِ: أنوار الت يل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي

المؤلف: عبد الله بن عمر البيضاوي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦م[١٤٦].

عدد الأوراق وقياساتها: ٥٤٢، الورقة (١٨٠×٢٦٧) الكتابة (١١٦×١٩٥) عدد الأسطر (٢٧).

أوله: "الحمد لله الذي أنزلَ علَى عبدِهِ الكِتاب"[١٤٧] يعني القرآن...

آخره:... "مِن الجِنةِ و الناسِ[١٤٨]"... فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها...

ملاحظات: الناسخ: مصطفَى بن يحيى. تاريخ النسخ سنة ٨٦٦ هـ / ١٤٦١م، في بروسا (بورصة)، الوضع العام: الخط نسخ. أسامي السور والبسملة والآيات باللون الأحمر. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٦٩.

[١٠٩] الرقم الحميدي: ٨٨.

عنوانُ المخطوطِ: أنوار الت يل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي

المؤلف: عبد الله بن عمر البيضاوي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦م[١٤٩].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤٨، الورقة (١٨٠×٢٧٢) الكتابة (١٢٥×٢١٥) عدد الأسطر (٢٩).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله "الذِي نزلَ الفُرقَانَ علَى عبدِهِ لِيكُونَ لِلعالَمِين نذِيرا"[١٥٠]...

آخره:... "من قرأ سورة الكهف... كانت له نورا من السماء إلى الأرض" والله تعالى أعلم بالصواب.

ملاحظات: الناسخ: إبراهيم بن أمرت بن حبيب بن حمزة بن يعقوب. تاريخ النسخ سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦م، الوضع العام: الخط تعليق. أسامي السور والبسملة والآيات باللون الأحمر. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٧٠.

[١١٠] الرقم الحميدي: ٨٩.

عنوانُ المخطوطِ: أنوار الت يل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي

---

(١٤٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٠.
(١٤٧) ـ *. سورة الكهف، الآية:١.
(١٤٨) ـ *. سورة الناس، الآية٦١.
(١٤٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٠.
(١٥٠) ـ *. سورة الفرقان، الآية: ١.

المُؤلف: عبد الله بن عمر الْبيضاْوي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦م(١٥١).

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٧١، الورقة (٢١٣×٣٠٨) الكتابة (١٢٣×٢٣٥) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: سورة مريم مكية وهي ثمانون أو سبع وسبعون آية. بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، "كهيعص"(١٥٢).

آخِره:... من قرأ... تم الْكِتاْب بعون الوهاب.

ملاحظاْت: من أول سورة مريم حتى آخر القرآن الكريم. الناسخ: أحمد بن محمد البوسنوي. تاريخ النسخ سنة ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٢م، في إسطنبول، بمدرسة السلْطان أحمد خان. الوضع العام: الخطّ النسخ. في أوله فهرس باللون الأحمر ضمن جداول، وفي هوامش المخطوط الكثير من التعليقات من أوله حتى آخره. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٧٠.

[١١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠.

(١٥١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٠.

(١٥٢) ـ *. سورة مريم، الآية:١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير معالم الت يل(١٥٣). (ج:٣).

المُؤلف: الحسين بن مسعود بن محمد البغوي، الشافعي، محيي السنة، أبو محمد، المعروف بالفراء ت ٥١٠هـ/ ١١١٧م أو ت ٥١٦ هـ/ ١١٢٢م. (١٥٤).

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٠، الورقة (١٩٠×٢٦٠) الكتابة (١٤٠×٢٠٥) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: ابن عباس: علم الله تعالى رسوله التواضع... سورة مريم مكية، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ. قوله عز وجل "كهيعص"(١٥٥) قرأ أبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء، وقرأ عامر وحمزة بكسرها، وقرأ

(١٥٣) ـ *كشف الظنون: ١٧٢٦/٢. ووتوجد من هذا التفسير عشرات المخطوطات في مكتبة آياصوفيا: ٢٦٩-٢٧١، ٢٧٢-٢٧٣، ٢٧٤-٢٧٦، ٢٧٨- ٢٧٩. وأسعد أفندي: ٧٠-٧٢، وكوبريلى: ١٤٠-١٤٢، والظاهرية بدمشق: ٤٠٤-٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨-٤٠٩، ٤١١، ٤١٢-٤١٦، ٥١٤، ٦٢٣، ١٤٧٤، ٥٥٨٥، ٥٥٩٣، ٦٧٣٢، ٨٧٨١، ٩١٥٨، ٩٤٦٣، وهو مطبوع منذ سنة ١٢٦٩ هـ، وسنة ١٣٤٣ هـ/ ١٩٢٤م. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٥٧٣/١، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٨٦/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٠١/١-٢٠٢. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٦١-٦٢.

(١٥٤) ـ * البغوي (٤٣٦ – ٥١٠ هـ) هو شافعي فقية. محدث. مفسر. نسبتة الي قرية بغشور؛ من قري خراسان بين هراة ومرو. من تصانيفة: التهذيب في الفقه الشافعية، و شرح السنة، في الحديث؛ ومعالم التنزيل في التفسير. والمعروف من مخطوطات مؤلفاته: ٢٢ عناواناً. ومنها الفتاوى؛ انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٧٦. هدية العارفين: ٣١٢/١، والأعلام: ٢٥٩/٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٦١/٤-٦٢. وطبعة المجلدات الأربعة: ٦٤٤/١، GAL، I، SI; 363، 620 .

(١٥٥) ـ سورة مريم، الآية: ١.

الكسائي وأبو بكر والباقون بفتحها، ويظهر الذال المعجمة عند الذال من صاد..

آخِره: قوله عز وجل: "إن الله يمسِك السماواتِ والأرض أن تزولا"[١٥٦] أي كي لا تزولا... " ولَكِن يؤخرهم إِلَى أجلِ مسمى فَإِذَا جاء أجلُهم فَإِن الله كَانَ بِعبادِهِ بصِيرا"[١٥٧] قال ابن عباس يريد أهل... تم الجزءُ الثالث ويليه الجزء الرابع...

ملاحظَاْت: ناقص من الأول والأخير. وقف إمام ميدانجق حاجي محمود أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٧٢.

[١١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٩١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير تعليق البلقيني[١٥٨].

الْمُؤلف: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن رسلان البلقيني. كان حيا سنة ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧م. [١٥٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤١٧، الورقة (١٤٠×١٨٢) الكتابة (١٠٨×١٥٥) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب أعن؛ رب لطفك دائماً؛ الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء.. وبعد فهذا تعليق مبارك في تفسير القرآن العظيم في آيات متفرقة؛ ومواضع مختلفة... جمعته من كتب التفسير المشهورة...

آخِره: وافق ختم تعليقه وتأليفه يوم الجمعة المبارك بعد التذكر خامس شهر جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وسبعمائة، وأسأل الله حسن الخاتمة بِمنه وكرمه، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٦٠]"، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم.

ملاحظَاْت: الناسخ: بخط المؤلف، تعليق مبارك جمعه وألفه كاتبه محمد بن أحمد بن أبي بكر البلقيني. تاريخ النسخ سنة ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧م، الوضع العام: تفسير القرآن الكريم من أوله إلى آخر مضبوط بالحركات، وفي أوله فهرس. وقف السلْطَان محمود

---

(١٥٦) ـ سورة فاطر، الآية: ٤١.

(١٥٧) ـ سورة فاطر، الآية: ٤٥.

(١٥٨) ـ * قال حاجي خليفة: تفسير البلقيني، هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٦٨ هـ/ ١٤٦٤م، (معجم المؤلفين: ٩/٥). ولأخيه جلال الدين عبد الرحمن بن عمر المتوفى سنة ٨٢٤ هـ/ ١٤٢١م. (معجم المؤلفين: ٦١/٥) ولم يكمله. كشف الظنون ٤٤٤/١.

(١٥٩) ـ * البلقيني مُحَمَّد بن سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني بدر الدين أبى اليمن المصري الشافعي ولد سنة ٧٥٧ وتوفى سنة ٧٩١ هـ. صنف حاشية على البقايا شرح خبايا الزوايا في الفروع. قيل هذا لحفيده. حاشية على شرح الأسنوي لمنهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي. هدية العارفين: ١٧٤. ولكن مؤلف هذا التفسير هو مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر البلقيني. تاريخ النسخ سنة ٧٨٩ هـ/ ١٣٨٧م. وقد نسخ مخطوط الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري سنة ٨٧٢ هـ، انظر ملاحظات؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٣٢.

(١٦٠) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م).

[١١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: التيسير في علم التفسير[١٦١]. (ج: ١).

المُؤلف: عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن لقمان النسفي، السمرقندي، الحنفي، نجم الدين، أبو حفص، زين الأئمة، جمال الإسلام ت٥٣٧ هـ/ ١١٤٢م[١٦٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٠٤، الورقة (١٨٥×٣٠٠) الكتابة (١١٨×٢٠٣) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: من سورة الفاتحة. بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي انزل القرآن شِفاءً ورحمةً وفضلاً ونِعمةً وحكماً وحِكمةً... قال.. عمر بن محمد بن أحمد النسفي...

آخِره:... وخاتمة التوراة خاتمة هود " وِللّهِ غَيب السماواتِ والأرضِ وإلَيهِ يرجـع الأمر كُله فَاعبده وتوكلْ علَيهِ وما ربك بِغافِلٍ عما تعملُونَ (123)"[١٦٣] الآيـة، والله سبحانه وتعالى أعلم... ويتلوه تفـسير سورة يوسف.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن علاء الدين الْحِصني. تاريخ النسخ سنة ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٧م، الوضع العام: الخط نسخ. لوحة البداية والنهاية مذَهبة وملونة، وفي أوله دائرة مذَهبة وملونة فيها اسم الكتاب، وعبارة قوله تعالى باللون الأحمر في المخطوط من أوله إلى آخره، وتوجد على الهوامش تعليقات وتصحِيحات. وقف حاجي زاده مصطَفى أفندي.

[١١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: التيسير في علم التفسير.

---

(١٦١) ـ *كشف الظنون: ١/٤٠٦، ١/٥١٩. وتوجد من هذا التفسير مخطوطات في مكتبة آياصوفيا تحت الأرقام: ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ومراد ملا: ٧٨، ٧٩، ويني جامع: ١٥، ١٦، ولاله لي: ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، وعاطف أفندي: ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، والفاتح: ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، وخراجي أوغلى: ١٣٦، ونور عثمانية: ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ووجار الله ولي الدين: ٨٧، ١٤٠، ١٧٠، وفيض الله أفندي: ٨٦، وأبا يزيد عمومي: ٣٣٠، ٣٣١، وراغب پاشا: ٩٩، ورستم پاشا: ٩٩، وحميدية: ٦٣، ٦٤، إن تفسير النسفي المطبوع هو مدارك التنزيل وحقائق التأويل، ومؤلفه أبو البركات النسفي ت ٧١٠ هـ، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٨٧٨.

(١٦٢) ـ هدية العارفين: ١/٧٨٣. الأعلام ٥/٦٠. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٢/٥٧١.. والطبعة القديمة: ٧/٣٠٥-٣٠٦.. والمؤلف ولد عالم هو أحمد أبو الليث النسفى الحنفي توفى قتيلا بعد رجوعه من الحج سنة ٥٥٢ هـ، له كتاب المنافع في فوائد النافع لناصر الدين السمرقندى. ولعمر النسفي ٢٢ كتابا مخطوطا معروفا في مكتبات التراث. وله: ٦ كتب مطبوعة. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢/١٨٥٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٨٧٩. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥/٢٤٠-٢٤١. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٥٠١.

(١٦٣) ـ سورة هود، الآية: ١٢٣.

المُؤلف: عمر بن محمد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ/١١٤٢م[١٦٤].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٨٢٠، الورقة (٢٥٥×٣٦٣) الكتابة (١٨٢×٢٥٣) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: كالسابق.

آخِره: تم كتاب التيسير في التفسير... وكان فراغه من جمعه ظهر يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٦٥]".

ملاحظاْت: خط نسخ، اللوحة الأولى ملونة ومذَهبة وفيها اسم المؤلف والتفسير، وعبارة "قوله تعالى" مذَهبة. وفي أوله فهرس، وقف السلْطاَن سلَيماْن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٣٥٢٤.

[١١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الجلالين[١٦٦].

المؤلفان: محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المحلي، الشافعي،

---

[١٦٤] ــ انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢.

[١٦٥] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[١٦٦] ـ *كشف الظنون: ٤٤٥/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٩٣/١، ٨١٨/٢.

جلال الدين (ت ٨٦٤ هـ/١٤٥٩م) وعبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري الطولوني السيوطي، جلال الدين أبو الفضل (ت٩١١هـ/١٥٠٥م)[١٦٧].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٣٥٣، الورقة (١٤٠×١٨٥) الكتابة (٨٧×١٢٠) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ... قال... السيوطي... "الْحمد للهِ"[١٦٨]. موافياً ِلنعِمهِ مكافياً ِلمزيدِهِ... سورة البقرة مدنية...

آخِره: "صِراطَ ٱلذِين أنعمت علَيهم"[١٦٩] بالهداية، ويبدل من "الذين" ِبصِلَتِهِ "غَير الْمغضوبِ علَيهم"[١٧٠] وهم اليهود "ولاَ" وغير "الضاّـِين"[١٧١] وهم النصارى، ونكتةُ البدل إفادةُ أن المهتدين ليسوا يهوداً ولا نصارى، والله تعالى أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظاْت: الناسخ: عبد المنعم بن محمد الزرقاني المالكي. الوضع العام: لوحة البداية

---

[١٦٧] ـ * معجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٣١١/٨-٣١٢، ١٢٨/٥-١٣١، وطبعة المجلدات الأربعة: ٩٣/٣، ٨٢/٢، الأعلام ٣٣٣/٥، ٣٠١/٣، GAL، II، 114، SII؛ 145، 179.

[١٦٨] ـ سورة الفاتحة، الآية: ١.

[١٦٩] ـ سورة الفاتحة، الآية: ٧.

[١٧٠] ـ سورة الفاتحة، الآية: ٧.

[١٧١] ـ سورة الفاتحة، الآية: ٧.

مملوكية مذَهبة، وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. أسامي السور والبسملة والآيات مكتوبة باللون الأحمر، والحواشي على هوامشه من أوله حتى آخره. تفسير الجلالين، بدأه جلال الدين المحلي، وأتمه تلميذه الجلال السيوطي، ولذلك سمي "تفسير الجلالين". قابلها الناسخ على نسخة المؤلف المحلي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٧٦.

[١١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير الجلالين.

المؤلفان: جلال الدين المحلي، وجلال الدين السيوطي[١٧٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٤، الورقة (١٥٥×٢٣٥) الكتابة (٩٠×١٧٠) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: وآخِره: كالسابق.

ملاحظاْت: خط نسخ، مذَهب. وقف مكتبة السلَيماْنية. سلَيماْن بن عبد الله أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٧٥.

[١١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ملخص من الدر المنثور[١٧٣].

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٧١، الورقة (١٤٥×٢٥٠) الكتابة (١٠٠×١٨٥) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: "بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ (1) الْحمد للهِ رب الْعالَمِين"[١٧٥]. سورة الفاتحة "بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ " الباء مع الإسم آلة لفعلٍ محذوف...

آخِره:... سورة الناس مدنية... وأن "العالمين" هم الجن والإنس، فكأنه عليه الصلاة والسلام أمر بالحمد لله رب العالمين. تم الْكِتاْب بحمد الله وعونه.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد أبي النصر المنوفي. تاريخ النسخ سنة ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م. الوضع العام: الخط عادي. اللوحة الأولى مذَهبة، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٧٧.

---

[١٧٢] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٤.

[١٧٣] ـ *كشف الظنون: ٧٣٣/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٩٥/١. ويعجُّ هذا التفسير بأحاديث أهل البدع من الفرق الباطنية، والأحاديث الموضوعة، ويشكل مادة خصبة للطعن بالقرآن الكريم من قِبل أعداء الإسلام.

[١٧٤] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[١٧٥] ـ سورة الفاتحة، الآية: ١ـ٢.

[١١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حقائق تفسير القرآن[١٧٦].

المُؤلف: محمد بن حسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم، الأزدي، السلمي، النيسابوري، أبو عبد الرحمن ت ٤١٢ هـ/ ١٠٢١م[١٧٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٨٢، الورقة (١٨٥×٢٧٥) الكتابة (١٣٠×١٨٣) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... الحمد لله الذي خص أهل الحقائق بخواص أسراره، وجعلهم أهل الفهم لخطابه.. ولما رأيت المتوسمين بالعلوم الظواهر صنفوا في أنواع فوائد القرآن من فوائد ومشكلات وأحكام وإعراب... سورة فاتحة الكتاب...

(١٧٦) ـ *كشف الظنون: ٦٧٣/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٧٦/١.

(١٧٧) ـ * أبو عبد الرحمن السلمي المحدث الصوفي ولد سنة ٣٣٠ وتوفى سنة ٤١٢ هـ. صنف من الكتب: آداب التعازي. آداب الصوفية. آداب الصحبة وحسن العشرة في التصوف. الأربعين في أخلاق الصوفية. أمثال القرآن. حقائق الحقائق في تفسير القرآن، درجات المعاملات في مصطلحات الصوفية. آداب الفقر وشرائطه. سنن الصوفية. طبقات الصوفية. عيوب النفس. كتاب الانوار. كتاب الفتوة. مقامات الأولياء، الغرباء في الأدب، غلطات الصوفية، وقيل عدد مصنفاته يقارب المائة. هدية العارفين: ٦١/٢، معجم المؤلفين: ٢٥٨/٩ـ٢٥٩.

آخِره: سورة الناس... وأعوذ بك منك حتى يسلم فيه من الشرك والحِجاب والغفلة، وإلا فهو هالك من حيث يرجو النجاة...

ملاحظاْت: خط نسخ. يوجد في أوله فهرس. وقف السلْطان محمود بن مصطَفَى. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٧٨.

[١١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور في التفسير بالمأثور (١).

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٦٧، الورقة (١٨٢×٢٦٨) الكتابة (١٢٢×٢٠٥) عدد الأسطر (٣٣-٣١).

أولُه: من سورة الفاتحة. الحمد لله الذي أحيا بما شاء مآثر الآثار بعد الدثور، ووفق لتفسير كتابه العزيز بما وصل إلينا بالإسناد العالي من الخبر المأثور... وبعد؛ فَلَما ألفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم وأصحابه

(١٧٨) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

رضي الله عنهم... فاتحة الكتاب، أخرج عبد بن حميد...
آخِره: حتى آية: "ولاَ تحسبن الذِين قُتِلُواْ فِي سبِيلِ اللهِ أمواتا بلْ أحياء عِند ربهم يرزقُونَ"[١٧٩]... كما يستبشر أهل الغائب بقدومه في الدنيا. تم الجزءُ الثاني من الدر المنثور.. يتلوه الجزء الثالث من قوله تعالى: " يستبشِرونَ بِنعمةٍ من اللهِ وفَضلٍ وأن الله لاَ يضِيع أجر الْمؤمِنِين"[١٨٠].
ملاحظاْت: الخط متنوع. ا لد الأول، وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٧٩.

[١٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٨٩، الورقة (١٧٥×٢٧١) الكتابة (١٢٦×٢١٧) عدد الأسطر (٣١).

[١٧٩] - سورة آل عمران، الآية: ١٦٩.
[١٨٠] - سورة آل عمران، الآية: ١٧١.
[١٨١] - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله تعالى:"يا أيها الذِين آمنواْ إِن كَثِيرا من الأحبارِ والرهبانِ لَيأْكُلُونَ أموالَ الناسِ بِالْباطِلِ ويصدونَ عن سبِيلِ اللهِ والذِين يكْنِزونَ الذهب والْفِضةَ ولاَ ينفِقُونها فِي سبِيلِ اللهِ فَبشرهم بِعذَابٍ أَلِيمٍ"[١٨٢]، أخرج أبو الشيخ عن الضحاك ...
آخِره:... " قُلْ ما يعبأُ بِكُم ربي لَولا دعاؤكُم فَقَد كَذبتم فَسوف يكُونُ لِزاما" [١٨٣]... وأخرج الطبراني عن ابن مسعود قال: "... خمس آيات وبقي خمس آيات منها انشقاق القمر، وقد رأيناه، ومضى الدخان، ومضت البطشة الكبرى، ومضى اليوم العظيم، ومضى اللزام. تم الجزءُ ، ويتلوه الثاني من أول سورة الشعراء.
ملاحظاْت: خط نسخ، كل الآيات القرآنية كتبت باللون الأحمر. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٨٠.

[١٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور

[١٨٢] - سورة التوبة، الآية: ٣٤.
[١٨٣] - سورة الفرقان، الآية: ٧٧.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٣٥، الورقة (٢٠٥×٢٩٣) الكتابة (١٢٥×٢١٣) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة الشعراء، أخرج ابن الضريس وابن مردويه عن ابن عباس قال: نزلت سورة "طسم"[١٨٥]، الشعراء بمكة المكرمة...
آخِره:... ثم قرأ في الثانية النجم، فسجد، ثم قام؛ فقرأ: "إِذَا زلْزِلَتِ الأرض زِلْزالَها" ثم ركع. تم الجزءُ المبارك...
ملاحظاْت: يتضمن هذا الجزء من سورة الشعراء حتى سورة النجم. خط نسخ. والآيات باللون الأحمر. وفي آخره عبارة: بلَغَ مقَاْبلَةً بحسب الطاقة. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٨١.

[١٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨٦].

(١٨٤) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٨٥) - سورة الشعراء، الآية: ١.
(١٨٦) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٧٥، الورقة (١٧٥×٢٦٦) الكتابة (١٢٠×٢١٠) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة القمر، أخرج ابن النحاس عن ابن عباس، قال: نزلت سورة القمر بمكة...
آخِره:... سورة الناس... هذا العدد باعتبار ما كان قرآناً، ونسخ رسمه، وإلا فالموجود الآن لا يبلغ هذا العدد. آخر التفسير المبارك. قالَ مؤلفُه: فرغت من تبييضه سنة ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م.
ملاحظاْت: وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٨٢.

[١٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور (ج: ١).
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨٧].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٢٤، الورقة (١٨٥×٢٦٨) الكتابة (١٢٣×١٩٥) عدد الأسطر (٣١).

(١٨٧) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَن الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور... وسميته بالدر المنثور... سورة فاتحة الكتاب...

آخِره:... قوله تعالى: "وإن مِـن أهـل الْكِتابِ لَمن يؤمِن بِاللهِ وما أُنزِلَ إِلَيكُم ومآ أُنزِلَ إِلَيهم خاشِعِين لِلّهِ لاَ يشترونَ بِآياتِ اللهِ ثَمنا قَلِيلاً أُولَـئِك لَهـم أجرهم عِند ربهـم إِن اللـه سـرِيع الْحِسابِ (199) يا أَيها الذِين آمنـواْ اصبِرواْ وصابِرواْ ورابِطُواْ واتقُواْ اللـه لَعلكُم تفْلِحونَ"[188]... قال: من قرأ آخر آل عمران في ليلة كتب له قيام ليلـة. تـم الجزءُ الأول.

ملاحظات: مخطوطة مملوكية كتبت برسم سيدنا العارف بالله تعالى علي بن عراق.

الناسخ: عبد الخالق بن عبد الرحمن بن عباس. تاريخ النسخ سنة ٩٤٦ هـ / ١٥٣٩م، الوضع العام: اللوحة الأولى مذهبة. وفي أوله كشف بأسماء ووفيات الأئمة المخرج من كتبهم هذا التفسير. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٨٣.

[١٢٤] الرقم الحميدي: ١٠٣.

عنوان المخطوط: تفسير الدر المنثور (ج: ٢).

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ /١٥٠٥م[189].

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٦٢، الورقة (١٨٧×٢٦٩) الكتابة (١٢٣×١٩٥) عدد الأسطر (٣١).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَن الرحِيمِ ، وبه ثقتي سورة النساء، أخرج ابن الضريس في فضائله، وابن النحاس في ناسخه...

آخِره:... قوله تعالى: "فَإِن تولواْ فَقُلْ حسبِي الله لا إِلَـه إِلا هو علَيهِ توكلْت وهو رب الْعرشِ الْعظِيمِ"[190]... "قال ثم احتملني فردني حيث كنت". تم الجزءُ الثاني..

ملاحظات: مخطوطة مملوكيةكتبت برسم سيدنا العارف بالله تعالى علي بن عراق.

الناسخ: عبد الخالق بن عبد الرحمن بن

---

(١٨٨) ـ سورة آل عمران، الآية: ١٩٩-٢٠٠.

(١٨٩) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٠) ـ سورة التوبة، الآية: ١٢٩.

عباس الشافعي الأزهري. الوضع العام: اللوحة الأولى مذَهبة. وقف السلْطَان سلَيمْان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٨٤.

[١٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور (ج: ٣).

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٣٥، الورقة (١٨٥×٢٧٠) الكتابة (١٢٣×١٩٥) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة يونس، أخرج النحاس وأبو الشيخ وابن مردويه عن ابن عباس قال: نزلت سورة يونس بمكة...

آخِره:... وإياكم والوسواس الخناس، فإنما "يبلُوكُم أيكُم أحسن عملاً[١٩٢]". تم

(١٩١) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٢) ـ * "وَهُوَ الَّذِي خَلَق السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاء لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً وَلَئِن قُلْتَ إِنَّكُم مَّبْعُوثُونَ مِن بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ إِنْ هَـذَا إِلاَّ سِحْرٌ مُّبِينٌ" سورة هود، الآية: ٧. وسورة الملك" تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١) الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ (٢)".

الجزءُ الثالث، يتلوه الجزء الرابع، وأوله سورة سبأ...

ملاحظاْت: مخطوطة مملوكية كتبت برسم سيدنا العارف بالله تعالى علي بن عراق.

الناسخ: عبد الخالق بن عبد الرحمن بن عباس. تاريخ النسخ سنة ٩٤٨ هـ/ ١٥٤١م، الوضع العام: اللوحة الأولى والأخيرة مذَهبة. وقف السلْطَان سلَيمْان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٨٥.

[١٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور (ج: ٤).

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة سبأ... "الْحمد لِلهِ الذِي لَه ما فِي السماواتِ وما فِي الأَرضِ ولَه الْحمد فِي الآخِرةِ وهو الْحكِيم الْخبِير"[١٩٤]...

(١٩٣) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٤) ـ سورة سبأ، الآية: ١.

آخِره:... سورة الناس... هذا العدد باعتبار ما كان قرآناً، ونسخ رسمه، وإلا فالموجود الآن لا يبلغ هذا العدد. آخر التفسير المبارك.
ملاحظَاْت: الناسخ: عبد الخالق بن عبد الرحمن بن عباس. تاريخ النسخ سنة ٩٤٨ هـ/ ١٥٤١م، الوضع العام: اللوحة الأولى مذَهبة. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.

[١٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٥].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 258، الورقة (178×268) الكتابة (123×203)
عدد الأسطر (25).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه توفيقي، سورة يس، أخرج ابن الضريس والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس...
آخِره:... "فَاسجدوا لِلهِ واعبدوا"[١٩٦]... النجم فسجد ثم قام فقرأ "إِذَا زلْزِلَتِ الأَرض زِلْزالَها" ثم ركع. آخر الجزء الخامس "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٩٧]".
ملاحظَاْت: وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٨٧.

[١٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الدر المنثور
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٨].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٧٨، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٢,٥×١٩,٥)
عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: سورة براءة (التوبة) أخرج أبو الشيخ عن ابن عباس قال: نزلت براءة بعد فتح مكة...
آخِره:... "وجاهِدوا فِي اللهِ حق جِهادِهِ هو اجتباكُم وما جعلَ علَيكُم فِي الدينِ مِن حرجٍ ملةَ أَبِيكُم إِبراهِيم هو سماكُم الْمسلِمين مِن قَبلُ وفِي هذَا لِيكُونَ الرسولُ شهيدا علَيكُم وتكُونوا شهداء علَى الناسِ فَأَقِيموا الصلاةَ وآتوا الزكَاةَ

(١٩٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٦) ـ سورة النجم، الآية: ٦٢.
(١٩٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(١٩٨) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

واعتصِموا ِباللهِ هو مولاكُم فَنِعم الْمولَى ونِعم النصِير"[199]..."هو السلام وسمى أمتي المسلمين، وهو المؤمن وسمى أمتي المؤمنين" آخر السورة. يتلوه سورة المؤمنون من الجزء... حتى آخر سورة الحج.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن محمد بن عراقيب، الإمام بزاوية الشيخ علي البغلي. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: ناقص من أوله. خطّ النسخ. وقف محمد ابن أخي محمد القنوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩٠.

[١٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: عين المعاني في تفسير الكتاب العزيز والسبع المثاني[200]= (الفاتحة) تفسير السجاوندي.

الْمُؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرشيد بن طيفور، سراج الدين السجاوندي، الغزنوي، أبو طاهر، ت: ٥٩٦ هـ/ ١٢٠٠م[201].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٧٨، الورقة (٣٠٨×١٨٢) الكتابة (١٠٨×٢١٨) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان من جوهر العقل جبله ومن ِنهيةِ النهية أ له.. أما بعد فها نحن أولاء معشر الحيارى في الليلة الظلماء على الرملة الغبراء... سورة الفاتحة مائة واثنان وأربعون حرفاً...

آخِره: سورة الناس مكية... والله الحكيم العليم، وهو الأعلم الأحكم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلِيماً كَثِيراً كثيرا.

ملاحظَاْت: الناسخ: إبراهيم بن الشيخ لطف الله الأيوبي. تاريخ النسخ سنة ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م، الوضع العام: مذهب ومزهر. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). نسخة نفيسة. رقم الميكروفيلم: ٤٢٨١.

[١٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٩.

---

[199] ـ سورة الحج، الآية: ٧٨.

[200] ـ *كشف الظنون: ١١٨٢/٢، عين المعاني في تفسير الكتاب العزيز والسبع المثاني، ومنه مخطوطات في مكتبة كوپريلى رقم: ١٠٨، ١٠٩، وفيض الله أفندي: ٤٤، ودماد زاده: ٢/١٣١، ومختصر هذا التفسير هو عين المعاني.

[201] ـ * مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الرشيد بن طيفور ، سراج الدين أبو طاهر السجاندوي الحنفي ت ٥٩٦ هـ/ ١٢٠٠م، وقيل سنة ٦٠٠ هـ. فقيه، مفسر، فرضي، حاسب. من مصنفاته: الوقف والابتداء، والوقوف على الآيات المعظمة، والإيضاح في الوقف والابتداء، والفتاوى السراجية، والسراجية في الفرائض، والتحقيق في شرح الفرائض السراجية، والتجنيس في المسائل الحسابية (هندسة)،وعين المعاني في تفسير السبع المثاني، ورسالة في الجبر والمقابلة، وذخائر النثار في أخبار السَّيِّد المختار صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم. هدية العارفين ١٠٦/٢. معجم المؤلفين ٢٣٣/١١. وقيل هو للسجاوندي الذي كانت وفاته سنة ٥٤٠ هـ. معجم المؤلفين: ١١٢/١٠.

عنوانُ المخطُوطِ: تفسير ابن كمال باشا[٢٠٢].

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، الحنفي، شيخ الإسلام، شمس الدين ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢٠٣].

عدد الأوراقِ وقِياساتها: ١٤٦، الورقة (٢٠,٨×١٣٠) الكتابة (٧,٥×١٤٠) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، " الحمد لِلّهِ الذِي خلَق السماواتِ والأَرض وجعلَ الظلُماتِ والنور ثُم الذِين كفَرواْ بِربهِم يعدِلُونَ"[٢٠٤]. أخبر بأنه تعالى حقيق بالحمد باعتبار ذاته المستجمعة لجميع صفات الكمال...

آخِره: " وتكُونوا شهداء علَى الناسِ"[٢٠٥]..."فَنِعم المولَى ونِعم النصِير"[٢٠٦] حيث لا عليكم رزقكم بعصيانكم... تم.

ملاحظات: الفراغ من تأليفه سنة ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦م. القسم الأول بخط التعليق حتى الورقة ٥٩، والآيات باللون الأحمر. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٨٨. وسي دي: ٨٢٥٨٨.

[١٣١] الرقْم الحمِيدِي: ١/١١٠.

عنوانُ المخطُوطِ: تفسير الأنعام من الكشاف[٢٠٧]. خطّ النسخ. الأوراق: ١-٦٨.

المُؤلف: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي، الزمخشري، جار الله، أبو القاسم ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م [٢٠٨].

أولُه: سورة الأنعام مكية وعن ابن عباس غير ست آيات... جعل يتعدى إلى مفعول واحد إذا كان بمعنى أحدث وأنشأ..

---

[٢٠٢] - * سور الأنعام ومريم والحج. كشف الظنون: ٤٣٩/١.

[٢٠٣] - * ابن كمال پاشا (٩٤٠ هـ) المفتي العالم، علامة بالحديث ورجاله، وعلوم عصره، وقلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال پاشا مصنف فيه، وهو عثماني، مستعرب فاق العرب بالعربية في زمانه، شاعر بالفارسية والتركية العثمانية. من تصانيفه: إيضاح الإصلاح في فقه الحنفية، وتغيير التنقيح في أصول الفقه، وطبقات الفقهاء، ومجموعة رسائل في العديد من فنون العلم. الشقائق النعمانية، ص: ٣٧٧-٣٧٩، والكواكب السائرة ١٠٧/٢، الأعلام ١٣٣/١، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٣٨/١، ٣٥٩/١٣.، وطبعة المجلدات الأربعة: ١٤٨/١. GAL، II، SII، 451; 668.

[٢٠٤] - سورة الأنعام، الآية: ١.

[٢٠٥] - سورة الحج، الآية: ٧٨.

[٢٠٦] - سورة الحج، الآية: ٧٨.

[٢٠٧] - *كشف الظنون: ١٤٧٥/٢-١٤٨٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٥٢/١.

[٢٠٨] - * الزمخشري (٤٧٦ - ٥٣٨ هـ) لغوي من كبار المعتزلة. ومفسر على نحلتهم الفاسدة، متكلم ، نحوي، ولد في زمخشر من قرى خوارزم، وتعلم في بغداد، ورحل إلى مكة فجاور بها، فسُمّي جار الله. من تصانيفه: الكَشَّاف في تفسير القرآن، والفائق في غريب الحديث، وربيع الأبرار ونصوص الأخبار، والمفصل في النحو. الأعلام: ١٧٨/٧. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٨٦/١٢-١٨٧. وطبعة المجلدات الأربعة ٨٢٢/٣، GAL، I، SI، 289; 507.

آخِره:... فمن قرأ الأنعام صلى عليه واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية من سورة الأنعام. تمت.

[١٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١١٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير سورة الأنعام، من التأويلات[٢٠٩].

المُؤلف: عبد الرزاق بن أحمد جمال الدين (الكاشي: الكاشاني) القاشاني، السمرقندي، كمال الدين، أبو الغنايم، الشيعي. (الباطني) سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م[٢١٠].

خط التعليق. الناسخ خير الدين بن الحاج أحمد. سنة ٧١٧ هـ/ ١٣١٧م من الورقة ٦٩ حتى ١٤٩.

---

(٢٠٩) ـ * قال آغا بزرك الطهراني في كتاب الذريعة إلى تصانيف الشيعة: "١١٢٧ : تأويل الآيات، أو التأويلات كما هو المشهور، للمولى العارف كمال الدين أبي الغنائم، عبد الرزاق بن جلال جمال الدين الكاشاني المتوفى ٧٣٠ أو ٧٣٥ هـ، حكى عن الشهيد الثاني أنه لم يكتب في معناه مثله، و يظهر من نسخه الخزانة الرضوية أن اسمه: تأويلات القرآن، أوله: الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته".
ورغم اعترافات الباطنية بالكاشاني واعتبار مؤلفاته من تصانيف الشيعة؛ فقد نُسِبت تأويلاتُ الكاشاني الباطني المتستر بالتصوّف زُوراً وبُهتانا إلى مُحْيي الدِّيْن بن عربي، ومازالت تُنشر تلك التأويلات الباطنية منحولةً مع أن كل مخطوطاتها تؤكد أن مؤلفها هو القاشاني الكاشي الباطني، والغرض من ذلك التمويه هو نشر البدع الباطنية، والإساءة إلى ابن عربي. وهذا دأب الباطنيين الذين دسُّوا عليه سُمومهم في الكثير من مؤلفاته، والمؤلفات التي نسبوها إليه وهو منها براء، ومع الأسف الشديد أن الكثير من المسلمين السُّنة، قد بلعوا هذا الطُّعم الباطني، وتحاملوا جهلاً، وأساؤوا إلى ابن عربي لأن المخططات الباطنية تنطلي على الناس في الكثير من الأحيان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
وطُبِعَتْ تأويلاتُ القاشاني تحت عنوان: تفسير ابن عربي في عدة طبعات ومازال أهل البدع يطبعونه منسوباً إلى ابن عربي زوراً وبهتاناً وتمويها لترويج ضلالاتهم والإساءة إلى الشيخ المذكور، وقد صدرت الطبعةُ الأولى من هذه الطبعات المزوّرة عن مطبعة بولاق في مصر سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦م، ثم صدرتْ طبعةٌ حجريّةٌ في الهند سنة ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤م، ثم صدرتُ طبعة في لكهنئو سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٤م، ثم صدرتْ طبعةٌ عن المطبعةِ الميمنية في مصر سنة ١٣١٧ هـ/ ١٨٩٩م، ونُشرتْ تأويلاتُ الكاشاني باسم ابن عربي على هامش عرائس البيان في حقائق القرآن تأليف رُوزبهان بن أبي نصر البقلي الشيرازي (ت ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩م) في الهند بلكهنئو سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣م، ونُشرت في لكهنئو أيضاً سنة ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٧م، واستمرّ إصدارُ الطبعات المصوّرة وغير المصورة، في البلاد العربية وإيران التي توزّعه مجاناً لتضليل المسلمين.
ومخطوطات هذا الكتاب كُلّها ــ ومنها مخطوطات مكتبة راغب پاشا ومكتبة السُلَيْمَانيَّة ـ تَحْمِلُ اسمَ المؤلف الكاشاني، وكلُّ المطبوعات تحمِلُ اسمَ ابن عربي، والناشرون مُصرّون على ضلالِهم رُغمَ إشاراتِ العلماء إلى هذا البُهتان.
ومِنَ الإشارات الْمُبكّرةِ ما ذكَرَهُ حاجي خليفة الذي " قال في كتابِ كشفِ الظنون: (تأويلات القرآن) المعروف بتأويلاتِ القاشاني؛ الكاشي هو تفسير بالتأويل على اصطلاح أهل التصوف (الشيعي) إلى سورة (ص) للشيخ كمال الدين إبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي السمرقندي المتوفي سنة ٨٨٧ هـ، أوله "الحمد لله الذي جَعَلَ مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته إلخ..." كشف الظنون: ٣٦٣/١. وذَكَرَ تفسير ابن عربي فقال: "تفسير كبير على طريقة أهل التصوف في مجلدات؛ قيل إنه في ستين سفراً وهو إلى سورة الكهف. وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين" كشف الظنون: ٤٣٨/١، ومن المعلوم أن التفسير غير التأويل، وتفسير ابن عربي غير تأويلات الكاشاني.
والكاشاني؛ الكاشي، القاشاني؛ نفّذ هذه الجريمة بتأويل القرآن من أوله حتى سورة ص، حَسْبَ ما ذكرَهُ حاجي خليفة، ومات سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م، ومما يؤكّد أنه للكاشاني، ما وَرَدَ في تفسير الآية: ٢٣ من سورة القصص، لأنه يذكر روايةً ـ في مسألة شهود الوحدة ومقام الفناء ـ عن شيخه (نور الدين عبد الصمد) بن علي النطنزي الأصفهاني. (طبعة بولاق: ١١٦/٢) وهذه قرينةٌ دالّة على استحالةِ أنْ يكون هذا الكتاب لابن عربي الذي وُلِدَ سنة ٥٦٠ هـ/ ١١٦٥م، وتوفى سنة ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م. وذلك قبْلَ ولادةِ الكاشاني، وقبْلَ شيخِهِ علي بن عبد الصمد النطنزي الأصفهاني، وقد أشار إلى هذه المعلومة الدكتور مُحَمَّد حسين الذهبي (الذي اغتاله الباطنيون) في كتاب: (التفسير والمفسرون) ج:٢، ص: ٤٠١، منشورات دار الكتب الحديثة المصرية الطبعة الثانية سنة ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦م.
وأشار الذهبي إلى ما رواه مُحَمَّد رشيد رضا تعليقاً على التفسير المنسوب إياه: "وقد اشتَبَهَ على الناس فيه كلامُ الباطنية بكلام الصُّوفية ، ومن ذلك: التفسير الذي ينسبونه للشيخ الأكبر مُحْيي الدِّيْن ابن عربي. وإنما هو للقاشاني الباطني الشهير، وفيه من النزعات ما يتبرّأ منه دِيْنُ الله وكتابُهُ العزيز" مقدمة تفسير المنار، ج: ١، ص: ١٨. سنة ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧م.
وقد أيَّدَ الذهبي هذا الكلام بقوله: "ونحن مع الأستاذ الإمام في أن هذا التفسير للقاشاني، لا (لابن عربي)"... وبناءً على ما سبق فإننا نؤكّد أن ابن عربي بريء مما دسّه عليه الباطنيون، ونُذكّرُ أنّ الكاشاني أيضاً هو شارح فصوص الحكم لابن عربي، وقد دسّ فيه بدعه وافترى وأساء إلى ابن عربي، وقد أشار حاجي خليفة إلى ما دسّه المغرضون في مخطوطات الفتوحات المَكِّيّة بمصر من كفريات وضلالات الملحدين، وهي غير موجودة في مخطوطة قونيا المقروءة على ابن عربي. كشف الظنون: ١٢٣٨/٢ـ١٢٣٩.
والمسألة التي مازالت تَحْتَاجُ توضِيحاً هي: مَنْ هُوَ الذي أكمَلَ تأويلات الكاشاني التي شَمَلتْ ثلاثةَ أرباع القرآنِ حَيْثُ وَصَلَ إلى سُورةِ (ص) فقط، فمَن ذا الذي أوّلَ الرُّبعَ الباقي حتى سُورة الناس؟ لاشكّ أن هنالك شخصاً آخر ساهَمَ بإكمالِ ذلك التأويل، ومِن ثَمَّ تولَّىْ آخرون إتمامَ فصول المؤامرة بطباعَةِ الكِتاب مَنسوباً إلى ابنِ عربي، وتَعَدّدُ مراحِلِ هذا العمَل دليلٌ على وُجودِ عِصابةٍ دَأبتْ على التزوير قديماً وحديثاً. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١٨٣/١.

(٢١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٣.

أولُه: سورة الأنعام مكية... "الْحمد ِللّهِ الذِي خلَق السماواتِ والأرض وجعلَ الظلُماتِ والنور ثُم الذِين كَفَروا ْبِربهِم يعدِلُونَ"[٢١١]...

آخِره:... تم تفسير الأنعام. عن يد العبد الضعيف خير الدين بن الحاج أحمد المحتاج إلى رحمة الله سنة ٩٢٧ هـ/ ١٥٢٠م.

[١٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١١٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تعليقة على سورة الأنعام[٢١٢]. من الورقة ١٥٣ حتى ١٧٠.

الْمُؤلف: محمد بن فرامرز بن علي، ملاّ خسرو، أو منلا خسرو، الحنفي، الرومي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[٢١٣].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه العون، وعليه الاتكال...

آخِره:... وعلى مؤلفه الرحمة والغفران ما دار الحدثان والْملوان. تمت الكتاب بعون الله الوهاب.

[١٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١١٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الرسالة السلْطَانية[٢١٤].

من الورقة ١٧١ حتى ٢٢٦.

الْمُؤلف: مجهول[٢١٥]. وربما تكون للسيوطي.

أولُه: الحمد لله الذي رحم عباده بإنزال سورة الأنعام، وعلم عباده أحكاما فيها ذرائع كثيرة الإنعام.. وبعد فإن الكتاب الْمُسمى بأنوار التـ يل... الْبيضاْوِي.. ثم اخترت بموجب الاستخارة تفسير سورة الأنعام... الرسالة السلْطَانية.. ونور حديقة السلطنة العثمانية... سلطان بايزيد (الثاني) بن السلْطَان محمد خان (الفاتح)...

آخِره: الحمد لله على توفيقه للتمام والصلاة على الرسول المتوسل به إلى نجح المرام، وعلى آله وأصحابه الهادين المهتدين إلى دار السلام، ثم الرحمة على من نظر في هذه الرسالة بعين الإنصاف، ولاحظ قول من قال: الإنصاف خير الأوصاف.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢٦، الورقة (١٧,٧×١٢,٧) الكتابة (٨٠×١٢,٣) عدد الأسطر (٢٣).

---

(٢١١) ـ سورة الأنعام، الآية: ١.

(٢١٢) ـ *كشف الظنون: توجد منها مخطوطة في مكتبة كوپريلى رقم: ١/١٦٠٩.

(٢١٣) ـ *كشف الظنون ١/٨٩٩؛ الأعلام ٦/٣٢٨؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١١/١٢٢-١٢٣، ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٣/٥٨٤. GAL، II، 227; SII، 317

(٢١٤) ـ *كشف الظنون:

(٢١٥) ـ * ألفها مؤلفها للسلطان العثماني أبايزيد الثاني. حاشية على القاضي الْبَيْضَاْوِي.

ملاحظاْت: وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم الميكروفيلم: ٥٣٨٩.

[١٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١١١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح تفسير الفاتحة للوزير أحمد عارف پاشا: عارفي[٢١٦].
الأوراق: ١/ب – ١٥/ب.
الْمُؤلف: حسين بن بيري الأذني.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ،... أما بعد فإن المعلومات المحكمة عند أرباب الألباب... ألا وهو الوزير العارفي أحمد پاشا... حيث فسر سورة الفاتحة التي هي أم الكتاب بألفاظ بلا نقط...
آخِره:... وأعصمهم كلما دار السوء والسرسام، وهو في الرأس، وأحالهم حال السوء والصرام. الحمد لله له الإكرام ، والسلام لرسول السلام، كمل الكلام لعام ١١٤٢ هـ/ ١٧٢٩م ... حسين بن بيري الأذني تلميذ المحقق المرحوم الشهير بالتفسيري[٢١٧] رحمة الله عليه والسعة. تم.
بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ١١٤٢ هـ/ ١٧٢٩م.

[١٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١١١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير جزء عم. من تفسير الْبيضاْوِي أنوار التنـزيل وأسرار التأويل. من الورقة ٢٢/ب حتى ٧٥/آ.
الْمُؤلف: عبد الله بن عمر الْبيضاْوِي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢١٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ،... "عم يتساءلُونَ"[٢١٩]. أصله عن ما فحذفت لما مر، ومعنى هذا الاستفهام...
آخِره:... "من قرأ المعوذتين قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى. تم... خطّ النسخ. محمد بن خليل ١١٤٨ هـ/ ١٧٣٥م.

[١٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١١١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية (عصام) على جزء عم. الأوراق: ٧٦/ب – ١٢٢/آ.
الْمُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢٢٠].

---

(٢١٦) ـ * عارفي الرومي: احمد عارفي پاشا الوزير، رئيس الكتاب الرومي المتوفى سنة ١١٤٥ هـ له ديوان شعره تركي.
(٢١٧) ـ * التفسيري: قوجه محمد بن حمزة السيواسي، العينتابي، الحنفي، المعروف بالتفسيري، ودبّاغ زاده ت ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م. معجم المؤلفين: ٢٧٠/٩. والناسخ من تلاميذه على الأرجح.
وهنالك أيضا: محمد بن الشيخ علي الرومي الحنفي القاضي باسكوب عاصمة وقدونيا، المعروف بالتفسيري توفى سنة ١٠٧٧ هـ. له رسائل على أنوار التنزيل للبيضاوي.، وله شرح رسالة في بيان الحيض مخطوطة في مكتبة باليكسير التركية: ٦/٥٤٠، الأوراق: ١٤٩-١٩٠. ترجمته في هدية العارفين للبغدادي: ٢٩١/٢. وقد ورد ذكر تفسيري زاده في المخطوطة: ٥٢٤ من مخطوطات السليمانية.
(٢١٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٠.
(٢١٩) ـ سورة النبأ، الآية: ١.
(٢٢٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

خطّ النسخ. (٢١) سطر.
أولُه: "عم يتساءلُونَ"[٢٢١]. أصله عن ما فحذف الألف حذفا كثيرا إلى أن أقل...
آخِره:... مع سابقة إذا جعل مبتدأ إلا أنْ يقال هي جملة معترضة.
عدد الأوراق في ا موع وقياسا ا: ١٦٦، الورقة (١٥٥×٢١٦) الكتابة (٦٨×١٤٠) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: كافة العناوين، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو. عليه تملّك محمد بن إبراهيم سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٧١٩م. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩١. وسي دي: ٨٢٥٨٩.

[١٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: عيون التفاسير للفضلاء السماسير[٢٢٢]. (ج: ٢).

[٢٢١] ـ سورة النبأ، الآية: ١.
[٢٢٢] ـ * كشف الظنون: ١١٨٥/٢. مخطوطات قبرص، الرقم: ٧٢، ص: ٥٩ـ٦٠. وكوپريلى: ١: ١١٠، ٢: ٣٧ـ٣٨. والفاتح: ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، وعاطف أفندي: ٢٥٨، ٢٥٩، وشهيد علي پاشا: ١٢٩، ١٣٠، وولي الدين أفندي ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ونور عثمانية: ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ويني جامع: ٤٢، ٥٩، ورستم پاشا: ٤٢، وراغب پاشا: ٢٠٣، وحالت أفندي: ٣٩، وحميدية: ٨٤، ٨٥.

المُؤلف: أحمد بن محمود السيواسي، الحنفي، شهاب الدين، ت ٨٠٣ هـ/ ١٤٠١م[٢٢٣].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٣٦٠، الورقة (١٤,٥×٢٠,٦) الكتابة (٨,٨×١٤,٥) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: فقال عليه السلام: "يا أخي لِم أبطأت علي؟ فقال:..."... " أَم حسِبت أَن أَصحاب الْكَهفِ"[٢٢٤]. أي الغار الواسع "والرقِيمِ" اسم كلبهم، أو لوح كُتِب فيه أسماؤهم...
آخِره:... سورة الناس... قال من لم يزعم إ ما من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين. تم.
ملاحظاْت: الناسخ: إبراهيم بن حسين خطيب جامع عثمان شاه. تاريخ النسخ سنة ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م، الوضع العام: وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. أسماء السور، ونصوص الآيات مكتوبة باللون الأحمر. رقم الميكرو فيلم: ٥٢٩٢. وسي دي: ٨٢٥٩٠.

[٢٢٣] ـ * فقيه ومؤرخ ومفسر وصوفي ونحوي وفرضي، توفي في بلدة آياثلوغ. عثمانلي مؤلفلري: ٧٦/١، هدية العارفين: ١١٨/١، معجم المؤلفين: ١٧٢/٢، ٣٠٩/٤. أعلام الزركلي: ٢٥٤/١.
[٢٢٤] ـ سورة الكهف، الآية: ٩.

[١٣٩] الرقْم الْحِمِيدِي: ١١٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حقائق التأويل في دقائق الت يل[٢٢٥]. (تأويلات) القاشاني.

المُؤلف: عبد الرزاق بن أحمد (جمال الدين) بن أبي الغنائم، القاشاني (الكاشي الباطني) كمال الدين سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م[٢٢٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٩٥، الورقة (٣٥,٩×٢٥,٢) الكتابة (١٧,٥×٢٥٠) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: الحمد لله الذي أبرز حقائق المعاني في عجائب صورِ تراكيب الكلام، وأعجز مصاقع العرب عن الإتيان بمثل أقصر سورة منه بالتمام... وبعد فإني كُنت أوان الطلب وزمان التحلي بحلية الأدب... شيخنا عبد الصمد بن علي النط ي[٢٢٧]...

آخِره: وقع الفراغ من تلفيقه بحمد الله وحسن توفيقه على يد الفقير، ومدرجته عبد الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد بن أبي الفضائل بن محمد، ختم الله عاقبته بالحسنى بعد صلاة الظهر من يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر الله المبارك رمضان عظّم الله بركته من شهور سنة تسع وعشرين وسبعمائة في الخانقاه المبارك المبني بالربع الرشيدي من جملة أبواب البر التي بناها به الصاحب... فضل الله بن أبي الخير.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٦٦ هـ/ ١٤٦١م بحساب الجمل، الوضع العام: خطّ النسخ. اللوحة الأولى مذَهبة، وأسماء السور مذَهبة. رقم سي دي: ٤٠٥٧٤.

[١٤٠] الرقْم الْحِمِيدِي: ١١٤.

---

(٢٢٥) ـ *كشف الظنون: ٣٣٦/١. ومنه مخطوطات في مكتبة: سليم آغا رقم: ٤١، وراغب پاشا رقم: ٣٢، ٣٣، ونور عثمانية: ١٢٦، وولي الدين أفندي: ٧٠، ١٨٦، وفيض الله أفندي: ٣٠، والفاتح رقم: ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ٢٥٩، وولي الدين جار الله: ٥٠، وداماد إبراهيم پاشا: ٢٣، ٢٤، وآياصوفيا: ٨١، ١٩٨، وأسعد أفندي: ٤٧، وكوپريلى: ١١٤، وأحمد الثالث: ٢٧، ١٤٧، والمكتبة الظاهرية بدمشق: ٥٩٢، والمكتبة البابانية في السُلَيْمَاْنيَّة في العراق: ٢٨. ومدرسة غرب همدان: ٩١٩، ورضوي: ١٤٥٣، ٩٤٣٦، ١٢٣٣. ورغم أن جميع المخطوطات باسم الكاشاني، فإن الكتاب طبع ومازال يطبع منسوباً للشيخ مُحْيي الدِّيْن ابن عربي.

(٢٢٦) ـ * الكاشي الباطني، مات سنة ٧٣٠ هـ، وقيل بعد سنة ٧٣٥ هـ. من تصانيفه: اصطلاحات الصوفية، (وبالفارسية: اصطلاحات صوفيان). تأويلات القرآن (الذي طُبع منسوبا لابن عربي). رسالة في القضاء والقدر. رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال. السراج الوهاج في تفسير القرآن. شرح فصوص الحكم للشيخ الأكبر مُحْيي الدِّيْن ابن عربي. شرح منازل السائرين. كشف وجوه الغُرّ لمعاني نظم الدُّرّ في شرح التائية لابن الفارض. حقائق التأويل في دقائق التنزيل، لطائف الإعلام في إشارات أهل الأفهام في اصطلاحات الصوفية، ورسالة في تعريفات الفتوة موجودة في آياصوفيا: ٧/٤٨٧٥، وشرح أبيات ابن عربي مخطوطته في الظاهرية بدمشق: ٦٩٦٣، وشرح سؤال كميل بن زياد لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب: "ما الحقيقة؟" ومناقب عبد الرزاق الكاشاني باللغة الفارسية مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي رقم: ٣/١١٢٧٧. الأعلام: ٣٥٠/٣، معجم المؤلفين: ٢١٥/٥. وانظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١١٠.

(٢٢٧) ـ * النطنزي: بفتحتين وسكون النون ثم زاي منسوب إلى نظنز بلد بأصبهان. ومنها: نور الدين عبد الصمد بن علي الأصفهاني النطنزي، مات سنة ٦٩٩ هجري. وولده: الكاشى عز الدين مَحْمُوْد بن على بن أبى الطاهر الكاشي النطنزي المتوفى سنة ٧٣٥ هـ. من تصانيفه شرح تائية ابن الفارض. شرخ الخمرية ايضا. شرح سؤال كميل بن زياد. لباب القوت من خزائن الملكوت. مصباح الهداية ومفتاح الكفاية في ترجمة عوارف المعارف فارسي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير القرطبي الُمسمى بالجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي القرآن[٢٢٨]. (ج: ٢).

الُمؤلف: محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري، الخزرجي، الأندلسي، القرطبي، المالكي، شمس الدين، أبو عبد الله ت ٦٧١ هـ/ ١٢٧٣م[٢٢٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥١، الورقة (٢٥٠×٣٣,٨) الكتابة (١٦,٦×٢٣,٦) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، سورة الأنعام مكية في قول الأكثرين...

آخِره:... "واعبد ربك حتى يأْتِيك الْيقِين" [٢٣٠]، آمين يا رب العالمين. تم. حتى آخرسورة الحجر.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. مذهب ومزهر.

رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩٤. وسي دي: ٨٢٦٠٧.

[١٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير القرطبي الُمسمى بالجامع لأحكام القرآن (ج: ٣).

الُمؤلف: محمد بن أحمد، القرطبي، المالكي، ت ٦٧١ هـ/ ١٢٧٣م[٢٣١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٦٦، الورقة (١٨,٧×٣٤,٥) الكتابة (١٦,٧×٢٤,٢) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: سورة النحل، وهي مكية كلها في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر، وتسمى سورة النعيم... "أتى أمر اللهِ فَلاَ تستعجِلُوه سبحانه وتعالى عما يشرِكُونَ"[٢٣٢]. قيل أتى بمعنى يأتي...

آخِره:... قوله تعالى: " سنرِيهم آياِتنا ِفي الآفَاقِ وفِي أنفُسِهم حتى يتبين لَهم أنه الْحق أولَم يكْفِ ِبربك أنه علَى كُل شيءٍ شهيد (53) ألا ِإنهم ِفي ِمريةٍ من لقَاء ربهم ألا ِإنه ِبكُل شيءٍ محِيطٌ"[٢٣٣]... أحاط ويحيط إحاطة وحيطة ومن ذلك حائط الدار... واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإِليِه الْمرجِع والْمآب.

---

(٢٢٨) ـ *كشف الظنون: ٤٥٦/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٥٩/٢.

(٢٢٩) ـ * القرطبي (ت٦٧١ هـ) أندلسي من أهل قرطبة، من كبار المفسرين ، رحل إلى المشرق واستقلر بمنية ابن الخصيب، شمالي أسيوط بمصر، وتوفى فيها. من تصانيفه: الجامع لأحكام القرآن، والتذكرة بأمور الآخرة ، والأسنى في شرح الأسماء الحسني. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٣٩/٨ـ٢٤٠. كشف الظنون ٣٢٩/١، ١٠٣/٦، الأعلام ٣٢٢/٥، معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٥٢/٣، GAL، SI، 737 .

(٢٣٠) ـ * سورة الحجر، الآية:٩٩.

(٢٣١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١١٤.

(٢٣٢) ـ *. سورة النحل، الآية: ١.

(٢٣٣) ـ *. سورة فصلت، الآية: ٥٣ـ٥٤.

ملاحظاٰت: خطّ النسخ. مذهب ولوحته الأولى من الطراز المملوكي. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩٦. وسي دي: ٨٢٥٩٧.

[١٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٦.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: مفاتيح الغيب: التفسير الكبير[٢٣٤]. (ج: ٥).

المُؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢٣٥].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٥٠، الورقة (١٨,٢×٢٧,٣) الكتابة (١٢,٢×١٨,٢) عدد الأسطر (٢٩).

أوله: بِسمِ اللِهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ "وجعلُواْ لِلّهِ شركَاء الْجِن وخلَقَهم وخرقُواْ لَه بنين وبناتٍ بِغير عِلْمٍ سبحانه وتعالَى عما يصِفُونَ"[٢٣٦]. في الآية مسائل المسألة الأولى...

آخِره: سورة التوبة "لَـكِنِ الرسولُ والذِين آمنواْ معه جاهدواْ بِأموالِهم وأنفُسِهم وأُولَـئِك لَهم الْخيرات وأُولَـئِك هم الْمفْلِحونَ"[٢٣٧]..." ولاَ علَى الذِين إِذَا ما أَتوك لِتحمِلَهم قُلْت لاَ أَجِد ما أَحمِلُكُم علَيهِ تولواْ وأَعينهم تفِيض مِن الدمعِ حزنا أَلا يجِدواْ ما ينفِقُونَ"[٢٣٨]... لأن العين جعلت كأ ا كلها دمع فائض. تم السفر الخامس...

ويتلوه في السفر السادس قوله تعالى: "إِنما السبِيلُ علَى الذِين يستأْذِنونك وهم أَغْنِياء رضواْ بِأَن يكُونواْ مع الْخوالِفِ وطَبع الله علَى قُلُوبِهم فَهم لاَ يعلَمونَ"[٢٣٩].

ملاحظاٰت: الناسخ: علي بن محمد المصري الشهير بالسكندري. تاريخ النسخ سنة ٨٧٢ هـ/ ١٤٦٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. وقف السلْطاٰن سلَيماٰن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩٥. وسي دي: ٨٢٦٠٨.

[١٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٧.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: مفاتيح الغيب: التفسير الكبير (ج:٦).

---

(٢٣٤) ـ *كشف الظنون: ١٧٥٦/٢، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٥٢٩.

(٢٣٥) ـ * معجم المؤلفين: ٧٩/١١-٨٠. انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٢.

(٢٣٦) ـ *. سورة الأنعام، الآية: ١٠٠.

(٢٣٧) ـ *. سورة التوبة، الآية: ٨٨.

(٢٣٨) ـ *. سورة التوبة، الآية: ٩٢.

(٢٣٩) ـ *. سورة التوبة، الآية: ٩٣.

المُؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢٤٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٧٣، الورقة (٢٧,٢×١٨,٢) الكتابة (١٩,٣×١٢,٣) عدد الأسطر (٢٩).
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن هذه السورة مكية... قوله تعالى: "الر"[٢٤١]. وفيه مسائل... "تِلْكَ آيات الْكِتابِ الْحكِيمِ"[٢٤٢]...
آخِره:... "وإِنْ عاقَبتم فَعاقِبواْ بِمِثْلِ ما عوقِبتم بِهِ ولَئِن صبرتم لَهو خير للصابِرين"[٢٤٣]. منسوخ بآية السيف... آخر الجزء السادس... يتلوه السابع، أول سورة الإسراء.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن أحمد بن عمر السنِيلاوي بالمدرسة التنكزية بذيل جبل المقطم، بمصر. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خطّ النسخ. الايات مكتوبة باللون الأحمر. وقف جامع السلَيماْنية. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩٧. وسي دي: ٨٢٦٠١.

[٢٤٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ٦٢.
[٢٤١] ـ *. سورة يونس ، الآية: ١.
[٢٤٢] ـ *. سورة يونس ، الآية: ١.
[٢٤٣] ـ *. سورة النحل، الآية: ١٢٦.

[١٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مفاتيح الغيب: التفسير الكبير
المُؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢٤٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠٧٩، الورقة (٣١,٥×٢٢٠) الكتابة (٢٣,٤×١٤,٨) عدد الأسطر (٣٩).
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات... أما بعد فهذا الكتاب مشتمل على شرح...
آخِره:... سورة النازعات... قوله تعالى: "يوم ترجف الراجِفَةُ (6) تتبعها الرادِفَةُ (7) قُلُوب يومئِذٍ واجِفَةٌ (8) أبصارها خاشِعةٌ (9) يقُولُونَ أَئِنا لَمردودونَ فِي الْحافِرةِ (10) أَئِذَا كُنا عِظَاما نخِرةً (11) قَالُوا تِلْك إِذًا كَرةٌ خاسِرةٌ (12) فَإِنما هِي زجرةٌ واحِدةٌ (13) فَإِذَا هم بِالساهِرةِ (14)"[٢٤٥]... أبصار المنافقين، كقوله: " الذِين فِي قُلُوبِهم مرض

[٢٤٤] ـ * معجم المؤلفين: ١١/٧٩-٨٠. انظر؛ الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ٦٢.
[٢٤٥] ـ *. سورة النازعات، الآيات: ٦-١٤.

يَنظُرونَ إِلَيك نظَر الْمغشِي علَيه مِن الْموتِ فَأَولَى لَهم (20)" [٢٤٦]...
والباقي ناقص...
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد الخيري "مولانا ميرل الكاتب". تاريخ النسخ سنة ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م، الوضع العام: خطّ النسخ. اللوحة الأولى مذَهبة ومزهرة نفيسة، والجداول مذَهبة، وفي أوله لوحتان ملوكيتان مكتوبتان بالذهب تتضمنان ترجمة المؤلف. وجلد نفيس بطانته الداخلية مغلفة بورق "الإيبرو". نسخة ناقصة من آخرها. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩٨. وسي دي: ٨٢٦٠٩.

[١٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل[٢٤٧].
الْمُؤلف: محمود بن عمر الزمخشري، جار الله، ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م[٢٤٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٠٤، الورقة (٨٠×٢٠٠) الكتابة (٧٦×١٥٠) عدد الأسطر (٣٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلّفاً منظّماً، ونزله بحسب المصالح منجما وجعله بالتحميد مفتتحاً وبالاستعاذة مختتماً...
آخِره:... "لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما، وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى منهما" يعني المعوذتين، ويقال للمعوذتين المقشقشتان... حتى وقع التأويل حيث وجد التنزيل أن يهب لي خاتمة الخير، ويحلني دار المقامة، ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عني فرطاتي يوم التناد ولايفضحني ا على ورؤوس الأشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله، إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.
ملاحظَاْت: الناسخ: السيد حسين بن السيد عمر. تاريخ النسخ سنة ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣م، الوضع العام: خطّ النسخ ، واللوحة الأولى مذَهبة. وكافة إطارات الصفحات مذَهبة. نسخة تامة نفيسة للغاية. وتجليدها نفيس. وفي أولها فهرس بالسور من

---
(٢٤٦) - *. سورة مُحَمَّد، الآية: ٢٠.
(٢٤٧) - *كشف الظنون: ٢/١٤٧٥-١٤٨٤. ويسمى أيضاً "الكَشَّاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل".
(٢٤٨) - *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠.

سورة الفاتحة إلى سورة الناس. وقف السلْطَان مصطَفَى. رقم الميكرو فيلم: ٥٣٩٩. وسي دي: ٨٢٦٠٤.

[١٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير الكَشاف. تأليفه سنة ٥٢٨ هـ/ ١١٣٣م.
الْمُؤلف: محمود بن عمر الزمخشري، جار الله، ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م[٢٤٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٥٩، الورقة (١٣,٥×٢٥٠) الكتابة (٩٠×١٩,٨) عدد الأسطر (٤٧).
أوله وآخِره: كالسابق.
ملاحظَاْت: "فرغ من تحرير هذا الكتاب من نسخة مصححة مقابلة مع النسخ العبد الواثق بالصمد عبد الملك بن عبد الصمد بن محمد بن محمد فتحان. تاريخ النسخ سنة ٧٦٧ هـ/ ١٣٦٥م، الوضع العام: خطّ النسخ. نسخة مملوكية تامة وعليها حاشية وتعليقات في الهوامش من أولها حتى آخرها، وعليها ختم قاضي العسكر عبد الحليم أفندي. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني.

[٢٤٩] ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠.

رقم الميكرو فيلم: ٥٤٠٠. وسي دي: ٨٢٦١٣.

[١٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير الكَشاف
الْمُؤلف: محمود بن عمر الزمخشري، جار الله، ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م[٢٥٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٦٣٥، الورقة (٢٠,٣×٣٢,٣) الكتابة (١٢,٨×٢٣,٦) عدد الأسطر (٣٥).
أوله وآخِره: كالسابق.
ملاحظَاْت: الناسخ: نور الدين بن المرحوم الحاج موسى السلموني بلداً، الأزهري وطناً. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م، الوضع العام: خط عادي مضبوط بالحركات، واللوحة الأولى مذَهبة وملونة. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. نسخة تامة، والآيات مكتوبة باللون الأحمر. وأسماء السور مكتوبة بالذهب، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وفي آخره ترجمة الزمخشري. وقف حاجي زاده. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٠١. وسي دي: ٨٢٦١٦.

[٢٥٠] ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠.

[١٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير الكشاف. الجلد الثاني.
المُؤلف: محمود بن عمر الزمخشري، جار الله، ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م[٢٥١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢١٨، الورقة (١٨,٥×٢٧٠) الكتابة (١٢٠×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، "المص (1) كِتاب أُنزِلَ إِلَيك فَلاَ يكُن فِي صدرِك حرج منه لِتنذِر بِهِ وذِكْرى لِلْمؤمِنين"[٢٥٢]. كتاب: خبر مبتدأ محذوف، أي هو كتاب، و"أنزل إليك" صفة له، والمراد بالكتاب السورة....
آخِره:... " قُلْ إنما أنا بشر مـثْلُكُم يوحى إِلَي أنما إِلَهكُم إِلَه واحِـد فَمن كَانَ يرجو لِقَاء ربهِ فَلْيعمـلْ عملاً صالِحا ولا يشرِك بِعِبادةِ ربهِ أحدا"[٢٥٣]... اللهم اجعلنا منهم، وهبنا لهـم بمحمد وآله... يتلوه الجزء الثالث، وأولـه سورة مريم إن شاء الله تعالى.
ملاحظاْت: الناسخ: علي بن أبي بكر بن عيسى بن الرصاص الحنفي الأنصاري.
تاريخ النسخ سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣م،
الوضع العام: خط عادي. قسم منه مضبوط بالحركات. ومذَهب. وفي أوله لوحة مملوكية، والكتابة باللون الأحمر والأسود، وغلافه مملوكي نفيس. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٠٢. وسي دي: ٨٢٦٠٢.

[١٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير الكشاف
المُؤلف: محمود بن عمر الزمخشري، جار الله، ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م[٢٥٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٣٤، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٣٠×١٩٠) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة يس مكية، وهي ثلاث وثمانون آية...
آخِره:... نجز "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٥٥]"... ضحوة ار حادي عشر جمادى الأولى سنة ست وأربعين وثمانمائة.

(٢٥١) ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠.
(٢٥٢) ـ *. سورة الأعراف، الآية: ١-٢.
(٢٥٣) ـ *. سورة الكهف، الآية: ١١٠.
(٢٥٤) ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠.
(٢٥٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

ملاحظات: من سورة يس حتى آخر القرآن الكريم. الناسخ: بدر الدين محمد بن المرحوم الحسامي حسام الدين عبد الحميد بن بدر الدين الشافعي. تاريخ النسخ سنة ٨٤٦ هـ/ ١٤٤٢م، الوضع العام: خط عادي، واللوحة الأولى مملوكية مذهبة. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٠٣. وسي دي: ٧١١٨١.

[١٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: معالم الت يل[٢٥٦]. تفسير البغوي (ج:٤).

المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ [٢٥٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٦٠، الورقة (١٧,٥×٢٦,٥) الكتابة (١٣٠×٢٠٠) عدد الأسطر (مختلف).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، سورة يس، ونون باختفاء النون فيهما ابن عامر والكسائي وأبو بكر قالون باختفاء النون...

آخِره:... " مِن الْجِنةِ و الناسِ"[٢٥٨]. يعني يدخل في... وهذا آخر ما تفضل الله به بالإعانة على ختم هذا الجزء المبارك برسم... الحاكمي الشرفي موسى بن المرحوم الزيني عبد الرحمن.

ملاحظات: الناسخ: موسى بن المرحوم الزيني. تاريخ النسخ سنة ٩٠١ هـ/ ١٥٠٤م، الوضع العام: خط عادي. والآيات مكتوبة باللون الأحمر. وقف الشيخ حاجي محمود أفندي إمام ميدانجق. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٠٤. وسي دي: ٨٢٦٠٥.

[١٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير الحداد: كشف الت يل في تحقيق المباحث والتأويل[٢٥٩].

المُؤلف: أبو بكر بن محمد (أو) بن علي بن محمد الحداد (الحدادي)، العبادي، الزبيدي، الفقيه الحنفي، رضي الدين، اليمني ت ٨٠٠ هـ/ ١٣٩٨م[٢٦٠].

---

(٢٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.
(٢٥٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.
(٢٥٨) ـ *. سورة الناس، الآية: ٦.

(٢٥٩) ـ * كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل. كشف الظنون: ٤٤٦/١. صدرت الطبعة الأولى في بيروت، لبنان : دار المدار الاسلامي، سنة ٢٠٠٣م في٧ مجلدات. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٦٦/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٤٦٧. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ ص:٦٣.

(٢٦٠) ـ * أبوبكر بن علي بن مُحَمَّد الحداد، المحافظة: الحديدة. القرية: العبادية. فقيه، عالم، مفسر. الوفاة: ٨٠٠ هـ/ ١٣٩٨م. رضي الدين، الزبيدي، ولد في قرية (العَبَّادية)، من قرى وادي زبيد، واستقر في مدينة زبيد، وتوفي فيها. وهو عالم، فقيه، مفسِّر. قرأ على والده، وعلى العلامة (علي بن نوح)، وعلى الفقيه (علي بن عمر العلوي)، فبرع في أنواع من العلوم، واشتهر ذكره، وطار صيته، فألف في علوم شتى، حتى بلغت مؤلفاته عشرين مجلدًا، لم يصنف أحد من علماء الحنفية باليمن

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٦٠، الورقة (٢١٠×٣٠,٦) الكتابة (متنوعة) عدد الأسطر (متنوع).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعِن يا كريم، الحمد لله الذي أكرمنا بالنور المبين، وأهدانا للحق اليقين... قوله عز وجل "الرحمـنِ الرحِيمِ"[٢٦١]. تعليم منه سبحانه وتعالى ليذكروا اسمه...

آخِره:... تم الْكِتاْب بحمد الله ومنه وحسن توفيقه...

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن قاسم القروي الشيباني القروي المعروف بالقحطاني. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٢ هـ/ ١٥٩٣م، الوضع العام: خط عادي بعضه مضبوط بالحركات. وقف السلْطاْن محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). نسخة تامة.

وللكتاب فهرس كامل في أوله. سي دي: 2251.

[١٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: التلخيص في تفسير الكتاب العزيز[٢٦٢]: تفسير الكواشي الصغير. (ج: ٢).

المُؤلف: أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن سويدان، الكواشي، الموصلي، الشيباني، الشافعي، موفق الدين، أبو العباس، الضرير ت: ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١م[٢٦٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٦، الورقة (١٦٠×٢٣,٥) الكتابة (١٢٠×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة الكهف مكية إلا "واصبِر نفْسك مع الذِين يدعونَ ربهم بِالْغداةِ والْعشِي يريدونَ وجهه ولا تعد عيناك عنهم ترِيد زِينةَ الْحياةِ الدنيا ولا تطِع من أغْفَلْنا

مثلها، كثرة وإفادة. وقبره مشهور في جنوبي مدينة زبيد، في بطن واد يندفع السيل عليه، ويحيط به من الشمال والجنوب دونما ضرر، وتلك كرامة له. ومن مؤلفاته: ١- السراج الوهاج-خ، وهو في شرح المختصر القدوري، في ثمانية مجلدات، ومخطوطاته كثيرة، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩٥. ٢- الجوهرة النيرة-خ، مجلدان، وهو مختصر للسراج الوهاج. ٣- سرج الظلام وبدور التمام-خ، شرح منظومة (الهاملي)، في الفروع. ٤- شرح قيد الأوابد، للربعي. ٥- تفسيركشف التنزيل في تحقيق التأويل. هدية العارفين: ٢٣٥/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٦٧/٣. ومعجم المطبوعات: ٧٤٦/١. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٤٤١/١، الأعلام ٦٧/٢. GAL، I، II، 175; SI، 189; SII، 296; 25.

[٢٦١] - *. سورة الفاتحة، الآية: ٣.

[٢٦٢] - *كشف الظنون: ٤٥٧/١. ألفه سنة ٦٤٩ هـ. ومنه نسخة كاملة في مكتبة أسعد أفندي رقم: ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، وفي آياصوفيا رقم: ١٢، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣. وكوپريلى: ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧.

[٢٦٣] - * شذرات الذهب: ٣٦٥/٥-٣٦٦، بغية الوعاة: ١٧٥، معجم المؤلفين: ٢٠٩/٢-٢١٠. الكواشي - احمد بن يوسف ولد سنة ٥٩١ وتوفى سنة ٦٨٠ هـ، له تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر في تفسير القرآن. تلخيص التفسير، ما يتعلق بالرواية والتأويل، روضة الناضر وجنة المناظر. كتاب الوقوف. كشف الحقائق في التفسير. المطالع في المبادئ والمقاطع مختصر. المواقيت في القرآن وغير ذلك.

قَلْبه عن ذِكْرِنا واتبع هواه وكَانَ أمره فُرطًا (28)"[٢٦٤]، ومن أولها إلى "جرزا (8)"[٢٦٥]..

آخِره:... "مِن الْجِنةِ و الناسِ (6)"[٢٦٦]... والمراد الثقلين لأن النسيان يعرض لهما. "والْحمدِ لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٦٧]"... وكان الفراغ من تأليفه يوم السبت ٢٣ من شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وستمائة... / ١٢٥١م.

ملاحظَات: الناسخ: يعقوب بن نعمان. تاريخ النسخ سنة ٧١٣ هـ/ ١٣١٣م، الوضع العام.عليه تملّك عبد الرحمن بن إسماعيل بمبلغ ١٦٥.. سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣م. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني. سي دي: ٨٢٦١١.

[١٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: لباب التأويل في معاني التنزيل: تفسير الخازن[٢٦٨]. (ج: ١).

الْمُؤلف: علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن خليل الشيحي، الحلبي، البغدادي، الصوفي، الشافعي، علاء الدين، أبو الحسن، المعروف بالخازن (ت٧٤١هـ/١٣٤٠م)[٢٦٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٩، الورقة (٢٠,١×٣٠,٣) الكتابة (١٢,٧×٢٢,٥) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدرها تقديرا... ولما كان كتاب معالم التنزيل الذي صنفه.. الحسين بن مسعود البغوي... أحببت أن أنتخب من غرر فوائده...

آخِره:... "إِن ربك سرِيع الْعِقَابِ"[٢٧٠]... "وإِنه لَغفُور"[٢٧١]... "رحِيم"[٢٧٢]: يعني بجميع خلقه، والله أعلم بمراده، وأسرار كتابه، تم الجزءُ الأول...

ملاحظَات: تأليفه سنة ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥م. الناسخ: أحمد الفقي المشهري بن

---

(٢٦٤) ـ *سورة الكهف، الآية: ٢٨.

(٢٦٥) ـ * سورة الكهف، الآية: ٨.

(٢٦٦) ـ * سورة الناس، الآية: ٦.

(٢٦٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٦٨) ـ *كشف الظنون: ١٥٤٠/٢-١٥٤١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٤٨٧/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٥٧/٢-٢٥٨.

(٢٦٩) ـ* معجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلداً: ١٧٧/٧، ١٣-٤٠٧. و طبعة المجلدات الأربعة ٤٩٢/٢، الأعلام ٥/٥، GAL، II، 109; SII، 135 .. الخازن ـ على بن مُحَمَّد، ولد ببغداد سنة ٦٧٨ وتوفى بحلب سنة ٧٤١ هـ. له: الروض والحدائق في تهذيب سيرة خير الخلائق مخطوط في مكتبة شهيد علي پاشا: ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، وآياصوفيا: ٣٢١٦، ٣٢١٧، ٣٢١٨. شرح العمدة لأبي بكر الشاشي في الفروع الشافعية. لباب التأويل في معاني التنزيل تفسير القران مطبوع. مقبول النقول من علمي الجدل والأصول في الحديث عشر مجلدات. هدية العارفين: ٧١٨/١.

(٢٧٠) ـ * سورة الأنعام، الآية: ١٦٥.

(٢٧١) ـ * سورة الأنعام، الآية: ١٦٥.

(٢٧٢) ـ * سورة الأنعام، الآية: ١٦٥.

المرحوم محمد بن المرحوم إبراهيم المشتري. تاريخ النسخ سنة ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٠ م، الوضع العام: وقف الحاج إسماعيل بن علي أفندي الاطرابزوني. وقف مكتبة السليمانية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٠٧. وسي دي: ٨٢٦١٧.

[١٥٤] الرقم الحميدي: ١٢٨.

عنوان المخطوط: تفسير لباب التأويل (ج: ٢).

المؤلف: علي بن محمد الشيحي، الحلبي، الشافعي، الخازن (ت٧٤١هـ/١٣٤٠م)[٢٧٣].

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٠١، الورقة (٢٠,٥×٣٠٠) الكتابة (١١,٨×٢٢٠) عدد الأسطر (٣١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين، سورة الأعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس... قوله عز وجل "المص"[٢٧٤] قال ابن عباس...

آخره:... " وكبره تكبيرا"[٢٧٥] أي وعظمه... أخرجه مسلم. تم الجزء الثاني من الخازن.

[٢٧٣] -*انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٢٧.
[٢٧٤] - *سورة الأعراف، الآية: ١.
[٢٧٥] - * سورة الإسراء، الآية: ١١١.

ملاحظات: تأليفه سنة ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥م، وقف الحاج إسماعيل بن علي أفندي على وقف مكتبة السليمانية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٠٨. وسي دي: ٨٢٦١٢.

[١٥٥] الرقم الحميدي: ١٢٨ مكرر.

عنوان المخطوط: تفسير لباب التأويل (ج: ٣).

المؤلف: علي بن محمد الشيحي، الحلبي، الشافعي، الخازن (ت٧٤١هـ/١٣٤٠م)[٢٧٦].

عدد الأوراق وقياساتها: ٥٧٣، الورقة (٢١,٣×٣٠,٢) الكتابة (١٢,٥×٢١,٣) عدد الأسطر (٢٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، سورة الكهف مكية وآيا ا مائة وإحدى وعشرون وكلما ا ألف وخمسمائة وسبعة وسبعون كلمة...

آخره:... أخرجه الترمذي، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم كتاب التأويل في معالم الت يل، والحمد لله الذي هدانا...

[٢٧٦] -*انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٢٧.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٥٨ هـ/ ١٧٠٦م. الوضع العام: كتبت الآيات باللون الأحمر، ولكافة الصفحات إطار بسيط باللون الأحمر. وقف حاجي إسماعيل بن علي أفندي. نسخة كاملة في ثلاثة مجلدات. وقف المكتبة السلَيماْنية. سي دي: ٨٢٦١٢.

[١٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير لباب التأويل (ج: ٤).

المُؤلف: علي بن محمد الشيحي، الحلبي، الشافعي، الخازن (ت٧٤١هـ/١٣٤٠م)[٢٧٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٩، الورقة (٢٠,٥×٣٠,٢) الكتابة (١٣,٥×٢١,٥) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: تفسير سورة الحجر مكية بإجماعهم، وهي تسع وتسعون آية، وستمائة وأربع وخمسون كلمة...

آخِره: "وقُضِي بينهم بِالْحق"[٢٧٨].... "وقِيلَ الْحمدُ لِلهِ رب الْعالَمِين"[٢٧٩]... فنبه بذلك على تحميده في بداية كل أمر وخاتمته، والله أعلم بمراده، وأسرار كتابه. والحمد لله وحده.

ملاحظاْت: الناسخ: عبد الوهاب بن موسى السني الشافعي. تاريخ النسخ سنة ٩٦٩ هـ/ ١٥٦١م، الوضع العام: وقف حاجي مصطَفَى أفندي. من سورة ص حتى آخر القرآن الكريم. أصل الكتاب ٢٢٨ ورقة. القسم الأول من سورة الحجر حتى آخر سورة فاطر. وزيد عليه يس الشريف حتى اية الزمر، تجليده فني عثماني، وعليه تملّك إبراهيم بن حمزة الشهير بعشاقي زاده. رقم الميكرو فيلم: ٥٤١٠. وسي دي: ٨٢٦٢٣.

[١٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير لباب التأويل (ج: ٥).

المُؤلف: علي بن محمد الشيحي، الحلبي، الشافعي، الخازن (ت٧٤١هـ/١٣٤٠م)[٢٨٠].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢١٦، الورقة (٢٠,٨×٣٠,٦) الكتابة (١٣,٥×٢٢,٩) عدد الأسطر (٣٣).

(٢٧٧) -*انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٧.
(٢٧٨) - * سورة الزمر، الآية: ٧٥.
(٢٧٩) - * سورة الزمر، الآية: ٧٥.
(٢٨٠) -*انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٧.

أولُه: تفسير سورة "حم" المؤمن، وتسمى: غافر، وهي مكية، قيل: غير آيتين، وهما قوله تعال: "الذِين يجادِلُونَ ِفي آياتِ اللهِ ِبغيرِ سلْطَانٍ أتاهم كَبر مقْتا ِعند اللهِ وعِند الذِين آمنوا كَذَلِك يطْبع الله علَى كُل قَلْبٍ متكَبرٍ جبارٍ"[٢٨١]، والتي بعدها...

آخِره:... أخرجه الترمذي والله أعلم. آخر كتاب التأويل في معاني التنزيل، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٨٢]"...

القرآن الكريم.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن محمد بن محمد الموسى البتولي الشافعي. تاريخ النسخ سنة ٩٦٥ هـ / ١٥٥٧م. الوضع العام: كُتبت الآيات باللون الأحمر. في آخره عبارة: "بلَغَ مقَاْبلَةً على حسب الطاقة" وعليه تملّك إبراهيم بن حمزة عشاقي زاده. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤١١. وسي دي: ٨٢٦١٨.

[١٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير لباب التأويل

المُؤلف: علي بن محمد الشيحي، الحلبي، الشافعي، الخازن (ت٧٤١هـ/١٣٤٠م)[٢٨٣].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٨٤٧، الورقة (٢٨,٧×١٧,٥) الكتابة (١٢٠×٢٥,١)

عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدرها تقديرا.. وبعد.. كان كتاب معالم التنزيل الذي صنفه.. الحسين بن مسعود البغوي"[٢٨٤]...

آخِره:... سورة الناس مدنية وقيل مكية... أخرجه الترمذي. آخر كتاب لباب التأول في معاني التنزيل.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد عمار أبي حامد. تاريخ النسخ سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. وكافة الصفحات لها إطار باللون الأحمر. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى، نسخة تامة. الآيات ورؤس السور باللون الأحمر. رقم الميكرو فيلم: ٥٤١٢. وسي دي: ٨٢٦٣٠.

(٢٨١) ـ * سورة غافر، الآية: ٣٥.
(٢٨٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٨٣) ـ*انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٧.
(٢٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٧.

[١٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: اللباب في علوم الكتاب[٢٨٥]. (ج: ١).

المُؤلف: عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي (المعري) النعماني، الخزرجي، أبو حفص، وأبو الحسن، سراج الدين، وزين الدين ت بعد ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م[٢٨٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٩، الورقة (١٨,٥×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٣×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: الحمد لله نحمده نستعينه ونستهديه... وبعد فهذا كتاب جمعته من أقوال العلماء في علوم القرآن، وسميته باللباب في علوم الكتاب...

آخِره:... حتى قوله تعالى: "يا بني إسرائِيلَ اذْكُرواْ نعمِتي الِتي أنعمت علَيكُم وأَوفُواْ بِعهدِي أُوفِ بِعهدِكُم وإِياي فَارهبون"[٢٨٧]، وإسرائيل خفض بالإضافة، ولا ينصرف للعلمية والعجمة، وهو مركب تركيب...

ملاحظاْت: فرغ من تأليف التفسير ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م.خط عادي، وآخره ناقص. وتجليده مملوكي فني. وقف السلْطان سلَيماْن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤١٣. وسي دي: ٨٢٦٢١.

[١٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف الأسرار وهتك الأستار[٢٨٨]. (ج: ٢).

المُؤلف: يوسف بن هلال بن أبي البركات، الحلبي، الصفدي، الحنفي، جمال الدين، أبو الفضائل ت ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٦م[٢٨٩].

تأليفه سنة ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٩م. عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٩، الورقة (١٧,٨×٢٧,٢) الكتابة (١٢,٣×١٨,٣) عدد الأسطر (٢٥).

---

(٢٨٥) - * نشرت تفسير ابن عادل دار الكتب العلمية، فأخرجته بتحقيق تجاري فيه طامّات من الأخطاء العلمية من سقط كلمات وجمل وغير ذلك، حيث خرجت أربعة كتب محققة لعادل عبد الموجود وشركاه في سنة واحدة وكل كتاب في أكثر من سبع مجلدات. ومن الكتاب نسخة مخطوطة في ستة مجلدات كاملة في المكتبة السُلَيْمَاْنيَّة بقسم ولي الدين جار الله رقم: ٨٨،٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، وفي يني جامع رقم: ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، وفي لاله لي: ١٠٨، ١٠)، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، وراغب پاشا: ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، وداماد إبراهيم: ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، وآياصوفيا: ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩.

(٢٨٦) - * معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣٠٠/٧. وطبعة المجلدات الأربعة: ٥٦٨/٢، وكشف الظنون ١٥٤٣/٢، وهدية العارفين ٧٩٤/١، الأعلام للزركلي ٥٨/٥، نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة للمحبي ت: الحلو ٣٤٧/٦. وابن عادل من سلالة النعمان بن بشر الأنصاري رضي الله عنه الذي نزل في معرة النعمان السورية.

(٢٨٧) - * سورة البقرة، الآية: ٤٠.

(٢٨٨) - *GAL، S، I، 738. . توجد من هذا التفسير مخطوطات في مكتبة رستم پاشا رقم: ٤٥، ٤٦، وأحمد الثالث: ٦٠٣ وروان كوشكي: ١٧٨، ١٧٩، وقرحصار: ١٧٢٣٧، وشهيد علي پاشا: ١٥٧، وتقع هذه المخطوطة في ٥٥٠ ورقة.

(٢٨٩) - * أعلام الزركلي: ٢٥٦/٨، معجم المؤلفين: ٣٤٠/١٣. وللمؤلف شرح الشجرة النعمانية، وشرح المواقف للنفري.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... "المص"[٢٩٠]، مبتدأ خبره "كِتاب أُنزِلَ إِلَيك"[٢٩١]، ولما كان أول التعليم....

آخِره:... "وسيعلَم الذِين ظَلَموا أي منقَلَبٍ ينقَلِبونَ"[٢٩٢]... ينحلّ الإشكال إن شاء الله تعالى. تمت سورة الشعراء... ويتلوه في الجزء الثالث سورة النمل.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن يوسف بن علي السعودي نقيب القراء بالمدرسة الظاهرية. الوضع العام: خطّ النسخ. رؤوس السور باللون الأحمر. وتجليده مملوكي. وقف السلَيمانْية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤١٨. وسي دي: ٨٢٦٢٢.

[١٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مدارك الت يل وحقائق التأويل[٢٩٣].

المُؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)[٢٩٤].

(٢٩٠) ـ * سورة الأعراف، الآية: ١.

(٢٩١) ـ * سورة الأعراف، الآية: ٢.

(٢٩٢) ـ * سورة الشعراء، الآية: ٢٢٧.

(٢٩٣) ـ *كشف الظنون: ١/٤٦٠، ٢/١٦٤٠ـ١٦٤١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٧٨/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥/٢٩٣ـ٢٩٤.

(٢٩٤) ـ * تقع نسف الآن في أوزبكستان ويطلق عليها أيضا اسم نخشب، دخلها الإسلام صلحا على يد قُتَيْبَة بن مسلم عام ٩٢ هـ/ ٧١٠م. وظهر في مدينة نسف الفقيه الحنفي النسفى، أبو البركات، والملقب بحافظ الدين، صاحب اعتماد الاعتقاد، وتفسير مدارك التنزيل وحقائق التأويل، وكتاب كشف الأسرار، وكنز الدقائق، والمنار، وغيره. الأعلام ٤/٦٧،

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٠٣، الورقة (٢٦,٧×١٧,٩) الكتابة (٢٠,٣×١٣,٨) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... الحمد لله الم ه بذاته عن إشارة الأوهام، المقدس بصفاته عن إدراك العقول والأفهام... قال... عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي..

آخِره:... "مِن الْجِنةِ و الناسِ"[٢٩٥]... وعلى آله وصحبه مصابيح الأنام... ثم نحمد الله ونسلم تسليما كثيرا على التمام...

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن حسن بن سلَيماْن الناسخ. تاريخ النسخ سنة ٨٩٥ هـ/ ١٤٥٥م، في صالحية دمشق المحروسة بمحلة السكّة. الوضع العام: خط نسخ عادي، اللوحة الأولى والأخيرة مملوكية مذَهبة. أسماء السور، ونصوص الآيات باللون الأحمر، ولكافة الصفحات إطارات مذَهبة. نسخة تامة. والغلاف عثماني لونه أحمر مذهب تتوسطه شمسية. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/

معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣٢/٦. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٢٢٨/٢، GAL، II، SII; 196، 263

(٢٩٥) ـ * سورة الناس، الآية: ٦.

١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤١٩. وسي دي: ٨٢٦٢٤.

[١٦٢] الرقْم الْحِمِيدِي: ١٣٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مدارك الت يل وحقائق التأويل

المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)[٢٩٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٦٢٢، الورقة (١٧٠×٢٦٠) الكتابة (١٠,٥×١٨,١)

عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـ ـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الم ه بذاته عن إشارات الأوهام...

آخِره:... "مِن الْجِنةِ و الناسِ"[٢٩٧]، بيان للذي يوسوس... ونعم الوكيل.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٢٤ هـ/ ١٧١٢م، الوضع العام: خط عادي، وقف محمد بن يعقوب الكرسنتي على يد محمد بن محمود الطّره بو زآني (هكذا، والمقصود الطرابزوني المدني) بمكتبة السلَيماْنية. اللوحة الأولى مذَهبة وملونة، والآيات القرآنية وأسماء السور والجداول باللون الأحمر.

(٢٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.
(٢٩٧) ـ * سورة الناس، الآية: ٦.

نسخة تامة. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢٠. وسي دي: ٨٢٦٢٦.

[١٦٣] الرقْم الْحِمِيدِي: ١٣٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مدارك الت يل وحقائق التأويل

المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[٢٩٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٠٢، الورقة (١٨,٣×٢٥٠) الكتابة (١١,٥×١٦,٥)

عدد الأسطر (٢١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـ ـَنِ الرحِيمِ... الحمد لله الم ه بذاته عن إشارة الأوهام...

آخِره:..."ولا يشرِك بِعِبادةِ ربِهِ أحدا"[٢٩٩]... وملائكته يصلون عليه ويستغفرون حتى يستيقظ...

ملاحظاْت: تأليفه سنة ٧٠١ هـ/ ١٣٠١م، وكتب حواشيه علي بن محمد. سنة ٨٠١ هـ/ ١٣٩٨م، الوضع العام: أسماء السور والآيات باللون الأحمر. عليه تملّك محمد بن مصطَفَى محِيي الدين

(٢٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.
(٢٩٩) ـ * سورة الكهف، الآية: ١١٠.

العكاري بلداً، الحسني نسباً، الحنفي مذهباً، الخلوتي طريقةً سنة ١٠٢٦ هـ/ ١٦١٧م. توجد فوائد متنوعة في أول المخطوط وآخره. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢١. وسي دي: ٨٢٦٢٧.

[١٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مدارك الت يل وحقائق التأويل (ج: ١).
المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[٣٠٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٠٨، الورقة (١٩٠×٢٩٠) الكتابة (١١,٣×٢٠,٣) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، "كهيعص"[٣٠١] قال السدي: هو اسم الله الأعظم، وقيل اسم للسورة، قرأ علي ويحيى بكسر الهاء والياء...
آخِره:... "مِن الْجِنةِ و الناسِ"[٣٠٢]... تم الْكِتاْب بِعونِ الْملِكِ الْوهاْبِ.

(٣٠٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيَ: ١٣٤.
(٣٠١) ـ * سورة مريم، الآية: ١.
(٣٠٢) ـ * سورة الناس، الآية: ٦.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن محمد أرض رومي. تاريخ النسخ سنة ١٠٦٢ هـ/ ١٦٥٢م. الوضع العام: خط نسخ. مذَهب. من سورة مريم حتى آخر القرآن الكريم. بالحمرة. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢٢. وسي دي: ٨٢٦٢٥.

[١٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مدارك الت يل وحقائق التأويل (ج: ٢).
المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[٣٠٣].
تأليفه سنة ٧٠١ هـ/ ت: ٧٠١ هـ. عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٠٩، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١١,٦×١٩,١) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... الحمد لله الم ه بذاته...
آخِره: "ما كَانَ لِنبِي"[٣٠٤] ماصح ولا استقام، "أَن يكُونَ له

(٣٠٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيَ: ١٣٤.
(٣٠٤) ـ * سورة الأنفال، الآية: ٦٧.

أسرى"[٣٠٥].."عذَاب عظِيم" [٣٠٦] روى ابن عمر رضي الله عنهما: دخل على.
ملاحظات: خط نسخ. أثر الحبر على بعض الأوراق. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢٣. وسي دي: ٨٢٦٢٨.

[١٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير البغوي[٣٠٧] : معالم الت يل
المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ/١١١٦م، أو ٥١٦ هـ/ ١١٢٢م[٣٠٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٩٤، الورقة (١٦٠×٢٤,٨) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف من ٢١ -٣٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، لا إله إلا الله... أخبرنا الشيخ الإمام الفقيه عفيف الدين أبو علي الحسن بن مكي بن جعفر بن إبراهيم... الحسين بن مسعود الفراء...

[٣٠٥] ـ * سورة الأنفال، الآية: ٦٧.
[٣٠٦] ـ * سورة الأنفال، الآية: ٦٨.
[٣٠٧] ـ *كشف الظنون: ١/٤٤٤، ٢/١٧٢٦.
[٣٠٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٩٠.

إجازةً إن لم يكن سماعاً... سورة فاتحة الكتاب، ولها ثلاثة أسماء معروفة...
آخِره:... سورة الناس مدنية... "ما أَذِنَ الله لِشيءٍ ما أَذِنَ لِنِبي حسنِ الصوتِ يتغنى بِالْقُرآنِ يجهر بِهِ". تم كتاب معالم الت يل.
ملاحظات: الناسخ: يوسف بن محمد الحاج بن حيدر المقرئ الحلبي. تاريخ النسخ سنة ٥٧٢ هـ/ ١١٧٦م، الوضع العام: نسخة تامة. أسماء السور بالخط الجلي. في آخره إجازة من الشيخ عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف سنة ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م، للشيخ السعيد محمد بن أبي الفرج الشافعي. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢٤. وسي دي: ٨٢٦٣١.

[١٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير معالم الت يل
المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ [٣٠٩].

[٣٠٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٩٠.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤١، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١١,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٢١).

أوله: بسم اللهِ الرحمـٰن الرحيم ، وما توفيقي إلا بالله ، سورة التوبة مدنية، قال سعيد بن جبير: قل لابن عباس، سورة التوبة؟ قال: هي الفاضحة...

آخره:... تم الجزءُ الثالث... ويتلوه إن شاء الله تعالى أول سورة الأنبياء.

ملاحظات: من سورة التوبة حتى آخر سورة طه. الناسخ: محمد بن كُزل العيسوي. الوضع العام: اللوحة الأولى مملوكية مذَهبة، خط نسخ. وقف السلْطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢٥. وسي دي: ٨٢٦٥٠.

[١٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير معالم التنزيل (ج: ٥-٦).

المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ [٣١٠].

(٣١٠) ـ * انظر، الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٠٠، الورقة (١٧,٥×٢٧,٢) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أوله: سورة مريم مكية، بسم الله الرحمن الرحيم، قوله عز وجل: "كهيعص" [٣١١] قرأ أبو عمر بكسر الهاء وفتح الياء...

آخره:... " فَساء صباح الْمنذَرين" [٣١٢]... " سبحانَ ربكَ رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (180) وسلام علَى الْمرسلِين (181) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين" [٣١٣].

ملاحظات: الناسخ: حسن بن عبد الغفار. تاريخ النسخ سنة ٨٣٦ هـ/ ١٤٣٢م، الوضع العام: رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢٦. وسي دي: ٨٢٦٤٧.

[١٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، المشهور بالمناسبات [٣١٤].

(٣١١) ـ * سورة مريم، الآية: ١.
(٣١٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٧٧.
(٣١٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٠-١٨٢.
(٣١٤) ـ *كشف الظنون: ٤٤٤/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٨٦/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٠٣/١، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص:٦٢.

المُؤلف: إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر، البقاعي، الخرباوي، الدمشقي، الشافعي، برهان الدين ت ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م[٣١٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٩٣، الورقة (٢٠,٨×٣١,١) الكتابة (١٤,٥×٢٢,٩) عدد الأسطر (٤١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، قال أفقر الخلائق إلى عفو الخالق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر، البقاعي، الشافعي، لطف الله م، الحمد لله الذي أنزل الكتاب متناسباً سوره وآياته... وبعد فهذا كتاب عجاب رفيع الجناب...

آخِره: "وكَم أهلَكْنا قَبلَهم من قَرنٍ"[٣١٦]... "هلْ تحِس مِنهم من أحدٍ"..."أو تسمع لَهم رِكْزا"[٣١٧]، أي صوتاً خفيا فضلاً عن أن يكون جليا فقد ختمت السورة بما بديت به من الرحمة على أوليائه، ودلّت على أعدائه. والله الموفق. انتهى.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م، الوضع العام: خط نسخ، من أول القرآن حتى اية سورة مريم، اللوحة الأولى والأخيرة مملوكية مذَهبة وملونة تتوسطها دائرة فيها إسم المؤلف، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وجميع الصفحات لها إطارات مذَهبة، والتجليد عثماني مذهب، وفي آخر المخطوط مكتوب في اللوحة الأخيرة:

مناسبات البقاعي قد سمت وعلت * وقدر تفسيرها سامٍ ا وعلي * قالوا: هي الشمس، فقلت لهم: * نور سما حق مولانا الوزير علي. سي دي: ٨٢٦٤٧.

[١٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٣.

---

[٣١٥] - * شذرات الذهب للحنبلي: ٧/٣٣٩- ٣٤٠، نظم العقيان للسيوطي: ٢٤-٢٥، معجم المؤلفين: ٧١/١. البقاعي برهان الدين الشافعي، صنف الكثير من الكتب، وطبع له: سرّ الروح، ولعب العرب بالميسر في الجاهلية، ومصرع التصوف، ونظم الدرر في تناسب الآي والسور في تفسير القرآن.
والمعروف من مخطوطات كتبه التي لم تطبع العناوين التالية: الأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة (طبع في الكويت سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨٠م)، اختصار مصارع العشاق للسراج، أسواق الاشواق من مصارع العشاق للسراج، الإعلام بسنِّ الهجرة إلى الشام، إيساغوجي في المنطق، ذل النصح والشفقة بصحبة السَّيِّد ورقة، تاريخ البقاعي.
تحذير العباد من اهل العناد ببدعة الاتحاد في رد الفصوص وأمثالها، تنبيه الغبي على تكفير ابن عربي في التصوف، تهديم الأركان من ليس في الإمكان أبدع مما كان، جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار، حاشية على شرح العقائد النسفية، دلالة البرهان على ان ليس في الامكان ابدع مما كان، دلائل البرهان القويم على تناسب آى القرآن العظيم في القراءة، سر الروح مختصر كتاب الروح لابن قيم الجوزية، السيف المشهور (المسنون) اللماع على المفتى المفتون بالابتداع في الفقه الشافعي، الضوابط والاشارات لاجزاء علم القرآت، عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والاقران (معجم الشيوخ في الحديث)، الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي، القول المفيد في اصول التجويد لكتاب ربنا المجيد، مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور، مقامة الإعلام بأهل العلم والعوام في العقائد، النكت الوفية في شرح الألفية للعراقي في الحديث، النكت والفوائد على شرح العقائد لسعد الدين التفتازانى، القصيدة النبوية في مدح الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم. وله كتب مفقودة.

[٣١٦] - * سورة مريم، الآية: ٩٨.
[٣١٧] - * سورة مريم، الآية: ٩٨.

عنوانُ المخطُوطِ: غرائب القرآن ورغائب الفرقان[٣١٨].

المُؤلف: حسن بن محمد بن حسين القمي، نظام الدين، الأعرج، النيسابوري، الباطني، ت ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥م[٣١٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧٥١، الورقة (١٩٠×٣٤,٦) الكتابة (١٣,٢×٢٦,٥) عدد الأسطر (٤٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... وبعد فإن المفتقر إلى عفو ربه الكريم محسن بن محمد القمي المشتهر بنظام النيشابوري...

آخِره:... تفسير غرائب الفرقان ورغائب القرآن... من عرق الجبين وكد اليمين.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن محمد خندان زاده. تاريخ النسخ سنة ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م، الوضع العام: اللوحة الأولى مذَهبة ومزهرة، والجداول مذَهبة. خط تعليق. وأسماء السور ونصوص الآيات مكتوبة باللون الأحمر. وفيه ترجمة فارسية. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢٨. وسي دي: ٨٢٦٤٦.

[١٧١] الرقْم الحمِيدِي: ١٤٤.

عنوانُ المخطُوطِ: الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز[٣٢٠].

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن سفيان بن عوض بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، البكري، الصديقي، أبو الحسن، وأبو المكارم، الشافعي، الأشعري، تاج العارفين، شمس الدين، سبط آل الحسن ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٣٢١].

---

(٣١٨) ـ *كشف الظنون: ٢/١١٩٥-١١٩٦. طبع في طهران في ٣ مجلدات سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣م، وتكررت طباعته في مصر ولبنان. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٨٨٠.

(٣١٩) ـ * معجم المؤلفين: ٣/٢٨١-٢٨٢. ، النظام الاعرج ، شيعي ، مشارك في علوم عدة، له: وشرح التذكرة النصيرية (تذكرة نصير الشيطان الطوسي)، وتفسير غرائب القرآن، وقيل انه مات بعد سنة ٨٥٠ وقيل ٨٢٨هـ. انظر: أعيان الشيعة: ٢٣/١١٢-١١٥، كشف الظنون : ٣٩٢، ١٠٢١، ١٠٦٢.

(٣٢٠) ـ *كشف الظنون: ٢/١٩٩٦. أما الوجيز في تفسير القرآن العزيز؛ المطبوع فهو لأبي الحسن الواحدي. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٨٩٨. وهنالك الواضح في التفسير مخطوط تأليف مُحَمَّد بن مُحَمَّد برهان الدين النسفي ت ٦٨٧ هـ/ ١٢٨٨م ومن مخطوطة في مكتبة قرحصار رقم: ١٧٢٥٢ ويقع في ٢٢٧ ورقة.

(٣٢١) ـ * هذا النسب الذهبي الطيب موجود بتمامه على الصفحة الأولى من هذه المخطوطة، فهو بكري صديقي ومن أسباط آل الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه. هدية العارفين: ٢/٢٣٩، أعلام الزركلي: ٧/٢٨٥، معجم المؤلفين: ١٠/١٣٧، ١١/ ٢٢٩-٢٣٠ وقد توهم كحالة فظنهما شخصان وهما شخص واحد. وهذا التفسير هو مختصر تسهيل السبيل في معاني التنزيل لنفس المؤلف، وقد صنفه سنة ٩٢٧ هـ. ومن كتبه المطبوعة: الأنوار ومصباح الأفكار، والدرة المكللة في فتح مكة المكرمة المبجلة. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٣٨٧. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١/٢٠٦. والمعروف من مخطوطاته الموجودة في مكتبات التراث ٦٧ عنواناً، ويوجد مجموع يتألف من ١٩٢ ورقة؛ يضم ٣٨ رسالة من مؤلفاته وهو موجود في

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤٢+٢، الورقة (١٣٠×١٧,٦) الكتابة (٨,٢×١٢,٥) عدد الأسطر (٢٤).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال أستاذنا ومولانا وعمدتنا... أبو الحسن البكري الصديقي الأشعري سبط آل الحسن فسح الله في مدته: الحمد لله... وبعد؛ فلّما كانت الهمم... متقاصرة... سورة الفاتحة، وهي مكية على الأصح..

آخِره: قال والد مصنفه عند انتهاء نسخة له من خط ولده: وكان سن ولدي حين فرغ من تأليف هذا التفسير المبارك ثمانية وعشرون سنة وشهرا، وثمانية عشر يوماً. كتبه لنفسه تلميذ مؤلفه بركات بن محمد المَكي(٣٢٢). موطنا؛ المحلي أصلاً.

مكتبة خزينة الأمانات في تركيا تحت الرقم: ١٧٤٧. وله تفسير البكري المُسَمَّى تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل، ومخطوطاته في نور عثمانية: ٢٤٦، ٢٤٧، وقليج علي پاشا: ٥٩، ٦٠، وآياصوفيا: ٨٩، وراغب پاشا: ٤٥، وعموجة زاده: ٢٣ تقع في ٤٨٥ ورقة، وأحمد الثالث: ١٦٦، والمكتبة المَحْمُوْدية في المدينة المنورة: ٢٢٨، ومكتبة الحرم النبوي: ٤/٢١٢، ودار الكتب المصرية: ٥٢٩، ٥٣٣، ٥٣٤. وله تأبين المنة في تأبيد السنة، وتحفة المواهب في المقامات والمراتب، وله مجموع مخطوط في الخزانة التيمورية: ٥٩٤ وفيه: الغرر في فضائل عمر ص: ١١٣ وما بعدها؛ وتحفة العجلان في فضائل عثمان من الصفحة: ١٢٩، والقول الجلي في فضائل علي من الصفحة: ١٤٥ وما بعدها، وغاية الطلب في فضل العرب من الصفحة: ١٥٧ والجوهر الثمين من كلام سيد المرسلين من الصفحة: ٧٣، وحسن الإصابة في فضل الصحابة من الصفحة: ١٧٥، الإتحاف بفضل الطواف من الصفحة: ٣٢٣، وإعلام الأنام بفضائل الصيام من الصفحة: ٤٣٩، وري الظماء في فضل العلم والعلماء من الصفحة: ٨٧، الفتح القريب بفضل الكبر والمشيب من الصفحة: ٣٦٥..

(٣٢٢) ـ * بركات بن مُحَمَّد (بن عبد الرحمن الخطاب، الطرابلسي الأصل) المَكِّيّ (المولد) تلميذ المؤلف (ت بعد ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢م) معجم المؤلفين: ٤٢/٣.

ملاحظاْت: الوضع العام: نسخة تامة. لوحة البداية مذَهبة، والآيات القرآنية مذَهبة، وقف السلْطان محمود (الأول) بن مصطَفَى الثاني بن محمد الرابع ١٧٣٠م - ١٧٥٤م. وعليه خاتم وقف مصطَفَى أفندي حاجي زاده. يوجد في أول المخطوط فهرس من الفاتحة حتى سورة الناس، وعليه تملّك علي زاده السيد عبد الباقي، والشيخ خير الدين الانجادي. وعليه خاتم عبد الحميد بن محمود، وفي أوله وآخر خاتم محمد بن خليل. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٢٩. وسي دي: ٥١٩٢٧.

[١٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوي(٣٢٣)(ج: ١).

المُؤلف: مصطَفَى بن إبراهيم، مصلِح الدين، ابن التمجيد ت: ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م(٣٢٤).

(٣٢٣) ـ *كشف الظنون: ١٨٨/١، حاشية على تفسير الْبَيْضَاْوِي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل. ومن هذه الحاشية مخطوطات كثيرة يوجد مها في مكتبة ولي الدين جار الله رقم: ٢٢، ٢٣، وفي ولي الدين أفندي: ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، وفي فيض الله أفندي: ١٠٩، ١١٠، ١١١، وراغب پاشا: ١٥٨، وسليم آغا: ١١٠، وقيل لخصها من ثلاث حواش على الكَشَّاف. معجم المطبوعات العربية لسركيس: ٥٣/١.

(٣٢٤) ـ * وقيل وفاته سنة ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م. معجم المؤلفين: ٢٣٦/١٢. هدية العارفين: ٤٣٣/٢، قال طاشكُپري زاده صاحب الشقائق النعمانية: سمعت من المولى الوالد أنه كان معلماً للسلطان مُحَمَّد خان. وكان رجلاً صالحاً وماهراً في جميع العلوم.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٤، الورقة (٢٠٠×٢٩,٣) الكتابة (١٢,٥×٢٢٠) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: الحمد لله المكمل لكل خير والميسر لكل سؤال... قوله: سورة فاتحة الكتاب، قالوا: إضافة الفاتحة إلى الكتاب، إ ا بمعنى من التبعيضية كما ذكر صاحب الكشف..
آخِره:... آدم غير حواء، ولم يجوزه صاحب الكشاف بناء على الظاهر. تمت.
ملاحظاْت: الناسخ: مصطَفَى بن عبد الرحمن بن عبدان. تاريخ النسخ سنة ٨٧٨ هـ/ ١٤٧٣م، الوضع العام: خط التعليق. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٣٠. وسي دي: ٨٢٦٣٢.

[١٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي (ج:٢).
الُمؤلف: مصطَفَى بن إبراهيم، ابن التمجيد ت: ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م[٣٢٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤١٩، الورقة (٢١,٥×٣٢,٥) الكتابة (١٤,٧×٢٤٠) عدد الأسطر (٣٧).
أولُه: سورة النساء، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ،.. قوله:خطاب، يعم بني آدم، فعلى هذا لا يكون آدم داخلاً في عموم الناس..
آخِره:. العسل أحلى من الخلّ، والصيف أحر من الشتاء. تمت السورة.. هذا آخر ما أمليته في حلّ الكتاب، ومعاني القرآن لا آخر لها. والحمد لله الموفق بفضله.
ملاحظاْت: قالَ مؤلفُه: "وقع الفراغ من تأليف الحواشي التي أمليتها... في حل ما في التفسير المنسوب إلى القاضي الْبيضاْوِي... في اليوم السابع والعشرين ، يوم الخميس من شهر الربيع الآخر من شهور عام ثمانين وثمانمائة." ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م خط نسخ. من سورة النساء حتى آخر القرآن الكريم. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٣١. وسي دي: ٨٢٦٥١.

[١٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٧.

(٣٢٥) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي (ج:٣).

الْمُؤلف: مصطَفَى بن إبراهيم، ابن التمجيد ت: ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨م[٣٢٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٣٨، الورقة (١٩,٢×٢٩,٣) الكتابة (٢١,٨×١٣,٣) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: سورة مريم، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله: أمال أبو عمرو الهاء...

آخِره:... سورة الناس... والصيف أحر من الشتاء. تمت السورة حامداً لله ومصليا على رسوله محمد وآله أجمعين.

ملاحظاْت: تمت المقابلة بعون الله وتوفيقه. قوبل وصحح من أوله إلى آخره مرتين سنة ٩٦٠ هـ/١٥٥٣م. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط التعليق. من سورة مريم حتى آخر القرآن الكريم. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٣٢. وسي دي: ٨٢٦٤٨.

[١٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية الشهاب على الْبيضاْوِي[٣٢٧]. (ج: ١).

الْمُؤلف: أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين، أبو العباس، الخفاجي، المصري، الحنفي، قاضي القضاة، ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩م[٣٢٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٧٠، الورقة (١٦,٥×٢٣,٥) الكتابة (١٢٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين... سميته عناية القاضي وكفاية الراضي... قوله: الحمد لله براعة استهلاله، وفي نسخة: القرآن بدل الفرقان...

آخِره:... وعلى الوجه الأول تعريف الرسل للعهد، وعلى الثاني للاستغراق، وإنما قال الجماعة لتأنيث تلك. تم الجزءُ الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

---

[٣٢٦] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٤٥.

[٣٢٧] ـ *وتسمى: (عناية القاضي وكفاية الراضي). معجم المطبوعات العربية لسركيس: ١/٨٣١-٨٣٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢/٢٩٠-٢٩١.

[٣٢٨] ـ * الخفاجي المصري القاضي الحنفي من تصانيفه: حديقة السحر. خبايا الزوايا في الرجال من
البقايا. ديوان الأدب في ذكر شعراء العرب. رحلة. الرسائل الاربعون. ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا. شرح درة الغواص للحريري. شرح الفرائض. شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل. طراز المجالس مجموع في الادب والنوادر. عتاب الزمان في سبب حجب حرمان بنى الاعيان. عناية القاضى وكفاية الراضي حاشية على تفسير البيضاوى ثمانى مجلدات. كتاب السوانح. نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضى عياض وغير ذلك. هدية العارفين: ١/١٦٠-١٦١، معجم المؤلفين: ٢/١٣٨، ١٣/٣٧٠. خلاصة الأثر: ١/٣٣١ ، الأعلام: ١/٢٣٨.

ملاحظَاْت: تفسير من قوله تعالى "ولَما برزواْ لِجالُوت وجنودِهِ قَالُواْ ربنا أَفْرِغْ علَينا صبرا وثَبت أَقْدامنا وانصرنا علَى الْقَومِ الْكَافِرِين"[٣٢٩]. إلى قوله تعالى " وما كَانَ قَولَهم إِلا أَن قَالُواْ ربنا اغْفِر لَنا ذُنوبنا وإِسرافَنا فِي أَمرِنا وثَبت أَقْدامنا وانصرنا علَى الْقَومِ الْكَافِرِين"[٣٣٠].

الناسخ: محمد كمون المغربي. تاريخ النسخ سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٤م، الوضع العام: وقف إمام زاده محمد أسعد أفندي. خط التعليق. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٣٤. وسي دي: ٨٢٦٥٤.

[١٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي (ج: ٢).

المُؤلف: أحمد بن محمد، الخفاجي، الحنفي، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٣١].

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٧٣٩، الورقة (١٦,٣×٢٣,٩) الكتابة (١٢,١×١٩,٢) عدد الأسطر (٢٩).

[٣٢٩] ـ * سورة البقرة، الآية: ٢٥٠.

[٣٣٠] ـ * سورة آل عمران، الآية: ١٤٧.

[٣٣١] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٤٨.

أولُه: بأن خصصناه بمنقبة إشارة إلى أنه بمحض فضل الله...

آخِره:... تمّ ما علقناه على سورة التوبة... تم الجزءُ الثاني من حاشية القاضي الْبيضاْوِي...

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد كمون المغربي. تاريخ النسخ سنة ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥م، الوضع العام: وقف إمام زاده محمد أسعد أفندي. خط التعليق. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٣٥. وسي دي: ٨٢٦٥٧.

[١٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي (ج: ٣).

المُؤلف: أحمد بن محمد، الخفاجي، الحنفي، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٣٢].

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٥٤٠، الورقة (١٦,٤×٢٣٠) الكتابة (١٢٠×١٩,٧) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة يونس مكية أي قولا واحدا عند الداني رحمه الل تعالى وقيل...

[٣٣٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٤٨.

آخِره: تم الجزءُ الثالث من عناية القاضي وكفاية الراضي لوحيد دهره وفريد عصره..
ملاحظاْت: من سورة يونس إلى آخر سورة مريم. الناسخ: محمد كمون المغربي. تاريخ النسخ سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٤م، الوضع العام: وقف إمام زاده محمد أسعد أفندي. خط التعليق. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٣٦.
وسي دي: ٨٢٦٦٤.

[١٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي (ج: ٤).
المُؤلف: أحمد بن محمد، الخفاجي، الحنفي، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٣٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٢٤، الورقة (١٦,٥×٢٣,٩) الكتابة (١٢٠×١٩,٧) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهي ماية آية، قال الداني: رحمه الله: هي ماية وثلاثون واثنتان في البصري... سورة طه...
آخِره:... تم الجزءُ الرابع من عناية القاضي...

(٣٣٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٤٨.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد كمون المغربي. تاريخ النسخ سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٤م، الوضع العام: وقف إمام زاده محمد أسعد أفندي. خط التعليق. من سورة طه إلى آخر سورة ص. بلَغَ مقَاْبلَةً بحسب الطاقة. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٣٩. وسي دي: ٨٢٦٧٥.

[١٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي (ج: ٥).
المُؤلف: أحمد بن محمد، الخفاجي، الحنفي، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٣٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥١٥، الورقة (١٦,٨×٢٣,٥) الكتابة (١٢٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: سورة الزمر وتسمى سورة الغرف كما في الكشاف لقوله تعالى: " لَكِنِ الذِين اتقَوا ربهم لَهم غُرف من فَوقِها غُرف مبنِيةٌ تجرِي مِن تحتِها الأنهار وعد اللهِ لا يخلِف الله الْمِيعاد"[٣٣٥]. بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، مكية...

(٣٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٤٨.
(٣٣٥) ـ * سورة الزمر، الآية: ٢٠.

آخِره:... حروف هذه السورة (الناس) غير المكررة اثنان وعشرون حرفا وكذا حروف الفاتحة بعدد الستست التي نزل فيها القرآن... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد كمون المغربي. تاريخ النسخ سنة ١٢٤٣ هـ/ ١٨٢٧م، الوضع العام: وقف إمام زاده محمد أسعد أفندي. خط التعليق. من سورة الزمر حتى آخر القرآن الكريم. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤٠. وسي دي: ٨٢٦٦٧.

[١٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي[٣٣٦].
الْمُؤلف: أحمد بن سلَيماْن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٣٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٢٧، الورقة (٢١,٢×١٢,٨) الكتابة (١٣,٥×٦,٥) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: قال: إما لعظمته، أقول: حقيقة ودعاء، أو لحقارته وصغر شأنه...

آخِره:... "ولَن يتمنوه أبدا بِما قَدمت أَيدِيهم والله عَلِيم بِالظاِلمين"[٣٣٨]، جملة معترضة بين الحال وعاملها. إلى هنا وجدت نسخة المؤلف بخطه لابن كمال پاشا.
ملاحظاْت: من قوله تعالى: "يا أَيها الناس اعبدواْ ربكُم الذِي خلَقَكُم والذِين مِن قَبِلكُم لَعلكُم تتقُون"[٣٣٩]، حتى "ولَتجِدنهم أَحرص الناسِ علَى حياةٍ ومِن الذِين أَشركُواْ يود أَحدهم لَو يعمر أَلْف سنةٍ وما هو بِمزحزِحِهِ مِن الْعذَابِ أَن يعمر والله بصِير بِما يعملُون"[٣٤٠]، نسخة منقولة من نسخة منسوخة من نسخة المؤلف. الناسخ: رضوان بن محمد بن مصطفَى. الوضع العام: خط التعليق. كلمتي "قال أقول" مكتوبة باللون الأحمر. والجلد عثماني. وقف وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤١. وسي دي: ٨٢٦٥٦.

(٣٣٦) - *كشف الظنون:
(٣٣٧) - * انظر، الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٣٨) - * سورة البقرة، الآية: ٩٥.
(٣٣٩) - * سورة البقرة، الآية: ٢١.
(٣٤٠) - * سورة البقرة، الآية: ٩٦.

[١٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية شيخ زاده على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[٣٤١].

المُؤلف: محمد بن مصلِح الدين مصطَفَى القوجوي، الحنفي، محيِي الدين، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٤٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٧٥، الورقة (١٥٨×٢٠٥) الكتابة (١٠٠×١٦٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... الْبيضاْوِي... بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الباء فيه للاستعانة والمصاحبة... أما بعد فإن القرآن العظيم...

آخِره:... ولنختم هذه القطعة في هذا المقام الذي هو آخر الحزب الأول من سورة البقرة...

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م. الوضع العام: خط التعليق. كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والتجليد عادي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤٢.

[١٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية شيخ زاده على الْبيضاْوِي.

المُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٤٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥١، الورقة (١٥٨×٢٠٩) الكتابة (١١٢×١٦٠) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة بني إسرائيل مكية، قوله: وقد يستعمل علماً يعني أكثر استعماله على أنه اسم مضاف...

آخِره:... قوله "أَلَم أَعهد إِلَيكُم يا بنِي آدم أن لا تعبدوا الشيطَانَ إِنه لَكُم عدو مبِين"[٣٤٤]، أي ظاهر العداوة... وكو ا لبيان ما يقتضي شِقّه الأخير منهما على كونه إشارة...

ملاحظاْت: من سورة الإسراء حتى سورة يس " ألم أعهد إليكم.. عدو مبين" وما بعده ناقص. خط التعليق. كلمة قوله

---

(٣٤١) ـ *كشف الظنون: ١٨٨/١. معجم المطبوعات العربية لسركيس: ١١٦٦/٢. حاشية شيخ زاده على تفسير القاضي الْبَيْضَاْوِي/ مُحْيي الدِّيْن مُحَمَّد بن مُصْطَفَى شيخ زاده (٩٥١هـ) المطبعة النفيسة العثمانية، ١٣٠٦ هـ. حاشية مُحْيي الدِّيْن شيخ زاده على تفسير القاضي الْبَيْضَاْوِي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ/ ضبطه و صححه و خرج آياته مُحَمَّد عبدالقادر شاهين، دار الكتب العلمية، ١٤١٩ هـ ١٩٩٩م.

(٣٤٢) ـ * معجم المؤلفين: ٣٢/١٢.

(٣٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٥٤.

(٣٤٤) ـ * سورة يس، الآية: ٦٠.

مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات وتعليقات على الهوامش. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤٣.

[١٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية شيخ زاده على الْبيضاْوِي.
المُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٤٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥٣، الورقة (١٨٠×٢٥٧) الكتابة (١١٥×١٩٢) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين... قوله: وهي آخر ما نزلت لما روي عن البراء بن عازب آخر سورة أنزلت كاملة سورة براءة...
آخِره:... وهي الشرطية والاستفهامية والموصولة وما تكون صفة وغير ذلك. تم الْكِتاْب بعون الله الملك الوهاب.
ملاحظاْت: خط التعليق. من سورة التوبة حتى آخر سورة الشعراء. وعلى الهوامش بعض الحواشي والتصحِيحات من أوله إلى آخره. وعلى الورقة: ١٩/ب: بلَغَ مقَاْبلَةً من الأصل. والجِلْد عثْماِني فني كلاسيكي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤٤.

[١٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية شيخ زاده على الْبيضاْوِي.
المُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٤٦].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٤، الورقة (١٥٨×٢١٣) الكتابة (١١٠×١٦٤) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: سورة النبأ، قوله: أصله عن ما على أنه عن الجارة دخلت على ما الاستفهامية، قلبت...
آخِره: ولكنها ليست بتلك المثابة والمطلوبية... تمت بعون الله...
ملاحظاْت: من سورة النبأ حتى آخر القرآن الكريم. الناسخ: مصطَفَى بن طوره بكي حاجي. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م، في القسطنطينية في خانقاه محمد

(٣٤٥) ـ * انظر، الرَّقْم الْحَمِيْدِيَ: ١٥٤.

(٣٤٦) ـ * انظر، الرَّقْم الْحَمِيْدِيَ: ١٥٤.

آغا[٣٤٧]، الوضع العام: خط التعليق. توجد على الهوامش تصحِيحات وتعليقات. والجِلْد مملُوكِي نفيس. وقف حاجي مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤٥. وسي دي: ٨٢٦٥٣.

[١٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية شيخ زاده على الْبيضاْوِي.
الْمُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٤٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤١٧، الورقة (١٩,٣×٣٠,٣) الكتابة (١١٠×١٩,٥)
عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر وتمم بالخير سورة آل عمران مدنية بالاتفاق، قوله: إنما، فتح الميم قراءة الجمهور...
آخِره:... قوله: لما قسم المؤمنين ثلاثة أقسام... أما الكفّار فليس لهم ما يوجب شيئًا من أسباب الفضيلة، فوجب أن ينقطع المسلمون عنهم من كلّ الوجوه لا بالتوارث ولا بالتظاهر. تم الْكِتاْب...
ملاحظَاْت: الناسخ: درويش أحمد وارداري البيرمي. تاريخ النسخ سنة ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. توجد على الهوامش بعض التعليقات، وكلمة "قوله" مكتوبة باللون الأحمر. والجِلْد عثْمانِي فني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤٦. وسي دي: ٨٢٦٦٨.

[١٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية شيخ زاده على الْبيضاْوِي.
الْمُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٤٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٤، الورقة (١٩,٧×٢٨,٥) الكتابة (١٠,٥×١٨,٥)
عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر وتمم بالخير سورة آل عمران مدنية

---
(٣٤٧) ـ * يقع مُجمّع وجامع محمد آغا في محلة جارشمبه بمنطقة الفاتح في إستانبول.
(٣٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٥٤.
(٣٤٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٥٤.

بالاتفاق، قوله: إنما، فتح الميم قراءة الجمهور...
آخِره:... واعتبر في الأمان تعدد بحسب تعدد أجزاء الزمان والمسافة. والله أعلم. تم ما يتعلق بسورة آل عمران بتمامها وكمالها.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٥م. الوضع العام: خطّ النسخ. توجد في أوله ثلاث أوراق تتضمن فوائد متنوعة.
وقف حاجي محمود أفندي خطيب ميدانجق. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤٧. وسي دي: ٨٢٦٦٥.

مطبوع: [١٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوي
الْمُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٥٠].
عدد الأوراق:٦٩٩ صفحة. ٣٩ سطر
ملاحظَاْت: مطبوع سنة ١٢٦٣ هـ/ وقف الحاج حسين وهبي أفندي ١٢٦٨ هـ/.

[١٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوي
الْمُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٥١].
٣٦٠ صفحة × الأسطر (٣٩).
ملاحظَاْت: مطبوع سنة ١٢٦٣ هـ/ وقف الحاج حسين وهبي أفندي ١٢٦٨ هـ/.

[١٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوي
الْمُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٥٢].
٥٢٠ صفحة × ٣٩ سطر
ملاحظَاْت: مطبوع سنة ١٢٦٣ هـ/ وقف الحاج حسين وهبي أفندي ١٢٦٨ هـ/.

[١٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوي
الْمُؤلف: محمد بن مصطَفَى القوجوي، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٥٣].
٧٢٠ صفحة × ٣٩ سطر.
ملاحظَاْت: مطبوع سنة ١٢٦٣ هـ/ وقف الحاج حسين وهبي أفندي ١٢٦٨ هـ/.

(٣٥٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٥٤.
(٣٥١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٥٤.
(٣٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٥٤.
(٣٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٥٤.

[١٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٦٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي

المُؤلف: أحمد بن سلَيمأن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٥٤].

عدد الأوراق: ١-١٢ تفسير الفاتحة

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد هنا مقدمة يحتاج إليها المفسرون، منها: القرآن وهو في اللغة مصدر بمعنى الجمع...

آخِره:... فإن صفته إلهية تحير العقول في بيداء بيان فضله. تم الكلام بعون الملك العلام.

[١٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٦٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي. من الورقة ١٣ حتى ١٢٣.

المُؤلف: أحمد بن سلَيمأن بن كمال پاشا، الحنفي ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٥٥].

أولُه: (يا أَيها الناس اعبدوا ربكُم الذِي خلَقَكُم والذِين مِن قَبِلكُم لَعلكُم تتقُونَ)[٣٥٦]، من سورة البقرة، قال: إما لعظمته، أقول: حقيقة...

آخِره:... أن الملاقاة والمقاولة والتحرب إلى المنافق لم يكن يخص الفريق المراد من ضمير (أنْ يؤمنوا) [٣٥٧] ولا أسلافهم السامعين المحرفين.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٢٣، الورقة (٢١,٨×١٥,٢) الكتابة (١٤,٨×٨,٤) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: خط التعليق. من أوائل سورة البقرة، من قوله تعالى: "يا أَيها الناس اعبدوا ربكُم الذِي خلَقَكُم والذِين مِن قَبِلكُم لَعلكُم تتقُونَ"[٣٥٨]" حتى قوله: "وإِذَا لَقُوا الذِين آمنوا قَالُوا آمنا وإِذَا خلا بعضهم ِإلَى بعضٍ قَالُوا أَتحدثُونهم ِبما فَتح الله علَيكُم ِليحاجوكُم ِبهِ عِند ربكُم أَفَلا تعقِلُونَ" [٣٥٩]. و امشها تفسير الفاتحة لابن كمال پاشا. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. سي دي: ١٦٩٠١.

[١٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٦٥.

(٣٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ١٠٩.
(٣٥٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ١٠٩.

(٣٥٦) ـ * سورة البقرة، الآية:٢١.
(٣٥٧) ـ * سورة البقرة، الآية:٧٥. (أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ).
(٣٥٨) ـ * سورة البقرة، الآية:٢١.
(٣٥٩) ـ * سورة البقرة، الآية:٧٦.

عنوانُ المخطُوطِ: حاشية مولانا حمزة على الزهراوين من تفسير البيضاوي[٣٦٠]. من الورقة ٤/ب -١٤٧/ب.
المؤلف: حمزة بن محمود القراماني، الحنفي، نور الدين ت ٨٧١ هـ/ ١٤٦١م[٣٦١].
أوله: بسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله... أما بعد فإن المصنف نور الله ضريحه... قال: بسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله. دلّ بلامي الجنس والملك على اختصاص جنس الحمد به تعالى المستلزم لاختصاص المحتمد...
آخِره:... فكل آيةٍ أمانا، اعتبر في الأمان تعدداً بحسب أجزاء الزمان، والمسافة تجب الشمس، أي تغيب، والحمد لله على التمام... وقع الفراغ عن كتابة الزهراوين على يد العبد الضعيف عبد اللطيف بن عبد الوهاب بن أمير علي عفي عنهم. تمّ.

[١٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٦٥.
عنوانُ المخطُوطِ: حاشية على البيضاوي[٣٦٢]. من الورقة ١٤٨/آ-٢٠٥/ب.
المؤلف: محمد أمين بن صدر الدين (جمال الدين) الشرواني، الحنفي، نزيل قسطنطينية ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م[٣٦٣].
أوله: بسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله سورة الفاتحة، فاتحة الشيء أوله، وهي منقولة..
آخِره:... روي أن هذه حاشية مولانا صدر الدين رحمه الله.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (١٣٠×١٨٠) الكتابة (٧,٥×١٣,٥) عدد الأسطر (٢١).
ملاحظات: الناسخ: عبد اللطيف بن عبد الوهاب بن أمير علي. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط مختلف. فقط سورة الفاتحة، و امشه مير صدر الدين على الفاتحة، وحاشية محمد القنوي على البيضاوي. وفي الأوراق ٢٠٣/ب حتى ٢٠٥/ب توجد فوائد متنوعة. وجلد المخطوط عثماني. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٤٩.

[١٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦٦.

---
[٣٦٠] - *كشف الظنون: ١/١٩٠. تقشير التفسير.
[٣٦١] - * معجم المؤلفين: ٤/٨١.
[٣٦٢] - *كشف الظنون: ١/١٨٩.
[٣٦٣] - * معجم المؤلفين: ٩/٧٣-٧٤. وانظر فهرس مكتبة كوبريلي: ج: ١/ ص: ١٠١، رقم: ١٨٣.

عنوانُ المخطُوطِ: نواهد الأبكار وشوارد الأفكار، حاشية على البيضاوي[٣٦٤].
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٦٥].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٥٧، الورقة (٢٧,٨×١٨,٦) الكتابة (١٨,٥×١٠,٥) عدد الأسطر (٣١).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسبي، وبه ثقتي، وعليه توكلي...أما بعد فإن التفسير في الصدر الأول كان مقصوراً على السماع، محصوراً في باب الاتباع... وسميته: نواهد الأبكار وشوارد الأفكار....
آخره: سورة الناس...تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه...
ملاحظات: في آخره قيد الفراغ: "وكان الفراغ من نسخه يوم الجمعة المبارك ثالث عشر شوال سنة ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٣م... على يد علي بن محمد بن عيسى بن طه البحيري... الوضع العام: ا لمد الأول، وقف حاجي زادة مصطفى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٥٠. وسي دي: ٣٥٢٩٢.

[٣٦٤] ـ * المسماة: نواهد الأبكار وشوارد الأفكار. كشف الظنون: ١٨٨/١.
[٣٦٥] ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

[١٩٦] الرقْم الحميدي: ١٦٧.
عنوانُ المخطُوطِ: حاشية حمزة على البيضاوي للزهراوين[٣٦٦].
المُؤلف: حمزة بن محمود القراماني، الحنفي ت ٨٧١ هـ/ ١٤٦١م[٣٦٧].
عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٥، الورقة (٢٧٠×١٨,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... أما بعد فإن المصنف نور الله ضريحه... "الحمد لله" دل بلامي الجنس والملك على اختصاص...
آخره:... حتى يحجب الشمس أي تغيب. والحمد لله على التمام...
ملاحظات: من بداية القرآن حتى سورة آل عمران. الناسخ: أحمد بن سنجي بن إيجا. تاريخ النسخ في حياة المؤلف، سنة ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م. الوضع العام: خط التعليق. والجلد مملوكي. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٠. وسي دي: ٨٢٦٦٦.

[٣٦٦] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٦٥.
[٣٦٧] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٦٥.

[١٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الفوائد البهية[٣٦٨].

المُؤلف: سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني، الرومي، المفتي؛ الحنفي، الشهير بسعدي چلِبي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ /١٥٣٩م[٣٦٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٩٣ + ٧، الورقة (١٦٠×٢٨,٥) الكتابة (٨,٤×٢٠,١) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، سورة فاتحة الكتاب... مكتوبة في أوائل المصاحف الكريمة...

آخِره:... وذلك أثنان وعشرون والثالثة والفروق سنة القدوم على م ل الحي القيوم.

ملاحظاْت: هذه المخطوطة منسوخة من مخطوطة سنان أفندي محشي الْبيضاْوي التي نسِخت من خط المؤلف سعدي چلِبي الذي كتبها سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧م. الناسخ: أحمد بن خليل الشهير بخواجه مدرس الجامع الكبير في بورصة، وكان مدرسا في مدرسة إسحاق پاشا في إينه كول. تاريخ النسخ سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣م. الوضع العام: خط التعليق. وفي أوله فهرس من الفاتحة إلى سورة الناس. لوحة البداية مذَهبة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. والتجليد عثماني نفيس مذَهب. القسم الأول عليه هوامش بير محمد أفندي ابن المؤلف. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦١. وسي دي: ٨٢٦٦٩.

[١٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية سعدي چلِبي على الْبيضاْوِي[٣٧٠].

المُؤلف: سعد الله بن عيسى، سعدي (أفندي) چلِبي ت ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨م[٣٧١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤٣، الورقة (١٥,٥×٢١,١) الكتابة (٨,٥×١٦) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة فاطر، قوله: مبدعهما من الفَطْر بمعنى الشق، لا يخفى عليك أن لا مانع من حمله على

(٣٦٨) ـ *كشف الظنون: ١٩١/١. ومن هذه الحاشية عشرات المخطوطات في مكتبات إستانبول. والنسخة التي بخط المؤلف في دار الكتب الوطنية في تونس رقم: ٣٦٢٥، حاشية على على تفسير "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" للبيضاوي.

(٣٦٩) ـ * من نظم سعدي چَلَبيْ بتاريخ الْجُمَّل عندما فتح الخليفة العثماني سُلَيْمَاْن القانوني قلعة كورفوز سنة ٩٤٣ هـ، قول سعدي چَلَبيْ: فتحُ مُلك الإفرنج// حتف مَلك الإفرنج. وأرخ سعدي چَلَبيْ سنة ٩٤٤ هـ بقوله: فاتحُ مُلك الإفرنج// حاتِفُ مَلكِ الإفرنج. هدية العارفين: ٣٨٦/١. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢١٦/٤. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٧٥٩/١، والشقائق النعمانية: الترجمة:٣ من الطبقة: ١٠، ص: ٤٤٣-٤٤٥. والأعلام ٨٨/٣، GAL، I، SI، 417; 739.

(٣٧٠) ـ *كشف الظنون: ١٩١/١. وهي من سورة هود إلى آخر القرآن الكريم. ثم أضاف عليها ولده تعليقات على ما قبل ذلك.

(٣٧١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٦٨.

المعنى الأصلي فيكون إشارة إلى نعمتي الأمطار والنبات وإلى إنزال الملك الذي به تجيء الأرواح...

آخِره: آخِره:..فلا يبعد والله أعلم أن يكون إشارة إلى أن تكامل نزول القرآن من أوله إلى آخره في عدد الحروف التي اشتمل عليها كل من سورتي أوله وآخره من السنين وذلك إثنان وعشرون، والثالث والعشرون سنة القدوم على م لة الحي القيوم، قال مؤلفه العلامة مولانا سعدي أفندي أفرغ الله على قبره شآبيب الرحمة وحرم على النار دمه ولحمه: وقع الإختتام بعون المهيمن العلام يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى المنخرط في سلك شهور سنة أربع وأربعين وتسعماية من الهجرة ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧م، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٧٢]".

ملاحظَات: الناسخ: مرتضى الحقير. تاريخ النسخ سنة ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٧م، في زكتم منكلي كراي خان (أمير شبه جزيرة القرم في البحر الأسود التي تحتلها حاليا أوكرانيا)، الوضع العام: خط التعليق، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد. وقف السلَيمانْية.

رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٢. وسي دي: ٨٢٦٧٠.

[١٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٧٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوي[٣٧٣]. من الورقة ١/ب - ١٠٤/ب.

الْمُؤلف: مجهول.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سورة الأنعام، قال ابن عباس رضي الله عنهما: إ ا مكية...

آخِره:... أي لا تؤخذ نفس آثمة بإثم أخرى، أي: لا يؤخذ أحد بذنب غيره.

ملاحظات: عدد الأَوراْقِ وقِياساتها: في آخر محتويات ا موع.

[٢٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٧٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية سنان[٣٧٤]. تبدأ حاشيته من الورقة ١٠٦- ١٨٦/آ.

---

(٣٧٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٣٧٣) ـ * انظر جامع الشروح والحواشي، عبد الله الحبشي: ٣٥٤/١-٣٨٧.

المُؤلف: يوسف بن حسام الدين بن الياس، سنان الدين الأماسي، وسنان المحشي، القاضي، الحنفي ت ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨م[٣٧٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، يا من أفحم شقائق البلغاء ببدائع صنايع الآيات...

آخِره:... هذا آخر ما تيسر من التعليق في تفسير الأنعام... سنة أربع خمسين وتسعماية.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (١٤,٨×٢١,٣) الكتابة (متنوعة) عدد الأسطر (مختلف ١٩).

ملاحظاْت: الناسخ: جعفر بن علي. تاريخ النسخ سنة ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٦م، الوضع العام: خط التعليق. حاشية على تفسير سورة الأنعام. وقف محمد بن أخي محمد القنوي.

رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٣. وسي دي: ٨٢٦٧٢.

[٢٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية بستان أفندي على الْبيضاْوي[٣٧٦].

المُؤلف: مصطَفَى بن محمد علي، بستان أفندي، بستان زاده، بستان چلَبي، الحنفي، مصلِح الدين، التيره وي، قاضي عسكر روم إيلي ت ٩٧٧ هـ/ ١٥٧٠م[٣٧٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٣٦، الورقة (١٧,٥×٢٧,٥) الكتابة (٩٠×١٨,٣) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: قوله أخبر بأنه حقيق بالحمد إلخ: أشار بجعله مقابلا للاستحقاق الفعلي المستدعي للاستحقاق الوصفي...

آخِره: إن شكرتم وآمنتم، وكان الله شاكرا عليما، فالحمد للغفور الرحيم على ما تمت نعمته وعمت رحمته...

ملاحظاْت: فقط حاشية على سورة الأنعام لا غير. الناسخ: مصطَفَى بن يوسف الشهير

---

(٣٧٤) ـ *كشف الظنون: ١٩١/١. على الأنعام وسورة الكهف، وله تعليقة على سورة الملك والمدثر والقمر، أهداها إلى السُّلْطان سليم. وتوجد عشرات المخطوطات من حاشيته على الْبَيْضَاْوِي، ومنها في مكتبة الفاتح الأرقام: ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٦١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧.

(٣٧٥) ـ * سنان المحشى، سنان الدين، يوسف بن حسام الدين بن الياس الاماسى الرومي الحنفي الشهير بسنان المحشى من صدور آناطولي، ولد سنة ٨٩٣ هـ، وتوفى سنة ٩٨٦ هـ، صنف تعليقة على تفسير سورة الملك والمدثر والقمر. وحاشية على انوار التنزيل للبيضاوي. هدية العارفين: ٥٦٤/٢. ومعجم المؤلفين: ١٣/ ٢٨٩.

(٣٧٦) ـ *كشف الظنون: ١٩١/١. حاشية على سورة الأنعام. ومنها مخطوطة في مكتبة رئيس الكتاب في السُلَيْمَاْنيَّة: ٦٨، وفي الظاهرية بدمشق: ٧٦٧٣ عمومي، وتشستربتي في دبلن: ٣٥٢٢.

(٣٧٧) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٢٥٣/١، معجم المؤلفين: ١٢/ ٢٨٠ـ ٢٨١.. بستان الرومي: مُصْطَفَى بن مُحَمَّد على التيره وي، الرومي، الحنفي، القاضى بعسكر روم ايلي، المعروف ببستان افندي، توفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة. صنف تفسير سورة الأنعام في مجلد لطيف. حاشية على الإصلاح والإيضاح. حاشية على صدر الشريعة. رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ. رسالة القضاء والقدر. نجاة الأحباب وتحفة ذوي الألباب في الكيمياء. هدية العارفين: ٢/ ٤٣٥ـ ٤٣٦.

بحصاري. تاريخ النسخ سنة ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٥م. الوضع العام: خطّ النسخ. لوحة البداية مذَهبة وملونة. وجلده عثماني مذَهب. وعليه تملّك حلمي زاده إسماعيل عاصم. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٢٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية صدر الدين زاده على الْبيضاْوِي[٣٧٨].

المُؤلف: محمد أمين الشرواني، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م[٣٧٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣٦، الورقة (١٣,٥×٢٣٠) الكتابة (٧,٢×١٦,٢) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب... وبعد فيقول... محمد أمين بن صدر الدين الشرواني... علقتها على تفسير الْبيضاْوِي..

آخِره:... وأما كلمة : كان، فللدلالة على الاستمرار في الأزمنة. تم...

ملاحظاْت: حاشية على سورة البقرة. الناسخ: محمد ين أحمد البسنوي. تاريخ النسخ سنة ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م، في بشكتاش - إسطنبول، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس. لوحة البداية مذَهبة وملونة بلون اللازورد، وإطارات الصفحات كلها ملونة، الجِلْد عثْماِني مذَهب. عليه تملّك إسماعيل بن إبراهيم المدرس بمدرسة محمود پاشا. توجد في أوله عبارة: "أكثر ما في الهوامش مما سمعه المولى الوالد من أستاذه المولى الفاضل المؤلف رحمهما الله تعالى" وعبارات: "أخذ الفاضل المؤلف عن والده، وهو عن الفاضل مير أبي الفتح العراقي، والفاضل حسن الزيباري، وهما أخذا عن الفاضل العلامة عصام الدين، وهو عن الفاضل قره داود والفاضل زين الدين، وهما أخذا عن المحقق سعد الملة والدين التفتازاني رحمهم الله تعالى". وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م).

---

(٣٧٨) ـ * تعليقات على الْبَيْضَاْوِي. كشف الظنون: ١٨٩/١.
(٣٧٩) ـ * انظر، الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٢/١٦٥.

رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٥. وسي دي: ٨٢٦٧٤.

[٢٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية عرب زاده على الْبيضاْوي[٣٨٠].

المُؤلف: محمد بن محمد الأنطاكي، البروسوي، الرومي، القاضي، عرب زاده ت ٩٦٩ هـ / ١٥٦١م[٣٨١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٢٤، الورقة (١٣٠×٢٢,٥) الكتابة (١٧٠×٧,٧) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: قوله: ويعضده، عطف قوله... أولى من التأكيد، وهو بالضم ينصره، وبالكسر يقطعه...

آخِره:... لأنه بمعنى جاريناهم عند منصرفه من الطائف لما ذهب ع س (يعني: عليه السلام) إلى دعو م قبل هجرته عليه السلام إلى المدينة لا في غزوته عليه السلام إياهم، إذ السورة مكية.

ملاحظاْت: من سورة مريم[٣٨٢]. حتى آخر سورة الأحقاف[٣٨٣]. في أول المخطوط فهرس، وتملّكات منها تملّك الحاج أحمد المدرس بمدرسة قاسم پاشا بدار الخلافة العلية والسلطنة المحمية، وتملّك القاضي عبد الرحيم أفندي المنفصل عن قضاء يني شهر، وتملّك السيد محمد أمين، وعلى هوامشها تعليقات للقاضي المذكور، والمخطوطة استكتاب واستنساخ محمد أمين أفندي. وعليه تملّك الحاج أحمد المدرس بمدرسة قاسم پاشا بدار الخلافة. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤م). رقم الميكروفيلم: ١٧٣، ورقم السي دي: ١٧٨٩٣.

[٢٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية عصام على تفسير الْبيضاْوي[٣٨٤].

---

(٣٨٠) ـ * ذيل كشف الظنون: ١٤١/١. ومنه أكثر من عشرة مخطوطات في مصر وتركيا وتونس.

(٣٨١) ـ * أعلام الزركلي: ٧/ ٢٨٨، معجم المؤلفين: ٢٤٢/١١. العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم: ٢٢٨/٢.

(٣٨٢) ـ * "كهيعص (1) ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا (2) إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاء خَفِيًّا (3) قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُن بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (4)".

(٣٨٣) ـ * "فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُوْلُوا الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلا تَسْتَعْجِل لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلاَّ سَاعَةً مِّن نَّهَارٍ بَلاغٌ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلاَّ الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ (35)".

(٣٨٤) ـ *كشف الظنون: ١٩٠/١.

المُؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عربشاه)، الإسفرائيني، الحنفي، الأشعري، عصام الدين، ت ٩٤٥ هـ، وقيل ٩٤٤ هـ، والراجح ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٣٨٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣١٩، الورقة (١٥٠×٢٦,٣) الكتابة (٨٠×١٩٠) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي عم بإرفاد إرشاد الفرقان كل إنسان... أما بعد فيقول المفتقر إلى الله المتين إبراهيم بن محمد بن عربشاه...

آخِره:... الانتقال إلى الناس منه في هذا المقام. الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير... تم الْكِتاْب..

ملاحظاْت: من سورة الفاتحة حتى سورة الأنعام. خط التعليق. وكلمة "قوله" والجِلْد عثْماِني مذَهب. باللون الأحمر. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٦. ورقم السي دي: ٨٢٦٧٩.

[٢٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على حاشية العصام على الْبيضاْوِي[٣٨٦].

المُؤلف: عبد الباقي بن عبد الرحيم بن حسام الدين العشاقي، الرومي، قاضي مكة المكرمة، عشاقي زاده، ت ١٠٩٠ هـ/ ١٦٧٩م[٣٨٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٨، الورقة (٢١٠×٣١,٣) الكتابة (١١,٨×١٦,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، قال الأستاذ السيد عبد الباقي المدعو بعشاقي زاده... حين قُرئ علي تفسير الْبيضاْوِي مع الحاشية العصامية، قوله: اقتباساً لطيفاً، وصف الاقتباس باللطف...

[٣٨٥] ـ ** معجم المؤلفين: ١/١٠١ـ١٠٢. وجدت من المؤلفين: أحمد بن موسى الخيالي، وعصاما السكندري، وعصام الدين الاسفرائيني، وعصام الدين القونوي، وغير واحد يعرف بالعصامي ـ لا بالعصام. والغالب أن يكون المراد بالعصام، عصام الدين إبراهيم بن مُحَمَّد بن عرب شاه الإسفراييني المنطقي ت ٩٤٥ هـ، أو ٩٥١ هـ، وهو صاحب الحواشي، والمشهور بكتابه [الأطول] في الحواشي على تلخيص المفتاح للقزويني في علوم البلاغة، على طريقة العجم، وله غير ذلك من المصنفات في آداب البحث. وله تعليقات على شرح كافية ابن الحاجب للجامي، وله شرح على الكافية، وشرح العقائد النسفية للتفتازاني، وحاشية على الشمسية، وعلى كبرى المنطق للسيد الشريف. قال حاجي خليفة: وحاشية العلامة الفاضل المحقق عصام الدين إبراهيم بن عرب شاه الاسفراييني المتوفى سنة ٩٤٣ هـ، (على الْبَيْضَاْوِي) وهي مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من أول القرآن إلى آخر الأعراف، ومن أول سورة النبأ إلى آخر القرآن، أهداها إلى السُّلْطَان سُلَيْمَاْن خان. أولها: الحمد لله الذي عم بإرفاده إرشاد القرآن...كشف الظنون: ١/١٩٠ـ١٩١.

[٣٨٦] ـ *؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

[٣٨٧] ـ * معجم المؤلفين: ٥/٧٣.

آخِره:... قوله: هذه القراءة مشكلة لأن التاءان (هكذا) لا تزادان في الماضي، وما مر في آية البقرة إنما هو مجرد قراءة التشديد.
ملاحظَاْت: من أول القرآن الكريم حتى الأية: ١١٧ من سورة البقرة[٣٨٨]. خطّ النسخ. وكلمة "قوله" مكتوبة باللون الأحمر. وعليه تملّك علي زاده السيد عبد الباقي. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٧. وسي دي: ٨٢٦٧٦.

[٢٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية منلا خسرو على الْبيضاْوي[٣٨٩].
المُؤلف: محمد بن فرامرز بن علي، ملاّ خسرو، أو منلا خسرو، الحنفي، الرومي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[٣٩٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٧٣، الورقة (١٥٠×٢٤,١) الكتابة (١٨٠×٨,٧) عدد الأسطر (٣١).
أولُه:. سورة البقرة مائتان وست وثمانون آية، الحمد لله الذي خلق النسم ورزق القسم وبين الحجة وعين المحجة... أما بعد فإن القضايا المقررة عند أرباب الألباب...
آخِره: وبالنظر إلى أهل المدينة كونه إلى قبلة أنبيائهم،... يزول بزواله، أي: زوال ذلك العارض. تمّ بكرمِهِ.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ. من سورة الفاتحة حتى اية الجزء الأول. عليه تملّك عبد الباقي. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٨. وسي دي: ٨٢٦٧١.

[٢٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية منلا خسرو على الْبيضاْوي

٣٢٨/٦؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢٢/١١-١٢٣، ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٥٨٤/٣. GAL، II، SII 227; ، 317

(٣٨٨) - * "وَقَالُواْ اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَل لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ كُلٌّ لَّهُ قَانِتُونَ (116) بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَإِذَا قَضَى أَمْراً فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ (117)".
(٣٨٩) - *كشف الظنون: ١٩٠/١.
(٣٩٠) - * ملا خسرو (٨٨٥ هـ) فقيه أصولي. أخذ العلوم عن المولى برهان الدين حيدر الهروي وغيره، وصار مدرساً في دولة السُّلْطَان مراد الثاني بمدرسة أخيه، ثم صار قاضياً للعسكر، ثم تولى قضاء القسطنطينية. قال ابن العماد الحنبلي: صار مفتياً بالتخت السُّلْطَاني وعظم أمره، وعمّر عدة مساجد بالقسطنطينية. من تصانيفه: درر الحكام في شرح غرر الأحكام، ومرقاة الوصول في علم الأصول، حاشية على التلويح. شذرات الذهب ٣٤٢/٧ ، كشف الظنون ٨٩٩/١؛ الأعلام

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[٣٩١].
عدد الأوراق وقياساتها: ١٥١، الورقة (١٧٠×٢٦,٥) الكتابة (١٠,٨×١٩,٤) عدد الأسطر (٢٧).
أوله، آخره كالسابق.
ملاحظات: في أوله لوحة برسم مطالعة السلطان الأعظم والخاقان الأفخم السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان... وقف على المدارس الشريفة للسلطان سليمان في القسطنطينية، الوضع العام: خط التعليق. مذهب. الجلد عثماني أسود اللون. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ١٥٧٦٠.

[٢٠٨] الرقم الحميدي: ١٧٨.
عنوان المخطوط: بذل نقد الأفكار لمطالعة مطالع الأنوار[٣٩٢]. (فوائد وعوائد سورة الفاتحة).
المُؤلف: عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الأخسقه وي، الآماسي، الإسلامبولي، الحنفي، يوسف أفندي زاده، أبو محمد ت ١١٦٧ هـ/ ١٧٥٤م[٣٩٣].
عدد الأوراق وقياساتها: ٢١٦، الورقة (١٥,٧×٢٨,٧) الكتابة (٩,٥×٢٠,٢) عدد الأسطر (٢٥).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه أستعين، الحمد لله الذي نور قلوبنا لإشراق شمس هدايته... وبعد فيقول... أبو محمد عبد الله بن محمد المدعو بيوسف أفندي زاده... السلطان الغازي محمود خان بن السلطان مصطفى... وسميته: بذل نقد الأفكار لمطالعة مطالع الأنوار، وأردت أن أعرضه على جناب السلطان... لعله يلتفت إليه بعين القبول...
آخره:... فما قيل فيه إشعار بأن القضاء المحتوم يقبل التغيير فقد غير الكلام عن مواضعها.
ملاحظات: الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠م، الوضع العام: مخطوطة نفيسة. خطّ النسخ. لوحة البداية والجداول مذهبة. وعليه تقريظ بخط المفتي محمد أسعد أفندي في لوحة ملونة

(٣٩١) ـ * انظر: الرقم الحميدي: ١٧٦.
(٣٩٢) ـ * حاشية يوسف أفندي زاده على البيضاوي.
(٣٩٣) ـ * معجم المؤلفين: ١٤٥/٦.

مذَهبة في أول المخطوط. والجِلْد عثْماِني ملون ومذَهب. وعليه خاتم بشير آغا دار السعادة الشريفة[٣٩٤]. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٠، ورقم سي دي: ٨٢٦٨٢.

[٢٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: قطعة من تفسير أبو السعود، المُسمى بإرشاد العقل السليم.
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين محمد أبو السعود العمادي، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م.[٣٩٥].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٩، الورقة (١٩٠×٣٠٠) الكتابة (٧,١٠×٢١,٧)
عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: أو في الدنيا على أن الحر... "إِن الْمنافِقِين يخادِعونَ الله وهو خادِعهم

(٣٩٤) ـ * اشتهر في عهد الخليفة العثماني السلطان محمود الأول، وله في إسطنبول مدرسة وجامع قرب الباب العالي، وزاوية في منطقة أبي أيوب الأنصاري، وبنى الكثير من المنشآت الخيرية في المدينة المنورة، وله مكتبة في مكتبة السليمانية، وضريحه في منطقة أبي أيوب الأنصاري في إستانبول، ووفاته سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م. لغات تاريخية وجغرافية، ترتيب أحمد رفعت أفندي: ١١٤/٢.
(٣٩٥) ـ *انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.

وإِذَا قَاموْا إِلَى الصلاَةِ قَاموْا كُسالَى"[٣٩٦] متثاقلين كالْمكْره...
آخِره:... أي جملة اعتراضية تذييلية على معنى وينبغي أن نميز أهلنا...
ملاحظَاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ،
الوضع العام: اللوحة الأولى مذَهبة.. والخط تعليق. من الآية: ١٤٢ من سورة النساء حتى قوله تعالى:"ولَما فَتحواْ متاعهم وجدواْ بِضاعتهم ردت إِلَيهم قَالُواْ يا أَبانا ما نبغِي هـذِهِ بِضاعتنا ردت إِلَينا ونمِير أَهلَنا ونحفَظُ أَخانا ونزداد كَيلَ بعِيرٍ ذَلِك كَيلٌ يسِير" الآية ٦٥ من سورة يوسف عليه السلام. ويوجد نقص قبل الآيتين وبعدهما، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧١. وسي دي: ٨٢٦٨٣.

[٢١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجمالين للجلالين[٣٩٧].
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٩٨].

(٣٩٦) ـ * سورة النساء، الآية: ١٤٢.
(٣٩٧) ـ * حاشية على تفسير الجلالين فيغ من تأليفها سنة ١٠٠٤ هـ. كشف الظنون: ٤٤٥/١.
(٣٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٢٣+٥، الورقة (١٤,٧×٢٠,٧) الكتابة (٩٠×١٧٠) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه أستعين، الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال... وبعد؛ فَلَما رأيت تفسير الجلالين للإمامين الجليلين... وسميتها الجمالين للجلالين...

آخِره:... وقيل: "المَغضوبِ علَيهم"[399] جميع الكفرة... والله تعالى أعلم بالصواب. تم الْكِتاْب.

ملاحظاْت: فرغ علي القاري من تأليفه سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م، الناسخ: هيكل بن محمد الشافعي الشناوي. الوضع العام: خطّ النسخ. وقف الحاجة أمينة على ولدها محمد بن محمود الاطرابزوني المدني في مكتبة السلَيماْنية ، وإذا مات فعلى من يستحِقه من أهل العلم منه ومن أولاده، أو غيره. وفي أوله فهرسان، أحدهما بالمواضيع وثانيها حسب ترتيب سور القرآن الكريم. وفي آخِرِه: "تمت المقابلة على خط المؤلف بيد الشيخ محمد المدني (الاطرابزوني) في عام سبع وسبعين بعد مائة وألف في دار السلطنة العظمى (إسلامبول)..." رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٢. وسي دي: ٨٢٦٨٤.

[399] - * سورة الفاتحة، الآية: ٧.

[٢١١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكشف عن مشكلات الكشاف[400].

المُؤلف: عمر بن عبد الرحمن الفارسي، القزويني، سراج الدين، أبو حفص ت ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م[401].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤١٧، الورقة (١٣,٢×٢٢,٢) الكتابة (٨,٣×١٧,٣) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: الحمد لله الذي أنار الأعيان بنور الوجود... أما بعد فإن عمر بن عبد الرحمن الفارسي... أمرني... أن أحرر في الكشف

[400] - *كشف الظنون: ١٤٨٠/٢. وتوجد من هذا الكتاب عشرات المخطوطات، ومنها في مكتبة السُلَيْمَانيَّة في إسلامبول: مكتبة ولي الدين أفندي: ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ويني جامع: ٤٠، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، وآياصوفيا: ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، وشهيد علي پاشا: ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٢٥، وعموجه زاده: ٧٧، ٧٨، ولاله لي: ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٧١٢، ونور عثمانية: ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، وفيض الله أفندي: ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠. ومنه؛ : Spain Patrimonio Nacional Real Biblioteca Del Monasterio San Lorenzo De EL Escorial، c1987 .

[401] - * ومن كتب القزوين مخطوط مختصر شعب الإيمان الذي ألفه البيهقي. هدية العارفين: ٧٨٩/١. أعلام الزركلي: ٢٩٣/٦. معجم المؤلفين: ٢٨٩/٧. GAL، I، 290; S، I، 508.

عن مشكلات الكشاف لجار الله... الزمخشري...
آخِره:... قوله: "الوسواس" اسم بمعنى الوسوسة... والحمد لله رب العلمين... وعثرات الأقدام والعفو عن سقطات الكلام، وهفوات الأقلام...
ملاحظاْت: خط التعليق. لوحة البداية، وأسماء السور مذَهبة ومزهرة. من الفاتحة حتى آخر القرآن الكريم، ولجميع الصفحات إطارات مذَهبة. وعليه تملّك مصطَفَى بن محمد الوري سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٦م، جلده عثماني نفيس مذهب من الداخل والخارج. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٣. وسي دي: ٨٢٦٨٩.

[٢١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨٢.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: حاشية التفتازاني على الكشاف[٤٠٢].
المُؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، الخراساني، الحنفي، الماتريدي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٤٠٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٩٩، الورقة (٢٧,٣×١٨,٥) الكتابة (١١,٥×١٩٠) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، قوله: "يا بني آدم[٤٠٤]" يريد الذكور والإناث لا الأبناء خاصة...
آخِره: ثم عطف على موعظة بنسبة تميما للفوائد داء ورحمة، والحمد لله أولا وآخرا...
ملاحظاْت: من أول سورة النساء حتى وسط سورة يونس. الناسخ: مصطَفَى بن محمد. تاريخ النسخ سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٦م. الوضع العام: خط التعليق. وكلمة قوله باللون الأحمر. والجلد عثماني. وقف السلَيمأنية رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٤. وسي دي: ٨٢٦٩٠.

(٤٠٢) ـ *كشف الظنون: ١٤٨٧/٢.

(٤٠٣) ـ * إذا أُطلق السعد فالمقصود به مسعود بن عمر بن عبدالله الهروي الحنفي، سعد الدين التفتازاني، وهو من تلاميذ العضد الإيجي، ماتريدي العقيدة. من مصنفاته: تهذيب المنطق، وشرح العقائد النسفية. وشرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه. ومقاصد الطالبين في علم أصول الدين. انظر: معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٠/١٢، ٢٠٢. كشف الظنون ١٤٧٩/٢، الأعلام ٢١٩/٧، معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٨٤٩/٣، GAL I، SI، 290; 508

(٤٠٤) ـ * سورة الأعراف، الآية: ٢٦، ٢٧، ٣١، ٣٥. وسورة يس، الأية: ٦٠.

[٢١٣] الرَّقْم الْحمِيدِي: ١٨٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية القطب على الكشاف[٤٠٥].

المُؤلف: محمود بن مسعود بن (مصلح) محمود بن أبي الفتح السيرافي، الغالي، الشقار، الفارسي، الشيرازي، قطب الدين، أبو الثناء، ت ٧١٠ هـ/ ١٣١١م[٤٠٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٣٠، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٥×١٩,٤) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي علم القرآن... نريد أن نشرح مشكلات كتاب الكشاف... الحمد؛ سيجيء معنى الحمد، وأما الإنزال فهو في اللغة...

آخِره: قوله: والمراد بذكر الرسول يعني الذاكر في الكتاب لقصة إبراهيم هو الله تعالى، فكيف قال: "واذكر في الكتاب إبراهيم"... يجب عليه التيمم والمسح وهما عوضان عن الغسل.

ملاحظَاْت: من أول سورة مريم حتى الآية:٤١. وما بعد ذلك ناقص. خط التعليق، وكلمة قوله باللون الأحمر. والجلد مملوكي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٥. وسي دي: ٨٢٦٩١.

[٢١٤] الرَّقْم الْحمِيدِي: ١٨٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب[٤٠٧].

---

(٤٠٥) ـ *كشف الظنون: ١٤٧٨/٢. ألفها بعدما شرح القسم الثالث من مفتاح العوم. كشف الظنون: ١٧٦٣/٢. ومنها مخطوطات في آياصوفيا: ٣٦٦، ٣٦٧، وبايزيد: ٧٣٠. وكوبريلي: ١٩٣/١ ص: ١٠٥. وله أيضا تقريب التفسير؛ تلخيص الكَشَّاف مخطوط في مكتبة باليكسير في تركيا رقم: ٦٣٨.

(٤٠٦) ـ * قطب الدين الفارسي الشيرازِي، تلميذ نصير الطوسي الشيعي الرافضي. وقيل: هو ابن أخت مُصلِح الدِّين السعدي المشهور كان عارفا في أشتات العلوم، دخل بغداد ودمشق ومصر وسكن تبريز وتوفى بها سنة ٧١٠ هـ، وكانت ولادته سنة ٦٣٤ هـ. من تصانيفه: اختيارات المظفري في النجوم (فارسي). التحفة السعدية في شرح كليات القانون لابن سينا. التحفة الشاهية في علم الهيئة. درة التاج لغرة الديباج المشهور بانموذج العلوم (فارسي). شرح الأسرار للسهروردي. شرح تذكرة النصيرية (لنصير الشيطان الطوسي الباطني) في الهيئة. شرح منتهى السؤل والأمل لابن الحاجب مخطوط في كوبريلى رقم: ٤٩٩. تفسير العلامي: فتح المنان في تفسير القرآن مخطوط جامعة إستانبول رقم: ١٧٦٦، ١٧٧٨، ١٨٣٠، وأسعد أفندي: ١١١ـ ١٤٠، ومكتبة حكيم أوغلى رقم: ١٠٩ـ ١٢٦. مشكلات التفاسير. مفتاح المفتاح شرح الجزء الثالث للسكاكي في المعاني مخطوط وهبي أفندي: ١٧٧٥. نهاية الادراك في دراية الافلاك مخطوط جار الله أفندي: ١٣٤٧، وكوبريلى: ٩٥٦، ٩٥٧ بخط المؤلف سنة ٦٨١ هـ. من مؤلفاته أيضاً شرح حكمة الإشراق للسهروردي، وشرح قصيدة العميدي وتقريب التفسير في تلخيص الكَشَّاف. وشرح اللباب لتاج الدين الاسفرائيني في النحو فرغ منها سنة ٧١٢ اثنتى عشرة وسبعمائة". وقيل وفاته سنة ٧٢١ هـ/ ١٣٢١م، الأعلام ١٨٧/٧، معجم المؤلفين: ٢٠/١٢، ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٨٣٢/٣، كشف الظنون ٥٢٧/١، ٣١٦/٦، ، هدية العارفين: ٤٠٧/٢.GAL، II، SII; 211، 296 .

(٤٠٧) ـ * حاشية الطيبي على الكَشَّاف للزمخشري. كشف الظنون: ١٤٧٨/٢. تم نيل عشرة شهادات عليا في تحقيق أقسام من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب: من أوله إلى الآية: ١١٧ من سورة البقرة / دراسة و تحقيق صالح عبدالرحمن الفايز؛ رسالة (دكتوراه) ـ الجامعة الاسلامية ، ١٤١٣هـ. سورة آل عمران: دراسة و تحقيق / حسن بن احمد بلغيث العمري، رسالة (ماجستير) ـ الجامعة الاسلامية ، ١٥ ، ١٤١٦ هـ. دراسة و تحقيق من الآية ١١٧ الى آخر سورة البقرة / اعداد علي بن حميد بن مسلم السناني الجهني، رسالة (ماجستير) ـ الجامعة الاسلامية ، ١٤١٤ هـ. دراسة و تحقيق سورة الانعام / اعداد امجد علي شاه، رسالة (ماجستير) ـ الجامعة الاسلامية ، ١٤١٥هـ. دراسة و تحقيق لسورتي النساء و المائدة / اعداد و تقديم صالح بن ناصر الناصر، رسالة (دكتوراه) ـ الجامعة الاسلامية ، ١٤١٥ هـ. دراسه و تحقيق من سورة يونس إلى نهايه سورة ابراهيم مع مقارنته بتفسير الْبَيْضَاْوِي / اعداد و تقديم طاهر مَحْمُوْد بن مُحَمَّد يعقوب، رسالة (ماجستير) ـ الجامعة الاسلامية ، ١٤١٦ هـ. دراسة و تحقيق سورة الانبياء إلى نهاية سورة الشعراء مع مقارنة بتفسير الخازن ، المُسَمَّى ، لباب التأويل في معاني التنزيل / إعداد عبدالقدوس راجي مُحَمَّد موسى، رسالة _(ماجستير) ـ الجامعة الاسلامية ، ١٤١٦ هـ. دراسة و تحقيق : من سورة الحجر إلى نهاية سورة طه [مقارنة مع

المُؤلف: الحسين (وقيل: الحسن) بن محمد بن عبد الله، شرف الدين، الطيبي ت ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٢م[٤٠٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٥٥، الورقة (١٨,٥×٢٩,٥) الكتابة (١٢,٥×٢٣٠) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: سورة الأنعام مكية عن ابن عباس عشر آيات، وهي مائة وخمس وسبعون آية. بِسمِ اللهِ الرحمـَن الرحِيمِ ، قال المصنف رحمة الله عليه كتب تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس رضي الله عنهما، قوله: وفي الجعل معنى التضمين، ولهذا لا يتصور إلا بين الشيئين...

آخِره: قوله: اللقاء، وقد فسرنا اللقاء يعني في سورة يونس، قال فيها: اللقاء مستعار للعلم المحقق.. وتمت السورة و ا نختم الربع الثاني "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٠٩]"... سنة تسع وثلاثين وسبعماية ٧٣٩ هـ/ ١٣٣٩م ...

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن علي بن محمد بن محمد الشيرازي، المدعو بعمويه آباؤه. تاريخ النسخ سنة ٧٤٨ هـ/ ١٧٣٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. كتب بعد تأليف الكتاب بتسع سنوات. من سورة الأنعام إلى آخر سورة الكهف. الجلد مملوكي. وقف مكتبة السلَيماْنية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٦. وسي دي: ٨٢٧١٨.

[٢١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

المُؤلف: الحسين (أوالحسن) بن محمد، الطيبي ت ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٢م[٤١٠].

تفسير السمعاني] / اعداد مُحَمَّد الامين بن الحسين بن احمد الشنقيطي؛ رسالة (دكتوراه) - الجامعة الاسلامية ، ١٥ - ١٤١٦ هـ. عنوان الرسالة: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب / اعداد عبدالعزيز بن صالح بالطيور، رسالة (دكتوراه) - جامعة الامام مُحَمَّد بن سعود الاسلامية ، ١٤١٨ هـ. المسائل النحوية و الصرفية في كتاب (فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب) لشرف الدين الطيبي : سورة آل عمران : دراسة تحليلية / اعداد عائشة بنت سعيد بن صالح الخضري العطوي، بحث مكمل لرسالة (الماجستير) - وكالة كليات البنات ، ١٤٢٦ هـ. ومخطوطات هذه الحاشية متوفرة وكثيرة ومنها في مكتبة السُلَيْمَاْنيَّة؛ يني جامع: ١٣٨-١٤٣، وولي الدين أفندي: ٣٧٨-٣٨٩، وولي الدين جار الله: ٢١٠-٢١٤، والفاتح: ٥٩١-٥٩٥، ٦٢٣-٦٢٤. وعاشر أفندي: ٨٥-٩٠. وداماد إبراهيم: ٢٠٨-٢٢١١. وآياصوفيا: ٤، ٥، ٦، ٣٦٨-٣٧٤. وبايزيد: ٧٠٩- ٧١٦. وفيض الله أفندي: ١٧٠-١٧٧،

[٤٠٨] - * الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) هو من علماء الحديث والتفسير والبيان. وكان شديد الردّ على المبتدعة والفلاسفة. من تصانيفه: التبياب في المعاني والبيان، والخلاصة في أصول الحديث، والكاشف عن حقائق السنن النبوية شرح مشكاة المصابيح. شذرات الذهب ١٣٦/٦، والدرر الكامنة ٦٨/٢-٦٩ ، ومعجم المؤلفين: ٥٣/٤. وكشف الظنون: ٢/ ١٤٧٨. حاشية الطيبي على تفسير الكَشَّاف هي من أجَلّ الحواشي، حتى قيل: لا ينبغي أن يقرأ الكَشَّاف إلا مع حاشية الطيبي، وهي في ست مجلدات.

[٤٠٩] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٤١٠] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٤.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٨٨، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٢٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٧).

أوله: سورة هود مكية، وهي مائة وثلاث وعشرون آية. بسم الله الرحمن الرحيم، قوله: ويجوز أن يكون... راجع إلى "أحكمت[٤١١]" وهو عطف..

آخره:... واختتم بـ "ومن يدع مع الله إلها آخر لا برهان له به فإنما حسابه عند ربه إنه لا يفلح الكافرون[٤١٢]"... ولا آخذها دونكم، تمت السورة "والحمد لله رب العالمين[٤١٣]". آخر الجزء الثالث ولله الحمد والمنة... يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الرابع سورة النور.

ملاحظات: من سورة هود حتى آخر سورة المؤمنون. الناسخ: علي بن علي بن محمد بن محمد الشيرازي، المدعو بعمويه آباؤه. تاريخ النسخ سنة ٧٤٨ هـ/ ١٧٣٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. كلمة قوله مكتوبة بالذهب. وفي أوله لوحة لازوردية مذهبة، والجلد مملوكي نفيس مزخرف، وعلى حاشية لسانه نقشت وذهبت عبارة "الثالث من فتوح الغيب للطيبي" عليه تملّك محمد بن أحمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي المملوكي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٢١٦] الرقم الحميدي: ١٨٦.

عنوان المخطوط: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

المؤلف: الحسين (أوالحسن) بن محمد، الطيبي ت ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٢م[٤١٤].

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٧٦، الورقة (١٨,٥×٢٩,٤) الكتابة (١٣٠×٢٢٠) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: سورة ص مكية وهي ست وثمانون آية وقيل ثمان وثمانون آية، بسم الله الرحمن الرحيم ، قوله وقرئ بالكسر والفتح، وقال الإمام: قرأ الحسن بكسر الدال لالتقاء الساكنين...

آخره: سورة الناس...تمت السورة والحمد لله وحده، يقول:... الحسين بن عبد اله الطيبي... وحين انتهى الكلام إلى هذا المقام

(٤١١) ـ * سورة هود، الآية: ١. "الر كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ (١)"
(٤١٢) ـ * سورة المؤمنون، الآية: ١١٧.
(٤١٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٤١٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٨٤.

اقترحوا مشيرين إلي أن ألحق خاتمة تذييلا للكتاب وتتميما لفصل الخطاب... وقد تقرر في علم البيان أن إطلاق الجزء على الكل مشروط بكون ذلك الجزء أعظم... ولأن هذا المنهج أحوط، وإلى التحقيق أقرب.

ملاحظَاْت: خط عادي. من سورة ص حتى آخر القرآن الكريم. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٨. وسي دي: ٨٢٧٢١.

[٢١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تشييد جامع خواص أسرار القرآن وتأييد الذخيرة المعدة لنوائب الزمان[٤١٥].

المُؤلف: عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف بن أحمد بن عمر الشيباني، العبدري، الزبيدي، اليمني، الشافعي، أبو الضياء، ابن الديبع، وجيه الدين، أبو الفرج، ت ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧م[٤١٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١١١، الورقة (١٩,٢×١٣,٨) الكتابة (١٢,٥×٥,٥) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: أبي عبد الله التميمي رحمهم الله تعالى فرأيته كتابا حسنا احتوى على خواص عجيبة، وفرائد غريبة... فاختصرته لنفسي... وسميته: تشييد جامع خواص أسرار القرآن وتأييد الذخيرة المعدة لنوائب الزمان... وهذه فهرسة أبوابه كما في الأصل وهي مائة وثلاثون بابا... قد قال الله تعالى في كتابه ا يد... الباب الأول: لمن أراد أن يرى النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم في المنام، وأي ميت شاء، قال الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام في كتابه خواص القرآن، وجميع ما أنقله عنه في كتابي هذا منه...

آخِره:... الباب الثلاثون بعد المائة فيما يتعوذ به المسافر...والله الموفق للصواب...

ملاحظَاْت: الناسخ: ملا عبد الرحمن بن ملا عبد الكريم الرحبي أصلاً البغدادي مسكناً

---

(٤١٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٣٩ /٣. توجد منه مخطوطة في جامع غربية ٣ علوم خفية، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن، ص: ٣٣٧.

(٤١٦) ـ * ابن الديبع، بكسر الدال وسكون الياء المثناة وفتح الموحدة، محدث اليمن ولد سنة ٨٦٤ هـ/ ١٤٥٩م، وقيل سنة ٨٦٦ هـ/ ١٤٦١م، وتوفي سنة ٩٤٤هـ/ ١٥٣٧م. من تأليفه أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك. بغية المستفيد في أخبار زبيد. تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث في تجريد المقاصد الحسنة للسخاوي. تنقيح الوصول وجامع الأصول لأحاديث الرسول صلعم. تيسير الوصول إلى جامع الأصول. العقد الباهر في تاريخ دولة بني طاهر. غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله تعالى به الذنوب ويوجب الجنة. الفضل المزيد على بغية المستفيد إلى سنة ٩٢٣. قرة العيون في أخبار اليمن الميمون في التاريخ مجلد. كشف الكربة في شرح دعاء الإمام أبي حربة. هدية العارفين: ٥٤٥/١، وشذرات الذهب: ٢٥٥/٨، ومعجم المؤلفين: ١٥٩/٥. ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي، ص: ٩٩، ٢٣٤، ٣٣٦، ٥٠٠، ٥٦٠. ٨٢٤.

الشافعي مذهباً. تاريخ النسخ سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م، الوضع العام: خط التعليق. معاني كلمات القرآن الكريم، وعناوين الأبواب باللون الأحمر، وجميع الصفحات لها إطارات مذَهبة، والغلاف جلد عثماني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٩. وسي دي: ٨٢٦٨٥.

عدد الأوراْق وقياساتها: ٧٨، الورقة (١٤,٥×٢١٠) الكتابة (متنوعة) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: عنوان المخطوط في البطاقات: مختصر خواص القرآن لأبي عبد الله التميمي[٤١٧]. الناسخ: ملا عبد الرحمن بن ملا عبد الكريم الرحبي البغدادي الشافعي. تاريخ النسخ سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م. الوضع العام: خطّ النسخ. ناقص من أوله قليلاً ربما صفحة واحدة فقط. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٧٨. وسي دي: ٨٢٦٨٥.

[٢١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨٧ مكرر.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح أبيات الكَشاف.

المُؤلف: أحمد بن محمد بن حسني الطبي[٤١٨].

عدد الأوراْق وقياساتها: ١٠٧، الورقة (٢٠٨×٢٨٣) الكتابة (١٢٠×١٨٨) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، كتاب شرح أبيات الكَشاف للزمخشري رحمه الله، عونك يالطيف إن أولى ما يفتتح به الكتاب، وأحلى ما يوشح به صدر الخطاب حمد الله الكريم الوهاب... أشار إلي بعد أن شرحت أبيات كتاب المفصل[٤١٩]. أن أشرح أبيات الكَشاف في التفسير الذي صنفه...

آخِره:... واعذر حسودك فما قد خصصت به * إن العلى حسن في مثلها الحسد... هذا آخر أبيات الكَشاف شرحتها على قدر فهمي ومعرفتي تذكرة للإخوان بمعونة الرحمن... تم شرح أبيات الكشاف بحمد الله ومنِه.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن محمد بن حسني الطبي. الوضع العام: خطّ النسخ. نسخة تامة. وقف محمد بن أخي محمد

---

(٤١٧) ـ * أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن سعيد التميمي، المقدسي ت بعد سنة ٣٧٠ هـ/ ٩٨٠م. معجم المؤلفين: ٢٦٣/٨. وتوجد مخطوطة من خواص القرآن في مكتبة كوپريلى في إسلامبول تحت الرقم: ٢/١٥٨٩. أولها: قال التميم رحمه الله مازلت أطوف على الأمور الخفية وأبحث عن الخواص..

(٤١٨) ـ * لم نقف على ترجمته.

(٤١٩) ـ * يذكر أن الشريف علي بن مُحَمَّد الجرجاني الشيرازي ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م قد شرح أبيات المفصل للزمخشري. وشرحها حسن بن مُحَمَّد بن حسن الصغاني ت ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م، ومنه مخطوطة في مكتبة سيواس في تركيا رقم: ١٥٢.

أفندي القونوي. وقف جامع السليمانية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٨٠. وسي دي: ٨٢٦٩٦.

[٢١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مفردات ألفاظ القرآن: الوجوه والنظائر من مفردات ألفاظ القرآن
المُؤلف: محمد بن أحمد بن عبد المؤمن، الإسعردي، الدمشقي، الشافعي، الشاذلي، ابن اللبان، شمس الدين، أبو عبد الله ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨م[٤٢٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١١، الورقة (١٩,٢×١٣,٨) الكتابة (١٢,٥×٥,٥) عدد الأسطر (١٩).
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه، أما بعد... ولست أبتدع قولا فيه، ورتبته على حروف التهجي ليسهل على الباحث قوله وعلى المتحفظ حفظه... باب الألف، وهو خمسة وعشرون، الأول: ألف الوصل... والخامس والعشرون: الألف المبدلة من الياء...
آخِره:... والثاني: الإلهام، لقوله تعالى: "وقَالَ رب أوزعِنِي أنْ أشكُرَ نعمتك الِتِي أنعمت علَي وعلَى والِدِي وأنْ أعملَ صالِحا ترضاه وأدخِلْنِي برحمتِك فِي عِبادِك الصالِحِين"[٤٢١]. نظيرها في الأحقاف[٤٢٢].
تمت الكتاب..
ملاحظات: عناوين الأبواب كلها باللون الأحمر، خط التعليق، رقم الميكرو فيلم: ٥٤٨١. وسي دي: ٨٢٦٨٦.

[٢٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: معاني القرآن[٤٢٣].
المُؤلف: إبراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج، أبو إسحاق، البغدادي ت ٣١١ هـ / ٩٢٣م[٤٢٤].

---

(٤٢٠) - * ابن اللبان الإسعردي، شمس الدين، أبو عبد الله، الدمشقي، الشافعي. له من التصانيف: إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المشتبهات: تبيين المتشابه من كتاب الله المكرم وحديث نبيه المعظم. تربية الأمم. رد المتشابه إلى المحكم في متشابهات القرآن: رد الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات. مختصر الروضة للنووي في الفروع. هدية العارفين: ١٥٥/٢. أعلام الزركلي: ٣٢٧/٥، معجم المؤلفين: ٨/ ٢٧٦. و ٢٨٦/٨-٢٨٧. وانظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٥٥/٢.

(٤٢١) - * سورة النمل، الآية: ١٩.

(٤٢٢) - * قالَ رَبِّ أوْزِعْنِي أنْ أشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأنْ أعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إنِّي تُبْتُ إلَيْكَ وَإنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ" الأحقاف، الآية: ١٥.

(٤٢٣) - *كشف الظنون: ١٧٣٠/٢. كتاب المحاكمات المطبوع لقطب الدين الرازي البويهي ت ٧٦٦ هـ، ومضمونه حول الإشارات عند فخر الدين الرازي ونصير الطوسي الباطني. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٣١/١.

(٤٢٤) - * معجم المؤلفين: ٣٣/١، ٣٥٥/١٣. GAL، I، 110; S، I، 110.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٠١، الورقة (١٦٠×٢٤٠) الكتابة (١٢٠×١٩,٥) عدد الأسطر (١٨).

أولُه: سورة يس، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله تعالى: "يس" جاء في التفسير، معناه: يا إنسان، وجاء أيضا: يا رجل، وجاء: يا محمد، والذي عند أهل العربية أنه بمنزلة "الم" افتتاح السورة....

آخِره:... سورة والتين والزيتون... "ثُم رددناه أَسفَلَ سافِلِين"[٤٢٥]. أي أرذل العمر... والله أعلم، خلَق الخلْق على الفطرة، والحمد لله...

ملاحظاْت: الناسخ: أبو عبد الله الحسين بن كامل بن علي بن عبد الله البغدادي. تاريخ النسخ سنة ٥٨٩ هـ/ ١١٩٣م، الوضع العام: خط عادي مضبوط بالحركات. الجلد عباسي. عليه في أوله تملّك محمد بن محمد بن الحسن. وتملّك الأمير محمد بن شريف، ومنه تملّك عبد الحي...ومن الشيخ علي الكتبي إلى محمد بن عبد الله الحجني الكتبي الحنفي. وتملّك محمد بن أحمد بن علي العجمي الشافعي. وتملّك يس بن عبد الله، وتملّكات أُخرى غير واضحة. وفي آخره تملّك محمد بن محمد بري لطف الله. رقم الميكرو فيلم: ٤٢٦٣. وسي دي: ٨٢٦٩٢.

[٤٢٥] ـ * سورة التين، الآية: ٥.

[٢٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المحاكمات بين حاشية قطب الدين الرازي على الكشاف وبين اعتراضات جمال الدين آقسرائي[٤٢٦].

المُؤلف: عبد الكريم بن عبد الجبار بن إبراهيم بن كرشان التبريزي، المعروف بابن عبد الجبار ت بعد ٨٢٥ هـ/ ١٤٢١م[٤٢٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٢، الورقة (١٤,٤×٢١,٦) الكتابة (١٠٠×١٥,٥) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه الحق، الحمد لله الذي أخرج العباد من ظلمة العدم إلى نور الوجود... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغفار عبد الكريم بن

[٤٢٦] ـ * توجد منه مخطوطات في خزانة يني جامع: ١٥٨، والفاتح: ٦٠٥، ٦٤١، ٦٤٢، وولي الدين أفندي: ٣٩٠، وآياصوفيا: ٣٦٣، ومكتبة نور عثمانية: ٥٦٢، وفيض الله أفندي: ١/١٨٨، وعاطف أفندي: ٣٤٩. والحرم المَكِّيّ: ٤٢/٤٤. وجامعة أم القرى: ١/٣٧٧، وعارف حكمت بك: ١٦١ تفسير. انظر الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي، مخطوطات التفسير: ١/٤٥٢-٤٥٣. وجامع الشروح والحواشي للحبشي: ١٧٠٤/٣.

[٤٢٧] ـ * الضوء اللامع: ٣١٠/٤.

عبد الجبار... إن شرح الكشاف للمولى العلامة... قطب الدين الرازي... لكن المولى... جمال الدين الأقسرائي رحمه الله اعترض عليه اعتراضات تتحير عند استماعها الأفهام...فكتبت هذه الصحيفة... وسميتها: بالمحاكمات...
آخِره:... وعلى وجوب شكر المنعم شرعاً. الشكر لله على نوال نعمِهِ وتناسق مِننِهِ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين...
ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً من أوله إلى آخره على يد محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد الشافعي القرشي. الوضع العام: خط التعليق. وفي أوله إجازة (صرصر الموانع والصوارف) بقراءة تفسير الزهراوين، وبقراءة الكشاف من المؤلف عبد الكريم بن عبد الجبار. وإجازة غير مقروءة. وفي هذا المخطوط كلمة قال، وعبارة قال العلامة، مكتوبة باللون الأحمر. وقف شاه محمد أفندي بن حرم أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٨٢. وسي دي: ٨٢٦٩٨.

كتب أصول الحديث

[٢٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٩١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، وحاشية العلية[٤٢٨]. من الورقة ١-٣٨/ب.
الْمُؤلف: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن حجر العسقلاني، الكناني، الشافعي شهاب الدين، أبو الفضل ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨م.[٤٢٩].
أولُه: قال الشيخ الإمام...ابن حجر... الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا (ش)[٤٣٠]. حيا قيوماً... فلخصته في أوراق لطيفة سميتها: نخبة الفكر، على ترتيب ابتكرته وسبيل انتخبته مع ما ضممت إليه من شوارد الفرائد...
آخِره:... والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب، وهو حسبنا ونعم الوكيل، تم توضيح الفكر في مصطلح أهل الأثر. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
ملاحظات: عدد الأوراْق وقياساتها: في آخر محتويات ا موع.

(٤٢٨) ـ *كشف الظنون: ١٩٣٦/٢.
(٤٢٩) ـ * معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٠/٢-٢٢، ٣٦٤/١٣. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٢١٠/١، الأعلام ١٧٨/١. GAL، II، SII 67; 72
(٤٣٠) ـ *ش: يعني شرح.

[٢٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٩١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تعليقات على شرح نخبة الفكر.
الْمُؤلف: محمد بن (الأمير ناصر الدين محمد) بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان، المري، القدسي، الشافعي، ابن أبي شريف، القدسي، المقدسي، كمال الدين، أبو المعالي ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠١م[٤٣١].
أولُه: بسمِ اللهِ الرحمـنِ الرحِيمِ... هذه حواش علقتها على شرح النخبة تأليف شيخنا شيخ الإسلام... ابن حجر العسقلاني... بعضها حين قراءتي عليه الشرح المشار إليه، وبعضها حين إقرائي له والله المسؤول أن ينفع ا بمنه وكرمه، قوله: وأشهد أن لا إله إلا الله، عطف الجملة الفعلية على الإسمية محافظة على الصيغة المعتد ا في الحمد والتشهد في الصلاة والذكر خارجها في الخطبة...
آخِره:... هذا آخر تعليقات الشيخ الإمام العلامة كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف رحمه الله، على شرح نخبة الفكر....
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٥، الورقة (١٨٠×١٣,٤) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (٢٠).
ملاحظاْت: الناسخ:... بن محمود. تاريخ النسخ سنة ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٢م، الوضع العام: خط التعليق. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٨٣. وسي دي: ٨٢٦٩٣.

[٢٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: نظم الدرر في علم الأثر[٤٣٢].
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٣٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٧، الورقة (١٨٠×١٣,٤) الكتابة (٩٠×١٢٠) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: لله حمدي وإليه أستند * وما ينوب فعليه أعتمد
آخِره: مصليا على نبي قد أتم * مكارم الأخلاق والرسل ختم.

(٤٣١) - * عثمانلي مؤلفلري: ٢٢١/١، الأعلام: ٥٣/٧، معجم المؤلفين: ٢٠٠/١١-٢٠١.

(٤٣٢) - * ألفية في الحديث النبوي الشريف. كشف الظنون: ١٩٦٣/٢.
(٤٣٣) - * انظر الرقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

ملاحظات: الناسخ: عبد القادر بن محمد بن أحمد الفاقوسي الأصل، المصري المولد والمنشأ، المالكي المُذَهب. تاريخ التأليف: ٨٨١ هـ / ١٤٧٦م. الوضع العام: وقف الحاج محمود الأسكداري على يد الشيخ محمد بن محمود الطرابزوني المدني مدة حياته ثم بعده على المستحقين من طلبة العلم. ووقف السليمانية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٨٤. وسي دي: ٨٢٦٨٧.

كتب الحديث

[٢٢٥] الرقْم الحمِيدِي: ١٩٣.

عنوانُ المخطُوطِ: البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير[٤٣٤].

المُؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعراني، الأنصاري، الشافعي، الشاذلي، المصري، أبو المواهب، أبو عبد الرحمن ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م[٤٣٥].

---

(٤٣٤) ـ * طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٦١٦/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٨٦/٣. الغريب له أكثر من معنى، والمراد به هنا: ما جهله غالب الناس من معاني الحديث، وقد جمع الشعراني هذه الأحاديث لما كثر السؤال عنها: هل هي صحيحة ثابتة أولا؟ وهل هي من كلام النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم أو غيره؟ فانتقى هذه الأحاديث الـ ٢٢٤٩ من الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير التي جمعها السيوطي، وأضاف إليها جميع ما في المقاصد الحسنة للسخاوي من الأحاديث ذاكرا مخرج الحديث مقتصرا عليه عن التصريح بالصحة والضعف على منهج بينه في مقدمته.

(٤٣٥) ـ * عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن زرقا بن موسى بن السلطان أحمد التلمساني، الفقيه المحدث الشعراني المصري الصوفي توفى في جمادى الأولى من سنة ٩٧٣ هـ. له الكثير من المؤلفات، ويبلغ عدد عناوين مؤلفاته المخطوطة المعروفة: ٨٠ عنواناً؛ طُبِعَ أقلّ من نصفها ومازال الباقي مخطوطاً؛ ومن مؤلفاته المطبوعة: الأنوار القدسية في ملازمة آداب العبودية. الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية. البحر المورود في المواثيق والعهود. البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير. تاريخ الخلفاء. تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر. الجواهر والدُّرر، في التصوف. دُرَر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص. ردّ صوفية الزمان. صفوة الصفوة في مختصر صفة الصفوة؛ في تراجم الصوفية. الطبقات الصغرى. الكيريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي. كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان. كشف الغمة عن جميع الأمة؛ في الحديث. لطائف السُّنن والأخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله سبحانه وتعالى على الإطلاق. الطبقات الكبرى = لواقح الأنوار في طبقات السادة الاخيار؛ طبقات الصوفية. لواقح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية. مختصر أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب. مختصر تذكرة القرطبي؛ في الموعظة. مختصر تذكرة السويدي؛ في الطب. مختصر تذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة. مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين. مناقب الأئمة الأربعة. المنح السنية على الوصية المتبولية = تعليق على وصية إبراهيم المتبولي. منح المنَّة في التلبس بالسُّنّة؛ حديث. الميزان الخضرية الموضحة لجميع الفرق الإسلامية. الميزان الكبرى = الميزان الشعرانية = عين الشريعة؛ في الواجبات الشرعية. اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١١٢٩/١ - ١١٣٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٦١٦/٢ -٦١٩. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٨٦/٣ – ٣٩٤.معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م؛ ص: ٢٣٠.

ومن مؤلفات الشعراني المخطوطة المعروفة: الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية بمكتبة أسعد أفندي رقم: ١٣٠١، وإزمير ملي: ١٦٤٤. الأخلاق المتبولية المفاضة من الحضرة المحمدية بمكتبة جامع الزيتونة بتونس؛ مناقب رقم: ٣٨٥٣.آداب المريد الصادق مع من يريد الخالق، في المكتبة العباسية في البصرة: ٣٤، ومحمد عاصم: ٣/١١٥ الورقة: ١٨-٢٦. إرشاد السالكين في التصوف، الظاهرية بدمشق عام: ٥٤٨٩، والخديوية بمصر:٢/٨٦. إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين ؛ الظاهرية بدمشق:٨٠٧٣؛ الورقة: ٣١-٦٦. ودار الكتب المصرية رقم: ن ع ٢٥٠٠. وتستربتي: ٣٩٧١. إرشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء إلى شروط صحبة الأمراء، خزانة الرباط؛ قسم الكتاني رقم: ٢٥٩٨، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٢٣٥٨، وتشستربتي: ١/٥٣٣٤. أسرار أركان الدين العامة بمكتبة الأوقاف العامة رقم: ٣/٤٩٠٦. اعتراضات ابن الجوزي على حجة الإسلام الغزالي بمكتبة ولي الدين أفندي: ١٦٨٤، الورقة: ٢٠٧-٢١٥. بهجة النفوس والأحداق فيما تمير به القوم من الآداب والأخلاق بالمكتبة الظاهرية بدمشق؛ عام: ٨٠٩١. بيان آداب المريد الصادق مع من يريد الخالق؛ بمكتبة بلدية الإسكندرية: ٢١٤٧/د؛ الأوراق: ٢٢٠-٢٣٣. ومكتبة الأوقاف العامة: ٦/٧٠٢١. تذكرة المفيد وذخيرة الحميد، مكتبة متحف مولانا جلال الدين الرومي في قونية: ٥٠٣٢. ترجمة آداب المريد باللغة التركية العثمانية في مكتبة جامعة القاهرة: ٦٨١٤. تطهير أهل الزوايا من خبائث الطوايا؛ القاهرة؛ ملحق: ٢٤١٥٢/ب. تلخيص الخصائص النبوية؛ مكتبة بلدية الإسكندرية؛ تاريخ: ١٤. الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم (في الخواص) مكتبة أحمد الثالث: ١٠٥٥، وخزينة الأمانات: ١١٠٣، وحسين چَلَبي: ٥٢٢. حقوق أخوة الإسلام بمكتبة خزينة الأمانات: ٩٧٣، ومتحف مولانا جلال الدين: ٩٧٣، ودار الكتب الوطنبة بتونس: ٢٧٨٣. الدرر واللمع في الصدق والورع؛ سيرة، مكتبة تشستربتي: ٣/٥٣٣٤؛ الأوراق: ١٣٤-٢٢١. الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة بمكتبة أسعد أفندي: ١١٧٩، والظاهرية بدمشق عام: ٣٦١٥، ٥٦٣٩، ٨٨٤٦، ٩٧٧٤، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٣٩١٥، وجامعة أم القرى: ١٤٢٥. ذيل الطبقات الكبرى؛ مكتبة جامعة إستانبول:٤٠٥٩. ذيل لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار؛ مكتبة الظاهرية بدمشق: ٤٨٠٩؛ الأوراق: ٣٠١-٣٣٧، ٧٤٥٩، ٩٥٥٧، ٩٧٥٧، الزيتونة بتونس؛ مناقب:

عدد الأوراق وقياساتها: ٤٨، الورقة (٢١,٧×١٣,٧) الكتابة (١٦,٩×٨,٣) عدد الأسطر (٢٧).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا، عِدتها نحو من ألفين وثلاثماية حديث، انتخبتها من كتاب الجامع الكبير، والجامع الصغير، وكتاب زوائد الصغير، كلّ الثلاثة للإمام الحافظ الشيخ جلال الدين السيوطي... وأضفت إليها جميع ما في كتاب السخاوي...

آخِره:... يوم القيامة على المؤمنين كقدر ما بين الظهر والعصر، رواه الديلمي مرفوعاً وله شواهد والله أعلم، وليكن ذلك آخر ما يسر الله تعالى جمعه من الجامع الكبير، والجامع الصغير، وزوائد الصغير... وما لخصناه من كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث الدائرة على الألسنة للشيخ شمس الدين السخاوي رحمه الله، والله تعالى

٣٩١٥، وجامعة أم القرى: ١١٨٤. رسالة التسليك في التصوف؛ متبة مدرسة الخياط في الموصل مجاميع: ٥/٣٦/١٦. رسالة الفتح في تأويل ما صدر عن الكُمّل من الشطح؛ في التصوف، مكتبة الأوقاف العامة رقم: ١٩/٧٠٧١. رسالة في آداب صحبة الفقراء مع الأمراء، مكتبة أسعد أفندي: ١٥٧١. رسالة في آداب تلقين الذّكر؛ تصوف، المكتبة الظاهرية عام: ٢٤٥؛ الآوراق: ٦-٨. رسالة في تلقين الذّكر ولبس الخرقة؛ القاهرة ملحق مجموعة: ٣٤٧٤/ج؛ الأوراق: ٤١-٤٥. رسالة في تحقيق ما أشكل من كلام الشيخ محيي الدين ابن عربي؛ مكتبة كوبريلى: ١٤/١٥٩٣، الأوراق: ١١٧-١٢١. رسالة في الطب، وهبي أفندي: ٤/٩٤٠. السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي، مكتبة أحمد پاشا: ٥٩. شرح ذِكر داءرة أبي الحسن الشاذلي، ملّي كتبخانة: ٣٥١٩/آ، ومحمد عاصم: ١/١٤٢، ودار الكتب الوطنية في تونس: ٣/٧٤٣٣. الطبقات الوسطى في المناقب، جامع الزيتونة في تونس مناقب: ٣٧٦٣. عقيدة عبد الوهاب الشعراني في الكلام؛ الخزانة التيمورية بمصر: ١٩٦. العهود الصغرى في التصوف؛ المكتبة الظاهرية بدمشق عام: ١٤٤٨، ١٥١٧. الفتح المبين في ذكر جملة من أسرار الدين، المكتبة القادرية في العراق: ٧١٦، القاهرة ملحق ٤٣٣١/و مجموعة الورقة: ١٤-١٥. بلدية الإسكندرية: ٢١٤٧/د. تشستربتي: ٢/٥٣٣٤. القواعد الكشفية الموضحات لمعاني الصفات الإلهية؛ مكتبة محمود الثاني: ١٦٢٧، ومكتبة بانكبور خدا بخش: ٣٢١٨. القواعد السنية في توحيد أهل الخصوصية، مكتبة أسعد أفندي: ١٦٢٩.. القول المبين لدليل الخرقة والتلقين؛ مكتبة الأوقاف العامة: ٣/٤٨٨٥. الكوكب الشاهق في الفرق بين المريد الصادق وغير الصادق، بلدية الإسكندرية: ٦١٨٨/ج. لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب (نحو) جامع الزيتونة في تونس نحو: ٣/٣٨٠١، ٤٢٣١. الظاهرية بدمشق عام: ٦١٨٨، الأوراق: ٢٢-٣١. مكتبة كامبريدج: ١٠٩٣ المسلسل: ٩٧٥. جامعة الكويت: ب/١/٢١٦ م. ك. نسخة مصورة. لواقح الأنوار القدسية المنتخب من الفتوحات المكية. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٣٧. مختصر أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب؛ بلدية الإسكندرية: ٢٠٢٦/د. مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية، مكتبة أسعد أفندي: ٤٣٣، ١٦٣٠، روان كوشكي: ٤٧٣، آماسية: ٤/١٥٠٩. دار الكتب الوطنية بتونس: ٧٤٠٤، الظاهرية بدمشق عام: ١٣٩٤، ١٤٨٨، القاهرة ملحق: ٢١٤٣٩/ب ورقة ١٢-٣٩٦. مقتل الإمام الحسين رض الله عنه؛ قيصري راشد أفندي: ٨/١٣٩٥، الأوراق: ٧٨-٩١. المنتخب من لطائف المِنن؛ محمد عاصم: ٨/١١٥، الأوراق: ٣٧-٤٠. المقدمة في العقائد الزائفة؛ الخزانة التيمورية بمصر عقائد: ١٤٢. مقدمة في ذم الرأي وبيان تبري الأئمة المجتهدين منه، القاهرة ملحق: ١٩٩٦٠/ب قوبلت على خط المؤلف. حسن حسني عبد الوهاب بتونس: ١٨٠٦٢. المِنن الوسطى في الأخلاق، بلدية الإسكندرية: ١١٣٥٧/ ج. الظاهرية بدمشق عام: ٤٠٤٦. المنهج المبين في مذاهب الأئمة المجتهدين، مكتبة أسعد طلس بحلب: ٨٦. موازين الرجال القاصرين في معرفة الأولياء، الظاهرية بدمشق عام: ٤٢٦٢. ٥٤٨٩، خزانة المدرسة العليا في الرباط: ٤/١٣٧، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥/٧٠٦٢، ودار الكتب المصرية: ن. ع. ١٨١٣١، ومكتبة المتحف البريطاني: ٣٦٨٤. النصائح والوصايا في التصوف؛ المكتبة الظاهرية بدمشق عام: ٨٠٧٢، الأوراق: ٢٥-٧٣. النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس: ١٨١٨٥، ومدرسة بكر أفندي في الموصل مجاميع: ٣/١٠٧. ومحمد عاصم: ٢/١١٥، الأوراق: ٨-١٨. ورد الأقطاب في التصوف، بلدية الإسكندرية: ٢٠٥٥/د، والمدرسة الأحمدية في الموصل مجاميع: ١/٥١/٢٤. هادى الحائرين إلى رسوم أخلاق العارفين؛ دار الكتب الوطنية بتونس: ٤١٨٢.

وللشعراني كتب أخرى لم نتوصل إلى معرفة أماكن وجودها وهي: الأخلاق الزكية والعلوم اللدنية. البروق الخواطف. تنبيه الأغبياء على قطرة من بحر علوم الأولياء. ردع الفقرا عن دعوى الولاية الكبرى. سر المسير والتزود ليوم المصير. السر المرقوم فيما اختص به أهل الله من العلوم. شرح جمع الجوامع للسبكي في الفروع. الطراز الأبهج على خطبة المنهج. طهارة الجسم والفؤاد من سوء الظن بالله تعالى والعباد. علامات الخذلان على من لم يعمل بالقرآن. فتح الوهاب في فضائل الآل والأصحاب. فرائد القلائد في علم العقائد. القول المبين في بيان آداب الطالبين. القول المبين في الرد على الشيخ محيي الدين. المآثر والمفاخر في علماء القرن العاشر. مختصر الألفية لابن مالك في النحو، مختصر المدونة في الفروع المالكية. مقتحم الأكباد في مواد الاجتهاد. المقدمة النحوية في علم العربية. منع الموانع. المنهج المبين في أخلاق العارفين. منهج الصدق والتحقيق في تفليس غالب المدعين للطريق. النور الفارق بين المريد الصادق وغير الصادق. هدية العارفين: ٦٤١/١. الأعلام ١٨٠/٤، و معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢١٨/٦-٢١٩. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٣٣٩/٢، GAL، I، 465، 442; SII،336

أعلم...
ملاحظات: تاريخ النسخ في شهر ربيع الثاني سنة ١١٣١ هـ/ ١٧١٨م، الوضع العام: مرتب على نمط الجامع الصغير. وألفاظ الحديث كلها مكتوبة باللون الأحمر. وقف الحاج محمود الأسكداري على يد الشيخ محمد بن محمود المدني مدة حياته ثم بعده على المستحقين من طلبة العلم. ووقف السليمانية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٨٥. وسي دي: ٨٢٧٠٦.

[٢٢٦] الرقم الحميدي: ١٩٤.
عنوان المخطوط: تجريد أسماء الصحابة[٤٣٦].
المؤلف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني، الدمشقي، شمس الدين الذهبي، الشافعي، أبو عبد الله ت ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٨م[٤٣٧].
عدد الأوراق وقياساتها: ٢١٤، الورقة (٢٥,٦×١٦,٥) الكتابة (١٣٠×٢٠,٥) عدد الأسطر (٢٣).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ربنا أفرغ علينا صبرا، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، قال الشيخ... شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي... وبعد فهذا تجريد أسماء الصحابة الذي صنفه العلامة عز الدين أبو الحسن علي بن أثير الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري رحمه الله ورضي عنه...
آخره:... ثم صلى عليها، ودفنت أخرجها أبو موسى، والله تعالى أعلم. تم الكتاب.
ملاحظات: الناسخ: محمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بالبدر البشتكي[٤٣٨]. تاريخ النسخ سنة ٧٩٢ هـ/ ١٣٩٠م.
وهذه سابع نسخة علقها من هذا الكتاب، الوضع العام: خط التعليق. الجلد مملوكي. وقف السلطان سليمان القانوني. يوجد فهرس في بداية الكتاب. عليه تملّك أحمد العسقلاني سنة ٧١٢ هـ/ ١٣١٢م. وتملّك

(٤٣٦) ـ *كشف الظنون: ٣٥١/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥١٩/١.
(٤٣٧) ـ * أبو عبد الله الذهبي، ولد سنة ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤م، وتوفى سنة ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٨م. ويبلغ عدد عناوين المخطوطات المعروفة من مصنفاته: ٨٥ عنواناً، وقد طبع من مؤلفاته ٣٥ عنوانا، وربما أكثر من ذلك. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥١٩/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٢٦/٢-٣٧٥. الدرر الكامنة: ٣٣٧/٣، النجوم الزاهرة: ١٨٢/١٠، الدارس في المدارس: ٧٨/١، البدر الطالع للشوكاني: ١١٠/٢، هدية العارفين: ١٥٤/٢. معجم المؤلفين: ٢٨٩/٨-٢٩٠.
(٤٣٨) ـ * أبو البقاء البشتكي الدمشقي الأنصاري الظاهري الأديب الصوفي الرفلكي المتطبب الرياضي المهندس ت ٨٣٠ هـ/١٤٢٧م، معروف من عناوين مخطوطاته ٨ عناوين، أعلام الزركلي: ٣٠٠/٥، ومعجم المؤلفين: ٢١٥/٨.

أبي الفضل العسقلاني[٤٣٩]. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٨. وسي دي: ٧٦٧٣٤.

[٢٢٧] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ١٩٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تجريد أسماء الصحابة
المُؤلف: محمد بن أحمد، شمس الدين الذهبي، الشافعي ت ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٨م[٤٤٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٢، الورقة (٢١٨×٣٢٣) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم صل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. الحمد لله العلي الأعلى الذي خلق فسوى... وبعد فهذا تجريد أسماء الصحابة الذي صنفه العلامة عز الدين أبو الحسن بن أثير الدين... الجزري...
آخِره:... الغامدية... ثم صلى عليها ودفنت، أخرجها أبو موسى، والله تعالى أعلم. آخر كتاب تجريد أسماء الصحابة رضي الله عنهم أجمعين للحافظ الذهبي الدمشقي...
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن إبراهيم بن محمد الشهيد بالبدر البشتكي[٤٤١]. تاريخ النسخ سنة ٧٩٢ هـ/ ١٣٩٠م، الوضع العام: خط التعليق.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن عبد الله. تاريخ النسخ سنة ١١٦٢ هـ/ ١٦٤٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. وأسماء الصحابة مكتوبة باللون الأحمر. عليه تملّك أحمد بن الشيخ عبد الله القطان[٤٤٢].
ميكروفيلم:٥٤٨٧. وقف الحاج إسماعيل بن علي بن محمد بن محمود الطرابزوني المدني.

توثيق: مكتوب على الورقة [١٦٢/آ] "قال صاحب النسخة التي نقِلت منها هذه النسخة، وهو الشيخ عبد الله بن محمد بن مسافر: إنه نقل نسخته من نسختين كلاهما لمولانا الشيخ عبد الله بن سالم البصري[٤٤٣]

(٤٣٩) ـ * والراجح أن أبا الفضل هذا هو الإمام أحمد بن علي بن حجر الكناني العسقلاني ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.
(٤٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٤.
(٤٤١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٤.
(٤٤٢) ـ * الشيخ عبد الله بن أحمد القطان المحدِّث ت حوالي سنة ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م، انظر هدية العارفين: ٤٧٣/١، ومعجم المؤلفين: ٢٩/٦.
(٤٤٣) ـ * عبد الله بن سالم بن مُحَمَّد بن عيسى جمال الدين البصري الأصل، المَكِّيّ، الشافعي، المحدث، مولده سنة ١٠٤٩ هـ بمكة ووفاته بمكة المكرمة سنة ١١٣٤ هـ/ ١٧٢١م. انظر نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر تأليف أحمد بن محمد الحضراوي المكي طبعة وزارة الثقافة السورية سنة ١٩٩٦م، القسم الثاني ص: ٦٠-٦٢، الترجمة

... أما ثلاث عشرة كراسات أوله فهي من نسخة ليست معزوة، وأما أحد عشر كراسا وهذه الورقات فهي من نسخة الشيخ الناجي[٤٤٤] التي عليها خطه، وهي والله أعلم أصح نسخ هذا الكتاب مطلقا في زماننا هذا أو بديارنا هذه. وقد ذكر الناجي في آخرها ما نصه: وقد علق من نسخة سقيمة فيها بعض زيادات لا أدري من أين هي؟ وفي أوائلها أشياء مصلحة في لفظ الأصل، وعلى آخرها بعض الحواشي بخط شيخنا قاضي القضاة ابن حجر، فكتب هذا الكتاب [١٦٢/ب] منها، ومن نسخة أُخرى بخط شيخ شيخنا ابن حجر وطبقته الشيخ بدر الدين محمد بن إبراهيم الدمشقي الشهير بالبشتكِي[٤٤٥] الأديب المشهور المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمان مائة عن ثمانين سنة. ثم قوبلت على النسختين المذكورتين وعلى نسخة أخرى ثم على نسخة أخرى بخط البشتكي أيضاً تاريخها في أواخر سنة أربع وثمانين وسبعمائة ٧٨٤ هـ/ ١٣٨٢م، ذكر ناسخها أنه كتبها من نسخة ابن الواني[٤٤٦] المحدث التي قرأها على مؤلفها الحافظ الذهبي وقابلها على نسخة الأصل وصححها، وعليها خط المؤلف.

قلت لكن فيها أشياء كثيرة من نفس الأصل تحتاج إلى ترتيب في التقديم والتأخير، وإلى تنبيه وتحرير وتتبع وتبييض وتعب كثير. ونسختي هذه أمثل النسخ، وكانت هذه النسخة التي بخط البشتكي في ملك سراج الدين البلقيني[٤٤٧].

قال البشتكي[٤٤٨]: وهي أصح نسخ رأيتها لهذا الكتاب، وفي أولها بخط البشتكي: كتاب تجريد الصحابة رضي الله عنهم، الذين أوردهم الإمام عز الدين علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ابن الأثير رحمه الله تعالى، اختصره الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، وزاد فيه أسماء كثيرة تقبل الله سعيه بمنه.

وفي آخرها بخطه أيضا: تمّ الكتاب والحمد لله وحده، اللهم صل على محمد وعلى آله

رقم: ١٩٠. وهدية العارفين: ٤٨٠/١، ومعجم المؤلفين: ٥٦/٦. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥١٩/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٨١/١. وله أربعة كتب مخطوطة في الحديث الشريف منها الضياء الساري في شرح صحيح البخاري مخطوط في نور عثمانية: ٨٥١-٨٥٣ وولي الدين أفندي: ٥٩٥-٥٩٨، وجامعة أم القرى: ٤١٢-٤١٥.

(٤٤٤) ـ * إبراهيم بن محمد بن محمود، الدمشقي، القبيباتي، الشافعي، المعروف بالناجي، برهان الدين، أبو إسحاق، من محدثي دمشق، وفاته سنة ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥م. نظم العقيان للسوطي: ٢٧-٢٨، ومعجم المؤلفين: ١٠٦/١.

(٤٤٥) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٤.

(٤٤٦) ـ * عبد الله بن محمد بن بن إبراهيم الدمشقي الحنفي، المعروف بالواني، شرف الدين، محدث، من آثاره: الأربعون البلدانية في الحديث ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م. وفاته بعد الذهبي بسنة واحدة. انظر؛ هدية العارفين: ٤٦٥/١، ومعجم المؤلفين: ١٠٧/٦.

(٤٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٩١.

(٤٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٤.

محمد وعلى أصحابه وأزواجه وذريته الطيبين الطاهرين وسلم تسلِيماً كَثِيراً "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٤٩]".

تم نسخه في يوم الثلاثاء لخمس مضين من شهر رمضان المبارك سنة ١١٦٣ هـ/ ١٧٤٧م، على يد مالكه وكاتبه لنفسه الفقير إلى الله تعالى أحمد بن الشيخ عبد الله القطان[٤٥٠] المالكي المكي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه والمسلمين أجمعين، آمين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٥١]". عليه تملّك سعيد بن عبد الصادق بالشراء الشرعي من تركة أحمد بن الشيخ عبد الله القطان. وقف الحاج إسماعيل بن علي على يد محمد بن محمود المدني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٨٧. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٢٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩٥. تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أقوم الوسائل في ترجمة الشمائل[٤٥٢].

المُؤلف: أحمد بن خير الدين أحمد الكوزالحصاري، الآيدني، بروسه وي، المشهور بأحمدي، وإسحاق خوجه سي (خواجاسي) ت ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م[٤٥٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٩٠+٤، الورقة (١٨,٧×١١,٧) الكتابة (١٣,٧×٦,٨) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه أستعين. إن أحسن الأحاديث بعد الحمد لمن جعل السقف الأخضر مرفوعا، والفرش الأغبر موضوعا، وسارت في متون العوالم قوافل ألطافه متواترة غير مقطوعة... وبعد بو كمينه كم بضاعة وفقير قصير الباعة أحمدم أماكه شرمم بادرزين نام...

آخِره: زيرا رسول أكرم غرابه فاسق إطلاق، ومرأة يى ضِلْعه تشبيه بيوردلر، والله أعلم... قد استراح قدم القلم عن السياحة في فيافي الترجمة والرقم، بعناية من منه العون الأتمّ، والفضل الأعم...

(٤٤٩) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٤٥٠) ـ * جدّ هذه الأسرة هو أحمد القطان المالكي المكي المشهور بالولاية والهيبة والتقوى ت ١١٠٩ هـ ودفن بالمعلاة في مكة المكرمة. نزهة الفكر للحضراوي: ١/ ١٤٧ـ١٤٨، الترجمة: ٤٩.

(٤٥١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٤٥٢) ـ * الشمائل النبوية. المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي، الضرير، البوغي، الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩ هـ/٨٩٢م) جمع فيه الأحاديث المتعلقة بالرسول عليه السلام وصفاته وشمائله، ويسمى "الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية". وتوجد من هذه الترجمة عشرات المخطوطات. وقد ألفها سنة ١١١١ هـ.

(٤٥٣) ـ *ذيل كشف الظنون: ٢/ ٥٤، عثمانلي مؤلفلري: ١/ ٢٣٢، هدية العارفين: ١/ ١٦٨، معجم المؤلفين: ١/ ٢١٨. له مخطوطات وترجمات بالعربية والفارسية والتركية.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م. الوضع العام: خط الترجمة نسخ تركي. ولوحة البداية مذَهبة. والمتن العربي باللون الأحمر. وكافة الصفحات لها إطارات مذَهبة. غلافه عثماني مذَهب. وفي بدايته ورقتان فيهما أشعار أعجمية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٨٨. وسي دي: ٨٢٧١٢.

[٢٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩٦. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أقوم الوسائل في ترجمة الشمائل

المُؤلف: أحمد بن خير الدين الكوزالحصاري، ت ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م[٤٥٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٩١+٤، الورقة (٢٣,٥×١٣,٣) الكتابة (١٧٠×٧,٦) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: إن أحسن الأحاديث بعد الحمد لمن جعل السقف الأخضر مرفوعا، والفرش الأغبر موضوعاً، وسارت في قوافل منون العالم قوافل ألطافه متواترةً غير مقطوعة، وصارت واردات رواحل أعطافه متصلة غير ممنوعة، وأضحى حديث قدرته مشهورا، وخير حكمته مفيضاً موفورا، وظلت أقواله معراةً عن معرض الاعتراض، وأفعاله مبرأة عن وصمة العِلل والإعراض... وبعد بو كمينه كم بضاعة وفقير قصير الباعة أحمد م اماكه شرمم بارزبن نام نكو كرده أخلاق...

آخِره:... زيرا رسول أكرم غرابه فاسق إطلاق ومراه يي ضلعه تشبيه بيورورلر، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

ملاحظَاْت: الناسخ: الحافظ محمد بن عثمان. تاريخ النسخ سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م، الوضع العام: تركي نسخ نفيس للغاية. لوحة البداية مذَهبة ومزهرة وملونة نفيسة، وإطارات جميع الصفحات مذهبة. في أوله فهرس مذهب، والجِلْد عثْمانِي مذهب من الخارج ومبطن بالإيبرو من الداخل، سي دي: ٨٢٦٩٤.

[٢٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩٧.

(٤٥٤) ـ * انظر، الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الترغيب والترهيب[٤٥٥]. (ج: ١).
المُؤلف: عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد المنذري، الشامي، الشافعي، زكي الدين، أبو محمد ت ٦٥٦ هـ ـ ١٢٥٨م[٤٥٦].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢١٧، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٢٠×١٦,٥) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم صل على محمد وآله، الحمد لله المبدي المعيد الغني الحميد...أما بعد فلما وفق الله سبحانه وتعالى لإملاء كتاب مختصر أبي داود... أن أملي كتابا جامعاً في الترغيب والترهيب مجردا عن التطويل...
آخِره:... قال: "فذاك بذاك" رواه أبو داود والنسائي واللفظ له والله أعلم... يتلوه في الجزء الثاني كتاب الصوم.
ملاحظاْت: الناسخ: حسن بن علي الفيومي[٤٥٧]. الإمام يومئذ بالجامع الزاهدي بالمقسم، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وقد كتبت رؤوس الأحاديث باللون الأحمر. لوحة العنوان مملوكية مذَهبة وملونة وفيها: الحمد لله أنشأ هذا الكتاب وحرره وملكه... أبو الصفا إبراهيم بن أبي الوفا... الجلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٠. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٢٣١] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ١٩٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الترغيب والترهيب (ج: ٢).
المُؤلف: عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، الشامي، المصري، الشافعي ت ٦٥٦ هـ ـ ١٢٥٨م[٤٥٨].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢١٤، الورقة (١٨,٣×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٥×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٣).

---

(٤٥٥) ـ *كشف الظنون: ١/ ٤٠٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/ ٨٥٩ـ٨٦٠.
(٤٥٦) ـ * ولد المنذري في غرة شعبان سنة إحدى وثمانين وخمس مائة. وعمل " المعجم " في مجلد، و " الموافقات " في مجلد، واختصر صحيح مسلم وسنن أبي داود، وتكلم على رجاله، وعزاه إلى الصحيحين أو أحدهما أو لينه، وصنف شرحا كبيرا للتنبيه في الفقه، وصنف الأربعين، وغير ذلك. درس بالجامع الظافري، ثم ولي مشيخة الدار الكاملية، وانقطع بها عاكفا على العلم، وكان عديم النظير في علم الحديث على اختلاف فنونه ثبتا حجة ورعا متحريا، توفي في رابع ذي القعدة سنة ست وخمسين وست مائة. معجم المؤلفين: ٥/ ٢٦٤ـ ٢٦٥.GAL، I، 367; S، I، 627.
(٤٥٧) ـ * حسن بن علي الفيومي المصري المحدث ت ٨٧٠ هـ/ ١٣٠٠م، ومن مخطوطاته: فتح القريب المجيب بشرح الترغيب والترهيب، خزانة جامع القرويين في فاس: ٢٠١ خمسة أجزاء.
(٤٥٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٧.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه أستعين، كتاب الجهاد، الترغيب في الرباط في سبيل الله عز وجل، عن سهل بن سعد الساعدي، أن رسول الله صلى اللهُ علَيِه وسلم قال: "رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها..."...

آخِره:... رواه أبو داود عن القاسم بن عبد الرحمن عنه. تم الجزءُ الثاني من الترغيب والترهيب بحمد الله وعونه...

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٣٩ هـ/ ١٤٣٥م. الوضع العام: خطّ النسخ. من كتاب الجهاد حتى آخر كتاب البر والصلة. بلَغَ مقَاْبلَةً. أكمله قراءة بحمد الله ومنه الحافظ تقي الدين بن فهد الهاشمي[٤٥٩]. وقراءة على الأرميوني[٤٦٠] الشافعي. لوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة، وجلده مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.

رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩١. وسي دي: ٨٢٧٠٢.

[٢٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جامع الأصول في أحاديث الرسول[٤٦١].

المُؤلف: المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، الشافعي، الموصلي، محب الدين، أبو السعادات، ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ/ ١٢١٠م)[٤٦٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٦٧١، الورقة (١١,٥×٣٠٠) الكتابة (١٤,٨×٢٢,٩) عدد الأسطر (٣٧).

أولُه: الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلا.. أما بعد فإن مبنى هذا الكتاب على ثلثة أركان: الأول في المبادي، والثاني في المقاصد، والثالث في الخواتم، والركن الأول ينقسم إلى خمسة أبواب، الباب الأول في الباعث على عمل الكتاب، وفيه مقدمة وأربعة فصول، المقدمة...

---

(٤٥٩) ـ * مُحَمَّد بن نجم مُحَمَّد بن أبي الخير مُحَمَّد بن فهد تقي الدين المَكِّيّ الهاشمي الشافعي المؤرخ، والمحدث ت بمكة المكرمة سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٦م. هدية العارفين: ٢٠٥/٢، أعلام الزركلي: ٤٨/٧. معجم المؤلفين: ٢٩١/١١. المعروف من عناوين مخطوطاته ١٤ عنوانا. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٠٦/١.

(٤٦٠) ـ * ربما يكون المفسر المحدث يوسف بن عبد الله الأرميوني ت ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١م. هدية العارفين: ٥٦٤/٢، أعلام الزركلي: ٢٤٠/٨. معجم المؤلفين: ٣١٣/١٣.

(٤٦١) ـ *كشف الظنون: ٥٣٥/١. حديث نبوي، يجمع بين كتب الحديث الستة المعتمدة عند أهل السُّنّة والجماعة. وجامع الأصول مطبوع عدة طبعات ومفهرس. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٣٤/١-٣٥. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٩/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٧/١-٣٠.

(٤٦٢) ـ * الأعلام ٢٧٢/٥، و معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٧٤/٨. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ١٣/٣، GAL، I، SI، 357; ، 607.

آخِره:... وفيأنا وإياكم ظلال رأفته، وأحلّنا وإياكم دار كرامته... تم الْكِتاْب المبارك...
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن عمر الخفاجي الأزهري. تاريخ النسخ سنة ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦م، في الجامع الأزهر. الوضع العام: خطّ النسخ. لوحته الأولى مذَهبة وملونة. وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني. نسخة تامة نفيسة وصحيحة. وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٢. وسي دي: ٨٢٧١٣.

[٢٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: جامع الأصول في أحاديث الرسول
الْمُؤلف: المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ/ ١٢١٠م)[٤٦٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٦٥+١١، الورقة (٣٥٠×٢٦,٣) الكتابة (٢٦٠×١٧,٥)
عدد الأسطر (٣٣).
أوله و آخِره: كالسابق.

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٨٦٣ هـ/ ١٤٥٨م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. لوحته الأولى مذَهبة. وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٢. وسي دي: ٨٢٧٢٢.

[٢٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: جامع الأصول في أحاديث الرسول
الْمُؤلف: المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ/ ١٢١٠م)[٤٦٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣٣، الورقة (٢٣,٩×١٦,١) الكتابة (١٨٠×١١٠)
عدد الأسطر (١٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب أعِن، حرف العين، ويشتمل على أربعة فصول، الفصل الأول في الأسماء...
آخِره: بن مدركة بن الياس بن مضر. تم حرف اللام وتم بتمامه الجزء الخامس عشر من الكتاب، ويتلوه حرف الميم، ويشتمل على خمسة فصول.

(٤٦٣) ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٨.

(٤٦٤) ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٨.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. لوحته الأولى مذَهبة. من حرف العين حتى آخر حرف اللام. عليه تملّك محمد بن محمود. الجِلْد مملُوكِي.رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٤. وسي دي: ٨٢١٤.

[٢٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع الصغير في حديث البشير النذير[٤٦٥].

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٦٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٧٧، الورقة (١٢,٥×٢٢,٥) الكتابة (٧٠×١٥,٨) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دِينِها... هذا كتاب أودعت فيه من الكَلِمِ النبوية ألوفاً ومن الْحِكَمِ المصطفوية صنوفاً اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة ولَخصت فيه من معادن الأثر إبريزه... وسميته: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ لأنه مقتضب من الكتاب الكبير الذي سميته جمع الجوامع..

آخِره:... اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة، وما طلعت الشمس ولا غربت علي يوم أفضل منه: فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعوا الله بخير إلا استجاب الله تبارك وتعالى له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه (ت) [٤٦٧] (هق) (ض) هو عن أبي هريرة.

تم الْكِتاْب...

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن علي الصالحي. تاريخ النسخ سنة ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م، الوضع العام: الأحاديث والرموز باللون الأحمر. واللوحة الأولى والجداول مذَهبة، وفي آخره لوحة مذَهبة مكتوب فيها بالذهب: "كتبت برسم خزنة افتخار الأكابر والأعيان... مولانا مصطَفَى آغا مستحفظان بمصر المحروسة[٤٦٨]..."، وفواصل الوقف مذَهبة في المخطوط من أوله إل آخره. والخط نسخ نفيس مضبوط بالحركات. والجلد عثماني، وقف السلْطَان

(٤٦٥) ـ *كشف الظنون: ١/ ٥٦٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١٥٩٤.

(٤٦٦) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٤٦٧) ـ (ت) (هق) (ض): الترمذي والبيهقي في السنن كلاهما عن أبي هريرة. حديث ضعيف.

(٤٦٨) ـ * من الآثار التركية العثمانية في القاهرة سقيفة وسبيل مُصْطَفَى جوربجي مستحفظان، والجوربجي هو آغا طائفة المستحفظان، وهنالك أثر مُصْطَفَى آغا مستحفظان في قلعة مصر، وفي القاهرة عماره مسجد آق سنقر ـ ابراهيم اغا مستحفظان.

محمود الأول بن مصطَفَى. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٥. وسي دي: ٨٢٧١٦.

[٢٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٦٩].
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٤٢٦، الورقة (١٣٠×٢٠,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أوله وآخِره: كالسابق.
ملاحظاْت: قالَ مؤلفُه: فرغت منه هذا يوم الإثنين ثاني عشر ربيع الأول سنة سبع وتسعماية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم. الناسخ: عبد السلام بن حسين بن علي بن ناصر الدين الجزار القوصي. تاريخ النسخ سنة ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩م، كتبت برسم شيخ الإسلام أبي سعيد أفندي[٤٧٠]. الوضع العام: خط عادي. الأحاديث باللون الأحمر. وقف وقف الشيخ حاجي حسن أفندي قونيه لي. الجلد عثماني، تتوسطه في أوله وآخره صورة وردة لاله لي مع التذهيب. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٦. وسي دي: ٨٢٧٤٤.

[٢٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جمع الجوامع أو الجامع الكبير[٤٧١]. (ج: ١).
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٧٢].
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٣٢٤، الورقة (١٨,٢×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٥×٢٢٠) عدد الأسطر (٣٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، وهو حسبي ونعم الوكيل، سبحان الذي... مبدئ الكواكب اللوامع... هذا كتاب شريف... سميته جمع الجوامع...

---

(٤٦٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٤٧٠) ـ * هو المولى أبو سعيد بن محمد أسعد بن الخواجة محمد سعد الدين بن حسن جان (حسنجان) التبريزي، أو الأصفهاني الأصل القسطنطيني المولد والمنشأ والوفاة، وهو شيخ الإسلام الرابع من عائلة خواجة سعد الدين زاده، مولده سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥م، وتولى قضاء الشام سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢٠م، وقيل بعد ذلك بسنة، وتولى قضاء إستانبول سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م، وقضاء العسكر الأناضولي سنة ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٩م، وقاضي عسكر الروملي سنة ١٠٣٩ هـ/ ١٦٣٠م، وتولى مشيخة الإسلام ثلاث مرات، الأولى رقم: ٣٩، سنة ١٠٥٣ هـ/ ١٦٤٤م، والثانية رقم: ٤٤، سنة ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١م، والثالثة سنة ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤م ثم خلعه الإنكشارية البكتاشيون الباطنيون في ٥ رجب سنة ١٠٦٥ هـ/ ١١ أيار/مايو سنة ١٦٥٥م، ونفي إلى غاليبولي، ومات سنة ١٠٧٢ هـ/ ١٦٦٢م، وقد أُرّخ لتاريخ وفاته بحساب الجمّل بكلمة: (الختام) = ١٠٧٢ هـ. وكان يقرض الشعر الفصيح الموزون باللغة العربية والتركية. تاريخ نعيما: ٢٣٩/٥، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٧٢٣/١، سجل عثماني: ١٨٧/١، ونفحة الريحانة للمحبي: ٧٩/٣-٨٢. وخلاصة الأثر: ١٢٧/١-١٢٩.
(٤٧١) ـ *كشف الظنون: ٥٩٧/١-٥٩٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٩٤/١.
(٤٧٢) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... ضمن الله خلقه أربعا الصلاة والزكاة وصوم رمضان والغسل من الجنابة... (هب) عن أبي الدرداء. تم الجزءُ الأول من جمع الجوامع... يتلوه... في أول الجزء الثاني حرف الطاء، طائفة من أمتي.... ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٥٩ هـ/ ١٥٥٢م، الوضع العام: خط عادي. الأحاديث والرموز باللون الأحمر. وفي هوامشه تصحِيحات وتعليقات، وجميع الصفحات لها إطارات باللون الأحمر. ا لد الأول. من حرف الألف حتى آخر حرف الضاد. عليه تملّك عبد القادر بن نور الله سنة ١٠٤٦ هـ/ ١٦٣٦م. الجِلْد عثْمانِي مرقوم عليه ورق "الإيبرو". وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٧. وسي دي: ٨٢٧٢٣.

[٢٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جمع الجوامع أو الجامع الكبير (ج: ١).

الُمؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٧٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٢٩، الورقة (٢٧,٢×١٨,٢) الكتابة (١٢٠×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، رب يسر وهون، سبحان الله...

آخِره:... الدينار بالدينار لافضل بينهما... وابن جرير عن عمر بن محمد بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده. تم الجزءُ الأول من الجامع الكبير ويتلوه الجزء الثاني، أولُه: الدينار كـ والدرهم كـ.

ملاحظَاْت: في أوله ورقة عليها كشف بأسما مصادر الكتاب ومراجعه: قال مؤلف هذا الكتاب... هذه تذكرة مباركة بأسماء الكتب التي أ يت مطالعتها على هذا التأليف خشية أن جم المنية قبل تمامه...خط عادي. خط عادي. ا لد الأول من حرف الألف حتى حرف الدال. الجِلْد مملُوكِي يحتاج إلى ترميم. وقف السلَيماْنية. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٨. وسي دي: ٨٢٧٣٠.

[٢٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٥.

---

(٤٧٣) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ المخطُوطِ: جمع الجوامع أو الجامع الكبير (ج: ٢)
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٧٤].
عدد الأوراق وقياساتها: ٤٣٠، الورقة (١٥٠×٢١,٢) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أوله: الجزء الثاني... "الله الله في ما ملكت أيمانكم ألبسوا ظهورهم وأشبعوا بطو م"...
آخِره:... "كيف بك يا عائشة إذا رجع الناس إلى المدينة فكانت كالرمانة المحشوة يطعمهم الله من فوق رؤوسهم ومن تحت أرجلهم ومن الجنة"...تم الجزءُ الثاني... يتلوه الجزء الثالث... أوله باب حرف اللام.
ملاحظات: بلَغَ مقَابلَةً على خط المؤلف عفا الله عنه بيد تلميذه الشريف يوسف. وفي أوله نقل من ورقة بخط المؤلف تتضمن تذكرة بأسماء الكتب التي أخذ منها في الكتاب.. وقد كتبها يوسف الشريف تلميذ المؤلف. الناسخ: عبد القادر بن محمد أبو الطيب الغراقي[٤٧٥]، الشافعي الأزهري.
الوضع العام: خط عادي. من حرف الألف حتى حرف الكاف. هذا الجزء الثاني أمانة من قبل محمد جاويش بن بيرام خزيندار جراكسة في مصر المحروسة للفاضل علي أفندي الأرزنجاني الواعظ بجامع بول كجن في القسطنطينية المحمية... وقف السليمانية.
رقم الميكرو فيلم: ٥٤٩٩. وسي دي: ٨٢٧١٩.

[٢٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٦.
عنوانُ المخطُوطِ: جمع الجوامع أو الجامع الكبير (ج: ٣).
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٧٦].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٨٨، الورقة (١٧,١×٢٧,١) الكتابة (١٢,٦×٢١,١) عدد الأسطر (مختلف).
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه الإعانة، مسند أنس بن مالك القشيري، عن أنس بن مالك رجل من بني عبد الله بن كعب قال: أغارت علينا خيل رسول الله صلى اللهُ عليهِ وسلم فأتيت رسول الله صلى

(٤٧٤) ـ * الغراقي – بالغين المعجمة ثم الراء المهملة الثقيلة ثم قاف نسبة لقرية من قرى مصر البحرية.
(٤٧٥) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٤٧٦) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

اللهُ علَيهِ وسلم فإذا هو يأكل، فقال: إجلس...
آخِره:... مسند أنس بن ظهير الأنصاري رضي الله عنه... وقال هو تصحيف بعض الواهمين لأن الصحيح أسيد بن ظهير.. وأنه أنس بن ظهير أخو أسيد بن. هذا آخر الجزء الثالث من كتاب جمع الجوامع يتلوه... الجلد الرابع...
ملاحظَاْت: في أوله ورقة تتضمن فهرس المسانيد التي في ا لمد. الناسخ: نفس ناسخ الرقم ٢٠٠٣ وبنفس الترتيب. تاريخ النسخ سنة ٩٥٩ هـ/ ١٥٥٢م، الوضع العام: خط عادي. الأحاديث والرموز باللون الأحمر. وفي هوامشه تصحِيحات وتعليقات، وجميع الصفحات لها إطارات باللون الأحمر. الجزء الثالث وهو الجلد الثاني من قسم الأفعال وبتمامه يتم الْكِتاْب. عليه تملّك اسماعيل عاصم سنة ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٢م. وتملّك الشيخ نور الدين. وقف السلَيماْنية.
رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٠. وسي دي: ٨٢٧٢٧.

[٢٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جمع الجوامع أو الجامع الكبير (ج: ٣).
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٧٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٠٨، الورقة (١٧,٨×٢٦,٨) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه:... لما انتهى قسم الأقوال من كتاب جمع الجوامع مرتباً على حروف المعجم في أول اللفظ النبوي أتبعته ببقية الأحاديث... مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه، عن أسماء بنت أبي بكر قالت: رأيت أبي يصلي في ثوب فقلت: يا أبيت أتصلي بثوب واحد وثيابك موضوعة؟...
آخِره:... عن عبد الله بن أبي مليكة قال... فمات مسلمة في ذلك العام وغزا حبيب فيه. أبو نعيم. تم الْكِتاْب ِبحمدِ اللهِ الْمِلكِ الْوهاب. هذا آخر ما ألفه... السيوطي...
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٦٥ هـ/ ١٥٥٨م، الوضع العام: خط عادي. الجزء الثالث وهو أول قسم الأفعال، وهو النصف الثاني من الكتاب المذكور، وبتمام هذا

(٤٧٧) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

النصف يتم الْكِتاْب. عليه تملّك عبد القادر بن نور الدين سنة ١٠٤٦ هـ/ ١٦٣٦م، ويبدو أنه ورثه من والده الشيخ نور الدين مالك الجزء الذي قبله. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠١. وسي دي: ٨٢٧٣٦.

[٢٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جمع الجوامع أو الجامع الكبير (ج: ٤).

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٧٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٢+٦، الورقة (١٥,٥×٢١,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: حرف النون، ناداني فقال: يا محمد يقول لك الرحمن عز وجل من ذكرته بين يديه فلم يصل عليك...

آخِره:... يوم عاشوراء... على ظهرها أن تقول: عمل كذا وكذا، فهذه أخبارها، حم ت حسن غريب ك عن أبي هريرة. تم قسم الحروف، وبتمامه تم القسم الأول من جمع الجوامع... يتلوه في الجزء بعده مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه آمين.

ملاحظاْت: خط عادي معظمه غير منقط. من حرف النون حتى حرف الياء. هذا الجزء الثاني أمانة من قبل محمد جاويش بن بيرام خزيندار جراكسة في مصر المحروسة للفاضل علي أفندي الأرزنجاني الواعظ بجامع بول كجن في القسطنطينية المحمية...مثله مثل؛ الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٥. وعليه تملّك السيد إبراهيم حمدي من كُتاب الديوان العالي والجبه خانه العامرة، وخاتم حمدي إبراهيم عبد الرحيم. تجليده عادي. وقف مكتبة السلَيماْنية. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٢. وسي دي: ٨٢٧٢٤.

[٢٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠٩ /١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين[٤٧٩]. الأوراق ١-٨٨آ.

---

(٤٧٨) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٤٧٩) ـ * طبع تحت عنوان: عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧١/١، والحصن الحصن: هو من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد والأذكار الواردة في الأحاديث والآثار ذَكَرَ فيه أنه أخرجه من الأحاديث الصحيحة وأبرزه عِدَّة عِند كُلِّ شِدَّة، ولما أكمل ترتيبه طلبه عدوُّه وهو تيمور لنك (الباطني) فهرب منه مختفيا وتحصَّن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم جالسا على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له: ما تريد؟. فقال: يا رسول الله ادعُ الله لي وللمسلمين فرفع يديه فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم، وكان ذلك ليلة الخميس، فهرب العدو ليلة الأحد، وفرّج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب الجامع ما لم يجمعه مجلدات من التآليف ورمز للكتب (المأخوذ

المُؤلف: محمد بن محمد العمري، الشافعي، ابن الجزري، ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م[٤٨٠].

أولُه: قال... محمد بن محمد بن الجزري لَطَف الله تعالى به في شدته، أما بعد حمداً لله الذي جعل الدعاء لرد القضاء، والصلوة والسلام على سيد والأنبياء، وعلى آله وأصحابه الأتقياء والأصفياء، فإن هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين.. ولما أكملت ترتيبه و ذيبه طلبني عدو لا يمكن أن يدفعه إلا الله فهربت منه متخفِيا وتحصنت ذا الحصن فرأيت سيد المرسلين صلى اللهُ علَيهِ وسلم..

آخِره:... قال الشيخ أبو سليمان الداراني رحمة الله عليه: إذا سألت الله حاجة فابدأه بالصلاة على النبي... اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين. تمت.

قال مؤلفه محمد بن محمد بن الجزري؛ روح اللهُ روحه: فرغت من ترصيف هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين يوم الأحد بعد الظهر الثاني والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة إحدى وتسعين وسبعماية (٧٩١ هـ/ ١٣٨٩م) بمدرسته التي أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق المحروسة حماها الله تعالى من الآفات وسائر بلاد المسلمين آمين، هذا وجميع أبواب دمشق مغلقة بل مشيدة بالأحجار والخلائق يستغيثون على الأسوار والناس في جهد عظيم من الحصار، والمياه مقطوعة، والأيدي إلى الله تعالى بالتضرع مرفوعة وقد أحرق ظواهر البلد، و ب أكثره، وكل واحد خائف على نفسه وأهله وماله، وجِلٌ من ذنوبه، وسائر أعماله، وقد تحصن بما يقدر عليه، فجعلت هذا حصني، وتوكلت على الله، وهو حسبي ونعم الوكيل. تمت.

[٢٤٤] الرقْم الحمِيدِي: ٢٠٩ /٢.

عنوانُ المخطُوطِ: شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين. الأوراق ٨٨/ب-١٣٧/آ.

المُؤلف: محمد بن محمد العمري، الشافعي، ابن الجزري، ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م[٤٨١].

عنها) بالرموز المعهودة بين أهل الحديث، وذكر مقدمة تشتمل على أحاديث في فضل الدعاء والذكر وآدابه وأوقات الإجابة وأمكنتها، ثم الاسم الأعظم، والأسماء الحسنى، ثم ما يقال في الصباح والمساء، وفي الحياة إلى الممات، ثم الذكر العام، ثم الاستغفار، ثم فضل القرآن، ثم الدعاء، ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم. وفرغ من تأليفه يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التي أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق...كشف الظنون: ٦٦٩/١.

(٤٨٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٥.

(٤٨١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٥.

أولُه: يقول الفقير إلى الله تعالى محمد بن محمد بن محمد بن الجزري... وبعد فإني كنت وعدت عند تأليف الحصن الحصين... أنه إذا انتهى أجعل في آخره فصلاً يفتح ما أُقفِل من لفظ ما فيه قد أشكل... حتى يسر الله تعالى بعد مضِي نحو من أربعين سنة فرأيت الوفاء واجباً... ليكون مفتاحاً للحصن الحصين، ومصباحاً لما أغلق من لفظه الرصين... قوله: والهيكل العظيم: الهيكل ذو الضخامة والشرف ثم استعمل فيما يكتب من الأسماء الإلهية والأدعية الربانية ونحو ذلك...

آخِره:... قوله: لا يقولن أحدكم: اللهم لقني حجتِي فإن الكافر يلقن حجته أي يلقنه الشيطان حجته الباطلة... عند ر م والحجة: الدليل. تمت.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤١، الورقة (١٢,٥×٢٠٠) الكتابة (١٣,٩×٥,٥)

عدد الأسطر (١٥).

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن أحمد بن علي. تاريخ النسخ سنة ١١١٢ هـ/ ١٧٠٠م، الوضع العام: خط التعليق، والرموز باللون الأحمر. وفي آخر المخطوط خمسة أوراق من الفوائد والأشعار. وقف الشيخ حسن أفندي القنوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٣. وسي دي: ٨٢٧٢٨.

[٢٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الحزب الأعظم والورد الأفخم لإنتسابه وإستناده إلى الرسول الأكرم[٤٨٢].

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٤٨٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٣، الورقة (١٠٠×١٦,٥) الكتابة (١٣,٩×٦,٩)

عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي دعانا للإيمان... أما بعد فيقول.. علي بن سلطان محمد القاري... وسميته الحزب الأعظم والورد الأفخم لانتسابه واستناده إلى الرسول الأكرم...

آخِره: آخِره:... وآته الشرف على خلقك يوم القيامة، وأجزه خير الجزاء، والسلام عليه ورحمة الله وبركاته، "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى

(٤٨٢) ـ *كشف الظنون: ١/ ٦٦٠-٦٦١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/ ٨٥٥.

(٤٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

الْمرسلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٤٨٤]".

ملاحظَاْت: الناسخ: الشيخ محمد بن محمود الطرابزوني المدني، ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦م[٤٨٥]. تاريخ النسخ سنة ١١٧٢ هـ/ ١٧٢٧م، الوضع العام: خط التعليق. وتوجد في المخطوط أوراق فارغة، كما توجد بعض الفوائد.وقف السلَيماْنية. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٤. وسي دي: ٨٢٧٤٠.

[٢٤٦] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٢١٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار المستحبة في الليل والنهار[٤٨٦].

الْمؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي، الدمشقي، الخزامي، الحوراني، الشافعي، محيِي الدين، أبو زكرياء ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م، أو (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)[٤٨٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤٦، الورقة (١٣,٩×٦,٧) الكتابة (٩,٤×٥,٩) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار... أما بعد فقد قال الله العظيم العزيز الحكيم {فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُم}[٤٨٨] وقال تعالى {وما خلَقْت الْجن والإِنس ِإلا ِليعبدونِ}[٤٨٩] أي: ليوحدون فعلم ـذا أن من أفضل حالٍ أو أفضل حال العبد ذكره رب العالمين..

آخِره:... ليس لأهل الشام بحديث أشرف من هذا الحديث. هذا آخر ما قصدته من هذا الكتاب... وما توفيقي إلا بالله عليه

(٤٨٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٤٨٥) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤٨٦) ـ * ويعرف أيضاً بـ "الأذكار النووية". كشف الظنون: ٥٢/١، ٦٨٨/١-٦٨٩. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٨٧/٢.

(٤٨٧) ـ* يبلغ هدد عناوين المخطوطات المعروفة من مؤلفات وشروح ومختصرات الإمام النووي: ٦٣ عنواناً، طُبع منها: ٢٥ عنوانا حتى سنة ١٩٩٥م، انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٦٥/٥-٢٧٦. هدية العارفين: ٥٢٤/٢. الأعلام ١٤٩/٨، معجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلداً: ٢٠٢/١٣-٢٠٣. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٩٨/٤، GAL I، SI، 395; 261، 684 . الإمام مُحْيِي الدِّيْن أبو زكريا يحيى بن شرف بن مُرِّي بن حسن بن حسين بن مُحَمَّد بن جمعة بن حِزَام، النووي نسبة إلى نوى، وهي قرية من قرى حَوْران في سورية، ثم الدمشقي الشافعي، شيخ المذاهب وكبير الفقهاء في زمانه. ولد النووي رحمه اللّه تعالى في المحرم سنة ٦٣١ هـ في قرية نوى من أبوين صالحين، ولما بلغ العاشرة من عمره بدأ في حفظ القرآن وقراءة الفقه على بعض أهل العلم هناك، وصادف أن مرَّ بتلك القرية الشيخ ياسين بن يوسف المراكشي، فرأى الصبيانَ يُكرِهونه على اللعب وهو يهربُ منهم ويبكي لإِكراههم ويقرأ القرآن، فذهب إلى والده ونصحَه أن يفرّغه لطلب العلم، فاستجاب له. وفي سنة ٦٤٩ هـ قدِمَ مع أبيه إلى دمشق لاستكمال تحصيله العلمي في مدرسة دار الحديث، وسكنَ المدرسة الرواحية، وهي ملاصقة للمسجد الأموي من جهة الشرق. وفي عام ٦٥١ هـ حجَّ مع أبيه ثم رجع إلى دمشق. وفي سنة ٦٧٦ هـ رجع إلى نوى بعد أن ردّ الكتب المستعارة من الأوقاف، وزار مقبرة شيوخه، فدعا لهم وبكى، وزار أصحابه الأحياء وودّعهم، وبعد أن زار والده زار بيت المقدس والخليل، وعاد إلى نوى فمرض بها وتوفي في ٢٤ رجب. وتوجَّهَ قاضي القضاة عزّ الدين مُحَمَّد بن الصائغ وجماعة من أصحابه إلى نوى للصلاة عليه في قبره. انظر:طبقات السبكي ٣٩٥/٨- ٤٠٠، وتذكرة الحفاظ ١٤٧٠/٤ ـ ١٤٧٤، والبداية والنهاية ٢٧٨/١٣، و"الاهتمام بترجمة الإِمام النووي شيخ الإِسلام للسخاوي، والنووي، للشيخ علي الطنطاوي والإِمام النووي للشيخ عبد الغني الدقر. والمنهاج السوي في ترجمة مُحْيِي الدِّيْن النووي للسيوطي. طبعة دار التراث الأولى ١٤٠٩ هـ تحقيق: د. مُحَمَّد العيد الخطراوي.

(٤٨٨) ـ البقرة، الآية: ١٥٢.

(٤٨٩) ـ الذاريات، الآية: ٥٦.

توكلت وإليه متاب، "حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[٤٩٠]. ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٤٩١]"، وصلاته وسلامه الأكملان الأتمان على سيدنا محمد خير خلقه أجمعين، كلما ذكره الذاكرون وغَفِلَ عن ذِكْرِهِ الْغافِلُون، وعلى سائر النبيين وآل كل وسائر الصالحين... تم كتاب حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار المستحبة في الليل والنهار...

ملاحظاْت: الناسخ: معين بن محمد عباس الشهرستاني. تاريخ النسخ سنة٧٧٧ هـ/ ١٣٧٥م، الوضع العام: نسخة نفيسة. خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وقد استخدم في كتابته الأسود والأحمر والذهب. لوحته الأولى مذَهبة والسملة مكتوبة بالذهب، وإطارات كافة الصفحات بالذهب. وفيه كتابات بالخط الكوفي. وقف بشير آغا دار السعادة[٤٩٢]. وقد كتب اسمه وتوقيعه بالذهب، وفي آخره أسماء الصحابة العشرة المبشرين بالجنة بخط بشير آغا يرحمه الله، وجلد الكتاب عثماني نفيس مذَهب. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٥. وسي دي: ٨٢٧٣٧.

[٢٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الخصائص النبوية[٤٩٣].

(ج: ١)

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٩٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٩٧، الورقة (١٤,٧×٢٠,٤) الكتابة (٩,٥×١٥,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: الحمد لله الذي أطلع في سماء النبوة سراجاً لامعاً وقمرا منيراً... هذا كتاب مرقوم يشهد بفضله المقربون... وعظت به الجاحدين والْمفسدين والطائفة المبتدعة والملحدين والفلاسفة المتمردين... باب خصوصية النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم بكونه أول النبيين في الخلق، وتقدم نبوته، وأخذ الميثاق عليه...

آخِره: أنت النبي الذي كُنا نخبره
وبشرتنا بك التوراة والرسلُ

(٤٩٠) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٤٩١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٤٩٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٨.

(٤٩٣) ـ * كتاب الخصائص والمعجزات، واختصره مؤلفه بكتاب أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب كشف الظنون: ١٨٥/١، وله مختصرات أخرى، كشف الظنون: ٧٠٥/١-٧٠٦. والمطبوع هو الخصائص الكبرى، أو كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٩٥/١.
(٤٩٤) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

تم الجزءُ الأول من الخصائص والمعجزات تأليف... السيوطي... يتلوه الجزء الثاني، أوله ما وقع في قدوم الأشعريين من الآيات.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. والمداخل باللون الأحمر. ويوجد في أوله فهرس في ٣ صفحات. وقف فاطمة بنت رمضان الإطرابزونية على يد الشيخ محمد بن محمود الطرابزوني المدني وجعلت ثوابه له ولولده أحمد، وعليه تملّك وخاتم أحمد ظاهر. وعليه ختم وقف السلَيماْنية. وجلده جيد. وعلى آخر صفحة قصيدة من نظم بعض يهود الشام في القرن السابع، مطلعها:

أيا علماء الدين ذمي دِينكم
تحير دلوه بأوضح حجتِي
إذا ما قضى ربي بكفري بزعمِكم
ولم يرضه مِني فما وجه حِيلتي؟

رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٦. وسي دي: ٨٢٧٢٠.

[٢٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب الخصائص والمعجزات (ج: ٢)

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٩٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٨٠، الورقة (١٤,٥×٢٠,٢) الكتابة (٩,٥×١٥,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه:... باب ما وقع ماوقع في قدوم الأشعريين من الآيات: اخرج ابن سعد والبيهقي عن أنس، أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: يقدم عليكم قوم هم أرق منكم قلوباً...

آخِره:... وأخرج البيهقي في سننه عن ابن عباس قال: وكل به ملك، ما تقبل منه رفع وما لم يتقبل منه ترك... في إيجاب شريعته لحج البيت. انتهى كتاب المعجزات والخصائص...

ملاحظاْت: خطّ النسخ. والمداخل مكتوبة باللون الأحمر. ويوجد في أوله فهرس في ٦ صفحات. وقف فاطمة بنت رمضان الإطرابزونية على يد الشيخ محمد بن محمود المدني الطرابزوني وجعلت ثوابه له ولولده أحمد، وعليه تملّك وخاتم أحمد ظاهر. وعليه ختم وقف السلَيماْنية. وجلده

(٤٩٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

جيد. وعليه ختم وقف السلَيمانْية. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٧. وسي دي: ٨٢٧٢٥.

[٢٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: دلائل الخيرات، وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار[٤٩٦].
المؤَلف: محمد بن سلَيمانْ بن عبد الرحمن ابن أبي بكر بن سلَيمانْ، السملالي، الحسني، الشاذلي، أبو عبد الله، الجزولي ت ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥م[٤٩٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٠، الورقة (١٤٠×٢١٠) الكتابة (٧,٥×١٣,٢) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد فالغرض من هذا الكتاب: ذكر الصلاة على النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارىء، من أهم المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب، وسميته: بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار..
آخِره:... ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك كما ينبغي أنْ تعرف به، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٩٨]".
آخِره:... هذا آخر الكتاب في النسخة السهلية، وفي غيرها زيادة: "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٩٩]". وزاد في بعض النسخ بعد هذا: وهو حسبنا ونعم الوكيل.
ملاحظاْت: هذه المخطوطة مميزة، وتثبت أن علماء المسلمين سبقوا المستشرقين في اكتشاف طرق التحقيق العلمي بالمقارنة بين النسخ، وتثبيت الفوارق بينها، فهذه المخطوطة تتضمن مقارنة بين عدة مخطوطات معتمدة، ومميزة بلون الحبر. وقد قال فيها الشيخ الناسخ: الحمد لله... نسخ كثيرة سهلية وغيرها... السهلية مميزة بمداد

---

(٤٩٦) ـ *كشف الظنون: ١/٧٥٩-٧٥٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٤٥١.
(٤٩٧) ـ * معجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلداً: ١٠/٥٢، ١١/١١٨. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٣/٣٣٣، الأعلام ٦/١٥١، GAL، II، SII; 253، 359 .
(٤٩٨) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٤٩٩) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

أسود، والتي تخالفها إنْ كانت نسخة بدل ما في السهلية أكتبها بمداد أخضر، وإن كانت زائدة عليها أكتبها بمداد أحمر، وأكتب الفصول بمداد أحمر... والنسخة السهلية كتبها الشيخ أبو عبد الله محمد الصغير السهلي[٥٠٠] قبل وفاة مؤلفها بثمان سنوات سنة ٨٦٢ هـ. الناسخ: محمد بن محمود الطرابزوني، المدني، ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦م[٥٠١].تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط التعليق النفيس المضبوط بالحركات. وقف السليمانية. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٨. وسي دي: ٥٣٠٢٠.

(٥٠٠) ـ * السهلي هو تلميذ الجزولي، وخليفته في طريقته. وتتفق المصادر في أن "أبا عبد الله محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي السملالي" ينتسب إلى "جزولة" وهي قبيلة من قبائل البربر استقرت في منطقة "السوس" بمراكش. و نسبه يعود إلى الحسن بن علي رضي الله عنهما، ولكن "دائرة المعارف الإسلامية" (الصليبية) تلقي ظلالا من الشك على مصداقية هذا النسب، قائلة إننا لا نعرف على وجه التحقيق شيئا عن أبيه وجده، ناهيك عن أجداده الأقدمين. أما كتابه الأشهر "دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار" فإن حاجي خليفة يقول في "كشف الظنون" إن للدلائل اختلافا في النسخ لكثرة رواياتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ أبي عبد الله محمد الصغير السهلي، وكان من أكابر أصحابه، وكان المؤلف صحّحها قبل وفاته بثماني سنين، يعني ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الأول سنة ٨٦٢ هجرية. كشف الظنون: ١/٧٥٩-٧٥٨. وبناء على هذه المعلومات تكون نسخة الشيخ محمد المدني الطربزوني من المخطوطات الموثقة النادرة.

(٥٠١) ـ* مدرس جامع السُلَيْمَاْنيَّة، وحافظ كتبها، وقد وُقفت مخطوطات كثيرة عليه في مكتبة السُلَيْمَاْنيَّة، وهو خطاط ماهر وعالم وأديب، من مؤلفاته المطبوعة: الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية، ومولد الرسول صلى الله عليه وسلم انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥/٦٣. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص: ٤٥٨-٤٥٩. ومن كتبه المخطوطة الدر المنظم في شرح الحزب الأعظم لعلي القاري في مكتبة أحمد الثالث: ٤٢٢، والظاهرية: ٥١٦٤، وتحفة الأخوان في حفظ الصحة والأبدان في الظاهرية بدمشق: ١٠٠٨ الطب والصيدلة. عثمانلي مؤلفلري: ١/١٦٧. هدية العارفين: ٢/٣٤٥، وإيضاح المكنون: ١/٢٣٩، ٣٤٩، ٤٥٠، ٤٥٦. معجم المؤلفين: ٣/١٢.

[٢٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: دلائل الخيرات

الْمُؤلف: محمد بن سلَيماْن، الجزولي ت ٨٧٠ هـ/ ١٤٦٥م[٥٠٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٠، الورقة (١٣,٢×٢٠,٢) الكتابة (٨,٢×١٤,٣) عدد الأسطر (١١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، قيل إن سبب تأليف الشيخ...

آخِره: "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٥٠٣]"، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

ملاحظاْت: [الورقة: ٨٩/آ]بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ... وبعد طلب مني سيدنا وحبيبنا... صالح پاشا الذي هو من أكابر البحر المجاهدين في سبيل الله تعالى بمدينة ساقز[٥٠٤]" من جزائر بحر الروم (البحر الأبيض المتوسط) نصره الله تعالى على أعدائه من الكفار النصارى واليهود، وأدام عزه على مدى الدوام بالشهود، فطلب مني

(٥٠٢) ـ *انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢١٣.

(٥٠٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٥٠٤) ـ * كانت جزيرة ساقز ذات حكومة ممتازة يديرها أهل جنوة الإيطاليون مع تبعيتها لدولة الخلافة الإسلامية العثمانية (٩٧٢ هـ ١٥٦٥ م) فبلغ السلطان سُلَيْمَاْن القانوني أنهم يحرضون أهلها على التمرد فأرسل بياله پاشا فانتزعها منهم وأبطل امتيازها. وتكرر تمرُّد جزيرة ساقز وانفصالها وإخضاعها أكثر من مرة، وجرت من أجلها معارك بحرية عديدة بين المسلمين العثمانيين وأعداء الإسلام.

أن أجيزه بقراءة دلائل الخيرات... وبقراءة الصلاة على النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم المنسوبة لسيدي عبد السلام بن مشيش وبقراءة حزب الإمام الهمام سيدي النووي بعد صلاة الصبح مرة [٨٩/ب] وبعد صلاة المغرب مرة وبحزب سيدنا الشاذلي المُسمى بحزب البحر... وكتب ذلك الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير أحمد بن محمد بن أحمد النخلي المَكي[٥٠٥]، وقد أجزت سيدنا بذلك وبجميع مروياتي من سائر العلوم كما أجازنا بذلك مشايخنا ومن أجلهم العارف بالله تعالى... وبركة أهل مكة جميعا السيد الجليل عبد الرحمن بن أحمد المغربي المكناسي... وكتب بتاريخ ١٥ ذي القعدة الحرام من سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م[٥٠٦].

[٩٠/آ] إجازة أخرى لصالح باشا من تلميذ الشيخ أحمد النخلي المَكي[٥٠٧]"... كتبه الفقير إليه تعالى عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري منشأ المَكي مولدا سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م[٥٠٨].

خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات. لوحته مذَهبة، وفيه منمنتي مكة والمدينة المصورتين في الورقة: ١٦/ب و١٧/آ. وفي الهوامش تعليقات وشروح. وتجليده عثماني مذَهب. وقف السلَيمانية. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٠٩. وسي دي: ٨٣٠٢١.

[٢٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: دلائل الخيرات

المُؤلف: محمد بن سلَيمان، الجزولي ت ٨٧٠ هـ/ ١٤٦٥م[٥٠٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١١، الورقة (١٠,٨×١٦,٣) الكتابة (٦٠×١٠,٢) عدد الأسطر (٩).

---

(٥٠٥) ـ * أحمد بن محمد بن أحمد بن علي المكي الشافعي، الشهير بالنخلي، أبو العباس، محدث، صوفي ولد بمكة المكرمة سنة ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م، ومات فيها سنة ١١٣٠ هـ/ ١٧١٨م. من مؤلفاته: بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين، ومنه مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ١٤١٢، ومكتبة حكيم أوغلى في تركيا رقم: ٢/٢٧١، ورئيس الكتاب: ١/٤٤٣، وحاجي محمد أفندي: ٤٦١٧، ويقع في ٤٨ ورقة وقد كتب سنة ١١٢٤ هـ. وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠م، وله ثبت في الحديث في المكتبة الظاهرية بدمشق رقم: ٦٩٣٨ يقع في ١٨ ورقة مكتوب سنة ١١١٤ هـ، وله منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد، مخطوط في مكتبة حكيم أوغلى في تركيا رقم: ١/٢٧١، ويقع في ٢١ ورقة مكتوب سنة ١١٢٠ هـ.. معجم المؤلفين: ٧٣/٢. وفهرس التيمورية: ٣٠٣/٣، وفهرس الأزهرية: ٢٩٦/١.

(٥٠٦) ـ *استمرت خلافة السلطان العثماني مصطفى الثاني بن السلطان المجاهد محمد الرابع من سنة ١١٠٦ هـ حتى آلت السلطنة والخلافة إلى أخيه السلطان أحمد الثالث بن محمد الرابع، باني الجامع الأزرق في إسلامبول مع مآذنه الست "وهو السلطان الثالث والعشرون من سلاطين الدولة العثمانية" وكانت بداية خلافته في ١٠ من ربيع الآخر سنة ١١١٥هـ/ ٢١ من آب/ أغسطس سنة ١٧٠٣م، وفي عهد خلافته منحت هذه الإجازة لذلك المجاهد، وفي سنة ١١٤٣ هـ آلت السلطنة إلى ابن أخيه محمود الأول بن مصطفى الثاني فاستمرت خلافته حتى سنة ١١٦٨ هـ.

(٥٠٧) ـ * الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد النخلي المَكِّيّ الشافعي أبو العباس، إمام الحديث، (١٠٤٤- ١١٣٠ هـ/ ١٦٣٤- ١٧١٨م)، والنخلي نسبة إلى قرية يمينة. معجم البلدان: ٢٧٦/٥-٢٧٧، ونزهة الفكر: ١٥١/١-١٥٢، الترجمة: ٥٢، وسلك الدرر: ١٧١/١، وتاريخ الجبرتي: ٨٥/١. وأعلام الزركلي: ٢٢٠/١، ومعجم المؤلفين: ٧٣/٢. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٣٢/٥. وفيه وفاته سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م.

(٥٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٤.

(٥٠٩) ـ *انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢١٣.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، الحمد لله الذي هدانا للإيمان...
آخِره: "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين(٥١٠)".
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. لوحته مذهبة. وفيه لوحة في الورقة ١٨. في آخره دعاء. وغلافه عثماني مذَهب. ميكرو فيلم: ٥٥١٠. وسي دي: ٥٢٩٩٩.

[٢٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: زيادات الجامع الصغير من حديث البشير النذير(٥١١).
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م(٥١٢).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٧٧، الورقة (١٥,٢×٢١,٥) الكتابة (١١٠×١٧٠) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... حرف الهمزة إلى يوم القيامة...
آخِره:... اليسر يمن والعسر شؤم فر عن رجل. آخر الرواية للشيخ... السيوطي.

(٥١٠) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٥١١) ـ *كشف الظنون: ١/٥٦٠.
(٥١٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

تمت زيادة الجامع الصغير بخط واحد من نسخة المصنف
ملاحظَاْت: الناسخ: أبو العباس أحمد نزيل الكرام بن المرحوم محمد بن أبي عبد الله شمس الدين محمد المَكي الشافعي. تاريخ النسخ سنة ٩١٠ هـ/ ١٥٠٤م، الوضع العام: الرموز مكتوبة باللون الأحمر والباقي بالأسود. نسخة تامة منقولة من خط المؤلف. وقف صالحة بنت حسن السمرقندي على يد الشيخ محمد المدني. وقف السلَيماْنية. رقم الميكرو فيلم: ٥٥١١. وسي دي: ٨٢٧٣٢.

[٢٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: زيادات الجامع الصغير من حديث البشير النذير
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م(٥١٣).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٦٧، الورقة (١٤,٨×٢١,٣) الكتابة (١٠,٥×١٥,٥) عدد الأسطر (١٧).

(٥١٣) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه:... هذا ذَيلٌ على كتابي المُسمى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير، سميته زيادة الجامع... حرف الهمزة: آتي يوم القيامة باب الجنة فيفتح لي...

آخِره:... عن عدي بن حاتم اليسر يمن والعسر شؤم. فر عن رجل. تم الْكِتاْب..

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن علي بن فتح الله المنوفي[٥١٤] الأزهري. تاريخ النسخ سنة ٩٠٩ هـ/ ١٥٠٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. والرموز مكتوبة باللون الأحمر. عليه تملّك علي بن أمر الله بن محمد سنة ٩٧٣ هـ/ ١٥٥٦م، وتملّك مجهول سنة ١٣٣٠ هـ/ ١٨٩٢م، وتجليده طرز مملوكي. رقم الميكرو فيلم: ٥٥١٢. وسي دي: ٨٢٧٢٦.

[٢٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترتيب الجامع الصغير على ترتيب الفقه.

المُؤلف: إبراهيم أفندي كان حيا سنة ٩٩٧ هـ/ ١٥٧١م.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١٦+٣، الورقة (١٥,٥×٢١,٥) الكتابة (١١,٣×١٦,٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله... أما بعد فلما صرفت نبذاً من الزمان وقدراً من الأوان في مطالعة الجامع الصغير للسيوطي... رتبتها على ترتيب مشكاة المصابيح... كتاب الإيمان..

آخِره:... لكل قرن من أمتي سابقون، عن ابن عمر رضي الله عنهما، وعن اخوا ما الصابة أجمعين. تمت بعون الله وحسن توفيقه.

ملاحظاْت: التأليف سنة ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٩م في القسطنطينية. الناسخ: يوسف. تاريخ النسخ سنة ٩٩٨ هـ/ ١٥٩٠م، الوضع العام: خط عادي. وفي أوله فهرس في ٥ صفحات. وقف السلَيماْنية. عليه تملّك عبد الله خليفة ثاني أوقاف صغير، وتملّك مصطَفَى بن أحمد الحلبي العويصي سنة ١٠٥٦ هـ/ ١٦٤٦م. قد تم مقابلة هذا الكتاب سنة ٩٩٩ هـ/ ١٥٩١م في مدينة أبي أيوب الأنصاري بإسلامبول. وقعت المقابلة من نسخة المصنف. رقم الميكرو فيلم: ٥٥١٣. وسي دي: ٨٢٧٧٢.

---

(٥١٤) ـ * "أبو الفتح" المنوفي هو أحمد بن علي بن علي بن عيسى القلعي الشافعي، ولد في أوائل سنة ٨٢١ هـ، وحفظ القرآن، وكان ممن قرأ عند يشبك من مهدي ورفيقه تغري بردي القادري ولذا كان أولهما بعد ترقيه يحسن إليه، وأمّ بجامع القلعة ثم ترقى حتى ناب في القضاء، ومات سنة ٨٨٩ هـ. الضوء اللامع؛ للسخاوي، كتاب الكُنى.

[٢٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: سلاح المؤمن في الأذكار والأدعية[٥١٥].

المُؤلف: محمد بن محمد بن علي بن همام بن راجي الله بن سرايا بن ناصر بن داود العسقلاني، المصري، الشافعي، أبو الفتح، تقي الدين، ابن الإمام، ت ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م[٥١٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣١، الورقة (١٣٧×١٨٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: الحمد لله المنعم على خلقه بجميل الآية المحسن إليهم بلطيف رفده... أما بعد فمن أولى انصرفت إلي حفه عناية ذوي الهمم... وإني قد جمعت في هذ الكتاب جملة من الأدعية والأذكار المرفوعة إلى رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم... وسميته: سلاح المؤمن وبوبته أحدا وعشرين باباً، الباب الأول في فضل الداء والأمر به والحكمة فيه...

آخِره:... لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقُرا ا مغفرة... تم الْكِتاْب.

ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً على الأصل حسب الاستطاعة. تاريخ النسخ سنة ٨٤٨ هـ/ ١١٤٤م، الوضع العام: خط نسخ. منقول من نسخة عبد الرحمن بن محمد بن أيدمر الجلدكي[٥١٧]، وعنوان الكتاب مكتوب باللون الأخضر والأحمر. وفي أوله فهرس في أربع صفحات.عليه تملّك أبي بكر رستم بن أحمد الشرواني[٥١٨]. وقف قرشونجي حسن آغا على محمد بن محمود المدني، وغيره من أهل العلم، وجعل ثوابه لابنته أمينة رحمها الله. وقف مكتبة السلَيماْنية. وعلى صفحة العنوان فوائد منها قول القائل:

إني حلفت يمينا غير كاذبةٍ
أن لا أعير كتابي اليوم إنسانا
إلاّ برهنٍ وأيمانٍ مغلّظةٍ
كي لا يضيع كتابي أينما كانا.

(٥١٥) ـ *كشف الظنون: ٢/٩٩٤ـ٩٩٥.

(٥١٦) ـ * معجم المؤلفين: ١١/٢٥٢.

(٥١٧) ـ * من مشاهير هذه الأسرة: علي بن آيدمر بن علي بن آيدمر الجلدكي ت ٧٦٢ هـ/ ١٣٦١م، معجم المؤلفين: ٧/٤٢، وآيدمر بن بن علي بن آيدمر الجلدكي ت ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٢م، معجم المؤلفين: ٣/٢٨.

(٥١٨) ـ * أبو بكر بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني، الحنفي، المشهور بـ (عجم أبو بكر) وفاته سنة ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٢م، من آثاره: ما لابدّ منه للأديب، وترجمة مختصر وفيات الأعيات إلى اللغة التركية العثمانية مخطوط ولي الدين أفندي: ٢٤٠٦، ورسالة في الحساب بمكتبة عارف حكمت، مجاميع: ٢/٢٠٦ بخطه. وهو من مشاهير جامعي المخطوطات النفيسة، عثمانلي مؤلفلري، سجل عثماني: ١/١٧٦، هدية العارفين: ١/٢٤١، معجم المؤلفين: ٣/٦١.

رقم الميكرو فيلم: ٥٥١٤. وسي دي: ٨٢٧٣١.

[٢٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٠ /١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأربعون حديثا[٥١٩].
المُؤلف: محمد بن بير علي بن إسكندر البركوي (البركيلي)، الرومي، الحنفي، تقي الدين، محيي الدين (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][٥٢٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٧١، الورقة (١٦٥×١٠٥) الكتابة (٦٦×٦,٦) عدد الأسطر (١٧).
أولُه:... الحديث الأول: إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله...
آخِره:... الحديث الأربعون: اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد أتاهم ما يشغلهم. تمت ارسالة.
ملاحظاْت: الناسخ: حافظ القرآن الكريم عبد القادر بن محمد. تاريخ النسخ سنة ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤م، الوضع العام:
الوضع العام: خطّ النسخ النفيس. في أوله فهرس يقع في ١٢ ورقة. والأربعين في ٤ أوراق. تليها ثلاثة أوراق فارغة. ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، ورؤوس الأحاديث باللون الأحمر. وقف الخطاط حسين حامد سنة ١٢٠٣ هـ/ ١٧٨٨م.

[٢٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٠ /٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الأربعين حديثا[٥٢١]. التي جمعها محمد بن بير علي بن إسكندر البركوي.
المُؤلف: محمد بن (الحاج حميد أو حامد) بن مصطَفى (عبد الحميد) الكفوي، الآقكرماني، الحنفي ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦١م[٥٢٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤/ب-٢٧١، الورقة (١١٠×١٧٠) الكتابة (مختلف) عدد الأسطر (١٧).

---

[٥١٩] ـ *كشف الظنون: ٥٤/١. طبع في إسلامبول سنة ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢م، وسنة ١٣١٦، وسنة ١٣٢١ و١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥م، وتونس سنة ١٢٩٥ هـ. انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٧٠/١.

[٥٢٠] ـ * البركوي تقى الدين، ولد في باليكسر التركية سنة ٩٢٦ هـ وتوفى سنة ٩٨١ هـ ويبلغ عدد عناوين مخطوطاته المعروفة وشروحها ومختصراتها: ٩٣ عنواناً. هدية العارفين: ٢٥٢/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٢٥٣/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢٣/٩. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ١٧٦/٣(ويذكر لقبه تقي الدين)، الأعلام ٦١/٦، GAL، II، 585. .

[٥٢١] ـ * حاشية الكفوي على صحيح البخاري، ذيل كشف الظنون: ٣٥٤/١. طبع في إسلامبول سنة ١٢٨٩، ١٣٢٠، ١٣٢٣ هـ. وتتوفر منه ١٥ مخطوطة في مكتبات التراث.

[٥٢٢] ـ * قاضي مكة المكرمة. يبلغ عدد مخطوطات مؤلفاته المعروفة: ٣٧ عنواناً. وقيل وفاته سنة ١١٦٨ هـ/١٧٥٤م. هدية العارفين: ٣٣٢/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٧/٢. GAL، I، 464، S، I، 840. . معجم المؤلفين طبعة ١٥ مجلداً: ٢٧٤/٩، ٢٧/١٢-٢٨. وطبعة المجلدات الأربعة: ٧١٩/٣.

أولُه: الحمد لله الذي "أرسل رسوله بالهدى ودين الحق... ولوكره المشركون"... وصدرت كل قسم بكلمة دالة عله إيجازا، القسم الأول: بيان رواته وفضائله...

آخِره:... الحديث الأربعون: اصنعوا لآل جعفر طعاما فقد أتاهم ما يشغلهم. الرواية: أخرجه أحمد في مسنده وأبو داود والترمذي وابن ماجة والحاكم كلهم عن عبد الله بن جعفر رضي الله عنه كما في الجامع الصغير... انتهى. وقد وقع الفراغ على يد جامعه محمد بن مصطَفَى الآقكرماني مولداً، والحنفي مذهبا، والماتريدي اعتقاداً، وذلك في جمادى الأولى من السنة السابعة بعد الخمسين والمائة والألف من هجرة من له الفضل والشرف... فلله الحمد على التمام... تمت الرسالة.

ملاحظَاْت: الناسخ: حافظ القرآن الكريم عبد القادر بن محمد. تاريخ النسخ سنة ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس يقع في ١٢ ورقة. ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، ورؤوس الأحاديث باللون الأحمر. وقف الخطاط حسين حامد. وبعد شرح الأربعين حديثا توجد أدعية، يليها حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي مكتوب بنفس الخط سنة ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤م، وتحته إجازة من حافظ القرآن الحاج حسين بن محمد. لناسخه عبد القادر بن محمد إزميري لقراءة حزب البحر. رقم الميكرو فيلم: ٥٥١٥. وسي دي: ٨٢٧٢٩.

[٢٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الصدر بشرح أرجوزة استـ ال النصر بالتوسل بأهل بدر[٥٢٣].

المُؤلف: أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد بن سلَيماْن بن إدريس بن إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم العدوي، الطرابلسي، المنيني، الدمشقي، الحنفي، شهاب الدين، أبو العباس، وأبو النجاح ت ١١٧٢ هـ/ ١٧٥٩م[٥٢٤].

---

(٥٢٣) ـ * ذيل كشف الظنون: ٤٥/٢. المعروف بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر، تاريخ تأليفه ١١٦٨ هـ وقد طبع في القاهرة سنة ١٢٨١ هـ. وأرجوزة استنزال النصر مطبوعة أيضاً في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩م، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوع: ٢/ ٨٦١-٨٦٢، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبع: ١٨٦/٥. طبعت له ثلاثة عناوين.

(٥٢٤) ـ * الشاعر المنيني: ولد سنة ١٠٨٩ هـ وتوفى سنة ١١٧٢ هـ، هدية العارفين: ١٧٦/١، أعلام الزركلي: ١٨١/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٥/٢-١٦. ومخطوطات كتبه المعروفة: ١٣ عنواناً.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤٩، الورقة (١٤٠×٢١,٤) الكتابة (١٧٠×٩,٢) عدد الأسطر (١٩).
أوله: الحمد لله الذي خص نبينا محمداً صلى اللهُ عليهِ وسلم بخصائص أعلى له ا قدرا... أما بعد فيقول... أحمد بن علي العثماني الشهير بالمنيني... كنت في حدود سنة ثمان وخمسين ومائة وألف لما جاء من وزير الدولة العلية وشيخ إسلامها التماس الدعاء بالنصر لعساكر الإسلام على عساكر إيران الرقَضةِ الطّغام نظمت أسماء أهل بدر متوسلاً ا في نصر عساكر أهل الإيمان وقمع عساكر الرقَضةِ أهل الطغيان... وأرسلتها إلى شيخ الإسلام إذ ذاك فحصل وللهِ الْحمد النصر التام من ذي الجلال والإكرام، وأهلك ذلك الخارجي المنبوذ بِنادِر شاه، وصاروا كلما وقدوا ناراً للحرب أطفأها الله، فالتمس مني بعض أفاضل الروم مِمن وقف على تلك الأرجوزة أن أشرحها شرحاً يحصل به ضبط تلك الأسماء... وقد رتبتهم على ثلاثة أقسام، القسم الأول المهاجرون... وسميته شرح الصدر بشرح أرجوزة است ال النصر بالتوسل بأهل بدر...
آخِره:... سلطان البرين والبحرين، وخادم الحرمين الشريفين... السلْطَان الغازي ا اهد عثمان خان بن السلْطَان مصطَفَى خان بن السلْطَان محمد خان... وطار غراب الليل مذْ حياه بازي الصبح بسلام سحر ليلةٍ يتنفس صباحها عن يوم السبت الثامن عشر من ذي الحجة الحرام سنة ١١٦٨هـ/ ١٧٥٥م.
ملاحظَاْت: الناسخ: الخطاط شامي زاده عبد الله. تاريخ النسخ سنة ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٧م، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس جدا جدا المضبوط بالحركات. لوحة بدايته مذَهبة. جلده مذَهب. وقف حافظ الكتب الثاني محمد سعد الدين أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥٥١٦. وسي دي: ٨٢٧٤٥.

[٢٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري[٥٢٥]. (ج: ١).

(٥٢٥) - *كشف الظنون: ١/٥٥٢-٥٥٣. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٧٦٢.

المُؤلف: أحمد بن محمد القَسطَلاّنِي، الشافعي، ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٥٢٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٢٦، الورقة (١٩,٥×٣٠,٥) الكتابة (١٢,٢×٢٢,٧) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: من أول الكتاب حتى باب صلاة التهجد

أولُه: يقول أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني... الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية... وبعد فإن عِلْم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدراً وأرقاها شرفاً وفخراً وعليه مبنى قواعد أحكام الشريعة الإسلامية.. وإن كتاب البخاري الجامع... وسميته إرشاد الساري...

آخِره:... حديث عائشة رضي الله عنها على جواز القعود أثناء صلاة النافلة... وقد تم الجزءُ الأول من شرح القسطلاني على متن البخاري... ويليه باب صلاة التهجد.

ملاحظاْت: الناسخ: إبراهيم بن أحمد. تاريخ النسخ سنة ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. اللوحة الأولى مذَهبة وملونة. وجميع الأحاديث مكتوبة باللون الأحمر. ولوحته الأولى ملونة ومذَهبة طرز مملوكي. وجلده فني تتوسطه شمسية مذَهبة. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٥١٧. وسي دي: ٨٢٧٣٣.

[٢٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (ج: ٢).

المُؤلف: أحمد بن محمد القَسطَلاّنِي، الشافعي، ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٥٢٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٤٥، الورقة (١٩,٥×٣٠,٥) الكتابة (١٢,٢×٢٢,٧) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه:... باب صلاة التهجد أي الصلاة بالليل وأصله ترك الهجود وهو النوم...

آخِره:... لمنعه التصرف مطلقا، وحجر عليه، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الجزءُ الثاني من شرح القسطلاني على البخاري

---

(٥٢٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٠.

(٥٢٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٠.

ويتلوه إن شاء الله تعالى كتاب كلام الخصوم...
ملاحظات: خطّ النسخ، ولوحته الأولى ملونة ومذَهبة طرز مملوكي والآيات والأحاديث باللون الأحمر وجميع الصفحات لها إطارات باللون الأحمر. من باب صلاة التهجد حتى كتاب كلام الخصوم. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٥١٨. وسي دي: ٨٢٧٤١.

[٢٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (ج: ٣).
المُؤلف: أحمد بن محمد القَسطَلاَّنِي، الشافعي، ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٥٢٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٥٤، الورقة (١٩,٩×٣٠,٨) الكتابة (١٢,٤×٢٢,٨) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: كتاب كلام الخصوم بعضهم في بعض، أي فيما لا يوجب حدا ولا تعزيراً وبه قال: حدثنا محمد...
آخِره: تمت غزوة بني قريظة والله سبحانه وتعالى أعلم. ويليه كتاب الرقاع.
ملاحظات: نفس الموصفات الفنية في الجزء السابق. الناسخ: إبراهيم بن الشيخ أحمد الأنشاصي الشرقاوي. الوضع العام: خطّ النسخ. مذَهب. من كتاب كلام الخصوم حتى كتاب الرضاع. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٥١٩. وسي دي: ٨٢٧٣٤.

[٢٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (ج: ٤).
المُؤلف: أحمد بن محمد القَسطَلاَّنِي، الشافعي، ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٥٢٩].

---
(٥٢٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٠.
(٥٢٩) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٠.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٦٤٧، الورقة (٢٠٠×٣٠,٦) الكتابة (١٢,٦×٢٢,٨) عدد الأسطر (٣٥).
أولُه: كتاب غزوة ذات الرقاع بكسر الراء بعد... وهي غزوة محارب خصفة...
آخِره:... لأنه قد يكون من جملة الأسباب في طول العمر أو رفع المرض، وهذا آخر كتاب كفارة المرض بحمد الله وعونه... ويتلوه كتاب الطب...
ملاحظاْت: خطّ النسخ. نفس الموصفات الفنية في الجزء السابق. من كتاب غزوة ذات الرقاع حتى آخر كتاب كفارة المرض. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٥٢٠. وسي دي: ٨٢٧٣٥.

[٢٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (ج: ٥).
المُؤلف: أحمد بن محمد القَسطَلاّنِي، الشافعي، ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٥٣٠].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٧٠٨، الورقة (٢٠,٥×٣١٠) الكتابة (١٢,٦×٢٢,٧) عدد الأسطر (٣٥).
أولُه: كتاب الطب بتثليث الطأ المهملة، قال في القاموس علاج الجسم والنفس يطُب ويطِب...
آخِره:... قال من أحب أن يكتال بالمَكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم من ا لمس: "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٥٣١]".
ملاحظاْت: الناسخ: إبراهيم بن أحمد الأنشاصي الشرقاوي. تاريخ النسخ سنة ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م، الوضع العام: خط عادي. أول صفحة مذَهبة. نفس الموصفات الفنية في الجزء السابق. من كتاب الطب حتى آخره. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٥٢١. وسي دي: ٨٢٧٣٨.

(٥٣٠) ـ * انظر، الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٥٠.

(٥٣١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٢٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري[٥٣٢].

المؤلف: محمد بن يوسف بن علي بن أحمد بن إسماعيل بن سعيد الكرماني، البغدادي، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٥٣٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٥٣، الورقة (٢٨,٢×١٨,٢) الكتابة (٢٠,٢×١١,٥) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: كتاب شرح البخار للكرماني... الحمد لله الذي أنعم... أما بعد فإن علم الحديث بعد القرآن هو أفضل العلوم وأعلاها وأجلّ المعارف وأسناها من حيث أنه يعلم مراد الله تعالى من كلامه ومنه يظهر المقاصد من أحكامه... إذ كنت في بعض الليالي في المطاف بعد فراغي من الطواف فألهمني ملهم بأنه الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري...

آخِره:... ونحن أيضا نختم الكلام في هذا الشرح المبارك بسبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم، وقد كمل هذا الشرح والحمد لله...

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٨٥ هـ/ ١٥٧٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. لوحة بدايته مذَهبة وملونة طراز سلوكي ورؤوس المواضيع مكتوبة باللون الأحمر وكذلك قال وقلت. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. نسخة تامة. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٢٢. وسي دي: ٨٢٧٥١.

[٢٦٥] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٢٢٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (ج: ١).

المُؤلف: محمد بن يوسف الكرماني، الشافعي، ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٥٣٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٧٨، الورقة (٢٦,٧×١٧,٩) الكتابة (١٩,٥×١٣٠) عدد الأسطر (٢٥).

---

(٥٣٢) ـ *كشف الظنون: ٥٤٦/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٨٢/٢.

(٥٣٣) ـ * الكرماني (ت ٧٨٦ هـ) هو فقيه، أصولي، محدث، مفسر. تصدى لنشر العلم ببغداد ثلاثين سنة وأقام مدة بمكة ، وكان مقبلا على شأنه قانعاً باليسير ملازماً للعلم مع التواضع والبر بأهل العلم توفي راجعاً من الحج في المحرم، ومن تصانيفه: الكواكب الدري في شرح صحيح البخاري، وضمائر القرآن، والنقود والردود في الأصول في شرح مختصر ابن الحاجب مخطوط والكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية مخطوط، والتحقيق في شرح الفوائد الغياثية في المعاني مخطوط، وتعليقة على تفسير الكشاف مخطوطة تسمى أنموذج الكشاف، وشرح المواقف في علم الكلام. كشف الظنون: ٣٧/١، ٥٤٦، ١٦٦٢/٢، ١٨٩١. هدية العارفين: ١٧٢/٢، الدرر الكامنة ٣١٠/٤، الأعلام ١٥٣/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢٩/١٢-١٣٠. معجم المؤلفين طبعة الملدات الأربعة ٧٨٤/٣، GAL، SII، 211 .

(٥٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢٧.

أولُه: كاالسابق. الحمد لله الذي أنعم...
آخِره:... رجوعه عن الكفر فإنما دعا لهم بالهدى والتوبة والدخول في الإسلام... تم الجزءُ الأول من شرح البخاري، وكان الفراغ منه بمكة المشرفة زادها الله شرفاً وتعظيماً...
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٥٩ هـ/ ١٤٥٥م في مكة المكرمة، الوضع العام: خطّ النسخ. مذهب، حتى باب المرأة تطرح عن المصلى. لوحة العنوان مملوكية نفيسة مذَهبة وملونة. نسخة كتبت برسم قانصوه الغوري الرافضي، وقد وقفها بالمدرسة السلْطَانية بخطّ الشراكسة في القاهرة، وجِلده مملوكي مذَهب. طالع فيه حسين بن المولى محمد المتشرف بدار الحديث العلية السلْطَانية السلَيمانْية. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٢٣. وسي دي: ٨٢٧٥٢.

[٢٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (ج: ٢).
الْمُؤلف: محمد بن يوسف الكرماني، الشافعي، ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٥٣٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٣٠، الورقة (٢٧,٧×١٧,٧) الكتابة (١٣,٥×٢٢٠) عدد الأسطر (٣٠).
أولُه: كتاب الأذان، باب بدء الأذان، أي ابتدأ به وهو لغة: الإعلام...
آخِره:... هذا آخر كتاب الجهاد وفقنا الله للجهاد الأكبر... تم الجزءُ الثاني... يتلوه كتاب بدء الخلق...
ملاحظَاْت: الناسخ: أحمد بن أحمد بن إبراهيم الشاوي. تاريخ النسخ سنة ٨٢٥ هـ/ ١٤٢٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. من كتاب الأذان حتى آخر كتاب الجهاد، وفي آخر صفحة عبارة "رابع ثلاثين". وقف السلْطَان سلَيمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٢٤. وسي دي: ٨٢٧٤٢.

[٢٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (ج: ٣).
الْمُؤلف: محمد بن يوسف الكرماني، الشافعي، ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٥٣٦].

(٥٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢٧.
(٥٣٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢٧.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٦٢، الورقة (١٧,٨×٢٧,٣) الكتابة (١٣٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٧).

أوله: كتاب البيوع، البيع: جاء بمعناه المشهور وبمعنى الإشتراء وكذا الشراء جاء بالمعنيين...

آخره:... سورة الناس... يحتملها والحمل عليه أولى، وفقنا الله للحق من العقائد والصواب من الأقوال والعدل في الأعمال... هذا آخر الجزء الثالث من هذه النسخة المباركة...

ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ٨٥٣ هـ/ ١٤٤٩م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط نسبيا بالحركات، ولوحة العنوان مذَهبة والعنوان مكتوب بالذهب، وكلمة قال وقلت مكتوبة باللون الأحمر. من كتاب البيوع حتى سورة الناس. جلده مملوكي. وعليه تملّك عثمان بن أحمد بن أحمد بالقاهرة سنة ثمان... وثمانماية. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٥٢٥. وسي دي: ٨٢٧٥٣.

[٢٦٨] الرقم الحميدي: ٢٣٠.

عنوان المخطوط: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (ج: ١).

المؤلف: محمد بن يوسف الكرماني، الشافعي، ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٥٣٧].

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٣، الورقة (١٧,٥×٢٦,٣) الكتابة (١٣,٦×٢٠,٩) عدد الأسطر (٣٣).

أوله: كالرقم الحميدي: ٢٢٧.

آخره:... وعلى هذا الباب خاتمة كتاب الوضوء...هذا آخر ا لمد الأول....

ملاحظات: قال مصنفه: فرغت من تأليفه... يوسف بن علي بن محمد بن سعيد السعيدي الكرماني... في رجب الأصم سنة سبع وستين وسبع مائة بدار السلام بغداد... الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن وكيل السلطان الأنصاري الشافعي نزيل مكة المشرفة. تاريخ النسخ سنة ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م، الوضع العام: خط عادي. أوله وآخره مذَهب. من أول باب السواك إلى آخره. لوحة العنوان مملوكية نفيسة مذَهبة وملونة. وقف محمد ابن أخي محمد القنوي مات

(٥٣٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٢٧.

مدرسا بمدرسة السلْطَان سلَيماْن خان. رقم سي دي: ٨٢٧٦٧.

[٢٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (ج: ٣).
المُؤلف: محمد بن يوسف الكرماني، الشافعي، ت ٧٨٦هـ ـ /١٣٨٤م[٥٣٨].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٢٨، الورقة (١٧,٥×٢٦,٥) الكتابة (١٣,٦×٢١٠) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: كتاب الجنائز، جمع الجنازة بفتح الجيم وكسرها، ويقال بالفتح للميت وبالكسر للنعش عليه الميت، ويقال عكسه...
آخِره:... أن الذي اختص به الحرم تحريم قتل الفاجر المستحق للقتل، وإلاّ لم تكن بمكّة شرفها الله تعالى مزية على غيرها فيصدق أن الغادر فيه يقتل الفاجر والبر كليهما إثم فصح في الجملة والله أعلم. هذا آخر كتاب الجهاد... و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[٥٣٩].

(٥٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٢٢٧.
(٥٣٩) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. من كتاب الجنائز حتى آخركتاب الجهاد. لوحة العوان واسم المؤلف مملوكية مذَهبة نفيسة. والعناوين، وأسماء المصادر والمراجع، وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر. وقف محمد ابن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٧٦٨.

[٢٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (ج: ٥).
المُؤلف: محمد بن يوسف الكرماني، الشافعي، ت ٧٨٦هـ ـ /١٣٨٤م[٥٤٠].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٠٩، الورقة (١٧,٦×٢٦,٣) الكتابة (١٢,٥×١٩,٥) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: كتاب المرضى، باب كفارة المرض، والكفارة صيغة المبالغة من الكفر، وهو التغطية، والمرض خروج الجسم عن ا ـرى الطبيعي...
آخِره:... قلت: نعم الختم ا وذِكر هذا الباب هاهنا ليس مقصودا بالذات بل هو

(٥٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٢٢٧.

لإرادة أن يكون آخر كلامه تسبيحاً وتحميداً... ونحن نختم الكلام في هذا الشرح المبارك بسبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم. فرغ من تأليفه... الكرماني، وذلك بمكة المشرفة في شوال سنة خمس وسبعين وسبع مائة، "وسلام علَى الْمرسِلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٥٤١]".

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن وكيل سلطان، الأنصاري الشافعي. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خطّ النسخ. من كتاب المرضى حتى آخر الكتاب. لوحة العنوان واسم المؤلف مملوكية مذَهبة نفيسة. والعناوين، وأسماء المصادر والمراجع، وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر. كتب الناسخ في آخر المخطوط: ".... ووجدت بالنسخة التي وقع النسخ منها بخط كاتبها الذي ينوه باسمه فيه تغمده الله برحمته ما صورته "تم أ اه بحمد الله تعالى أفقر عباد الله تعالى إلى رحمة ربه معترفا بتقصيره وذنبه محمد بن أحمد البلقيني[٥٤٢] غفر الله له ولوالديه... في ثاني عشرين ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين وثماني ماية هـ/ ١٤٦٧م؛ أحسن الله عاقبتها "وسلام علَى الْمرسِلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٥٤٣]". وقف محمد ابن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٧٦٩.

[٢٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (ج: ٢).

المُؤلف: محمد بن يوسف الكرماني، الشافعي، ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٥٤٤].

عدد الأَوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٧، الورقة (١٤,٥×٢١,٥) الكتابة (١٠,٥×١٥٠) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: كتاب الغسل، الغسل بضم الغين، وهو اسم للاغتسال وهو في الاصطلاح غسل البشرة والشعر، وهو المراد هنا، وهو اسم للماء الذي يغسل به، وجمع الغسول بالفتح، وهو ما يغسل به الثوب من الأشنان ونحوه...

آخِره:... وقال أبو حنيفة يقطعها لأن حكمها حكم الكلام، والله تعالى أعلم

---

(٥٤١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٥٤٢) ـ هو الشيخ المفسر مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر بن رسلان البلقيني. كان حيًّا سنة ٧٨٩ هـ/ ١٣٨٧م. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩١.

(٥٤٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٥٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢٧.

بالصواب. هذا آخر كتاب الصلاة "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٥٤٥]"... آخر الجزء الثاني من الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري...

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. من كتاب الغسل حتى آخر باب الإشارة في الصلاة. العناوين، وأسماء المصادر والمراجع، وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر. أكمل نقصه (أول صفحة) يوسف أفندي حينما كان يخدم في دار الحديث السلَيماْنية، فوقف هذا ا لمد بدل ا لمد الضائع. رقم السي دي: ٨٢٧٦٥.

[٢٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح الباري بشرح صحيح البخاري[٥٤٦]. (ج: ١).

الْمُؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.[٥٤٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣١٤، الورقة (١٨٠×٢٦,٥) الكتابة (١٢,٥×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: الحمد الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى... أما بعد فقد آن الشروع فيما قصدت من شرح الجامع الصحيح على ما وعدت به في أول المقدمة... وسميته فتح الباري بشرح البخاري، وقد رأيت أن أبدأ الشرح بأسانيد إلى الأصل بالسماع أو بالإجازة

آخِره:... وحديث معاوية (رضي الله عنه) في الركعتين بعد العصر... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، تم الجزءُ الأول من فتح الباري بشرح البخاري تأليف... العسقلاني الشافعي... يتلوه في الجزء الثاني... أول أبواب الأذان، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. أوله وآخره مذَهب. من أول الكتاب حتى آخر باب السمر مع الأهل والضيف. لوحة العنوان واسم المؤلف مملوكية مذَهبة نفيسة. والعناوين، وأسماء المصادر والمراجع، وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٧٥٤.

---

(٥٤٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٥٤٦) ـ *كشف الظنون: ١/٥٤٧ـ٥٤٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٩٠. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢/١٤١ـ١٥٨، وبلغ عدد عناوين كتبه المطبوعة: ٣٩ عنواناً. وعناوين مخطوطاته المعروفة: ١٢٩ عنواناً.

(٥٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.

[٢٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح الباري بشرح صحيح البخاري (ج: ٢).
المُؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م[٥٤٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤١، الورقة (١٧,٧×٢٧,٥) الكتابة (١٣٠×٢١٠) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: قوله باب من قال لا يقطع الصلاة شيء أي فعل غير المصلي، والجملة المترجم ا أوردها في الباب صريحة من قول الزهري، ورواها مالك في الموطأ عن الزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه (رضي الله عنهم).
آخِره:... وحديث عائشة رضي الله عنها "لا تسبوا الأموات"... وفيه من الآثار الموقوفة على الصحابة ومن بعدهم ثمانية وأربعون أثراً منها ستة موصولة والبقية معلقة والله يبحانه وتعالى أعلم بالصواب، يتلوه كتاب وجوب الزكاة.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٦٦ هـ/ ١٤٦١م، الوضع العام: خطّ النسخ. العناوين، وأسماء المصادر والمراجع، وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر. من باب من قال لا يقطع الصلاة حتى باب أشرار الموتى. وقف السلْطان سلْيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٧٦٣.

[٢٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح الباري بشرح صحيح البخاري (ج: ٣).
المُؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.[٥٤٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤٨، الورقة (١٨,٢×٢٧,٣) الكتابة (١٣,٥×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: قوله: باب الدعاء في الركوع، ترجم بعد هذا بأبواب التسبيح والدعاء في السجود وساق منه حديث الباب...
آخِره:... وسيأتي الكلام منه على الأحاديث الثلاثة مستوفى إن شاء الله تعالى. آخر الثالث من فتح الباري في شرح البخاري، يتلوه في أول الرابع كتاب زيارة القبور...

(٥٤٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.

(٥٤٩) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.

مُلاحظَاْت: الناسخ: أحمد بن الإخصاصي[٥٥٠]. تاريخ النسخ سنة ٨٩١ هـ/ ١٤٨٦م، الوضع العام: خط التعليق، ورؤوس الموضوعات مكتوبة بالأحمر، وكذلك كلمة قوله. من باب الدعاء في الركوع حتى باب حداد المرأة على غير زوجها. الجِلْد مملُوكِي مزخرف زخرفة نفيسة. طالع في هذا الكتاب المبارك أبو بكر بن الجنيد. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٧٨١.

[٢٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح الباري بشرح صحيح البخاري (ج: ٥).

المُؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.[٥٥١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥٥، الورقة (١٨٠×٢٧,٢) الكتابة (١٢,٥×١٩,٣) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: كتاب التفسير، في رواية أبي ذر، كتاب تفسير القرآن، وآخر غيره البسملة والتفسير تفعيل من الفسر، وهو البيان، تقول: فسرت الشيء بالتخفيف أفسره فسراً...

آخِره:... وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم تسعون أثراً والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. آخر الجزء الخامس من فتح الباري بشرح البخاري، يتلوه في السادس كتاب النفقات وفضل النفقة على الأهل...

أمات الله كاتبه محبا
لأصحاب النبي مع النبي
عتيق وابن خطابٍ جميعاً
وعثمانُ الشهيد مع الولي
وسعدٍ مع سعيدٍ وابن عوفٍ
وطلحةَ والزبير وعامري

مُلاحظَاْت: الناسخ: يحيى بن محمد بن علي بن حاتم بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن حسن البكري. تاريخ النسخ سنة ٨٨٨ هـ/ ١٤٨٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. والعناوين، وأسماء المصادر والمراجع، وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر. من كتاب التفسير حتى كتاب النكاح. وقف

(٥٥٠) ـ * أحمد بن محمد بن محمد شهاب الدين الدمشقي الشافعي الإخصاصي القادري الواعظ ت ٨٨٩ هـ/ ١٤٨٤م معجم المؤلفين: ١٤٩/٢، وكانت مخطوطة كتابه الكفاية في شرح غاية الاختصار لأبي شجاع في مكتبة الحجيات في الموصل رقم: ٣٢/٩ فقه شافعي بخط المؤلف سنة ٨٧٤ هـ، ويقع في ٢٠٤ ورقات. وتريخ نسخ مخطوطة السُلَيْمَاْنية يدل على أن وفاة الإخصاصي حصلت بعد سنة ٨٩١ هـ، مما يثبت خطأ تاريخ الوفاة الذي اعتمده كحالة في معجم المؤلفين.

(٥٥١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.

السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٧٧٠.

[٢٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح الباري بشرح صحيح البخارى (ج: ٧).
الْمُؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.[٥٥٢]
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٢٨٨، الورقة (١٧,٥×٢٧٠) الكتابة (١٢,٥×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٧.
آخِره:... وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم ستة آثار، والله أعلم بالصواب... يتلوه في الجزء الذي يليه إن شاء الله تعالى كتاب النكاح
ملاحظاْت: الوضع العام: خط عادي. أوله وآخره مذَهب. من باب فضائل أصحاب النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم؛ حتى باب غزوة زيد بن حارثة. جلده مُلوكي مذَهب. لوحة العنوان واسم المؤلف مُلوكية مذَهبة نفيسة. والعناوين، وأسماء المصادر والمراجع، وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.. رقم السي دي: ٨٢٧٧٨.

[٢٧٧] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٢٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: عمدة القاري شرح صحيح البخاري[٥٥٣]. (ج: ١٤).
الْمُؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العينتابي، الحنفي، الحلبي ثم القاهري، المعروف بالعيني، بدر الدين، (أبو الثناء) أبو محمد ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م[٥٥٤].
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٢١٥، الورقة (١٧,٥×٢٧,٥) الكتابة (١٣,٥×٢٠,٩) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: باب فضائل أصحاب النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، أي هذا باب في بيان فضائل أصحاب النبي عليه السلام، والفضائل جمع الفضيلة، وهي خلاف النقيصة، كما أن

---

(٥٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ١/١٩١.

(٥٥٣) ـ *كشف الظنون: ١/٥٥٣. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٧٠٩.

(٥٥٤) ـ * محمد محمود العيني (٨٥٥ هـ) هو قاضي القضاة، أصله من حلب، ومولده في عينتاب، فقيه حنفي؛ ومؤرخ من كبار المحدثين. كان فصيحاً باللغتين العربية والتركية. برع في الفقه والفسير والحديث واللغة والتاريخ وغير ذلك من العلوم. دخل القاهرة، وولي الحسبة مراراً. من تصانيفه: عمدة القارئ في شرح البخاري، والبناية في شرح الهداية، ورمز الحقائق شرح الكنز. شذارت الذهب ٧/٢٨٦، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢/١٥٠-١٥١. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٣/٧٩٧، الأعلام ٧/١٦٣، GAL، II، SII; 53، 50.

الفضل خلاف النقص، والفضل في اللغة: الزيادة...

آخِره:... قال: لما فتحت خيبر أهديت لرسول الله عليه السلام شاة فيها سم س...أخرجه هناك ذا الإسناد بأتم منه ومر الكلام فيه هناك مستوفى والله أعلم. قال مؤلفه رحمه الله قد نجز الجزء وهو الرابع عشر على يد مؤلفه وجامعه العبد الفقير إلى رحمة ربه أبي محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخي في داره التي بحدا مدرسته البدرية بالقرب من الجامع الأزهر في منتصف الليلة التي يسفر صباحها عن يوم السبت العاشر من جمادى الأخرى عام أربعة وأربعين وثماني مائة من الهجرة النبوية. ويتلوه باب غزوة زيد بن حارثة رضي الله عنه...

ملاحظَاْت: الناسخ: عمر بن عبد الله بن بن محمد بن محمود المنطراوي. تاريخ النسخ سنة ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. جلده مملوكي مذَهب. لوحة العنوان واسم المؤلف مملوكية مذَهبة وملونة نفيسة. والعناوين، وأسماء المصادر والمراجع، وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر. باب فضائل الصحابة حتى زيد بن حارثة. عليه في أوله تملّك محمد بن أحمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي[٥٥٥]. وفي آخِرِه: وكتب هذا الجزء المبارك برسم الجناب العالي الشمسي سيدي محمد بن الجناب العالي الشهابي السيد أحمد الحنفي...وعلى هامش الصفحة الأخيرة عبارة: بلغ هذا الجزء من أوله إلى آخره مقابلة حسب الطاقة إلا ما زاغ عنه البصر على خط مؤلفه رحمه الله ومنه كتب في مجالس آخرها يوم الجمعة ثامن عشر جمادى الأولى سنة تسع وسبعين وثمانمائة. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٧٨٠.

[٢٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكوكب المنير شرح الجامع الصغير[٥٥٦]. (ج: ١).

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر العلقمي، القاهري، الشافعي، شمس

(٥٥٥) ـ *ربما يكون محمد بن أحمد العلائي الحنفي مؤلف تشنيف المسامع بتهذيب الضوء اللامع للسخاوي، مخطوط بخطه في الخزانة التيمورية رقم: ٦٢٤، القاهرة، ملحق رقم: ١١٦٦٨/ح، جزء: ١، لوحة ٢٤٢، نسخة مصورة من التيمورية.

(٥٥٦) ـ *كشف الظنون: ١/٥٦٠. وتوجد من الكتاب مخطوطات في مكتبة قليج علي پاشا رقم: ٢٠٤ـ٢٠٧، وراغب پاشا: ٢٦٢ـ٢٦٣، ومراد ملا: ٤٢٤ـ٤٣٠، وبشير آغا: ١٠٢ـ١٠٣، ونور عثمانية: ٦٦٩ـ٦٧٠، ٩٣٣ـ٩٣٦، وأسعد أفندي: ٣٦٣ـ٣٦٧، وحميدية: ٣٠١ـ٣٠٣، وشهيد علي پاشا: ٤٥٤ـ٤٥٦، وتوجد منه مخطوطات في مكتبات أخرى.

الدين (ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م)(٥٥٧).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٧٠، الورقة (١٥٠×٢١٢) الكتابة (٩٥×١٦٠) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: الحمد لله الذي أطلع شمس أنوار السنة النبوية فملأ ا الوجود غربا وشرقا جمالا وشرفا، وشرح بمعارف عوارفها السنية السنية صدور صدورٍ شرفاء... أولُه:.. وبعد فهذا شرح لطيف وتوضيح منيف وضعته على الكتاب المُسمى: بالجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، تأليف سيدنا ومولانا وشيخنا شيخ الحديث مجتهد العصر أبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين الأسيوطي تغمده الله برحمته ورضوانه... وسميته: الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير، وخدمت به حضرة جناب سيد المرسلين صلى الله عليه وعليهم أجمعين... قال المؤلف رمح الله تعالى: حديث إنما الأعمال بالنيات، هذا الحديث أخرجه الأئِمة الستة...

آخِره: حديث: اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة، وتمامه في رواية أنس، فأكرم الأنصار والمهاجرة، عن حميد الطويل. قال:.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٦٨ هـ/ ١٥٦٠م، الوضع العام: ا لمد الأول، من أوله حتى حديث: "اللهم لاعيش إلا عيش الآخرة" وما بعده غير موجود. كلمة حديث، وكامة قال مكتوبة باللون الأحمر. وقف حاجي زاده محمد أفندي. رقم السي دي: ٨٢٧٩٦.

[٢٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكوكب المنير شرح الجامع الصغير (ج: ٢).
المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن العلقمي، الشافعي، ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م(٥٥٨).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٦٩، الورقة (١٤٧×٢٠٦) الكتابة (٩٧×١٦٠) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: قال سمعت أنس بن مالك قال: كانت الأنصار يوم الخندق تقول:

(٥٥٧) ـ* العلقمي تلميذ السيوطي، ولا علاقة بينه وبين الوزير الخائن ابن العلقمي الرافض الذي تآمر مع المغول في نكبة سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م. هدية العارفين: ٢٤٤/٢، أعلام الزركلي: ١٩٥/٦، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٤٤/١٠. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٣٩٥/٣، الأعلام ١٩٥/٦، GAL، II، SII; 147 ، 183

(٥٥٨) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٣٩.

نحن الذين بايعوا محمدا * على الجهاد ما حيينا أبدا..
حديث: اللهم اجعل رزق آل محمد في الدنيا قوتا، وفي رواية البخاري: اللهم ارزق آل محمد قوتا...
آخِره:... حديث : الأيمن فالأيمن...وكان ذلك لفضل اليمين على اليسار ملخصا من الفتح...تم الجزءُ الأول من الحاشية...
ملاحظَاْت: أوله ناقص بعض الأوراق.
تاريخ النسخ سنة ١٠٦٠ هـ/ ١٦٥٠م، الوضع العام: خطّ النسخ، كلمة قوله، وكلمة حديث مكتوبة باللون الأحمر في جميع المخطوط. الجِلْد عثْماِني عادي. وقف حاجي زاده محمد أفندي. رقم سي دي: ٨٢٧٨٢.

[٢٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكوكب المنير شرح الجامع الصغير (ج: ٣).
الْمُؤلف: محمد بن عبد الرحمن العلقمي، الشافعي، ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م[٥٥٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٧٩، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (٩٧×١٦٣) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: حرف الباء، حديث باب أمتي التي يدخلون منه الجنةالخ قوله: غريب...
آخِره:... حديث: الكَيس من دانَ نفسه... فروي أن الريح حملته في تلك الساعة إلى الهند فقبض روحه ا. انتهى. تم الجزءُ الثالث بحمد الله وعونه.
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن يوسف الريدي. تاريخ النسخ سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠م، الوضع العام: خطّ النسخ، كلمة قوله، وكلمة حديث مكتوبة باللون الأحمر في جميع المخطوط. الجِلْد عثْماِني عادي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٧٨٣.

[٢٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكوكب المنير شرح الجامع الصغير (ج: ٤).
الْمُؤلف: محمد بن عبد الرحمن العلقمي، الشافعي، ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م[٥٦٠].

(٥٥٩) -* انظر، الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٣٩.

(٥٦٠) -* انظر، الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٣٩.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٣٧، الورقة (١٥٠×٢١٣) الكتابة (٩٥×١٥٠) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: الحمد لله رب العالمين... باب كان وهي الشمائل الشريفة... كان رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم أبيض مليحا مقصداً...

آخِره:... حديث اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة... قلت وقد تتبع شيخنا خصايص يوم الجمعة وأفرده بالتأليف... قال المؤلف وقد فرغت من تأليفه يوم الأربعاء ثاني عشر شهر شعبان المعظم من شهور سنة ثمانية وستين وتسعماية (٩٦٨ هـ/ ١٥٦١م)، أحسن الله عاقبتها... ثم رأيت بخط مؤلفه وعلقه بيده إلا القليل فقير رحمة ربه العلي النعمي محمد بن عبد الرحمن العلقمي الشافعي...

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن يوسف بن عبد الغفار الريدي النقيب. تاريخ النسخ سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م، في الجامع الأزهر، رواق ابن معمر، الوضع العام: خطّ النسخ، كلمة قوله، وكلمة حديث مكتوبة باللون الأحمر في جميع المخطوط. الجِلْد عثْمانِي عادي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٧٨٤.

[٢٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: التيسير بشرح الجامع الصغير[٥٦١].

المُؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين، المناوي، الحدادي، الشافعي، زين الدين ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١م[٥٦٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٠٣، الورقة (١٣,٥×٢٠,٤) الكتابة (٩,٥×١٨٠) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث... وبعد فإني لما شرحت فيما مضى الجامع الصغير من حديث البشير النذير كوى قلب الحاسد لما استوى فجهد

---

(٥٦١) ـ * ألف المناوي فيض القدير شرح الجامع الصغير، ثم اختصره بعضهم، أو نفس المؤلف، وسماه التيسير بشرح الجامع الصغير، وأوَّلُهُ: الحمد لله الذي علمنا من تأوبل الأحاديث.. والكتابان مطبوعان. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٨/٢ـ٨٥٩. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٦٦/٥ـ١٦٨.

(٥٦٢) ـ *كشف الظنون ١/ ٥٦١، ويذكر اسمه عبد الرؤوف، معجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلدا:٢٢٠/٥، ١٦٦/١٠، ٣٩٧/١٣. معجم المؤلفين الجديدة: ٤١٠/٣، الأعلام ٢٠٤/٦، GAL،II ، 306; SII،417. ملاحظة يخلط البعض بين التيسير وفيض القدير بشرح الجامع الصغير الذي أوَّلُهُ:.. وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهم، بل وكل مدرس ومعلم من شرح على الجامع الصغير للحافظ الكبير الجلال الشهير ينشر جواهره ويرضي ضمايره ويفصح عن لغاته ويكشف القناع عن إشاراته..وقد سميته: فيض القدير بشرح الجامع الصغير، ويناسب أن يوسم بالروض النضير في شرح الجامع الصغير ويليق أن يدعى بالبدر المنير في شرح الجامع الصغير..

أن يأتي له بنظير... وسميته التيسير بشرح الجامع الصغير...
آخِره:... اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة... لا نعرفه إلا من حديث موسى بن عبيدة وهو ضعيف، انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلَم ِبالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ الدقيق المضبوط بالحركات من أوله إلى آخره. كلمة قوله، وكلمة حديث، ورؤوس الأحاديث مكتوبة باللون الأحمر في جميع المخطوط. الجِلْد عثْمانِي مذهب يحتاج ترميم. نسخة تامة. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٧٧٩.

[٢٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فيض القدير شرح الجامع الصغير (ج: ١).
المُؤلف: محمد عبد الرؤوف المناوي، الشافعي، ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١ م[٥٦٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٩٤، الورقة (١٥,٥×٢٠,٧) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه: كالرقم ٢٤٣.
آخِره:... السيوف مفاتيح الجنة. أي: سيوف الغزاة أي الضرب ا يبيح دخول الجنة... عن أبي أيوب الأنصاري... تم الجزءُ الأول ويليه الجزء الثاني حرف الشين "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٥٦٤]".
ملاحظَاْت: خط عادي. من أوله حتى حرف الشين. كتبت الأحاديث باللون الأحمر. الجِلْد مملُوكِي عادي. وقف محمود بن الحاج خضر الأوفي (منسوب إلى مدينة أوف التركية "مدينة العلم والعلماء" من أعمال ولاية طرابزون على ساحل البحر الأسود إلى الغرب من مدينة ريزة والشرق من طرابزون) جقارقه لي (جواروكسالي) على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني وجعله متوليا عليه. وختم وقف السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٢٨٣٢.

[٢٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤٥.

(٥٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٢٤٣.
(٥٦٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

عنوانُ المخطُوطِ: فيض القدير شرح الجامع الصغير (ج: ٢).
المُؤلف: محمد عبد الرؤوف المناوي، الشافعي، ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١ م[٥٦٥].
عدد الأوراقِ وقِياساتها: 354، الورقة (200×15.5) الكتابة (16.3×10.4) عدد الأسطر (27).
أولُه: حرف الشين، شاب سخِي حسن الخُلق، بضمتين، أحب إلى الله من شيخ بخيل عابد سيء الخُلُق...
آخِره:... اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة... انتهى، والله تعالى أعلم.
ملاحظَاتٌ: هذا ا لمد والذي قبله لنفس الناسخ وهما كامل الكتاب. خط عادي. من حرف الشين حتى آخر الكتاب. كتبت الأحاديث باللون الأحمر. الجِلْد مملُوكِي عادي. وقف محمود بن الحاج خضر الأوفي جقارقه لي. رقم السي دي: ٨٢٧٩٩.

[٢٨٥] الرقْم الحمِيدِي: ٢٤٦.

عنوانُ المخطُوطِ: فيض القدير شرح الجامع الصغير (ج: ١).
المُؤلف: محمد عبد الرؤوف المناوي، الشافعي، ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١ م[٥٦٦].
عدد الأوراقِ وقِياساتها: 456، الورقة (200×12.5) الكتابة (13.9×6.5) عدد الأسطر (21).
أولُه: كالرقم ٢٤٣.
آخِره:... الخيمة المذكورة في القرآن في قوله تعالى: "حور مقْصورات ِفي الْخِيامِ"[٥٦٧]... ق عن أب أبي موسى الأشعري ووهم من زعم أنه من أفراد البخاري. قد تم ا لمد الأول،و الحمد لله سبحانه وتعالى.
ملاحظَاتٌ: خط التعليق. من أوله حتى آخر حرف الخاء. كتبت الأحاديث باللون الأحمر. الجِلْد عثْمانِي عادي. وتملّك محب الله بن محمد المالكي، عليه تملّك عبد الحليم القاضي بدمشق الشام سنة ١٠٤٩ هـ/ ١٦٣٩م[٥٦٨]. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٧٩٧.

(٥٦٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.
(٥٦٦) ـ * سورة الرحمن، الآية: ٧٢.
(٥٦٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.
(٥٦٨) ـ * عبد الحليم بن لطف الله الرومي العثماني الفقيه الحنفي المعروف بقاضي بوسنة ت ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١م، هدية العارفين: ٥٠٥/١، ومعجم المؤلفين: ٩٧/٥.

[٢٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فيض القدير شرح الجامع الصغير (ج: ٢).

المُؤلف: محمد عبد الرؤوف المناوي، الشافعي، ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١ م[٥٦٩].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 440، الورقة (13.7×20.2) الكتابة (100×15.5) عدد الأسطر (25).

أولُه: حرف الدال، "داووا مرضاكم بالصدقة" فإن الطب جسماني وروحاني...

آخِره: آخِره:... اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة... انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٣٥ هـ/ ١٦٢٥م، الوضع العام: خط التعليق. كتبت الأحاديث باللون الأحمر. الجِلْد عثْمانِي عادي. من حرف الدال حتى آخره. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨٠٠.

[٢٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الحرز الثمين للحصن الحصين[٥٧٠].

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٥٧١].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 202، الورقة (170×22.8) الكتابة (11.7×18.9) عدد الأسطر (29).

أولُه: الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا كل باب، ودعاءه حِرزاً أميناً للثواب... أما بعد فيقول:... علي بن سلطان محمد الهروي... وسميته بالحرز الثمين للحصن الحصين حيث يبين ضبطَ مبانية ويعين ربط معانيه...

آخِره:... شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري... من تصنيف هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين...وفي نسخة: وأشرفهم محمد وعلى آله وصحبه وسلامه أي وسلام الله تعالى كذلك عليه وعيهم. انتهى قال المؤلف رحمه الله انتهى فراغ تحرير هذا الشرح وتنميقه بعون الله وتوفيقه بمكة المشرفة المكرمة قبالة القبلة المعظمة... ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م...

(٥٦٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.

(٥٧٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٠٩. وكشف الظنون: ٦٧٠/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢.

(٥٧١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

ملاحظات: فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م. الناسخ: مصطفى بن محمد بن إبراهيم الطربوزوني العوفي، (أي: الطرابزوني، الأوفي). تاريخ النسخ سنة ١١٣٦ هـ/ في مدينة بروسه أي بورصة، الوضع العام: خطّ النسخ يوجد في أوله فهرس مفصل ضمن جداول في أربع صفحات. جلده عثماني تتوسطه شمسية. وقف الشيخ الحاج حسن أفندي القنوي. رقم السي دي: ٨٢٦٨١.

[٢٨٨] الرقْم الحِميدِي: ٢٤٩.

عنوانُ المخطُوطِ: الحرز الثمين للحصن الحصين

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٥٧٢].

عدد الأوراق وقياساتها: 2+289، الورقة (20.4×130) الكتابة (15.2×8.8) عدد الأسطر (25).

أوله: كالسابق: الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا...

آخره: كالسابق.

(٥٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

ملاحظات: فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م. تاريخ النسخ سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م. الوضع العام: خطّ النسخ، وفي أوله فهرس في ثلاث صفحات ورموز المصادر والمراجع مكتوبة باللون الأحمر، وفوق ألفاظ الأحاديث خطوط حمراء، وجميع الصفحات لها إطارات مذَهبة. نسخة نفيسة، الجِلْد عثْماِني نفيس مذَهب. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٢٨٩] الرقْم الحِميدِي: ٢٥٠.

عنوانُ المخطُوطِ: مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات[٥٧٣].

المُؤلف: محمد (المهدي) بن أحمد بن علي بن يوسف بن محمد الفاسي، القصري، المغربي، المالكي، أبو عيسى (ت١١٠٩هـ/١٦٩٨م) [٥٧٤].

(٥٧٣) ـ *كشف الظنون: ٧٥٩/١-٧٦٠. طبع في مصر سنة ١٢٩٨ هـ. معجم المطبوعات العربية لسركيس: ١٤٣١/٢.

(٥٧٤) ـ *كشف الظنون ٧٥٩/١، (وذكر أن وفاته سنة ١٠٥٢هـ، أبو المحاسن)، الأعلام ١١٣/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٥٦/١٢. معجم المؤلفين الجديدة: ٧٣٧/٣، GAL II، SII 462; 253، 703

عدد الأوراْق وقِياساتها: 380، الورقة (20.7×13.7) الكتابة (16.5×90)
عدد الأسطر (25).
أوله:.. يقول العبد الفقير إلى الله سبحانه، الراجي عفوه وغفرانه، محمد المهدي ابن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي لقباً وداراً.. وبعد فقد كنت وضعت على كتاب دلائل الخيرات تقييداً كالشرح لمبانيه، والتفسير لمعانيه.. فاستعنت الله تعالى على هذا التقييد مقتصراً فيه على ما لا بد منه من القدر المفيد، ومضيفاً إليه بعض مالم يكن في الأول تقرر، ذاكرا للمتن كله وتاركاً الكلام على المكرر، وسميته: مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات..
آخِره:... "والْحمد ِللِهِ رب الْعالَمِين[٥٧٥]"، وزاد في بعض النسخ بعد هذا وهو "حسبنا الله وِنعم الْوكِيلُ"[٥٧٦]، وكتب الشيخ رضي الله تعالى عنه في طرة ختم الْكِتاْب من النسخة السهلية... وتصحيح الشيخ لها كان عام ثمانية وستين وثمانماية... و"الْحمد ِللّهِ الذِي هدانا ِلهـ ـذَا وما كُنا ِلنهتدِي لَولا أَنْ هدانا الله"[٥٧٧]، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد... وآله وصحبه البررة الكرام،... "والْحمد ِللِهِ رب الْعالَمِين[٥٧٨]"...
ملاحظاْت: الناسخ: علي بن علي الحمامي الشافعي. تاريخ النسخ سنة ١١٢٦ هـ / ١٦١٧م، الوضع العام: خط نسخ عادي. في أوله أربع أوراق عليها جداول باللون الأحمر للفهرس ولكنها فارغة، وقد كتبت المداخل والرموز باللون الأحمر. وعيه تملّك محمد بن إبراهيم الرووي، وتملّك علي البكري، وتملّك أحمد بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٢٨٢٤.

[٢٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مطالع المسرات شرح دلائل الخيرات
الْمُؤلف: محمد بن أحمد الفاسي، المالكي، (ت١١٠٩هـ / ١٦٩٨م) [٥٧٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 172، الورقة (21.7×15.7) الكتابة (16.5×9.8)
عدد الأسطر (27).
أوله و آخِره: كالسابق

[٥٧٥] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[٥٧٦] - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
[٥٧٧] - * سورة الأعراف، الآية: ٤٣.
[٥٧٨] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[٥٧٩] - *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٥٠.

ملاحظات: في أوله إجازة بكتاب دلائل الخيرات من الشيخ محمد بن همات[٥٨٠]. الحنفي خادم الحديث النبوي، للشيخ أحمد أفندي قاضي زاده المعروف بخيالي. خطّ النسخ الحسن، كتبت عناون المطالب على الهوامش. ولوحته الأولى مذَهبة. وجميع الصفحات لها إطارات باللون الأحمر. وفي أوله قول القائل: ويكفيك قول الناس فيما ملكته * لقدا كان هذا مرةً لفُلانِ. رقم السي دي: ٨٢٨٠٢.

[٢٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥٢. تركي.

عنوان المطبوع: توفيق موفق الخيرات في إيضاح معاني دلائل الخيرات: شرح دلائل الخيرات.

المُؤلف: قره داود أفندي زاده: محمد بن أحمد الإزميتي الحنفي ت ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م[٥٨١].

(٥٨٠) ـ * محمد بن حسن همات زاده الحنفي التركماني الأصل القسطنطيني، الشيخ الإمام المسند الأوحد العالم البارع، ولادته في دمشق سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠م، ووفاته سنة ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م. رحل إلى مكة المكرمة وجاور، وأخذ عن الجمال عبد الله بن سالم البصري، والشيخ تاج الدين بن عبد المحسن القلعي، والشيخ محمد بن محمد البديري الدمياطي، وغيرهم. ثم رحل إلى القسطنطينية ودرس بها وبرع واشتهر. له مؤلفات منها: تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي، شرح الأربعين النووية وغيرها. سلك الدرر: ٣٧/٤-٣٨. هدية العارفين: ٣٣٣/٢. ومعجم المؤلفين: ٢٢٥/٩. فهرس الفهارس ٢ / ٩٣٠ ، معجم المعاجم والمشيخات ٢ / ١٢٥.

(٥٨١) ـ *هدية العارفين: ٣٣١/٢.

ملاحظات: المتن باللغة التركية العثماني وهو مضبوط بالحركات، وفي الهامش مطالع المسرات شرح دلائل الخيرات للفاسي، طبعة المطبعة العامرة سنة ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨م في زمن السلطان عبد ا يد الأول، وهو طبق الأصل بخط الخطاط مصطَفَى راقم من تلاميذ الحاج أبو بكر راشد أفندي سنة ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨م. رقم السي دي: ٨٢٨٠٥.

[٢٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥٣.

عنوان المطبوع: شرح دلائل الخيرات توفيق موفق الخيرات في إيضاح معاني دلائل الخيرات.

المُؤلف: قره داود أفندي زاده ت ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م[٥٨٢].

ملاحظات: في حاشيته شرح بالعربي والفارسي، طبعة سنة ١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩م

رقم السي دي: ٨٢٨٠٣.

[٢٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥٤.

(٥٨٢) ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٥٢.

عنوانُ المخطُوطِ: منتج البركات على دلائل الخيرات[٥٨٣].

المُؤلف: محمد بن إسماعيل الريحاوي (الريحاني) الحنفي المتطبب ت ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥م[٥٨٤].

عدد الأوراقِ وقِياساتها: 151، الورقة (14.2×21.7) الكتابة (7.7×16.9) عدد الأسطر (25).

أوله: الحمد لله المتفضل بصِلاته، المنعم بأفضل وأكمل صلاته... وبعد فإن من المهمات العلية والمطالب السنية والمقاصد المرضية عند رب البرية الصلاة على نبيه خير البرية... كتاب دلائل الخيرات... وسميته لتاريخه بمنتج البركات على دلائل الخيرات...

آخِره:... على تسليما أي على هنا كلام المصنف وزيد في بعض النسخ: "والحمد لِلهِ رب العالَمِين[٥٨٥]"... وسلم تسلِيماً كثِيراً...

ملاحظات: الناسخ: أحمد الحافظ ابن المؤلف من نسخة والده. تاريخ النسخ سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م، وقد أهدى النسخة إلى الوزير علي پاشا. وفي آخرها دعاء يقرأ بعد ختم دلائل الخيرات. الوضع العام: خطّ النسخ، ولوحة البداية مذَهبة، ووضعت خطوط حمراء فوق عبارات المتن، الجِلْد عثْمانِي جيد. وقف صالحة بنت حسن أفندي السمرقندي على الشيخ محمد المدني. وقف مكتبة السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٢٨٠٦.

[٢٩٤] الرقْم الحمِيدِي: ٢٥٥.

عنوانُ المخطُوطِ: مفاتيح الجِنان ومصابيح الجَنان في شرح شرعة الإسلام[٥٨٦].

المُؤلف: يعقوب بن سيدي علي، الحنفي، البورسوي، البروسوي، الرومي، القاضي علي زاده البنباني ت ٩٣١هـ/ ١٥٢٤م[٥٨٧].

عدد الأوراقِ وقِياساتها: 1+297، الورقة (14.5×20.5) الكتابة (90×15.5) عدد الأسطر (21).

---

(٥٨٣) ـ * ذيل كشف الظنون: ٥٦٧/٢. ومنه مخطوطة في بغداد كوشكي رقم: ٧٣، وخزانة الأمانات: ١٠٤٨.

(٥٨٤) ـ * هدية العارفين: ٢٢٦/٢، معجم المؤلفين: ٥٦/٩. وله مخطوط الدر الحسن فيما يتعلق بالبدن في مكتبة جامعة إستانبول رقم: ٦١٥٤ بخط المؤلف، ومخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٢٤٦٧.

(٥٨٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٥٨٦) ـ * كشف الظنون: ١٠٤٤/١، ١٧٥٥/٢. الموضوع: تصوّف، ألّف مُحَمَّد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده (ت٥٧٣ هـ/ ١١٧٧م) كتاباً سماه "شرعة الإسلام" وهذا شرح عليه. وفي مكتبة الغازي خسروبك في سراييفو توجد مخطوطة الأصل بخط المؤلف. وتقع في ٣٣٣ ورقة.

(٥٨٧) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٥٤/٢، الأعلام ٢٠١/٨، ومعجم المؤلفين القديمة: ١٣/ ٢٥١ـ٢٥٢، ومعجم المؤلفين ١٣١/٤، ٦١١، GAL، II،177; SII، 228

أولُه: حمدا لمن من على عباده بنعمة الإسلام، وجعله شرعة ومنهاجا... وبعد فيقول العبد الضعيف، والمذنب اللهيف، المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف، يعقوب بن سيد علي عطاء عفا عنهما الملك العلي، قد أطبق سلاطين العلماء وأساطين الحكماء على أن العلم من أشرف الصفات.. سميته: بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان لكونه محتويا لمفاتيح جنان الأخبار...

آخِره:... ثم إن العبد.. يعقوب بن سيد علي... يقول: قد جمعت... وكنوز جوامع السعادات، أعني شرح شرعة الإسلام الشهير عن الواص والعوام من مائة وعشرين صحيفة لتكون أبنية الكلام عنهن منيفة وهي كتب التفاسير... ومن كتب الحديث... ومن فروع الفقه... ومن كتب الأئِمة المشايخ... ومن كتب العربية وغيرها من فنون شتى... وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمود بن شيخ علي من أولاد شيخ مهربان المعيد بمدرسة صاحبيه في مدينة سيواس التركية. تاريخ النسخ سنة ٩٩٨ هـ/ ١٥٩٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. والجداول باللون الأحمر، وفي أوله فهرس في صفحتين. والجِلْد عثْماِني عادي. وقف السلَيمْانية. رقم السي دي: ٨٢٨٠٤.

[٢٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح شرعة الإسلام

المُؤلف: يعقوب بن سيدي علي، الحنفي، البروسوي ت ٩٣١هـ/ ١٥٢٤م[٥٨٨].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 211، الورقة (17.7×260) الكتابة (110×180) عدد الأسطر (25).

أوله، وآخِره: كالسابق

ملاحظَاْت: الناسخ: بري بن الياس – بن عمر بن طرود البجيني المنتشوي. في القسطنطينية برسم الشيخ سنبل الخلوتي[٥٨٩]". الوضع العام: خط التعليق. وفي أوله فهرس في ثلاث صفحات. توجد خطوط حمراء فوق المتن، وتوجد تعليقات في الهوامش، الجِلْد عثْماِني عادي تتوسطه شمسية. وقف محمد بن أخي محمد أفندي

---

(٥٨٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٥٥.

(٥٨٩) ـ * يوسف بن يعقوب سنان الدين المرزفوني الخلوتي مؤسس الطريقة الخلوتية المشهور بسنبل سنان ت ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م. هدية العارفين: ٥٦٤/٢، وعثمانلي مؤلفلري: ٨٧/١، ومعجم المؤلفين: ٢٨٢/٢.

القنوي على جامع السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٢٨٠٤.

[٢٩٦] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٢٥٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح شرعة الإسلام[٥٩٠].
المُؤلف: يحيى بن يخشى بن إبراهيم، المولى يحيى خليفة، الطوزلوي، الحنفي[٥٩١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 232، الورقة (14.8×20.5) الكتابة (80×15.7) عدد الأسطر (25).
أولُه: الحمد لله الذي أصل الأصول في شرائع الشريعة النبوية... وبعد فيقول أفقر العراة والحفاة وأحوج السعاة والعفاة يحيى بن يخشى بن بخشى بن إبراهيم... لما كان الكتاب المُسمى بشرعة الإسلام...
آخِره: فنحن نحمد (الله) على ما رزقنا (من) إتمام الشرح للطالبين...
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن حسن. تمت مذاكرة هذه الرسالة في القسطنطينية في

---
(٥٩٠) ـ * كشف الظنون: ١٠٤٤/٢.
(٥٩١) ـ * مات في أوائل المائة العاشرة الهجرية، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طبعة استانبول ١٤٠٥م، ص: ٣٣٣. الترجمة: ٥٣/٨. ومعجم المؤلفين: ١٨٧/١٣. بخشى خليفة الأماسى المدرس الرومي الحنفي الشهير بآق بيله ك سافر إلى مصر وحصل العلوم ورجع إلى بلده ومات فيها سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة. له تنبيه الغبي في رؤية النبي. معراج العلا في تفسير سورة الاسرا. هدية العارفين: ٢٣١/١.

جامع السلْطَان سلَيمانْ من فم الفقير الحافظ حسن بن حسين القنوي سنة ١١٨٠ هـ/ ١٧٦٦م. تاريخ تحرير النسخة سنة ١٠٨٢ هـ/ ١٧٦٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. توجد تعليقات على الهوامش من أول المخطوط إلى آخره. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. وقف حاجي حسن أفندي القنوي. رقم السي دي: ٨٢٨١٨.

[٢٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الشفاء الشريف[٥٩٢].
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٥٩٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 540، الورقة (14.5×21) الكتابة (9.8×150) عدد الأسطر (27).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب زدني علما يا كريم، الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين... أما بعد فيقول أفقر العباد إلى كرم ربه الباري على بن سلطان محمد

---
(٥٩٢) ـ *كشف الظنون: ١٠٥٢/٢ـ١٠٥٥. GAL، I، S، 455; I، 631. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢.
(٥٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

القاري لما رأيت كتاب الشفا في شمائل صاحب الاصطفا...

آخِره:... "حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[٥٩٤] ربنا، ونعم الشفيع نبينا، ونسأل الله دوام العافية وتوفيق تمام الطاعة وحسن الخاتمة... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٥٩٥]"...

ملاحظَاْت: الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ١٠١١ هـ/ ١٦٠٢م، الوضع العام: خط التعليق. تاريخ تأليفه سنة ١١١١ هـ/ ١٧٠٠م، كتبه مؤلفه في مكة المكرمة. توجد تصحِيحات وتعليقات على الهوامش من أوله إلى آخره، وقد تم ترميمه، والجِلْد عثْماِني فني. وفي آخر صفحة تقريظ شعري لأحد أصحاب المؤلف مطلعه:

شفى داء النفوس لنا الشفاءُ

أضاء النور منه والسناءُ

ونال محبه كلّ الأماني

وزال به عن القلب الصداءُ

وقف حسن أفندي القنوي. فيه نقص من الورقة ٤٩ حتى الورقة ١٠٠، الورق الحقيقي الموجود ٤١١ ورقة. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٢٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الشفاء الشريف/ الأول والثاني.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٥٩٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 5+690، الورقة (17.7×27.7) الكتابة (11.2×20.2) عدد الأسطر (29).

أوله وآخره كالسابق.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن عمر بن إبراهيم الأركلي الحنفي. الوضع العام: خط التعليق، وفي أوله فهرس في عشر صفحات. الصفحة الأولى مذَهبة. تاريخ تأليفه سنة ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م. توجد تعليقات على الهوامش. والجلد عثماني. صحح هذه المخطوطة محمد المدني[٥٩٧]". من النسخ المتعددة، ومن خط المؤلف، وفرغ من التصحيح سنة ١١٩٣ هـ/ ١٧٧٩م حينما كان مدرسا في جامع السلَيماْنية. وقف صالحة بنت حسن أفندي السمرقندي على يد الشيخ محمد بن محمود الاطرابزوني.

---

[٥٩٤] ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

[٥٩٥] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٥٩٦] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

[٥٩٧] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

ووقف السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٢٨١٣.

[٢٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: 259.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الشفاء في شمائل صاحب الإصطفا[٥٩٨].

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٥٩٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 734+٤، الورقة (21.2×150) الكتابة (16.6×90) عدد الأسطر (27).

أوله، وآخِره: كالسابق.

ملاحظاْت: تاريخ تأليفه سنة ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م. الناسخ: عمر بن محمد. إمام جامع العرب[٦٠٠]. في غلطة باستانبول. تاريخ النسخ سنة ١١٤٥هـ/ ١٧٣٢م.

الوضع العام: خط التعليق. لوحته الأولى مذَهبة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة، والمتن مكتوب باللون الأحمر والشرح بالأسود، وفي أوله فهرس في ست صفحات. والجِلْد عثْماِني مذَهب. وقف السلْطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٠٥.

[٣٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض[٦٠١].

المُؤلف: أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، الحنفي، شهاب الدين ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٦٠٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 674، الورقة (33.2×21.2) الكتابة (25.2×14.2) عدد الأسطر (37).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين، وجعلها شفاء لما في الصدور، وهدى ورحمة للمؤمنين... هذا وإن كتاب الشفا بتعريف حقوق المُصطَفَى كتاب قدره جليل... سميته نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

---

(٥٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨. قارن مع الرقم: ٢٦٥. طبع له جمع الوسائل في شرح الشمائل. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢.

(٥٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٦٠٠) ـ * هو الجامع الأموي الذي بناه المجاهد مسلمة بن أمير المؤمنين الخليفة عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي رضي الله عنهم. وكان بناؤه في عهد الخليفة سليمان بن عبد الملك بن مروان، ومازال هذا الجامع قائما في محلة غلطة سراي في القسم الأوروبي الشمالي من مدينة إستانبول، مابين برج غلطة سراي وخليج القرن الذهبي.

(٦٠١) ـ*انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩٠. وكشف الظنون: ٦٤٦/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٤٩٨/١.

(٦٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٤٨.

رجاء أن ب عليه ريح القبول... واعلم أن سندي في هذا الكتاب وغيره من كتب الحديث سلسلة الذهب من طُرق عالية أعلاها روايتي عن خاتمة المحدثين الشيخ إبراهيم العلقمي، وهو عن أخيه الشمس العلقمي شارح الجامع الصغير عن مؤلفه الجلال السيوطي بقراءتي عليه من أوله إلى آخره بالجامع الأزهر، وسند السيوطي... آخِره: ولا يصلح عمل المفسدين فيمحقه، و"حسبنا الله ونعم الْوَكِيلُ"[٦٠٣]... ولما تم بفضل الله وتوفيقه هذا الشرح المبارك قلت مؤرخاً...

بجاه النبي الكريم الأجلّ

وقد كسى ا د أسنى الْحللْ

فآمال فالي وأرخته:

تمّ الشفاء وصح الأملْ

فصلّ وسلّم ربي علا

مقام به نوره ما أفلْ

ملاحظاْت: تأليفه سنة ١٠٥٨ هـ/ ١٦٤٨م. الناسخ: الحاج محمد بن الحاج حسن الكانقري (الأسكداري، الإستانبولي). تاريخ النسخ سنة ١٠٦٢ هـ/ ١٦٥٢م، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس جداً. لوحة بدايته مذَهبة وملونة نفيسة جداً. وإطارات جميع الصفحات مذَهبة، والمتن مكتوب باللون الأحمر. والجِلْد عثْمانِي مذَهب. وقف بشير آغا دار السعادة[٦٠٤]. رقم السي دي: ٨٢٨١٦.

[٣٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الإصطفا لبيان معاني الشفا[٦٠٥].

الْمُؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الدلَجي، العثماني، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله، أبو الفضل (ت ٩٤٧هـ/ ١٥٤٠م)[٦٠٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 289، الورقة (180×270) الكتابة (12.4×18.9) عدد الأسطر (33).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، من ممِد الكون أستمد العون، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، نحمدك يا من شرح صدورنا بعلامات شفاءٍ لمرضى

---

(٦٠٣) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(٦٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٨.

(٦٠٥) ـ *كشف الظنون: ١٠٥٣/٢.

(٦٠٦) ـ * شذرات الذهب: ٢٧٠/٨، هدية العارفين: ٢/ ٢٣٧، كشف الظنون: ١٠٥٣/٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٦٥/١١. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٦٧٠/٣، الأعلام ٥٦/٧، GAL، II ، SII 319; 440

الأذهان من أسبا ا... وإن اشفا بتعريف حقوق المُصطَفَى صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وعلى من آمن به وانتمى إليه، لكتاب عزيز لا تدي إلى حسن تأليفه الأفكار...

آخِره:... قوله تعالى: "حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"(٦٠٧). هذا وقد تم كتاب : الإصطفا لبيان معاني الشفا بياناً بديعاً موشحاً من العلوم بما يناسب كل مقام... ووافق الفراغ من كتابته يوم الاثنين المبارك الثال عشر من شهر صفر الخير... سنة ثلاث وأربعين وتسعماية من السنين العربية من الهجرة الشريفة النبوية... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظَاْت: تاريخ التأليف سنة ٩٣٥ هـ/ ١٥٢٩م. تاريخ النسخ سنة ٩٤٣ هـ/ ١٥٣٧م نسخت أثناء حياة المؤلف، بعد تأليفه بخمس عشرة سنة، الوضع العام: خطّ النسخ. نسخة تامة. لوحة العنوان مملوكية مذَهبة فيه اسم الكتاب واسم المؤلف. جلده مملوكي مذهب يحتاج ترميم. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨٢٢.

(٦٠٧) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

[٣٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل[608].

المُؤلف: أحمد بن محمد (بن محمد) بن علي بن حجر (الهيثمي: الْهيتمِي) السعدي، الأنصاري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس ت ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٦م(٦٠٩).

عدد الْأوراْق وقِياساتها: 160، الورقة (14.8×20.3) الكتابة (9.2×14.5) عدد الأسطر (25).

أولُه:.. الحمد لله رب العالمين... وبعد: فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بفتح المهملة... لما قرئ علي في رمضان سنة تسع وأربعين وتسعماية في المسجد الحرام المَكي، وسميتها أشرف الوسايل إلى فهم الشمايل..

608 ـ * الموضوع: حديث، شرح على كتاب "الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية" للترمذي. كشف الظنون: ١٠٥٩/٢. سزكين: ١٥٦/١.

(٦٠٩) ـ * ابن حجر الهيتمي (٩٠٩ ـ٩٧٣ هـ) فقيه شافعي مشارك في أنواع من العلوم؛ تلقى العلم في الأزهر ،وانتقل إلى مكة المكرمة، وفيها صنف كتبة، وبرع في العلوم ولاسيما الفقه الشافعي، ومن تصانيفة: تحفه المحتاج شرح المنهاج، والايعاب شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعية والأصحاب، والصواعق المحرقة في الرد علي أهل البدع والزندقة، وإتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام. الأعلام ٢٣٤/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٥٢/٢. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٢٩٣/١، GAL، II، SII; 388، 527.

آخِره:... فيتحرى أهل الدين دون غيرهم، جعلنا الله منهم بمنه وكرمه، وأجزل لنا من مدد سيدنا وحبيبنا ونبينا محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم، ما تقر به أعيننا وتزكو بصفاته نفوسنا إنه ولي ذلك، والقادر عليه، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. تم وكمل بحمد الله.
ملاحظَاْت: تاريخ تأليفه سنة ٩٤٩ هـ/ ١٥٤٢م؛ في المسجد الحرام بمكة المكرمة. خطّ النسخ. طالع في هذه النسخة علي بن عمر السنهوبي العمري الشافعي سنة ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨م. وعلى غلافه من الداخل عبارة: هذا الكتاب عارية عند كاتبه الشيخ عبد المنعم الشافعي فقيه البيمارستان وهو من جماعة الشيخ أبي النصر الطبلاوي[٦١٠]، واخذ من كاتبه جميع حاشية السيد على المطول في ورق حرير قدر نصف الشامي بخط عجمي محشى سنة ٩٩٨ هـ، كتبه عبد المنعم الزرقاني المالكي. الجلد مملوكي. وقف الشيخ إبراهيم بن محمد القريمي (نسبة إلى شبه جزيرة القرم التي تحتلها أوكرانيا في شمالي البحر الأسود) الخلوتي طريقةً، على ذريته ونسله، ثم العلماء. رقم السي دي: ٨٢٨٣٧.

[٣٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل
المُؤلف: أحمد ابن حجر الهيثمي (الهيتمي) الشافعي، ت ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٦م[٦١١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 232، الورقة (20.9×15.3) الكتابة (10.5×160) عدد الأسطر (21).
أولُه: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام... الترمذي... سنة تسع وأربعين وتسعمائة بالمسجد الحرام...
آخِره:... وافق الفراغ منه ثامن عشرين رمضان سنة تسع وأربعين بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة وكان الابتداء فيه ثالث رمضان المذكور من السنة...
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٦م. الوضع العام: خط عادي، وعبارات المتن مكتوبة باللون الأحمر. كتبت

(٦١٠) ـ * وفاة منصور الطبلاوي الفقيه الشافعي سبط ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي سنة ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م. هدية العارفين: ٢/٤٧٥، وأعلام الزركلي: ٧/٣٠٠، ومعجم المؤلفين: ١٣/١٥.

(٦١١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ٢٦٢.

في مكة المكرمة. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨١٤.

[٣٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جمع الوسائل في شرح الشمائل[٦١٢].
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٦١٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 290، الورقة (16.3×25.5) الكتابة (9.5×180) عدد الأسطر (29).
أولُه: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والأفعال... فيقول أفقر عباد الله الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري: لما كان موضوع علم الحديث ذات النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم من حيث أنه نبي... ومن أحسن ما صنف في شمائله وأخلاقه صلى اللهُ علَيهِ وسلم كتاب الترمذي المختصر الجامع في سيره على الوجه الأتمّ... وسميته جمع الوسائل في شرح الشمائل، فأقول وبالله التوفيق...
آخِره:... "فانظروا عمن تأخذوا دينكم"... والحمد لله أولا وآخراً والصلاة والسلام على صاحب المقام المَحمود باطنا وظاهراً...
ملاحظَاْت: تأليفه سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م. تاريخ النسخ سنة ١٠٩٤هـ/ ١٦٨٣م، الوضع العام: خطّ النسخ مع الضبط بالحركات، والمتن مكتوب باللون الأحمر، عليه تملّك موسى عبد الله الحنفي استكتبه لنفسه عام ألف ومائة، وعليه تملّك إبراهيم كتخدا. الجلد عثماني. وقف السلْطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٢٠.

[٣٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جمع الوسائل في شرح الشمائل[٦١٤].
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٦١٥].

(٦١٢) - *كشف الظنون: ١٠٦٠/٢.
(٦١٣) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.
(٦١٤) - * قارن مع الرقم: ٢٥٩. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢.
(٦١٥) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

عدد الأوراْق وقِياساتها: 459، الورقة (21.8×15.3) الكتابة (16.2×100) عدد الأسطر (21).

أوله وآخِره: كالسابق.

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١١٣٢ هـ/ ١٧٢٠م، الوضع العام: خطّ النسخ، وعلى نصوص المتن خطوط حمراء، وفي آخره فهرس بصفحة واحدة ذكر في آخره أن مجموع الأحاديث في هذا الكتاب ٤١٣ حديثا. والعهدة على المفهرس. وقف الحاج حسن أفندي القونوي. رقم السي دي: ٨٢٨٢١.

[٣٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جمع الوسائل في شرح الشمائل

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٦١٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 557، الورقة (21.3×15.4) الكتابة (15.5×80) عدد الأسطر (21).

أوله وآخِره: كالسابق.

(٦١٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن العلامة يوسف بن الحاج عبد الرحمن بن صلاح الدين بن عطية بن علي بن صلاح الدين الملوي الأزهري الشافعي[٦١٧]. تاريخ النسخ سنة ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م. الوضع العام: خط عادي واضح، والمتن باللون الأحمر والشرح بالأسود. الجلد عثماني. وقف محمد بن علي أُنيلي على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني. رقم السي دي: ٨٢٨٢٥.

[٣٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف الفضائل في شرح الشمائل: شرح شمائل الترمذي[٦١٨].

المُؤلف: نور بن محمد بن حسين الكاشاني النعماني[٦١٩].

(٦١٧) ـ * من مشاهير هذه العائلة: احمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري، الشافعي، القاهري، الازهري، الشهير بالملوي (شهاب الدين). ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧م ـ ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧م، عالم مشارك في بعض العلوم. من مؤلفاته: شرح السمرقندية في البلاغة، حاشية على شرح القيرواني على متن السنوسية ام البراهين في التوحيد، حاشية على شرح ايساغوجي لزكريا الانصاري في المنطق، اختصار فتاوى الشمس الرملي، المرادي: سلك الدرر: ١/١١٦ـ ١١٧، الجبرتي: عجائب الآثار: ١/٢٨٦، وهدية العارفين: ١/١٧٨. وسر كيس: معجم المطبوعات: ٢/١٧٩٦ـ ١٧٩٧، ومعجم المؤلفين: ١/٢٧٨.

(٦١٨) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩٦. وهذه المخطوطة هي الوحيدة المعروفة من هذا الكتاب للكاشاني.

(٦١٩) ـ * لم أقف على ترجمته، ولم أجد ما يشبه هذا الإسم سوى اسم: نور الدين محمّد بن مرتضى الكاشاني (الباطني) (ت ١١١٥).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 278، الورقة (138×202) الكتابة (71×115) عدد الأسطر (17).

أولُه: الحمد لله الواجب الوجود بالدلائل، الشاهد على وحدانيته وجود الأواخر والأوائل... وبعد فقد ثبت بالبراهين العقلية والدلائل النقلية أن العلم من أفضل القربات... ومن الكتب المشهورة كتاب شمائل النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم... الترمذي.. قرأته على المشايخ الكبار... السلْطَان أبي الفتح مظفر شاه سلطان... سمي بكشف الفضائل في شرح الشمائل... وأنا أقلّ الخليقة، بل لاشيء في الحقيقة، نور بن محمد بن حسين الكاشاني النعماني...

آخِره:... ولعل وجه إيرادهما في آخر الكتاب الترغيب في الحديث والاختتام بما يناسب المقصود كما في الافتتاح... والله أعلم...تمّ.

ملاحظَاْت: خط النستعليق الفارسي، وفي أوله فهرس في صفحتين. كلمة حدثنا مكتوبة باللون الأحمر، وعلى عبارات المتن توجد خطوط حمراء اللون. جلده عثماني. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨١٥.

[٣٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إكمال إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم[٦٢٠]. (ج: ١)

المُؤلف: محمد بن خلف الإلبيري، القرطبي، المالكي، أبو عبيد الله ت ٨٢٧ هـ/ ١٤٢٤م[٦٢١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 285، الورقة (17.5×27.7) الكتابة (13.5×20.3) عدد الأسطر (27).

أولُه: رب سهل وأعن يا كريم، كتاب الزكاة، قلت: الزكاة في عرف الفقهاء مطلق إسماً ومصدراً...

آخِره:... ومتى وجِدت طريق مسلوكة حكم بأ ا طريق دون إثبات مصيرها طريقا. تم الجزءُ الثاني من شرح صحيح مسلم لشيخنا أبي عبد الله محمد الآبي... يتلوه الجزء الثالث كتاب الفرائض...

[٦٢٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣١١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣١٩/١.

[٦٢١] ـ * معجم المؤلفين: ٢٨٣/٩. في ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: الابي، أبو عبد الله مُحَمَّد بن خلفه التونسي المالكي ت ٨٢٧ هـ.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن أحمد الفيشي المالكي[٦٢٢]. تاريخ النسخ سنة ٩١٦ هـ/ ١٥١٠م، الوضع العام: خط عادي واضح ورؤوس المواضيع وكلمة قلت وقال والرموز مكتوبة باللون الأحمر. يبدأ من كتاب الزكاة حتى كتاب الفرائض. وقف السلطان سليمان القانوني.. رقم السي دي: ٨٢٨٠٧.

[٣٠٩] الرقم الحميدي: ٢٦٩.

عنوان المخطوط: : إكمال إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم. (ج: ٢)

المؤلف: محمد بن خلف الإلبيري، المالكي، ت ٨٢٧ هـ/ ١٤٢٤م[٦٢٣].

عدد الأوراق وقياساتها: 220، الورقة (17.8×27.3) الكتابة (130×200) عدد الأسطر (27).

أوله: كتاب الفرائض، قلت: الفرائض إسم لما يفرض على المكلف ثم سمي ا مقدر فقيل...

آخره: مما اختص أزواجه صلى الله عليه وسلم، ورضي عنهن منذ نزل الحجاب، وسيأتي إن شاء الله تعالى، والله الموفق، نجز ا لمد الثالث من إكمال إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم... الجزء الرابع الذي يليه كتاب السلام...

ملاحظات: خط عادي واضح، ورؤوس المواضيع وكلمة قلت وقال والرموز مكتوبة باللون الأحمر. يبدأ من كتاب الفرائض حتى كتاب السلام. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٢٣.

[٣١٠] الرقم الحميدي: ٢٧٠.

عنوان المخطوط: المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج[٦٢٤].

المؤلف: يحيى بن شرف النووي، ، الشافعي، ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م، أوبعدها بسنة[٦٢٥].

عدد الأوراق وقياساتها: 540، الورقة (25.3×35.2) الكتابة (15.8×230) عدد الأسطر (33).

أوله: الحمد لله الر الجواد الذي جلّ نعمته عن الإحصاء بالأعداد، خالق اللطف والإرشاد، الهادي إلى سبيل الرشاد... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفض القُرب

---

[٦٢٢] ـ * وفاة محمد بن محمد بن أحمد الفيشي سنة ٩١٧ هـ/ ١٥١١م. انظر هدية العارفين: ٢/٢٢٦. ومعجم المؤلفين: ١١/١٨٦.

[٦٢٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٦٨.

[٦٢٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣١١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٨٨٩.

[٦٢٥] ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢١٠.

وأجلّ الطاعات... ومن أهم أنواع العلوم تحقيق معرفة الأحاديث النبويات... وأما صحيح مسلم فقد استخرت الله الكريم الرؤوف الرحيم في جمع كتاب في شرحه متوسط بين المختصرات والمبسوطات...
آخِره:... والحاجة إلى الفتوى دون الرواية، ولا يرفعه، فإذا كان في وقت آخر وقصد الرواية رفعه وذكر لفظه، ولا يحصل اضطراب، والله عز وجل أعلم وله الحمد والنعمة، فهذا آخر ما وفق الله الكريم له من هذا الشرح... آخر الكتاب. تمت بعون الله.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.
رقم السي دي: ٨٢٨١٩.

[٣١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: معالم السنن في شرح السنن، لأبي داود[٦٢٦].
المُؤلف: أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب، الخطابي، البستي، أبو سلَيماْن ت ٣٨٨ هـ / ٩٩٨م[٦٢٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 10+329، الورقة (160×30.1) الكتابة (9.6×20.7) عدد الأسطر (35).
أولُه: قال الشيخ أبو سلَيماْن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطابي، البستي رحمه الله: الحمد لله الذي هدانا لدينه وأكرمنا بسنة نبيه... وبعد فقد فهمت مسألتكم أخواني أكرمكم الله وما سألتموه من تفسير كتاب السنن لأبي داود سلَيماْن بن الأشعث رحمه الله... كتاب الطهارة...
آخِره:... ومن باب الأمر والنهي، قال أبو داود: حدثنا... قال أبو عبيد وقد يكون يعذروا بفتح الياء بمعنى لم يعذرهم من العذر في ذلك... نجز كتاب معام السنن والحمد لله حق حمده...
ملاحظَاْت: خط التعليق. لوحته الأولى مذَهبة، وله في أوله فهرس يقع في ١٩ صفحة، وتوجد جداول باللون الأحمر للعناوين، وكلمات قال وحدثنا وعناوين أبواب كلها مكتوبة باللون الأحمر. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان

---

[٦٢٦] ـ *كشف الظنون: ١٠٠٥/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٦٥/١.
[٦٢٧] ـ * معجم المؤلفين: ٦١/٢، ٧٤/٤، ٣٦٦/١٣. الإمام العلامة الحافظ اللغوي أبو سُلَيْمَاْن حمد بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن خطاب البستي الخطابي صاحب التصانيف. قال الذهبي في سير أعلام النبلاء: ١٧ / ٢٣: الإمام العلامة الحافظ اللغوي أبو سُلَيْمَاْن حمد بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن خطاب البستي الخطابي صاحب التصانيف، أخذ الفقه على مذهب الشافعي عن القفال الشاشي وغيره، وحدث عنه الحاكم النيسابوري والإمام والإسفراييني وغيرهما. قال السلفي: وأما أبو سُلَيْمَاْن الشارح لكتاب أبي داود فإذا وقف منصف على مصنفاته واطلع على بديع تصرفاته في مؤلفاته تحقق إمامته وديانته فيما يورده وأمانته.

مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨١١.

[٣١٢] الرقْم الْحِمِيدِي: ٢٧٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين[٦٢٨].

المُؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن (فرشته) فرشتا الكرماني، الحنفي، عز الدين، المعروف بابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٦٢٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 6+318، الورقة (180×26.8) الكتابة (130×200) عدد الأسطر (31).

أولُه: يا من لا يحوط كمالَ كماله نطاق وصف الفصحاء، ولا ينوط بإدراك إدراكه فحول الفضلاء... وبعد فيقول العبد الضعيف النحيف، المدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين ختم الله بالخير عمله وأولاه وأعطاه في آخرته.. قالوا: إن مجمع البحرين كتاب بديع، له قدر رفيع، لم ير مثله في الفروع.. وليس له شرح يشفي الغليل من دائه، ويكفي العليل بمائه، نسلك أن نشرح شرحاً تحلل فوائد قيوده ونذلل شوارد صوره..

آخِره:... بأهل للملك والوصية تمليك فإذا ذكر النفقة عليه كان وقفا على مصالحه وأجازها محمد رحمه الله حملاً لكلامه على العرف إلى المصرف إلى مصالحه تصحيحاً له، هذا آخر الكلام، والحمد لله على التمام، ولرسوله أفضل السلام.

ملاحظاْت: الناسخ: منتشه بن أمير بن عيسى. تاريخ النسخ سنة ٩٢١ هـ/ ١٥١٥م في كليبولي، الوضع العام: خطّ النسخ. عناوينه بالحمرة، وتوجد حواش على هوامشه. في أوله فوائد في ٣ أوراق، وفهرس في صفحة واحدة، وتوجد في آخره فوائد في ثلاثة أوراق، وتوجد تعليقات كثيرة على هوامشه من أوله إلى آخره.
وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨٣١.

[٣١٣] الرقْم الْحِمِيدِي: ٢٧٣.

---

(٦٢٨) ـ * الموضوع: فقه حنفي، شرح على كتاب "مجمع البحرين وملتقى النيرين" لابن الساعاتي ت ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤م. كشف الظنون: ١٦٠١/٢.

(٦٢٩) ـ * الأعلام ٥٩/٤ (وفيه ما مؤداه: فرشتا بكسر الفاء والراء وسكون الشين، وهو الملَك، ولذا كان يكتب بخطه: المعروف بابن ملَك) معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١١/٦. والطبعة الجديدة: ٢١٥/٢، GAL‹I ‹II 371; SI‹ 213; SII‹ 633; 204‹ 315.‹ .

عنوانُ المخطُوطِ: كشف المشارق[٦٣٠].

المُؤلف: خضر بن محمود بن عمر، المرزيفوني، القسطموني، العطوفي، الحنفي خير الدين ت ٩٤٨ هـ/ ١٥٤١م.[٦٣١].

عدد الأوراق وقياساتها: 356، الورقة (23.2×160) الكتابة (17.5×10.5) عدد الأسطر (15).

أولُه: الحمد لله رفع رايات الإسلام بأعدل السلاطين، وخفض إمارات الكفر بأفضل الخواقين... السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان أعلى الله درجاته في الأولى والأخرى... وبعد؛ فلما كان زمان هذا السلطان زمان العدل والأمان عزمت لشرح كتاب الأكمل الأعلم ماهر الجماهير من علماء العالم، الحسن بن محمد بن حسن الصغاني... المُسمى بمشارق الأنوار في صحاح أحاديث النبي المختار، مقتصرا على حل مشكلاته في كل مقام... وأنا أفقر العباد خضر بن عمر العطوفي... ناويا أن أسميه كشف المشارق...

آخِره:... (الورقة: ٢٢٨/آ) ليحق الحق ويبطل الباطل، إنه هو العليم الحكيم المتعال، وقد تم هذا بالحق الفايق، وهو مسمى بكشف المشارق. (الورقة: ٢٩/ب) الباب الثاني فيما ابتدأ بإنّ والكلام المصدر بإن إما وارد على مقتضى ظاهر الحال إذا كان خطابا لأهل الإنكار...(الورقة: ٣٥٦/ب)... وأما التعذيب بالحق كالقصاص والحدود والتعزير فلا يدخل في هذا الوعيد، والأنباط بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة بعدها الألف والطاء فلاّحوا العجم. تم ا لمد الأول من كشف المشارق، ويتلوه ا لمد الثاني بحديث ق أبو سعيد.

ملاحظات: لوحة بدايته مذَهبة وجداوله مذَهبة حتى الورقة العاشرة، ولوحة وقفية السلطان سليمان القانوني مذَهبة. كلمة حديث ومداخل الأبواب، والرموز كلها

---

(٦٣٠) ـ * في شرح مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية للصغاني. كشف الظنون: ١٦٨٩/٢.

(٦٣١) ـ * العطوفي؛ المعلم الواعظ في الآستانة، والمعروف من عناوين مخطوطات تصانيفه ٢٠ عنوانا: الانظار في شرح بعض الأحاديث والآثار. الجوهرة الجنانية في المسائل الإيمانية مخطوط.. حاشية على الكشاف مخطوط. حصن الآيات العظام في تفسير سورة الأنعام. حفظ الأبدان قصيدة لامية مخطوط. ذخر العطشان منظومة تركية في الطب. رسالة في الكلام. رمز الدقائق منظومة في تعبير الرؤيا. روض الإنسان في تدابير صحة الأبدان في الطب النبوي مخطوط. شرح ايساغوجى في المنطق، شرح قصيدة البردة. كتاب العطاس. كشف المشارق في شرح مشارق الأنوار مخطوط. مرآة التأويل فيما هو أنموذج التقويل مخطوط حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي مخطوط. مرآة الرؤيا في التعبير مخطوط. هدية العارفين: ٣٤٦/١. عثمانلي مؤلفلري: ٣٥٥/١. السجل العثماني: ٣١٤/٢. الشقائق النعمانية، ص: ٤١٦-٤١٧، معجم المؤلفين: ١٠١/٤-١٠٢.

مكتوبة باللون الأحمر، والجلد فني عثماني.
وقف السلْطَان سلَيمْان القانوني.
رقم السي دي: ٨٢٨٢٩.

[٣١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار في صحاح الأخبار[٦٣٢].
الْمُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت ٨١٠هـ / ١٣٩٨م)[٦٣٣].
عدد الْأوراْق وِقياساتها: 397، الورقة (20.9×13.3) الكتابة (16.6×7.8) عدد الأسطر (25).
أولُه: الحمد لله على هداية الهداية والإسلام...وبعد يقول الضعيف العويز (الفقير) عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك والمحفوف بحيف الفلك غفر الله له ولوالديه، وأجازهم برحمة من لديه، لما وضح وجوه المقال، وصح النظر في المآل صودف العلم أعلاها منارة ومنالاً... ومما صنف فيه من الكتب الفاخرة، والزبر الوافرة كتاب مشارق الأنوار في صحاح الأخبار... وسميته مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار...
آخِره:... لبيك عمرة وحجاً منصوب بمقدر أي مريداً عمرةً أو بـ ع الخافض، أو بعمرة هذا يدل على أنه ع س (عليه السلام) كان قارنا تقدم الكلام عليه، وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول باب التاسع.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨م. الوضع العام: خط التعليق. توجد خطوط حمراء فوق نصوص المتن. عليه تملّك علي النحيف سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠م. والجلد عثماني. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤م).
رقم السي دي: ٨٢٨٢٦.

[٣١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار
الْمُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت ٨١٠هـ / ١٣٩٨م)[٦٣٤].

632 -* كشف الظنون: ١٦٨٩. الموضوع: حديث، شرح كتاب "مشارق الأنوار في صحاح الأخبار المصطفوية" للإمام رضي الدين الصَغَاني، وقد قام الشارح بتبيين ما هو صحيح من الأحاديث وما هو متفق عليه، ونبه على ما وقع من المصنف في بعض المواضع.
(٦٣٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.
(٦٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٦٤١-٦٤٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 7+305، الورقة (21.5×150) الكتابة (90×150) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه: بسم الله... وبه نستعين... أما بعد فلما كان كتاب مشارق الأنوار في الأحاديث النبوية المختار من تأليف... الحسين بن محمد بن الحسن الصغاني...
آخِره:... لبيك عمرةً وحجا منصوب بمقدر أي: مريداً عمرةً أو بـ ع الخافض، أو بعمرة هذا يدل على أنه ع س (عليه السلام) كان قارناً تقدم الكلام عليه، وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول باب التاسع... وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة على يد مصطَفَى ده ده بن حمزة ده ده سنة ١٠٢٨ هـ/ ١٦١٩م، في القسطنطينية.
ملاحظاْت: خطّ النسخ. ويوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة. وتوجد تعليقات كثيرة على الهوامش. وقد خصص المتن بخطوط حمراء تميزه عن الشرح. وفي أوله فواءد في ورقتين، وفي آخره فائدة باللغة العثمانية كتبها سعد الدين. الجِلْد عثْماِني فني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي

[٣١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار
المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٦٣٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 160، الورقة (17.5×26.7) الكتابة (13.2×11.5) عدد الأسطر (مختلف).
أوله وآخِره: كالرقم: ٢٧٤.
ملاحظاْت: الناسخ: مصطَفَى بن خضر بن رحيم. تاريخ النسخ سنة ٨٤٦ هـ/ ١٥٣٩م، الوضع العام: خط التعليق. المتن كله مكتوب باللون الأحمر، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة وفي آخره صفحة من الفوائد. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٦٠٨.

[٣١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار
المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٦٣٦].

(٦٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.
(٦٣٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 2+285، الورقة (17.3×26.5) الكتابة (11.3×19.5) عدد الأسطر (25).

أوله وآخِره: كالرقم: ٢٧٤.

ملاحظاْت: خط التعليق. يوجد فهرس في أوله في خمس صفحات. وقد خصص المتن بخطوط حمراء تميزه عن الشرح. نسخة كاملة، ولكن ليس لها جلد. وقف السلْطان سليماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٣٨

[٣١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الْمُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٦٣٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 257، الورقة (210×29.5) الكتابة (13.3×22.7) عدد الأسطر (29).

أوله وآخِره: كالرقم: ٢٧٤.

ملاحظاْت: خط التعليق. وقد خصص المتن بخطوط حمراء تميزه عن الشرح. نسخة كاملة، عليه تملّك محمد بن مصطَفَى

(٦٣٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٢٧٢.

البوسنوي سنة ١٠٧٣ هـ/ ١٦٦٢م. الجلد عثماني. رقم السي دي: ٨٢٨٣٩

[٣١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق[٦٣٨].

الْمُؤلف: إبراهيم بن الشيخ قره مصطَفَى البرغمه وي، (البرغموي) برغمه لي، لوح خوان، الرومي، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م[٦٣٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 2+384، الورقة (19.2×29.8) الكتابة (100×19.5) عدد الأسطر (27).

أولُه: نحمدك يا من أشرق قلوبنا للنظر في سنة سيد الأنبياء... أما بعد فيقول الفقير إبراهيم بن مصطَفَى الحنفي... هذا شرح

(٦٣٨) ـ * كشف الظنون: ١٦٨٩/٢، ألف حسن بن مُحَمَّد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) كتاب مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية، فجمع فيه ٢٢٤٦ حديثا من الصحاح، وقدمه إلى الخليفة العباسي المستنصر بالله بن الظاهر بن الناصر، ثم شرح المشارق عبداللطيف بن ملك ت ٨٠١هـ/ ١٣٩٩م. في كتاب سماه: مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار، ثم رتب الشرح إبراهيم البرغمه وي على فصول وأبواب كالمصابيح، وأتم المؤلف الترتيب في أول شعبان سنة ٩٨٧ هـ. و للقاضي عياض اليحصبي ت ٥٤٤ هـ، كتاب مشارق الأنوار على صحاح الآثار في تفسير غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة (البخاري ومسلم والموطأ). ومنه مخطوطة في خزانة لاله لي في السُلَيْمَاْنية رقم: ٣٧١١، والفاتح: ١١٤٤.

(٦٣٩) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٢٢٩/١. السجل العثماني: ٩٨/١. هدية العارفين: ٢٩/١ .معجم المؤلفين: ١١٣/١. البرغمه وي، برغمه لي: منسوب إلى برغمه في مدينة إزمير التركية.، ومن مؤلفاته مخطوطة في موضوعات الأحاديث في مكتبة حاجي محمود آغا رقم: ٢/١٩٣٤، ونظم الفرائد في سلك العقائد مخطوط في مكتبة آياصوفيا: ١٣٨٨، الأوراق: ١٠-١٠٥.

المشارق للمرحوم ابن الملك... رتبته كترتيب المصابيح بلا تغيير لعبارته إلا في محل الاحتياج وربما ألحقت به شيئا من المصابيح وغيره... وسميته: الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق...

آخِره:... مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره، كما ذكر في المصابيح رواية أنس. الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكائنات وعلى آله وأصحابه أجمعين... تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه كتاب : الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق لابن الملك...

ملاحظَاْت: الناسخ: ربما تكون بخط المؤلف. الوضع العام: خطّ النسخ. يوجد في أوله فهرس في أربع صفحات، كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء، في أوله فائدة عن أبي حنيفة بخط محمد المعروف بقاضي زادة، منقولة من الكشاف للزمخشري، توجد على الهوامش استدراكات وتصحِيحات، والجِلْد عثْمانِي جيد. وقف الشيخ حاجي محمود أفندي إمام ميدانجك. رقم السي دي: ٨٢٨٤٠

[٣٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار[٦٤٠].

الْمُؤلف: محمد بن عمر بن علي بن عمر بن الحسن بن الياس بن بختيار ابن المقرئ، بدر الدين الإربلي[٦٤١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 189، الورقة (27.8×200) الكتابة (19.5×14.5) عدد الأسطر (21).

أولُه: الحمد لله الذي أفاض علينا لابس النعمة مفوفة الأطراف، وأدر علينا سحائب السنة حافّة الأخلاف، وأثمر عندنا أفنان العوارف دانية الأقطاف، وأجزل لنا أقسام

---

(٦٤٠) ـ * كشف الظنون: ١/٣٦٠، (والتحفة لبدر الدين الإربلي) ١٦٨٩/٢. وتوجد مخطوطات من نفس هذه المخطوطة تحت عنوان: كشف الأسرار في شرح مشارق الأنوار في مكتبة آياصوفيا: ٧١٧، وطوب قابي: ٢٨٨٠، ٢٨٨١. انظر جامع الشروح والحواشي للحبشي: ١٩٨٩/٣، والفهرس الشامل؛ حديث: ١٢٨٩. ويوجد كتاب بعنوان تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار؛ تأليف محمد بن محمود أكمل الدين البابرتي ت ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م ومنه مخطوطات في عاشر أفندي: ٦٢، وكوبريلي: ٢/٣٣٢، وبايزيد في إستانبول: ١١٣٢، وأحمد الثالث: ٤٥٤، ٤٥٥، وقره حصار: ١٧٥٠٧، ١٧٥١٣. ومكتبة بايزيد في آماسيا: ١٢٥٢، ١٤٦٦.

(٦٤١) ـ * مؤلف المتن: أبو الفضائل، رضي الدين، حسن بن محمد بن حسن بن حيدر بن علي القرشي العمري الصاغاني (الصغاني) الذي أقام في عدن مدة، وتوفى في بغداد ثم نُقل ودُفن في مكة المكرمة: سنة ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م، انظر سير أعلام النبلاء: ٢٣/٢٨٢ـ٢٨٤، وقلادة النحر للطيب بامخرمة: ٥/٣٠٩ـ٣١١، الترجمة: ٣١٥٧. وشذرات الذهب: ٧/٥٥٧. وهو غير حسن بن محمد الصغاني العدوي العمري الهندي الذي توفى بنفس السنة في بغداد أيضاً؛ انظر قلادة النحر للطيب بامخرمة: ٥/٢٢٠، الترجمة: ٣٠٣١، وشذرات الذهب: ٧/٤٣٤. والشارحُ قرأ المتن على المصنف.

العواطف سنية الألطاف، وأينع بكرمه رياض تحفة الأبرار، وأمرع بنعمه غياض مشارق الأنوار... فالحمد لله الذي جعلنا مقتدين وِلسنةِ رسوله صلى اللهُ علَيهِ وسلم متبعين، وكان من جملة ما قرأته وحفظته ورويته كتاب مشارق الأنوار النبوية في الأحاديث المصطفية الذي ألفه... الحسن بن محمد الصغاني رحمه الله رحمة مشفوعةً بالغفران وجعل درجته مرفوعة في الجنان، وهو كتاب صغير الحجم جم الفائدة جمع فيه بين صحيحي البخاري ومسلم...
وسلك فيه ترتيباً لم يسبق إليه... فلم أزل أُدئب نفسي وأستخير الله في يومي وأمسي على ذكر فوائده، وجمع شوارده، وشرح ما تضمنه من اللغة والغريب والأحكام الفقهية، واختلاف العلماء في ذلك... فقد أخبرنا أبو الخير بدل بن أبي الْمعمر التبريزي، قرأه عليه بإربل... فإنّ نسختي سمعتها عليه، وفيها أشياء بخطه والرقوم والأبواب بأسرها بخطه.... وقد اعتمدت في شرح لهذا الكتاب على كتاب معالم التنـ يل للبغوي، وشرح السنة له، وكتاب الجمع بين الصحيحين للحميدي... قال الشيخ رحمه الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحين، قال الشعبي: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتب... فكتب بسم الله الرحمن الرحيم. قال: الحمد لله محيي الرمم، ومجري القلم، وذارئ الأمم، وبادئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به. هذا من فصيح الكلام وبليغه، وقد تضمن أربعة أنواع من أنواع البديع، وهي الفصل والوصل والإسجاع والتسميط والالتفات...
آخِره:... ابن عمر إنما يلبس الحرير من لا خلاق له. الخلاق: الحظ والنصيب، أي من لاحظّ له ولا نصيب من الدين، هذا الحديث قد تقدم الكلام عليه، والله أعلم، وهذا آخر الباب الثاني... تم الجزءُ الأول من تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار ويتلوه الجزء الثاني ابتداؤه بالباب الثالث.
ملاحظاْت: خط التعليق. والمتن والأحاديث والعناوين مميزة باللون الأحمر. مكتوب في أوله: هذه النسخة نقلت من نسخة بخط المصنف، وهو قرأ المشارق على مصنفه الصغاني رحمه الله، والخط نسخ مضبوط بالحركات، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وعلى الهوامش توجد تصحيحات.

الجلد عثماني. وقف السلْطَان سلَيمَاْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٤١

[٣٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨١.

عنوَاْنُ الْمخطُوطِ: مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح[٦٤٢].

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٦٤٣].

عدد الأَوراْقِ وقِياساتها: 7+804، الورقة (200×32.2) الكتابة (250×14.6) عدد الأسطر (45).

أولُه: الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان... أما بعد فيقول:... على بن سلطان محمد الهروي القاري... لما كان كتاب مشكاة المصابيح الذي ألفه... ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي أجمع كتاب في الأحاديث النبوية... فقرأت هذا الكتاب المعظم على مشايخ الحرم المحترم... عطية السلمي... السيد زكريا تلميذ العالم الرباني مولانا إسماعيل الشرواني... والشيخ علي التقي... وسميته مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح...

آخِره:... إن نبيكم خاتم الأنبياء وأنتم خاتم الأمم... والحمد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام.. وقد فرغت من تسويد هذا الشرح أنامل العبد المفتقر إلى كرم ربه الغني الباري على بن سلطان محمد الهروي القاري الملتجي إلى الحرم المحترم المَكي عاشر ربيع الثاني عام ثمان وألف بعد الهجرة النبوية...

ملاحظَاْت: الأول والثاني. خط التعليق. يبدأ الجزء الثاني من الورقة ٤٠٧. يوجد فهرس في أوله يقع في ثلاث صفحات وجداوله مذَهبة، ولوحة البداية مذَهبة وملونة، وكافة صفحات المخطوط لها إطارات مذَهبة.

والجِلْد عثْمانِي مذَهب. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٢٨

[٣٢٢] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٢٨١.

---

(٦٤٢) ـ * كشف الظنون: ١٧٠٠/٢. ألف حسين بن مسعود الفراء البغوي (ت٥١٦هـ) مصابيح السنة، ثم أكمله وذيّل أبوابه مُحَمَّد بن عبد الله الخطيب التبريزي، وسماه: مشكاة المصابيح في رمضان سنة ٧٣٧ هـ، ثم شرح المشكاة علي القاري شرحاً ممزوجاً، وسماه مرقاة المفاتيح. ومصابيح السنة لها ٧ مخطوطات في السُلَيْمَاْنيَّة، وأرقامها في هذا الفهرس: ٢٣٢-٢٣٨، وحول المشكاة وشروحها في هذا الفرس انظر الأرقام الحميدية: ٢٨١، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١. وشروح المصابيح الأرقام: ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨. وانظر كشف الظنون: ١٦٩٨-١٦٩٩. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٦/٢.

(٦٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الكاشف عن حقائق السنن النبوية[٦٤٤].
المُؤلف: الحسين (أوالحسن) بن محمد، الطيبي ت ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٢م[٦٤٥].
عدد الأوراْقِ وِقِياساتها: ٧٣١، الورقة (١٩٠×٢٩,٤) الكتابة (١٢٠×٢١٠) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين... وبعد فإنه يقول العبد الراجي إلى كرم الله اللاجي بحرمه الحسين بن عبد بن محمد الطيبي ختم الله أعماله بالحسنى ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب... فاتفق رأينا على تكملة المصابيح و ذيبه وتشذيبه...
آخِره:... الأنبياء السالفة من الكمالات والخصال الفاضلة كذلك حكمكم مع الأمم السالفة، قال تعالى: "أُولَـئِكَ الذِين هدى الله فَبِهداهم اقْتَدِه قُل لا أسأَلُكُم علَيهِ أجرا ِإنْ هوِإلا ذِكْرى ِللْعالَمِين"[٦٤٦]. والله أعلم، قد تم كتابه بحمد لله تعالى وحسن توفيقه وهدايته ضحوة في يوم الجمعة ثالث عشرين جمادى الأولى سنة ثلاثين وثمانماية...
ملاحظَاْت: الناسخ: عمر بن عبد الغفار بن محمد بن عمر. تاريخ النسخ سنة ٨٦٦ هـ/ ١٤٦٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. شرحه بطريقة قوله، والعناوين والرموز وكلمة قوله كلها مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات وتعليقات على الهوامش من أوله إلى آخره. الجزء الأول من كتاب الإيمان حتى كتاب النكاح؛ حتى الورقة: ٣٩٢. ويبدأ الجزء الثاني من كتاب القصاص حتى كتاب الفتن. الجلد ملوكي. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٥٧

[٣٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المصابيح (ج: ١).
المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٦٤٧].

(٦٤٤) ـ *كشف الظنون: ، ١٣٦٨/٢. ١٧٠٠/٢. وتوجد منه مخطوطات في مكتبة راغب پاشا: ٣١٢، وكوبريلي: ٣٣٥، ٣٣٦، وقلج علي پاشا في إستانبول: ٢٥٥،ويني جامع: ٢٤٥، وأحمد الثالث: ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٣٥، وقره مصطفى: ١٢٥. ومكتبة بايزيد في آماسيا: ١٥٣، ورمضان أوغلى: ٨٣٨، وسليم آغا: ١٢١١-١٢١٢، والأحمدية بحلب تراجم: ٣٣١، وجامعة أم القرى: ١١٥٢. ودار صدام للمخطوطات: ٣٧٣٩١، ٣٧٩٢، ٢٧١٤٥.
(٦٤٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٤.
(٦٤٦) ـ * سورة الأنعام، الآية: ٩٠.
(٦٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢، كشف الظنون: ١٧٠١/٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها:12+ 385، الورقة (150×210) الكتابة (10.5×16.5) عدد الأسطر (19).
أولُه: الحمد لله الذي بصرنا بالسراط المستقيم وعرفنا بمنهج الدين القويم... وبعد فيقول العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف... إن كتاب المصابيح في السنن...
آخِره:... كذا في المغرب، أو ِقنسرين[٦٤٨] بكسر القاف وفتح النون المشددة وسكون المهملة، بلد في الشام.
ملاحظاْت: خط التعليق. من باب حرم المدينة المنورة حرسه الله حتى الآخر. في أوله ١٢ صفحة فوائد متنوعة، يليها فهرس عام للكتاب في خمس صفحات، وبعده صفحة عليها تملّك عمر بن سعدي المدرس بمدرسة سياوش پاشا، وتملّك محمد مصطَفَى سنة ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١م. الجلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٢١٠.

[٣٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المصابيح (ج: ٢).
المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت١٠٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٦٤٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 465، الورقة (150×21.3) الكتابة (100×165) عدد الأسطر (21).
أولُه: ككتاب البيوع، باب الكسب وطلب الحلال من الصحاح عن مقدام بن معدي كرب رضي الله عنه قال رسول الله صلى اللهُ عليِه وسلم ما أكل أحد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يديه....
آخِره:... "مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره"، ففضل أمته عليه السلام

---

(٦٤٨) ـ * قِنَّسرين أو قن النسور، عش النسور، تقع إلى الجنوب من مدينة حلب، وبانحراف ضئيل نحو الغرب، على نهر قويق قرب سهول المطخ، وتقوم أطلالها قرية قتسرين على نشز من الأرض منذ ما قبل الميلاد بأكثر من قرنين ونصف وبقيت مزدهرة حتى القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، وبجانب قنسرين يوجد حاضرها الذي كان يدعى بحاضر طي. وكان اسم قنسرين عند اليونانيين: خالكيس، وقد حصّنها السلوقيون، وصار اسمها في العصر الروماني شالسيس Chalcis أو كلسس، كما أطلق عليها اسم بيلوم Belum، وشقّ الرومان طريقاً تصلها بأنطاكية، وقد بقيت هذه الطريق مطروقة ومستخدمة حتى القرن الثالث عشر الميلادي، ومازالت بقايا حجارتها في بعض المناطق، وقد استوطنت قنسرين قبل الإسلام قبائل بني تنوخ وبني طيّء، ويقال فيها: قنسرون بفتح النون بعد القاف وكسرها. وقال أبو بكر الأنباري: قنسرون أُخذت من قول العرب: رجل قنسري أي مُسِنّ، ويقول ياقوت الحموي: إن رجلاً من عبس يسمى ميسرةً نزل بها فقال: "ما أشبه هذه بقن نَسْرَين فبنى منه اسماً للمكان، أما الكور التابعة لها فهي: كورة معرة مصرين، معرة أخوان (معرتحيوان)، سرمين، وحيار بني القعقاع، دلوك، رعبان، حلب، والعواصم من معرة النعمان غرباً إلى الأندرين شرقاً، قورس، الجومة، منبج، أنطاكية، تيزين وبوقا، بالس، ورصافة هشام، واستمر وضع قنسرين على ما هي عليه في العصر الراشدي رضي الله عنهم، وزمن أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما، في حين عمد الخليفة يزيد بن معاوية إلى إحداث جند قنسرين عام ٦١ هـ/ ٦٨٠م إضافة إلى الأجناد الأخرى التي أحدثت زمن الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم، وهي: جند دمشق، جند الأردن وفيه الجليل، وجند فلسطين وتشمل الأراضي الممتدة إلى الجنوب من مرج ابن عامر. انظر: الأعلاق الخطيرة لابن شداد ص: ٤٠ ـ٤١. والمسالك والممالك لابن خرداذبه: ٢/ ٦٩ـ ٧٢. ومعجم البلدان لياقوت: ٣٠٣/٤ـ ٤٠٤. والروض المعطار للحميري ص ٤٧٣ ـ ٤٧٤. وتاريخ الطبري المجلد ٧ ص ٤٤٤. وبغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم، ص ٦٩ـ٧٥.

(٦٤٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

ثابت على سائر الأمم لا بكثرة العمل بل لأ م صحبوا النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم زمان الوحي. تم الْكِتاْب...

ملاحظاْت: الناسخ: الحاج علي بن مصطَفَى الساكن بمحلة علي پاشا في بلاد أنقرة.

تاريخ النسخ سنة ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٤م،

الوضع العام: خط التعليق. المتن ميز بخطوط حمراء أو سوداء. الجلد عثماني. عليه تملّك عمر بن سعدي المدرس بمدرسة سياوش پاشا، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.

رقم السي دي: ٨٢٨٤٢.

[٣٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مصابيح السنة[٦٥٠].

الْمُؤلف: علي بن عبد الله بن أحمد، زين العرب، النخجواني، أو المصري، وفاته بعد ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م[٦٥١].

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: 479، الورقة (160×24.8) الكتابة (110×18.5) عدد الأسطر (27).

أولُه: الحمد لله المنعم بالنعم الجسام، المتمم بالسنن العظام ما شرع من الأحكام... أما بعد فقال شيخنا علي بن عبيد الله بن أحمد المشهور بزين العرب... ومن جملتها كتاب المصابيح... للإمام... الحسين بن مسعود الفراء البغوي... وهذا شرح ثالث بحسب غرضي نبهت فيه علىشكل كل لفظ منهم، وأشرت إلى المهمل منه والمعجم... قال المصنف رحمه الله بعد البسملة والحمدلة، وإنما ابتدأ بذلك لقوله...

آخِره:... وأما هذه الْأمة فتعود آخر الأمر على ما كان عليه النمط الأول من الخير والصلاح على ماورد في الأحاديث عند خروج المهدي ونزول عيسى عليه السلام، وعلى الخير والصلاح نقطع الكلام راجين من الله الفلاح والفوز بالنجاح إنه الوعاب الفتاح.

ملاحظاْت: خط التعليق. كلمات: قلت، وقيل، وأقول، والعناوين، كلها مكتوبة باللون الأحمر. المخطوطة كاملة، وليس لها جلد. وقف محمد بن أخي محمد القنوي.

رقم السي دي: ٨٢٨٤٨.

(٦٥٠) ـ * كشف الظنون: ١٦٩٩/٢، ١٧٠٢/٢، له ثلاثة شروح مشهورها الأوسط الذي ألفه سنة ٦٥٠ هـ. ومن هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة: أسعد أفندي رقم: ٣٨٩، ٣٩٢، ٣٩٣، وعموجه زاده: ١١٥، ووهبي أفندي: ٢٧٣، ونور عثمانية: ٧٩٠ـ٧٩٢، ١١٠٩ـ١١١٠. وسليم آغا: ٢١٧، وأحمد الثالث: ٤٢٢، ٤٢٩، والخزانة التيمورية بمصر: ٢٨١.

(٦٥١) ـ * هدية العارفين: ٧٢٠/١. يذكر في معجم المؤلفين شخصين عرفا بزين العرب: ١٣٥/٧، و ١٤٣/٧ـ١٤٤.

[٣٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح مصابيح السنة.

الْمُؤلف: علي بن عبد الله، زين العرب، وفاته بعد ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م[٦٥٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 331، الورقة (27.4×17.5) الكتابة (130×200) عدد الأسطر (31).

أوله، وآخِره: كالسابق.

أوله: كتاب زلة القاري، قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين عمر النسفي: اعلم إن الخطأ في القرآن على ستة أنواع، أحدها في الآية، والثاني في الكلم، والثالث في الحروف، والرابع في الإعراب...

آخره:... وإن كان جاهلا فسدت صلاته، ولم يكفر، وعن محمد بن القاص أنه قال لا يكفر، ولا تفسد صلاته، وهكذا قال الإمام الأجل. تمت.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. توجد في أوله رسالة زلة القارئ لنجم الدين عمر النسفي، وتقع في صفحتين، الجِلْد مملُوكِي مزخرف. وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٥٠.

[٣٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منهل الينابيع في شرح المصابيح[٦٥٣].

الْمُؤلف: علي بن صلاح الدين السخومي، علاء الدين، الحنفي وفاته بعد ٧٦٢ هـ/ ١٣٦١م[٦٥٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 231، الورقة (280×18.5) الكتابة (130×210) عدد الأسطر (27).

أولُه: الحمد لله العلي العظيم القادر العليم البار الحكيم... ومن أجلّ كتاب المصابيح.... فسميته منهل الينابيع في شرح المصابيح... قوله: الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى...

آخِره:... كتاب النكاح... كان من حق الظاهر أن يقال: إذن لتبتلينا، فعدل إلى قوله أخصينا لدادة للمبالغة أو لو أذن له لبالغنا في التبتل حتى الاختصاء ولم يرد به حقيقته لأنه غير جائز.

(٦٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٨٤.

(٦٥٣) ـ * كشف الظنون: ٢/١٧٠١. وذيل كشف الظنون: ٢/٤٩٠. ومنه مخطوطة في مكتبة إزمير ملي: ٦٣٧، ومكتبة متحف مولانا في قونيا: ٦٣٣.

(٦٥٤) ـ * السخومى علاء الدين الحنفي. من تصانيفه منهل الينابيع في شرح المصابيح في مجلد فرغ منها سنة ٧٦٢ هـ. معجم المؤلفين: ١١١/٧.

ملاحظَاْت: فرغ منها سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦١م. الوضع العام: خط التعليق، كلمات: قلت، وقيل، وأقول، والعناوين، كلها مكتوبة باللون الأحمر. طالع فيه عبد الرحمن الحسني المعروف بزيرك مدرس مدرسة مسيح باشا[٦٥٥] في إسلامبول، ونظر فيه حسين بن رستم مدرس مدرسة أبي أيوب الأنصار[٦٥٦] في إسلامبول. وقف السلْطَاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٣٨.

[٣٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منهل الينابيع في شرح المصابيح

المُؤلف: علي بن صلاح الدين السخومي، وفاته بعد ٧٦٢ هـ / ١٣٦١م[٦٥٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 365، الورقة (18.7×26.7) الكتابة (140×210) عدد الأسطر (29).

أوله: كالسابق.

آخِره: باب هذه الأمة... "مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره"، قال أهل العلم... قال عز وعلا: "وكذلك جعلناكم أمة وسطا" أي: خيار، اللهم كما جعلتنا من أمة حبيبك ومتبقي خير خلقك محمد عليه الصلاة والسلام فتوفنا على ملته

ملاحظَاْت:... قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة يوم السبت الثالث من أول جمادى الآخر سنة أربع وتسعين وسبعماية ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢م... بيد أحوج عباده علي بن أحمد الملقب بين أقرانه بحسام خارج باب الحنطة في طبقة النجارين. نسخة تامة، أصل الكتاب في ٣٦١ ورقة. كلمات: قلت، وقيل، وأقول، والعناوين، كلها مكتوبة باللون الأحمر. ومن الفوائد فيه: تخميس قصيدة بانت سعاد للسهروردي، وفي أوله تملّك محمد بن عبد الرحمن العمادي الحنفي سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩م، وتملّك أحمد بن محمد النوري. الجلد ملوكي. وقف السلْطَاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٥٩.

[٣٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٨.

---

[٦٥٥] ـ * تقع هذه المدرسة في محيط جامع مسيح باشا بجانب جامع الخرقة الشريفة، أي البردة، وهو إلى الجنوب الغربي من جامع السلطان محمد الفاتح.

[٦٥٦] ـ * تقع هذه المدرسة في محيط جامع أبي أيوب الأنصار رضي الله عنه خارج أسوار إسلامبول، من الناحية الشمالية الغربية على الشاطئ الجنوبي لخليج القرن الذهبي.

[٦٥٧] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٨٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح المصابيح(٦٥٨).

المُؤلف: عثمان بن حاجي بن محمد الهروي ت بعد ٨٥٦ هـ/ ١٤٢٢م(٦٥٩).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 182، الورقة (16.5×28.3) الكتابة (120×20.3) عدد الأسطر (27).

أولُه: الحمد لله الذي شرح صدور العالمين لأنوار السنة والكتاب... وبعد فإن العبد المفتقر إلى الغني عثمان بن حاجي بن محمد الهروي... يقول: وكان كتاب المصابيح في الفن مصابيح الأنام ومفاتيح للسعادة والسلام أردت أن أجنع حواشكي تكفي لحل مشكلاته...

آخِره: باب ثواب هذه الأمة... "مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره"...ونسألك اللهم المغفرة إنك غفور شكور، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين(٦٦٠)"، والصلاة والسلام على رسوله سيد الأولين والآخرين.

ملاحظاْت: جمع فيه بين شروح: تربشتي والْبيضاْوي وخلخالي. عليه تملّك محمد أفندي الصحاف سنة ١٠٤١ هـ/ ١٦٣١م، بمبلغ ٢٨٠ درهم من صحاف العجد (هكذا) بيد ذاكر باشي. جلده عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.. رقم السي دي: ٨٢٨٥١.

[٣٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الموطأ(٦٦١).

الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م (٦٦٢).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٧٦، الورقة (10.4×20.5) الكتابة (9.4×16.2) عدد الأسطر (19).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ وبه نستعين، الحمد لله على وجود نعمائه وشهود آلائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه... أما بعد فيقول مفتقر رِبر ربه علي بن سلطان بن محمد القاري... هذا شرح لطيف وفتح شريف لبعض مشكلات كتاب الموطأ برواية الإمام محمد بن الحسن الشيباني...

(٦٥٨) ـ *كشف الظنون: ١٧٠٢/٢. ومنه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث رقم: ٤٢٧، وقيون أوغلى: ١١٦٥٩، وكوبريلى: ٢٨٠، وسليم آغا: ٢١٦، والخزانة التيمورية: ٢٥٤.

(٦٥٩) ـ * هدية العارفين: ٦٥٦/١.

(٦٦٠) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٦٦١) ـ * مؤلف الْمُوَطَّأ: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي، الحميري، المدني، أبو عبد الله المعروف بإمام دار الهجرة (ت١٧٩هـ/٧٩٥م) برواية الإمام مُحَمَّد بن الحسن الشيباني *كشف الظنون ٧٢٤/٢، ٣/٦، الأعلام ٢٥٧/٤، معجم المؤلفين ٩/٣، GAL، I، SI، 175; 297.

(٦٦٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

آخِره: والحمد لله على الإكمال والإتمام وكان ذلك بمكة المشرفة في يوم الجمعة من أواسط شهر جمادى الثانية عام ثلاث عشرة بعد تمام الألف من الهجرة النبوية... على يد مؤلفه رحمه الله تعالى مع سلفه، ومن تبعهة من خلقه ومن أصلح برقمه ما وقع به من سهو من قلمه. تم.

ملاحظَاتْ: هذا شرح الموطأ الذي برواية محمد بن الحسن الشيباني. لوحته الأولى مذَهبة. خطّ النسخ. متن الموطأ مكتوب باللون الأحمر. الجلد عثماني. من متروكات الصدر الأعظم السابق مصطَفَى پاشا(٦٦٣). وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ١٩٧٢٣.

[٣٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الشفا بتعريف حقوق الْمُصطَفَى(٦٦٤).

المُؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليحصبي، السبتي، المراكشي، أبو الفضل، المعروف بالقاضي عياض ت٥٤٤هـ/١١٤٩م(٦٦٥).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 7+309، الورقة (13×21.5) الكتابة (7×14.5) عدد الأسطر (21).

أولُه:..قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبي رضي الله عنه.. أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين، ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين.. ترجمته: بالشفا بتعريف حقوق المُصطَفَى..

آخِره:..ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يسمع، وعلم لا ينفع، وعمل لا يرفع، فهو

---

(٦٦٣) ـ * قره مصطفى پاشا الأرنؤوطي، مات سنة ١٠٥٣ هـ/ ١٦٤٣م. والي حلب السورية، والصدر الأعظم في عهد الخليفة العثماني السلطان الغازي مراد الرابع.

(٦٦٤) ـ *كشف الظنون: ١٠٥٢/٢-١٠٥٥. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٠٨/٢. وترجمته التركية العثمانية مطبوعة في مجلدين مع المتن العربي المضبوط بالحركات. مطبعة جمال أفندي، إستانبول سنة ١٣١٤ هـ، أربعة أجزاء في مجلدين. وتوجد من هذا الكتاب أكثر من مائة مخطوطة في مكتبات التراث العربية والعالمية. ومنها في مكتبة أسعد أفندي: ٣٩٧-٤٠١، وأحمد الثالث: ٣١٠-٣١١وتكللي أوغلى: ١٢٥-١٢٨، ٤٥٦، ٤٥٩، وإزمير ملّي: ٦٢٦، ٨٣٩، ١٤٥٧، ١٦٩٧، ١٧١٤، وكوبريلي: ٣٥٢-٣٥٣، وأحمد پاشا: ٦٢-٦٣. والظاهرية بدمشق: ٩٠٩- ٩١٢، ١٢٤٩، ١٩٣٤، ٣٩٤٨.

(٦٦٥) ـ* أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي المالكي، دفين مراكش. يعود نسب القاضي عياض إلى إحدى قبائل اليمن العربية القحطانية، وكان أسلافه قد نزلوا مدينة "بسطة" الأندلسية من نواحي "غرناطة" واستقروا بها، ثم انتقلوا إلى مدينة "فاس" المغربية، ثم غادرها جده "عمرون" إلى مدينة "سبتة" حوالي سنة (٣٧٣ هـ = ٨٩٣م)، واشتهرت أسرته بـ"سبتة"، لما عُرف عنها من تقوى وصلاح، وشهدت هذه المدينة مولد عياض في (١٥ من شعبان ٤٧٦هـ = ٢٨ من ديسمبر ١٠٨٣م)، ونشأ بها وتعلم، وتتلمذ على شيوخها. ولد سنة (٤٧٦ هـ). وتوفي "رحمه الله" سنة (٥٤٤ هـ). ومن مؤلفاته: إعلام المعلم بفوائد صحيح مسلم، والشفا بتعريف حقوق المُصْطَفَى (صلى الله عليه و سلم)، ومشارق الأنوار على صحاح الآثار. معجم المؤلفين الطبعة القديمة:١٥ مجلداً: ١٦/٨. هدية العارفين: ٨٠١/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٦/٨، والجديدة: ٥٨٨/٢، الأعلام ٩٩/٥، GAL I، SI 369; 630

الجواد الذي لا يخيب من أمله، ولا ينتصر من خذله، ولم يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين.. تجز كتاب الشفا في تعريف حقوق المُصطَفَى..

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد نظيف بن الحاج مصطَفَى. تاريخ النسخ سنة ١١٥١ هـ/ ١٧٣٨م، الوضع العام: وقف حاجي منلا طرابزاني. خط نسخ عادي، ولوحته الأولى مذَهبة وملونة. والجِلْد عثْمانِي مذَهب. وقف السلَيماْنية.

رقم السي دي: ٨٢٨٤٩.

[٣٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الشفا بتعريف حقوق المُصطَفَى

المُؤلف:القاضي عياض بن موسى اليحصبي، ت٥٤٤هـ/١١٤٩م[٦٦٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 5+329، الورقة (21.5×14) الكتابة (14.7×6.7) عدد الأسطر (19).

أوله وآخِره: كالسابق.

ملاحظَاْت: الناسخ: مصطَفَى بن أميرزا البولوي السافري. تاريخ النسخ سنة ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٥م، الوضع العام: خطّ النسخ الجميل غير المشكول، في أوله فهرس مذهب وملون في سبع صفحات. لوحة البداية وجداول الفصول مذَهبة. والجلد عثمانية مذَهب. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٥٨.

[٣٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الشفا بتعريف حقوق المُصطَفَى

المُؤلف:القاضي عياض بن موسى اليحصبي، ت٥٤٤هـ/١١٤٩م[٦٦٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 5+224، الورقة (18.5×260) الكتابة (12.3×180) عدد الأسطر (19).

أوله وآخِره: كالسابق.

---

(٦٦٦) -*انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ٢٩٠.

(٦٦٧) -*انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ٢٩٠.

ملاحظاْت: خطّ النسخ، نسخة تامة ومصححة. لوحة البداية ملوكية مذَهبة، وفي أولها فهرس في ست صفحات باللونين الأسود والأحمر. وآخر صفحتين مذهبتين. تم تصحيح هذا الكتاب مع الإقراء على يد الشيخ محمد بن محمود المدني(٦٦٨) يوم الجمعة عاشر رجب من سنة ١١٩٣ هـ/١٧٧٩م. كتبت التصحِيحات باللون الأحمر. والجلد ملوكي. وقف السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٢٨٤٤.

[٣٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الشفا بتعريف حقوق المُصطَفَى
المُؤلف:القاضي عياض بن موسى اليحصبي، ت٥٤٤هـ/١١٤٩م(٦٦٩).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 1+236، الورقة (16.5×240) الكتابة (17.3×11.4) عدد الأسطر (21).
أوله وآخِره: كالسابق.
ملاحظاْت: في آخره مانصه: قوبلت هذه النسخة من نسخة مباركة معتمدة مصححة على أصلين فصحت، وذلك جهد الاستطاعة... خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وعلامات الوقف كلها مكتوبة بالذهب، وكذلك عناوين الفصول لوحة العنوان ولوحة البداية ملوكية مذَهبة وملونة وجداول الفصول مذَهبة، وإطار الصفحة الأخيرة مذَهب. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. عليه تمّلك الأمير أحمد إدريس الحسيني كاشف المنوفية سابقا سنة ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٣م، وتمّلك محمد رفيع. والجِلْد ملُوكِي مذخرف ومذهب نفيس. وقف الحاج حسن أفندي القونوي، ونقش خاتمه: رب سهل أمور حسن. رقم السي دي: ٨٢٨٦١.

[٣٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الشفا بتعريف حقوق المُصطَفَى (ج: ١).
المُؤلف:القاضي عياض بن موسى اليحصبي، ت٥٤٤هـ/١١٤٩م(٦٧٠).

(٦٦٨) -*انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢٠.
(٦٦٩) -*انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٩٠.
(٦٧٠) -*انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٩٠.

عدد الأوراْق وقِياساتها: 244، الورقة (21.5×14.5) الكتابة (7.7×14) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رحمة الله عليه قراءةً وأنا أسمع، قال: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى...
آخِره: كالسابق.
ملاحظاْت: الناسخ: الحافظ علي بن مصطَفَى بن الحاج محمود. تاريخ النسخ سنة ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩م، الوضع العام: خطّ النسخ، لوحة البداية مذَهبة وملونة. عناوين الفصول، وكلمة قال وحدثنا وقالوا كلها مكتوبة باللون الأحمر. رقم السي دي: ٨٢٨٤٥.

[٣٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الشفا بتعريف حقوق الُمصطَفَى (ج: ٢).
الُمؤلف:القاضي عياض بن موسى اليحصبي، ت٥٤٤هـ /١١٤٩م[٦٧١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 224، الورقة (21.5×13.5) الكتابة (7.5×160) عدد الأسطر (25).
أوله، وآخِره: كالرقم: ٢٩٠.
ملاحظاْت: الناسخ: محمود بن محمود القاضي البلغرادي، وذلك بمحروسة إسلامبول تاريخ النسخ سنة ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠، الوضع العام: خط التعليق، لوحة البداية مذَهبة، وجميع الصفحات لها إطارات مذَهبة. والجلد أندلسي. رقم السي دي: ٨٢٨٥٢.

[٣٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شمائل النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم[٦٧٢].
الُمؤلف: محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي، الضرير، البوغي، الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ /٨٩٢م)[٦٧٣].

(٦٧١) ـ*انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩٠.

(٦٧٢) ـ * جمع فيه الترمذي الأحاديث المتعلقة بالرسول عليه السلام وصفاته وشمائله، ويسمى "الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية". كشف الظنون: ١٠٥٩-١٠٦٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٤١٠.

(٦٧٣) ـ* الأعلام ٦/٣٢٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١١/١٠٤-١٠٥. معجم المؤلفين ٣/٥٧٣، GAL، I، 267، 162; SI

عدد الأوراْق وقِياساتها: 111، الورقة (9.2×160) الكتابة (4.5×10.7) عدد الأسطر (17).
أولُه:.. قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى ابن سورة الترمذي رحمة الله عليه باب ما جاء في خلق رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم..
آخِره:... قال عبد الله بن المبارك: إذا بِليت بالقضاء فعليك بالأثر، حدثنا محمد بن علي ثنا النقر نا بن عوف عن بن سيرين قال: هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.. والله أعلم.
ملاحظاْت: خط التعليق، وفي أوله فهرس في صفحتين. وتوجد تعليقات كثير على الهوامش من أوله إلى آخره. وقف حسن آغا القورشونجي على محمد المدني، وقف مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٢٨٦٣.

[٣٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٧.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: شمائل النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم
الُمؤلف: محمد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)[٦٧٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 56، الورقة (9.7×15.7) الكتابة (60×10.6) عدد الأسطر (13).
أولُه: كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أبيض مليحا مقتصداً م ت في الشمائل عن أبي الطفيل كان أبيض كأنما صيغ من فضة رجل الشعر ت عن أبي هريرة كان...
آخِره: كان آخر ما تكلم به أن قال: "قاتل الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد لا يبقين دينان بأرض العرب هق عن أبي عبيدة بن الجراح كان آخر ما تكلم به جلال ربي الرفيع فقد بلغت ثم قضى" اللهم صل على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم.
ملاحظاْت: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات، وكلمة كان مكتوبة بالذهب في جميع الكتاب، ورموز المصادر مكتوبة باللون الأحمر. في أوله صفحة تتضمن رموز كتب مصادر ومراجع الكتاب وكافة الصفات لها إطارات مذَهبة، الجِلْد عثْماِني

(٦٧٤) -* انظر؛ الرَّقم الْحَميْدِيّ: ٢٩٦.

مذَهب. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٥٣.

[٣٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شمائل النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم
الْمؤلف: محمد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)[٦٧٥].
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: 56، الورقة (22.5×130) الكتابة (14.5×60)
عدد الأسطر (19).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٦.
ملاحظَاْت: الناسخ: سلَيماْن بن أحمد.
تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط التعليق. العناوين وكلمة حدثنا مكتوبة باللون الأحمر. رقم السي دي: ٨٢٨٥٤.

[٣٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٩.
عنوان المطبوع: شمائل النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم
الْمؤلف: محمد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)[٦٧٦].
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: 56، الورقة (22.5×130) الكتابة (14.5×60)
عدد الأسطر (19).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢٩٦.
ملاحظَاْت: مطبوع طبعة حجرية بالمطبعة العامرة سنة ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٧م في عهد السلْطَان عبد ا يد، عن خط أحمد شوقي، وقف الحاج مصطَفَى أفندي قَيم السلَيماْنية سنة ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٤م، وعلى الهوامش تعليقات من أوله إلى آخره. رقم السي دي: ٨٢٨٥٥.

[٣٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري[٦٧٧].

---

(٦٧٥) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩٦.

(٦٧٦) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩٦.

(٦٧٧) ـ *كشف الظنون: ١/٥٤١ـ٥٥٥. مُحَمَّد بن إسماعيل البخاري، شيخ الإسلام وإمام الحفاظ، أمير المؤمنين في الحديث، مولده في شوال سنة أربع وتسعين ومائة(١٩٤) ووفاته سنة ست وخمسين ومائتين (٢٥٦) للهجرة. واشتهر كتابه بين العلماء بـ"صحيح البخاري " أما اسمه كما وضعه مؤلفه: فقال الإمام يحيى بن شرف النووي: سماه: "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم وسننه وأيامه". وأن البخاري ومسلم اشترطا أن يخرِّجا الحديث المتفق على ثقة نقلته إلى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات الأثبات، ويكون إسناده متصلاً غير مقطوع، إلا أن مسلماً أخرج أحاديث أقوام ترك البخاري حديثهم لشبهة وقعت في نفسه، فأخرج مسلم أحاديثهم بإزالة الشبهة. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٣٧٠ـ٣٧١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١/١٥٠ـ١٥٨. طبع له ١١ كتاباً.

المُؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف الجعفي، البخاري، أبو عبد الله (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٧٨].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 731، الورقة (265×351) الكتابة (150×225) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: هذا بلاغ للناس، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ رب وفق لاتمامه، باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم...

آخِره:... كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

ملاحظاْت: هذه نسخة خزائنية عثمانية نفيسة جداً، كتبت "برسم مطالعة الصاحب الأعظم ينبوع العلم والحكم محمود باشا[٦٧٩]، الناسخ: صدر بن أحمد الخانيساري. تاريخ النسخ سنة ٨٤٠ هـ/ ١٤٣٦م، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات، والعناوين مذَهبة. في أوله لوحتان مذهبتان وملونتان فوق العادة، الورقة ٧٢٢/ب إنشاء الإمام الكبير أبو الفتوح العجلي في مدح البخاري. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ١٥٧٦١.

(٦٧٨) ـ * هدية العارفين: ١٦/٢. الأعلام ٣٤/٦، معجم المؤلفين ١٣٠/٣، GAL I، 158، SI; 162، 261، 268 .

(٦٧٩) ـ * الصدر الأعظم في عهد السلطان محمد الفاتح، مات سنة ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤م، وله جامع مشهور في إستانبول بجوار السوق المسمى باسمه. لغات تاريخية وجغرافية: ٢٢١/٦-٢٢٢.

[٣٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري. (ج:٣).

المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٨٠].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٩٣، الورقة (303×437) الكتابة (210×262) عدد الأسطر (16).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ربنا أفرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين. باب مناقب عمار وحذيفة...

آخِره:... فضرب بيني وبينه سترا وأنزل الحجاب.

آخر الجزء الثالث من صحيح البخاري رحمه الله تعالى من تجزئة أربعة أجزاء يتلوه في الجزء الرابع: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ،

(٦٨٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

كتاب العقيقة باب تسمية المولود... وكتبه العبد الفقير شاهين النوري الشهير بالإنبابي... بتاريخ ثامن جمادى الآخرة سنة تاريخه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم...

ملاحظَاْت: الناسخ: شاهين النوري الإنبابي سنة ٨٠٠ هـ/ ١٣٩٧م. الوضع العام: خطّ النسخ. مخطوطة خزائنية نفيسة في أولها لوحة ملونة ومذَهبة رائعة برسم المقر العالي الأشرفي، وهي وقف الملك الأشرف أبو النصر قايتباي على مكتبة المسجد المستجد الإنشاء بالبرج الذي أنشأه... بثغر الإسكندرية. الربع الثالث من الكتاب. يبدأ من مناقب عمار وحذيفة. حتى كتاب العقيقة. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٥٩.

[٣٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري

الُمؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٨١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 600، الورقة (190×300) الكتابة (110×218) عدد الأسطر (29).

أولُه: ، باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم...

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٠.

ملاحظَاْت: في أوله ما نصه: الحمد لله وكفى والصلاة على نبيه المصطفى، وآله وصحبه أولي النهى، وبعد فإنني أروي صحيح البخاري عن عدة من المشايخ منهم الشيخ الجليل أحمد الغزي المفتي بالشافعية بمدينة غزة هاشم، وهو يروي عن عدة من المشايخ منهم الشيخ سلطان بن أحمد المزاحي الشافعي[٦٨٢]، وهو يروي عن الشيخ الحجازي الواعظ[٦٨٣]، شارح الجامع الصغير، وهو يروي عن محمد بن اركماس

---

(٦٨١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

(٦٨٢) ـ * سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي أبو العزائم المصري الأزهري، الشافعي، ولد سنة ٩٨٥ هـ/ ١٥٧٧م، وتوفى سنة ١٠٧٥ هـ/ ١٦٦٤م. له حاشية على شرح المنهج للقاضي زكريا. مؤلف في القراءآت الأربعة الزائدة على العشرة من طريق القباقبي. هدية العارفين: ٣٩٤/١، وخلاصة الأثر للمحبي: ٢١٠/٢، ومعجم المؤلفين: ٢٣٨/٤.

(٦٨٣) ـ * هو أحد اثنين:

١: محمد بن عبد الله القلقشندي بلداً، الخلوتي، الشهير بحجازي، أبو عبد الرحمن، واعظ ،مقرئ، محدث، مؤلف التذكرة. ولادته سنة ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م. معجم المؤلفين: ٢٣٢/١٠.

٢: يوسف بن حجازي القاسمي الجنيدي الخليلي المالكي، أبو الحجّاج، المعروف بابن حجازي، المحدذث، مؤلف شرح مشارق الأنوار. وفاته سنة ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٥م، وولادته مجهولة. هدية العارفين: ٥٦٦/٢، ومعجم المؤلفين: ٢٨٨/١٣.

الحنفي[٦٨٤]، وهو يروي عن أحمد بن حجر العسقلاني[٦٨٥]، شارح البخاري، وهو يروي بأسانيده المتصلة عن أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، وأسانيد ابن حجر كثيرة شائعة، وقد جمعها مؤلفها في مؤلف حافل.
المخطوط مكتوب بخطّ النسخ. في أوله فهرس، والعناوين باللون الأحمر، وجميع الصفحات لها إطار مذَهب. الجلد مذَهب من الخارج. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٤٦.

[٣٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري
المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٨٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 729، الورقة (150×269) الكتابة (97×179) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٠.
ملاحظَاْت: الناسخ: علي بن أحمد بن أبي سعد. تاريخ النسخ سنة ٧٨٩ هـ/ ١٣٨٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. العوان في لوحتين مذهبتين ملونتين باللازورد. ولوحة البداية مذَهبة وملونة. والعناوين وكلمة حدثنا وحدثني مكتوبة بالأحمر، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وعليه توقيع أبو المعالي علي مدرس مدرسة الحديث السلَيماْنية سنة ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧٢م. الغلاف جلد مملوكي. وقف جامع السلْطَان سلَيماْن. رقم السي دي: ٨٢٨٤٣.

[٣٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري.
المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٨٧].

(٦٨٤) ـ * محمد بن اركماس اليشبكي النظامي الحنفي عضد الدين، كان حياًّ سنة ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م، الضوء اللامع للسخاوي: ١٣١/٧، ومعجم المؤلفين: ٣٧/٩.
(٦٨٥) ـ * : أحمد بن علي بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن علي بن مَحْمُوْد بن أحمد بن حجر العسقلاني، الكناني، الشافعي شهاب الدين، أبو الفضل ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.
(٦٨٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.
(٦٨٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

عدد الأوراْق وقِياساتها: 285، الورقة (180×265) الكتابة (130×210) عدد الأسطر (43).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٠.
ملاحظاْت: الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن محمد البصري نسبا المَكي مولدا ومنشأ وذلك بصالحية دمشق المحروسة بسفح جبل قاسيون. تاريخ النسخ سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢م. قال كاتبه:

كتبت صحِيحاً للبخاري راجياً
عظيم ثواب الله والعفو عن وزري
لَعلي بِجاهِ المُصطَفَى وبِمن رووا
أحاديثَه أنجو مِن النارِ فِي الْحشرِ

الوضع العام: لوحته العنوان مملوكية مذَهبة، والخط نسخ مضبوط بالحركات، والعناوين وكلمة حدثنا وما يشبهها مكتوبة باللون الأحمر. وعليها تملّك محمد القاضي بالغربية بمصر. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.
رقم السي دي: ٨٢٨٤٧.

[٣٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري (ج: ٤).
المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٨٨].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 171، الورقة (180×26.5) الكتابة (120×180) عدد الأسطر (21).
أوله: كتاب الوصايا، بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، باب الوصايا وقول النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم: وصية الرجل مكتوبة عنده، وقال الله عز وجل: "كُتِب علَيكُم إِذَا حضر أَحدكُم الْموت إِن ترك خيرا الْوصِيةُ لِلْوالِدينِ والأَقْربِين بِالْمعروفِ حقا علَى الْمتقِين (١٨٠) فَمن بدلَه بعدما سمِعه فَإِنما إِثْمه علَى الَّذِين يبدلُونه إِن الله سمِيع علِيم (١٨١) فَمن خاف مِن موصٍ جنفًا أَو إِثْما فَأَصلَح بينهم فَلاَ إِثْم علَيهِ إِن الله غَفُور رحِيم (١٨٢)"[٦٨٩]... "جنفًا": ميلا...
آخِره:... وأما تغيبه عن بيعة الرضوان فلو كان أحد أعز من عثمان لبعثه مكانه... فقال: هذه لعثمان. فقال له ابن عمر: اذهب ا الآن معك" تم الجزءُ الرابع، يتلوه في الجزء الخامس إن شاء الله تعالى باب قصة البيعة.

---
(٦٨٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.
(٦٨٩) - * سورة البقرة: ١٨٠-١٨٢.

ملاحظَاْت: الناسخ: إبراهيم بن علي الوفائي المعروف بابن السماك، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. لوحته مذَهبة. الجلد مملوكي. وقف حسن بن مصطَفَى، وثبت الوقف عبد الله بن عبد الله الشهير ببرويز المولّى بقسطنطينية. رقم السي دي: ٨٢٨٦٤.

[٣٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري (ج:٥).

الُمؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٩٠].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 183، الورقة (180×26.5) الكتابة (120×180) عدد الأسطر (21).

أولُه: باب قصة البيعة والاتفاق على عثمانبن عفان وفيه مقتل عمر بن الخطاب، حدثنا موسى بن إسماعيل قال أبو عوانة... فما أتت عليه إلا أربعة حتى أصيب...

آخِره:... قال قدم النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم المدينة واليهود تصوم عاشوراء...لأنتم أحق بموسى منهم فصوموا. تم الجزءُ الخامس من تجزئة ثمانية أجزاء يتلوه في الجزء السادس إن شاء الله تعالى سورة هود...

ملاحظَاْت: الناسخ: إبراهيم بن علي الوفائي المعروف بابن السماك، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. لوحته مذَهبة. الجلد مملوكي. وقف حسن بن مصطَفَى، وثبت الوقف عبد الله بن عبد الله الشهير ببرويز المولّى بقسطنطينية. رقم السي دي: ٨٢٨٦٦.

[٣٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري (ج:٦).

الُمؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٩١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 144، الورقة (17.2×26.9) الكتابة (120×180) عدد الأسطر (21).

---

(٦٩٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٣٠٠.

(٦٩١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٣٠٠.

أولُه: سورة بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ قال ابن عباس... إلى قوله: الصدور، حدثنا الحسن بن محمد بن الصباح...

آخِره:... باب المراضع من المواليات وغيرهن... فلا ترضعن على بناتكن ولا أخواتكن، وقال شعيب عن الزهري وقال عروة ثويبة: أعتقها أبو لهب.

تم الجزءُ السادس يتلوه الجزء السابع إن شاء الله تعالى، وقول الله تعالى: كلوا من طيبات ما رزقناكم.

ملاحظَاْت: الناسخ: إبراهيم بن علي الوفائي المعروف بابن السماك. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. لوحته مذَهبة. الجلد مملوكي. وقف حسن بن مصطَفَى، وثبت الوقف عبد الله بن عبد الله الشهير ببرويز المولّى بقسطنطينية. رقم السي دي: ٨٢٨٦٨.

[٣٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري (ج:٧).

المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٩٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 159، الورقة (26.5×180) الكتابة (18.5×11.5) عدد الأسطر (21).

أولُه: كتاب الأطعمة، وقول الله تعالى: كلوا من طيبات ما رزقناكم... وفكوا العاني...

آخِره:... حدثنا إبراهيم بن المنذر قال قال محمد بن قلج... الجنة والنار ممتلئتين من قبل هذا الجدار فلم أر كاليوم في الخير والشر. تم الجزءُ السابع يتلوه في الثامن إن شاء الله تعالى باب الرجاء مع الخوف.

ملاحظَاْت: في آخره ما نصه: الحمد لله وحده، بلَغَ مقَاْبلَةً هذا الجزء بحسب الطاقة، وقرأه وكتبه محمد بن عبد الرحمن المغربي. الناسخ: إبراهيم بن علي الوفائي المعروف بابن السماك. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. لوحته مذَهبة. الجلد مملوكي. وقف حسن بن مصطَفَى، وثبت الوقف عبد الله بن عبد الله الشهير ببرويز المولّى بقسطنطينية. رقم السي دي: ٨٢٨٦٧.

---

(٦٩٢) ـ * انظر: الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

[٣٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري (ج:١٢).

المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٩٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 85، الورقة (180×26.4) الكتابة (180×13.5) عدد الأسطر (11).

أولُه: كتاب تفسير القرآن العظيم، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهو حسبي، الرحمن الرحيم إسمان من الرحمة، الرحيم والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم باب ما جاء في فاتحة الكتاب...

آخِره: عند عمر حتى توفاه الله عز وجل ثم عند حفصة بنت عمر... وقال أبو ثابت حدثنا إبراهيم، وقال خزيمة أو أبي خزيمة. آخر الجزء الثامن عشر من صحيح البخاري... يتلوه الجزء التاسع عشر سورة يونس عليه السلام.

ملاحظاْت: في آخره سند روايته وهو: قال حسن بن شمس الدين حراز: أنبأنا الشيخ الفاضل علي المنصوري، قال: "أنبأنا شيخ مصره ومحقق عصره الحجة الثبت شيخ الديار المصرية الشيخ سلطان المزاحي ت ١٠٧٥ هـ/ ١٦٦٤م[٦٩٤]، قال: حدثنا الشيخ سالم السنهوري ت ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م[٦٩٥]، قال: أخبرنا النجم الغيطي[٦٩٦] (ت ٩٨٤ هـ/ ١٥٧٦م، وقيل: ت ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠م)، قال: حدثنا شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، قال: حدثنا أمير المؤمنين أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، قال: أنبأنا أبو الفضل عبد الرحيم العراقي، قال: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن الخباز، قال: أخبرنا أبو العباس أحمد بن عبد الدايم، قال: أخبرنا عبد الرحمن بن أبي الكرم، قال: أخبرنا عمر بن محمد البسطامي، قال: أخبرنا أبو القاسم أحمد بن محمد البلخي، قال: أنبأنا أبو القاسم علي بن أحمد الخزاعي، قال: أنبأنا أبو سعيد الهيثم بن كليب الشاشي، قال: حدثنا أبو عيسى الترمذي عن أبيه عن جده عن الشيخ محمد البخاري مؤلف هذا الكتاب رضي الله

(٦٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقّم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

(٦٩٤) ـ * سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي، الأزهري الشافعي، أبو العزائم. انظر: هدية العارفين: ٣٩٤/١، وخلاصة الأثر: ٢١٠/٢، ومعجم المؤلفين: ٢٣٨/٤.

(٦٩٥) ـ * مفتي المالكية: سالم بن محمد عز الدين بن محمد بن ناصر الدين السنهوري ت ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م. انظر الرقم الحميدي: ١/٤٥.

(٦٩٦) ـ * انظر الرقم الحميدي: ٧٩٢..

عنهم، وحشرنا وإياهم تحت علم سيد المرسلين".

الناسخ: أحمد بن محمد البالسي ثم الدمشقي الشافعي. الوضع العام: خطّ النسخ. لوحة العنوان مذَهبة وملونة. وبداخله كتابة كوفية نصها: "الجزؤ الثامن عشر من الجامع الصحيح". من كتاب تفسير القرآن حتى سورة يونس.

نسخة نفيسة. العناوين مكتوبة بالذهب، وعلى الهوامش تعليقات بخط عرب زاده.

عليه تملّك حسن القاضي. وقف حسن بن مصطَفَى. وقف السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٢٨٥٦.

[٣٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح البخاري (ج: ٢).

المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٦٩٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 234، الورقة (19.5×27.3) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: باب مبعث النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم... باب ما لقي النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم وأصحابه من المشركين بمكة...

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٠٠.

ملاحظاْت: وكان الفراغ من نساخته يوم الاثنين الخامس عشر قبيل الظهر من شهر المحرم سنة ٨٢٩ هـ/ ١٤٢٥م. بلغ قراءة من ِقبل الناسخ على الإمام شمس الدين علي بن عطية بن محمد بن سلَيماْن الدملوي[٦٩٨] الشافعي سنة ٨٢٩ هـ. وصححه الناسخ سنة ٨٢٩ هـ/ ١٤٢٥م. وقرأه الناسخ: الشيخ محمد بن أبي بكر بن عيسى بن عمر بن صالح بن بن أسعد بن سبأ بن أبي الخير الحرازي نسبا الشافعي مذهبا والرعياني بلداً[٦٩٩].

(٦٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

(٦٩٨) ـ * نسبة إلى قلعة أبي المعلّس التي تسمّى قلعة الدملوة: الدملؤة، في ناحية الصلو شرقي مدينة تعزّ اليمنية. والدملوة بضم أوله وسكون ثانيه وضم اللام وفتح الواو حصن عظيم باليمن كان يسكنه آل زريع المتغلبون على تلك النواحي. معجم البلدان: ٤٧١/٢.

(٦٩٩) ـ * جمال الدين، الحرازي تتوفى سنة ٨٥١ هـ/ ١٤٤٧م؛ نشأ في قرية رعيان، في ناحية جبلة، من بلاد إبّ، وتوفي في مدينة تعز اليمنية. فقيه، محقق، لازمَ القاضي رضي الدين ابن الخياط، وسمع عليه بعض المؤلفات الفقهية، ثم سافر إلى الحجاز، وحجَّ، واعتمر، وجاور في المدينة المنورة عامًا واحدًا، ثم عاد إلى اليمن، وكان شيخه ابن الخياط قد مات، فدرس في مدينة إبّ على القاضي أحمد بن أبي بكر البريهي، والفقيه جمال الدين محمد بن عبدالله الكاهلي، وغيرهما، ثم انتقل إلى مدينة جبلة، وتصدر للتدريس هناك، فانتفع به كثيرون، ثم انتقل إلى قرية وقير، من مخلاف الشوافي، من بلاد إبّ، فدرس مدة، ثم انتقل إلى مدينة إبّ للتدريس؛ وكان ابنه وجيه الدين عبدالرحمن قد كبر، وحقق في العلم مبلغًا، فذهبا معًا إلى مدينة تعز، ودرّسا في المدرسة الشمسية، وقد حصّل لنفسه كتبًا كثيرة، ضبطها ضبطًا جيدًا. وكان قُوتُه من عمل يده، من نسخ الكتب والمصاحف، وكان مداومًا على الصيام، لا يفطر إلا الأيام المنهي عن صومها، ولا تمرُّ عليه ساعة من نهار، إلا وهو في تدريس طالب، أو في ذكر، أو عبادة. انظر: هجر العلم: ٨٩١/٢، ٢٣٦٣/٤ الطبعة الأولى. وطبقات صلحاء اليمن ص: ٢٣٠.

وقرأه على الشيخ رضي الدين أبي بكر بن محمد بن صالح المعروف بابن الخياط(٧٠٠)، كما قرأه على الشيخ شمس الدين سلَيمآن بن إبراهيم بن عمر العلوي الحنفي(٧٠١)،

كما قرأه على الشيخ أبي الحسن؛ موفق الدين؛ علي بن أبي بكر بن محمد بن علي بن شداد المعروف بالهمداني المقرئ الزبيدي(٧٠٢) بروايته سماعاً من الشيخ شرف الدين (شهاب الدين) أبي العباس أحمد بن أبي الخير بن منصور الشماخي(٧٠٣) بقراءة العلوي عليه، بروايته عن والده(٧٠٤) من أول الكتاب إلى آخره. تاريخ النسخ سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢م.

ورواية إبراهيم بن عمر العلوي(٧٠٥)، عن حماد بن أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر الريمي(٧٠٦) الشافعي، بروايته عن

---

(٧٠٠) - * أبوبكر بن محمد بن صالح بن محمد بن عمر بن الخياط. رضي الدين، الهمداني، الجِبْلي. ولد سنة ٧٤٢ هـ/ ١٣٤١م، وتوفي في مدينة جبلة، غربي مدينة إبّ اليمنية سنة ٨١١ هـ/ ١٤٠٩م، وهو عالم، محقق في الفقه، وعلوم أخرى. درس على الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن أبي الرجاء، والعلامة حسن بن أبي الرجاء، كما درس في مدينة تعز على العلامة محمد بن عبدالله الريمي، والفقيه أبي بكر بن علي الناشري، وسليمان بن إبراهيم العلوي (قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛ تأليف الطيب بامخرمة: ٣٨٢/٦، الترجمة: ٤٢٢٦) وغيرهم، ثمّ سافر إلى مكة المكرمة للحج، وواصل تعليمه على علماء الحرمين، وبعد عودته إلى اليمن جعله الملك العباس بن علي الرسولي مدرسًا في المدرسة الشمسية، في مدينة تعز، ثم جعله ابنه الملك إسماعيل بن العباس الرسولي مدرسًا في المدرستين: المعتبية، والمجاهدية، في مدينة تعز أيضًا، ثم تولى القضاء على كره منه، وما لبث أن استقال؛ مكتفيًا بالتدريس والفتوى. ومن مؤلفاته: أجوبة كثيرة على مسائل شتى، وحواش على كتاب: الحاوي، في الفقه، وبحث فيما يحل أكله من الطيور، ونبذة في أسماء الطيور، والحيوانات المذكورة في باب الأطعمة، من كتاب: الحاوي، وغيره، مفسرة بلغة أهل اليمن، خ- برقم: ٣٧٩٩، في مكتبة المتحف البريطاني، ونسخة أخرى في مكتبة جامع مدينة تريم. من بلاد حضرموت. انظر: الضوء اللامع: ٧٨/١، طبقات صلحاء اليمن ص: ٣٣، ١٠٣، ١١٧، ١٢٢، ٢٣١. وإنباء الغمر بأبناء العمر: ١١٧/٦، وشذارت الذهب:٩١/٧. ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ص: ٢١٧، ٣٢٩.

(٧٠١) - * العلامة المجتهد نفيس الدين العلوي، سُلَيْمَآن بن إبراهيم بن عمر بن علي بن عمر العلوي، الحنفي، ولد في مدينة زبيد، سنة ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م، وتوفي في مدينة تعز، ودفن في مقبرتها الأجينات سنة ٨٢٥ هـ/ ١٤٢٢م، وهو علامة، محدث، ابن محدث. تلقى العلم عن والده، وعن مجد الدين الشيرازي، وأبي الفضل محمد بن أحمد بن عبدالعزيز النويري، ونسور بن عمران المقرئ، ومحمد بن عبدالرحمن السراج، والفقيه إبراهيم بن أحمد بن أبي الخير الشماخي، وعيسى بن أبي الخير، والفقيه علي بن أبي بكر شداد. كما درس على جماعة من علماء الحجاز؛ منهم: الفقيه محمد بن أحمد بن حاتم المصري، وعني بالحديث، وأحب الرواية، وأجازه عدد من علماء مكة المكرمة، وزكاه ابن حجر العسقلاني في كتابه: إنباء الغمر؛ فقال: "وسمع مني وسمعت منه، وكان محبًا في السماع والرواية، محثًا على ذلك، مع عدم مهارة فيه، فذكر لي أنه مرَّ على صحيح البخاري مائة وخمسين مرة، ما بين قراءة وسماع، وإسماع، ومقابلة"، وكان حنفي المذهب، وقد يفتي بمذهب الإمام الشافعي؛ لكثرة تحقيقه، وبلوغه مرحلة الاجتهاد، وكانت مكانته عظيمة لدى الناس، ترد عليه الفتاوى من اليمن وغيرها فيحل مشكلها، ويوضح مبهمها، وعمل مدرسًا في المدرسة الأشرفية في مدينة تعز، وكان متصوفًا، ومن تلاميذه: مجتهد اليمن محمد بن إبراهيم الوزير، والصوفي الشهير إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي. وألف كتاب الأربعين فاختار فيه أربعين حديثًا، وله: إرشاد السالكين في التصوف. انظر: قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛ تأليف الطيب بامخرمة، دار المنهاج - جدة: ٣٨١/٦-٣٨٢، الترجمة: ٤٢٢٦، وإنباء الغمر بأبناء العمر: ٤٧٤/٧، وشذارت الذهب: ١٧٠/٧، الضوء اللامع: ٢٥٩/٣، طبقات صلحاء اليمن ص: ٢٠٦، معجم المؤلفين:٢٥٢/٤. وذيل كشف الظنون: ٦١/١. ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ص: ٥٦، ٣٣٠.

(٧٠٢) - * عالم مشارك في علوم اللغة والنحو والحديث والقراءات، سمع الحديث من أحمد بن أبي الخير الشماخي. وفاته سن ٧٧١ هـ، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛ تأليف الطيب بامخرمة: ٣٠٩/٦-٣١٠، الترجمة: ٤١١١، تحفة الزمن: ٣١٧/٢، ثغر عدن: ١٣٨/٢، طبقات القراء، ج: ٥٢٨/١، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ص: ٢٩.

(٧٠٣) - * أحمد بن أبي الخير بن منصور الشماخي السعدي، حضرمي زبيدي، إمام الحديث وعلومه، وفاته سنة ٦٨٠ هـ. انظر: قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛ تأليف الطيب بامخرمة: ١٩١/٦، الترجمة: ٣٩٠٩، تحفة الزمن: ٣٩٢/١، بغية الوعاة: ٣٠٦/١.

(٧٠٤) - * أي: عن أبي الخير والد أحمد.

(٧٠٥) - * أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن علي العلوي من فقهاء الأحناف في اليمن، ورئيس المحدثين في زبيد، وفاته سنة ٧٥٢ هـ. انظر: مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ص: ٥٢.

(٧٠٦) - * أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله بن أبي بكر، جمال الدين، النزاري، الحثيثي، الصردفي، الريمي؛ نسبة إلى منطقة ريمة، من محافظة صنعاء. شارح التنبيه، وقاضي اليمن الأكبر، ولادته سنة ٧١٠هـ/ ١٣١٠م، ووفاته في مدينة زبيد. سنة ٧٩٢ هـ/ ١٣٩٠م. فقيه، شافعي المذهب، تفقه على كثير من علماء عصره؛ منهم: القاضي علي بن محمد الناشري، والقاضي علي بن سالم الأبيني، والفقيه أبوبكر بن جبريل، والفقيه يوسف بن محمد الأكسع، وغيرهم. وواصل طلب العلم؛ حتى أصبح من العلماء المشهورين في اليمن، ومن تلاميذه: الفقيه علي بن عبدالله الشاوري، وإسماعيل بن أبي بكر المقري، وعبدالله بن إبراهيم بن أبي الخير، وعبدالله بن محمد الناشري، وولداه: محمد وأبوالقاسم، وغيرهم. انظر: قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛ تأليف الطيب بامخرمة، ٣٤٠/٦-٣٤١، الترجمة: ٤١٦٢، وشذرات الذهب: ٥٥٥/٧.

الفقيه برهان الدين إبراهيم بن عمر العلوي[٧٠٧] بروايته عن الفقيه أبي العباس بن أبي الخير[٧٠٨]، بروايته أيضا إجازة عن والده إبراهيم بن عمر العلوي[٧٠٩]، وسماعه على الشيخ شرف الدين أبي العباس أحمد بن أبي الخير بن منصور الشماخي[٧١٠]، بروايته عن والده[٧١١]، قال: حدثنا المشايخ الفضلاء: شرف الدين أبو بكر بن أحمد الشرجي، ومحيي الدين بن بطال بن أحمد بن سلَيمان الركبي[٧١٢]، وفخر الدين إسحاق بن أبي بكر الطبري، وعبد السلام بن عبد المحسن الأنصاري، وغيرهم.

[٧٠٧] ـ * رئيس المحدثين، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن علي بن عمر بن محمد بن أبي بكر العلوي نسبة إلى علي بن راشد بن بولان، الحنفي مذهباً، ولد بزبيد سنة ٦٩٣ هـ، ووفاته في سنة ٧٥٢ هـ ، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛ تأليف الطيب بامخرمة: ٢٧٢/٦، الترجمة: ٤٠٤٠، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ص: ٥٢.

[٧٠٨] ـ * تقدمت ترجمته.

[٧٠٩] ـ * تقدم.

[٧١٠] ـ * أحمد بن أبي الخير بن منصور الشماخي السعدي، تقدم.

[٧١١] ـ * أبو الخير منصور بن أبي الخير الشماخي، وفاته سنة ٦٨٠ هـ. انظر: مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ص: ٢١، ٥٠.

[٧١٢] ـ * الركبي؛ نسبة إلى قوم يعرفون ببني الركبي، في ناحية القبيطة، من بلاد المعافر الحجرية في اليمن. محمد بن أحمد بن محمد بن سُلَيْمَاْن بن بطَّال الركبي، اليمني، أبو عبد الله، شمس الدين ت ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٦م، هو شاعر وعالم، محقق في الفقه، والحديث، والتفسير، والقراءات، والنحو، درس على الفقيه إبراهيم بن حذيق، وغيره، وتردد على مدينة عدن، وقرية جبأ، غربي جبل صبر، المطل على مدينة تعز؛ لطلب العلم؛ فدرس على العلامة أحمد القريظي، ومحمد بن أبي القاسم الجبائي، ثم سافر إلى مكة المكرمة، وجاور فيها أربع عشرة سنة، ودرس على عدد من علماء الحرمين الشريفين، ولازم العلامة ابن أبي الصيف، وأُجيز منه سنة ٦٠١هـ/١٢٠٥م، ثم عاد إلى بلده، وبنى مدرسة سميت باسمه، ودرّس فيها، وتخرج على يديه: علي بن محمد السحيقي، وعباس بن منصور البريهي، وإبراهيم بن عبدالله الخزرجي، وجمهور بن علي بن جمهور، وأبوالخير بن منصور الشماخي، ويحيى بن إبراهيم الأبي، وآخرون، وله مؤلفات مخطوطة. انظر: بغية الوعاة لسيوطي: ٤٣/١، هدية العارفين: ١١٣/٢، معجم المؤلفين: ٦/٩ـ٧. تاريخ اليمن الفكري: ٢٨٧/٣، تاريخ ثغر عدن ص: ٢٠٠. مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ص: ٤٩.

قالوا جميعا: إن الإمام حماد بن أبي عبد الله محمد[٧١٣] بن إسماعيل بن أبي الصيف اليمني، نزيل الحرمين الشريفين؛ قال: حدثنا الإمام أبو الحسن علي بن حميد بن عمار الأنصاري المقريء[٧١٤]، قال: حدثنا السيد أبو مكتوم[٧١٥]، الداودي[٧١٦]، قال: أنبأنا الشيخ أبو محمد عبد الله بن أحمد (الحموي= حمويه)[٧١٧] ، (...) قال: إن المشايخ المذكورين أولاً؛ ما خلا الأنصاري؛ قالوا: أنبأنا الإمام حماد بن محمد[٧١٨] بن إسماعيل بن أبي الصيف اليمني أبو عبد الله، قال: أنبأنا الشيخ أبو الحسن علي بن حميد الأنصاري[٧١٩]، قال: أنبأنا الشيخ أبو

[٧١٣] ـ * سير أعلام النبلاء: ٥١٢/٢٠.

[٧١٤] ـ * عليّ بن حُميد بن عمار، أبو الحسن الطُرابُلسي، ثم المكي، النحوي المقرئ، بقي حياً حتى سنة ٥٧١ هـ وقيل عاش حتى سنة ٥٧٥ هـ. وهو راوي البخاري، وآخر من حدّث بمكة المكرمة عن عيسى بن عبد بن أحمد الأنصاري؛ أبي مكتوم الهروي السروي. سير أعلام النبلاء: ٥٤١/٢٠، الترجمة: ٣٤٣. والعقد الثمين: ١٥٦/٦ـ١٥٧.

[٧١٥] ـ * الشيخ العالم الصدوق أبو مكتوم عيسى بن الحافظ الكبير أبي ذر عبد بن أحمد الأنصاري الهروي، ثم السروري ولدسنة ٤١٥ هـ، ووفاته بعد سنة ٤٩٧ هـ، روى عنه علي بن عمار المكي وآخرون. سير أعلام النبلاء: ١٧١/١٩ـ١٧٢، الترجمة: ٩٤.

[٧١٦] ـ * هو أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ الداوودي، البُوشَنْجي. وفاته سنة ٤٦٧ هـ. سير أعلام النبلاء: ٤٩٣/١٦. و٢٢٢/١٨ـ٢٢٦، الترجمة: ١٠٨. وشذرات الذهب: ٣٢٧/٣، والنجوم الزاهرة: ٩٩/٥، وفوات الوفيات: ٢٩٥/٢. واللباب في تهذيب الأنساب: ٤٨٧/١.

[٧١٧] ـ * ابنُ حَمُّويه، الإمام المحدث الصدوق المسند أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه بن يوسف بن أعين خطيب سرخس سمع في سنة ٣١٣ هـ الصحيح من أبي عبد الله الفِرَبري، مولده سنة ٢٩٣ هـ، ووفاته سنة ٣٨١ هـ. سير أعلام النبلاء: ٤٩٢/١٦ـ٤٩٥. وشذرات الذهب: ١٠٠/٣. والنجوم الزاهرة: ١٦١/٤. واللباب في تهذيب الأنساب: ٣٩٢/١.

[٧١٨] ـ * سير أعلام النبلاء: ٥١٢/٢٠.

[٧١٩] ـ * تقدمت ترجمته.

مكتوم عيسى بن أبي ذر الهروي[٧٢٠]، عن أبيه الإمام الحافظ أبي ذر عبد الله بن أحمد الهروي[٧٢١]، قال: أنبأنا المشايخ الثلاثة: أبو محمد عبد الله بن أحمد (الحموي = ابن حمويه)[٧٢٢]، وأبو إسحاق إبراهيم بن أحمد المستملي[٧٢٣]، وأبو الهيثم محمد بن مكي بن زراع الكُشمِيهني[٧٢٤]؛ قالوا: إن الإمام أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح الْفِربري[٧٢٥]؛ قال: إن الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري[٧٢٦].

توجد في أول المخطوط إجازة مقصوص من يسارها قسم من أعلاها إلى أسفلها، والمقروء منها، وما استدركناه عليه نصه:

قال شيخنا الفقيه موفق الدين علي بن عطية الدملوي[٧٢٧]. وأخبرني سيدي رضي الدين[٧٢٨] بالمسند الصحيح لأبي الحسين مسلم بن الحجاج[٧٢٩]، إجازةً كما أخبره به شيخه الإمام قدوة المحققين أبي الحسن موفق الدين علي بن أبي بكر بن شداد المقرئ الزبيدي[٧٣٠]، رحمه الله.

قال المشايخ الأجلاء: شرف الدين أبو بكر بن أحمد الشرجي[٧٣١]، ومحمد بن إسماعيل الحضرمي، ومحمد بن الفضل السلمي، وأبو بكر محمد بن يوسف بن مسدي[٧٣٢]، وأبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن مضر بن فارس.

قال ابن الشرجي: انا أبو بكر بن حرز الله القفصي[٧٣٣] علي التونسي، وأبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن أبي الصيف[٧٣٤]، قال حزر الله، انا أبو عبد الله محمد بن

---

(٧٢٠) ـ * الشيخ العالم الصدوق، عيسى بن عبد بن أحمد الأنصاري، أبو مكتوم الهروي السَّرَوي(نسبة إلي جبال السراة الحاجزة بين تهامة واليمن) ابن الحافظ الكبير أبي ذرٍّ، ولادته سنة ٤١٥ هـ، ووفاته بعد سنة ٤٩٧ هـ. سير أعلام النبلاء: ١٩/ ١٧١، الترجمة: ٩٤. وشذرات الذهب: ٤٠٦/٣.

(٧٢١) ـ * الإمام العلامة شيخ الحرم، أبو ذرّ عبدُ بنُ أحمد بن محمد بن عبد الله بن غفير بن محمد، المعروف ببلده بابن السمّاك الأنصاري الخراساني الهروي المالكي صاحب التصانيف وراوي الصحيح عن الثلاثة: المستملي، والحموي، والكشميهني، وكان يؤيد القاضي ابن الباقلاني في تصديه للمعتزلة والرافضة والقدرية وباقي أصحاب البدع. وله مستدرك لطيف في مجلد على الصحيحين، وغير ذلك كتب كثيرة، قال: ولدت سنة خمس أو ست وخمسين وثلاث مئة، وكانت وفاته سنة ٤٣٤ هـ. سير أعلام النبلاء: ٥٥٤/١٧ـ٥٦٣، الترجمة رقم: ٣٧٠. والديباج المذهب: ١٣٢/٢ـ١٣٣، وشذرات الذهب: ٢٥٤/٣، وهدية العارفين: ٤٣٧/1، وتاريخ التراث العربي لسزكين: ٣٨٨/1.

(٧٢٢) ـ * تقدمت ترجمته.

(٧٢٣) ـ * المستملى ـ أبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن داود البخاري أصلاً، البلخي مسكناً ومدفناً، الحافظ، المحدّث، الشهير بالمستملي توفى سنة ٣٧٦ هـ/ ٩٨٦م. صنف معجم لنفسه الشيوخ (من قلادة النحر)، وقيل: ألف طبقات أهل بلخ. سير أعلام النبلاء: ٤٩٢/١٦ الترجمة: ٣٦٢. شذرات الهب للحنبلي: ٨٦/٣، ومرآة الجنان لليافعي: ٤٠٦/٢، ومعجم المؤلفين: ٣/1. واللباب في تهذيب الأنساب: ٢٠٩/٣.

(٧٢٤) ـ * سير أعلام النبلاء: ١٠/١٥، الترجمة: ٥.

(٧٢٥) ـ * سير أعلام النبلاء: ٤٩١/١٦، الترجمة: ٣٦١. واللباب في تهذيب الأنساب: ٤١٨/٢.

(٧٢٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

(٧٢٧) ـ * سابق.

(٧٢٨) ـ * سبقت ترجمته، أبوبكر بن محمد بن صالح بن محمد بن عمر بن الخياط. رضي الدين، الهمداني، الجِبْلي. ولد سنة ٧٤٢ هـ/ ١٣٤١م، وتوفي في مدينة جبلة، غربي مدينة إبّ اليمنية سنة ٨١١ هـ/ ١٤٠٩م.

(٧٢٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣١١.

(٧٣٠) ـ * سبقت ترجمته، الشيخ أبي الحسن موفق الدين علي بن أبي بكر بن شداد المعروف بالهمداني المقرئ الزبيدي.

(٧٣١) ـ * نسبة إلى الشرجية الواقعة بين حيس وزبيد في اليمن،

(٧٣٢) ـ * محمد بن يوسف بن موسى بن يوسف الأزدي، شيعي، المهلبي، الغرناطي، أبو بكر، جمال الدين، أبو المكارم، جاور بمكة المكرمة وقُتِل بها سنة ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٥م. قال ابن حجر: له أوهام وفيه تشيُّع، لسان الميزان: ٤٣٦/٥، وميزان الإعتدال: ١٥١/٣، وانظر: قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛ تأليف الطيب بامخرمة،: ٢٩٨/٥، الترجمة: ٣١٣٤، وشذرات الذهب: ٣١٣/٥ ، وأعلام الزركلي: ١٥٠/٧، ومعجم المؤلفين: ١٤٠/١٢.

(٧٣٣) ـ * اللباب في تهذيب الأنساب: ٥٠/٣.

(٧٣٤) ـ * سير أعلام النبلاء: ٥١٢/٢٠.

الحرامي... ابن أبي الصيف[٧٣٥]، انا أبو علي الحسن علي الأنصاري البطليوسي[٧٣٦]، وقال ابن الحصري[٧٣٧]: انا ابن أبي الصيف[٧٣٨] أيضا، وانا الشريف علي بن محمد بن جديد الحسيني[٧٣٩]؛ قال: انا عبد الله بن محمد الهروي، قال: انا ابن المبارك بن علي الطباخ[٧٤٠]، وقال السلمي، وابن (محمد بن يوسف بن مسـ) دي: ان المؤيد بن الطوسي[٧٤١]، قال ابن فارس[٧٤٢]: أنا أبو الفتح منصور بن عبد المنعم الفراوي[٧٤٣]، بروايته عن الشيخ أحمد عالياً، عن المشايخ الأجلاء: ابي الْيمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عساكر[٧٤٤]، والولي بن عبد كان البيلقاني[٧٤٥]، عن المؤيد[٧٤٦] المدقق، إبراهيم بن مضر بن فارس، عن أبي الفتح المذكور[٧٤٧].

قالوا كلهم: انا الشيخ أبو عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد (الصاعدي الفراوي[٧٤٨])...عن عبد العزيز..بن عبد

---

(٧٣٥) ـ * تقدمت ترجمته.

(٧٣٦) ـ * العلامة المحدث، أبو علي، الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر، الأنصاري، الأندلسي، البطليوسي، المعروف بابن الفراء، سمع من محمد بن الفضل الفراوي، وغيره، وحدث ببغداد والشام، وروى عنه محمد بن إسماعيل بن أبي الصيف، وغيره، ووفاته سنة ٥٦٨ هـ. سير أعلام النبلاء: ٥١١/٢٠-٥١٢، الترجمة: ٣٢٧. واللباب في تهذيب الأنساب: ١٦٠/١.

(٧٣٧) ـ * اللباب في تهذيب الأنساب: ٣٦٩/١.

(٧٣٨) ـ * تقدمت ترجمته.

(٧٣٩) ـ * الشريف أبو الجديد، علي بن محمد بن أحمد بن جديد بن علي بن محمد بن جديدبن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن بن محمد بن علي بن جعفر بن محمد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم أجمعين، المعروف بالشريف أبي الجديد، من أشراف حضرموت، وهو محدّث حافظ فقيه مجتهد، وفاته في مكة المكرمة سنة ٦٢٠ هـ. انظر: تاريخ ثغر عدن: ١٥٧/١، و قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛ تأليف الطيب بامخرمة،: ٧٨/٥-٧٩، الترجمة: ٢٨٤٣.

(٧٤٠) ـ * أبو محمد المبارك بن علي بن الطباخ مات في مكة المكرمة سنة ٥٧٥ هـ. سير أعلام النبلاء: ٥٥٤/٢٠. وتفرّد بإجازة عنه الشيخ أبو الكرم لاحق بن عبد المنعم بن قاسم بن أحمد بن حَمْدٍ الأنصاري، الأرتاحي الأصل، المصري، اللبان، الحريري، الحنبلي الذي ولد بعد سنة ٥٧٠ هـ، ومات سنة ٦٥٨ هـ. سير أعلام النبلاء: ٣٥٠/٢٣، الترجمة: ٢٤٩.

(٧٤١) ـ * الشيخ الإمام المقرئ المعمر مسند خراسان رضي الدين أبو الحسن المؤيد بن محمد بن علي بن حسن بن محمد بن أبي صالح الطوسي ثم النيسابوري، ولد سنة ٥٢٤ هـ، ومات سنة ٦١٧ هـ. وسمع صحيح مسلم من أبي عبد الله محمد بن الفضل الفُرَاوي، وسمع صحيح البخاري من وجيه بن طاهر بن محمد الشحامي، وأبي المعالي الفارسي، وعبد الوهاب بن شاه، وسمع غير ذلك من العلماء، وحدّث عنه: شمس الدين زكي البيلقاني، وابن عساكر، والعلامة جمال الدين محمود ابن الحصيري، وابن الصلاح، والقاضي الخوئي، وابن نقطة، والبرزالي، وابن النجار، والضياء، والمرسي، والصريفيني، والمجد الإسفراييني، وعلي بن يوسف الصوري، وشمس الدين زكي البيلقاني، ومفضل القرشي، وأحمد بن عمر الباذبيني، والكمال بن طلحة، وخلق. وبالإجازة تاج الدين العصروي، وابن عساكر ، وعبد الواسع الأبهري ، وزينب الكندية. توفي في العشرين من شوال سنة سبع عشرة وست مائة. سير أعلام النبلاء: ١٠٤/٢٢-١٠٧. وشذرات الذهب: ٧٨/٥. والنجوم الزاهرة: ٢٥١/٦، ووفيات الأعيان: ٣٤٥/٥.

(٧٤٢) ـ * أبو المعالي، محمد بن إسماعيل بن محمد بن حسين بن القاسم، الفارسي، ثم النيسابوري، وفاته سنة ٥٣٩ هـ. ثقة مُكثِرٌ، روى عنه المؤيد الطوسي، وابن عساكر (مشيخته: ١٧٩/٢)، ومنصور الفراوي، وطائفة. سير أعلام النبلاء: ٩٣/٢٠، الترجمة: ٥٣.

(٧٤٣) ـ * منصور بن عبد المنعم بن عبد الله بن محمد بن الفضل بن أحمد، أبو الفتح، ابو القاسم، ابن مُسند وقته أبي المعالي ابن المحدث أبي البركات، ابن فقيه الحرم أبي عبد الله الصاعدي الفراوي، ثم النيسابوري، مولده سنة ٥٢٢ هـ، ووفاته سنة ٦٠٨ هـ. سمع أباه، وجدّه، وأكثر عن جدّ أبيه، وطائفة. وحدث عنه جماعة، وأجاز للزكي عبد العظيم، وللشمس ابن علان، وغيرهما. سير أعلام النبلاء:٤٩٤/٢١-٤٩٦، الترجمة رقم: ٢٥٥. وشذرات الذهب: ٣٤/٥. والنجوم الزاهرة: ٢٠٤/٦.

(٧٤٤) ـ * عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر، الدمشقي، الشافعي، أبو اليُمن، أمين الدولة، ولادته سنة ٦١٤ هـ/ ١٢١٧م، ووفاته سنة ٦٨٦ هـ/ ١٢٨٧م. جاور في مكة المكرمة نحو أربعين عاماً. يروي عن أخيه عبد الملك، عن محمد بن أبي جعفر، عن علي بن القاسم، عن أبيه عن جده، عن أبيه الحسن، عن البخاري. سير أعلام النبلاء: ١٤٦/٢٢. فوات الوفيات: ٢٧٥/١، ومعجم المؤلفين: ٢٣٦/٥.

(٧٤٥) ـ * شمس الدين زكي البيلقاني. سير أعلام النبلاء: ١٠٦/٢٢. واللباب في تهذيب الأنساب: ٢٠٠/١.

(٧٤٦) ـ * سبقت ترجمته.

(٧٤٧) ـ * هو: منصور بن عبد المنعم بن عبد الله بن محمد بن الفضل بن أحمد، أبو الفتح، ابو القاسم. وقد تقدمت ترجمته.

(٧٤٨) ـ * الشيخ الإمام المفتي مسند خراسان، فقيه الحرم، أبو عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد بن محمد بن أبي العباس الصاعدي الفُراوي، النيسابوري، ولد سنة ٤٤١ هـ تقديرا، ومات سنة ٥٠٣ هـ، وسمع صحيح مسلم من أبي الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي، وسمع من غيره، وسمع صحيح البخاري من سعيد بن أبي سعيد العيار، وأبي سهل الحفصي. وروى عنه أبو القاسم بن عساكر، ومنصور بن عبد المنعم الفراوي، والمؤيد بن محمد الطوسي، وعدة. سير أعلام النبلاء: ٦١٥/١٩-٦١٩. ووفيات الأعيان: ٢٩٠/٤، والوافي بالوفيات:

الغافر الفارسي[٧٤٩]، عن أبي أحمد محمد بن عيسى بن (عمر)ويه الْجلُودِي[٧٥٠]، عن أبي (إسحاق) إبراهيم بن محمد بن سفيـ(يان) الفقيه[٧٥١]، بروايته عن المؤلف ابي الحسين بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري[٧٥٢].

وقد أجازني مولاي وسيدي والدي وشيخي المذكور أولاً؛ برواية هذين الكتابين الصحيحين جزاه الله عني أفضل الجزاء، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

صحيح ماذكره الولد الموفق إن شاء الله تعالى، وحيد الدين عبد الرحمن بن محمد، أجزت له ولوالده جميع الكتاب المذكور

٤٢٣/٤، وهدية العارفين: ٨٧/٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣٥٢/١.

(٧٤٩) ـ * أبو الحسين عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن أحمد بن محمد بن سعيد الفارسي، ثم النيسابوري، ولد سنة نيّف وخمسين وثلاث مئة، ومات في نيسابور سنة ٤٤٨ هـ، وحدَّث عن محمد بن عيسى بن عمرويه بن منصور، أبو أحمد النيسابوري الجلودي، بصحيح مسلم، وبغيره عن غيره، وحدث عنه محمد بن الفضل الصاعدي الفَراوي، وغيره. سير أعلام النبلاء: ١٩/١٨ـ٢١. وشذرات الذهب: ٢٧٧/٣ـ٢٧٨.

(٧٥٠) ـ * الإمام الزاهد القدوة الصادق، محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الرحمن،، وقيل: محمد بن عيسى بن عمرويه بن منصور، أبو أحمد النيسابوري الجلودي، الصوفي، راوي صحيح مسلم عن إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه. حدث عنه أبو الحسين بن عبد الغافر بن محمد الفارسي وآخرون. ومات سنة ٣٦٨ هـ وهو ابن ثمانين سنة، ودُفن بمقبرة الحيرة. سير أعلام النبلاء: ٣٠١/١٦ـ٣٠٣. وشذرات الذهب: ١٠٠/٣. والنجوم الزاهرة: ١٦١/٤.

(٧٥١) ـ * العلامة المحدث، أبو إسحاق، إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الحنفي النيسابوري، سمع الصحيح من غلإمام مسلم بفوت، ورواه وِجادةً وهو في الحج، ولازم مسلماً مدّةً، وبرع في علم الأثر، وحدّث عنه محمد بن عيسى بن عمرويه الجلودي وغيره، وكانت وفاته سنة ٣٠٨ هـ. سير أعلام النبلاء: ٣١١/١٤ـ٣١٣. وشذرات الذهب: ٢٥٢/٢، والوافي بالوفيات: ١٢٨/٦.

(٧٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣١١.

وجميع ما يحق لي روايته من غير شريطة أشترطها غير الدعاء في شتى الحالات، فليقرأ ما شاء، جمع الله لنا خيرات الدنيا والآخرة وأولادنا وذريتنا.

وكتب العبد الفقير إلى عفو الله تعالى علي بن عطية بن محمد الدملوي[٧٥٣]. عفا الله عنه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صحيح..

الوضع العام: خط عادي. وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات منقولة من نسخة الفقيه أحمد أبي الخير اليمني، وغيرها، من باب مبعث النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم حتى آخر الكتاب. صفحة العنوان مكتوبة باللون الأحمر، وعيها تملّك مصلِح الدين مصطَفَى بن خليل[٧٥٤]، والد طاشكُپري زاده[٧٥٥] مؤلف الشقائق النعمانية ومفتاح السعادة، وتملّك أحمد بن محمد بن أبي بكر. وتملّك محمد بن الأسطواني[٧٥٦] الواعظ يومئذ

(٧٥٣) ـ * تقدمت ترجمته.

(٧٥٤) ـ * ولد في بلدة طاشكُپري سنة ٨٥٧ هـ ١٤٥٣م، وهو أستاذ الخليفة العثماني سليم الأول، وقاضي حلب بعد تحريريرها من مماليك قانصوه الغوري الباطني، وحصلت وفاته وهو مدرّس في المدرسة السلطانية في مدينة بورصة التركية سنة ٩٣٥ هـ. الشقائق النعمانية ص: ٣٨٨ـ٣٩٠، ومعجم المؤلفين: ٢٥٠/١٢.

(٧٥٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٤٦.

(٧٥٦) ـ * محمد بن أحمد بن محمد الشامي الأسطواني الحنفي، وفاته سنة ١٠٧٢ هـ/ ١٦٦٢م. هدية العارفين: ٢٨٩/٢، ومعجم المؤلفين: ٧/٩.

بجامع السلْطَان أحمد سنة ١٠٦٠ هـ/ ١٦٥٠م. وتملّك أحمد بن علي بن أحمد الصياحي. أثرت حشرةُ الأرضة على الكتاب، ولاسيما في الربع الأخير من المخطوط. والغلاف جلد عثماني مفلغ بورق الإيبرو. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥١٢٧. وسي دي: ٨٢٨٦٠.

[٣٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الصحيح: صحيح مسلم[٧٥٧].

المُؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد، القشيري، النيسابوري، الشافعي، أبو الحسن (ت٢٦١هـ/٨٧٥م)[٧٥٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 553، الورقة (183×278) الكتابة (134×213) عدد الأسطر (25).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه الإعانة، قال الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشاذ القشيري النيسابوري رحمه الله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت...

آخِره:... قال سمعت أبا ذر رضي الله عنه يقسم ا لت هذان خصمان بمثل حديث هشيم. كمل النصف الثاني من صحيح الإمام أبي الحسين مسلم... رحمه الله.

ملاحظاْت: الناسخ: خليل بن مصطَفَى بن أحمد. تاريخ النسخ سنة ٨٢٥ هـ/ ١٤٢٢م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. نسخة تامة. كتبت الأبواب ورؤوس الأحاديث، والرموز باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحِيحات، وتعليقات. عليه تملّك عبد الأول بن حسين بن حسن بن حامد. وقع الإتمام والاختتام

---

(٧٥٧) ـ * صحيح مسلم جمع فيه إثني عشر ألف حديث، وكتبها في خمس عشرة سنة، وهو أحد الصحيحين المعوّل عليهما عند أهل السنَّة والجماعة، وقد شرحه كثيرون. كشف الظنون: ٥٥٥-٥٥٩. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٣٣/٢-٨٣٤.

(٧٥٨) ـ * الأعلام ٢٢١/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٣٢/١٢-٢٣٣. معجم المؤلفين ٨٥١/٣، GAL، SI، 265 . الإمام الحافظ الناقد مسلم بن الحجاج، ولد في سنة أربع ومائتين (٢٠٤) ووفاته سنة إحدى وستين ومائتين للهجرة (٢٦١). واشتهر هذا الكتاب بين العلماء باسم "صحيح مسلم ". ولصحيح مسلم شروح منها: المعلم في شرح مسلم، لأبي عبد الله مُحَمَّد بن علي بن عمر المارزي المالكي ت٥٣٦هـ. وإكمال المعلم بفوائد شرح صحيح مسلم، للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي ت ٥٤٤هـ. وشرح صحيح مسلم لأبي عمرو بن عثمان بن الصلاح ت٦٤٣هـ. والمنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج، لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م. والسراج الوهاج لأبي الطيب صديق حسن خان. وغير ذلك كثير.

وقراءة هذا الكتاب الشريف وحاشيته من نسخة جناب الأعلى شيخ المحدثين قدوة المحققين من يد عبد الضعيف النحيف المحتاج إلى رحمة اللطيف يوسف بن مصطَفَى بن أحمد عفي عنهم بكرمه. الجلد مملوكي. وقف السلْطَان مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٢٨٦٢.

[٣٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: سنن أبي داود[٧٥٩]. (ج: ١).
المُؤلف: سلَيمانْ بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد، الأزدي السجستاني، الحنبلي، أبو داود (ت٢٧٥ هـ / ٨٨٩م)[٧٦٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 1+275، الورقة (180×270) الكتابة (120×185) عدد الأسطر (25).

أولُه: أخبرنا الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي أنا أبو عمر القاسم بن جعفر بن أبو علي اللؤلؤي أبو داود الحافظ قال: أول كتاب الطهارة، باب التخلي عند قضاء الحاجة، حدثنا عبد الله بن مسلمة القعنبي حدثنا عبد العزيز يعني ابن محمد عن محمد يعني ابن عمرو عن أبي سلمة عن المغيرة بن شعبة أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم كان إذا ذهب الْمذْهب أبعد"..
آخِره: باب في التولي يوم الزحف... يوم بدر ومن يوله يومئذ دبره. تم الجزءُ السادس عشر من تجزئة الخطيب وبتمامه تم الجزءُ الأول ويتلوه في الثاني باب في الأسير يكره الكفر...
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن محمد بن منصور بن علي بن هاشم الموسوي الحسيني.
الوضع العام: خطّ النسخ. كل العناوين وكلمة حدثنا مكتوبة باللون الأحمر. وقف حاجي حسن أفندي: قورشونجي باشي. وقف السلْطَان مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٢٨٦٥.

---

(٧٥٩) ـ * سنن أبي داود واحد من كتب الصحاح الستة حيث إنتخبه مؤلفه من نصف مليون حديث. وهو مقدم على غيره من كتب السنن الأُخرى، وقد بلغ مجموع كتبه خمسة وثلاثين كتاباً، وأعلى الاسانيد في سنن أبي داود الرباعيات وهي التي يكون بينه وبين رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فيها أربعة أشخاص. وقد عني فيه مؤلفه بجمع أحاديث الاحكام وترتيبها وايرادها تحت تراجم أبواب تدل على فقهه وتمكنه في الرواية والدراية. وللحافظ المنذري تهذيب سنن أبي داود، وللامام ابن القيم تعليقات على هذا التهذيب. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٩٥/١.

(٧٦٠) ـ *كشف الظنون: الأعلام ١٢٢/٣، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٥٥/٤-٢٥٦. معجم المؤلفين ٧٨٤/١، GAL I، 161; SI، 266.

[٣٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: سنن أبي داود (ج: ٢).
المُؤلف: سلَيمان بن الأشعث السجستاني، الحنبلي، أبو داود ت٢٧٥هـ/٨٨٩م[٧٦١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 1+200، الورقة (203×302) الكتابة (115×215) عدد الأسطر (33).
أولُه: باب التخلي عند قضاء الحاجة، حدثنا عبد الله بن مسلمة القعنبي حدثنا عبد العزيز يعني ابن محمد عن محمد يعني ابن عمرو عن أبي سلمة عن المغيرة بن شعبة أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم كان إذا ذهب الْمذْهب أبعد"..
آخِره:... باب في البدع... ما جاء في الطيرة... فقال علي بن عمر بن حسين إن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم إنما أعوذ بك من أجل العين وهذا آخر المراسيل من كتاب السنن لأبي داود مجردة من الأسانيد "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٧٦٢]"...
ملاحظاْت: الناسخ: إبراهيم بن محمد.
الوضع العام: خطّ النسخ. كل العناوين وكلمة حدثنا مكتوبة باللون الأحمر. وقف حاجي حسن أفندي قورشونجي باشي على يد محمد بن محمود المدني، فإذا مات فعلَى من يستحِقه ويطالعه من طلبة العلم. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٦٥.

[٣٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: سنن ابن ماجة[٧٦٣].
المُؤلف: محمد بن يزيد بن ماجة، الربعي بالولاء، القزويني، أبو عبدالله ت ٢٧٣ هـ/ ٨٨٧م[٧٦٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 275، الورقة (198×295) الكتابة (124×212) عدد الأسطر (33).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين أخبرنا الشيخ الإمام العالم الحافظ

---

(٧٦١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣١٢.
(٧٦٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٧٦٣) ـ * كشف الظنون: ١٠٠٤/٢. اشتهر هذا الكتاب بين الناس باسم السنن منسوباً إلى صاحبه "سنن ابن ماجة ". وهو مرتّبٌ على الأبواب مشتمل على السنن والأحكام كباقي الكتب الستة، وأخرج فيه الحديث الصحيح والحسن والضعيف. ووقعت جملة أحاديث السنن لابن ماجة في (٤٣٤١) حديثاً. منها (٢٠٠٢) حديثاً أخرجها أصحاب الكتب الخمسة كلهم أو بعضهم، وباقي الأحاديث وعددها (٢٣٣٩) حديثاً زائدة على ماجاء في الكتب الخمسة، وتنقسم إلى (٤٢٨) حديثاً صحيحة الإسناد، و (١٩٩) حديثاً حسنة الإسناد، و (٦١٣) حديثاً ضعيفة الإسناد، و (٩٩) حديثاً واهية الإسناد.و من شروح سنن ابن ماجة: حاشية السندي، وتعليقات الإمام السيوطي، والديباجة شرح سنن ابن ماجة للدميري. وغير ذلك. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٣٣/١.
(٧٦٤) ـ * معجم المؤلفين: ١١٥/١٢-١١٦. سزكين: ١٤٧/١. GAL، I،163.

موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي[٧٦٥] قرئ عليه وأنا أسمع في شهور سنة سبع وستماية بدمشق فأقر به وقال: أخبرنا أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي الصوفي قراءة عليه وأنا أسمع بمدينة السلام بغداد عمرها الله، أخبرنا الشيخ الإمام الفقيه أبو منصور محمد بن الحسين بن أحم بن الهيثم... باب اتباع سنة رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم... قال: باب اتباع سنة رسول الله...

آخِره:... باب صفة الجنة... ما منكم من أحد إلا له م لان... فدخل النار، وورث أهل الجنة م له فذلك قوله: "أولئك هم الوارثون. آخر كتاب جامع السنن لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني...

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١٠٢١ هـ/ ١٦١٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. تام وفي أوله ٩ أوراق فارغة. كل العناوين وكلمة حدثنا مكتوبة باللون الأحمر. الجلد عثماني. وقف حاجي حسن أفندي قورشونجي باشي على يد محمد بن محمود المدني، فإذا مات فعلى من يستحِقه ويطالعه من طلبة العلم. وقف السلَيماْنية.

رقم السي دي: ٨٢٨٦٥.

[٣٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: سنن ابن ماجة

الْمُؤلف: محمد بن يزيد بن ماجة، القزويني، ت ٢٧٣ هـ/ ٨٨٧م[٧٦٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 306، الورقة (300×170) الكتابة (215×105)

عدد الأسطر (25).

أولُه: أخبرنا المشايخ الأجلاء الفقيه الإمام رشيد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي عبد الله بن جبريل بن عزاز الأنصاري قراءة عليه ونحن نسمع في سنة خمس وخمسين وستمائة بمسجده بالشارع ظاهر القاهرة والقاضي الأجل المحترم الرئيس علم الدين أبو المهاجر يوسف بن أبي الحسن محمد بن علي بن عثمان المحزمي... باب اتباع سنة رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم...

آخِره: باب صفة الجنة... ما منكم من أحد إلا له م لان... فدخل النار، وورث أهل

(٧٦٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٨٤.

(٧٦٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣١٤.

الجنة م له فذلك قوله: "أولئك هم الوارثون.

ملاحظَاْت: الناسخ: أبو الحسن مصطَفَى بن علي المؤقت بقضاء أرقدية(٧٦٧). تاريخ النسخ سنة ١١٤١ هـ /، الوضع العام: خط التعليق النفيس جداً. لوحة البداية مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. والغلاف عثماني مذهب وبطانته من ورق "الإيبرو". وكل العناوين وكلمة حدثنا مكتوبة باللون الأحمر. وقف الحاج محمود. رقم السي دي: ٨٢٨٧٢.

[٣٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: سنن الترمذي: جامع أبي عيسى الترمذي(٧٦٨).

المُؤلف: محمد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)(٧٦٩).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٠٦، الورقة (287×207) الكتابة (117×207) عدد الأسطر (33). يضم هذا ا لد ثلاثة أجزاء : ١: ١٤٧ ورقة، ينتهي بكتاب الطلاق، ٢: ١٨٠ ورقة، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بكتاب ما جاء في افتراق هذه الأمة، ٣: ١٥٨ ورقة، يبدأ بأبواب العلم، وينتهي بأبواب الفضائل والمناقب.

أولُه: أبواب الطهارة عن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور، أخبرنا الشيخ أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم بن أبي سهل البزار الهروي قراءة عليه وأنا أسمع وأقر به قال أخبرنا أبو نصر عبد العزيز بن محمد بن علب بن إبراهيم بن ثمامة بن داود بن الليث الترياقي... أخبرنا أبو عيسى بن سورة الترمذي الحافظ قال: حدثنا...

آخِره:... قال اعقلها وتوكل... الضمري عن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم نحو هذا، وقد وضعنا هذ الكتاب على الاختصار... تم الْكِتاْب...

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٣١ هـ / ١٧١٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. العناوين باللون الأحمر. عليه اسم يوسف زاهر بن الشيخ محمد أليف؛ حصيري

---

(٧٦٧) -* أرقاديا، بلدة في شبه جزيرة الموره اليونانية. لغات تاريخية وجغرافية: ١/١٣١-١٣٢.

(٧٦٨) - *كشف الظنون: ١/٥٥٩. اسم كتاب الترمذي: اشتهر جامع الترمذي بالنسبة إلى مؤلفه فيقال: "جامع الترمذي ". وقد أطلق الحاكم والخطيب عليه: "الجامع الصحيح " ويقال له أيضاً سنن الترمذي.
ورتبة جامع الترمذي بين الكتب الستة، ولجامع الترمذي شروح، ومنها: عارضة الأحوذي، لأبي بكر بن العربي المالكي، وشرح ابن سيد الناس، ولم يتمه، وأتمه الحافظ العراقي المتوفي سنة ٨٠٦هـ. وشرح أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد، المعروف بابن رجب الحنبلي ت٧٩٥هـ. ٤.
وتحفة الأحوذي، لعبد الرحمن المباركفوري.

(٧٦٩) -* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩٦.

زاده؛ مدير المكتبة سنة ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧م، واسم محمد خير الدين. وقف حاجي حسن أفندي قورشونجي باشي على يد محمد بن محمود المدني، فإذا مات فعلى من يستحِقه ويطالعه من طلبة العلم. وقف مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٢٨٧٦.

[٣٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ا تبى؛ ويعرف بالسنن الصغرى[٧٧٠].

المُؤلف: أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار النسائي، أبو عبد الرحمن (ت٣٠٣هـ/٩١٥م)[٧٧١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 443، الورقة (157×242) الكتابة (94×175) عدد الأسطر (29).

أوله: باب تأويل قول الله عز وجل: "إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق" أخبرنا القاضي أبو نصر أحمد بن الحسين الكسار الدينوري...

آخِره: أخبرنا اسحاق بن إبراهين قال أخبرنا جرير قال كان ابن شبرمة لا يشرب إلا الماء واللبن. آخر كتاب الأشربة، وهو آخر كتاب ا تبى من النسائي...

ملاحظَاْت: الناسخ: حسين بن عمر. تاريخ النسخ سنة ١١٦٣ هـ/ ١٧٥٠م، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس جدا بدون حركات. لوحته الأولى مذَهبة ومزينة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة، والعناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر، والجِلْد عثْماِني نفيس مذَهب. وقف حاجي محمود. رقم السي دي: ٨٢٦٨١.

[٣٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ا تبى ويعرف بالسنن الصغرى

المُؤلف: أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣هـ/٩١٥م)[٧٧٢].

---

(٧٧٠) -* كشف الظنون: ١٠٠٦. ألف الحافظ النسائي كتاب السنن الكبرى، فلما عاد من رحلته إلى مصر مرَّ بفلسطين، فنزل الرملة، فسأله أميرها: "أكلٌّ مافي سننه صحيح ؟ فقال: لا. فقال: جرّد الصحيح منه"، فاختصره مقتصراً على مايراه صحيحاً، وسماه المجتبى، أو المجتنى، ويعرف أيضاً بالسنن الصغرى، وسنن النسائي. وقد اعتنى به العلماء كغيره من الكتب الستة، رواية وإسماعاً ونسخاً، وترجموا لرجاله ضمن رجال الكتب الستة. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٧٧/٢.

(٧٧١) -* الأعلام ١٧١/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٤٤/١، ٣٥٩/١٣. معجم المؤلفين الجديدة: ١٥١/١، GAL، I، 162، SI، 269.

(٧٧٢) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣١٧.

عدد الأوراْق وقِياساتها: 361، الورقة (295×210) الكتابة (213×118) عدد الأسطر (33).
أولُه: بسم الله الركمن الرحيم. أخبرنا الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي الحافظ رحمه الله قال: باب تأويل قول الله عز وجل:"إذَا قُمتم إلَى الصلاةِ فاغْسِلُواْ وجوهكُم وأَيدِيكُم إلَى"[٧٧٣]....
آخِره:... ولئن عشت إن شاء الله عز وجل ليأتين على كل مسلم حقه، أو قال: حظه. هذا آخر الكتاب، والله سبحانه أعلَم بِالصواْبِ، وإِليِه الْمرجع والْمآب، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٧٧٤]". آمين.
ملاحظاْت: خطّ النسخ. جميع العناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف حاجي حسن أفندي قورشونجي باشي على يد محمد بن محمود المدني، فإذا مات فعلَى من يستحِقه ويطالعه من طلبة العلم. وقف مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٢٠٨٦٢.

[٣٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: السيف المسلول على من سب الرسول[٧٧٥].
المُؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي بن مسوار بن سوار بن سليم، السبكي، الأنصاري، الخزرجي، الشافعي، الأشعري، تقي الدين، أبو الحسن ت ٧٥٦هـ ـ/١٣٥٥م[٧٧٦].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 68، الورقة (26.5×18.5) الكتابة (210×13.5) عدد الأسطر (27).
أولُه: الشيخ... تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي السبكي... الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من أعدائه... أما بعد فإنه لا منة علينا لأحد بعد الله كما لهذا النبي الكريم...
آخِره:... ولي يد فيه لولا ضعف سامعهِ جعلت نظم بسيطي في مهذبه. تم الْكِتاْب...

---

(٧٧٣) ـ* سورة المائدة، الآية:٦. "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ فاغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُواْ بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَينِ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُواْ وَإِن كُنتُم مَّرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاء أَحَدٌ مَّنكُم مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لاَمَسْتُمُ النِّسَاء فَلَمْ تَجِدُواْ مَاء فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ وَلَـكِن يُرِيدُ لِيُطَهَّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ"
(٧٧٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٧٧٥) ـ * كشف الظنون: ٢/١٠١٨،
(٧٧٦) ـ * االسبكي الكبير (٦٨٣ ـ ٧٥٦ هـ) تقي الدين: نسبته إلى (سبك العبيد) بالمنوفية بمصر. ولي قضاء الشام سنة ٧٣٩ هـ واعتل، فعاد إلى القاهرة وتوفي بها. من تصانيف: الابتهاج شرح المنهاج في الفقه، والمسائل الحلبية وأجوبتها، ومجموعة فتاوي. الأعلام: ٤/٣٠٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٧/١٢٧-١٢٨. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٢/٤٦١، GAL‹ II‹ SII; 87‹ 102 .

ملاحظَاْت: ألفه سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٤م. الناسخ: إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي. تاريخ النسخ سنة ٨٦١ هـ/ ١٤٥١م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، جميع العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والجِلْد مملُوكِي نفيس. من الكتب التي وقفت على مولانا عطاء الله بن أحمد، وعلى أولاده بالشرائط التي ذكرت في كتاب وقفها. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٢٨٨٢.

[٣٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفيع[٧٧٧].
المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧م[٧٧٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 119، الورقة (14.5×20.3) الكتابة (9.5×15.5) عدد الأسطر (25).
أولُه: قال الشيخ... السخاوي: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الرسول الكريم وخصنا بالصلاة عليه وأمرنا بذلك في القرآن الكريم...
آخِره:... خاتمة قال شيخ الإسلام أبو زكريا النووي... قال مؤلفه... السخاوي: فرغت من تبييضه... سنة ستين وثمانماية سوى ما ألحق فيه بعد ذلك... وقال مكمله فرغت من تكميله كتابةً... سنة تسعين وألف من الهجرة النبوية...
ملاحظَاْت: الناسخ: علي بن الحاج سالم بن موسى بن سالم بن ناصر الدين البدري الأصل. تاريخ التأليف سنة ٨٦١ هـ/ ١٤٥١م، وتاريخ النسخ سنة ١٠٩٠ هـ/ ١٦٧٩م، الوضع العام: خط عادي مضبوط بالحركات. وقف الحاج محمود الأسكداري على يد الشيخ محمد المدني. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٢٨٨٢.

[٣٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢١ /١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الحزب الأعظم والورد الأفخم لإنتسابه وإستناده إلى الرسول الأكرم[٧٧٩].
الأوراق: ١-٧٤.

(٧٧٧) ـ *كشف الظنون: ١٣٦٢/٢-١٣٦٣. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٦٧/١.
(٧٧٨) ـ * أنظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩.
(٧٧٩) ـ *كشف الظنون: ٦٦٠/١-٦٦١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٧٨٠].

أولُه: الحمد لله الذي دعانا للإيمان، وهدانا بالقرآن وأجاب دعوتنا بالفضل والإحسان.. أما بعد فيقول العبد الداعي الراجي مغفرة ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري: ستر عيو ما وغفر ذنو ما... وسميته الحزب الأعظم والورد الأفخم لإنتسابه وإستناده إلى الرسول الأكرم... أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الفاتحة (ربنا تقَبلْ مِنا إنك أنت السمِيع العلِيم)[٧٨١] (ربنا آتِنا فِي الدنيا حسنةً وفِي الآخِرةِ حسنةً وقِنا عذَاب النار)[٧٨٢] (ربنا أَفْرِغْ علَينا صبراً وثَبت أَقْدامنا وانصرنا علَى القَومِ الكَافِرِين)[٧٨٣]..

آخِره:... على خلقك يوم القيامة واجزه خير الجزاء والسلام عليه ورحمة الله وبركاته، "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٧٨٤]".

تمت مقابلة هذا الكتاب في المسجد النبوي وقت الضحى يوم الأحد من رجب سنة خمس وسبعين ومائة وألف هـ/ ١٧٦٢م على يد الشيخ محمد المدني مرتين. الخط جميل ومضبوط بالحركات، والنسخة مذَهبة.

[٣٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢١ /٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين[٧٨٥].. الأوراق: ٧٥-١٧١.

المُؤلف: محمد بن محمد العمري، الشافعي، ابن الجزري، ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م[٧٨٦].

أولُه:.. قال الشيخ المعلم العالم العلامة فريد دهره ووحيد عصره أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري أعزه الله تعالى.. أما بعد حمداً لله الذي جعل الدعاء لرد القضاء، والصلوة والسلام على سيد والأنبياء، وعلى آله وأصحابه الأتقياء والأصفياء، فإن هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين.. ولما أكملت ترتيبه

(٧٨٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيَّ: ٤٨.
(٧٨١) ـ *سورة البقرة، الآية: ١٢٧.
(٧٨٢) ـ *سورة البقرة، الآية: ٢٠١.
(٧٨٣) ـ *سورة البقرة، الآية: ٢٥٠.
(٧٨٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٧٨٥) ـ *كشف الظنون: ١/٦٦٩-٦٧٠. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية: ١٠٣-١٠٤.
(٧٨٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيَّ: ١/٤٥.

و ذيبه طلبني عدد لا يمكن أن يدفعه إلا الله فهربت منه متخفِيا وتحصنت ذا الحصن فرأيت سيد المرسلين صلى اللهُ علَيهِ وسلم.. آخِره:... اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل م ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حلّ م ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين. تمت بعونه.

تمت مقابلة هذا الكتاب في مسجد النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم يوم الثلاثاء آخر جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين ومائة وألف هـ/ ١٧٦١م من شرح علي القاري عليه. م. يعني محمد المدني.

قال مؤلفه محمد بن محمد بن الجزري: لطف تعالى به في غربته وأخذ بيده في شدته؛ فرغت من ترصيف هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين يوم الأحد بعد الظهر الثاني والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة إحدى وتسعين وسبعماية بمدرسته التي أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق المحروسة حماها الله تعالى من الآفات وسائر بلاد المسلمين آمين، هذا وجميع أبواب دمشق مغلقة بل مشيدة بالأحجار والخلائق يستغيثون على الأسوار والناس في جهد عظيم من الحصار، والمياه مقطوعة، والأيدي إلى الله تعالى بالتضرع مرفوعة وقد أحرق ظواهر البلد، و ب أكثره، وكل واحد خائف على نفسه وأهله وماله، وحِلٌ من ذنوبه، وسائر أعماله، وقد تحصن بما يقدر عليه، فجعلت هذا حصني، وتوكلت على الله وهو حسبي ونعم الوكيل، وقد أجزت الأولاد أبا الفتح محمد، وأبا بكر محمداً، وأبا القاسم علياً، وأبا الخير محمداً، وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة روايته عني مع ما يجوز لي روايته، وكذلك أجزت أهل عصري، والحمد لله وحده أولاً وصلاته وسلامه على سيد الخلق محمد وآله وصحبه أجمعين "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٧٨٧]".

[٣٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢١ /٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الكلم الطيب[٧٨٨].

الأوراق: ١٧٢-٢٤٦.

---

(٧٨٧) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٧٨٨) - *كشف الظنون: ١٥٠٦/٢. طبع له درر الكلم. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٩٦/١. وطبع الكلم الطيب في الأذكار لابن تيمية. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٦٧/١.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٧٨٩].

أولُه:.. هذا كتاب نفيس ألبسته من ملابس السنة حللاً وتوجته مأثور الأذكار والدعوات تاجا مكللاً...

آخِره:... ذو المعارج ذو الفضل، تم الكلم الطيب..

ملاحظات: توجد عليه تعليقات للشيخ محمد المدني.

[٣٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢١ /٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حزب البحر[٧٩٠].

الأوراق: ٢٤٦-٢٤٨.

المُؤلف: علي بن (الشريف) عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز بن حاتم بن قصي، الشاذلي، المغربي، المالكي، الشاذلي، الضرير، نور الدين، أبو الحسن (ت٦٥٦هـ/١٢٥٨م)[٧٩١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، صـلى الله على محمد وعلى آله وصحبة وسـلم، اللهم يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم، أنت ربي وعلمك حسبي...

آخِره:... سبحان من ألجم كل متمرد بقدرته، وأحاط علمه.. سبحان الله العظيم عدد: ٣، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاث مرات.

[٣٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢١ /٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حزب الحمد. الأوراق: ٢٤٨-٢٥٥.

المُؤلف: علي بن عبد الله المالكي، الشاذلي ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م[٧٩٢].

أولُه: حزب الحمد لسيدنا أبي الحسن الشاذلي. "بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ (1) الْحمد للهِ رب الْعالَمِين (2) الرحمـنِ الرحِيمِ (3) مـلِكِ يومِ الدينِ (4) إِياك نعبد وإِياك نستعِين (5) اهدِنا الصراطَ الْمستقِيم (6) صِراطَ

---

[٧٨٩] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٧٩٠] ـ * كشف الظنون: ٦٦١-٦٦٢. الشاذلي له أدعية وأوراد كثيرة منها: (١) حزب البر(٢) حزب اللطف (٣) حزب الإخفا (٤) حزب الكفاية (٥) حزب الفتح (٦) حزب الشكوى (٧) حزب النور (٨) حزب الطمس (٩) حزب البحر (١٠) حزب النصر والقهر (١١) حزب الفتح والصون وسر تسخير عالم الكون (١٢) دعاء (١٣) دعاء (١٤) حزب النصر (١٥) حزب التوسل (١٦) حزب النور (١٧) حزب البر الصغير (١٨) حزب الحمد (١٩) حزب الدائرة (٢٠) ورد المسافر (٢١) حزب البحر. وكل هذه الأوراد وغيرها مطبوعة في مجموعة الأحزاب الشاذلية التي نُشرت في إستانبول سنة ١٣١١ هـ.

[٧٩١] ـ * الشاذلي منسوب إلى قرية شاذلة الإفريقية، وإليه تنسب الطريقة الصوفية الشاذلية وما تفرع عنها. الأعلام: ٣٠٥/٤، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٣٧/٧. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٣٧/٧، والطبعة الجديدة: ٤٦٧/٢، GAL، I، SI، 449; 804-6 .

[٧٩٢] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٣٢١.

الذِين أنعمت علَيهم غَير المَغضوبِ علَيهم ولاَ الضالين (7)"...
آخِره:... "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسِلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٧٩٣]".

[٣٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢١ /٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حزب الصون في تسخير الكون. الأوراق: ٢٥٥-٢٦٧.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، الفاتحة. فرقنا بكم البحر...
آخِره:... "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسِلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٧٩٤]".

[٣٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢١ /٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في أسماء أهل بدر. الأوراق: ٢٦٨-٢٨٨.
ربما يكون المُؤلف: عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي، الشافعي، أبو البركات، جمال الدين الشهير بالسويدي (ت١١٧٤ هـ/١٧٦١م)[٧٩٥].
الموضوع: تاريخ صدر الإسلام، قائمة مرتبة على حروف المعجم بأسماء الصحابة الذين شاركوا في معركة بدر.
أولُه:.. الحمد لله الذي أعز الإسلام بغزوة بدر... أما بعد فهذه رسالة في أهل بدر الذين م أظهر الله الإسلام في الآفاق... فكانوا كمن حضرها، حرف الهمزة: محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم، أُبي بن كعب أبي بن معاذ، الأخنس السلمي...
آخِره:... وبعد الفراغ يقول: اللهم إنا نسألك بحرمة هؤلاء الأصحاب الذين أظهرت م الإسلام في الآفاق وخذلت الأعداء في الأطراف أن ترزقنا بقضاء أوطارنا، ودفع مضارنا، أو نحو ذلك.

[٣٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢١ /٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حزب النصر : الأوراق: ٢٨٩-٢٩٢.
المُؤلف: أبو الحسن الشاذلي

---

(٧٩٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٧٩٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٧٩٥) ـ*كشف الظنون ٣٩٤/٥، الأعلام ٨٠/٤، معجم المؤلفين ٢٣٨/٢، GAL، SII، 508

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم بسطوة جبروت قهرك، وبسرعة إغاثة نصرك...

آخِره:... وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٧٩٦]".

عدد الأوراْق وقِياساتها: 292، الورقة (9.9×15.4) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (15).

ملاحظاْت: خط متنوع، وتوجد تعليقات على محتويات ا لمد بخط الشيخ محمد الدني الطرابزوني. التجليد عثماني. وقف السليماْنية. رقم السي دي: ٨٢٩٠٢.

[٣٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مختصر الجامع الصحيح للامام مسلم بن الحجاج[٧٩٧].

المُؤلف: عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، الشافعي ت ٦٥٦ هـ ١٢٥٨م[٧٩٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 4+281، الورقة (160×210) الكتابة (80×170) عدد الأسطر (21).

أولُه: الله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب وعالم الجهر والإسرار...فبعد، فهذا كتاب اختصرته من صحيح كتاب الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري رضي الله عنه اختصارا يسهله على حافظيه...

آخِره:... آخر سورة من القرآن نزلت جميعا قلت : نعم : إذا جاء نصر الله والفتح. قال صدقت.

ملاحظاْت: قال الشيخ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري: هذا آخر ما اختصرته من صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج... وكان الفراغ منه في الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وستماية هـ/ ١٢٥٧م.

تاريخ النسخ سنة ١١٦٨ هـ/ ١٧٤٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحتين. كافة العناوين وأسماء الرواة مكتوبة باللون الأحمر. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٧م. تام مع الفهرس. رقم السي دي: ٨٢٨٨٨.

---

(٧٩٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٧٩٧) ـ *كشف الظنون: ٥٥٨/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٦٠/٢. ولهذا الكتاب شرح اسمه المفهم لشرح اختصار كتاب مسلم، تأليف أبي العباس أحمد بن عمر شيخ القرطبي.

(٧٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٧.

[٣٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مسند عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن سمخ بن فار الهذلي، المَكي، الصحابي، أبو عبد الرحمن رضي الله تعالى عنه[٧٩٩].

المُؤلف: أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حيان بن عبد االه بن أنس بن عوف بن قاسط بن مازن بني شيبان، الذهلي، الشيباني، البغدادي، أبو عبد الله ت ٢٤١هـ/٨٥٥م[٨٠٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 1+74، الورقة (165×243) الكتابة (115×185) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: حدثنا عبد الله حدثني أبي نا هشيم أنا مغيرة عن إبراهيم بن يزيد قال رأيت بن مسعود إما الجمرة جمرة العقبة من بطن الوادي ثم قال....

آخِره:... فالقول قول البائع أو يترادان البيع. يتلوه مسند سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله عنه.

ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً. خطّ النسخ. العناوين وكلمة حدثنا مكتوبة باللون الأحمر. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٢٨٨٤.

[٣٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية[٨٠١].

المُؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن إسماعيل، القرشي، العدوي، العمري، الصغاني، اللاهوري، البغدادي، الحنفي، رضي الدين، أبو الفضائل ت ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م[٨٠٢].

---

(٧٩٩) ـ *كشف الظنون: ١٦٨٠/٢. عبد الله مسعود (٣٢ هـ) هو من أهل مكة، ومن أكابر الصحابة، ومن السابقين إلى الإسلام. والهاجرين إلى أرض الحبشة الهجرتين. شهد بدراً وأحداً والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله علية وسلم. بعثه أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه إلى أهل الكوفة ليعلمهم أمور دينهم. له في الصحيحين ٨٤٨ حديثاً. سير أعلام النبلاء: ٤٦١/١ (٨٧). ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١٠١/١. ومسند أحمد ٣٧٤/١-٤٦٦.

(٨٠٠) ـ * الإمام أحمد (١٦٤ ـ ٢٤١ هـ) هو إمام المذهب الحنبلي، وأحد أئمة الفقة الاربعة. استوطنت أسرته مدينة مرو، ووُلد في بغداد، وصمد في المحنة في عهد المأمون المعتزلي الباطني، وتصدى لبدعة خلق القرآن المعتزلية، وأظهر الله على يديه مذهب أهل السنة وقد أكرمه الخليفة العباسي المتوكل الذي منع أهل البدع من الاجتهاد، وسمح بالاجتهاد لأتباع المذاهب السنية الأربعة. من مصنفاته: المسند، والمسائل، والاشربة، وفضائل الصحابة، وغيرها. سير أعلام النبلاء: ١٧٧/١١ (٧٨). الأعلام ٢٠٣/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٩٦/٢-٩٧. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٢٦١/١. GAL، I، 181; SI، 309.

(٨٠١) ـ * كشف الظنون: ١٦٨٨-١٦٩٠، إيضاح المكنون: ٤٣٣/٢. ألف حسن بن مُحَمَّد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) كتاب مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية، الجامع بين الصحيحين. فجمع فيه ٢٢٤٦ حديثا من الصحاح، وقدمه إلى خزانة الخليفة العباسي المستنصر بالله بن الظاهر بالله بن الناصر لدين الله العباسي. وللكتاب شروح كثيرة، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٩. ومن هذا الكتاب مخطوطة في مكتبة كوپريلى بخط درويش علي، رقم: ٤٣١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٤١-٦٤٢.

(٨٠٢) ـ * معجم الأدباء: ١٨٩/٩-١٩١، معجم المؤلفين: ٢٧٩/٣، ٣٨١/١٣. الأعلام ٢٠٣/١.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 7+181، الورقة (190×11.3) الكتابة (6.3×14.2) عدد الأسطر (17).

أولُه: الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم وباري النسم.. قال الصغاني.. أما بعد فإني مذ تدرجت في مراقي الشرف...

آخِره: الحمد لك والنعمة لك لبيك لا شريك لك، كان يلبي ـذه التلبية في حجه وعمرته، أنس رضي الله عنه: لبيك عمرة وحجا. تم.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد عصمت. تاريخ النسخ سنة ١١٣٠ هـ/ ١٧١٨م، بدار السلطنة العلية القسطنطينية. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط. نسخة نفيسة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة والغلاف عثماني جلد مذهب، رقم الميكرو فيلم: ٣٣. الجداول مذَهبة. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٣٣. وسي دي: ٨٢٨٩٦.

[٣٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

المُؤلف: الحسن بن محمد الصغاني، الحنفي، ت ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م[٨٠٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 151، الورقة (250×160) الكتابة (8.4×14.3) عدد الأسطر (15).

أولُه: الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم... قال... الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني... أما بعد... وسمينه مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية...

آخِره:... لبيك عمرة وحجا.

ملاحظاْت: الناسخ: معين بن محمود بن إبراهيم الرومي الحنفي. تاريخ النسخ سنة ٧٨٤ هـ/ ١٣٨٢م في بغداد، الوضع العام: خطّ النسخ. العناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر. وعلى الهوامش تعليقات كثيرة. عليه تملّك إسحاق بن أكمل الدين بن مصلِح الدين. الغِلاْف مملُوكِي نفيس.

(٨٠٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٢٤.

وقف السلْطَان سلَيمْان القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٨٤.

[٣٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

المُؤلف: الحسن بن محمد الصغاني، الحنفي، ت ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢م[٨٠٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 112، الورقة (17.7×25.8) الكتابة (٨×١٥,٢) عدد الأسطر (٢٣).

أوله ، وآخِره: كالسابق.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن أحمد النحريري. تاريخ النسخ سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات في الهوامش. توجد على هوامشه بعض الحواشي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨٩٢.

[٣٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مشكاة المصابيح[٨٠٥].

المُؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب، العمري، التبريزي، ولي الدين، أبو عبد الله وفاته بعد سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧م، أو سنة ٧٤١هـ [٨٠٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 519، الورقة (13.6×20.6) الكتابة (متنوعة) عدد الأسطر (متنوع).

أولُه: الحمد لله نحمده ونستعينه، ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا... أما بعد فإن التمسك ديه لا يستتب إلا بالإقتفاء لما صدر من مشكاته والاعتصام بحبل الله تعالى... كتاب المصابيح الذي صنفه... الفراء البغوي...

آخِره: قال مؤلف هذا الكتاب... قوله تعالى: "كُنتم خير أُمةٍ أُخرِجت ِللناسِ تأْمرونَ ِبالْمعروفِ وتنهونَ عنِ الْمنكَرِ وتؤمِنونَ ِباللهِ ولَو آمن أَهلُ الْكِتابِ لَكَانَ خيرا لهم منهم الْمؤمِنونَ وأَكْثَرهم

[٨٠٤] ـ * انظر: الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٢٤.

[٨٠٥] ـ * كشف الظنون: ١٦٩٩-١٧٠٠، مشكاة المصابيح أصلها للبغوي وتكملتها للخطيب التبريزي. وهذا الكتاب تتمة لمصابيح السنة التي لها ٧ مخطوطات في السُلَيْمَاْنيَّة، وأرقامها في هذا الفهرس: ٢٣٢-٢٣٨، وحول المشكاة وشروحها في هذا الفرس انظر الأرقام الحميدية: ٢٨١، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١. وشروح المصابيح الأرقام: ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨. انظر كشف الظنون: ١٦٩٨-١٦٩٩.

[٨٠٦] ـ * معجم المؤلفين: ٢١١/١٠.

الْفَاسِقُونَ[٨٠٧]" قال أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي، وقال الترمذي هذا حديث حسن. قال مؤلف الكتاب:... وقع الفراغ من جمع الأحاديث النبوية... يوم الجمعة من رمضان المبارك عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبع ماية...
ملاحظَاْت: أكمل تأليفه سنة ٧٣٧ هـ/ ١٣٣٧م. الناسخ: أيوب بن علي بن خليل. تاريخ النسخ سنة ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. يوجد فهرس على صفحة عنوان الكتاب، وعلى الهوامش الكثير من التعليقات. وعليه تملّك خليل بن خليل. وقف الحاج حسن أفندي القنوي.
رقم السي دي: ٨٢٨٧٤.

[٣٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مشكاة المصابيح.
الْمُؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، ت بعد ٧٣٧ هـ أو ٧٤١هـ[٨٠٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 713، الورقة (25.7×13.6) الكتابة (15.9×6.5) عدد الأسطر (19).
أوله وآخِره: كالسابق.
ملاحظَاْت: وقع الفراغ من المقابلة بقدر الوسع والإمكان يوم السبت ١٨، ومن كتابة الحواشي يوم الأحد ٢٧ رجب سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢١. الناسخ: السيد محمود من مريدي القطب الصمداني الشيخ تاج الدين. تاريخ النسخ سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢١م. في مدينة زبيد اليمنية، الوضع العام: خط نسخ المضبوط بالحركات. نسخة نفيسة. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وجميع الصفحات لها إطارات، وفي أوله فهرس في ثمان صفحات وتوجد رمز المصادر في صفحة. لوحة البداية والجداول مذَهبة مع اللون الفيروزي والأزرق. توجد تعليقات على الهوامش خارج الإطارات. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٧١.

---
(٨٠٧) ـ * سورة آل عمران، الآية: ١١٠.
(٨٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٣٢٧.

[٣٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مشكاة المصابيح

المُؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، ت بعد ٧٣٧ هـ/ ١٣٣٧م أو ٧٤١هـ/ ١٣٤١م[٨٠٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 6+279، الورقة (27.3×18.3) الكتابة (19.7×12.9) عدد الأسطر (29).

أوله وآخِره: كالسابق.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن عمر الحسيني الشافعي. تاريخ النسخ سنة ٨٥٤ هـ/ ١٤٥٠م، الوضع العام: خط نسخ. ولوحة العنوان مملوكية مذَهبة. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر. في أوله فهرس في سبع صفحات. عليه تملّك مسلم، مفتى طرابزون، وتملّك حسن السمرقندي، وقف صالحة بنت حسن السمرقندي على يد محمد بن محمود المدني. وقف السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٢٨٧٥.

[٣٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مشكاة المصابيح

المُؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، ت بعد ٧٣٧ هـ أو ٧٤١هـ/ ١٣٤١م[٨١٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 305، الورقة (310×23.6) الكتابة (24.8×18.4) عدد الأسطر (٢٣).

أوله وآخِره: كالسابق.

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن أحمد بن محمد... تاريخ النسخ سنة ٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦م، الوضع العام: خط نسخ. لوحة العنوان مملوكية مذَهبة وملونة، في أوله فهرس في ثلاث صفحات. عليه تملّك محمد بن أحمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. تمت. بلغت مقابلة بحسب الطاقة على نسخة المؤلف. رقم السي دي: ٨٢٨٧٩.

[٣٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مشكاة المصابيح (ج: ٢).

---

(٨٠٩) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٢٧.

(٨١٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٢٧.

المُؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، ت بعد ٧٣٧ هـ أو٧٤١هـ [٨١١].
عدد الأوراْق وِقياساتها: 245، الورقة (26.6×180) الكتابة (18.5×12.5) عدد الأسطر (21).
أوله: كتاب النكاح، الفصل الأول، عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيِهِ وسلم: يا معشر الشباب... فإنه له وجاء، متفق عليه...
آخِره: كالسابق.
ملاحظاْت: بلغت المقابلة بقدر الإمكان على النسخة التي قوبلت على أصل كتاب المؤلف. عناوين الأبواب مميزة، وكلمة عنه مكتوبة باللون الأحمر. غلافه مملوكي. ولوحة البداية مملوكية ملونة و مذَهبة.
الوضع العام: خط عادي مع الحركات.
وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٧٨.

[٣٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مصابيح السنة[٨١٢].
وعلى الهوامش شرح علي بن سلطان محمد الهروي القاري من أوله إلى آخره.
المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ [٨١٣].
عدد الأوراْق وِقياساتها: 8+311، الورقة (29.2×16.5) الكتابة (25.5×145) عدد الأسطر (25).
أوله: الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى... قال... الفراء البغوي:... أما بعد، فهذه ألفاظ صدرت...
آخِره:... مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره، وصلى الله على محمد النبي الأمي وآله وصحبه الطاهرين أجمعين. تم الْكِتاْب.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد محمود. تاريخ نسخ المتن سنة ١١٣٢ هـ/ ١٧٢٠م، في القسطنطينية. وتاريخ نسخ شرح علي القاري سنة ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٣م. الوضع العام: خطّ النسخ. نسخة نفيسة مذَهبة لوحا ا وجداولها، وعليها حواش. وفي آخره دعاء وترجمة للمؤلف. الغلاف جلد

---

(٨١١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٢٧.

(٨١٢) ـ *كشف الظنون: ٢/١٦٩٨-١٧٠٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٣٨٥.
(٨١٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.

عثماني نفيس مذهب من الداخل والخارج، وفي أوله فهرس في تسع صفحات ترويسته مذَهبة. ولوحة البداية مذَهبة وملونة نفيسة. وكافة عناوين الأبواب مذَهبة، وكذلك علامات الوقف. وأسماء الرواة باللون الأحمر. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤م). وعليها ختم بشير آغا دار السعادة[٨١٤]. رقم السي دي: ٨٢٨٨٥.

[٣٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مصابيح السنة

المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ[٨١٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 224، الورقة (160×240) الكتابة (11.5×170) عدد الأسطر (27).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٢.

ملاحظاْت: الناسخ: عمر بن توركاري بن إسماعيل الفشحصاري في مدينة أرزنجان التركية. تاريخ النسخ سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦م، الوضع العام: خط عادي، كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر. وعليه تملّك إبراهيم بن محمود المراغي، وتملك القاضي محمد أميني.

وفي أوله سماع وإجازة تعرضت للتلف والمقروء منها هو: قد سمع الإمام العالم محرر الفضائل والمكارم، حاوي منور الفضائل، قدوة(...) ناصر الملة والدين، رضي الإسلام والمسلمين محمد بن الصدر المرحوم معين الدين سليْماْن الا(...) أقضى الليالي بقراءة غيره علي جميع كتاب المصابيح في أحاديث الرسول من أوله (...) إن يروى عني هذا الكتاب وما صح لديه من مسموعاتي ومناولاتي ومقروءآتي و(...) التي للإجازة فيها مدخل، فأجزت له أن يروي عني هذا الكتاب عن قراءتي على الإمام (...) أشرف الملة والدين أبي عبد الله محمد بن محمد الفقاعي البتري[٨١٦]، له أسانيد كثيرة منه (...) يروي عن المولى السعيد أقضى القضاة والحكام محيي الملة والدين أبي الحسين علي بن أبي[٨١٧] (...) عن القاضي الإمام مجد

(٨١٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ١٧٨.
(٨١٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ٩٠.
(٨١٦) ـ * اللباب في تهذيب الأنساب: ٤٣٧/٢.
(٨١٧) ـ * غير معلوم.

الدين المكنى بأبي ا د القزويني[٨١٨]، عن الإمام العلامة المحقق (...) المعروف بحفَده العطاري الطوسي[٨١٩] عن مصنفه الإمام العلامة مفتي الأمة ومحيي السنة (...) البغوي المروزي[٨٢٠] (...).

بحق روايتي عن الشيخ الكامل الصمداني فخر الملة والدين أبي (قح..) التبريزي[٨٢١]، وهو كان يروي عن الإمام العامل الشيخ

(٨١٨) ـ * القاضي الإمام الفاضل المحدث الجوال مجد الدين أبو المجد، محمد بن الحسين بن أبي المكارم أحمد بن حسين بن بَهرام القزْوينيّ الصوفيّ، ولد في صفر سنة ٥٥٤ هـ، ومات في الموصل سنة ٦٢٢ هـ، وسمع أباه ومحمد بن أسعد العطاري حَفَدة، وأحمد بن ينال الأصبهاني الترك، وأبا الخير القزويني الواعظ، وأبا الفرج ثابت بن محمد المديني، وأبا حفص الميانشيّ، وجماعة. وتفرد برواية هذين الكتابين معالم التنزيل وشرح السنة للبغوي. سير أعلام النبلاء: ٢٢/٢٤٩ـ٢٥٠. الترجمة: ١٣٧. وشذرات الذهب: ٥/١٠٢. والنجوم الزاهرة: ٦/٢٦٣.

(٨١٩) ـ * حفَدَه: الشيخ الفقيه العلامة الواعظ الإمام مجد الدين، أبو منصور محمد بن أسعد بن محمد بن الحسين الطوسي العطاري الشافعي، تفقه بمرو الروذ على محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البَغَوي وسمع منه كتابيه معالم التنزيل وشرح السنة وكتبهما، وعلماء آخرين، مولده سنة ٤٨٦ هـ، ووفاته في تبريز سنة ٥٧١ هـ. سير أعلام النبلاء: ٢٠/٥٣٩ـ٥٤٠، الترجمة: ٣٤١، وشذرات الذهب: ٤/٢٤٠، والنجوم الزاهرة: ٦/٧٧، ووفيات الأعيان: ٤/٢٣٨، والوافي بالوفيات: ٢/٢٠٢.

(٨٢٠) ـ * البغوي الشيخ الإمام، العلامة القدوة الحافظ، شيخ الإسلام، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي المفسر، صاحب التصانيف، كـ "شرح السنة" و"معالم التنزيل" و"المصابيح" وكتاب "التهذيب" في المذهب و"الجمع بين الصحيحين" ، و"الأربعين حديثا"، وأشياء.
تفقه على شيخ الشافعية القاضي حسين بن محمد المرورذي، صاحب "التعليقة" قبل الستين وأربع مائة.
وسمع منه، ومن أبي عمر عبد الواحد بن أحمد المليحي، وأبي الحسن محمد بن محمد الشيرزي، وجمال الإسلام أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد الداودي، ويعقوب بن أحمد الصيرفي، وأبي الحسن علي بن يوسف الجويني، وأبي الفضل زياد بن محمد الحنفي، وأحمد بن أبي نصر الكوفاني، وحسان المنيعي، وأبي بكر محمد بن أبي الهيثم الترابي وعدة.
حدث عنه أبو منصور محمد بن أسعد العطاري عرف بحفدة، وأبو الفتوح محمد بن محمد الطائي، وجماعة، وآخر من روى عنه بالإجازة أبو المكارم فضل الله بن محمد النوقاني، الذي عاش إلى سنة ست مائة، وأجاز لشيخنا الفخر بن علي البخاري. توفي بمرو الروذ مدينة من مدائن خراسان في شوال سنة ست عشرة وخمس مائة ودفن بجنب شيخه القاضي حسين، وعاش بضعا وسبعين سنة رحمه الله. سير أعلام النبلاء: ١٩/٤٣٩ـ٤٤٣، الترجمة: ٢٥٨. شذرات الذهب: ٤/٤٨، ووفيات الأعيان: ٢/١٣٦، والوافي بالوفيات: ١٣/٢٦.

(٨٢١) ـ * غير واضح.

الكامل ظهير الدين (خصال) بن الشيخ[٨٢٢] (...) ومقتدى أوانه الفقيه الزاهد محمد بن رمضان التبريزي[٨٢٣]، عن الإمام العلامة المحقق (...) المعروف بحفده العطاري الطوسي[٨٢٤] عن أستاذ الصنعة محيي السنة أبي محمد الحسين[٨٢٥] بن (...)

وكذا أجزت له أن يروي جميع مقروآتي، ومسموعاتي (ومالآتي) ومناولاتي ومؤلفاتي مما (...) جملة (مالآتي) كتاب شرح السنة أرويه عن الشيخ الرباني فخر الملة والدين (الخير رالي) بالإسناد (...) الرسول، بحق روايتي عن الشيخ المشار إليه عن والده[٨٢٦]، مصنفه الراوية العلامة أبي السعادات (...) وحرر ذلك في الثامن والعشرين من شهر الله رمضان المبارك من شهور سنة ثلاث وأربعين (...) ربما وسبعمائة هـ/ ١٣٤٣م.

وفي آخره إجازة خطها لا يشبه خط الإجازة الأولى، ومضمو ا: قرأ علي الإمام

(٨٢٢) ـ * غير واضح

(٨٢٣) ـ * التبريزي الذي يروي عن الشيخ المعروف حفَدَه هو شمس الدين عبد الغفور بن بدل التِّبريزي الْبُزُوريّ. سير أعلام النبلاء: ٢٠/٥٤٠.

(٨٢٤) ـ * تقدمت ترجمته: حفَدَه: مجد الدين، أبو منصور محمد بن أسعد بن محمد بن الحسين الطوسي العطاري.

(٨٢٥) ـ * تقدمت ترجمته: محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي.

(٨٢٦) ـ * غير واضح.

الفاضل العالم العامل سيد الفقهاء والأفاضل اء الدين عمر بن توركاري بن إسماعيل القرشهري[٨٢٧]، دام فضله جميع كتاب المصابيح في الأحاديث قراءة تحقيق، وأجزت له أن يروي ذلك عني بحق قراءتي على الإمام العالم العلامة السعيد القاضي سعد الملة والدين أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد القزويني، وهو يروي عن والده[٨٢٨]، عن أبي منصور محمد بن إسماعيل بن محمد المعروف بحفده العطاري الطوسي[٨٢٩] عن الشيخ الإمام أبي محمد الحنفي بن مسعود بن محمد الفراء البغوي رحمه الله[٨٣٠]، وأنا العبد الضعيف محمد بن يوسف الأرزنجاني[٨٣١]، وذلك في تاسع شهر ربيع الأول لسنة ثلاثين وسبعمائة هـ/ ١٣٢٩م. وعليه تملّك القاضي محمد أميني. رقم السي دي: ٨٢٨٧٧.

[٨٢٧] ـ * نسبة إلى بلدة قرشهري وقير شهري في ولاية أنقرة التركية. معجم أسماء الأماكن العثمانية، بالحروف العثمانية واللاتينية ص: ٥٧، ٩٩، منشورات وقف التاريخ في إستانبول، الطبعة الثانية ٢٠٠٣م، عن طبعة ١٩٠٥م.

[٨٢٨] ـ * تقدمت ترجمته: القزويني الذي يروي عن المحدث حفَدَه هو: أبو المجد محمد بن الحسين القزويني. سير أعلام النبلاء: ٢٠/٥٤٠.. وسير أعلام النبلاء: ٢٢/٢٤٩ـ٢٥٠. الترجمة: ١٣٧.

[٨٢٩] ـ * تقدمت ترجمته: حفَدَه: مجد الدين، أبو منصور محمد بن أسعد بن محمد بن الحسين الطوسي العطاري.

[٨٣٠] ـ * تقدمت ترجمته: محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي.

[٨٣١] ـ * لم أقف على ترجمته. وأرزنجان مركز ولاية في شرق تركيا. معجم أسماء الأماكن العثمانية، ص: ٣، ٥٣.

[٣٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مصابيح السنة.

المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ[٨٣٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 238، الورقة (17.3×26.2) الكتابة (111×17.5) عدد الأسطر (21).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٢.

ملاحظاْت: خط عادي. اللوحة الأولى مملوكية مذَهبة. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨٨٠.

[٣٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مصابيح السنة.

المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، **ت ٥١٠هـ أو** ٥١٦ هـ[٨٣٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 2+307، الورقة (170×290) الكتابة (11.3×22.5) عدد الأسطر (25).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٢.

[٨٣٢] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.

[٨٣٣] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.

ملاحظات: في آخره إجازة قراءة فهم وإتقان وبحث وإيقان للناسخ العالم المحقق شمس الدين بن يوسف البلغاري[٨٣٤].

أجازه الشيخ المشتهر بمنهاج[٨٣٥] برواية كتاب مصابيح السنة، ومما جاء في الإجازة:

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله خالق أصناف البرية العادل في الحكم والقضية... وبعد يقول العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة خالق السماء ذات الأبراج المشتهر بين أصحابه بمنهاج، تقبل الله توبته، وغفر حوبته: قرأ علي الإمام العالم العامل، والفاضل الكامل الصمداني قدوة المحققين شمس الحق والدين بن يوسف البلغاري جعله الله إمام المتقين، ورئيس العالمين العاملين، كتاب المصابيح للإمام محيي السنة ناصر الحديث أبي محمد الحسين البغوي رضي الله عنه قراءة فهمٍ وإتقان، وبحث وإيقان، فأجزت له أن يروي عني جميع مسموعاته ومستجازاته ومنقولاته ومقولاته من التفاسير والأحاديث شارطا عليه ما شرطه علماء النقل والحديث. وأنا أروي كتاب المصابيح عن أستاذي، وسندي، ومن هو ذخري ليومي وغدي ومن هو في الدين عليه معولي ومعتمدي، وهو الشيخ العالم العامل الكامل المكمل أبو عبد الرحيم، عبد العزيز بن محمد بن الحسين[٨٣٦] (الحندى؟)، قدس الله روحه، ونور ضريحه، وهو يروي عن صدر الإسلام والمسلمين، وارث الأنبياء والمرسلين، المشهور بالقلب السليم، المعروف بخواجة إبراهيم[٨٣٧]، سقاه الله شآبيب الرضوان، وأسكنه بحابح الجنان، سلالة الشيخ الأكبر والنير الأعظم، ختم المكاشفين والمشاهدين الشيخ سعد الحق والدين محمد بن المؤيد بن أبي بكر عبد الله بن الحسن بن علي بن حمويه بن محمد الحموي[٨٣٨]: قال أخبرني بكتاب المصابيح الإمام العلامة تاج الدين أبو المفاخر محمد بن أبي القاسم محمود الشديدي، قال أخبرني الشيخ وحيد الدين أبي عبد الله أحمد بن منصور الجويني[٨٣٩]، قال: أخبرني الشيخ الإمام المصنف محيي السنة الفراء البغوي[٨٤٠].

---

(٨٣٤) ـ * المشهور إبراهيم بن يوسف البلغاري، مؤلف شرح آداب البحث للسمرقندي مخطوط أحمد الثالث: ١٢٠٣، ومعارك الفحول في في شرح الأصول البرهانية في الجدل، مخطوط بمكتبة رئيس الكتاب: ٩/١٢٠٣. ويقال: عاش في القرن السابع. معجم المؤلفين: ١٣٠/١.

(٨٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.

(٨٣٦) ـ * غير واضح.

(٨٣٧) ـ * غير واضح.

(٨٣٨) ـ * محمد بن المؤيد بن محمد بن حمويه الحموي الجويني سعد الدين، صوفي سكن سفح قاسيون، وعاد إلى خراسان وتوفي فيها سن ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م، معجم المؤلفين:٧٠/١٢.

(٨٣٩) ـ * الجويني المشهور بسماعه من محيي السنة البغوي الفراء هو: أبو الحسن علي بن يوسف الجويني. سير أعلام النبلاء: ٤٤٠/١٩.

(٨٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.

رضوان الله عليهم أجمعين، والله يعصمنا من الزيغ والزلل في القول والعمل، إنه ولي التوفيق والتيسير، وهو نعم المولى ونعم النصير، وكتبت الأسطر راجيا منه أن يذكرني في صالح دعواته، وأوقات خلواته. في أواخر ربيع الأخر سنة ٧٤٧ من الهجرة المصطفوية / ١٣٤٦م.

تاريخ النسخ شهر ربيع الآخر وقد بقي منه سبعة أيام سنة ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥م، الوضع العام: خط عادي. يوجد في أوله فهرس في خمس صفحات. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وعلى الهوامش توجد تعليقات وتصحيحات. والغلاف جلد مملوكي. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٨٦.

[٣٨٤] الرقم الحميدي: ٣٣٦.

عنوان المخطوط: مصابيح السنة.

المؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ [٨٤١].

(٨٤١) - * انظر؛ الرقم الحميدي: ٩٠.

عدد الأوراق وقياساتها: 3+378، الورقة (18.5×28.5) الكتابة (10.5×170) عدد الأسطر (15).

أوله وآخره: كالرقم الحميدي: ٣٣٢.

ملاحظات: الناسخ: مسعود بن عادل بن الياس السينوبي[٨٤٢]. تاريخ النسخ سنة ٨٢٢ هـ/ ١٤١٩هـ، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في ثلاث صفحات، تليه خمس صفحات من الفوائد المتنوعة. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وعليه تعليقات في الهوامش من أوله إلى آخره. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٨٨٩.

[٣٨٥] الرقم الحميدي: ٣٣٧.

عنوان المخطوط: مصابيح السنة.

المؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ [٨٤٣].

عدد الأوراق وقياساتها: 261، الورقة (240×32.5) الكتابة (16.8×22.4) عدد الأسطر (21).

أوله وآخره: كالرقم الحميدي: ٣٣٢.

(٨٤٢) - * سنوب أوسينوب: مركز ولاية تركية حالية كانت تابعة لولاية قسطمونى العثمانية. معجم أسماء الأماكن العثمانية، ص: ٣٩، ١٤٦.

(٨٤٣) - * انظر؛ الرقم الحميدي: ٩٠.

ملاحظَاْت: الناسخ: كرم بن إسماعيل بن عمر... تاريخ النسخ سنة ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وعليه تعليقات في الهوامش من أوله إلى آخره. وقف السلْطَاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٩٢.

[٣٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مصابيح السنة (ج: ١).

الْمُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ [٨٤٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 3+197، الورقة (21.5×320) الكتابة (140×230)

عدد الأسطر (15).

أوله كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٢.

آخِره:... "فقالت: إن زوجي أجنبياً... فأخذ بيد أمه فانطلقت به". تم الجزو الأول يتلوه في الجزو الثاني كتاب العتق...

ملاحظَاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وعليه تعليقات في الهوامش من أوله إلى آخره. لوحة العنوان مملوكية مذَهبة وملونة. في أوله صفحتان من الفوائد، ثم فهرس في ثلاث صفحات. عليه توقيع الشيخ محمد عطاء الله المدعو بتفسيري زادة [٨٤٥] المدرس بدار الحديث السلَيماْنية. وقف السلْطَاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٩٨.

[٣٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة[٨٤٦].

الْمُؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧م [٨٤٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 278، الورقة (18.7×130) الكتابة (8.3×11.7)

عدد الأسطر (21).

أولُه: الحمد لله مميز الخبيث من الطيب... وبعد فهذا كتاب رغب إلي فيه بعض الأئِمة الأنجاب، أبين فيه بالعزو والحكم المعتبر ما على الألسنة اشتهر، مما يظن إجمالا أنه

---

(٨٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.

(٨٤٥) ـ * التفسيرى محمد بن الشيخ علي الرومي الحنفي، القاضى في مدينة اسكوب عاصمة مقدونيا، المعروف بالتفسيرى، توفى سنة ١٠٧٧ هـ. له رسائل على أنوار التنزيل للبيضاوي، وشرح رسالة في بيان الحيض مخطوطة في مكتبة باليكسير في تركيا رقم: ٦/٥٤٠. أنظر هدية العارفين: ٢٩١/٢.

(٨٤٦) ـ *كشف الظنون: ١٧٧٩/٢-١٧٨٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٦٨/١.

(٨٤٧) ـ * أنظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩.

الخبر، ولا يهتدي لمعرفته إلاّ جهابذة الأثر... وسميته المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة....

آخِره:... ومن عشق شيء منها مع بيانه، فرأيت ذلك خروجا عن المقصود، وإن جري في الأثناء ذِكْر شيء منها، وبالله التوفيق. تم بِحمدِ اللهِ وعونِهِ وحسنِ توفِيقِهِ، "والْحمدَ لِلهِ رب الْعالَمِين(٨٤٨)".

ملاحظَاْت: في آخِرِهِ: بلَغَ مقَاْبلَةً فَصح ولِلهِ الْحمد. الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦م، الوضع العام: خط التعليق. والعناوين وكلمة حديث مكتوبة باللون الأحمر. يوجد في أوله فهرس مفصل في خمس وثلاثين صفحة، وفي أوله استكتبت هذا الكتاب المبارك لنفسي ولمن شاء الله بعدي... محمد أبو حامد بن أحمد الحسني البخاري الخطيب بالمسجد الحرام سنة ٩٧٤ هـ. ثم دخل في ملك عثمان الشهير بدوقة زاده القاضي بمكة المشرفة. ثم دخل في ملك عبد الرحيم الشعراني بالشراء من مصطَفَى دده سنة ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥م. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨٨٧.

[٣٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧م (٨٤٩).

عدد الأوراْق وِقياساتها: 305، الورقة (20.6×14.7) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (21).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٣٩.

آخِره:... كتاب البعث والنشور وما قبلها من الفتن وغيرها... دخلت الجنة فرأيت أكثر أهلها النساء، عند جهينة الخبر اليقين. آخره، والله أعلم...

ملاحظَاْت: الناسخ: يوسف القارنتي بن المرحوم سليم بن المرحوم يونس بمكة المشرفة. تاريخ النسخ سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠م، الوضع العام: خط التعليق. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. الجزء الأول ويليه الجزء الثاني الذي يبدأ في الورقة ١٧٧.

(٨٤٨) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٨٤٩) ـ * أنظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩.

خط الجزء الأول نسخ من حرف الهمزة حتى اية حرس السين المهملة. والثاني من حرف الشين حتى آخر الكتاب. عليه تملّك محمد بن أحمد الحسيني الطلوي. وتملّك حسن بن أحمد بن أبي بكر بن عقيل باعلوي. وقف الحاج محمود الأسكداري على يد محمد بن محمود المدني ثم المستحقين من طلبة العلم. وقف السليمانية.
رقم السي دي: ٨٢٨٨١.

[٣٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: منهج العمال في سنن الأقوال والأفعال[٨٥٠].
المُؤلف: علي بن حسام الدين بن عبد الملك (أو عبد المالك) الجوبنوري، البرهان فوري، الهندي، المتقي، علاء الدين (ت ٩٧٥هـ/١٥٦٧م)[٨٥١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 1+489، الورقة (180×285) الكتابة (107×203)
عدد الأسطر (27).
أولُه: الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن سائ المخلوقات، وعلّمه علمه المكنون تفصيل ا ملات وتبيين المبهمات... أما بعد فيقول:... علي بن حسام الدين الهندي... لما رأيت كتابي الجامع الجامع الصغير وزوائده.... وسميته منهج العمال في سنن الأقوال، وأذكر ديباجة الكتابين المذكورين ورموزهما كما أملاه المؤاف رحمه الله...
آخِره:... لا نذر لابن آدم فيما لا يملك، ولا عتق له فيما لايملك، ولا طلاق له فيما لا يملك ت عن ابن عمرو. هذا آخر كتاب منهج العمال في سنن الأقوال، والحمد لله أولا وآخرا...
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠م، بمدرسة السليمانية بالمسجد الحرام. الوضع العام: خط التعليق مضبوط بالحركات، وكافة الرموز والعناوين مكتوبة

(٨٥٠) ـ *كشف الظنون: ١٥١٨/٢. وللمؤلف كتاب المنتخب وأوَّلُهُ:.. أما بعد فيقول أحقر عباد الله علي بن حسام الدين الشهير بالمفتي عامله الله بلطفه الخفي إني وقفت على كثير مما دونه الأئِمَّة من كتب الحديث فلم أرَ فيها أكثر جمعاً ولا أكبر نفعاً من كتاب جمعِ الجوامع الذي ألّفه الإمام العلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطي.. وَسَمَّيْتُه: منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال..وآخِرُهُ:... عن أبي هريرة قال: العارية تغرم. عب، عن أبي مليكة قال: سألت ابن عباس أضمن العارية؟ قال: نعم إن شاء أهلها. عب، عن علي قال: ليس على صاحب العارية ضمان عب. وله كتابكنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: معجم ضخم للحديث الشريف ـ يحوي ما يقرب من سبعة وأربعين ألف حديث ـ أراد به المصنف ـ رحمه الله ـ أن يكون مستوعبًا لما حوته كتب السنة، وهو مُرتّب على حروف المعجم، اعتمد فيه مؤلفه على الجامع الصغير وزوائده للسيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) ناهجًا نهجه في ترتيب الكتاب. وسماه "كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال" ثم إختصره في كتاب سماه (منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال) فحذف التكرار ومزج أحاديث الأقوال بأحاديث الأفعال. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٠٩/٢.

(٨٥١) ـ * الأعلام ٢٧١/٤، معجم المؤلفين: ٥٩/٧ ، ١٣/ ٤٢٠/٢.GAL، II، 148، SII; 384، 184، 518

باللون الأحمر. في بدايته ١٦ صفحة فهارس. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨٩٠.

[٣٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المواهب اللدنية بالمنح المُحمدية[٨٥٢].
المُؤلف: أحمد بن محمد القَسطَلاَّنِي، الشافعي، ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٨٥٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 2+455، الورقة (160×270) الكتابة (10.2×19.1) عدد الأسطر (31).
أولُه: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس معارف أنوار النبوة... وبعد فهذه لطيفة من لطائف نفحات العواطف الرحمانية، ومنح من منح مواهب العطايا الربانية...وسميته المواهب اللدنية بالمنح المُحمدية ورتبته على عشرة مقاصد...
آخِره:... "وآخِر دعواهم أنِ الْحمد ِللّهِ رب الْعالَمِين"[٨٥٤]. قال جامعه أحمد بن الطيب القسطلاني: فهذا آخر ما جرى به قلم المدد من هذه المواهب الدينية وسطرته يد القبض من المنح المُحمدية... أضرع أن يجعله خالصا لوجهه الكريم... فرشقته من أيدي العوائق والليل بعين السارق واستفتحت مغالق المعاني بمفاتيح فتح الباري واستخرجت من مطالب كنوز العلوم نفايس الدراري حامداً الله تعالى على ما أنعم وألهم وأعلم ما لم أكن أعلم مصلياً ومسلماً على رسوله محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه وأفضل مبلّغ لأنبائه...صلاة لا ينقطع مددها ولا ينقضي أمدها. قال مؤلفه عامله الله بما هو أهله في الدين والدنيا والآخرة في النسخة بخطه المنقول منه: وقد انتهت كتابة هذه النسخة المباركة الباقعة إن شاء الله تعالى ومن المسودة في الثاني من شوال سنة ثمان وتسعين وثمان مائة، وكان الابتداء في المسودة المذكورة ثاني يوم من قدومي من مكة المشرفة صحبة الحاج في المحرم سنة ثمان وتسعين وثمان مائة... والحمد لله وحده...
ملاحظَاْت: الناسخ: علي بن علي بن زين الزيادي[٨٥٥]. الشهير بتنمير. تاريخ النسخ

(٨٥٢) ـ *هذا الكتاب في السيرة النبوية. كشف الظنون: ١٨٩٦/٢-١٨٩٧. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٦٣/٢.
(٨٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٠.
(٨٥٤) ـ * سورة يونس الآية: ١٠.
(٨٥٥) ـ انزر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٥.أعلام الزركلي: ٣٢/٥، معجم المؤلفين: ٢٦٠/٧، هدية العارفين: ٧٥٦/١.

سنة ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥م، الوضع العام: خط التعليق. توجد فيه ترجمة المؤلف في صفحة كاملة، تليها فهرست الكتاب في ثلاث صفحات، ثم صفحة عنوان الكتاب وهي على شكل دائرة مذَهبة وملونة. لوحته الأولى مذَهبة وملونة. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وجميع الصفحات لها إطارات مذَهبة. عليه تملّك محمد بن مصطَفَى. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٨٩١.

[٣٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المواهب اللدنية بالمنح المُحمدية.
المُؤلف: أحمد بن محمد القَسطَلاِّني، الشافعي، ت ٩٢٣ هـ / ١٥١٧م[٨٥٦].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 382، الورقة (180×280) الكتابة (12.7×215) عدد الأسطر (33).
أولُه: كالسابق.
آخِره: واستفتحت مغالق المعاني بمفاتيح فتح الباري واستخرجت من مطالب كنوز العلوم نفايس الدراري حامداً الله تعالى على ما أنعم وألهم وأعلم ما لم أكن أعلم مصلياً ومسلماً على رسوله محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه وأفضل مبلّغ لأنبائه...صلاة لا ينقطع مددها ولا يفنى أمدها.
ملاحظاْت: تأليفه سنة ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤م. تاريخ النسخ سنة ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م، بالمدينة الشريفة تجاه الحجرة المطهرة المنيفة. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وجيع العناوين والرموز والمصادر مكتوبة باللون الأخمر. لوحة البداية ملونة ومذَهبة. وقف عثمان بن عبد الله على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني. وقف السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٢٨٩٩.

[٣٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٣٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المولد النبوي[٨٥٧].
الأوراق: ١-١٧.

(٨٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٠.

(٨٥٧) ـ * كشف الظنون: ٦٨٨/١. الحلة السيرا (السرى) في مدح خير الورى (مطبوع)، وشرحها (مخطوط). ولابن جابر: العين في مدح سيد الكونين، الأعلام: ٣٢٨/٥. المدائح النبوية التي فيها التورية بكل سور القرآن، ومن أشهرها قصيدة ابن جابر الأندلسي ٧٨٠ هـ، ومطلعها: في كل فاتحة للقول معتبرة   حق الثناء على المبعوث بالبقرة.

المُؤلف: محمد بن أحمد بن علي بن جابر، الأندلسي، الْمريي، الْهواري، المالكي، الضرير، أبو عبد الله، شمس الدين، ابن جابر ت ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨م[٨٥٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي عرف الجود، وشرف الوجود بظهور خير المرسلين، ومولده رحِم بحمايته الأْمة وكشف بعنايته الظلْمة... وبعد ف،نه لما نصبت الجاهليةُ أشراكَه...

آخِره: صلى اللهُ علَيهِ وسلم وعلى آله الأخيار وأصحابه المهاجرين والأنصار، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٨٥٩]"... تم المولد الشريف بحمد الله ومنه حمداً كثيرا طيبا مباركاً فيه.

[٣٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٣٤٤.

(٨٥٨) ـ *ميلاده في الْمرُيّة الأندلسية سنة ٦٩٨ هـ/ ١٢٩٨م، وبعدما تعلم في الأندلس قصد دمشق سنة ٧٤١ هـ، وغادرها إلى حلب سنة ٧٤٣ هـ، ودرّس في جامع طغرل في باب قنسرين في حلب فسُمّي مسجد النُّحاة، ثم تزوج من بلدة البيرة فسكن فيها على ضفة نهر الفرات، وهو الذي كتب أول بديعية في الأدب العربي سمّاها: الحلّة السيرا في مدح خير الورى، وعُرفت ببديعية العميان. وديوان ابن جابر هو نظم العقدين في مدح سيد الكونين، أو: الغين في مدح سيد الكونين، والغين لُغةً: الشجر الملتفّ أو الغيم، وعند الصوفية إصطلاحاً: الذهول عن الشهود والاحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد، أو الخلوة مع صحة الاعتقاد. وقد حقق الديوان د. أحمد فوزي الهيب، وأصدرته دار سعد الدين في دمشق سنة ١٤٢٦ هـ/ ٢٠٠٥م. الدرر الكامنة: ٣٩٣/٣، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: ٦٦٤/٢، وبغية الوعاة ص: ١٤، ونكت الهميان ص: ٢٤٤. ومعجم المؤلفين: ٢٩٤/٨.

(٨٥٩) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مقدمة في التجويد، رسالة مخارج الحروف. الأوراق: ١٧-٢٠.

المُؤلف: عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الله السلمي.

أولُه: مقدمة في مخارج الحروف، تصنيف عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الله بن السلمي رحمه الله. بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، قال عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الله بن السلمي رحمه الله تعالى: الحمد لله رب العالمين... مقدمة في التجويد، فصل الحروف التي تدور عليها القراءة وتنتظم فيها التلاوة ثلاثة وثلاثون حرفا... ثم أربع حروف وهي: الهمزة بين بين، وصاد بين بين، والألف الممالة، والنون المخفاة، فصل مخارج الحروف المعدودة أولاً وهي تسعة وعشرون حرفا، خمسة عشر مخرجاً في ثلاثة مواطن، وهي الحلق واللسان والشفتان...

آخِره:... وهو التنوين، والنون الخفيفة الداخلة على الفعل للتوكيد، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٨٦٠]"... دعاء...

(٨٦٠) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٣٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٣٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم[٨٦١]. الأوراق: ٢١-٥٦.

المُؤلف: أحمد ابن حجر الهيثمي (الهيتمي) الشافعي، ت ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٦م[٨٦٢].

كتبها: محمد بن عبد الله بن محمود بن رضي الدين بن حجر الأنصاري سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م.

أولُه: الحمد لله ثم الحمد وأكمله وأشكره أفضل الشكر وأشمله إذ بعث فينا رسوله الأعظم ونبيه الأكمل الأفخم... أما بعدفإنه لما كان ليلة ثامن شهر ربيع الأول سنة أربع وستين وتسعمائة خطر لي أن أكتب ورقات في بيان أصل عمل المولد النبوي في هذا الشهر ثم ذكر ما له ذكر في كُتب الحفّاظ الجامعين ما بين المعقول والمنقول...

آخِره:... ثم لما بلغ أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافة الخلق أجمعين صلى اللهُ علَيهِ وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه وتابعيهم أفضل صلاة وأفضل سلام.... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٨٦٣]". هذا وقد وافق الفراغ من تحصيله يوم الاثنين المبارك ثالث عشرين في شهر جمادى الأولى في أحد شهور سنة اثنتين وعشرين وماية وألف هـ/ ١٧١٠م على يد كاتبه... محمد بن عبد الله بن محمد بن رضي الدين بن حجر الأنصاري عفا الله عنه وعنهم أجمعين آمين. تم الْكِتاْب ِبعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ والحمد لله رب العالمين...

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: 56، الورقة (15.5×21.8) الكتابة (10.5×16) عدد الأسطر (15).

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن عبد الله بن محمد بن رضي الدين بن حجر الأنصاري.

تاريخ النسخ سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٢٩١٤.

[٣٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤٥.

---

(٨٦١) ـ *ذيل كشف الظنون: ٢/٦٦١.

(٨٦٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٦٢.

(٨٦٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

عنوانُ المخطُوطِ: الموضوعات من الأحاديث المرفوعات[٨٦٤].

المُؤلف: عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر، القرشي، التيمي، البكري، البغدادي، الحنبلي، جمال الدين، أبو الفرج بن الجوزي ت ٥٩٧ هـ/ ١٢٠١م[٨٦٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 206، الورقة (205×307) الكتابة (138×238) عدد الأسطر (35).

أولُه: الحمد لله على التعلم حمداً يوجب المزيد من التقدم والصلاة الكاملة والتسليم على محمد النبي الكريم... أما بعد فإن بعض طلاب الحديث ألحّ علي أن أجمع له الأحاديث الموضوعة وأعرفه من أي طريق يعلم أ ا موضوعة...

آخِره:... باب ذكر حديث وضع فاطمة عليها السلام... قال ابن قُتيبة: ولست أرى أن لهذا أصلاً، فقال لي بعض نقلَةِ الأخبار:

(٨٦٤) ـ *كشف الظنون: ١٩٠٦/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨١/١.

(٨٦٥) ـ * ابن الجوزي (٥٠٨ـ٥٩٧ هـ) عبد الرحمن : الجدّ، قرشي يرجع نسبة إلى أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه، نشأ في بغداد حنبلي المذهب، وعلامة عصره في الفقه والتاريخ والحديث والأدب، وغير ذلك من علوم عصره، له أكثر من ألف مصنف، ومنها: تلبيس إبليس، والضعفاء والمتروكين، والموضوعات، وله زاد المسير في التفسير، وغيره كثير. سير أعلام النبلاء: ٣٦٥/٢١ (١٩٢). معجم المؤلفين: ١٥٧/٥ـ١٥٨، ٣٩٦/١٣.

أنا أسن من هذا الحديث وأعرِف من عملَه.

آخر كتاب الموضوعات، والحمد لله. وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسليماً.

ملاحظاْت: خط عادي. مرتب على الأبواب. وفي أوله فهرس على صفحة العنوان باللونين الأحمر والأسود، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. ولوحة البداية مذَهبة. وقف أحمد بن إسماعيل على الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني وجعلَه ناْظِراً علَيهِ. ختم السلَيمانْية. رقم السي دي: ٤٦٠٧٥.

مخطوطات كتب أصول الفقه الإسلامي

[٣٩٦] الرقْم الحِميدِي: ٣٤٦.

عنواْنُ المخطُوطِ: إِحكام الإِحكام في أُصول الأَحكام[٨٦٦].

المُؤلف: علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلبي، الحنبلي، ثم الشافعي، سيف الدين الآمدي، الحموي، الدمشقي ت ٦٣١ هـ/ ١٢٣٣م[٨٦٧].

(٨٦٦) ـ * كشف الظنون: ١٧/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٣/١. وقد جمع ابن الساعاتي بين كتاب الإحكام وأصول البزدوي في كتاب بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والإحكام، وقد حقق البديع د. محمود السيد الدغيم.

(٨٦٧) ـ * سيف الدين الآمدي: هو الشيخ العلامة البارع المتكلم صاحب التصانيف أبو الحسن علي بن أبي علي بن مُحَمَّد بن سالم الثعلبي

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 485، الورقة (21.4×140) الكتابة (15.5×8.5) عدد الأسطر (25).

أولُه: قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ مشايخ الإسلام حجة العلماء الأعلام سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد الآمدي: الحمد لله خالق الأفلاك ومديرها، ومزينها بالشهب الثاقبة ومنيرها، وجاعل الحركات السيارات دالةً على اختلاف أحوال الكائنات وتدبيرها... وبعد، فإنه لما كانت الأحكام الشرعية، والقضايا الفقهية؛ وسائل المكلفين، ومناط مصالح الدنيا والدين، وأجلّ العلوم قدراً، وأعلاها شرفا وذِكراً لما يتعلق ا من مصالح العباد... فأحببت أن أحوي فيها كتابا يجمع مقاصد قواعد الأصول مشتملا على جلّ ما انعقد من غوامضها على أرباب العقول... وسميته كتاب الإحكام في أصول الأحكام...

(التغلبي) الآمدي ثم الحموي ثم الدمشقي، ولد سنة ٥٥١ هـ، في آمد من ديار بكر، انتقل وهو شاب إلى بغداد، فدرس الفلسفة في الكرخ حيث يكثر الشيعة واليهود، فتعرض لاتهام الفقهاء له بسبب ميله إلى العلم العقلي، فرحل سنة ٥٩٢ هـ إلى بلاد الشام ثم غادرها إلى مصر، فعمل فيها مدرساً، وتعرض فيها لمحنة أخرى فهرب منها، حيث نسب إليه فساد العقيدة، لغلوه في الفلسفة، ثم انتقل بعدها إلى حماة ثم إلى دمشق، حيث تولى فيها مرتبة الأستاذية في المدرسة العزيزية ثم عزل عنها، ومات في دمشق سنة ٦٣١ هـ/ ١٢٣٣م. سير أعلام النبلاء: ٣٦٤/٢٢، الترجمة: ٢٣٠، وشذرات الذهب: ١٤٢/٥، والنجوم الزاهرة: ٦/ ٢٨٥، ومعجم المؤلفين: ١٥٥/٧-١٥٦.

آخِره:... ترجيحات أُخرى كثيرة خارجة عن الحصر لا يخفى على متأملها. وهذا آخر ما أردناه، و اية ما رتبناه... وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين، "والْحمد ِللِهِ رب الْعالَمِين[٨٦٨]".

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن محمود. تاريخ النسخ سنة ١١١٢ هـ/ ١٧٠٠م، في القسطنطينية، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس جداً. لوحته الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات طفيفة على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مذهب وملون وفي أوله فهرس في أربع صفحات. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٨٩٣.

[٣٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أصول البزدوي: ك الوصول الى معرفة الأصول[٨٦٩].

[٨٦٨] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٨٦٩] ـ *كشف الظنون: ١١٢/١-١١٣. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٧٧/١.

المُؤلف: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن بن عيسى بن مجاهد، أبو الحسن، فخر الإسلام البزدوي ت ٤٨٢ هـ/ ١٠٨٩م[٨٧٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 285، الورقة (17.5×19.5) الكتابة (9.5×120) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: الحمد لله خالق النسم ورازق القِسم مبدع البدائع وشارع الشرائع... قال الشيخ... البزدوي رحمه الله: العلم نوعان، علم التوحيد والصفات، وعلم الشرائع والأحكام...
آخِره:... مثل تناول محظور الإحرام عن ضرورة بالمُحرِم أنه يرخص له ويضمن الجزاءَ فكذلك ها هنا. والله تعالى أعلم بالصواب...تمت.
ملاحظاْت: الناسخ: (عاري) غازي بن أحمد بن (عاري) غازي الملقب بجلال العراساني. تاريخ النسخ سنة ٧٢٠ هـ/ ١٣٢٠م، الوضع العام: خط عادي، توجد على الهوامش تعليقات كثيرة من أوله إلى آخره. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٩٠١.

[٣٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: أصول البزدوي: كـ الوصول الى معرفة الأصول
المُؤلف: علي بن محمد، فخر الإسلام البزدوي ت ٤٨٢ هـ/ ١٠٨٩م[٨٧١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: 241، الورقة (18.5×25.8) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
أوله، وآخره كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٤٧.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٧٠٦ هـ/ ١٣٠٦م، الوضع العام: خط عادي مضبوط بالحركات من أوله إلى آخره. وتوجد على الهوامش تعليقات كثيرة من أوله إلى آخره. وتوجد في أوله صفحتان من الفوائد المتنوعة. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٩٠٤.

[٣٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤٩.

---

[٨٧٠] ـ * سير أعلام النبلاء: ٦٠٢/١٨ (٣١٩)، معجم المؤلفين: ١٩٢/٧. الإمام البزدوي: أبو الحسن المعروف بفخر الإسلام، البزدوي الفقيه الأصولي المحدث المفسر الإمام الكبير بما وراء النهر. وهو من بيت علم وحديث، وصاحب الترجمة فخر الإسلام أبو العسر واخوه صدر الإسلام ابو اليسر وهما المعروفان ـ بالصدرين البزدويين، فأبو اليسر هو مُحَمَّد بن مُحَمَّد [٤٢١-٤٩٣هـ]، وابو العسر هو الأمام علي بن مُحَمَّد.

[٨٧١] ـ * انظر؛ الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ٣٤٧.

عنوانُ المخطُوطِ: أصول البزدوي: كـ الوصول الى معرفة الأصول

المؤلف: علي بن محمد، فخر الإسلام البزدوي ت ٤٨٢ هـ/ ١٠٨٩م[٨٧٢].

عدد الأوراق وقياساتها: 3+271، الورقة (18.5×270) الكتابة (10.9×150) عدد الأسطر (15).

أوله، وآخره كالرقْم الحمِيدِي: ٣٤٧.

ملاحظات: الناسخ: الحسن بن يوسف بن خواجة عثمان النكيداوي[٨٧٣] (النيكده وي) مولداً والدولوي محتداً، والأرزنجاني شهرةً. تاريخ النسخ سنة ٧٨٧ هـ/ ١٣٨٥م في القاهرة المحروسة، في الخانقاه الشيخوني،

الوضع العام: خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات بكامل المخطوط. وفي الورقة ١٧٥/آ توجد عبارة: بلغ ثانيا بلغ. وهذا دليل على مقابلتها مرتين بالأصل. والصفحة الأولى مذَهبة الغلاف جلد مملوكي نفيس. عليه تملّك محمد بن محمد بن أحمد بن محمد. وقف السلْطان سليمان القانوني.

رقم السي دي: ٨٢٩١٣.

[٤٠٠] الرقْم الحمِيدِي: ٣٥٠.

عنوانُ المخطُوطِ: تغيير التنقيح؛ على تنقيح الأصول[٨٧٤].

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٨٧٥].

عدد الأوراق وقياساتها: 224، الورقة (13.5×20.3) الكتابة (7.5×13.5) عدد الأسطر (19).

أوله: الحمد لله الذي هدانا بإفاضة أنوار التوفيق إلى تحقيق حقائق الكتاب ودقائق الخبر... وبعد فلا يخفى على ذوي البصائر السليمة والأذهان المستقيمة أن كتاب التنقيح لبدر سماء العرفان صدر الشريعة... فشرحته أثناء اشتغالي بمحاورة الطلاب شرحا يحتوي على تقرير قواعده، وتحرير معاقده... ثم جعلته تحفة لحضرة السلْطان الأعظم... سليمان شاه بن السلْطان سليم خان بن السلْطان أبا يزيد خان... أصول

---

(٨٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٤٧.

(٨٧٣) ـ * نيكده، وتسمى حالياً نيغده: مركز ولاية تركية حالية كانت تابعة لولاية قونية العثمانية. معجم أسماء الأماكن العثمانية، ص: ٧٠، ١٢٤.

(٨٧٤) ـ * انظر كشف الظنون: ٤٩٧/١. تنقيح الأصول هو الكتاب الذي نقَّحَ فيه أصولَ البزدوي صدرُ الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري ت ٧٤٧ هـ. وقد أورد فيه إضافةً مباحث كتاب المحصول وأصول ابن الحاجب مع تحقيقات وتدقيقات، ثم شرحه بنفسه في كتاب سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح، ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح، ثم شرح تغيير التنقيح لابن كمال پاشا، وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعي. انظر كشف الظنون: ٤٩٦/١-٤٩٩.

(٨٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

الفقه: أي هذا أصول الفقه، لما أراد تعريفها باعتبار المعنى الإضافي احتاج إلى تعريف المضاف والمضاف إليه فقال: الأصل. أي في اللغة: ما يبتنى عليه غيره....

آخِره:... يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم ضمان ما أتلف لأن المال معصوم حقا لصاحبه فلا يسقط بحال. والله أعلم بحقيقة الحال. تمت الأوراق. بعون الخلاّق.

ملاحظاْت: فرغ من تأليفه أول شهر رمضان سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٥م. الناسخ: مصطَفَى بن حاجي أحمد. تاريخ النسخ سنة ٩٤٢ هـ / ١٥٣٥م، الوضع العام: خط نسخ عادي، والمتن مكتوب باللون الأحمر والشرح باللون الأسود، وتوجد على الهوامش تصحِيحات وتعليقات. عليه تملّك الإمام محمد بن عبد الرحمن، وتملّك أحمد بن محمد بن لقمان بن يونس (الدنخبوي) في بلد سيروز[٨٧٦]. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٠٩.

[٤٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تغيير التنقيح؛ على تنقيح الأصول. المتن والشرح.

المُؤلف: أحمد بن سلَيماْن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ / ١٥٣٤م[٨٧٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٨١+٢، الورقة (١٥,٢×٢٥,٤) الكتابة (٧,٧×١٦,٢) عدد الأسطر (٢٧).

أوله، وآخره كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٥٠.

ملاحظاْت: الناسخ: مصطَفَى بن الحاج أحمد. الوضع العام: خطّ النسخ الجميل. لوحته الأولى مذَهبة وملونة بشكل نفيس، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وفي أوله فهرس في ثلاث صفحات مكتوب باللون الأسود واللون الأحمر. وتوجد على الهوامش تعليقات. والغلاف جلد عثماني. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٩٠٠.

رقم الميكرو فيلم: ٢٧. وسي دي: ٨٢٩١١.

[٤٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥٢.

---

(٨٧٦) ـ * سيروز: بلدة تركية حالية كانت تابعة لولاية قونيا ـ بوردور العثمانية. وسيروز: بلدة تابعة لسلونيك اليونانية. معجم أسماء الأماكن العثمانية، ص: ٤٠، ١٤٦.

(٨٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: التفتيح لمغلقات أبواب التنقيح[٨٧٨].

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٨٧٩].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 215، الورقة (150×21.2) الكتابة (150×8.5) عدد الأسطر (25).

أوله: الحمد لله الذي نول الكتاب، وبين فيه أصول الدين وفروعه بالخطاب... وبعد؛ فلما رأيت فيما وجدت فيه... في شرح مشكلات كتاب التنقيح وفتح مغلقاته... وسميت هذا الشرح: بالتفتيح لمغلقات أبواب التنقيح...

آخِره: إذا استهلك الوديعة لا يضمن لأنه مسلّط على الاستهلاك، فلما أنكره الخصم احتاج إلى إثباته فهذا لايسمى انتقالا حقيقة.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. تم تمييز المتن هن الشرح بخطوط حمراء اللون. عليه تملّك محمد بن إسماعيل بن خليل الأسكداري سنة ١١٥٢ هـ/ ١٧٣٩م. وتملّك محمد بن حسين المدرس في إستانبول. والغلاف

(٨٧٨) ـ * كشف الظنون: ١/ ٤٩٧.

(٨٧٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى. رقم الميكرو فيلم: ٣١. وسي دي: ٨٢٩٠٠.

[٤٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح[٨٨٠].

المُؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، الخراساني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٨٨١].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 373، الورقة (190×3081) الكتابة (90×170) عدد الأسطر (17).

أوله: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء... وبعد فإن علم الأصول الجامع بين المعقول والمنقول، النافع في الوصول إلى مدارك المحصول أجلّ ما يتنسم في إحكام أحكام الشرع قبول القبول... وإن كتاب التنقيح مع شرحه المُسمى بالتوضيح للإمام... صدر الشريعة والإسلام... ثم جمعت هذا الشرح الموسوم بالتلويح في كشف حقائق التنقيح مشتملاً على تقرير قواعد الفن وتحرير معاقده،

(٨٨٠) ـ * التلويح في كشف حقائق التنقيح في أصول الفقه، لسعد الدين التفتازاني إنتهى من تأليفه سنة ٧٥٨هـ/١٣٥٧م. وهو شرح التنقيح على التوضيح في الأصول للعلامة صدر الشريعة الأكبر المحبوبي (ت ٧٤٧هـ). انظر كشف الظنون: ١/ ٤٩٦. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٤١٢. التلويح في كشف ةحقائق التنقيح.

(٨٨١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

وتفسير مقاصد الكتاب وتكثير فوائده..
آخِره:... قوله: ويجب الضمان. أي يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم أو نفسه ينسب الفعل إلى الحامل ويجعل الفاعل آلة إلا أن في ذكره ههنا تصريحاً بالمقصود، وختماً للكتاب على لفظ وجود العصمة، عصمنا الله تعالى بعونه الكريم عن اتباع الهوى ووفقنا بلطفه العميم لسلوك طريق الهدى إنه ولي العصمة والتوفيق ومنه الهداية إلى سواء الطريق، واللهُ أعلَم ِبالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب...
ملاحظاْت: ألفه سنة ٧٥٨ هـ/ ١٤٥٣م.
الناسخ: بالي كاتب السلْطَان[٨٨٢]. تاريخ النسخ سنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م، الوضع العام: خط التعليق النفيس. ومكتوب في أوله بالذهب البسملة وعبارة: الله ثقتي وعليه التكلان مذَهبة. ومكتوب في أوله بالذهب:
هذا كتاب التلويح في شرح التوضيح تصنيف المولى الفاضل والنحرير الكامل مولانا سعد الدين التفتازاني روح الله روحه بالروح الصمداني برسم مطالعة سلطان سلاطين العرب والعجم خليفة الله في العالم السلْطَان محمد (الفاتح) بن سلطان مراد خان خلّد الله تعالى خلافته، وأبد دولته.
والغلاف عثماني على الطرز المملوكي مزخرف من الخارج ومذهب من الداخل.
وقف السلْطَان سلَيمْان القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٩٤.

[٤٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح
الْمُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٨٨٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 379، الورقة (170×300) الكتابة (93×177) عدد الأسطر (29).
أوله، وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٥٣.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٧٦ هـ/ ١٤٧١م، الوضع العام: خطّ النسخ. كتب متن التنقيح بالذهب سنة ٧٥٨ هـ/ ١٤٥٣م، نفيس جداً، وكتبت كذلك

---
(٨٨٢) ـ * كان حياًّ سنة ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م، وقد عاش في عهد أمير المؤمنين السلطان محمد الفاتح وولده السلطان بايزيد الثاني. كان صوفيا شاعرا عالما فلكياًّ، وله مؤلفات باللغة التركية العثمانية منها: مكتوبات بالي خليفة في مكتبة أسعد أفندي: ٢/١٨٨، وواردات بالي خليفة في مكتبة حاجي محمود أفندي: ٢٣٣٨. وشرح غزل مولانا جلال الدين الرومي في متحف مولانا بمدينة قونية: ٣/١٧٠٧. وقصة إبراهيم عليه السلام في جامعة إستانبول: ٢٤١٠.

(٨٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

عبارة: أقول قوله، وكتبت عبارات شرحه التوضيح باللون الأحمر. وكتب شرح التفتازاني باللون الأسود. غلافه جلد عثماني نفيس من الداخل مذهب وملون. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٢٨٩٥.

[٤٠٥] الرقم الحميدي: ٣٥٥.

عنوان المخطوط: شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٨٨٤].

عدد الأوراق وقياساتها: 2+221، الورقة (18.5×270) الكتابة (18.5×11.5) عدد الأسطر (27).

أوله، وآخره: كالرقم الحميدي: ٣٥٣.

ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ٨٤٣ هـ/ ١٤٣٩م في بلدة دار النصر ادرنة[٨٨٥]،

الوضع العام: خط التعليق. كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوج تعليقات وتصحيحات على الهوامش. وقف حاجي زاده مصطفى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٠٦.

[٤٠٦] الرقم الحميدي: ٣٥٦.

عنوان المخطوط: التوضيح في حل غوامض التنقيح[٨٨٦].

المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن (تاج الشريعة) محمود بن أحمد المحبوبي البخاري، الحنفي، صدر الشريعة الأصغر (الثاني) جمال الدين (ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م)[٨٨٧].

عدد الأوراق وقياساتها: 2+137، الورقة (13.5×180) الكتابة (12.4×8.2) عدد الأسطر (21).

أوله: "الحمد لله الذي هدانا لهـذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله"[٨٨٨]، حامدا لله تعالى أولا وثانيا ولعنان الثناء إليه ثانياً...

---

(٨٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

(٨٨٥) ـ * ادرنة: مركز ولاية تركية حالية كانت عاصمة السلطنة العثمانية قبل فتح إستانبول سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣م. معجم أسماء الأماكن العثمانية، ص: ٢، ٤٩.

(٨٨٦) ـ * انظر كشف الظنون: ٤٩٦/١. مخطوطاته أكثر من خمسين مخطوطة معروفة منها في مكتبة أسعد أفندي: ٤٩٦، وعموجه زاده: ١٥٨، وكوبريلى: ٤٨١-٤٨٦، أحمد الثالث: ١٢٩٤-١٢٩٧، ١٣١٥، وأحمد الثالث قغوشلر: ٦٨٤، وروان كوشكي: ٥٢٨، وآماسيا: ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٢٩، ٤٦٥، ٤٩٣، ٩٢٥، ٩٨٤، ١٤٣٠، ١٧٥٠. وقد طبع في إسطنبول سنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢م، والقاهرة ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤م، ودلهي ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥م. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٢٠٠/٢، ٢/ ١٩٦٣. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ ص: ٢٤٣، ٢٤٤.

(٨٨٧) ـ * (صدر الشريعة الأصغر) جمال الدين عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة مَحْمُوْد بن صدر الشريعة أحمد المحبوبي البخاري الحنفي ورث المجد عن أب فأب اخذ العلم عن جده تاج الشريعة عن ابيه صدر الشريعة عن ابيه جمال الدين المحبوبي، كان ذا عناية بتقييد نفائس جده وجمع فوائده، شَرَح الوقاية من تصانيف جده تاج الشريعة في الفقه الحنفي وله تنقيح الاصول والتوضيح في حل غوامض التنقيح إلى غير ذلك. هدية العارفين: ٦٠٤/١، الفوائد البهية ص: ١٠٩، والأعلام ١٩٧/٤، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٤٦/٦. معجم المؤلفين ٣٥٥/٢، GAL، II، SII 214; 300.

(٨٨٨) ـ * سورة الأعراف، الآية: ٤٣.

وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، سعد جده وأنجح جِده يقول: لما وفقني الله تعالى بتأليف تنقيح الأصول أردت أن أشرح مشكلاته وأفتح مغلقاته معرضاً عن شرح المواضع.. وسميت هذا الكتاب بالتوضيح في حل غوامض التنقيح..

آخِره:... وإن صبر صار شهيداً، والمراد بأخويه: حرمة لا تحتمل السقوط وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط، وهما حق الله تعالى ويجب الضمان لوجوب العصمة والله ولي العصمة والرحمة والتوفيق والنعمة. تم.

ملاحظَاْت: خط التعليق، والمتن مميز بخطوط حمراء، وتوجد على الهوامش بعض التصحِيحات. وقف عبد الغني على مدرسي السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٢٩١٠.

[٤٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٣٥٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عنوانُ الْمخطُوطِ: التوضيح في حل غوامض التنقيح.

الْمُؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[٨٨٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 3+132، الورقة (18.2×280) الكتابة (12.2×18.5) عدد الأسطر (٢٣).

أوله، آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٥٦.

ملاحظَاْت: الناسخ: يوسف بن دولت الباليكسيري[٨٩٠]. تاريخ النسخ سنة ٧٨٩ هـ/ ١٣٨٧م، الوضع العام: خط عادي، رمز للمتن بالحرف م وميزه باللون الأحمر، ورمز للشرح بالحرف ش، وميزه باللون الأحمر أيضا. في أوله سبع صفحات من الفوائد المتنوعة.

[٤٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٣٥٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مصطلحات أصول الفقه (مختصر في معرفة الحدود) من الورقة ١٣١-١٣٢.

الْمُؤلف: مجهول.

أولُه: هذا مختصر في معرفة الحدود مستنبط إلى معرفة أصول الفقه للبستي رحمه الله

(٨٨٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

(٨٩٠) ـ * يوسف بن دولت أوغلى الباليكسيري الحنفي القاضي الشاعر وفاته بعد سنة ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٤م، ترجم وقاية الرواية في مسائل الهداية ونظمها مثنوي، وتسمى تحفة مرادي، ووقاية نامه سنة ٨٢٨ هـ، وهي تتألف من حوالي سبعة آلاف بيت، وقدمها إلى السلطان مراد الثاني بن السلطان محمد الأول بن السلطان بايزيد الأول، ومنها مخطوطات في مكتبة بشير آغا رقم: ٧١، وملي كتبختانة: ٩٤، وأحمد الثالث: ٧٠٢، ١٧٠٦. انظر: كشف الظنون: ٢/٢٠٢٤، وعثمانلي مؤلفلري لمحمد طاهر: ١/ ٣٠٤. وباليكسيرى: مركز ولاية تركية حالية كانت تابعة لولاية قارص العثمانية. معجم أسماء الأماكن العثمانية، ص: ٧٤، ١٧.

تعالى، وأصول الدين للعالم السمرقندي رحمه الله تعالى. الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين... أما بعد رحمك الله تعالى اعلم أن هذه الحدود معرفتها مرتبطة... قال الراسخون في العلم الموصوفون بالحلم: اعلم أن الحد عبارة عن المقصود تخص وتحيط به إحاطة تمنع أن يدخل فيه ما ليس منه، وأن تخرج عنه ما هو منه...

آخِره: وحد الْخفِي: هو كل لفظ خفِي مراده على السامع بأي وجهٍ كان. واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٩١٥.

[٤٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح للسعد التفتازاني[٨٩١].

الْمُؤلف: حسن چلِبي بن محمد بن محمد شاه بن حمزة، بدر الدين، الفناري، البروسوي، ملا حسن الفنري، الحنفي ت ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م[٨٩٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 360، الورقة (13.2×190) الكتابة (80×135) عدد الأسطر (21).

أولُه: قوله: الحمد لله الذي أحكم بكتاب أصول الشريعة الغراء... الكتاب في اللغة كالكتب والكتابة مصدر كتب بمعنى جمع سمي به المفعول للمبالغة...

آخِره: وأما في هذه المسألة وهي إكراه محرم محرما على قتل الصيد فالحامل آمر للفاعل بالجناية على إحرام نفسه بقتل الصيد فلو لم يكن هذا الفعل جناية على إحرام الفاعل بل على إحرام الحامل يلزم أن يكون الفاعل

---

(٨٩١) ـ *كشف الظنون: ٤٩٦/١. ومنها مخطوطات في مكتبة وهبي أفندي رقم: ٣٨١ وهي بخط المؤلف، وعموجة زاده: ١٥٢، و تكه لي أوغلى: ١٨٧، وكوبريلى: ٤٨٥. وقد طبعت في إستانبول سنة ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ. انظر معجم المطبوعات: ٧٥٧/١-٧٥٨م.

(٨٩٢) ـ * فقيه أصولي متكلم منطقي عالم باللاغة والبيان، ويعرف بابن الفناري، وكانت وفاته في مدينة بورصة: بروسة التركية. الفناري حسن بن مُحَمَّد شاه بن علاء الدين علي بن يوسف بن بالي مُحَمَّد شاه بن شمس الدين الفناري الرومي الحنفي، والمعروف بحسن چَلَبيْ، كان عالماً فاضلاً صالحاً قسَّم أيامه بين العلم والعبادة، وكان صوفياً يلبس الثياب الخشنة، ولا يركب دابة للتواضع، وكان يحب الفقراء والمساكين، وكان مدرسا بالمدرسة الحلبية بأدرنة. دخل مصر وقرأ مُغني اللّبيب على رجل مغربي، وقرأ صحيح البخاري على تلامذة ابن حجر العسقلاني. ثم رجع إلى البلاد العثمانية فأعطاه السلطان مُحَمَّد خان الفاتح مدرسة أزنيق "نِيْقِيَة البيزنطية سابقاً" ثم إحدى المدارس الثمان ببروسا في سلطنة بايزيد خان.
ويبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة ١٣ عنوانا، منها: التوضيح الصريح في حل غوامض التنقيح الذي طبع في إسلامبول سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧م، وحاشية على المطول في شرح تلخيص المفتاح طبعت في إسلامبول سنة ١٢٧٠ هـ، وحاشية على المواقف في علم الكلام طبعت في إسلامبول سنة ١٢٩٢ هـ، وحاشية على مختصر المعاني في شرح مفتاح العلوم مخطوطة في راغب پاشا: ١٢٥٣، وولي الدين أفندي: ٢٧٥٧، وأحمد الثالث: ١٦٤٧، ١٦٥٦. انظر: الضوء اللامع للسخاوي: ١٢٧/٣، وشذرات الذهب: ٣٢٤/٧، والبدر الطالع للشوكاني: ٢٠٨/١، والفوائد البهية للكنوي: ٦٤، وعثمانلي مؤلفلري: ٢٧٢/١، وهدية العارفين: ٢٨٨/١، وأعلام الزركلي: ٢١٦/٢، ومعجم المؤلفين: ٢١٣/٣-٢١٤.

فاعل فعل لم يأمر به المكره فلا يكون آلة له... ولا يجوز أن يكون سقوط الصلاة في الجملة بالأعذار ولا يجوز سقوط حرمة تركها في الجملة بالأعذار. هذا آخر ما أردنا إيراده في حواشي الكتاب مستعينا بالملك الوهاب.

ملاحظات: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٥م، الوضع العام: خط التعليق. كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وقف محمد بن أخي محمد أفندي القونوي.

رقم السي دي: ٨٢٩٠٣.

[٤١٠] الرقم الحميدي: ٣٥٩.

عنوان المخطوط: حاشية على التلويح للسعد التفتازاني

المؤلف: حسن چلبي الفناري، البروسوي، الحنفي ت ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م[٨٩٣].

عدد الأوراق وقياساتها: 348، الورقة (21.1×15.3) الكتابة (140×80) عدد الأسطر (19).

أوله: الحمد لله على شمول نعمه الجسام، وحصول الفقه في الدين من أصول فخر الإسلام حبيب الله المصطفى من بين الأنام... أما بعد؛ فإن أرباب العقول متطابقون، وأصحاب النقل متوافقون على أن العلم وإن تشعبت أفانينه، وتنوعت قوانينه... غير أن كتاب التلويح من مؤلفات المحقق والنحرير المدقق... سعد الملة والدين التفتازاني... أكتب عليه حواشي تذلل صعابه، وتميط عن وجوه مخدراته نقابه... فشرعت في حواشي التلويح مستعينا بالملك الوهاب، الملهم للصواب... قوله: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء. الإحكام: الإتقان...

آخره:... هذا آخر ما أردنا إيراده في حواشي الكتاب مستعينا بالملك الوهاب

ملاحظات: خط التعليق، كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. رقم السي دي: ٨٢٩١٦.

[٤١١] الرقم الحميدي: ٣٦٠.

عنوان المخطوط: نتائج الأفكار على شرح منار الأنوار لابن ملك[٨٩٤].

المؤلف: مصطفى حالتي بن محمد عزمي بن بير علي بن محمد، الإستانبولي، الرومي،

(٨٩٣) ـ * انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٥٨.

(٨٩٤) ـ *كشف الظنون: ١٨٢٥/٢.. الموضوع: أصول الفقه، حاشية على شرح منار الأنوار لعبد اللطيف ابن ملك، ابن فرشته على كتاب "المنار" للنسفي.

الحنفي، عزمي زاده ت ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣١م[٨٩٥].

عدد الأوراق وقياساتها: 160، الورقة (13.5×20.3) الكتابة (80×14.7) عدد الأسطر (27).

أوله: الحمد لمن جعل حكمة المشروع كشجرة أصلها ثابت وفرعها مرفوع، الذي خفي لطفه، وظهر إحسانه... وبعد فهذه تعليقات جمعتها من هوامش شرح المنار لابن فرشته، سقى الله برحمته قبراً حواه، وجعل الجنة متكئه ومثواه، وقد كتبها في أثناء المذاكرة وتضاعيف الدروس، وكان ذلك بإلحاح جمع ممن وفقه الله تعالى لإستدعاء الخير..

آخره:... قوله بإذن صاحبه، الضمير: لمال الغير، فالأولى يذكر ذلك بعد قول المصنف رحمه الله، كتناول مال الغير. هذا آخر ما تيسر من نتايج الأفكار، عند الإشتغال بمطالعة شرح المنار، ولله الحمد على نعمة الإتمام، وعلى نبيه ا تبى الصلاة والسلام، وعلى آله وعترته وأصحابه المتشرعين بشرعة الإسلام... بشفاعة هؤلاء المشفعين الكرام. تمت ١٠٧٠ هـ.

ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ١٠٧٠هـ/ ١٦٥٩م. الوضع العام: خطّ النسخ. وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وغلافه جلد عثماني أحمر اللون. وقف السلطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م).

رقم السي دي: ٨٢٩١٢.

مطبوع. [٤١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦١.

عنوان المطبوع: حاشية على مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول لملا خسرو، و امشه المرآة[٨٩٦]. ج:١.

المؤلف: سليمان بن عبد الله الكريدي، الإزميري، الحنفي ت ١١٠٢ هـ/ ١٦٩٠م[٨٩٧].

أوله: الحمد لله الذي جمع بين الحمد والتسمية امتثالا لحديثي الابتداء والاقتداء...

آخره: كمل الجزء الأول من حاشية الإزميري على مرقة الوصول

---

(٨٩٥) -* عثمانلي مؤلفلري: ٣١١/٢-٣١٢، كشف الظنون: ١٨٢٥/٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٧٩/١٢-٢٨٠.معجم المؤلفين ٨٨٢/٣، الأعلام ٢٤٠/٧، GAL، II، SII، 196; SNII، 263; 264.

(٨٩٦) - * معجم المطبوعات: ٤٢٩/١-٤٣٠. وانظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٣٥/١.

(٨٩٧) - * الازميرى - سُلَيْمَاْن بن عبدالله الكريدي الاصل ثم الازميري المدرس توفى سنة ١١٠٢ اثنتين ومائة والف ببلغراد. له شرح مرقاة الوصول إلى علم الاصول لمنلا خسرو. هدية العارفين: ٤٠٣/١.

ملاحظاْت: تاريخ الطبع في استانبول ١٢٨٥ هـ/ ١٨٨٦م. رقم السي دي: ٨٢٩١٧.

[٤١٣] مطبوع. الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٣٦١.

عنوان المطبوع: حاشية على المرآة، و امشه المرآة. ج:٢.

المُؤلف: سلْيماْن بن عبد الله الإزميري، ت ١١٠٢ هـ/ ١٦٩٠م[٨٩٨].

ملاحظاْت: تاريخ الطبع ١٢٨٥ هـ/ ١٨٨٦م. رقم السي دي: ٨٢٩١٨.

[٤١٤] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٣٦١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مفتاح الحصول لمرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول[٨٩٩].

المُؤلف: مصطَفَى بن يوسف بن مراد الأيوبي، القاضي الموستاري، البوسنوي، الحنفي ت ١٠٦١ هـ/ ١٦٥٠م[٩٠٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 2+275، الورقة (25.5×150) الكتابة (18.5×90) عدد الأسطر (31).

أولُه: نحمدك يا من أظهر بحكمته الفروع من الأصول، وفسر بمحكم كتابه ما تشابه على ذوي العقول، مفهومه منطوق أسفار جامعة... وبعد فيقول:... مصطَفَى بن يوسف بن مراد الموستاري... كتاب مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول... سميته مفتاح الحصول لمرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول...

آخِره:... قوله: قد رفع خيام الاختتام. الخيام: جمع خيمة يعني أنه قبل الإتمام لأصحابه عن نظر الأنام كان كمن ضرب عليه الخيمة وإظهاره على الناس كان كرفع الخيمة، وقد اتفق أذان مغرب يوم السبت الثامن عشر من رجب الحرام سنة ثلث ومائة وألف هـ/ ١٦٩٢م فراغ بنان البيان وأسنان الأقلام عن نظم ما جمعت من

---

(٨٩٨) ـ * الازميرى ـ سُلَيْمَاْن بن عبدالله الكريدي الاصل ثم الازميري المدرس توفى سنة ١١٠٢ اثنتين ومائة والف ببلغراد. له شرح مرقاة الوصول إلى علم الاصول لمنلا خسرو. هدية العارفين: ٤٠٣/١.

(٨٩٩) ـ *كشف الظنون: ١٦٥٧/٢. حاشية على المرآة. مفتاح الحصول على مرآة الأصول لمنلا خسرو.

(٩٠٠) ـ* معجم المؤلفين: ٢٩١/١٢. من تأليفه: در المعالي في شرح بدء الآمالي. تعليقة على حاشية الآداب لمسعود الشرواني. تعليقة على شرح مختصر المعاني للتفتازاني. توضيح المنطق والكلام في شرح التهذيب. حاشية على رسالة العضدية لعصام. حاشية على شرح العلامة في الآداب. حاشية على فوائدي الميري. حاشية على قصيدة اللامية للقراباغي. حله منظومة في شرح تحفة اللغة للشاهدي. خلاصة الآداب. شرح ايساغوجي في المنطق. شرح الشمسية. شرح الحنفية في الآداب. شرح خلاصة الآداب صغير. شرح خلاصة الآداب كبير. شرح ديباجة المختصر. شرح رسالة السمرقندية في الآداب. شرح فرائض النسفية. شرح لب الفرائض. فتح الأسرار في شرح المغنى في الأصول. الفوائد العبدية شرح أنموذج الزمخشرية. القول الجيد في المنطق. لب الفرائض. مفتاح الحصول على مرآة الأصول اعني شرح مرقاة الوصول لملا خسرو. منتخب الأصول في شرح المنتخب نفائس المجالس في الموعظة. وقيل وفاته سنة ١١١٩ هـ/ ١٧٠٧م، وذلك وهم يتناقض مع تاريخ تأليف الكتاب.

الفرائد، ورقم ما استفدت من الفوائد، وكان الافتتاح عصر يوم الخميس الحادي عشر من محرم الحرام، ١١٠٣ هـ/ ١٦٩١م، فلله الحمد على الافتتاح والاختتام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام. تم.

ملاحظَاْت: خط التعليق، لوحة البداية مذَهبة. وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٢٧.

[٤١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكافي لما قصر عنه الوافي، شرح أصول البزدوي[٩٠١].

المُؤلف: الحسين بن علي (علاء الدين) بن الحجاج بن علي، حسام الدين، أبو محمد السغناقي أو الصغناقي، البخاري، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[٩٠٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 17، الورقة (17.3×26.3) الكتابة (10.7×19.4) عدد الأسطر (27).

أولُه: الحمد لله بارئ البرايا، وواهب العطايا، ناصب دلائل التوحيد، والهادي بالشرع إلى السبيل السديد... أما بعد فهذه فوائد فاضت علي من الملك العلام في حلّ غوامض أصول فخر الإسلام، لم يسبقني أحد إليها إلى الآن، ولم يخطر بخاطر ناظر فيه إلى هذا الأوان، من نظر فيها وفي شرح الأقدمين يتيقن أن ضرغام آجام الكُتاب كان في الكمين... أن المصنف رحمه الله أخذ لنفسه واستعد لرمسه وعلم من أين وفي أين وإلى أين إذا عرفت هذا فاعلم أن المصنف رحمه الله لما أراد أن يحمد الله تعالى على جميع نعمه الظاهرة والباطنة على وجه يكون إشارة إلى جميع ما ذكرنا....

---

(٩٠١) ـ *كشف الظنون: ١١٢/١. ومنه مخطوطة في مكتبة يني جامع: ٣٢٤، وكوبريلى: ٥٢٠، وحسن چلَبي: ٢٥٣، وقره حصار: ١٧٧٠٥. ومخطوطة بخط المؤلف في المكتبة العربية بدمشق حسبما ذكره الزركلي في الأعلام: ٢٤٧/٢، وقد عرض قصاصة من من آخر تلك النسخة وفيها تاريخ التأليف. وطبعته مكتبة الرشد؛ بتحقيق فخر الدين سيد محمد؛ الرياض سنة ١٤٠٩ هـ. جامع الشروح والحواشي: ٢٢٥/١.

(٩٠٢) ـ* السغناقي: " بكسر السين وسكون الغين المعجمة " حسام الدين الفقيه الحنفي التركستاني، نزيل حلب والمتوفى بها سنة ٧١١ هـ. من تصانيفه: التسديد في شرح التمهيد لقواعد التوحيد لأبي المعين النسفي مخطوط مكتبة عموجة زادة: ٣٠٩، أي تمهيد القواعد. الوافي شرح المنتخب في أصول المذهب للأخسيكثي بمكتبة كوبريلى: ٥٠٥، وأحمد الثالث: ١٢٢٨، وقره مصطفى: ٢٨٥/١٨٩٥٢. وله أيضاً: الموصل شرح المفصل للزمخشري في النحو. النجاح في التصريف. النهاية في شرح الهداية للمرغيناني؛ انظر الرقم الحميدي: ٦٣١. وانظر؛ هدية العارفين: ٣١٤/١. الجواهر المضية: ٢١٢/١. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣١٨/٣. و طبعة المجلدات الأربعة: ٦٢٣/١، الأعلام ٢٤٧/٢. GAL، I، 377; SI، 644

آخِره:... أن المحافظة والمعرفة المذكورتين لا يوجبان العلم قطعاً بل يجب إظهار الافتقار إلى الله سبحانه وتعالى، والاستعانة منه والرجاء من فضله أن يوفقه إلى تحصيله.

ملاحظاْت: تاريخ تأليفه: ١٢ جمادى الأولى سنة ٧٠٤ هـ/ تشرين الأول سنة ١٣٠٤م. ونسخة السليمانية مكتوبة بخط التعليق. والمتن مكتوب باللون الأحمر، والشرح بالأسود. ولوحته الأولى مذَهبة. كتب برسم مطالعة السلْطَان أبايزيد الثاني، وهذا الرسم ضمن دائرة لازوردية في بداية المخطوط. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٩٢٨.

[٤١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح جمع الجوامع[٩٠٣]. (للسبكي).

المُؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المحلي، الشافعي، جلال الدين (ت ٨٦٤ هـ/١٤٥٩م)[٩٠٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 162، الورقة (15.2×210) الكتابة (14.2×100) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه، ويبين مراده، ويحقق مسايله، ويحرر دلايله، على وجه سهل للمبتدين، حسن للناظرين، نفع الله به آمين قال المصنف رحمه الله تعالى: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ بحمدك اللهم. أي نصِفُك بجميع صفاتك...

آخِره:..اللهم ياذا الفضل العظيم، تفضل علينا بالعفو بما تشاء من النعيم، و"حسبنا

---

[٩٠٣] ـ * كشف الظنون: ٥٩٥/١. البدر الطالع في حل جمع الجوامع، أصول الفقه، شرح لكتاب السبكي المُسَمَّى "جمع الجوامع". وقد وقع للتاج السبكي (٧٧١هـ) شرحان نفيسان هما: رفع الحاجب عن ابن الحاجب، والإبهاج في شرح المنهاج، وهو إكمال للشرح الذي ابتدأه والده تقي الدين على المنهاج، ثم ألف التاج متنا مختصرا بديعا عجيبا، جمعه من مائة مصنف تقريبا، وهو جمع الجوامع، ثم صنف منع الموانع في الرد على اعتراضات الأصوليين واستشكالاتهم على جمع الجوامع، وقد كانت للأصوليين عناية جليلة بجمع الجوامع شرحا واختصارا ونظما. و تاج الدين السبكى، عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السبكى، الشافعي، أبو نصر (٧١٧ ـ ٧٧١ هـ/ ١٣٢٧ـ١٣٧٠م). له الكثير من المؤلفات، منها: شرح مختصر ابن الحاجب والإبهاج في شرح المنهاج (شرح منهاج الْبَيْضَاْوِي في أصول الفقه) والقواعد المشتملة على الأشباه والنظائر وطبقات الشافعية الكبرى والوسطى والصغرى وجمع الجوامع (في أصول الفقه). وفي ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٦١/١: السبكي بهاء الدين، أبو حامد أحمد بن علي ت ٧٧٣ هـ له جمع الجوامع في أصول الفقه شرحه جلال المحلي. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٦٢/١.

[٩٠٤] ـ * المحلي (ت ٨٦٤ هـ) فقيه شافعي أصولي مفسر. من أهل القاهرة، ويلقب: تفتازاني العرب. من تصانيفه : تفسير الجلالين الذي أكمله جلال الدين السيوطي. وكنز الراغبين في شرح المنهاج؛ والبدر الطالع في حل جمع الجوامع؛ شرح الورقات، وغير ذلك. الأعلام ٣٣٣/٥، معجم المؤلفين الطبعة القديمة:٣١١/٨ـ٣١٢، وطبعة المجلدات الأربعة: ٩٣/٣، GAL، II، 89، SII; 114، 105، 140 . و انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٤.

الله ونعم الْوكِيلُ"[٩٠٥]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ورسول رب العالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٩٠٦]".

ملاحظاْت: الناسخ: محمد شمس الدين بن عبد الفتاح بن أبي الغيث، الم لي[٩٠٧]. بلداً، والشافعي مذهباً، والواعظي كنيةً. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٨م. الوضع العام: خطّ النسخ. والمتن مكتوب باللون الأحمر. عليه تملّك محمد بن ناصر الدين السامولي، وتملّك محمد بن عوض بن سلْيماْن. الغلاف جلد عثماني. وقف السلْطاْن محمود الأول بن مصطَفَى وحرر الوقفية مصطَفَى طاهر المفتش بالحرمين الشريفين. رقم السي دي: ٨٢٩٢٩.

[٤١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مختصر ابن الحاجب[٩٠٨].

المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجي، الشافعي، عضد الدين، أبو الفضل ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م[٩٠٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 255، الورقة (13.5×19.1) الكتابة (7.2×12.1) عدد الأسطر (19).

أولُه: الحمد لله الذي برأ الأنام وعممهم بالإكرام... وبعد فإن من عناية الله بالعباد أن شرع الأحكام... وإن المختصر للإمام... عثمان بن الحاجب المالكي...

آخِره:... قال: هو، أقول: إذا اعتبر الترجيحات في الدلائل ومقدما ا وفي

---

(٩٠٥) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(٩٠٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٩٠٧) ـ * منزله: بلدة مصرية كانت تابعة للمنصورة العثمانية. معجم أسماء الأماكن العثمانية، ص: ٦٧، ١١٦.

(٩٠٨) ـ * كشف الظنون: ١٨٥٣/٢. شرح مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٤.، والرقم: ٣٦٣. مختصر ابن الحاجب: شرَحَه العضد الإيجي (٧٥٦هـ)، وعليه حاشية لسعد الدين التفتازاني الحنفي (٧٩٣هـ)، وحاشية أخرى للسيد الشريف الجرجاني (٨١٦هـ)، وشرحه أبو الثناء شمس الدين الأصفهاني (٧٤٩هـ) في بيان المختصر، وإلى هذين الشرحين ـ غالبا ـ يرجع الرهوني المالكي (٧٧٣هـ) في شرحه المُسَمَّى: تحفة المسؤول مع عنايته بتحرير مذهب الإمام مالك، وشرحه أيضا: البابرتي الحنفي (٧٨٦هـ) في كتابه: الردود والنقود، وقد أخذه من بيان المختصر لشيخه الأصفهاني، وسعى فيه إلى نصرة مذهب إمامه أبي حنيفة، والرد على ثلاثة من مخالفيه: الآمدي وابن الحاجب والْبَيْضَاْوِي، وللبابرتي كتاب التقرير، وهو شرحٌ لأصول البزدوي. وقد استفاد شمس الدين ابن مفلح (٧٦٣هـ) كثيرا من مختصر ابن الحاجب، وذلك في كتابه: أصول الفقه، ثم اختصره ابن اللحام البعلي (٨٠٣هـ) في كتابه المختصر، ثم شرح هذا المختصر أبو بكر الجراعي (٨٨٣هـ)، وأيضا فإن علاء الدين المرداوي (٨٨٥هـ) استمد غالب مختصره المُسَمَّى: تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول من ابن الحاجب وأصول ابن مفلح، ثم قام بشرحه في: كتاب التحبير شرح التحرير.

(٩٠٩) ـ * عضد الدين الإيجي (٧٠٨ ـ ٧٥٦ هـ) قاضي قضاة المشرق. ينسب إلى (إيج) بلدة بفارس من كورة دار أبجرد. عالم مشارك في العلوم العقلية والمعاني والفقه وعلم الكلام. من تصانيفه: المواقف في علم الكلام، و شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه، و الفوائد الغياثية، وجواهر الكلام. الدرر الكامنة ٣٢٢/٢-٣٢٣، معجم المؤلفين: ١١٩/٥.

الحدود من جهة مايقع في نفس الحدود وفي مفردا ا... وفي العدد الذي ذكره إرشاد لذلك أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا في الدنيا والآخرة... والله المستعان وعليه التكلان...
ملاحظاْت: تاريخ التأليف سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٤م. الناسخ: محمد بن أحمد بن إسماعيل. تاريخ النسخ سنة ٨١٣ هـ/ ١٤١٠م، الوضع العام: خط التعليق. كلمة قال أقول مكتوبة بالأحمر، وتوجد تعليقات على الهوامش لعلها بخط بدر الدين العيني شارح البخاري. والغلاف جلد مملوكي نفيس. عليه تملّك البدر العيني محمد بن أحمد الحنفي[٩١٠] سنة ٨١٣ هـ/ ١٤١٠م، وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٩٣٢.

[٤١٨] الرقْم الحمِيدِي: ٣٦٥.
عنواْنُ المْخطُوطِ: شرح المرقاة المُسمى بالمرآة[٩١١].
المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[٩١٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 220، الورقة (120×210) الكتابة (6.7×14.9) عدد الأسطر (25).
أولُه: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم... أما بعد فإن أولى ما تقترحه القرائح القوارح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوارح الجوارح... لا سيما أصول فخر الإسلام
آخِره: ولا ينافي ذلك صدور لا أدري من ا تهد لما سبق... وقد رفع خيام الاختتام بعون الله الملك العلام.. سنة خمسين وثمان مائة...
ملاحظاْت: ألفه سنة ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦م. الناسخ: خادم حمزة. تاريخ النسخ سنة ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧م، الوضع العام: خط التعليق. لوحته الأولى وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. عليه تملّك خليل بن إبراهيم. وغلافه جلد عثماني مذَهب. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٣٣.

(٩١٠) ـ * وفاته سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٣٨.
(٩١١) ـ * كتاب مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول. كشف الظنون: ٢/١٦٤٧، ٢/١٦٥٧.
(٩١٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٦.

[٤١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المنار[٩١٣].

المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا (فرشته)، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٩١٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 368، الورقة (20.3×13.8) الكتابة (14.2×7.5) عدد الأسطر (15).

أولُه: لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا من علم الفروع... وبعد يقول عبد اللطيف بن فرشته أوصلهما الله إلى جنته برشده: إن أرباب البطانة وأصحاب الفطانة من خلص أحبابي ومختلس بابي قالوا إن كتاب المنار للإمام الحبر سيد الأحرار... مولانا حافظ الدين النسفي الفايز بالنوال الوفي، أسكنه الله في جنة مفتحة الأزهار.. لكن كشف أسراره والتعمق في الأغوار قراري في أفئدة الرايدين ناراً وكان له شروح.... طوال ينال من طالعها ملال كلال: نسألك أن تشرحه شرحاً على طريقة يحل مختصر مقاصد المتن..

آخِره:... ولهذا إذا صبر في هذين القسمين، وهما: الثالث والرابع حتى قتل كان شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله تعالى ولإقامة حق الشرع الشريف. قد تم بعونه تعالى....

ملاحظاْت: الناسخ: عبد الله بن صورغوجي زاده محمد أفندي. تاريخ النسخ سنة ١١٠٤ هـ/ ١٦٩٢م في القسطنطينية، الوضع العام: خط التعليق. قرأ هذه المخطوطة وصححها عجم[٩١٥] أفندي المدرس بجامع السلَيماْنية سنة ١١٠٤ هـ/ ١٦٩٢م. وقف أسماء بنت قاْئل الإطرابزونية على يد محمد بن محمود المدني. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٢٩٣٠.

[٤٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المنار.

المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٩١٦].

---

(٩١٣) ـ *كشف الظنون: ١٨٢٥/٢. ألف عبد الله بن أحمد بن مَحْمُوْد النسفي كتاب منار الأنوار في أصول الفقه، فشرح فيه بإختصار أصول الفقه ومصادره، وقد إستقطب هذا الكتاب شروحات كثيرة. معجم المطبوعات: ٢٥٢/١-٢٥٣.

(٩١٤) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

(٩١٥) ـ * هو أبو بكر بن رستم بن أحمد بن محمد الشرواني، المعروف بعجم أبو بكر، وبالشرواني ت ١١٣٥ ه/ ١٧٢٢م. انظر عثمانلي مؤلفلري: ٢٣٣/١ وهدية العارفين: ٢٤١/١، ومعجم المؤلفين: ٦١/٣.

(٩١٦) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 241، الورقة (20.6×14.2) الكتابة (70×12.5) عدد الأسطر (21).

أوله، وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٦٦.

ملاحظاْت: الناسخ: الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد. تاريخ النسخ سنة ١١٥٠ هـ /، الوضع العام: خطّ النسخ. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش بالإضافة إلى العناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٣٧.

[٤٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح الغفار شرح المنار: مشكاة الأنوار في أصول المنار[٩١٧].

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر، الحنفي، ابن نجيم المصري ت ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٩١٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 568، الورقة (21.4×150) الكتابة (15.5×10.5) عدد الأسطر (17).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقرآن العظيم... وبعد فهذا شرح ألفته على المنار في أصول الفقه شرعت فيه حين قرأته بالجامع الأزهر درساً بدرسٍ سنة خمس وستين وتسعماية، يحل ألفاظه ويبين معانيه معرضا عن التطويل...

آخِره:... قال مؤلفه رحمه الله وقد وقع الفراغ من تأليف هذا الشرح المُسمى أولا بتعليق الأنوار على أصول المنار، وثانيا وهو الذي استقر عليه اسمه بإشارة بعض العلماء الصالحين بعد النظر فيه ؛ بفتح الغفار شرح المنار في يوم الأربعاء رابع شوال سنة خمس وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه خمسة أشهر بحول الله تعالى وقوته، ومن أشكل عليه شيء مما كتبناه فليراجع التوضيح

---

(٩١٧) ـ *كشف الظنون: ١٨٢٤/٢. سماه أولاً: تعليق الأنوار على أصول المنار، ثم سماه فتح الغفار. وقد ألفه خلال خمسة أشهر، وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٥ هـ.

(٩١٨) ـ * ابن نجيم: هو الشيخ زين بن إبراهيم بن نجيم وزين اسمه العلمي. ترجمه النجم الغزي في الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة، فقال: هو الشيخ العلامة المحقق المدقق الفهامة زين العابدين الحنفي. أخذ العلوم عن جماعة، منهم الشيخ شرف الدين البلقيني، والشيخ شهاب الدين الشلبي، والشيخ أمين الدين بن عبد العال، وأبو الفيض السلمي. وأجازه بالإفتاء والتدريس فأفتى ودرس في حياة أشياخه وانتفع به خلائق. وأخذ الطريق عن الشيخ العارف بالله تعالى سليمان الخضيري، وكان له ذوق في حل مشكلات القوم. قال الشعراني: صحبته عشر سنين. فما رأيت عليه شيئا يشينه، وحججت معه في سنة (٩٥٣ هـ) فرأيته على خلق عظيم مع جيرانه وغلمانه ذهابا وإيابا مع أن السَّفرَ يُسْفِرُ عن أخلاق الرجال. وكانت وفاته سنة (٩٦٩ هـ) كما أخبرني بذلك تلميذه الشيخ محمد العلمي. وهذا التاريخ غير مطابق لما هو مشهور. وله عدة مصنفات: منها شرح الكنز، والأشباه والنظائر. وصار كتابه عمدة الحنفية ومرجعهم، ومن تآليفه: شرح على المنار، ومختصر التحرير لابن الهمام، وتعليقة على الهداية من البيوع، وحاشية على جامع الفصولين. وله: الفوائد؛ والفتاوى؛ والرسائل الزينية. ومن تلامذته: أخوه المحقق الشيخ عمر بن نجيم صاحب النهر الفائق بشرح كنز الدقائق (انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨١). الأعلام ٦٤/٣؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٩٢/٤. وطبعة المجلدات الأربعة ٧٤٠/١؛ GAL، II، 311; SII، 425

والتلويح والتقرير والتحرير، فإني لم أتجاوزهما غالبا لما أ ما غاية في التحقيق والتدقيق، ولِلهِ الْحمد على التمام... قال ذلك فقير رحمة ربه الغني زين بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الشهير بابن نجيم الحنفي غفر الله له...

ملاحظَاْت: الناسخ: عبد الرحمن ألتونجي الحنفي. تاريخ النسخ سنة ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٥م، الوضع العام: خط عادي. على الورقة ٤٩/ب ، والورقة ٢١٧/آ ، و٢٣٠/آ، و٢٥٧/آ، و٣٧٤/ب، و٥٢٩/ب: عبارة: بلَغَ مقَاْبلَةً على خط المؤلف. وقد كتب المتن باللون الأحمر، وعلى الهوامش تصحِيحات من أوله حتى آخره. ويوجد على هذا الشرح في آخره تقريظ الشيخ أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفي. وقف محمد عبد الله أماسترلي على يد محمد المدني الطرابزني. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٢٩٣٨.

[٤٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف الأسرار شرح المصنف على المنار[٩١٩].

المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)[٩٢٠].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 254، الورقة (180×26.6) الكتابة (130×210) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: أحمد الله ذي الحجة الباهرة والعزة القاهرة على نعمه العظام ومِننه الجسام ما حلت الأرواح في الأجسام... قال... ابو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي... ورأيت المحققين ببخارى وغيرها من بلاد الإسلام مائلين إلى أصول الفقه لفخر الإسلام وشمس الأئِمة السرخسي تغمدهما بالرحمة فاختصر ما بعد التماس الطالبين... مراعيا ترتيب فخر الإسلام إلا ما دعت الضرورة إليه... لما رأوه... أكثروا المعاودة إلي ملتمسين شرحا كاشفا لعويصاته... حاويا زبدة ما ورد في منتخب المحصول لفخر الأنام (الرازي) فأجبتهم إلى

(٩١٩) ـ * كشف الظنون: ١٨٢٣/٢. كتاب منار الأنوار، متن جامع مختصر في أصول الفقه وهو لأبي البركات النسفي ثم قام المصنف نفسه بشرح هذا المختصر بكتاب آخر هو كتاب كشف الأسرار، حلل فيه ألفاظه وزاده إيضاحا وبيانا وضرب الأمثلة على مسائله من المنقول والمعقول. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٧٨/٢.

(٩٢٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

ذلك وسميته بكشف الأسرار في شرح المنار، وعلى الله أتوكل...

آخِره:... ومنع البعض الحصر بإنما محتجا بقوله تعالى: "إنما المؤمنون الذي إذا ذكر الله وجلت قلبهم" فإنا أجمعنا على أن من ليس لذلك فهو مؤمن، فالجواب، إن معناه: إنما الكاملوا الإيمان. والحمد لله على التمام، والصلاة والسلام على آله وأصحابه البررة الكرام.

ملاحظَاْت: الناسخ: نظام الدين سري بن محمد القراباغي[٩٢١]. تاريخ النسخ سنة ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٢م، الوضع العام: خط نسخ عادي. وعلى الهوامش وما بين السطور تصحِيحات وتعليقات من أوله حتى آخره. المتن والشرح لنفس المؤلف. وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد المتنوعة. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٩٢٦.

[٤٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح معالم أصول الدين[٩٢٢]. (للرازي).

المُؤلف: محمد بن الحسين الحسيني، أبو عبد الله، نسيب أمير المؤمنين[٩٢٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 354، الورقة (16.5×25.5) الكتابة (11.5×18.5) عدد الأسطر (21).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب تمم بفضلك ياكريم، قال سيدنا ومولانا الشريف القاضي الأجل... شمس الدين مفتي المسلمين... نسيب أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد بن الحسين الحسيني تغمده برحمته ورضي عنه، قال الإمام فخر الدين: النوع الثاني من علوم هذا الكتاب في أصول الفقه، وفيه أبواب، الباب الأول في احكام اللغات، الشرح: اعلم أنه رتب هذا النوع وهو أصول الفقه على عشرة أبواب في أحكام

(٩٢١) ـ * قره باغ: وكلمة قره تعني: أسود، وباغ: بستان، أو قيد. وهي بلدة تركية حالية كانت تابعة لولاية قونيا العثمانية. معجم أسماء الأماكن العثمانية، ص: ٥٢، ١٧.

(٩٢٢) ـ * معالم أصول الدين (لفخر الدين الرازي ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م). توجد منه نسخة في مكتبة كوپريلى رقم: ٥٢٩/١، ص: ٢٦٣. وقد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥م، وفي بيروت ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤م.
ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٢٨/١.
وفي مخطوطة لاله لي: ٢٣٦٠. مكتوب على الورقة الأولى: معالم العاملين في أصول الدين للإمام فخر الدين الرازي ، أوله الحمد لله فالق الإصباح، وخالق الأرواح، ألفه على خمسة أنواع ما يتعلق بأصول الدين وما يتعلق بأصول الفقه، وما يتعلق بالمهمات الفقهية، وما يتعلق بالعبادات، وما يتعلق في آداب النظر والجدل.
وشرْح المعالم لنجم الدين أبي الجناب أحمد بن عمر الخيوقي الخوارزمي المشهور بنجم الدين ت ٦١٨ هـ. اقتصر على النوع الأول في أصول الدين.
وشرَح المعالم المذكور أبو الحسين علي بن الحسين الأرموي ت ٧٥٧ هـ. واختصره نجم الدين ابن اللبودي.

(٩٢٣) ـ * وقيل: الشارح قطب الدين المصري تلميذ فخر الدين الرازي.

اللغات وفيه عشر مسائل، قال: المسألة الأولى في تقسيمات الأبفاظ، اللفظ إما أن يعتبر بالنسبة إلى مسماه وهو المطابقة أو إلى جزء مسماه....

آخِره:... القسم في الشرط المعلق بالأخبار ومراتب النقل من الصحابة وعنهم، أما الصحابة فكيفية ألفاظهم في نقل الأخبار على سبعة مراتب، أحدها وهو الأعلى، يقول: سمعت رسو ل الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم يقول، أو حدثني أو شافهني، وثانيها... قال فخر الدين: لم لا يكفي فيه الظن، قال: فإن قلت لأن هذه الصيغة حجة فلو اطلع الراوي مع تجويز خلافه لكان قد أوجب. (والباقي ناقص).

ملاحظَاْت: يوجد من الكتاب ٣٧ كراس. خط عادي. والمخطوط أقدم من العهد العثماني. عليه تملّك عيسى بن محمد عيسى الكردي. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٢٩٣١.

[٤٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المغني في أصول الفقه[٩٢٤].

المُؤلف: منصور بن أحمد بن يزيد، أبو محمد، مؤيد الدين؛ الخوارزمي، القاآني، (القاءَاني) الحنفي ت ٧٧٥ هـ/ ١٣٧٣م[٩٢٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 195+207، الورقة (18.3×27.3) الكتابة (13.5×21.2) عدد الأسطر (25).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعن، والطف وبارك إنك على كل شيء قدير، الحمد لله الذي تجلى على بعض عباده المخلصين المخلصين.... وبعد فيقول العبد الضعيف المستضيء بالنور الرحماني أبو محمد منصور بن أحمد بن المؤيد الخوارزمي القاآني: لما كان المؤمنون أخوة والأخوة تقتضي الشفقة والإيثار... وإن المختصر المنسوب إلى إلى العلامة الفقيه جلال الدين الخبازي... فأمليت عليهم شرحا جامعا لخلاصة أبحاث كشف الأسرار والتحقيق

(٩٢٤) ـ* المغني في أصول الفقه، المُؤَلِّف: عمر بن مُحَمَّد بن عمر الخَبَّازي، الخجندي، الحنفي، (ت٦٩١هـ/١٢٩٢م) كشف الظنون: ١٧٤٩/٢.

(٩٢٥) ـ* القاآني: نزيل مكة المكرمة. المتوفى بها سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة له شرح المغني للخبازي في الأصول. وشرح المنتخب للأخسيكتي أيضا في الأصول. انظر معجم المؤلفين: ١٠/١٣، و معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٥٧٦/٢، الأعلام ٦٣/٥. GAL، I، 382; SI، 657.

محيطا بخالصه....ثم لما فرغت من تسويده وشمرت لتصحيحه وتسديده وجدت الأجزاء قد تفرقت أيدي سبا فجزء حوته الجنوب وجزء حوته الصبا... فلما حططت ببلدة خوارزم... فلما وصلت إلى بلدة سراي الحديد... باب الأمر، قدم الشيخ رحمه الله باب الأمر والنهي... وهذا الكتاب لبيان أصول الفقه الذي يبحث فيه عن أفعال المكلفين....

آخِره:... قلنا لأن إن أصل في باب الشرط وغيرها دخيل فيه فصار جعلها مجازا عنها أولى من جعلها مجازا عن غيرها، والحمد لله أولا وآخرا...

ملاحظَاْت: مخطوطة من القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي، الناسخ: أحمد بن محمد بن الأذرعي الحنفي، الوضع العام: خط عادي. الغِلاْف مملُوكِي مزخرف ومذهب نفيس جداً. توجد فوائد متنوعة من الورقة ١٩٧/ب حتى الورقة ٢٠٩/ب. وعلى الورقة ١٩٨/ب - ١٩٩/ب فوائد التقطها القاضي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الأذرعي[٩٢٦] الحنفي من كتاب تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الحكام لعالم المدينة العلامة برهان بن إبراهيم المدني المالكي الشهير بابن فرحون[٩٢٧]؛ وهو ابن علي نور الدين بن خالد بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن فرحون. وتوجد فوائد طبية من الورقة ٢٠٢/آ حتى الورقة ٢٠٥/ب. وذُكِرت في أوله وفاةُ الشيخ شمس الدين محمد الأذرعي والد ناسخ المخطوط يوم عيد الفطر سنة ٨٣٦ هـ/ ١٤٣٣م، وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٩٣٦.

[٤٢٥] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٣٧١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المغني الذي ألفه جلال الدين الخبازي.

المُؤلف: منصور بن أحمد، القاآني، الحنفي ت ٧٧٥ هـ/ ١٣٧٣م[٩٢٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 216، الورقة (18.5×27.3) الكتابة (120×190) عدد الأسطر (25).

---

(٩٢٦) ـ* أسرة علمية حنفية منسوبة إلى أذرعات السورية التي تسمى حالياً درعا، وفي عاصمة حوران، ومن هذه العائلة الشيخ علي الأذرعي بن محمد بن العز، الدمشقي ت ٧٩٢ هـ/ ١٣٩٠م، معجم المؤلفين: ٢١٤/٧.

(٩٢٧) ـ* تبصرة الحكام في أصول الأقضية والأحكام، في الفقه المالكي، ووفاة المؤلف سنة ٧٩٩ هـ/ ١٣٩٦م، انظر أعلام الزركلي: ٥٢/١، ومعجم المؤلفين: ٦٨/١.

(٩٢٨) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٧١.

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٧١.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٥١ هـ/ ١٤٤٧م، الوضع العام: خط التعليق. عليه تملّك حاجي پاشا بن محمد بن شكران، الغلاف جلد مملوكي مزخرف. وقف شاه محمد أفندي بن حرم أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٣٧.

[٤٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٣٧٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنتخب في أصول المذهب [٩٢٩]. الأوراق من ١/ب-١٨/ب.
الْمُؤلف: محمد بن محمد بن عمر الأخسيكثي (الأخسكتي) حسام الدين، أبو عبد الله ت ٦٤٤ هـ/ ١٢٤٦م[٩٣٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب تمم بالخير، أما بعد حمد الله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله... فإن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة وإجماع الأْمة، والأصل الرابع القياس المستنبط من هذه الأصول، أما القرآن، فالكتاب الم ل على الرسول المكتوب في المصاحف...
آخِره:... ومن وما وكلما يدخل في هذا الباب وفي كل معنى الشرط أيضا حيث أن الإسم الذي يتعقبها يوصف بفعل لا محالة ليتم الكلام وهي توجب الإحاطة على الإفراد ومعنى الإفراد أن يعتبر كل مسمى بانفراده كأن ليس له معه غيره. تم بعون الله الملك الجبار وبكرامة النبي الهاشمي المختار. قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب وقت العصر اليوم الأحد ثالث رجب الأصم في سنة سبعين وسبعماية هـ/ شباط ١٣٦٩م.

[٤٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٣٧٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: غاية التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب [٩٣١].الأوراق من ١٩/آ-٢٥٤.
الْمُؤلف: عبد العزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين، البخاري ت ٧٣٠ هـ/ ١٣٣٠م[٩٣٢].

---

(٩٢٩) -* المنتخب في أصول المذهب المشهور بـ المنتخب الحسامي،: تأليف: حسام الحق والدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عمر حسام الدين الاخسيكثي المنسوب إلى أخسيكث من بلاد فرغانة. وعلى المنتخب شروح أخرى منها: التبيين في شرح المنتخب في أصول المذهب، تأليف: لطف الله أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي، الإتقاني، العميدي، قوام الدين، أبو حنيفة المشهور بأمير كاتب الإتقاني (٧٥٨هـ/١٣٥٧م) انظر كشف الظنون: ١٨٤٩/٢. وقد طبع مع شروح له، انظر معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص: ٣٠-٣١.

(٩٣٠) -* بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وكسر السين المهملة وفتح الكاف والثاء المثلثة من بلاد فرعانة في أوزبكستان. انظر الفوائد البهية: ١٨٨، هدية العارفين: ١٣٢/٢، معجم المؤلفين: ٢٥٣/١١.

(٩٣١) -* انظر كشف الظنون: ١٨٤٩/٢، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص: ٣٠-٣١.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب وفق لاتمامه، الحمد لله الذي مهد مباني الإسلام بالآيات الظاهرة، وأحكم قواعد الأحكام بالحجج الباهرة... وبعد...علم أصول الفقه والأحكام... المختصر المنسوب إلى الشيخ... محمد بن محمد بن عمر الأخسكتي... فاق سائر التصانيف المختصرة... قال العبد الضعيف عبد العزيز بن أحمد البخاري تاب الله عليه وغفر له ولوالديه أخبرني ذا الكتاب عمي وشيخي وسندي... محمد بن محمد بن الياس المايمرغي... عن المصنف قدس الله روحه، قال: أما بعد حمد الله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله. أما: كلمة تضمنت معنى الشرط...

آخِره: قال الشيخ الإمام الأجلّ مولانا علاء الدين عبد العزيز بن أحمد... هذا آخر ما قصدته من شرح مشكلات هذا الكتاب...فرغت من كتابة هذا الكتاب... في تاريخ سنة تسعة وتسعين وسبعمائة...

عدد الأوراْق وقِياساتها: 254، الورقة (28.5×17.5) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: تاريخ نسخ المنتخب سنة ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٨م، وسنة نسخ الشرح ٧٩٩ هـ/ ١٣٩٧م. الوضع العام: خط عادي.

رقم السي دي: ٦٠٨٤٩.

[٤٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المغني في أصول الفقه[٩٣٣].

المُؤلف: عمر بن محمد بن عمر الخَبازي، الخجندي، الحنفي، جلال الدين، أبو محمد (ت٦٩١هـ/١٢٩٢م)[٩٣٤].

---

(٩٣٢) -* معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٤٢/٥. وطبعة المجلدات الأربعة ٦٧٥/٢ (وذكرا اسمه لطف الله بن أمير)، الأعلام ١٤/٢، GAL، SI، 654. . عبد العزيز البخاري تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصانيف مقبولة منها: شرح أصول البزدوي وهو اعظم الشروح واكثرها فائدة وبيانا.وشرح المنتخب الحسامي. ووضع كتابا على الهداية ووصل إلى النكاح فاخترمته المنية. وكتاب التحقيق (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية التحقيق. أو شرحِ المنتخب الحسامى وهو شرح على مختصر حسام الحق والدين، مُحَمَّد الاخسيكثي في أصول الفقه. طبع في لكناو في الهند، ١٨٧٦م ١٢٩٢ هـ.

(٩٣٣) -* المغني كتاب جليل في أصول الفقه للشيخ جلال الدين أبو مُحَمَّد عمر بن مُحَمَّد بن عمر الخبازي الحنفي المتوفى ٦٧١ هـ. مطبوع في مجلد، تحقيق مُحَمَّد مظهر بقا، من مطبوعات جامعة أم القرى، وله شرح عليه في مجلدين للمحقق نفسه. وله شروح كثيرة متعددة منها شرح الشيخ سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق بن أحمد الشبلي الهندي الغزنوي في مجلدين وتوفى ٧٧٣ هـ، وله من التصانيف: شرح بديع الأصول، وشرح المغني. انظر ترجمته في: حاجي خليفة: كشف الظنون: ١٧٤٩/٢، الفوائد البهية: ١٤٨، إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين: ٧٩٠/٥، الزركلي: الأعلام: ١٩٩/٥، كحالة: معجم المؤلفين: ٣٧٦/٧، المراغي: الفتح المبين في طبقات الأصوليين: ١٨٨/٢، طاش كبرى زاده: مفتاح السعادة: ١٨٩/٢.

(٩٣٤) -*كشف الظنون ١٧٤٩/٢-١٧٥٠، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣١٥/٧-٣١٦. والطبعة الجديدة: ٥٧٦/٢، الأعلام ٦٣/٥، GAL، I، SI; 382، 657

عدد الأوراق وقياساتها: 121، الورقة (20.2×13.5) الكتابة (13.2×8.2) عدد الأسطر (13).

أوله:.. باب الأمر: هو قول القايل لمن دونه إفعل ولا تتوقف حقيقته على إرادة الفعل من الأمر عندنا خلافاً للمعتزلة، حتى إن قول السيد لغلامه اسقني أمر، وتحسن المعاتبة بالترك..

آخره:... وعموماً فإن قيل: إذا ألغي ذكر المكان بقي قوله أنت طالق إن شئت، فلم يتعلق ا، قلنا: الظرف بجامع المظروف كالشرط بجامع المشروط، فقد تعذر الظرف حقيقة يصير كناية عن الشرط مجازاً، تم الكتاب والله أعلم.

ملاحظات: الناسخ: عمر بن أحمد. الوضع العام: خطّ النسخ. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٤٢٩] الرقم الحميدي: ٣٧٤.

عنوان المخطوط: منار الأنوار في أصول الفقه[٩٣٥].

المؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠ هـ/ ١٣١٠م)[٩٣٦].

عدد الأوراق وقياساتها: 2+202، الورقة (230×150) الكتابة (130×8.5) عدد الأسطر (5).

أوله:.. إعلم أن أصول الشرع ثلاثه: الكتاب والسنة وإجماع الأمة، والأصل الرابع: القياس، أما الكتاب: فالقرآن الم ل على الرسول صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم نقلاً متواتراً بلا شبهة وهو إسم للنظم والمعنى...

آخره:... كحرمة الخمر والميتة، وحرمة لا تحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة لكنها لم تسقط بعذر... واحتملت الرخصة أيضاً لتناول مال الغير ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتى قتل يكون شهيداً، تم المنار بعناية الغفار، غفر الله لهم، ولمن نظر ودعا لكاتبه.

ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ٨٧٧ هـ/ ١٤٧٢م، الوضع العام: خط الجلي، وعليه

(٩٣٥) ـ *كشف الظنون: ١٨٢٣/٢-١٨٢٧.

(٩٣٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

حاشية. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤م). رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٤٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: النقود والردود، شرح مختصر المنتهى(٩٣٧). (ج: ٢).
المُؤلف: محمد بن يوسف الكرماني، الشافعي، ت ٧٨٦هـ /١٣٨٤م(٩٣٨).
قارن: جار الله أفندي: ٥١٨، ولاله لي: ٧١٨، وشهيد علي پاشا: ١٧٣٥، وكوبريلى: ٤٩١، وأحمد الثالث: ٢/١٣٤٦، ١/١٣٤٧.
المُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين، ت ٧٨٦هـ /١٣٨٤م(٩٣٩).
كشف الظنون: ١٨٥٤/٢. اختار النقل من شروحه السبعة المشهورة، وذكر من شروحه المخفية ثلاثة فصار كتابه مشتملا على عشرة شروح....
قارن: حميدية: ٤٠٦، كوبريلى: ٥٠٢.
أحمد الثالث: ١٢٤٦.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 287، الورقة (27.2×18.5) الكتابة (12.5×210)
عدد الأسطر (31).
أولُه: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن يا كريم. قال : صيغة الأمر لا تدل على تكرار. لما فرغ عن المقدمات شرع في المسائل وهي عشر. قوله: بمجرها أي عبر به عن القرائن الدالة على التكرار وعلى المرة لا يدل أي بحسب الوضع. قوله: إن أمكن. أي التكرار للمكلف...
آخِره:... قوله: ذكره. أي لترجيح الجهات البسيطة إرشادا لترجيح الجهات المركبة ونحن نقول كما قال الأستاذ، أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا في الدنيا والآخرة، ويكون مقرونا برضاه... وافق تمام الفراغ من هذا الكتاب الموسوم بالنقود والردود في يوم الاثنين رابع عشر جمادى الأولى سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢م.

---

(٩٣٧) ـ * النقود والردود لشمس الدين الكرماني (٧٨٦هـ) تلميذ العضد الإيجي، شرح فيه مختصر ابن الحاجب، وذكر فيه أن خير الكتب مختصر المنتهى (كشف الظنون: ١٦٢٥/٢، ١٨٥٣/٢-١٨٥٧)، وخير شروحه شرح أستاذه عضد الدين، وقد سمي بذلك لأنه اختار النقل من شروحه السبعة المشهورة، فالتزم استيعابها، وهي المنسوبة إلى أكابر الفضلاء: قطب الدين الشيرازي وركن الدين الموصلي وجمال الدين الحلي وزين الدين الخنجي وشمس الدين الأصفهاني وبدر الدين التستري وشمس الدين الخطيبي، ولذلك سماه السبعة السيارة، وذكر أنه أردفها بسبعة أخرى، لكن بغير استيعاب، فجاء شرحا حافلا. كشف الظنون: ١٨٥٤/٢.
(٩٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢٧.
(٩٣٩) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

ملاحظاْت: خطّ النسخ، والعناوين وكلمة قوله وقال، وأسماء الأعلام مكتوبة باللون الأحمر. ا لمد الثاني فقط. والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج، ومزخرف من الداخل، ولسانه يحتاج ترميم. وقف السلْطان سلَيماْن القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

مخطوطات كتب الفقه

[٤٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب الأحكام الشرعية الصغرى في الحديث[٩٤٠].

الْمُؤلف: عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين بن سعيد بن إبراهيم، الأزدي، الأندلسي، الإشبيلي، أبو محمد، ابن الخراط، حافظ المغرب ت ٥٨٢ هـ/ ١١٨٦م[٩٤١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 147، الورقة (188×250) الكتابة (140×195) عدد الأسطر (27).

أولُه: قال الشيخ أبو محمد عبد الحق الأزدي رضي الله عنه: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، وعلى صحابته الطاهرين وجميع عباده الصالحين، أما بعد، وفقنا الله أجمعين لطاعته وأمدنا بمعونته، وتوفانا على شريعته، فإني جمعت في هذا الكتاب متفرقاً من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في لوازم الشرع وأحكامه وحلاله وحرامه، وفي ضروب من الترغيب والترهيب، وذكر الثواب والعقاب إلى غير ذلك مما يميز حافظها ويسعد العامل ا وتخير ا صحيحة الإسناد معروفة عند النقاد، قد نقلها الأثبات وتداولها الثقات...

آخِره:... مسلم عن معقل بن يسار عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: العبادة في الهرج كهجر إلي. تم الكتاب والحمد لله

---

(٩٤٠) ـ *كشف الظنون: ١٩/١. وشرحه مُحَمَّد بن عمر بن المرحل ت ٧١٦ هـ. وتوجد من كتاب الأحكام الشرعية الصغرى مخطوطات في مكتبة فيض الله أفندي: ٢٥٨ كتبت سنة ٦٨٠ هـ في ٢٦٦ ورقة. وخزانة القرويين في فاس:٢١٨، ٦١٩ـ٦٢٢، ٦٨٩، والقاهرة؛ حديث: ٣٠، وتشستربتي: ٣٩٤٤، والمكتبة المتحف البريطاني: ١٥٩٣.

(٩٤١) ـ * الشيخ الفقيه المحدث الحافظ أبو مُحَمَّد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي، رحل إلى بجاية فألف التآليف وصنف الدوانين وولي الخطبة وصلاة الجماعة بجامعها الأعظم. مولده سنة ٥١٤ هـ. له تآليف منها: الأحكام الكبرى؛ ومنها مخطوطات في السُلَيْمَاْنية خزانة رئيس الكتاب: مصطفى أفندي: ٥١٨، ويوسف آغا في قونية: ٤٦٤٨، ٤٦٨٠، والمكتبة الظاهرية بدمشق؛ حديث: ٢٩١، والخزانة العامة بالرباط: ٥٣٨٠، وخزانة القرويين في فاس: ٢١٩، وخزانة ابن يوسف في مراكش: ٥ مكتوبة سنة ٦٦٤ هـ، والوسطى؛ طبعت في الرياض سنة ١٤١٦ هـ ، والصغرى: ذكرنا مخطوطاتها. وله: الجمع بين الصحيحين: جمعه من البخاري ومسلم في مجلدين. والجمع بين الكتب الستة: جمع فيه بين الموطأ والكتب الخمسة كما فعل رزين بن معاوية، ومختصر صحيح البخاري: وهو مرتب على المسانيد. والمنهاج في رجال مسلم بن الحجاج. وغير ذلك. انظر: سير أعلام النبلاء: ٢١/ ١٩٨ـ٢٠٢، الترجمة رقم: ٩٩، والعبر في خبر من غبر: ٢٤٣/٤، وتهذيب الأسماء للنووي: ٢٩٢/١، وفوات الوفيات لابن شاكر الكتبي: ٢٥٦/٢، وشذرات الذهب للحنبلي: ٢٧١/٤، وعنوان الدرية للغبريني: ٢٠، ومعجم المؤلفين: ٩٢/٥. و قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، للطيب باخرمة: ٤/ ٣١٣، الترجمة: ٢٥٨٩.

وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ملاحظات: الناسخ: شمس الدين محمد بن عثمان بن موسى الصلتي. تاريخ النسخ: القرن السابع، الوضع العام: خطّ النسخ.

وفي أوله إجازة نصها:

إجازة

قرأت الأحكام الصغرى للأزدي عبد الحق، على الأمير... بن محمد على بن الأمير... أبي عبد الله محمد بن القاسم الهكاري[٩٤٢]، بسماعه... على الحافظ زين الدين أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري[٩٤٣]، بسماعه من المصنف في سلخ جمادى الأولى سنة أربع وسبعين وخمسمائة هـ / ١١٧٨م؛ بم له بسويقة ابن... المحدث علي بن سعد بن شمس بن عبد الله المولي، ثم الحلبي.

وفي آخره إجازات نصوصها:

إجازة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، عرض علي الفقيه الفاضل المشتغل الذكي شمس الدين محمد بن الشيخ فخر الدين عثمان بن موسى الصلتي الشافعي نفعه الله بما علّمه مواضع متفرقة من هذا الكتاب، الأحكام الصغرى لحافظ المغرب عبد الحق الأزدي الإشبيلي رحمه الله، ومواضع متفرقة من ألفية ابن معطي رحمه الله تعالى، ومواضع متفرقة من الملحة للحريري رحمه الله، أجاد حفظها، وأحسن إيراد متو ا بلسان فصيح، وفهم صحيح، دلّ ذلك على حفظه للكتب الثلاثة جعله الله وإياي من العلماء العالمين، وحشرنا في زمرة المتقين، وذلك بالمسجد الأقصى في ثامن عشر شهر رمضان المعظم سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة هـ / ١٣٣٨م. كتبه محمد بن سالم[٩٤٤]، حامدا لله تعالى ومصلياً على أنبيائه ومسلماً.

إجازة

(٩٤٢) ـ * الهَكَّاري: نسبة إلى الهكارية من أعمال الموصل. وسلالة شيخ الإسلام أبي الحسن علي بن أحمد الهكاري ت ٤٨٦ هـ تنتسب إلى عتبة بن أبي سفيان رضي الله عنهما. اللباب في تهذيب الأنساب: ٣/ ٣٩٠.
ومن هذه السلالة أسرة علم ودين اشتهرت في مدينة الصلت الأردنية، ومنها:
الأمير الشهيد محمد بن محمد بن أبي القاسم الهكاري، أبو عبد الله ت ٦١٤ هـ/ ١٢١٧م، وهو الذي بنى مدرسة الشافعية في القدس، الوافي بالوفيات: ٤/ ٣٥٠، وأعلام الزركلي: ٢٧/٧.
والمحدث الفقيه الشافعي محمد بن عبد الله الهكاري، الصلتي، قاضي القدس، وحِمص السورية، ت ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م. الدرر الكامنة لابن حجر: ٤٦٦/٣، الترجمة: ١٢٥٤. وشذرات الذهب: ٢٩٢/٦. وأعلام الزركلي: ٢٣٦/٦.

(٩٤٣) ـ * خطيب بيت المقدس، علي بن محمد بن علي بن جميل المالقي، المالكي، أبو الحسن المعافري، وفاته سنة ٦٠٥ هـ. سير أعلام النبلاء: ٢١/ ١٩٩ـ٢٠٠. وشذرات الذهب: ١٧/٥.

(٩٤٤) ـ * ربما يكون شمس الدين محمد بن سالم بن عبد الرحمن بن عبد الجليل المفتي الحنبلي، الدمشقي، ت ٧٧٧ هـ/ ١٣٧٦م. شذرات الذهب: ٢٥٤/٦.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك، وخلق كل شيء فقدره تقديره. الحمد لله كثيرا، وصلى الله على محمد عبده ورسوله، وخاتم أنبيائه بكرة وأصيلا، وسلم تسليما، فقد عرض علي الفقيه الأجلّ المشتغل ا تهد المحصل الفاضل الزاهد الورع التقي النقي، شمس الدين محمد بن فخر الدين عثمان الصلتي الشافعي بلّغه الله غاية الأمل، ووفق الجمع بين العلم والعمل كل كتاب الأحكام للقاضي عبد الحق الإشبيلي رحمه الله، ويرضى عنه، عرضاً جيداً متقنا حسنا، وجرى فيه مجرى الجواد في المضمار والصون من التحذير سرداً في أربعة أيام متواليا وآخره يوم الثاني في الشهر المعظم المبارك رمضان في سنة (٧٣٨ هـ/ نيسان/إبريل ١٣٣٨م) ثمان وثلاثين وسبعمائة، وفقه الله تعالى لما يرضيه، وبلغه غاية ما يبتغيه من فضله وكرمه وذلك جرى في المدرسة السيفية المحروسة بالصلت. كتبه العبد الفقير عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم الهكاري الشافعي[٩٤٥].

إجازة

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد، فقد عرض علي الفقيه الجليل العالم الفاضل المحصل شمس الدين محمد بن عثمان بن موسى الصلتي الشافعي نفعه الله بالعلم وزينه بالحلم ونفعه بما علمه وعلمه ما ينفعه. مواضع من هذا الكتاب تدل على حفظه لسائره حفظا جيدا متقنا وقد أجزت له رواية جميع ما يجوز لي روايته بشرطه عند أهله وذلك في السابع من ذي القعدة سنة (٧٣٨ هـ/ ١٣٣٨م) ثمان وثلاثين وسبعمئة بدمشق حرسها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام. وكتب يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزي[٩٤٦]، عفا الله عنه بمنِهِ ورحمته، ومولدي في العاشر من ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وستمئة بمدينة حلب.

إجازة

(٩٤٥) ـ * وقفنا على ترجمة الإمام أحمد بن محمد بن أبي الزهر بن عطية الهكاري الحنبلي ت ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٩م. شذرات الذهب: ١٨٨/٦. والأمير أبو الحسن علي بن محمد بن علي الهكاري، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، للطيب باخرمة: ٦/ ٢٣٥، الترجمة: ٣٩٩٦. محمد بن إبراهيم بن داود الهكاري وفاته نحو ٧٥٩ هـ/ ١٣٥٨م. قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، للطيب باخرمة: ٦/ ٢٨١-٢٨٢، الترجمة: ٤٠٧٠.

(٩٤٦) ـ * الحافظ جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر، المزي، الشافعي، الدمشقي. مولده في حلب سنة ٦٥٤ هـ ووفاته سنة ٧٤٢ هـ/ م. حدّث نحو خمسين سنة. طبقات الشافعية للأسنوي: ٢٥٧/٢-٢٥٨، الترجمة: ١١٤٨. والدرر الكامنة: ٤٥٧/٤-٤٦١، وشذرات الذهب: ١٣٦/٦-١٣٧. والبدر الطالع للشوكاني: ٢٥٣/٢، وهدية العارفين: ٥٥٦/٢-٥٥٧، ومعجم المؤلفين: ٣٠٨/١٣.

كذلك عرض علي أدام الله جده ورحم إياه وحده، وذلك في التاريخ المذكور أعلاه (٧٣٨ هـ / ١٣٣٨م) بالمدينة المذكورة أعلاه، وكتب موسى بن علي الشافعي(٩٤٧).

الحمد لله وحده، وبعد فقد عرض علي الفقيه شمس الدين محمد المذكور أعلاه جميع كتاب الأحكام للقاضي عبد الحق عرضا جيدا متواليا في أربعة أيام آخرهم يوم الخميس سابع عشر من ربيع الآخر سنة (٧٥٥ هـ / ١٣٥٤م) خمس وخمسين وسبعمائة بمدينة بغداد، وكتب إبراهيم بن أحمد الحنبلي البغدادي(٩٤٨).

إجازة

كذلك عبد الله المصري(٩٤٩).

عليه تملك نصر الله بن أحمد بن محمد الْخشني، وأحمد بن إبراهيم الكناني، وعبد الله الشافعي، ومحمد بن عمير في مسجد ابن عساكر، عرِف بابن الحبال. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو. وقف السلْطان سلْيمان القانوني. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

(٩٤٧) - * كتبت الإجازة في مدينة دمشق.

(٩٤٨) - * غير واضح.

(٩٤٩) - * غير واضح.

[٤٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جامع أحكام الصغار(٩٥٠).

الْمُؤلف: محمد بن محمود بن حسين الأسروشني، الحنفي، مجد الدين، أبو الفتح ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٥م(٩٥١).

عدد الأوراْق وقِياساتها: 220، الورقة (140×210) الكتابة (80×15.4) عدد الأسطر (21).

أولُه: الحمد لله الذي ‌ رت حجته وظهرت على الخلائق محجته...

آخِره: وهم في دار الحرب فلا ميراث لهم والله أعلم بالصواب...

ملاحظاْت: خط التعليق. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٤٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٣٧٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مختصر وقفي الهلال والخصاف(٩٥٢).من الورقة: ١حتى ٥٠.

(٩٥٠) - * كشف الظنون: ١٩/١. أحكام الصغار، المُؤَلِّف: الأستروشني/مُحَمَّد بن مَحْمُوْد الناشر: دار الكتب العلمية سنة النشر: ١٩٩٧م. عدد الصفحات: ٣٩٢. جامع أحكام الصغار، الناشر: دار الفضيلة تاريخ النشر: ١٩٩٨/١٢/٣٠م.

(٩٥١) - * كشف الظنون: ١٩/١، معجم المؤلفين: ٣١٧/١١-٣١٨.

المُؤلف: عبد الله بن الحسين النيسابوري، الحنفي، الناصحي، القاضي أبو محمد (ت ٤٤٧هـ/ ١٠٥٥م)[٩٥٣].

أولُه:.. قال الشيخ الإمام قاضي القضاة أبو محمد عبد الله بن الحسين الناصحي رحمة الله عليه: لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى فترددت فيه زمناً لحسن تصنيفه، وقلّ ما وجدت فيه كلمةً ساقطة وخالية عن فائدة ثم استعنت بالله تعالى على إختصار كتابي وقف هلال بن يحيى وأبو بكر أحمد بن عمرو الخصاف البصريين..

آخِره:... قال إن كان الوقف في الصحة جاز أن يصرف إليهم، وإن كان في المرض لا يجوز أن يصرف إلى الإبنة، ويجوز أن يصرف إلى أولادها والله سبحانه وتعالى أعلم. وهذا آخر ما انتهى إليه تصنيف الإمام العالم العلامة قاضي القضاة أبي محمد بن عبد الله الحسين الناصحي رحمة الله ورِوائه عليه، والحمد لله وحده.

[٤٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٣٧٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الفتاوى السراجية[٩٥٤].

قارئ الهداية[٩٥٥]، من الورقة: ٥٠ حتى ٧٢.

المُؤلف: محمد بن عبد الواحد الحنفي، ابن الْهمام ت ٨٦١ هـ/ ١٤٥٧م[٩٥٦].

أولُه: الحمد لله والصلاة على رسوله... وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخ الإسلام سراج الدين قارئ الهداية تغمده الله برحمته ورضوانه، وأسكنه أعلى جنانه، فأجاب عنها بما هو الْمفتى به في المذهب والعمل عليه فيما فيه الخلاف... فلما وقفت على ذلك بخطه المبارك أحببت جمعه من

(٩٥٢) -* كشف الظنون: ٢١/١، كشف الظنون: ١٤٠٠/٢، مختصر أحكام الوقف الجامع بين أوقاف الهلال والخصاف، فقه حنفي، ألّف الإمام الخصّاف (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م) كتاباً في الوقف وأحكامه وسماه "أحكام الوقف"؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩٥، وكذلك فعل هلال بن يحيى في كتاب بنفس الاسم، فقام الناصحي بالجمع بين الكتابين وتنقيحهما، ويعرف أيضاً "مختصر وقفي الهلال والخصاف".

(٩٥٣) -* للقاضي أبي مُحَمَّد: عبد الله بن الحسين الناصحي، كتاب المسعودي في فروع الحنفية، مختصر، ألفه: للسلطان: مسعود أكبر أولاد السُّلْطَان: مَحْمُوْد الغزنوي. وجلس على سرير سلطته بعده، كذا قال المولى: عزمي زاده في: (هامش الجواهر) وقال ابن الشحنة هو: كتاب مشهور ذكر فيه شارحه: أنه كتاب وجيز مختصر اللفظ كثير المسائل، أورد فيه: مسائل كثيرة من عامة كتب الأصل. الأعلام ٧٩/٤، معجم المؤلفين القديمة: ٤٩/٦. والطبعة الجديدة: ٢٣٨/٢. GAL، I، 637،373; SI

(٩٥٤) - * كشف الظنون: ١٢٢٧/٢. وتسمى أيضا فتاوى قارئ الهداية، وتسمىً: أجوبة على سؤالات سألها بعض الحكّام، **ومؤلف الفتاوى السراجية: عمر بن علي بن فارس الكناني، القاهري،** الحنفي، **أبو حفص، سراج الدين،** قارئ الهداية **ت ٨٢٩ هـ/ ١٤٢٦م،** وقد جمع هذه الفتاوى تلميذه ابن الهمام. ثم قام مُحَمَّد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي. بإعادة ترتيب فتاوى ابن نجيم المصري، وفتاوى قارئ الهداية، وأضاف عليها فتاواه، حيث رتبها على الموضوعات بشكل أسئلة وأجوبة. وَسَمَّيْتُ فتاوى التمرتاشي.

(٩٥٥) - ***جامع الفتاوى السراجية:** ابن الهمام، هداية العارفين: ٧٩٢/١، الأعلام ٥٧/٥؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣٠٠/٧-٣٠١. وطبعة المجلدات الأربعة: ٣٠٠/٧؛ GAL، II، SII ; 81 ،91

(٩٥٦) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٤٤.

أماكنه وأوراقه المتفرقة المُسطرة على رسم الفتوى...

آخِره:... إذا عجز الوصي عن تنفيذ الوصايا، للقاضي أن يعزله... تم ذلك....

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧٢، الورقة (170×23.5) الكتابة (9.5×14.7)

عدد الأسطر (25).

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٧٢ هـ.

الوضع العام: خط التعليق المضبوط بالحركات. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٤٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أحكام الوقف في الشروط والسجلات[٩٥٧].

المُؤلف: هلال بن يحيى بن مسلم، البصري، الحنفي، هلال الرأي ت ٢٤٥ هـ/ ٨٥٩م[٩٥٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 176، الورقة (15.9×25.5) الكتابة (7.5×15.4)

عدد الأسطر (21).

أولُه: قال أبو حنيفة رضي الله عنه: إذا قال الرجل: أرضي هذه صدقة موقوفة بوصفها وحدودها ولم يزد على هذا شيئاً...

آخِره:... دون من هو أسفل من ذلك والحمد لله وحده. تم كتاب الوقف.

ملاحظاْت: الناسخ: شمس الدين محمد بن بدر الدين محمد بن شمس الدين محمد الحنفي. تاريخ النسخ سنة، ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦م. الوضع العام: خط عادي مضبوط بالحركات. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم الميكرو فيلم: ٥٤٦٤. وسي دي: ٨٢٦٨١.

[٤٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح كتاب أدب القاضي[٩٥٩].

---

(٩٥٧) ـ *كشف الظنون: كشف الظنون: ٢١/١. هنالك علم هو علم التوثيق (الشروط)، وهذا العلم نشأ منذ بداية الإسلام، وقيل إن أول من دون فيه الإمام أبو حنيفة رحمه الله(ـ٨٠ـ١٥٠ هـ) وذكروا أن له كتابا يسمى (الشروط). وقيل: إن أول من كتب فيه هلال بن يحيى البصري(٢٤٥هـ). انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥/ ٣٠٦. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية: ٥١٢. ومنه مخطوطات في الفاتح: ١٤٦٩، ويني جامع: ١/٣٥١، ٢/١١٩٠، وحفيد أفندي: ٤٦، وجار الله أفندي: ٥٧١ وداماد إبراهيم پاشا: ٦٦٩، وولي الدين أفندي: ١٥٨٦، ووهبي أفندي: ٢/٤٦٧، وراغب پاشا: ١/٤٤١، والظاهرية بدمشق، فقه حنفي: ٩٦٩٠.

(٩٥٨) ـ * البصري:فقيه حنفي صحب الإمامين أبا يوسف وزُفر وتوفى في البصرة سنة ٢٤٥ هـ. له من الكتب: أحكام الوقف. تفسير القرآن. كتاب الحدود. كتاب الشروط. كتاب المحاورة. هدية العارفين: ٢/٥١٠، وأعلام الزركلي: ٨/٩٢، ومعجم المؤلفين: ١٣/١٥٢.

(٩٥٩) ـ * ألف القاضي أبو يوسف كتاب أدب القاضي، ثم ألف بعده المؤلفون ومنهم أبو بكر الخصاف، فشرح كتابه العلماء ومنهم: ابن مازه، كشف الظنون ١/٤٦ـ٤٧.

المُؤلف: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري، الحنفي، حسام الدين، أبو محمد، الصدر الشهيد ت ٥٣٦ هـ/ ١١٤١م[٩٦٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 177، الورقة (18.5×27.7) الكتابة (12.3×20.5) عدد الأسطر (29).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعن، وصلى الله على سيدنا محمد. الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الإمام الأجل الأستاذ حسام الدين... أبي المعالي عمر بن الشيخ الإمام الأجل برهان الأَئِمة عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز نور الله مضجعيهما وحفرتيهما: أما بعد... كتاب أدب القاضي الذي جمعه الإمام أبو بكر أحمد بن عمر الخصاف... فهرست الأبواب: الباب الأول في الدخول في القضاء... الباب المائة والعشرون في المرأة تخاصم زوجها وولده. تم الفهرست. قال رضي الله عنه: يحتاج في معرفة كتاب أدب القاضي إلى معرفة تفسير القضاء لغة وشريعة...

آخِره:... فارتفع النكاح في حقها بتصادقهما، فكان حق الحضانة لها دون الأب واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب...

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن محمد بن محمد القرشي الربذي البلتوني. تاريخ النسخ سنة ٩٦٢ هـ/ ١٥٥٤م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وكلمة قال مميزة بحجم كبير وتلوين حرف اللام بالأحمر، وجميع العناوين مكتوبة باللون الأحمر، ومن الورقة ١٧٨/آ حتى الورقة ٨٥/ب فوائد متنوعة. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٤٤.

[٤٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أدب القاضي[٩٦١]. من كتاب (الحاوي الكبير).

المُؤلف: علي بن محمد بن حبيب البصري، الماوردي، الشافعي، أبو الحسن (ت٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م)[٩٦٢].

---

(٩٦٠) ـ * الحسام الشهيد تفقه على أبيه وصنف: الفتاوي الصغرى، والفتاوي الكبرى، والجامع الصغير المطول، والمبسوط. وهو أستاذ صاحب المحيط ولد في صفر سنة ٤٨٣ واستشهد في سنة ٥٣٦ هـ وعنه أخذ صاحب الهداية. وقال أمير كاتب: إن جده هو صاحب المحيط والله أعلم. الأعلام ٥١/٥؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٩١/٧. وطبعة المجلدات الأربعة ٥٦٢/٢؛ GAL، I، SI؛ 374، 64.

(٩٦١) ـ * كشف الظنون: ٤٧/١. للماوردي: كتاب الحاوي الكبير، في فقه الشافعية في أكثر من عشرين جزءًا. وكتاب الإقناع، وهو مختصر كتاب الحاوي. وكتاب أدب القاضي. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٠٦/٢.

(٩٦٢) ـ * الأعلام ٣٢٧/٤، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٨٩/٧. والطبعة الجديدة: ٤٩٩/٢، GAL،I،SI؛ 386، 668.

عدد الأوراق وقياساتها: 281، الورقة (25.1×19.5) الكتابة (17.5×11.5) عدد الأسطر (17).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، كتاب الشهادات، الأول مختصر الجامع من كتاب اختلاف الحكام والشهادات من أحكام القرآن ومسائل سمعتها لفظا، قال الشافعي: قال الله تعالى: "وأشهدوا إذا تبايعتم"[٩٦٣]...

آخِره:... أهل الورع والتحرج فدعت الضرورة إلى استعمال الوجه الأول، والله أعلم بالصواب. تم كتاب أدب القضاء من كتاب الحاوي بحمد الله ومنه. هذه ا لمدة مع ا لمدة التي قبله، ويتلوه من كتاب الحاوي كتاب العتق، والحمد لله وحده، وصلواته على محمد وآله. كتبه عمر بن أسعد بن المنجا...

ملاحظات: الناسخ: عمر بن أسعد بن المنجا[٩٦٤]، كتبه لنفسه. تاريخ النسخ سلخ شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢م، وهذه النسخة الثانية حيث أنه نسخ مخطوطة منه سنة ٥٨٢ هـ/ ١١٨٦م. الوضع العام: خطّ النسخ. من كتاب الشهادة حتى أول كتاب العتق. غلافه جلد. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٢٩٦٧.

[٤٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الأشباه والنظائر[٩٦٥]. الفقهية على مذهب الحنفية.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٩٦٦].

(٩٦٣) ـ * سورة البقرة، الأية: ٢٨٢. " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلاَ يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلاَ يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا فَإن كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لاَ يَسْتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ من رِّجَالِكُمْ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَضِلَّ إْحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْتُبُوْهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ وَأَقْومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلاَّ تَكْتُبُوهَا وَأَشْهِدُوْاْ إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلاَ يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ".

(٩٦٤) ـ * العالم المحدث الفقيه: شمس الدين، أبو الفتوح، وأبو الخطاب عمر بن أسعد بن المنجا بن بركات بن المؤمل التنوخي المعري (معرة النعمان السورية) ولادته سنة ٥٥٧ هـ، ووفاته بدمشق سنة ٦٤١ هـ. قاضي الحنابلة بدمشق، وشذرات الذهب: ٢١٠/٥. ووالده الفقيه القاضي وجيه الدين قاضي حرّان، أسعد بن (المنجى) المنجا بن بركات بن المُؤَمَّل التنوخي، المعري، الدمشقي الحنبلي من سنة ٥١٩ هـ/ ١١٢٥ م حتى وفاته في دمشق سنة ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩م، وألف في فروع الفقه الحنبلي. انظر سير أعلام النبلاء: ٤٣٦/٢١، الترجمة: ٢٣٠، وشذرات الذهب: ١٨/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٤٩/٢.

(٩٦٥) ـ * يحتوي كتاب الأشباه والنظائر على أحكام وعبادات وشرائع، وقد بدأ تأليفه في أواخر سنة ٩٦٨هـ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٩ هـ، ويقدم لنا المؤلف قائمة بالمصنفات التي إعتمد عليها في تأليفه، ويقسم المواضيع إلى فنون سبعة : (١) معرفة القواعد (٢) الضوابط (٣) الجمع والفرق (٤) الألغاز (٥) الحيل (٦) الأشباه والنظائر (٧) ما حكي عن الإمام وصاحبه من المشايخ وهو فن الحكايات. وعلى الكتاب شروح وتعليقات. انظر كشف الظنون: ٩٨/١-١٠٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٥٩/١-٢٦٠.

(٩٦٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 14+216، الورقة (12.8×20.5) الكتابة (6.5×150) عدد الأسطر (21).
أول المخطوط: الحمد لله وسلام على عِبأدِهِ الذِين اصطَفَى وبعد؛ فَلَما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه، الأول في القواعد، الأولى: لاثوابت إلا بالنية، وفيها بيان ما تكون النية شرطا وما لا تكون...
آخِره:... جعل على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمة الله عليه، وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه وأرضاه الجامع للفنون السبعة التي أوعدنا ا في خطبته الفريد في نوعه، بحيث لم أطلع له على نظير في كتب أصحابنا رحمهم الله تعالى، قالَ مؤلفُه: وكان الفراغ من تأليفه في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وستين وتسعماية هـ/ ١٥٦٢م، وكانت مدة تأليفه ستة أشهر مع تخلل أيام توعك الجسد، ولِلهِ الْحمد على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وصحبه البررة الكرام وتابعيهم بإحسان إلى يوم القيامة. وكَتبه مؤلفُه بيده الفانية زين بن نجيم الحنفي غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه، ورحم والديه وكشف كروبه وختم له بالخير عمله آمين آمين، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين"[٩٦٧] تيسر لنا يا معين.
ملاحظاْت: الناسخ: احتمال أن يكون بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م، قبل وفاة المؤلف بسنة، الوضع العام: خط التعليق. في أوله ثلا ث صفحات من الفوائد، وفهرس في صفحتين، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني أحمر اللون. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٦٠.

[٤٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٩٦٨].

[٩٦٧] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[٩٦٨] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 302، الورقة (130×180) الكتابة (80×120) عدد الأسطر (21).
أوله، وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٢.
ملاحظاْت: الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن الأبار، الوضع العام: خطّ النسخ. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني أحمر اللون. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٤٥.

[٤٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية
الْمُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٩٦٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 13+203، الورقة (14.5×20.1) الكتابة (90×140) عدد الأسطر (21).
أوله، وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٢.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن الحاج زين الدين الطرابلسي. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وعلى الهوامش توجد تعليقات، كما توجد تعليقات على أوراق إضافية ليست من أصل المخطوط، وفي أوله ١٨ صفحة من الفوائد المتنوعة وفي آخره ٧ صفحات فوائد أيضاً. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة عليه تملّك هداية الله بن فضل الله سنة ١٠١٧ هـ/ ١٦٠٨م. وتملّك عبد اللطيف بن محمد الحنفي الإمام بالجامع الشريف... وقف محمد بن محمد الأينه لي. رقم السي دي: ٨٢٩٧٠.

[٤٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تنوير البصائر على الأشباه والنظائر[٩٧٠].
الْمُؤلف: شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم، الحنفي، ابن حبيب الغزي وفاته بعد ١٠٣٤ هـ/ ١٦٢٥م[٩٧١].

---

(٩٦٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(٩٧٠) ـ * كشف الظنون: ٩٩/١. وذيل كشف الظنون: ٣٣٣/١، وعلى الكتاب تعليقة: زواهر الجواهر النظائر على الأشباه والنظائر، المُؤَلِّف: صالح بن مُحَمَّد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي، الغزي، الحنفي (ت١٠٥٥هـ/ ١٦٤٥م). وجامع الشروح والحواشي: ٢٠٩/١.

(٩٧١) ـ * كشف الظنون: ٩٩/١. إيضاح المكنون: ٥٧/١، هدية العارفين: ٢٢٧/١، ٥٩٩/١، ٢٦٤/٢، وأعلام الزركلي: ١٥٤/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٩٨/٤.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 342، الورقة (14.5×290) الكتابة (90×200) عدد الأسطر (27).
المتن: أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٢. وتبدأ الحاشية في الورقة ٣/ب
أولها: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أهل الفضلاء لإدراك المعاني ومعارف النظائر، وفاضل بينهم بحسب الملكات النفسانية وحركات الأفكار...
وبعد فيقول الراجي عفو ربه الغافر الفقير شرف الدين بن عبد القادر الغزي الحنفي... إن كتاب الأشباه والنظائر تأليف... الشيخ زين بن نجيم الحنفي من أفخر الكتب تصنيفا... وسميتها بتنوير البصائر على الأشباه والنظائر...
وآخرها في الورقة: ٢٣٨/آ:... فبقيت اليمين فإذا تزوج بعد ذلك... والله سبحانه وتعالى أعلَم بِالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه آمين.
ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة على يدي مؤلفها العبد الفقير شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم بن حبيب الغزي الحنفي في صبيحة ار السبت رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة عشرة بعد الألف...
وعلى الورقة: ٢٣٨/ب: الفن السابع في الحكايات. بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى وبعد، فهذا هو الفن السابع من الأشباه والنظائر...
وآخره كآخر كتاب الأشباه والنظائر لابن نجيم في الورقة: ٢٤٣/آ.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١م، الوضع العام: خط التعليق.
استكتبه عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين القطبي الحنفي المفتي والخطيب والإمام ببلد الله الحرام[٩٧٢]، ، وترجم لابن نجيم في صفحة في أول المخطوط، وضمنها ملاحظاته على الحاشية، في ليلة الخميس المسفر صباحها عن الخامس والعشرين من

---

(٩٧٢) - * القطبي: عبد الكريم بن محب الدين بن أبي عيسى علاء الدين أحمد بن محمد العدني ثم الهندي، الحنفي، بهاء الدين، أبو الفضائل المعروف بالقطبي، المولود سنة ٩٢١ هـ/ ١٥١٥م، والمتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م. والقطبي نسبةً إلى باب يسمى باب القطبي وهو بجانب رحبة باب الزيادة من أبواب المسجد الحرام بمكة المكرمة، وكان يسمّ باب الزيادة أيضاً. والقطبي هذا اختصر كتاب إعلام العلماء الأعلام بأعلام المساجد الحرام الذي ألفه عمُّه محمد بن أحمد بن محمد العدني النهروانلي (النهرواني) قطب الدين الحنفي المَكِّيّ ت ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م (وترجم كتابه إلى اللغة التركية العثمانية وطبع في قازان سنة ١٢٨٦ هـ). وله أيضاً النهر الجاري على الجامع الصحيح للبخاري لم يكمله. انظر خلاصة الأثر للمحبي: ٣/٨-٩، وهدية العارفين للباباني: ٦١١/١، ومعجم المؤلفين: ٣٢٠/٥.

شهر رمضان سنة اثنتي عشرة وألف بم له بزيادة دار الندوة. ثم انتقل بالبيع الصحيح الشرعي إلى اسماعيل بن المبارك سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧م. وتملّك عبد الرحمن بن إبراهيم المقريء الشامي. وقف حاجي مصطَفَى زاده أفندي. رقم الميكرو فيلم: ٥١٢٨. وسي دي: ٨٢٩٦٨.

[٤٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٣٨٦. وتركية عنوانُ الْمخطُوطِ: أشرف المسالك في المناسك[٩٧٣]. عربية. من الورقة ١ حتى ٨.
المُؤلف: نوح بن مصطَفَى الآماسي، القونوي، الرومي، الخلوتي، مفتي قونية، والواعظ بمصر القاهرة، الحنفي، وجدي أفندي ت ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م[٩٧٤].

أولُه:.. فيقول العبد المذنب الذليل، الراجي عفو مولاه الجليل، نوح بن مصطَفَى الحنفي.. هذه رسالة علقتها في بيان ما يحتاج إليه القاصدون، لزيارة بيت الله الحرام، والراغبون في تحصيل مرضاة رب الأنام أعرضت فيها عن التطويل والإطناب...
آخِره:... فإن ترك رمي جمرة العقبة يوم النحر يجب عليه دم، وإن ترك حصاة أو حصاتين أو ثلاث تصدق لكل حصاةٍ نصف صاع من بر، ولو ترك البيتوتة بمنى لا يجب عليه دم، وإن أخر الحلْق حتى منتصف أيام النحر، أو أخر طواف الركن أو حلَق في غير الحرم تجب شاة، وإن حلَق القارنُ قبلَ الذبح يجِب دمان، تمت.

[٤٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٣٨٦. وتركية عنوانُ الْمخطُوطِ: منسك الحج[٩٧٥]. تركي. من الورقة ٩/أ حتى ٨١/ب.
المُؤلف: سنان الدين (أفندي) يوسف بن يعقوب الخلوتي، شيخ الحرم المَكي، سنبل أفندي ت ٩٨٩ هـ / ١٥٨١م[٩٧٦].

---

(٩٧٣) ـ * ذيل كشف الظنون: ٨٧/١. ومنه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق رقم: ١٠٢٨٢ فقه حنفي، وفي مدرسة الحجيات في الموصل: مجاميع رقم: ٦/٤٥/٢٢.

(٩٧٤) ـ * حصلت وفاة نوح أفندي في مصر، وهو الذي أصدر فتوى (في عهد مراد الرابع) بحق شيعة الصفويين تحت عنوان: مَنْ قتل رافضيا واحدا وَجَبَتْ له الجنة !! فدارت رحى الحرب طيلة سبعة أشهر بين خليفة المسلمين السُّنّة مراد الرابع وأعداء الإسلام، إبتداء من ١٧رجب سنة ١٠٤٨ ـ ٢٣ محرم سنة ١٠٤٩ = ١٥/١١/ ١٦٣٨ ـ ١٦٣٩/٥/١٧ حيث عقدت بعد ذلك معاهدة الصلح في مدينة قصر شيرين وأدت إلى انتهاء الحرب. وحضر معركة تحرير بغداد شيخ الإسلام يحيى أفندي مع السُّلْطَان والصدر الأعظم الشهيد مُحَمَّد پاشا. ثم حضر معه تطهير مدينة حلب من الباطنيين الروافض. ولنوح أفندي كتاب السيف المجزم لقتال مَنْ هَتَكَ حُرمَةَ الحرم، كشف الظنون، ج:٢، ص: ١٠١٨. وله: رسالة في سبب وجوب مقاتلة الروافض وجواز قتلهم؛ وهل هو البغي على السلطان أم الكفر؛ مخطوطة في القاهرة: ملحق مجموعة رقم: ٢١٥٢٣/ب الورقة: ٤ـ٨. وقد ترجم الملل والنحل إلى اللغة التركية وطبع في بولاق سنة ١٢٣٦ هـ وفي إسلامبول سنة ١٢٧٩ هـ، ١٣٠٤ هـ، والمعروف من عناوين مخطوطات مؤلفات نوح أفندي بالعربية والتركية: ٣١ عنواناً. هدية العارفين: ٤٩٨/٢، وأعلام الزركلي: ٥١/٨، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١١٩/١٣.، والطبعة الجديدة: ٤٢/٤، الأعلام ٥١/٨. GAL، II، SII; 314، 432 .

(٩٧٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ١/١٤٦٩.

(٩٧٦) ـ * يوسف بن يعقوب سنان الدين المرزفوني الخلوتي مؤسس الطريقة الخلوتية المشهور بسنبل سنان ت ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م. هدية

أولُه: الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس وهدى للعالمين، وشرفه بالإضافة إلى نفسه وبه علا على سائر البقاع أجمعين، وجعله كل يوم وليلة محلّ ت لات الرحمات المائة والعشرين... أما بعد وقتاكه الله تعالى بو عبد ضعيف...

آخِره: العياذ بالله من الخذلان والخسران، أوزرينه حج فرض أولانلرغافل اولوب كندولريني بونك كبي رتبه دن محروم ايدوب عذاب أليما... العصمة لله تعالى. تم.

الناسخ: أوليا مصطَفَى أفندي. وتوجد عليه تصحيحات وحواش على الهوامش باللون الأحمر بخط الشيخ محمد بن محمد الطرابزوني المدني.

[٤٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٣٨٦. وتركية عنوانُ الْمخطُوطِ: منسك الحج عن الغير[٩٧٧]. تركي. من الورقة ٨٢/آ حتى ٩٠/ب.

العارفين: ٥٦٤/٢، وعثمانلي مؤلفلري: ٨٧/١، ومعجم المؤلفين: ٣٤٥/١٣.

(٩٧٧) ـ *كشف الظنون: ١٨٣٢/٢. وذكر أنه أتمه في رمضان سنة ٩٩١ هـ وهذا مشكل يخالف سنة الوفاة المشهورة. ويسمى أيضا قرة العيون. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣/١٠٤١.

المُؤلف: سنان الدين يوسف بن يعقوب الخلوتي، سنبل أفندي ت ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م[٩٧٨].

أولُه: الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس وهدى للعالمين، وشرفه بالإضافة إلى نفسه، وبه علا على سائر البقاع أجمعين... باب الحج عن الغير وبيان شرائط جوازه، وفي بيان ما يصير النائب به مخالفاً وبيان حكمته إذا خالف...

آخِره: مانع دكل نيتله آخرت مرادي أوليمق. والله تعالى أعلم بالصواب.

[٤٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٣٨٦. وتركية عنوانُ الْمخطُوطِ: لباب المرام في زيارة النبي عليه السلام[٩٧٩]. من الورقة ٩٢/آ حتى ١١٠/ب

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٩٨٠].

أولُه: باب زيارة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم، اعلم أن زيارة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم من

(٩٧٨) ـ * انظر القم الحميدي: ٢/٣٨٦.

(٩٧٩) ـ * هذا المنسك مستخرج من لباب المناسك وعباب المسالك الذي ألفه رحمة الله بن عبد الله السندي، الحنفي ت ٩٧٨ هـ/ ١٥٧٠م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٩. ولعلي القاري شرح عليه سماه: المسلك المتقسط في المنسك، انظر كشف الظنون: ١٥٤٥/٢.

(٩٨٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

أعظم القربات، وأفضل الطاعات بإجماع المسلمين...
آخِره: وهو غاية المطلوب والمسؤول و اية المقصود والمأمول، وبه قد تم المرام، والحمد لله على الإتمام...

[٤٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٣٨٦. وتركية
عنوانُ الْمخطُوطِ: منسك الحج[٩٨١]. تركي. من الورقة ١١٢/آ حتى ١٢٨.
المُؤلف: حسين حسني أفندي بن خليل الكريدي، بقاسم آغا خواجه سي ١٢١٨هـ/ ١٨٠٣م[٩٨٢].
أولُه: الحمد لله على نعمه الجسام... معلوم أولسون كه علم حال. توحيد وإماندن صكره هر رجال ونسايه فرض عين در...
آخِره:... صرف ايدوب مهمل كروب فرحتى فوت اتميه والسلام.

[٤٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٣٨٦. وتركية
عنوانُ الْمخطُوطِ: تحفة الحجاج. رسالة في طرق منازل مكة المكرمة من قسطنطينية إلى عرفات كثير الخيرات والبركات، وبعض لوزومات حجاج. من الورقة ١٢٨/ب حتى ١٥٤/ب.
المُؤلف: الحاج علي بك[٩٨٣].
أولُه: حمد بي حد وثناي لا يعد... أما بعد بو فقير كثير التقصير حاجي علي بك الشهير بكتخدايي رزنامجهء إبراهيم أفندي دلالت لطف حق، ودعوت قادر مطلق غيله هجرتك بيك اللي يدنجي يلنده (١٠٥٧ هـ/ ١٦٤٧م) قره يولنده عزم بيت الله ايدوب طواف مكة مكرمة ايله... وبو رساله اسمي تحفة الحجاج اوله تاكه حج شريف نيت ايدوب كيدان مسلمانلره...
آخِره:... بو صفالره مشتاق اولان اخوانه ميسر ومقدر ايدوب بو فقير دخي كندو احسانته ورسولنك شفاعتنه لايق إيله. آمين يا مجيب السائلين بحرمة سيد المرسلين.
عدد الأوراْق وقِياساتها: 154، الورقة (90×14.3) الكتابة (50×100) عدد الأسطر (17).

---
(٩٨١) ـ * هدية العارفين: ٣٣٢/١.
(٩٨٢) ـ * الكريدي المشتهر بقاسم آغا خواجه سي بدار السلطنة: حسين حسني بن خليل الكريدي الحنفي المدرس ببلدة قندية من جزيرة كريت المتوفى بها سنة ١٢١٨ هـ. له تعليقات على السراجية في الفرائض. رسالة في أشراط الساعة. في تعريف الكرة الأرضية. حاشية على رسالة بحث الحدود. الفوائد الكلامية. زيج جديد في التقويم باللغة التركية مخطوط في مكتبة إزمير مللي رقم: ١٩٠٥، وفي جامعة القاهرة رقم: ٥٧٢١.. ومناسك الحج. عثمانلي مؤلفلري: ٢٨٣/١، هدية العارفين: ٣٣٢/١.
(٩٨٣) ـ *غير واضح.

ملاحظات: خطوط متنوعة. من كتب سليمان بن حسين سنة ١٠٥١ هـ.

[٤٤٨] الرقم الحميدي: ٣٨٧.
عنوان المخطوط: الإيضاح في شرح الإصلاح[٩٨٤].
المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٩٨٥].
عدد الأوراق وقياساتها: 316، الورقة (12.5×17.4) الكتابة (8.2×12.2) عدد الأسطر (19).
أوله:... أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... وبعد فغير خاف على ذوي البصائر أن المختصر الموسوم بالوقاية مع صغر حجمه ووجازة نظمه كتاب حاو لمنتخب كل مزيد ومفيد... وقصدت تكميله وتقويمه وتعديله ببعض حذف وإثبات... ثم إن شرحه المنسوب إلى النحرير الشهير بصدر الشريعة... لا يخلو عن القصور في تقرير الدلائل... سعيت في إيضاح ما يحتويه من الخبط والخطأ... وسميت المتن بالإصلاح لتضمنه إصلاح ما في الوقاية من الزلل، والشرح بالإيضاح لاشتماله على إيضاح ما في الشرح المذكور من الخلل... وذلك بيمن دولة السلطان الأعظم... مالك رقاب الأمم خليفة الله تعالى في العالم... السلطان سليمان (القانوني) بن السلطان... سليم (الأول)...
آخره:... وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعاً للحرج بخلاف ما إذا كان نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة وإنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار. تم.
ملاحظات: تاريخ التأليف سنة ٩٢٨ هـ/ ١٥٢٢م. قال المؤلف: وقع الفراغ من تأليف هذا الكتاب، وكتبته يوم الأحد لسلخ شوال سنة ثمان وعشرين وتسع مائة هجرية بسواد ادرنة المحروسة. خط التعليق. في أوله فهرس في صفحة واحدة. تمّ تمييز المتن بخطوط حمراء. وتوجد على الهوامش تعليقات وتصحيحات. الغلاف جلد عثماني. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٩٦١.

(٩٨٤) ـ * كشف الظنون: ٢٠٢٢/٢، كتاب إيضاحُ الإصلاحِ في فقه الإمام أبي حنيفة قد عَمِلَهُ مؤلفهُ متناً وشَرَحَهُ، بعد أن رأى أن شرح الوقايةِ لصدرِ الشريعةِ -رحمه الله تعالى- كان فيه ما فيه، فقد ألف ابتداءً كتاب الإصلاح والإيضاح للوقاية، فقد ألّف المرغيناني كتاب "وقاية الرواية" ثم شرحه صدر الشريعة الثاني في كتاب سماه "شرح الوقاية" وهذا تعليق وتصحيح للكتابين ألفه ابن كمال پاشا. وشرح الإيضاح إبراهيم بن عبد الله الحميدي ت ١٠٠٩ هـ/ ١٦٠٠م.
(٩٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩. وعثمانلي مؤلفلري: ٢٢٣/١.

[٤٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الإيضاح في شرح الإصلاح
الْمُؤلف: أحمد بن سلَيماْن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٩٨٦].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 224، الورقة (16.2×25.5) الكتابة (9.5×17.5)
عدد الأسطر (25).
أوله، وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٧.
ملاحظاْت: خط التعليق، وفي أوله بسملة مكتوبة بالذهب. وكتبت العناوين باللون الأحمر، وتمّ تمييز المتن بخطوط حمراء. وتوجد على الهوامش تعليقات وتصحِيحات. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطاْن محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٦٢.

[٤٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الإيضاح في شرح الإصلاح
الْمُؤلف: أحمد بن سلَيماْن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٩٨٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 5+244، الورقة (17.3×26.6) الكتابة (9.3×180)
عدد الأسطر (٢٣).
أوله، وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣٨٧.
ملاحظاْت: الناسخ: برويز بن عبد الحي. تاريخ النسخ سنة ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣م، في مغنيسا، الوضع العام: خط التعليق، وفي أوله فهرس في صفحتين، كتبت العناوين باللون الأحمر، وتمّ تمييز المتن بحرف م مكتوب بالأحمر، وميز الشرح بحرف ش بالأحمر. وتوجد على الهوامش تعليقات وتصحِيحات. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٦٣.

[٤٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الإلهامات الربانية في الخطب السلْطَانية السلَيماْنية[٩٨٨].

[٩٨٦] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
[٩٨٧] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
[٩٨٨] ـ * ألفها سنة ٩٧٤ هـ، وأهداها إلى أمير المؤمنين وخليفة المسلمين السلطان سليمان القانوني بن الخليفة السلطان سليم الأول يرحمهم الله تعالى برحمته.

المُؤلف: أحمد بن محيِي الدين محمد، (نعيمي زاده) النعيمي، الدمشقي، شمس الدين، خطيب جامع السلَيمانْية كان حيا سنة ٩٩٢ هـ / ١٥٨٤م[٩٨٩].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 56، الورقة (36×21.1) الكتابة (22.5×12.5) عدد الأسطر (13).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله مبدع استهلال الدنيا ومنشئ بيان أبنائها أحسن بيان وأبدع إنشاء، ومودع خواصها من عموم الحكمة إلى ما شاء، لا إله إلا هو يؤتي الحكمة من يشاء، جانس وركّب فأحسن التركيب... أما بعد فيقول العبد السائل من مولاه العصمة من الفواحش... خليفة الله في العالم... السلْطَان سلَيماْن خان نسل السلاطين العظام... وقررني خطيبا بجامع جده الأعلى حفظ الله تعالى جده العال... محمد خان... ثم بعد أربعة عشرة سنة شرف قدري بتشريف جده العميم... بغرة شهر شعبان الْمنخرط في سلك سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة هـ / ١٥٦٦م... الخطبة الأولى الواقعة بثاني جمعة من شهر شعبان المكرم و ا ذكر ليلة البراءة على اقتباس ذِكر الآية الشريفة....

آخِره:... خطبة لثالث جمعة من شهر رجب الفرد المبارك في فضل العلماء العاملين... وأسبل عليهم جلباب الحياء وتوجهم بتاج الكرامة، ومن أثواب الوقار كساهم ، إذا ذكر الله وجلت قلو م "وإذا تليت عليهم آياته زاد م إيمانا، فرضي الله تعالى عنهم ورضو عنه". تمت الخطب المسماة بالإلهامات الربانية في الخطب السلْطَانية السلَيماْنية...

ملاحظاْت: خطّ النسخ الجميل المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف المؤلف في مكتبة السلَيماْنية سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦م، وشهد على الوقفية المتولي لطف الله بن الحاج عبد الجبار، وشهد كاتب الأوقاف رمضان الحلبي بن محمد، ومحرم الحلبي بن المتولي. رقم السي دي: ٨٢٩٦٣.

[٤٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٣٩١.

---

[٩٨٩] ـ * وللمؤلف كتاب مخطوط عنوانه: أسنى الشواهد في ذِكر أبي أيوب خالد، مكتبة أحمد الثالث رقم: ٥٨٠، ويقع في ٦٠ ورقة. وله أيضاً هدية المريد في شرح مقدمة التجويد، فرغ منها سنة ٩٩٢ هـ. إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون: ٧٢٧/٢، ومعجم المؤلفين: ١٧٣/٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رحمة الْأمة في اختلاف الْأِئمة[٩٩٠].من الورقة ١-حتى ١٠٥.

الْمُؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن الحسين القرشي، الشافعي، الدمشقي، العثماني، صدر الدين، أبو عبد الله، قاضي صفد ت بعد سنة ٧٨٠هـ/١٣٧٨م[٩٩١].

أولُه:.. الحمد لله الذي أجزل إحسانه، وأنزل قرآنه، وقدر فيه قواعد دينه وأركان... أما بعد فإن معرفة الإجماع، وإختلاف العلماء من أهم الأشياء، وذلك أمر لازم في حق ا تهد والحاكم، لاسيما أيمة المذاهب الأربعة الذين حصل الأخذ بقولهم في المشارق والمغارب، فالإجماع قاعدة من قواعد الإسلام، يكفر من خالفه على قول العلماء إذا قامت الحجة بأنه إجماع تام، ويجوز الإنكار على من فعل ما يخالفه والملام، والخلاف بين الْأِئمة الأعلام رحمة لهذه الْأمة... وسميته: رحمة الْأمة في إختلاف الْأِئمة، جعله الله عز وجل عملاً صالحاً... كتاب الطهارة...

آخِره:... أُمهاْت الأولاد: اتفق الْأِئمة الأربعة على أن أُمهاْت الأولاد لا تباع، وهذا مذهب السلف.... مسألة: قال أبو حنيفة رحمه الله: قيمة العبد المقتول خطأ لا تزاد على عشرة آلاف درهم. وقال الشافعي رحمه الله: تجب بالغ ما بلغت. تم ذلك.

ملاحظاْت: الناسخ: يوسف بن بدل بن عبد الله الحنفي. الوضع العام: خط عادي، كلمة مسألة وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف محمد شاه المولوي الصديقي.

[٤٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٣٩١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل[٩٩٢]. من الورقة ١٠٥ حتى ٢٥٤.

---

(٩٩٠) ـ * كشف الظنون: ٨٣٦/١. ومخطوطات هذا الكتاب كثيرة، وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٥٩ هـ، ١٣٧٩، وفي الكويت سنة ١٤٠١ هـ. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ٨٨١/١. تنويه: حديث: اختلاف أمتي رحمة..هذا حديث مشهور بين أتباع المذاهب، يقول الألباني فيه: (لا أصل له، ولقد جهد المحدثون في أن يقفوا له على سند فلم يوفقوا...ونقل المناوي عن السبكي أنه قال: (وليس بمعروف عن المحدِّثين، ولم أقف له على سند صحيح ولا ضعيف ولا موضوع، وأقرّه زكريا الأنصاري في تعليقه على تفسير الْبَيْضَاْوِي (ق ٢/٩٢) (راجع سلسلة الأحاديث الضعيفة: ج ١ ص ٧٦ ح ٥٧). وقال ابن حزم في هذا الحديث: (وهذا من أفسد قول يكون، لأنّه لو كان الاختلاف رحمة لكان الاتفاق سخطاً، وهذا ما لا يقوله مسلم، لأنّه ليس إلا اتفاق أو اختلاف، وليس إلا رحمة أو سخط، وأما الحديث المذكور فباطل مكذوب). [الإحكام: ج ٥ ص ٦١]. لاشك إن الحديث إذا أخذ بمعناه الظاهري باطل لأنه يوسع بحر الخلاف ويزيد المسلمين تمزقاً.

(٩٩١) ـ * لقاضي صفد كتاب طبقات الشافعية في التراجم مخطوط في مكتبة حالت أفندي: ١٥٩، وله كفاية المفتين والحكام في الفتاوى والأحكام ألفه سنة ٧٦٢ هـ: تشستربتي: ٤٦٦٦. انظر: هدية العارفين: ١٧٠/٢، الأعلام ١٩٣/٦، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٣٨/١٠. والطبعة الجديدة: ٣٩١/٣، ويذكر بروكلمان أنه توفي سنة ٨٧٠هـ، وهذا خلط فقد فرغ من تأليف كتابه سنة ٧٨٠ هـ. GAL، II ، 91; SII، 107.

(٩٩٢) ـ *نشر هذا الكتاب في القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ/ ١٩٢٦م تحت عنوان: الفتاوى الطرسوسية، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥٠٧/٣، ومنه مخطوطات في مكتبة ولي الدين أفندي رقم: ١٤٠٥، وقيصري راشد أفندي: ٢٦٤٣٦، وكوبريلى: ٥٣٩، وأحمد الثالث: ١١٢٥، وعموجه زادة: ١٧١، والمكتبة الأحمدية بحلب: ٥٤١ فقه، ولخص هذا الكتاب مُحَمَّد بن مُحَمَّد الزهري الحنفي وسماه: كفاية السائل من أنفع الوسائل، كشف الظنون: ١٨٣/١.

المُؤلف: إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الصمد الطرسوسي. الدمشقي، الحنفي، نجم الدين، أبو إسحاق، وأبو الحسن ت ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧م[٩٩٣].

أولُه: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية... وكنت سميت الكتاب بالتنقيح والتحقيق والتنميق، ثم رأيت أن أسميه بأنفع الوسائل إلى تحري المسائل...

آخِره:... ولو دخل المدعي من الدخول عليه إلا برضاه لكنه يجلس على باب الدار حتى يخرج إليه والله أعلم. تم الْكِتاْب "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٩٩٤]".

عدد الأوراْق وقِياساتها: 7+254، الورقة (18.2×28.2) الكتابة (11.5×20.5) عدد الأسطر (27).

ملاحظاْت: الناسخ: يوسف بن بدل بن عبد الله الحنفي. تاريخ النسخ سنة ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٥م، الوضع العام: خط عادي، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات على الهوامش، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٦٤.

[٤٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: بداية الهداية[٩٩٥].

المُؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، الطوسي، الشافعي، الغزالي، حجة الإسلام، زين الدين، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٩٩٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 64، الورقة (18.4×26.5) الكتابة (130×190) عدد الأسطر (11).

أولُه: قال الشيخ... الغزالي... الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعبده وعلىآله وصحبه من بعده.... أما بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم...

---

(٩٩٣) ـ * القاضي الطرسوسي فقيه وشاعر، والمعروف من عناوين مخطوطاته ٩ عناوين منها: تحفة الترك في ما يجب أن يعمل في الملك؛ مكتبة وهبي أفندي: ١٠٤٢، وعارف حكمت: ٨٣ الفقه الحنفي. والفوائد الفقهية منظومة في ألف بيت بمكتبة ولي الدين أفندي: ٢/١٣٦٧، وقيصري راشد أفندي: ٣/١٣٦٧، ومحمد عاصم: ٢/٨٤، وتشستر بتي: ٥٢٧٨.، أعلام الزركلي: ١٣٧/١، معجم المؤلفين: ٦٢/١.

(٩٩٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٩٩٥) ـ * كشف الظنون ٢٢٨/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧١٥/٢.

(٩٩٦) ـ * حجة الاسلام أبو حامد الغزالي الطوسى الشافعي ولد سنة ٤٥٠ هت/ وتوفى سنة ٥٠٥ هـ، والمعروف من عناوين المصنافات المرتبطة به ١٥٠ عنواناً. انظر سير أعلام النبلاء: ٣٢٢/١٩، الترجمة رقم: ٢٠٤، وهدية العارفين: ٧٩/٢، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٦٦/١١-٢٦٩. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٦٧١/٣؛ والأعلام ٢٢/٧. وكتاب مؤلفات الغزالي لعبد الرحمن بدوي منشورات الكويت سنة ١٩٧٧م. GAL، I، SI; 423، 751

آخِره:... ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين، والسلام. تمت بحمد الله وعونه....

ملاحظاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين باللون الأحمر، وكلمة اعلم باللون الأحمر. رقم السي دي: ٨٢٩٤٧.

[٤٥٥] الرقْم الْحِمِيدِي: ٣٩٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع[٩٩٧]. (ج: ١).

المُؤلف: أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني علاء الدين، الحنفي، ملك العلماء ٥٨٧هـ/ ١١٩١م[٩٩٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 261، الورقة (27.4×18.5) الكتابة (20.7×14.2) عدد الأسطر (29).

أولُه: الحمد لله العلي القادر، القوي القاهر، الرحيم الغافر، الكريم الساتر، ذي السلْطاْن الظاهر، والبرهان الباهر، خالق كل شيء، ومالك كل ميت وحي، خلَق فأحسن، وصنع فأتقن، وقدر فغفر، وأبصر فستر، وكرم فعفا، وحكم فأخفى، عم فضله، وإحسانه، وتمّ حجته، وبرهانه، وظهر أمره، وسلطانه فسبحانه ما أعظم شأنه، والصلاة، والسلام على المبعوث بشيرا، ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا فأوضح الدلالة، وأزاح الجهالة، وفل السفه، وثل الشبه: محمد سيد المرسلين، وإمام المتقين، وعلى آله الأبرار، وأصحابه المصطفين الأخيار. وبعد، فإنه لا علم بعد العلم بالله، وصفاته أشرف من علم الفقه، وهو المُسمى بعلم الحلال، والحرام، وعلم الشرائع، والأحكام، له بعث الرسل، وأنزل الكتب إذ لا سبيل إلى معرفته بالعقل المحض دون معونة السمع، وقال الله تعالى (يؤتي الْحِكْمةَ من يشاء ومن يؤت الْحِكْمةَ فَقَد أُوتي خيرا كَثِيرا وما

---

(٩٩٧) ـ * كشف الظنون ١/ ٢٣٠، ٣٧١، هذا الكتاب هو شرح تحفة الفقهاء للشيخ علاء الديم مُحَمَّد السمرقندي، الذي زوج ابنته الفقيهة فاطمة لشارح التحفة، فقالوا: شرح تحفته وتزوج ابنته. والكتاب من كتب الفقه الحنفي التي تهتم بعض مسائل الفروع،وذكر الخلاف فيها بين الفقهاء الأحناف وغيرهم من فقهاء المذاهب الأخرى، والاستدلال لكل بطريقة موجزة، ثم يرجّح واحداً منها وذلك عندما يعبر بـ» لنا« ويدلل عليه في شيء من التفصيل، وقد و ضح منهجه هذا في المقدمة بقوله: » وجمعت في كتابي هذا جملاً من الفقه مرتبة بالترتيب الصناعي،والتأليف الحكمي الذي ترتضيه أرباب الصنعة، وتخضع له أهل الحكمة، مع إيراد الدلائل الجلية،والنكت القوية، بعبارات محكمة المباني،مؤدية المعاني، وَسَمَّيْتُه (بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع) إذ هي صنعة بديعة وترتيب عجيب، وترصيف غريب ن لتكون التسمية مطابقة للمعنى...ومن هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة كوپريلى تحت الأرقام: ٢/ ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ص: ٤٣٢-٤٣٣. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٧٥/٢.

(٩٩٨) ـ * الكاساني (ت ٥٨٧ هـ) منسوب الي كاسان أوقاشان، أو كاشان، وهي بلدة في تركستان،خلف نهر سيحون. وقد عاش في حلب. وهو من أئمة الحنفية، وكان يسمي ملك العلماء، وأخذ العلوم عن علاء الدين السمرقندي وشرح كتابه المشهور. وتوفي بحلب. ومن تصانيفة : البدائع، وهو شرح تحفة الفقهاء، السُّلْطان المبين في أصول الدين. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٧٥/٣-٧٦.

يذكر إلا أُولُواْ الأَلْبَابِ"[999]، وقيل في بعض وجوه التأويل: هو علم الفقه، وقد روي عن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم أنه قال: "ما عِبد اللهُ بشيء أفضل من فقه في دين، ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد...".. وسميته بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع..

آخِره:... وأما في أحكام الدنيا فالشهيد ميت يقسم ماله وتنكح امرأته بعد انقضاء العدة ووجوب الصلاة عليه من أحكام الدنيا فكأنه ميتاً في فيصلى عليه واللهُ أعلَم بالصواب. هذا آخر ا لمد الأول من جملة ستة أجزاء من كتاب البدايع...

ملاحظَاْت: الناسخ: عبد الرحمن بن يحيى الأنصاري. تاريخ النسخ سنة ٨٥٦ هـ/ ١٤٥٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. الغِلاْف ممْلُوكِي نفيس مذَهب. وعنوان الكتاب مكتوب بالذهب. من أول الكتاب حتى كتاب الزكاة. وقف محمد شاه المولوي الصديقي.. رقم السي دي: ٨٢٩٦٩.

[٤٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (ج: ٢).

المُؤلف: أبو بكر بن مسعود الكاساني.الحنفي ٥٨٧هـ/ ١١٩١م[1000].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 287، الورقة (18.5×27.1) الكتابة (14.3×28) عدد الأسطر (29).

أولُه: كتاب الزكاة، الكلام في هذا الكتاب في الأصل في موضعين في بيان أنواع الزكاة وفي بيان أحكام كل نوع...

آخِره: وفي بعضها المحل ليس بقابل بل لبقاء النكاح فافهم، والله أعلم بالصواب... وهذا آخر كتاب النكاح من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرائع، وهو آخر ا لمد الثاني من هذه النسخة يتلوه إن شاء الله تعالى في ا لمد الثالث كتاب الطلاق..

ملاحظَاْت: الناسخ: عبد الرحمن بن يحيى الأنصاري الشافعي. تاريخ النسخ سنة ٨٥٦ هـ/ ١٤٥٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. من كتاب الزكاة حتى آخر كتاب النكاح.

---

(٩٩٩) ـ * سورة البقرة، الآية: ٢٦٩.

(١٠٠٠) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٣.

عليه تملّك أحمد الحموي(1001). أ اه مطالعة مالكه أحمد سنة ٨٦٨ هـ/ ١٤٦٤م. وقف مولانا محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٦٩.

[٤٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (ج: ٣).

المُؤلف: أبو بكر بن مسعود الكاساني.الحنفي ٥٨٧هـ/ ١١٩١م(1002).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 296، الورقة (18.8×26.5) الكتابة (14.8×21.3) عدد الأسطر (25).

أولُه: كتاب الطلاق، قال الشيخ مد في عمره الكلام في هذا الكتاب في الأصل...

آخِره:... فصل : وأما بيان ما يظهر فإنه يظهر به ولاء العتاقة وهو الشهادة..... فكان مدعيا فعليه البينة والله أعلم. تم كتاب الولاء بحمد الله ومنه، ويتلوه كتاب الاجارات في ا لمد الرابع إن شاء الله...

(1001) ـ * المفتي الفقيه شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن العماد الحموي، باشر نيابة الحكم في حلب، ووفاته في حماة السورية سنة ٨٨٣ هـ. شذرات الذهب: ٣٣٨/٧.

(1002) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٣.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. من كتاب الطلاق حتى آخر كتاب الولاء. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٤٨.

[٤٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (ج: ٤).

المُؤلف: أبو بكر بن مسعود الكاساني، الحنفي ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م(1003).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 338، الورقة (180×27.5) الكتابة (12.2×200) عدد الأسطر (27).

أولُه: كتاب الاجارات قال رحمه الله تعالى: الكلام في هذا الكتاب يقع في سبعة مواضع: في بيان جواز الاجارة، وفي بيان ركن الاجارة ومعناها، وفي بيان شرائطه وفي بيان صفة الاجارة، وفي بيان حكم الاجارة....

آخِره:... فما من ذلك لا يعتبر كمن قال لأمته إن دخلت الدار فأنت حرة ثم باعها واشتراها فدخلت الدار. والله تعالى أعلَم بِالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، تم الجزءُ

(1003) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٣.

الرابع من بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع بحمد الله وعونه...
ملاحظاْت: الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن محمد الشافعي البصري. تاريخ النسخ سنة ٨٩٤ هـ/ ١٤٨٩م، في صالحية دِمشق المحروسة بسفح جبل قاسيون. الوضع العام: خطّ النسخ. يوجد فهرس في صفحة قبل صفحة العنوان، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والروايات مميزة بخطوط حمراء فوقها. من كتاب الإجارات حتى اية كتاب الإيمان. غلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل ومذَهب. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٦٥.

[٤٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (ج: ٥).
الْمُؤلف: أبو بكر بن مسعود الكاساني. الحنفي ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[١٠٠٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 251، الورقة (27.2×180) الكتابة (13.6×200) عدد الأسطر (27).
أولُه: كتاب البيوع ، الكلام في هذا الكتاب في الأصل في مواضع في تبيان ركن البيع وفي تبيان شرائط الركن وفي بيان أقسام البيع...
آخِره:... الرهن تقرر ضمانا كان ثابتا قبل الموت فكانت المثبتة أولى والله تعالى أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيِهِ الْمرجع والْمآب، وبحول الله تم الْكِتاْب.
ملاحظاْت: الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد الشافعي المَكي منشأً البصري نسبا. تاريخ النسخ سنة ٨٩٥ هـ/ ١٤٨٥م في صالحية دمشق المحروسة بسفح جبل قاسيون، الوضع العام: خط التعليق. الغِلاْف مملُوكِي. من كتاب البيوع حتى اية كتاب الرهن. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٤٠.

[٤٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩٨.

(١٠٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٣.

عنوانُ المخطُوطِ: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (ج: ٦).
المؤلف: أبو بكر بن مسعود الكاساني.
الحنفي ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[١٠٠٥].
عدد الأوراق وقياساتها: 5+263، الورقة (180×26.8) الكتابة (140×200)
عدد الأسطر (29).
أوله: كتاب أدب القاضي، الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان فرضية القاضي وفي بيان من يصلح للقضاء وفي بيان من يفترض عليه قبول تقليد القضاء...
آخره:... ولهذا شرطنا الجواز النسخ في الأحكام الشرعية أن يكون النص الناسخ متراخيا عن المنسوخ، والله أعلم بالصواب... تم كتاب الوصايا، وبه وقع تمام جميع كتاب البدائع في ترتيب الشرائع للكاساني...
ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في خمس صفحات. عنوانه مكتوب بالذهب والعناوين باللون الأحمر. من كتاب أدب القاضي حتى آخر كتاب الوصايا.
وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٧٣.

[٤٦١] الرقم الحميدي: ٣٩٩.
عنوانُ المخطُوطِ: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع
المؤلف: أبو بكر بن مسعود الكاساني.
الحنفي ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[١٠٠٦].
عدد الأوراق وقياساتها: 4+854، الورقة (21.7×33.5) الكتابة (14.5×25.8)
عدد الأسطر (41).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله العلي القادر...
آخره:... قال لأمته إن دخلت الدار فأنت حرة ثم باعها واشتراها فدخلت الدار والله أعلم بالصواب...
ملاحظات: خطّ النسخ. من كتاب الإيمان إلى آخره. لوحة العنوان مملوكية مذَهبة، ولوحة البداية مذَهبة وملونة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٨٢.

(١٠٠٥) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٣٩٣.

(١٠٠٦) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٣٩٣.

[٤٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تبيين المحارم[١٠٠٧].

المُؤلف: يوسف بن (عبد الله حسام الدين) بن إلياس الأماسي، ثم المَكي، الحنفي، الواعظ، سنان الدين، المولى سِنان سنبل الخلوتي ت ١٠٠٠هـ/ ١٥٩١م[١٠٠٨].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 317، الورقة (15.5×22.2) الكتابة (100×17.5) عدد الأسطر (31).

أولُه: الحمد لله الذي أنزل علينا كتابا أحكمت آياته...أما بعد؛ اعلموا معشر المؤمنين آتاكم الله تعالى سؤلكم وسهل إلى المرادات وصولكم، إن "الحلال بين والحرام بين وبينهما متشا ات لا يعلمهن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد إستبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعي حول الحمى.."

آخِره:... اللهم نسألك أن تغفر لنا ولوالدينا ولأساتذتنا ولمشايخنا، وأن تغفر لمن قرأه أو كتبه أوقرأ عليه، اللهم اجعل كتابنا هذا حجة لنا يوم القيامة، ولا تجعله حجة علينا، وصلى الله على سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما، تم كتاب تبيين المحارم للشيخ سنان الشهير بالواعظ بمكة المشرفة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد الذي لا نبي بعده...

ملاحظَاْت: خط عادي. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد بن يعقوب أفندي وأمه. رقم السي دي: ٨٢٩٧٤

[٤٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠١. تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تبيين المرام في شرح رسالة حمزة أفندي في البيع والشراء[١٠٠٩].

المُؤلف: مصطَفَى بن عبد الله الحنفي، طريقتجي أمير، تأليفه: ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م[١٠١٠].

(١٠٠٧) ـ* كشف الظنون ٣٤٢/١. فقه حنفي، لقد جمع المؤلف آيات القرآن الكريم التي تتَضَمَّن الحرام، وأشكاله، وأنواعه. وقام بشرحها وتفسيرها. وقد ألّفه سنة ٩٨٠هـ/١٥٧٢م.

(١٠٠٨) ـ* الأعلام ٢٤١/٨. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣١١/١٣، والطبعة الجديدة: ١٦٨/٤، GAL، II، SII; 386-387، 452، 524.

(١٠٠٩) ـ* توجد منه مخطوطة في مكتبة تكلي أوغلى في مدينة أنطالية التركية تحت الرقم: ٣٢٦، الرقم العام: ٣٢٥٦. وفي مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٧٧، وجامعة القاهرة: ٦٤٤٩، ودار الكتب المصرية طلعت: ١٢٠ فقه. رسالة حمزة أفندي في الفقه، المُؤَلِّف: حمزة بن مَحْمُوْد القراماني، الحنفي، ت ٨٧١ هـ/ ١٤٦١م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٦٧.

(١٠١٠) ـ* طريقتجي أمير السيد مصطفى بن السيد عبدالله الرومي المدرس الحنفي، ترجم فصل الاعتقاد من الطريقة المحمدية واشتهر بها فلُقِّب طريقتجى أمير) الشهير بطريقتجى امير
من تآليفه امداد المهوت في حق القتوت. تبين المرام في شرح رسالة حمزه افندي في الفقه. ومن مؤالفاته: تذكير الناسين في فضائل ياسين تركي. وحاشية على العقائد العضدية، وحاشية على العقائد النسفية. وروح الصلاة. فرائد العقائد البهية في حل مشكلات فصل الاعتقاد من

عدد الأوراْق وقِياساتها: 123، الورقة (21.7×13.5) الكتابة (16.8×8.2) عدد الأسطر (25).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، حمد وثنا أُولسون أول الله عظيم الشانه كه عالملري يوقدن وار ايدوب...

آخِره:... الحمد لله تعالى بعض أحبابك رجاسيله شروع أولنان شر حمز تمام أولدى... شر حمز دخى مؤمنلره مبارك اوله آمين.

ملاحظاْت: الناسخ: بخط مؤلفه. تاريخ النسخ سنة ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م. الوضع العام: خط تركي نسخ جميل. في أوله فهرس مذهب في ست صفحات. ولوحته مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وتوجد تعليقات على الهوامش. وفي آخره خمس صفحات بأسماء المصادر والمراجع. والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج. وقف حاجي مصطَفى بن حسن العطار على يد محمد بن محمود المدني الطرابزوني. وقف مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٢٩٧٥.

[٤٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحفة الأخوان في بيان الحلال والحرام من الحيوان[١٠١١].

الْمُؤلف: محمد بن محمود بن صالح بن حسن، الطرابزوني، المدني، الحنفي، ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[١٠١٢].

الطريقة المحمدية في مجلد مطبوع. ومجموعة الرسائل مطبوعة بالتركية سنة ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠م، والمجالس الزهراء في خدمة الشريعة الغراء. ومن كتبه المخطوطة: تلخيص تبصرة المبندي وتذكرة المنتهي لابن الجوزي؛ مخطوطة في مكتبة إزمير ملل: ٢/١٥١٠، هدية العارفين: ٤٥٢/٢، وقد توهم الباباني فقال: المتوفى سنة ١١٨٦ ست وثمانين ومائة والف. وعثمانلي مؤلفلري: ٣٤٩/١، ومعجم المؤلفين: ٢٦١/١٢-٢٦٢.

(١٠١١) - *ذيل كشف الظنون: ٢٣٩/١.

(١٠١٢) -* محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطربزوني، الحنفي، الشهير بالمدني لمجاورة بالمدينة المنورة، رجع إلى القسطنطنية وصار مدرسا بجامع السليمانية، وحافظا للكتب، توفى سنة ١٢٠٠ هـ. وقد وُقفت مخطوطات كثيرة عليه في مكتبة السُلَيْمَاْنيَّة، وهو خطاط ماهر وعالم وأديب، من مؤلفاته المطبوعة: الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية، مخطوط؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٤١، طبع في إستانبول سنة ١٢٩٢ هـ، وفي حيدر آباد سنة ١٣٢٣ هـ، وفي القاهرة سنة ١٤٠٠ هـ تحقيق محمود أمين النواوي، مكتبة الكليات الأزهرية، وصدر عن دار الجيل في بيروت سنة ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م. ومولد الرسول صلى الله عليه وسلم، نشرته المطبعة الكستلية في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢م. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٧٢٠/٢-١٧٢١. انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٦٣/٥. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص: ٤٥٨-٤٥٩.
ومن كتبه المخطوطة: الدر المنظم في شرح الحزب الأعظم لعلي القاري في مكتبة أحمد الثالث: ٤٢٢، والظاهرية عام: ٥١٦٤، وتحفة الأخوان في حفظ الصحة والأبدان في الظاهرية بدمشق: ١٠٠٨ الطب والصيدلة. و تحفة الأخوان في الحلال والحرام من الحيوان، في السليمانية: ٤٠٢. المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٢. الجامع الأقصى في أسماء الله الحسنى،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٣٢. و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٣٢. الجامع الأعظم في أسماء نبينا الأعظم،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/١٠٣٢. أسماء خير الخليقة مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥/١٠٣٢. رسالة موسومة بتمييز الفاضل عن المفضول،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦/١٠٣٢. شرح أسماء أهل بدر رضوان الله عليهم،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧/١٠٣٢. رسالة في صوم عاشوراء،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٤١. جواب عن أسئلة سأله عنها رجل من أهل قرص (قارس)؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٤١. رسالة في بيان أوهام صحاح الجوهري،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/١٠٤١. رسالة في بيان الأضداد،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥/١٠٤١. رسالة في بيان المثلثات،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦/١٠٤١. رسالة في مثلثات العين من الإسم والفعل،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧/١٠٤١. رسالة في مثلثات اللام،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨/١٠٤١. رسالة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩/١٠٤١. جالب الفرج وسالب الحرج،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠/١٠٤١. رسالة في عدم جواز تكفير المؤمن بذنب وإن كان من الكبائر،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١/١٠٤١. رسالة في طريق الاحتساب والنصيحة،؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢/١٠٤١. الصارم المسلول لعنق من تصدى بجهله قصّ أحكام الرسول،؛ الرَّقم

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 185، الورقة (160×21.5) الكتابة (9.5×16.5) عدد الأسطر (25).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، وعليه اعتمادي، الحمد لله الذي حرم الخبائث وأحل الطيبات والصلاة والسلام على من أمر بالعمل وأكل الطيبات، وعلى آله وأصحابه الطيبين وأزواجه الطيبات، أما بعد فقد قال الفقير الحقير المذنب الذليل الشيخ محمد بن محمود الاطرابزندي الحنفي... لما طالعت شرح النقاية لعلي بن سلطان محمد القاري الحنيفي الحنفي... وجدت في آخر كتاب الذبائح قوله: وإن أردت تفصيل المحرمات والمباحات من الحيوانات فعليك بكتابنا المُسمى: جة الإنسان ومهجة الحيوان، وقد كنت طالعته في المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فازدادت رغبتي إلى نحو اختصاره فشرعت فيه على تحقيق اللغات وتدقيق الأحكام والروايات... وسميته: تحفة الأخوان في بيان الحلال والحرام من الحيوان. باب الهمزة: الأسد من السباع معروف، جمعه أسد وأُسد... وإنما ابتدأنا به لأنه أشرف الحيوان المتوحش... فمن جبنه أنه يفر من صوت الديك، ونقر الطست، ومن السنور، ويتحير عند رؤية النار...

آخِره:... الباب الخامس فيما يتعلق بحِلّ قتل بعض الحيوان للمحرِم في غير الحرم ولمن في الحرم مطلقاً... ولو في الحلّ كذا في منسك رحمة الله السندي وشرحه لعلي القاري. وقد فرغت من تسويد هذا الكتاب وتحريره سنة ألف ومائة وسبعة وستين (١١٦٧ هـ) ليلة السبت في سادس شوال من شهور الحج، والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين.

ملاحظاْت: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ١١٦٧ هـ/ ١٧٥٤م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المواد مكتوبة

الْحَمِيْدِيّ: ١٣/١٠٤١. هادي العُمي إلى جادة الطريق،؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٤/١٠٤١. رسالة في رد قول من قال الفاتحة لروح فلان فقد أشرك،؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٥/١٠٤١. صارم الوردات في الرد على الباطنيين،؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٦/١٠٤١. الدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور العظيمة،؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٨/١٠٤١. جمع الفصول والفوائد في تاريخ البيت الحرام؛؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٥٠. عجالة الزاد في شرح ذخر المعاد في معارضة قصيدة بانت سعاد؛؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٥٠. تجويد القرآن. حاشية على نخبة الفكر، رسالة فيما يتعدى وما لا يتعدى.. شرح الحزب الأعظم. كشف معضلات السنوالين. لوامح السبوحى في شرح فصل النوحى.

عثمانلي مؤلفلري: ١٦٧/١. هدية العارفين: ٣٤٥/٢، وإيضاح المكنون: ١/ ١٣، ٢٣٩، ٣٤٩، ٤٥٠، ٤٦٥. ومعجم المؤلفين: ٤٨/١٢، وقد توهم أن وفاته سنة ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م وسماه محمد مكي الطربزوني المعروف بالمدني. وأورد له ترجمة أخرى: ٣/١٢، وهي الأفضل وفيها وفاته سنة ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦م.

باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، الغلاف عادي. هدية المؤلف مدرس السلَيمانية وحافظ كتبها إلى وقف السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٢٩٧٦.

[٤٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٣. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تحفة الشاهان في فروع الحنفية[١٠١٣].
المُؤلف: أيوب بن موسى، الشريف، الحسيني، الحنفي، الكفوي، أبو البقاء، القريمي، قاضي القدس ت ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٣م[١٠١٤].
عدد الأوراْق وِقياساتها: 168، الورقة (120×200) الكتابة (70×14.3) عدد الأسطر (21).
أولُه: نحمد لله كل حين وأوان
ونقدس له من النقصان
واحد أنت لا إله سواك
أنت باق وكل شيء فان
أنت حي وقادر وعليم
خالق الخلق رازق الحيوان
بعد أزان بو فقير بر تقصير
كنج غفلتده واله وحيران
آخِره: بزه يارين حبيبك إيله شفيع
قدرمز تاكه آنده أوله رفيع
فضلك إيله قوينجه جنتكه
لايق آيت آنده بزي رؤيتكه
ملاحظاْت: تركي النسخ المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في ثلاث صفحات. ولوحته الأولى مذَهبة وملونة. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وفي آخره القصيدة المضرية. وفي آخره تملّك أحمد بن مصطفَى. والغلاف جلد عثماني بطانته ورق "الإيبرو". وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٧٧.

[٤٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٤.

(١٠١٣) ـ *ذيل كشف الظنون: ٢٥١/١. طبع في بولاق سنة ١٢٤٦ هـ، وفي إستانبول سنة ١٢٥٨ هـ، ١٣٠١ هـ، ١٣٠٧. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ٢٩٣/١.

(١٠١٤) ـ* وقيل وفاته سنة ١٠٩٥ هـ، وأشهر كتبه العربية المطبوعة كليات أبي البقاء الكفوي، انظر ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٨٤/١، وله مخطوط العدة عند كل الشدة في شرح قصيدة البردة للبوصيري في مكتبة قلنج علي پاشا: ٢/٨١١، وخزينة الأمانات: ١٦٧١. عثمانلي مؤلفلري: ٢٣٠/١، هدية العارفين: ٢٢٩/١، وأعلام الزركلي: ٣٨/٢، ومعجم المؤلفين: ٣١/٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تحفة الفقهاء[١٠١٥].

المُؤلف: محمد بن أحمد بن ابي أحمد، علاء الدين، أبو بكر، السمرقندي، الحنفي ت ٥٥٣ هـ/ ١١٥٨م، وقيل: ٥٤٠هـ/ ١١٤٥م[١٠١٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 3+299، الورقة (18.5×270) الكتابة (120×190) عدد الأسطر (25).

أوله: الحمد لله حق حمده... قال الشيخ الإمام علاء الدين محمد بن أحمد بن ابي أحمد السمرقندي رحمه الله: اعلم أن المختصر المنسوب إلى الشيخ أبي الحسين لقدوري... وسميته: تحفة الفقهاء... كتاب الطهارة، قال الشيخ...

آخِره:... ويدخل أموال التجارة والصامت وقد ذكرنا فيما سبق نظائره وبينا الفرق فلا نعيده. واللهُ أعلَم ِبالصوابِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ قبل القرن الثامن الهجري، الوضع العام: خط عادي. في آخره: بلغت المقابلة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وفي أوله توجد بعض الفوائد في أربع صفحات، ويوجد في أوله فهرس في ثلاث صفحات. وقف حاجي زاده مصطَفى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٧٨.

[٤٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٥. اللغة: عثمانية

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة درر الحكام[١٠١٧].

المُؤلف: سليماْن بن وِلي الأنقره وِي[١٠١٨].

[١٠١٥] ـ* كشف الظنون: ١/٣٧١. تحفة الفقهاء للسمرقندي زاد فيها على مختصر القدوري، وطبعت دمشق ١٩٥٩م. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ١/١٠٤٧.

[١٠١٦] ـ* معجم المؤلفين: ٨/٢٦٧. الإمام علاء الدين مُحَمَّد السمرقندي، فقيه حنفي، وكانت ابنته فاطمة السمرقندية أيضاً عالمة فقيهة. وأشهر وأكبر تلاميذ الإمام السمرقندي هو الإمام أبو بكر الكاساني الذي شرح كتاب شيخه في الفقه الحنفي "تحفة الفقهاء" وسمى الشرح "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع"، وكان الكاساني يذكر شيخه في تصانيفه واصفاً إياه بقوله: "... أُسْتَاذِي الشَّيْخِ الأَجَلِّ الزَّاهِدِ عَلاءِ الدِّينِ رَئِيس أَهْلِ السُّنَّةِ مُحَمَّد بْنِ أَحْمَدَ السَّمَرْقَنْدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ..." وقيل إن وفاته كانت في حدود (٥٤٠ هـ/ ١١٤٥م) كما قدّر ذلك الإمام السمعاني، وقيل بأن وفاته كانت فيما بعد ذلك، وصهره اسمه علاء الدين أبو بكر بن مسعود الكاساني، الحنفي، ويعرف بـ"ملك العلماء". ونسبته إلى "كاسان" ـوقيل "كاشان" و"قاسان"ـ وهي مدينة مشهورة في ما وراء النهر وتقع حالياً قرب مدينة "نَمَنْكَانْ" الحديثة (التي كانت تسمى قديماً بـ"أَخْسْكِيثْ" والتي خرج منها علماء كثيرون أيضاً)، واسمها الحالي "كاسان ساي". وتتلمذالكاساني على الإمام علاء الدين مُحَمَّد بن أحمد السمرقندي، صاحب المتن الحنفي المشهور "تحفة الفقهاء"، وزوّجه شيخُه بابنته فاطمة ـ الفقيهة العالمةـ بعد أن ألّف كتاب "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع" وهو شرح موضوعي مطوّل لمتن "تحفة الفقهاء"، وقد طُبع مراراً في مجلدات كبيرة. فلذا قال الناس عن الإمام الكاساني "شرح تحفته وتزوج ابنته" يعني ابنة الإمام السمرقندي. وقيل إن الفتاوى كانت تصدر وعليها ختم كلٍّ من الإمام السمرقندي وابنته فاطمة الفقيهة وزوجها الإمام الكاساني. ثم رحل الإمام الكاساني مع زوجته، ونزل في مدينة حلب فأكرمه السُّلْطَان نور الدين مَحْمُوْد زنكي الشهيد، فولّاه شؤون التدريس بمدرسة الحلاوية، فبقي فيها حتى توفي، ودفن بظاهر مدينة حلب عند قبر زوجته رحمها الله تعالى. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٣.

[١٠١٧] ـ* ألّف مُحَمَّد بن فراموز بن علي الرومي، الحنفي، المعروف بملا أو منلا خسرو (ت ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م) كتاباً في فروع الفقه الحنفي سمّاه "غرر الأحكام" ثم شرحه بنفسه في درر الحكام في شرح غرر الأحكام، وترجمه الأنقروي إلى التركية العثمانية. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤. وترجمه الأنقروي إلى اللغة التركية العثمانية، وطبع في بولاق سنة ١٢٥٨ هـ، وفي إستانبول سنة ١٢٥٨ هـ/ ١٨٨١م، وسنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٨٦م.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 5+635، الورقة (250×167) الكتابة (95×178) عدد الأسطر (27).

أولُه: كتاب الطهارت، كتاب لغة جهتندن جمع معناسنه مصدردر مبالغه ايجون مفعوله تسميه اولنور يا خود فعال وزننده مفعول ايجون مبني در...

آخِره:... بو مسأله غرر الأحكامك درر الحكام تسميه أولنان شرحنده... اعلم قد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ثلث وثمانين وثمان مائة (٨٨٣ هـ/ ١٤٧٨م) وقد كان البداية في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة الشريفة سنة سبع وسبعين وثمان مائة (٨٧٧ هـ/ ١٤٧٣م) على يد الضعيف... محمد بن فرامرز بن علي الشهير بمنلا خسرو... تم الْكِتاْب

ملاحظاْت: الناسخ: سفيان بن الحاج يوسف. تاريخ النسخ سنة ١١٨٠ هـ/ ١٧٦٦م، الوضع العام: خط التعليق العثماني. في أوله فهرس مذهب في ثمان صفحات. ولوحته مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف السيد حسين وهبي أفندي بن محمد الأمين في المكتبة السلَيماْنية ١٢٦٨ هـ. رقم السي دي: ٨٢٩٠٣.

[٤٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٦. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترجمة شرح ملتقى الأبحر[١٠١٩] (ج: ١).

الُمؤلف: محمد الموقوفاتي، ت ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٤م[١٠٢٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 448، الورقة (210×160) الكتابة (9.3×15.3) عدد الأسطر (22).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد بي حد، وثناي لا يعد، أولجناب واجب الوجود كه، زبدهء حقايق أولان درر غرر نوع إنساني ملتقاي درياي علم وكمال... قال المصنف: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. أقول: مستعينا بالله تعالى: يعني جميع محاميك حمد الله ايجون ثابتدر بعض مصنفين رح حمدك تعريفي....

(١٠١٨) ـ* عاش في عهد السلطان محمد الفاتح بن السلطان مراد الثاني الذي تسلطن ما بين سنة ٨٥٥ وسنة ٨٨٦ هـ، انظر عثمانلي مؤلفلري: ٢٩٣/١، وكشف الظنون: ١٢٠٠/٢.

(١٠١٩) ـ* فقه حنفي، شرح مختصر في الفقه جمعها من كتب القدوري والمختار والكنز والوقاية، ألّفه سنة ٩٣٢هـ/١٥٢٦م. إبراهيم بن مُحَمَّد بن إبراهيم الحلبي، الحنفي، برهان الدين (ت٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م).

(١٠٢٠) ـ* عثمانلي مؤلفلري: ٤١٧/٢، سجل عثماني: ١٦٧/٤. GAL، II، 432; SII، 643

آخِره:... كتاب المفقود... وتعتد زوجته للموت عند ذلك. مفقودن موتنه حكم اولندقده زوجه سي موت ايجون عدت جكر زيرا موت حكمي موت حقيقي كبي اعتبار اولنور. تمت الكتاب... ويليه كتاب الشراكة..

ملاحظَاْت: الناسخ: حسين بن الحاج محمد أفندي الشهير بتقيه جي زاده المدرس بجامع الكبير، في بيرة الفرات، في جامع معاذ. تاريخ النسخ سنة ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس مذهب في ثمان صفحات. عبارة قال المصنف، وأقول، مكتوبة باللون الأحمر، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن العربي مميز بخطوط حمراء تميزها عن الترجمة العثمانية التركية. أهدى المؤلف كتابه إلى السلْطَان العثماني إبراهيم بن السلْطَان أحمد، وولده السلْطَان محمد. وقف الحاج سلَيماْن خورشيد أفندي سنة ١٢٢١ هـ/ ١٨٠٦م. رقم السي دي: ٨٢٩٧٢.

[٤٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٧. اللغة:تركية

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح ملتقى الأبحر (ج: ٢).

المُؤلف: محمد الموقوفاتي ت ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٤م[١٠٢١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 4+455، الورقة (21.5×16.4) الكتابة (15.2×9.2) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: هذا كتاب شرح ملتقى الأبحر، جلد ثاني، حمد بي حد وثناي لا يعد أو جناب واجب الوجود....أما بعد بو كتاب مستطاب شارحي مرحوم رحمة الله عليه شرح ايدوب بو حقير دخي بر نسخه اولوب بعده...قال المصنف: كتاب الشراكة، بو كتاب شركتن أحكامي بياننده در. هي ضربا: شركة ملك وشركة عقد. شركت إيكي دوغدر بر نوعي شركة ملكدر وبر نوعي شركة عقددر....

آخِره: عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة. حتى كتب أربعة دن أولميان شيئدن بر شيئكك صحتى مشتبه اولان كمسندن اول شيئك طلبي سهل اولماق ايجون هداية

(١٠٢١) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٦.

ومجمع البحرين دون غيريدن زياده ايلديم. والله حسبي ونعم الوكيل... تمت الكتاب

ملاحظَاْت: الناسخ: حسين بن الحاج محمد أفندي. تاريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ/ ١٧٥٢م. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في سبع صفحات وبقية المواصفات كا لمد الأول. من كتاب الشركة فمابعد حتى آخر الكتاب. وقف الحاج سلَيماْن خورشيد أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٨٣.

[٤٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٨. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترجمة الملتقى (ج:١).

الْمُؤلف: محمد الموقوفاتي ت ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٤م[١٠٢٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 201، الورقة (28.2×18.3) الكتابة (21.4×120) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٦.

آخِره:... ويجعل طوافه وراء الحطيم. طائف اولان كمسنه طوافنى وراء حطيم دن ايده اكربيت شريف إيله حطيم...قواعد خليل عليه السلامي إظهار إيدوب بيت شريفي أول منوال أوزره بنا. وحطيمي.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ النفيس. ولوحته مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وقد كتب المتن العربي باللون الأحمر. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٨٤.

[٤٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترجمة الملتقى (ج: ٢).

الْمُؤلف: محمد الموقوفاتي ت ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٤م[١٠٢٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 207، الورقة (28.2×19.1) الكتابة (21.5×11.9) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: وحطيمي بيت شريفه داخل إيلمش ايدي وقتاكه عبد الله بن الزبير حضرتلري قتل أولندقده حجاج ابن الزبير بناسي نقض ايدوب...

(١٠٢٢) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٦.

(١٠٢٣) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٦.

آخِره:... ولو شرط الولاية لنفسه لو كان خائنا يـ ع منه وإن شرط أن لا يـ ع. اكرتوليتى كندو نفسنه شرط ايلسه اكر خائن أولورسه توليتدن نزع أولنور اكر عدم نزع شرط ايلدى ايسه ده ينه عزل أولنور. تم.

ملاحظَاْت: نفس مواصفات ا لمد الأول، وهو يتممه دون نقصان. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٩٧.

[٤٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١٠. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترجمة متن الوقاية وبعض مسائل الهداية والنهاية[١٠٢٤].

المترجم: حسن پاشا[١٠٢٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 192، الورقة (153×213) الكتابة (95×158) عدد الأسطر (15).

أولُه: شكر أولسون الله كه علي الصمد در شريك يق انك واحد الأحد در بي غايت متصل صلوات أولسون... كتاب النكاح: النكاح ينعقد بالإيجاب والقبول. نكاح منعقد أولور ايجابله قبوليله...

آخِره:... مسائل شتى برا كنده مسئله لر بلدرر... إمام طحاوي وقتنده صلوات واجبدر غير بيغامبرك آدي اكليجق دخى صلوات ورمك كرك أدن اشدب صلوات ورميجك برج اواور نه وقت قضا ايرسه ادانر اشبونلر كلسي قنية دندر. قد تمت كتاب ترجمان بعون الله المنان...

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٦٩ هـ/ ١٥٦١م، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. من كتاب النكاح حتى الآخر يتضمن كتاب العتاق. الغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو. من متروكات بابا چلِبي شيخ جامع رستم پاشا في إسلامبول ترجمة وقاية بمبلغ ٤٥ آقجة فضية سنة ٩٧٨ هـ/ ١٥٧٠م. وقف حرم السلطان محمود بن مصطفى. رقم السي دي: ٨٢٩٨٠.

(١٠٢٤) -* ألّف المرغيناني كتاب "وقاية الرواية" ثم شرحه صدر الشريعة الثاني في كتاب سماه "شرح الوقاية".

(١٠٢٥) -* يرجّح أن يكون حسن پاشا بن علاء الدين الأسود النيكساري، المدرس الحنفي، قاضي العسكر، والصدر الأعظم، وفاته في بورصة سنة ٨٠٠ هـ، وقيل: ٨٢٧ هـ/ ١٤٢٤م. هدية العارفين: ٢٨٧/١، وسجل عثماني: ١١٧/٢، وعثمانلي مؤلفلري: ٢٧١/١. ومعجم المؤلفين: ٢٤٦/٣.

[٤٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١١. تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة وقاية الرواية في مسائل الهداية[١٠٢٦].

المُؤلف: محمد بن عمر قورد أفندي ت ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨م[١٠٢٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 143، الورقة (18.5×278) الكتابة (123×204) عدد الأسطر (27).

أولُه: حمن جعل العلم أجلّ المواهب الهنية وأسناها. شق منه حمد اتمكله اول ياشلرم كه اول عملي بخشيشلرتك غايت أولوسن قلدي انجلين بخشيشلركه سكيجيدر يعني منفقلدر وغايتده توجه سيدر. وأعلى المراتب السنية وأسماها. دخى علمي مرتبلركه...

آخِره:... وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار. شول بوغزلنمش قيونلرك اراسنده كه مردار أولمش... بلندوكي حالده دخى يمك جايزدر. تمت الكتاب...

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن قورت (ابن المؤلف). تاريخ النسخ سنة ١٠١٨ هـ/ ١٦٠٩م. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة سنة ١٠٠٩ هـ/ ١٦٠٠م. والمتن العربي مميز بخطوط سوداء خطت فوقه. وقف الحاج حسين بن محمد الأمين الوهبي على مكتبة السلَيماْنية سنة ١٣٦٨ هـ/ ١٩٤٨م. رقم السي دي: ٨٢٩٨١.

[٤٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: التسهيل على لطائف الإشارات[١٠٢٨].

المؤلف والشارح: محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ابن قاضي سيماو (سِماونة)، بدر الدين، أعدم بحد الهرطقة مابين سنة ٨١٨ هـ، وسنة ٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م)[١٠٢٩].

[١٠٢٦] ـ *كشف الظنون: ٢٠٢٤/٢. ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٨٠٠، وقيصري راشد أفندي: ١٣٤٨، وأحمد الثالث: ١٦٣٢، ودار الكتب المصرية: ٩-١٠، والمكتبة الخديوية: ٥٦١٤- ٥٦١٥.

[١٠٢٧] ـ* الصوفي شيخ الزاوية الفتحية في الآستانة، وأصله من بلدة تاتار بازارجغي، وله مؤلفات تاريخية باللغة العربية، وترجمات من العربية إلى اللغة التركية. انظر عثمانلي مؤلفلري: ١٤٦/١، هدية العارفين: ٢٥٩/٢، معجم المؤلفين: ٨٩/١١.

[١٠٢٨] ـ* كشف الظنون: ٢/ ١٥٥١. ألف بدر الدين كتاب لطائف الإشارات في الفقه الحنفي فسرق مسائل كتاب مجمع البحر ين لابن الساعاتي ت ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤م، (انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩٤) ثم شرح بدر الدين كتابه بنفسه لنفسه في شرح سماه التسهيل، فيه الأصول والفروع والخلافيات، وهو غير معتمد عند الأحناف. ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٨٧٨، وطرخان والدة: ١٢٤، وقره حصار: ١٧٣٧٣. وأحمد الثالث: ١١١٢، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥٩٨٣، ٥٩٨٤.

[١٠٢٩] ـ* وقيل سأعدم سنة ٨٢٣ هـ/ ١٤٢٠م. ابن قاضي سماونة، أو سيماونة: هو الباطني بدر الدين مَحْمُوْد بن إسرائيل بن عبد العزيز الشهير بابن قاضي سماونة. كان أبوه قاضياً بقلعة (سماونة) بولاية كوتاهية التركية. وُلِد في قلعة سماونه في سنجق كوتاهية بتركيا، وتعلم بها، ورحل إلى قونية، وبدأت بدعته في مدينة سيواس بين الباطنيين، ثم رحل إلى مصر فزامل الشريف الجرجاني الباطني ومبارك شاه المنطقي، ثم رحل إلى تبريز، فأكرمه فيها الامير تيمور خان، ثم أرسله إلى بدليس ومنها إلى مصر فأقام فترة، ثم عاد إلى البلاد العثمانية، واستقر في

عدد الأوراق وقياساتها: 294، الورقة (177×273) الكتابة (133×210) عدد الأسطر (31).

أوله:... وبعد قال العبد الضعيف محمود بن قضي سماونة... لما وفقني الله بتأليف لطائف الإشارات في الفقه... أردت أن أحلّ عقد رموزه، وأفتح كنوزه... وسميته بالتسهيل، سهل الله علينا سبيل الكمال والتكميل...

آخِره:... صح للشاب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل ويبقى لحافظ القرآن أن يختم في أربعين يوما لقوله عليه السلام لابن عمر "اقرأ القرآن في أربعين يوما".

ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ٨٣٤ هـ/ ١٤٣١م، وتمت كتابتها في مجلس مولانا يكان[١٠٣٠]. الوضع العام: في أوله فهرس في صفحة واحدة.، والخط تعليق، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وقد تم تمييز المتن بخوط حمراء خطت فوق عباراته. وغلافه جلد عثماني مذَهب. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني، ووقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم الميكرو فيلم: ٥٦٧٦. وسي دي: ٨٢٩٨٨.

[٤٧٥] الرقْم الْحِمِيدِي: ٤١٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تنوير الأبصار وجامع البحار[١٠٣١].

الْمُؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد الخطيب التمرتاشي، الغزي، الحنفي، شمس الدين، أبو عبد الله (ت١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م)[١٠٣٢].

العاصمة العثمانية أدرنة التركية، وقربه موسى چَلَبيْ بن أبايزيد حينما تمرد على أخيه مُحَمَّد چَلَبيْ الأول، وعينه قاضيا للعسكر، فهرطق وتخرص ودعا إلى الْمُلكية المشتركة والإباحية فتكاثر أتباعهُ، وازداد خطره، ولما استعاد السُّلْطان مُحَمَّد چَلَبيْ أدرنة حبس بدر الدين في مدينة إزنيق (نيقيا)، ثم فرَّ من السجن، ولجأ إلى البكتاشيين الباطنيين في بلدة زغرة من ولاية الروم ايلي البلقانية، فاجتمع إليه الباطنيون والمارقون، وقاد تمرداً مسلحاً خطيراً، فلاحقته قوات السلطنة العثمانية حتى اعتقلته في بلدة سيروز، ثم حوكم وأفتى بقتله الشيخ حيدر العجمي. وله تصانيف عديدة قبل إعلان خروجه وضلاله منها: جامع الفصولين، ولطائف الاشارات الذي شرحه بكتاب سماه (التسهيل) وكلها في فروع الفقه الحنفي، وأسرار الدقائق، ومسرة القلوب، والواردات الغيبية في التصوف، و عنقود الجواهر وهو شرح المقصود في التصريف. انظر:كشف الظنون:١/ ٤٤٣، ٥٦٦، ١٥٥١، ١٦٧٦، ١٨٠٧، الشقائق النعمانية: ص: ٥٠-٥٢، البغدادي: هدية العارفين ٢: ٤١٠. عثمانلي مؤلفلري: ٣٩/١. الأعلام ١٦٥/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٥٢/١٢.معجم المؤلفين ٧٩٩/٣، GAL‏، II‏، SII‏; 225 ، 315.

[١٠٣٠] - * الملاّ أو المولى يكان عالم من علماء الطبقة السادسة ٦/١ من العلماء العثمانيين، وبعد وفاة المولى شمس الدين الفناري سنة ٨٣٤ هـ/ ١٤٣١م انتهت رئاسة القضاء والفتوى إلى ملا يكان في عهد السلطان مراد الثاني الذي بويع بعد وفاة والده سنة ٨٢٥ هـ. انظر القائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاشكُپري زادة ص: ٧٩-٨٠ منشورات جامعة إستانبول سنة ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥م، وتوجد منه مخطوطان كثيرة في مكتبة أسعد أفندي رقم: ٥٤٤-٥٤٥، وكوبريلى زادة محمد عاصم رقم: ١/٦٦، وكوبريلى: ٥٤٤-٥٤٥، والمكتبة الظاهرية بدمشق فقه حنفي رقم: ٢٦٠٩، ٣٨٩٥، ٧١١٥، ٧١٥٨، ٨٠٣٧، ٨٠٦٦.

[١٠٣١] - * كشف الظنون: ٥٠١/١. طبع في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ٦٤٢/١.

[١٠٣٢] - * التمرتاشي تلميد ابن نجيم، وله من الكتب: الأحكام المتعلق والحكام إعانة الحقير شرح زاد الفقير. وتحفة الأقران أرجوزة في الفقه. وتنوير الأبصار وجامع البحار في الفروع. ورسالة في التنصيص على العدد. ورسالة في دخول الحمام. ورسالة القضاء، ورسالة في المسخ على الخفين. ورسالة في النقود. ورسالة في النكاح. ورسالة في الوقوف. ورسالة النفائس في أحكام الكنائس شرح بدء الأمالي شرح

عدد الأوراْق وقِياساتها: 2+174، الورقة (19.9×11.5) الكتابة (13.6×5.9) عدد الأسطر (19).

أولُه: حمداً لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره... وبعد فيقول الشيخ... شمس الدين محمد بن المرحوم شيخ الإسلام... عبد الله بن... شهاب الدين أحمد بن تمرتاشي الحنفي... وسميته تنوير الأبصار وجامع البحار... كتاب الطهارة...

آخِره:... باب المخارج... ومن صالح في الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهم من بقي منهم. والله أعلم...

ملاحظاْت: الناسخ: عبيد الله بن مصطَفَى الإستانبولي. تاريخ النسخ سنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩٠م، الوضع العام: خط تعليق نفيس. في أوله فهرس مذهب في صفحتين. لوحته وجداوله مذَهبة وملونة. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٩٨.

[٤٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٤١٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: توفيق العناية في شرح الوقاية في الفروع[١٠٣٣].

الُمؤلف: جنيد بن شيخ سندل البغدادي، الحنفي، زين الدين[١٠٣٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 2+162، الورقة (26.5×17.8) الكتابة (19.5×130) عدد الأسطر (31).

أولُه: حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها، وأعلى المراتب وأسماها،

العوامل للجرجاني. وشرح القطر. وشرح كنز الدقائق. وشرح المنار للنسفي في الأصول. وشرح مختصر المنار أيضا. وشرح الوقاية في الفروع عصمة الأنبياء. وعقد الجواهر النيرات في بيان خصائص الكرام العشرة الثقات. وفرائض التمرتاشي. وكتاب الوصول إلى قواعد الأصول. ومسعف لحكام على الأحكام. ومشكلات المسائل. وشرح المشكلات. ومعين المفتي على جواب المستفتي. ومنح الغفار شرح تنوير الإبصار. ومنظومة في التصوف. وشرح المنظومة. ومواهب المنان شرح تحفة الأقران وغير ذلك. هدية العارفين: ٢٦٢/٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٩٦/١٠-١٩٧.والطبعة الجديدة: ٤٢٧/٣، الأعلام ٢٣٩/٦. GAL، II، SII; 311 ،.427 .

(١٠٣٣) -* ومنه مخطوطة في مكتبة آماسيا رقم: ٣٠٢، وأحمد الثالث: ٩٥١، وأحمد الثالث قوغشلر: ٦٨٧، وإزمير مللي: ٢١٧، ودار الكتب الوطنية في تونس: ٢٤٤١.كشف الظنون: ٢٠٢٠/٢-٢٠٢١. وقاية الرواية في مسائل الهداية لبرهان الشريعة مَحْمُوْد بن صدر الشريعة الأول ت ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤م. وشرحها صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ت ٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦م. قال حاجي خليفة: وقاية الرواية في مسائل الهداية: للامام برهان الشريعة مَحْمُوْد بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي الحنفي، صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني، أوَّلُهُ: حمد من جعل العلم أجلّ المواهب الهنية الخ.. وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ. فشرحه الشيخ جنيد بن الشيخ سندل العلامة زين الدين... أوَّلُهُ: الحمد لله الذي جعل الشرع دينا رضيا ونورا مضيا الخ... وهو شرح مفيد وسماه: توفيق العناية في شرح الوقاية لحصوله بتوفيق الله تعالى.

(١٠٣٤) - * هدية العارفين: ٢٥٨/1. GAL، SI، 648.

أحسن ما يفتح به الكلام الحمد والثناء على جميع الاختياري من نعمة وغير، والمدح هو الثناء مطلقا... قوله موسوما بوقاية الرواية في مسائل الهداية... كتاب الطهارة..
آخِره:... قوله: مسائل شتى... ولهذا فإن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرمات ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب على الانفراد لتعذر التحرز عن القليل وقلنا وجاء لتحري معه فيكون حلّ التناول أولى، وآخر هذا آخر الكلام، والحمد لله على التمام..

[٤٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٤١٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة علوم الحقائق وحكمة الدقائق. الورقة ١٦٢/ب-١٦٣/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، الحنفي ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٠٣٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل الموجود آت على وجوده دليلاً واضحا للسائرين إلى جنابه الأقدس سبيلا... وبعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق وحكم من الدقائق لولدي... وفيها فصول وفي كل فصول أصول في حقيقة الحقائق الحق موجود باقتضاء ذاته...
آخِره:... فلا يستحق الحقائق من الأعداد فقس المعنى الحقيقي عليها والله أعلم، تم تنميق الرسالة..
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٥٦ هـ/ ١٥٤٩م. الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحتين. كافة العناوين ورؤوس المسائل ولمة قوله: مكتوبة باللون الأحمر، عليه تملّك مصطَفَى الأمورالو في القسطنطينية، والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٩١.

[٤٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جامع الرموز وحواشي البحرين في شرح النقاية مختصر الوقاية[١٠٣٦].

[١٠٣٥] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[١٠٣٦] ـ * ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي رقم: ٦١٢،ؤ٧٩٤، ٨٧٢، وأحمد الثالث: ٧٠٠-٧٠٤، وآماسيا: ٢٥١، والظاهرية في دمشق؛ فقه حنفي: ٢٤١٣، ٥١٤٧. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٨٢٨. كشف الظنون: ٢/١٩٧٢... وشرحه المولى شمس الدين مُحَمَّد الخراساني ثم القهستاني نزيل بُخارى ومرجع الفتوى بها وجميع ما وراء النهر المتوفى فيها في حدود سنة ٩٦٢ هـ، وهو أعظم الشروح

المُؤلف: محمد بن حسام الدين، الخراساني، القهستاني، الحنفي، شمس الدين ت ٩٦٢ هـ/ ١٥٥٥م[١٠٣٧].

عدد الأوراق وقياساتها: 316، الورقة (11.5×200) الكتابة (7.1×14.2) عدد الأسطر (27).

أوله: الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام... أما بعد فلما كان منثور الفتاوى من أنفع الأمهات... صدر الشريعة... ثم دققت لسواد جامع الرموز في سنتين ونصف من الأعوام، مع التفرد عن المعين والظهير من الخواص والعوام... السلطان أبو المغازي عبيد الله ادر خان...

آخِره:... فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب... سنة إحدى وأربعين وتسعمائة من الهجرة...

ملاحظات: تأليفه يوم التروية في الحج سنة ٩٤١ هـ/ ١٥٣٤م. خط رقعة نفيس. في أوله فهرس مذهب في ست صفحات. ولوحته مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وتوجد على الهوامش عناوين الموضوعات مع تصحيحيات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج. وقف السلطان محمود الأول والسلطان عثمان. رقم السي دي: ٨٢٩٩٢.

[٤٧٩] الرقم الحميدي: ٤١٦.

عنوان المخطوط: جامع الرموز في شرح النقاية

المُؤلف: محمد بن حسام الدين، القهستاني، الحنفي، ت ٩٦٢ هـ/ ١٥٥٥م[١٠٣٨].

عدد الأوراق وقياساتها: 3+313، الورقة (13.5×23.6) الكتابة (7.7×18.3) عدد الأسطر (31).

نفعاً وأدقها إشارة ورمزاً كثير النفع عظيم الوقع وسماه "جامع الرموز" ذكر في خطبته عبيد الله خان الأوزبكي وفرغ من تأليفه سنة ٩٤١ هـ يوم التروية، وقيل أنه مات سنة ٩٥٠ هـ ببخارى وقيل: ٩٥٣ هـ. وعلى شرح القهستاني حاشية بالقول للمولى بن الإلهي بن الوالهي البروسوي البرسوي وقال المولى عصام الدين في حق القهستاني أنه لم يكن من تلامذة شيخ الإسلام الهروي لا من أعاليهم ولا أدانيهم وإنما كان دلال الكتب في زمانه ولا كان يعرف بالفقه ولا غيره بين أقرانه ويؤيده أنه يجمع في شرحه هذا بين الغث والسمين والصحيح والضعيف من غير تحقيق ولا تصحيح وتدقيق فهو كحاطب الليل جامع بين الرطب واليابس في النيل في شم العوارض وذم الروافض. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ١٥٣٣/٢.

[١٠٣٧] - * القسهتاني: فقيه حنفي كان مفتياً في مدينة بخارى، وكان إمامً عالماً زاهداً فقيهاً متبحراً، وقيل وفاته في يوسف آباد في قهستان سنة ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م. ويقال : أنه مانسي قط ما طرق سمعه، من تصانيفه المخطوطة:جامع المباني في شرح فقه الكيداني وشرح مقدمة الصلاة، في فروع الفقه الحنفي، مكتبة أسعد أفندي: ٧٤٥، وعاشر أفندي: ١/١٠٢، وأحمد الثالث: قغوشلر: ٧٨١، وروان كوشكي: ٥٩٧، وقيصري راشد أفندي: ٢/٥١٠. هدية العارفين: ٢٤٤/٢، أعلام الزركلي: ٢٣٣/٧، معجم المؤلفين: ١٧٩/٩، ٢٧٨.GAL، I، 378 .

[١٠٣٨] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤١٥.

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٤١٥.
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن عبد الله الحسيني المدعو بسبزي البروسي. تاريخ النسخ سنة ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس مذهب في ثلاث صفحات. ولوحته مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وتوجد على الهوامش عناوين الموضوعات مع تصحيحيات وتعليقات، والمتن مميز بخطوط حمرا أو خطوط ذهبية. والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٢٩٩٩.

[٤٨٠] الرقْم الْحِمِيدِي: ٤١٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جامع الرموز في شرح النقاية
الُمؤلف: محمد بن حسام الدين، القهستاني، الحنفي، ت ٩٦٢ هـ/ ١٥٥٥م[١٠٣٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 391، الورقة (170×23.5) الكتابة (110×170) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٤١٥.
ملاحظَاْت: خط نسخ. توجد على الهوامش تصحيحيات وتعليقات، والعناوين مميزة باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني. وفي أوله ما نصه: "كتاب جامع الرموز تأليف مولانا شمس الدين القهستاني من تلاميذ شيخ الإسلام بخراسان زمن السلْطَان حسين ميرزا، وبعد موت السلْطَان المرسوم ظهر رئيس الشنيعة، وهرب الشيخ المذكور، وصنف هذا الكتاب، ولما خرج قاتل الرافضةَ عبيد الله خان في بخارى وأخذ خراسان من أيدي الفجرة، وأرسل مؤلف هذا الكتاب إلى بخارى وجعله مفتيا فيها إلى أن مات سنة ستين وتسعمائة من الهجرة النبوية ١٥٥٣م. وقد فُتِحت قهستان عنوةً في خلافة أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما لسنة خمسين للهجرة" ٦٧٠م. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٧١.

(١٠٣٩) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٥.

[٤٨١] الرقْم الْحمِيدِي: 418.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جامع الفصولين في الفقه[١٠٤٠].

المُؤلف: محمود بن إسرائيل ابن قاضي (سِماونة) ٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م)[١٠٤١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 3+229، الورقة (17.5×25.7) الكتابة (12.3×19.3) عدد الأسطر (25).

أولُه: الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة، وكرم من اتخذها إليه وسيلة وذريعة... أما بعد فإن العبد الذليل محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه عفا الله تعالى عن سقطاته، ولا يؤاخذه فواته، يقول: لما طالعت في الفصولين اللذين أحدهما لمُحمد بن محمود الأستروشني والآخر لعماد الدين أسكنهما الله تعالى فراديس الجنان.. وسميته جامع الفصولين، وحصل به الغنية عن الأصلين... الفصل الأول في مسائل القضاء والحكومة وما يتصل به من عزل القاضي...

آخِره:... والخامس إنه قال: وفي ذمته مثله، وإنما يكون في ذمته، لو أتلفه ولم يذكر أن أتلفه، ولو أتلفه بمرو فخاصمه في بخارى، وسِعر البر في بخارى أقل أو أكثر، فهو بالخيار بين ثلاثة أشياء على ما تقدم، فلا بد أن يبين قيمةَ كِلاَ الموضعين. وليكن هذا آخر الكلام.

ملاحظاْت: تاريخ تأليفه: ٨١٤ هـ/ ١٤١١م. الناسخ: علي بن عبد العزيز الخطيب. تاريخ النسخ سنة ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م، الوضع العام: خط التعليق. توجد في أوله صفحتان من الفوائد، وفهرس في ثلاث صفحات. توجد على الهوامش تصحيحيات وتعليقات، والعناوين مميزة باللون الأحمر، وكذلك الرموز وكلمة أقول. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطفَى. رقم السي دي: ٨٣٠٠٨.

(١٠٤٠) ـ* منه نسخة أخرى تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٤٥. وشرحه (نور العين في إصلاح جامع الفصولين) تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٢٧.
وموضوع الكتاب: فقه حنفي، كتبه دليلاً ومساعداً للقضاة في إصدار الأحكام، وألّفه سنة ٨١٣هـ، ويتكون الكتاب من قسمين: الأول يعالج من خلاله القضايا والمسائل التي تعترض القضاة، والقسم الآخر يعالج فيه مسائل فروع الفقه الحنفي. وقد جمع فيه فصول مُحَمَّد بن مَحْمُوْد الأستراوشي، وفصول العمادي، وحذف منهما وأضاف إليهما. فصول العمادي (انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٧٨، والرقم: ٦٨٩) وفصول الإشروسني، وهو لمُحَمَّد بن مَحْمُوْد بن حسين، مجد الدين الاستروشني ، من المجتهدين، تلميذ صاحب الهداية ، والفصول على ثلاثين فصلا، اختار فيها مسائل القضاء والدعاوى، وما يكثر دورها على القضاة، وله كتاب جامع أحكام الصغار، (ت ٦٣٢ هـ). (الفوائد البهية ص٢٠٠) وهو أحد أصلي كتاب (جامع الفصولين). وقول مؤلف كتاب (جامع الفصولين): " شرح الأصل " يحتمل معنيين: أن يريد بالأصل فصول العمادي، أوفصول الاستروشني الذين جمعهما في كتاب جامع الفصولين، ويكون المعنى شرح الفصول، والعادة جارية بأن يشير المصنفون بالأصل إلى الكتاب الذي يدور عملهم عليه، سواء أكان متناً يشرحه، أو مُطوّلا يختصره، أو غير ذلك. والاحتمال الآخر أن يريد به الأصل أو المبسوط لمُحَمَّد بن الحسن الشيباني الحنفي. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ٢١٠/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٠٩/١.

(١٠٤١) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٢.

[٤٨٢] كالرقْم الْحمِيدِي: ٤١٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جمع المناسك ونفع الناسك: جمع المناسك تسهيلاً للناسك[١٠٤٢].

المُؤلف: رحمة الله بن (القاضي) عبد الله بن إبراهيم السندي، المدني، المكي، الحنفي، الشهير بمير بادشاه (ت٩٧٨هـ/١٥٧٠م)[١٠٤٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 7+262، الورقة (12.7×20.8) الكتابة (80×15.8) عدد الأسطر (19).

أولُه: الحمد لله الذي هدانا إلى لإسلام، وكلفنا بالشرائع والأحكام وأمرنا بالحج إلى بيته الحرام... وبعد فقد يروي عطاء عن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "تعلموا المناسك إ ا من دينكم"... وسميته بجمع المناسك ونفع الناسك...

آخِره:... إذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال غضبان علي لئامها

نسأل الله تعالى أن يقرن أقوالنا وأفعالنا بالحقيق، ويهدينا إلى سواء الطريق، والحمد لله الذي هدانا... قال المؤلف عفى الله عنه ونفع به: قد وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة في الثاني والعشرين من صفر ختمه الله تعالى بالخير والظفر يوم الأحد وقت الضحى في سنة خمسين وتسعمائة هـ/ ١٥٤٣م...

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م، الوضع العام: عربي نسخ. في أوله فهرس في ثلاثة عشر صفحة. توجد على الهوامش ع تصحيحيات وتعليقات، والعناوين ميزة باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني. وقف الأكيني حاجي محمد أفندي على يد محمد بن محمود المدني الطرابزوني. وقف مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٩٠٨١١.

[٤٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جمع المناسك ونفع الناسك

(١٠٤٢) ـ *. كشف الظنون: ١٨٣١/٢. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة عموجه زاده رقم: ١٧٦، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ، وسنة ١٢٩١ هـ.

(١٠٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٣٨٦، والرقم: ١٨/١٠٤٢، وله كتب، منها: مجامع المناسك ونفع الناسك (مطبوع)، لباب المناسك وعباب المسالك (مطبوع)، ورسالة غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل ابتلي بها أهل الحرمين الشريفين، وغير ذلك.هدية العارفين: ٣٦٦/١، الأعلام: ١٩/٣ (يذكر أنه توفي ٩٩٣)، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٥٤/٤.معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٧١٢/١. 524، SII،GAL

المُؤلف: رحمة الله بن قاضي عبد الله السندي، الحنفي، مير بادشاه ت٩٧٨هـ/ ١٥٧٠م[١٠٤٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 166، الورقة (28.6×19.4) الكتابة (10.5×210) عدد الأسطر (29).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤١٩.

ملاحظاْت: الناسخ: حسن القازطاغي الباليكسري المديني المكي. تاريخ النسخ سنة ١٠٣١ هـ/ ١٦٢١م، الوضع العام: خط تعليق. توجد على الهوامش ع تصحيحيات وتعليقات، والعناوين مميزة باللون الأحمر. عليه تملّك محمد بن أحمد بن محرم الحنفي الإستانبولي سنة ١١١١ هـ/ ١٧٠٠. والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج مصطَفَى الطويل الطرابزني. رقم السي دي: ٥٠٨٠٠.

[٤٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: غنية ذوي الأحكام، في بغية درر الحكام[١٠٤٥].

المُؤلف: حسن بن عمار بن علي بن يوسف، الوفائي، الشرنبلالي، الحنفي، أبو الإخلاص ت سنة ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[١٠٤٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 317، الورقة (290×200) الكتابة (220×120) عدد الأسطر (35).

أولُه: الحمد لله الذي أظهر في هذه الدار ببديع قدرته ما شاء من المنح لمن شاء... وبعد فيقول العبد الفقير إلى لطف مولاه الجلي والخفي، حسن بن عمار بن علي المكنى بأبي الإخلاص الوفائي الشرنبلالي الحنفي.. إني لما قرأت كتاب درر الحكام شرح غرر الأحكام على أتقى أستاذ علنته ممن أدركت من العلماء الأعلام... سميته غنية ذوي الأحكام في بغية درر الأحكام... كتاب الطهارة...

آخِره:... قوله: هذا آخر... أقول: والحمد لله الذي وفقني لجمع تحريره... وإني لمقر

(١٠٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦١٩. شذرات الذهب: ٣٦٨/٨.

(١٠٤٥) ـ * حاشية على الدرر لمنلا خسرو، كشف الظنون ١٩٧/٢، ٢٠٥. والكتاب مطبوع، انظر: معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ١١١٨/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٦١٠/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٧٣/٣ـ٣٧٤.

(١٠٤٦) ـ * الشرنبلالي: نسبة لشبرابلولة، وهذه النسبة على غير قياس، والأصل شبرابلولي، نسبة لبلدة تجاه منوف العليا، بإقليم المنوفية في مصر. كان من أعيان الفقهاء، وفضلاء عصره،، وقد كانت وفاته رحمه الله تعالى يوم الجمعة بعد صلاة العصر/١١/ رمضان سنة(١٠٦٩) عن نحو(٧٥) سنة، ودفن بتربة المجاورين. ومن مصنفاته: حاشيته على كتاب الدرر والغرر لمنلاخسرو، وشرح منظومة ابن وهبان في مجلدين. ويبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة: ٧٩ عنواناً. هداية العارفين: ١/ ٢٩٢ ، الأعلام ٢٠٨/٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٦٥/٣ـ٢٦٦، ٣٨١/١٣، المستدرك على معجم المؤلفين ص: ١٩٩.معجم المؤلفين الأربع مجلدات: ٥٧٥/١، GAL، II ، 313; SII، 430 .

بمزيد العجز عن الوصول لأدنى درجات صاحب هذا التصنيف، ومبتكر هذا التحرير والترصيف، ولكن جرت عادة الله الكريم الجواد بخدمة الأحفاد والأجداد، والوالد هو والد التربية، فرتبته فايقة رتبة والد التبنية، جمعنا الله وأصولنا وفروعنا وحواشينا ومحبينا بدار السلام.. والتابعين لهم بخير إلى يوم القيام.

ملاحظاْت: تاريخ التأليف: ١٠٣٥ هـ/ ١٦٢٥م. تاريخ النسخ سنة ١١١٥ هـ/ ١٧٠٣م، الوضع العام: خط عادي مضبوط بالحركات، والعناوين وكلمة قوله، وقلت مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك إبراهيم بن مصطَفَى سنة ١١٣٣ هـ/ ١٧٢٠م. وقف صالحة بنت حسن السمرقندي. على يد محمد بن محمود المدني الطرابزوني. وقف مكتبة السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٣٠٠٤.

[٤٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على غرر الحكام[١٠٤٧].

المُؤلف: مصطَفَى حالتي بن محمد، عزمي زاده ت ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣١م[١٠٤٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 313، الورقة (13.5×20.5) الكتابة (70×150) عدد الأسطر (25).

أولُه: كتاب الطهارة وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية وقد يقال لأ ا في الأصل مصدر، وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه قوله: ومن جمعها...

آخِره:... فيلزم أن يكون الوصي كالمشتري منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث كذا قيل.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن الشيخ، أحمد بن حسن بن على اليكشهري مولداً (من مدينة يني شهر التركية). تاريخ النسخ سنة ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٣م، في محلة طباغ (طبق) يونس من محلات البلدة المزبورة، الوضع العام: خط التعليق، والعناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وعلى الهوامش تعليقات وتصحِيحات، والغلاف جلد عثماني. بلغت المقابلة من أوله إلى آخره من

(١٠٤٧) ـ * كشف الظنون: ١١٩٩/٢. ألف ملا خسرو (ت ٨٨٥ هـ) متنا سماه غرر الأحكام، ثم شرحه في درر الحكام، فكتبت على المتن الحواشي الكثيرة ومنها هذه الحاشية التي قال عنها حاجي خليفة: إنها حاشية معتبرة مقبولة.

(١٠٤٨) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٠.

نسخة المصحح. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٩٣.

[٤٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٤٢٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: نقد الدرر، حاشية على درر الحكام لملا خسرو[١٠٤٩].
المُؤلف: محمد بن مصطَفَى الكوراني، الحنفي، الواني؛ وان قولي. ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[١٠٥٠]. الأوراق: - ٢٠٨/ب.
عدد الأوراْق وقِياساتها: 4+206، الورقة (10.5×19.9) الكتابة (60×140)
عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: الحَمد لِولِيه والصلاةُ علَى نِبيِه... وبعد؛ فَلَما قرأ الولد الأعز أعني موهبة الله تعالى من لطفه الرباني بير محمد بن محمد الواني كتاب الدرر والغرر درسا فدرساً... وقبيل إتمام نقله إلى بياض الأوراق انتق المرحوم إلى رحمته تعالى الملك الخلاق... أما بعد فقد قال صاحب الدرر في صدر كتابه...
آخِره: قوله: فيلزم أن يكون الوصي. أي: الوصي كالمشتري منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث. هذا آخر ما يسره الله تعالى بلطفه الرباني، لأضعف عباده محمد الواني من التعليقات المتعلقة بدرر الحكام في شرح غرر الأحكام، في غرة شهر المحرم... سنة خمس وتسعين وتسعمائة هـ/ ١٥٨٦م... والحمد لله...

[٤٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٤٢٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب من الأقاويل[١٠٥١]. الأوراق: ٢٠٩/آ- ٢١٠/ب.
المُؤلف: نوح بن مصطَفَى القونوي، الرومي، الحنفي ت ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م[١٠٥٢].
أولُه: الحمد لله وكفى وسلامه على عباده الذين اصطفى، أما بعد فيقول العبد... نوح

(١٠٤٩) ـ * كشف الظنون: ١١٩٩/٢. طبع في إستانبول سنة ١٣١٤ هـ. ومخطوطاته مشهورة وكثيرة.
(١٠٥٠) ـ * الواني: الوانقولي، (نسبة إلى بحيرة وان في شرق تركيا) تولى قضاء المدينة المنورة وتوفى فيها سنة ١٠٠٠ هـ، وله من التأليف: ترجمة الصحاح للجوهري في اللغة المشهور بوانقولي وهو مطبوع باللغة التركية العثمانية أكثر من مرة، وله ملاحظات لغوية على الجوهري. وترجمة كيمياء السعادة للغزالي. وترجيح البينات.و حاشية على شرح الجرجاني لفرائض السجاوندي. ونقد الدرر حاشية على الدرر والغرر لمنلا خسرو في الأصول. هداية العارفين: ٢٦٠/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٤١٨/٢. أعلام الزركلي: ٣٢٠/٧، معجم المؤلفين: ٣٣/١٢.
(١٠٥١) ـ * ذيل كشف الظنون: ١٦٠/١. رسالة في استخلاف الخطيب المعيَّن للخطبة من الحاكم، ومنه مخطوطة في القاهرة ملحق رقم: ٢١٦٠٦/ب مجموع، الأوراق: ٤ـ٥.
(١٠٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٨٦.

بن مصطَفَى الحنفي:... قد وقع اشتباه بين الناس في الخطيب المقرر من جهة الحاكم هل له أن يستخلف لإقامة الجمعة بلا إذن من السلْطَان أو نائبه أو ليس له ذلك إلا بإذن من واحد منهما فأحببت أن أنقل في هذه الرسالة نقول العلماء في ذلك على وجه الإجمال... وسميتها بفتح الجليل على عبده الذليل...

آخِره:... والحاصل أن المذهب المختار ما ذهب إليه أكثر العلماء وهو أنه لا فرق في جواز الاستخلاف بين الخطبة والصلاة ولا بين العذر وعدمه... وكان العمل عليه والمرجع إليه، والله أعلم بالصواب، ومنه الابتداء وإليه المآب. تمت الرسالة الشريفة على مسألة الاستخلاف في اليوم الثاني والعشرين من صفر الخير لسنة تسع عشر ومائة وألف.

ملاحظَاْت: الناسخ: مصطَفَى بن علي بن مصطَفَى القرماني. تاريخ نسخ نقد الدرر سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦م، في القسطنطينية، الوضع العام: خط التعليق. لوحتها وجداولها مذَهبة. وفي أوله فائدة عن منلا خسرو مكتوبة سنة ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م. في أوله خمس صفحات من الفوائد المتنوعة بعضها بتوقيع محمد ائي. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة مكتوب باللون الأحمر، وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وعليه تملّكات: علي بن مصطَفَى القرماني، وتملّك صنع الله[(١٠٥٣)]، وتملّك السيد محمد بن العباس الحسيني النقيب. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٤٥٧٧٧.

[٤٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٤٢٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: نقد الدرر

المُؤلف: محمد بن مصطَفَى، وان قولي، الحنفي، ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[(١٠٥٤)].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: من الورقة ١/ب حتى ١٣٨/آ.

أولُه: وآخِره: كالسابق.

ملاحظَاْت: الناسخ: علي بن سالم بن عامر بن حسن بن صالح السلمي نسبةً، المالكي

(١٠٥٣) ـ * صنع الله بن صنع الله الحلبي ثم المكي الفقيه الواعظ المتوفي بمكة المكرمة سنة ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م، هدية العارفين: ١/٤٢٨، ومعجم المؤلفين: ٥/٢٤.

(١٠٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٢٣.

مذهباً، القصري بلداً. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م، برسم حسين پاشا زاده. الوضع العام: خطّ النسخ. العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي.

[٤٨٩] الرقْم الحمِيدِي: ٢/٤٢٤.
عنوانُ المخطُوطِ: حاشية على الوقاية وشرحها لصدر الشريعة وبعض حواشيها[١٠٥٥]. من الورقة ١٣٩/آ حتى ١٧٣/ب.
المُؤلف: إبراهيم بن يحيى بن بخشى بن إبراهيم ، كمال الدين الآماسي، الدباغ، القاضي، الحنفي، ده ده أفندي، وده ده خليفة، وده ده جونكي ت ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧م[١٠٥٦].
أولُه: قال الفاضل المحشي شملت أنواعاً ولم تشمل. أقول: حق العبارة أن يقول: اشتملت على أنواع أو لم تشتمل لأن الشمول...
آخِره:... أقول: فيه كلام لأنه لا وجه لثبوت الحكم فيما عدا مورد النص... كما لايخفى. قد تم هذا الكتاب بِعون المِلكِ الوهابِ، وإلَيهِ المرجِع والمآب. نفس الناسخ، في ١٥ رمضان سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م.

[٤٩٠] الرقْم الحمِيدِي: ٣/٤٢٤.
حاشية على الدرر[١٠٥٧]. من الورقة ١٧٤/ب حتى ١٧٥/ب.
المؤلف: مجهول.
أولُه: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فقد قال صاحب الدرر في صدر كتابه أو للاستعانة والظرف لغو الخ... فجعل الظرف على تقدير الملابسة مستقرا وعلى تقدير الاستعانة لغوا محل كلام...
آخِره:... قوله بسجال زلال لطفه.
السجال: بكسر السين المهملة جمع سجل

(١٠٥٥) ـ * كشف الظنون: ٢/٢٠٢٣. كتبت هذه المخطوطة لأجل حسين بن رستم. في القاهرة.
(١٠٥٦) ـ * ده ده أفندي؛ مفتي كفه في جزيرة القرم، والنسبة إليها كفوي، كان مفتيها في عهد السُّلْطان سُلَيْمَاْن القانوني كتبها لأجل حسين بن رستم. وله مؤلفات أُخرى عددها عشرة ومخطوطاتها معروفة الأماكن. منها رسالة في تحريم البنج والحشيش في مكتبة شهيد علي پاشا رقم: ١١٩٢ الأوراق: ٤٤ـ٥١، وحاشية على شرح قطب الدين الرازي على الرسالة الشمسية في المنطق بمكتبة حفيد أفندي: ٣٣، ورسالة في أموال بيت المال وأقسامها وأحكامها ومصاريفها بمكتبة أسعد أفندي: ٣٥٦٠، وكوبريلى: ١/١٥٩٥، واسياسة الشرعية (سياست نامه) في الفقه الحنفي بمكتبة شهيد علي پاشا رقم: ٢٧٧٠، وأسعد أفندي: ٩٠١، وعموجه زاده: ٣/٢٠، وجامعة إستانبول: ٦١٠٥. وله لجة الفوائد في شرح العزي مخطوط في مكتبة رمضان أوغلى: ٢٤٠، ٢٦٤، ٢/٦٨٤، ودار الكتب الوطنية التونسية: ٧٣٨٤، ومن كتبه المطبوعة في إستانبول سنة ١٢٧٨، ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح العزي في التصريف، وكطبعت في بولاق أيضاً سنة ١٢٥٥ هـ، وطبع له: رسالة في الوضع في المنطق في إستانبول سنة ١٢٨٠ هـ، ١٢٩٢، ١٢٩٥، ١٣٠٦، ١٣٠٩ هـ. هدية العارفين: ١/٢٨، وعثمانلي مؤلفلري: ١/٣٠٥، ومعجم المؤلفين: ٨/١٤٦.
(١٠٥٧) ـ * توجد حاشية على الدرر لأخي زادة ت ١٠١٣ هـ حميدية: ٤٥٤. ٢٣٢. وحاشية لمحمد الكوراني ت ١٠٢٥ هـ: قويون أوغلى: ١٠٤٠ـ١٠٤١.

وهو الدلو التي فيها الماء، قل أو كثر، ولا يقال لها سجل وهي فارغة، قوله: اللوحة : الاحتراق بنار المحبة... قوله: جدير، أي حقيق... عليه ما لا يخفى، تم الْكِتاْب... سنة ثمان بعد الألف على يد علي بن مسلم القصري بلدا، المالكي مذهباً.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٧٥، الورقة (29.5×19.5) الكتابة (210×11.5) عدد الأسطر (31).

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن مسلم القصري بلداً المالكي مذهباً. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. رقم السي دي: ٤٥٧٧٨.

[٤٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ذخيرة العقبى على شرح الوقاية[(١٠٥٨)].

المُؤلف: يوسف بن جنيد التوقاتي (أو التوقادي)، الرومي، الحنفي، أخي چلَبي، أخي زاده، المولى أخي يوسف ت ٩٠٥ هـ/ ١٥٠٠م، وقيل: ٩٠٢هـ/ ١٤٩٧م[(١٠٥٩)].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 359+١، الورقة (140×20.8) الكتابة (90×167) عدد الأسطر (21).

أولُه: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء بالأحكام الشرعية الحنيفية البيضاء... وبعد فإن تكميل النفوس الإنسانية، بالفضايل القدسية، وتحليتها بالخصايل الأنسية، سِيما بالعلوم الشرعية النبوية، والفنون السمعية المصطفوية، وهو المقصد الأقصى والمطلب الأسنى.. شرح الوقاية الشهير بلقب مؤلفه صدر الشريعة... فسميتها بذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى... قوله:...

آخِره:... ولا يكون ذلك في الذي يصقل لسانه إذا لم يمتد إعتقاله، قوله: وإلاّ فلا أي وإن لم يمتد إعتقاله أو لم يعلم إشاراته لم يكن حكمه حكم الأخرس؛ فلا يعتبر إشارته وكتابته. تم.

(١٠٥٨) ـ * كشف الظنون: ٨٢٣/١، ٢٠٢١/٢ـ٢٠٢٢، ذخيرة العُقبى: حاشية على مختصر شرح "الهداية" صدر الشريعة الثاني والمُسَمَّى "وقاية الرواية في مسائل الهداية".التي ألفها عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦. ومخطوطات هذا الكتاب كثيرة في المكتبات ومنها في أسعد أفندي رقم: ٦٢٥، ٦٤١ـ٦٤٥، ٧١٠، ونور عثمانية: ١٤٦٧، ١٥٩٩، وقد طبع في لاهور سنة ١٨٩٧م وفي رامبور سنة ١٨٧٩م، وفي كلكتا سنة ١٢٤٥ هـ، وفي لكنهو سنة ١٨٧٣ م. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م، ص: ٥٢٢.

(١٠٥٩) ـ * وقيل وفاته سنة ٩٠٢ ه/ ١٤٩٦م. الشقائق النعمانية، ص: ٢٧٥، عثمانلي مؤلفلري، الأعلام ٢٢٣/٨، هدية العارفين: ٥٦٣/٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٨٦/١٣ـ٢٨٧. والطبعة الجديدة: ١٥١/٤، GAL، II، 227

"الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلوة وأكمل السلام، مما قال الضعيف النحيف أحقر العبيد أخي يوسف بن جنيد المدرس بإحدى المدارس الثمانية الكائنة في البلدة القسطنـطينية... هذا آخر ما تراءى لي من شرح صدر الشريعة المُسمى بذخيرة العقبى.. وكان إبتداء التأليف تقريباً في إحدى وتسعين وثمانماية وختامه في ثامن ذي الحجة إحدى وتسعماية".

ملاحظَاْت: الناسخ: سنان بن ميرزا. تاريخ النسخ سنة ٩٩٩ هـ/ ١٥٩٠م، وفي أوله فهرس في صفحتين. الوضع العام: خط التعليق، العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوج تصحِيحات طفيفة على الهوامش. عليه تملّك... ثابت سنة ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٢م، وتملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٧م في مدرسة قره علي بك، رقم السي دي: ٨٢٩٩٤.

[٤٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ذخيرة العقبى[١٠٦٠].

المُؤلف: يوسف بن جنيد التوقادي، أخي چلِبِي، ت ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م[١٠٦١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 277، الورقة (13.3×20.5) الكتابة (70×15.8) عدد الأسطر (27).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٥.

ملاحظَاْت: الناسخ: زيني بن تيمور. تاريخ النسخ سنة ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣م، الوضع العام: خط التعليق، كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحِيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني بطانته من ورق "الإيبرو" الملون. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٩٨٩.

[٤٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كلمات متعلقة بشرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني[١٠٦٢].

المُؤلف: حسين بن عبد الرحمن، المولى حسام الدين چلِبِي، التوقاتي، التوقادي، الحنفي ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م[١٠٦٣].

(١٠٦٠) ـ *كشف الظنون: ١/٨٢٣، ٢٠٢١-٢٠٢٢. حاشية على شرح صدر الشريعة الثاني لوقاية الرواية في مسائل الهداية. بدأ فيها سنة ٨٩١ هـ، وأتمها بعد عشر سنين، وهو مدرس في مدرسة الصحن بجامع الفاتح في إسلامبول.

(١٠٦١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢٥.

(١٠٦٢) ـ *كشف الظنون: ٢/٢٠٢٤. مكتوب في أوَّلْهُ: المُؤَلِّف: السمرقندي وهو غير راجح.

عدد الأوراق وقياساتها: 5+495، الورقة (12.2×17.7) الكتابة (12.5×80) عدد الأسطر (17).

أوله: الحمد لله الذي جعلني قادرا على تأليفات كتب الشرايع الأحمدية وتصنيفات رسائل الأحكام المُحمدية، وتدوينات لطايف الحكم السماوية المصطفوية المرضية المطلوبة المرغوبة المقصودة... وبعد فهذا حلّ المواضع المغلقة الفهم البريعة من شرح الوقاية للإمام العلامة صدر الشريعة سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه. قوله: الحمد لله رب العالمين. الحمد من الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق بالفضائل أم بالفواضل...

آخِره: قوله: له أقل النصيبين إلى آخِره: مبسوط في الشرح على وجه لايحتاج إلى البيان. مسائل شتى... قوله: اعتمادا على الغالب فإن الغلبة تـ لت مـ ل الضرورة في إفادة الإباحة، وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه ولا يستطاع الامتناع عنه فسقط اعتباره دفْعاً للْحرج كقليل النجاسة، وقليل الانكشاف بخلاف ما لو كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة لأن مسألتنا متصورة في حالة الاختيار. والحمد لله على التمام...

ملاحظَات: تاريخ النسخ سنة ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله سبع صفحات من الفوائد المتنوعة، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٠٠.

[٤٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لصدر الشريعة[١٠٦٤].

المُؤلف: يعقوب پاشا بن خضر بك ابن القاضي جلال الدين، الرومي الحنفي (ت ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م)[١٠٦٥].

(١٠٦٣) ـ * حسين بن عبد الرحمن التوقادى حسام الدين الرومي المفتى في مدينة كوتاهية التركية، وهو معروف أيضاً بابن المدرس الحنفي. له حاشية على شرح تجريد العقائد للجرجاني مخطوطة في مكتبة شهيد علي پاشا: ٢٨٤٤، الأوراق: ١١٤ـ١٣٢. وحاشية على شرح المواقف مخطوطة في إزمير مللي: ٢/٩٢. ورسالة في جواز استخلاف الخطيب مخطوطة في عاشر أفندي رقم: ٨/٤٢٧. ورسالة في تعريف علم الكلام مخطوطة في مكتبة رمضان أوغلى: ٢/١١٥، ورسالة في سبّ النبي صلى الله عليه وسلم، وأحكامه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلى رقم: ١٥/٨٥٢، ٩/٨٦١، ٥/٩٠٩. وشرح عوامل المائة لعبد القاهر الجرجاني مخطوطة في مكتبة قره حصار رقم: ١٧٨١١. وله أيضاً: رسالة في ذكر الجهر وجوازه والرد على البزازية. هدية العارفين: ٣١٥/١، والشقائق النعمانية، الترجمة: ٧ من الطبقة: ٩، ص: ٣٨٧ـ ٣٨٨. ومعجم المؤلفين: ١٥/٤.

(١٠٦٤) ـ * كشف الظنون ٢٠٢٢/٢. ومنها مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٨٩٨، وعموجة زادة: ١٧٩، ورشيد أفندي: ١٨٧، وأحمد الثالث: ١/٩٩٥، وآماسيا: ٢٦٢، وقيصري راشد أفندي: ٢٦٢، ٤٠٤. ومتحف مولانا في قونية: ٦٦٣٤.

(١٠٦٥) ـ * ابن جلال، القاضي يعقوب پاشا بن خضر بك، ابن القاضى جلال الرومي الحنفي، تولى قضاء بروسه، وتوفى فيها سنة ٨٩١ هـ،

عدد الأوراْق وقِياساتها: 223، الورقة (12.7×17.7) الكتابة (8.3×13.5) عدد الأسطر (21).

أولُه: الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب إلا بحمده، ولا تستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده...كتاب الطهارة، قوله: الطهارة، المذكور في الشروح أن الكتاب والكتابة في اللغة بمعنىالجمع، والمراد ها هنا: المكتوب وهو طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة شملت أنواعاً أو لم تشمل، وإضافته من قبيل إضافة خاتم فضة...

آخِره:... قوله لأن إقراره بالثلث يوجب مساواته إياه لأنه إقرار ثلث المال لزيد فجميع المال بين زيد والإبنين على التسوية بموجب إقراره، فينبغي أن يدفع النصف حتى يساويه فيما أخذه. تمت. تم.

ملاحظاْت: الناسخ: موسى بن يوسف. تاريخ النسخ سنة ٩١٢ هـ/ ١٥٠٦م، الوضع العام: خط التعليق المضبوط بالحركات أحياناً. والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٢٩٩٥.

[٤٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة[١٠٦٦]. الثاني

المُؤلف: إسماعيل بن بالي القرماني، قره كمال، كمال الدين ت ٩٢٠هـ/ ١٥١٤م[١٠٦٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 7+294، الورقة (18.8×280) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: كتاب البيع: ذكر في الطحاوي بعت الشيء شريته، وبعت أيضا اشتريته وهو من الأضداد، وفي الكافي: وهو من الأضداد...

وصنف حاشية على شرح مختصر النتهى في الأصول مخطوطة في كوبريلى: ٦/١٦٢٨. وشرح نظم الدرر مخطوطة في مكتبة الفاتح في السليمانية: ٢٥٢٣. وله أيضاً حاشية على شرح الجغمينى لقاضي زاده، وحاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة. وعلى شرح المواقف تعليقات. هدية العارفين: ٥٤٦/٢، وحدائق الشقائق: ١٩٦-١٩٧، وشذرات الذهب: ٣٥٢/٧. الأعلام ١٩٧/٨، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٤٨/١٣، والطبعة الجديدة: ١٢٨/٤. GAL،I،SI ;377 ، 646

(١٠٦٦) ـ * كشف الظنون: ٢٠٢٣/٢-٢٠٢٤. حاشية على الوقاية لصدر الشريعة.

(١٠٦٧) ـ * كمالي الرومي، اسماعيل كمال الدين، المدرس القرمانى، الرومي الحنفي، المعروف بابن المستوفي، المتخلص بكمالي، وقره كمال. من تصانيفه حاشية على العقائد النسفية مخطوطة في مكتبة أماسية: ٩٣٢، ١٦١٧، وتكه لي أوغلى: ٨٥٩/ ٥، وقيصري راشد أفندي: ٥٠١. وحاشية على المواقف مخطوطة أحمد الثالث: ١٩١٤، وكوبريلى: ٨١٢. وشرح أنوار التنزيل للبيضاوي. وحاشية على الكشاف مخطوطة نور عثمانية: ٥٥٣. وله أيضاً حاشية على شرح العقائد لمولى الخيالي، وتاريخ من بدء الخلقة إلى سنة ٩٠٠ هـ. انظر: الفوائد البهية: ٤٩، عثمانلي مؤلفلري: ٦/٢، ويذكر له كتاب آخر اسمه الكاشف، أوَّلُهُ: الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء... (ويذكر أنه معروف بابن المستوفي المتخلص بخصالي)، الشقائق النعمانية ص: ٣٣٥. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٨٧/٢، وطبعة المجلدات الأربعة الجديدة: ٣٧٦/١. GAL،I ،II ;427 ،SI ;216 ،SI ;759 ، 301،318

آخِره:... قال ذكر في التتارخانية: الأنبياء عليهم السلام كانوا لايرثون من أحد، وكان لا يرث أحد منهم... وإن وقفت على شيء من علامات الحبل يوقف نصيب الابنين يقسم البقية، ولو ملت رجل وترك امرأة في يدها...(والباقي ناقص).

ملاحظَاْت: خط التعليق المضبوط بالحركات أحياناً. في أوله فهرس في صفحة واحدة للمجلد الثاني، من كتاب البيوع حتى كتاب الفرائض. والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. والمتن مميز بخوط حمراء. رقم السي دي: ٨٣٠٠٦.

[٤٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

المُؤلف: إسماعيل بن بالي القرماني، قره كمال، ت ٩٢٠هـ/ ١٥١٤م[١٠٦٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 6+566، الورقة (20.4×305) الكتابة (14.4×22.2) عدد الأسطر (27).

أولُه: الحمد لله الذي فقّهنا في الدين ونور قلوبنا بأنوار اليقين... واعلم أن علم الطب في تصحيح الأبدان من فروض الكفاية، وكذا علم الحساب في الوصايا والمواريث... قال الشارح.... بِسمِ اللهِ الرحمـَٰنِ الرحِيمِ... يقول عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة سعِد جده بفتح الجيم أي بخته، وفيه إيهام...

آخِره:... متفرقات: ذكر في التتارخانية الأنبياء عليهم السلام كانوا لا يرثون... وسئل أيضا عمن له أم ولد زوجها أجنبي، فولدت من الزوج أولادا ثم مات الزوج، هل يرث أولادها من الأب أم لا؟ فقال: لا. والله أعلم. الحمد لله الحكيم الوهاب على أن وفقني لإتمام الكتاب...

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. والمتن مكتوب باللون الأحمر أيضاً. نسخة تامة. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٠٥.

[٤٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣١.

(١٠٦٨) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢٩.

عنوانُ المخطُوطِ: العناية في شرح الهداية[١٠٦٩].

المؤلف: محمد بن محمود بن كمال الدين أحمد البابرتي، الرومي، المصري، أكمل الدين، أبو عبد الله ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤م[١٠٧٠].

عدد الأوراق وقياساتها: 3+276، الورقة (17.5×25.8) الكتابة (120×200) عدد الأسطر (30).

أوله: الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية، ووقانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغِواية، وجعلنا ممن آمن بما أُنزل، واتبع الرسل، ووفق للدراية وخصنا بأهلية الشهادة على الأمم بفضل منه، وكمال الرعاية... يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الخفي محمد بن محمود بن أحمد الحنفي غفر الله له ولوالديه وعاملهم بلطفه الخفي والجلي، وبعد فإن كتاب الهداية ثمينة[١٠٧١] للهداية لاحتوائه على أصول الدراية، وانطوائه على متون الرواية خلصت معادن ألفاظه من خبث الإسهاب وخلت نقوة معانيه عن زيف الإيجاز و رج الإطناب... فلذلك تصدى... حسام الملة والدين السغناقي[١٠٧٢]... فشرحه شرحاً وافياً... وسماه النهاية... أن أختصره... وسميته العناية... ثم أني أروي كتاب الهداية عن شيخي... قوام الحق والملة والدين الكاكي...

آخِره:... والثغر: موضع المخافة من خارج البلدان، ويقال: رابط الجيش: أقام في الثغر بإزاء العدو مرابطة ورباط. هذا آخر ا لد الأول من العناية في شرح الهداية.

ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ٩٦٣ هـ / 1555م، الوضع العام: خط التعليق، والعناوين وكلمة قال مكتوبة باللون الأحمر وفي أوله فهرس في صفحة، وفي آخره فوائد

(١٠٦٩) ـ *كشف الظنون: ٢٠٣٥/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٠٤/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٢٠/١-١٢١، معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠: ٥٠. ومخطوطاته متوفرة في مكتبة أسعد أفندي: ٦٣٨-٦٤٠، ٧٩٠، وعموجه زاده: ٢٠٨-٢٠٩، وكوبريلى: ٦١٧-٦١٨، وأحمد الثالث قغوشلر: ٦٩٩-٧٠٠، وروان كوشكي: ٥٤٩-٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، والظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٢٦٢٥،٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٤٣٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٥١٤٠، ٥١٨٢، ٥١٨٣، ٥٣٢٨، ٨٢٠٩، ٨٢١٠، ٩٢٢٦، ٩٥٢٧، ٩٧٣٦.

(١٠٧٠) ـ*البابرتي، والبايبوردي، البايبورتي: نسبة إلى بلدة بايبورت، وهي من توابع أرضروم التركية، الأعلام ٤٢/٧، وفي الدرر الكامنة : البابرتي الرومي، نسبتة الى بابرتا، وهي قرية بنواحي بغداد، والبابرتي فقيه حنفي، كان اماما محققا مدققا بارعا في الحديث، وحسن المعرفة بالعربية والاصول، رحل الي حلب ثم القاهرة، وولي مشيخة المدرسة الشيخونية. ومن تصانيفه: شرح الهداية، وشرح السراجية في الفرائض؛ وشرح مشارق الانوار للصغاني؛ وشرح المنار، وشرح أصول البزدودي. والمعروف من عناوين مخطوطته المشهورة: ٢٥ عنوانا. الدرر الكامنة ٢٥٠/٤؛ الفوائد البهية: ١٩٢، هدية العارفين: ١٧١/٢، أعلام الزركلي: ٤٢/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلدا: ٢٩٨/١١-٢٩٩، معجم المؤلفين الطبعة الجديدة ٤ مجلدات: ٦٩١/٣. GAL، II، 80; SII، 89.

(١٠٧١) ـ * في مخطوطة أسعد أفندي رقم: ٦٣٨، كتاب الهداية عينة للهداية. وعلى هامشها: لَمِئنة للهداية. و في مخطوطة مكتبة أسعد أفندي: ٧٩٠، كتاب الهداية المبنية للهداية.

(١٠٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٦٣١.

في ثلاث صفحات. وقف محمد مصطَفَى على السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٠٠٧.

[٤٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الهداية[(١٠٧٣)].

الْمُؤلف: أحمد بن سلَيمأن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[(١٠٧٤)].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 267، الورقة (14.2×21.3) الكتابة (8.7×16.2) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: كتاب الطهارة، الكتب في اللغة الجمع ومنه الكتاب وهو في الأصل مصدر سمي به المكتوب كالشراب يسمى به المشروب تسمية للمفعول بالمصدر على التوسل الشائع غلب في عرفه العام على جمع من الكلمات...

آخِره: ثم اختلفا في وزنه، فالقول له إجماعا... لأنه يوجب نقصانا حتى لو اشترى إبريق فضة على أن وزنه مائة فإذا هو مائتا درهم فالزيادة للمشتري، فالمقدمة القائلة والقدر ليس بوصف لا ينبغي أن تجري عليه. إلى هنا وجدت النسخ المشهورة والله أعلم بحقيقة الحال

ملاحظاْت: الناسخ: خليل بن مصطَفَى. تاريخ النسخ سنة ٩٦٨ هـ، الوضع العام: خط التعليق. والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. من الورقة ١٩٨ حتى الورقة ٢٣٦ خط نسخ بقلم درويش على بن محمود، سنة ٩٦٧ هـ/ ١٥٥٩م، ثم خط التعليق بقلم خليل بن مصطَفَى. والغلاف جلد عثماني. وقف محمد أفندي القرماني، ووقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٢٩٨٠.

[٤٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الهداية[(١٠٧٥)].

الْمُؤلف: أحمد شاه بن عبد الرحيم بن وجيه الدين بن معظم بن منصور، شاه ولي الله (الله داد: خدا داد) الدهلوي، الهندي، العمري، الحنفي، أبو عبد العزيز ت مابين

(١٠٧٣) ـ * كشف الظنون: ٢/٢٠٣٧، ٢٠٣٩.
الموضوع: فقه حنفي، ألّف المرغيناني كتاب "وقاية الرواية" ثم شرحه صدر الشريعة الثاني في كتاب سماه "شرح الوقاية" وهذا تعليق وتصحيح للكتابين سمّاه: الإصلاح والإيضاح للوقاية.

(١٠٧٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(١٠٧٥) ـ *كشف الظنون: ٢/٢٠٣٦. ومنه مخطوطة الجزء الأول في مكتبة الشؤون الدينية في تركيا رقم: ٥٠١، وتقع في ٣٠٢ ثلاث مائة وورقتين.

سنة ١١٧٠ هـ وسنة ١١٨٠ هـ/ وقيل سنة ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٢م[١٠٧٦].

عدد الأوراق وقياساتها: 458، الورقة (35.8×23.5) الكتابة (24.2×15.5) عدد الأسطر (35).

أوله: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين، الحمد لله. اختار هذه العبارة اتباعا لكتاب الله سبحانه وتعالى، وتنبيهاً على أن الحمد له تعالى، وإن لم يحمدوه، والسلام للاستغراق، أي جميع المحامد له حتى الحمد بمقابلة كسب العبد فإنه أيضاً له تعالى، نظراً إلى الأقدار والتمكين، أي للتعبيد، أي نوع من الحمد وهو الحمد بمقابلة الخلق دون ما هو بمقابلة الكسب فإنه للعبد أو للجنس، أي ماهية الحمد وحقيقته لله تعالى، فإن قلت: اللام الجارة في الله للاختصاص....

آخِره:... باب الوصي وما يمله... فصل في أحكامه... يثبت القتل العمد بشهاد م، و ذا يسقط أيضا ما قبل قوله: الأيدي إلخ.. يناقض قوله في فصل الشهادة حيث قيد هناك بقوله إذا كان عمداً. والله أعلم بالصواب. تمت حاشية الهداية للفاضل المحقق المدقق الجامع المتبحر أعلم العلماء الهندية، الله داد دهلوي...

ملاحظات: مخطوطة سلطانية ضخمة. ناسخ الجزء الأول من الورقة: ١/ب حتى الورقة: ٢٠٠/آ: إبراهيم بن إسكندر الرومي، بتاريخ ١٢ رجب سنة ٩٥٩ هـ/. وناسخ الجزء الثاني من الورقة: ٢٠١/ب حتى الورقة: ٤٤٦/آ: سيد أحمد بن الطباطبى الحسني الشافعي. بتاريخ ١٠ رمضان سنة ٩٥٩ هـ/ ١٥٥٢م (قبل تاريخ وفاته المشهور بكثير) في مكة المشرفة المعظمة زادها الله تعالى شرفا وتكريماً، الوضع العام: خطّ النسخ. لوحته الأولى وإطارات الصفحات مذَهبة وملونة نفيسة. والعناوين وكلمة قلت، وقوله مكتوبة بالذهب أو باللازورد. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد

(١٠٧٦) ـ * شاه ولى الله الدهلوى الهندي الحنفي ولد سنة ١١١٤ هـ، ووفاته ١١٨٠ هـ. وقيل سنة ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٤م وهذا وهم معاصر، وأن استغرب التاريخين لأن تاريخ استنساخ هذه النسخة سنة ٩٥٩ هـ، وبناء عليه يستحيل التارخ الوارد في هداية العارفين، ويستبعد التاريخ الآخر، فيبقى تارخ ميلاده ووفاته في عداد المجهول. وله من التصانيف: إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء. والاعتقاد الصحيح. والانتباه. والإنصاف في مسائل الخلاف. والبلاغ المبين في الفقه. وحجة الله البالغة. والدر الثمين. ورسائل التفهمات. وعقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد. وفتح الرحمن في ترجمة القرآن. والفوز الكبير في أصول التفسير. والقول الجميل في بيان سواء السبيل. والقول الجميل والخير الكثير. والمسوى والمصفى في شرط الموطا لمالك. والمقدمة السنية في الانتصار للفرقة السُّنية وغير ذلك. هدية العارفين: ١/١٧٧، معجم المؤلفين: ١/٢٧٢.

عثماني مذهب من الداخل والخارج. نظر فيه يوسف الشهير برازي، السلْطَان سلَيمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠١١.

[٥٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على العناية في شرح الهداية[١٠٧٧].

المُؤلف: سعد الله بن عيسى، سعدي (أفندي) چلِبي ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م[١٠٧٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 4+285، الورقة (15.5×25.5) الكتابة (7.4×16.6) عدد الأسطر (25).

أولُه: الحمد لمن لا غاية لعنايته الأزلية، ولا ـاية لهدايته العلية، والشكر لمن أرسل النبي الصفي الأمين فأظهر الشرع البهي المبين، وأكمل الدين الحنفي المتين... وبعد فإن العبد... المدعو بعبد الرحمن يقول: أيها الأخوان هذا نبذ من فوائد الأستاذ النافع والسعد البارع والسيد المتواضع أعني المغفور السعيد والمبرور الشهيد سعد بن أمير خان... إلا أن ذلك الأستاذ لم يرتب ما زبره من التصرفات الشريفة والاعتراضات اللطيفة... بل اكتفي بالكتب على هوامش كتبه المتفرقة بخطه الجميل... من كتبه كتاب العناية للهداية في يد بعض الورثة فأخذت ذلك الكتاب بطريق الابتياع... ثم وجدت من كتبه كتاب الهداية في سلك ملك بعض الأعيان... وقوي عزمي على عطف أعنة الكلام... إلى جمع ما نثره، ونشر ما زبره... وشرعت في جميع ما كتبه على ما هوامش الهداية وشرح أكمل الدين وأسرعت إلى تكميله وتتمته بالتدوين... ثم اعلم أنه إذ أذكر قال المصنف فالمراد صاحب الهداية. وإذ أذكر قوله فالمراد منه الشارح أكمل الدين. وإذ أذكر أقول فالمراد منه الأستاذ المرحوم سعد الملة والدين، وأما سائر الشراح والمؤلفين رحمة الله عليهم أجمعين نذكر إن شاء الله تعالى بقيد يزيل الاشتباه ويفيد الانتباه... قوله: الشرع بمعنى المشروع، أو بمعنى الشارع...

آخِره:... مسائل شتى. قوله: بأن يحرك رأسه طولاً. أقول: من فوق إلى تحت، وأما عكسه فدلالة الإنكار. قال المصنف: ثم فرق

(١٠٧٧) ـ *كشف الظنون: ٢٠٣٥/٢. ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي رقم: ٦٣٤، وعموجه زاده: ١٨٢، ١٨٣، وكوبريلى: ٥٥٨، والظاهرية في دمشق فقه حنفي: ١٧٣، وأحمد الثالث: ٩٢٠-٩٢٣. وقد طبعت في القاهرة سنة في تسعة مجلدات، انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٧٥/٣-١٧٦.

(١٠٧٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٦٨.

بين الحدود والقصاص إلى قوله: كسائر العارضات. أقول: وقد صرح في أول الجنايات أن الشبهة تؤثر في سقوط القياس. والله أعلم.

ملاحظَاتْ: جمع الكتاب عبد الرحمن تلميذ الشيخ المؤلف سعدي چلِبي. الناسخ: حسن بن مصطفَى البروسوي. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، والعناوين وكلمة المصنف، وقوله، وأقول؛ مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠١٦.

[٥٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الهداية[١٠٧٩].

المُؤلف: علي چلِبي بن أمر الله أو بن محمد، أو ابن إسرافيل بن عبد القادر الحميدي، الرومي، سيف الدين، وعلاء الدين، ابن الحِنائي، ِقنالِْي زاده، قاضي دمشق، وقاضي العسكر ت ٩٧٩ هـ/ ١٥٧٢م[١٠٨٠].

(١٠٧٩) ـ * ومنه مخطوطة في مكتبة مراد ملا رقم: ٧٨٩.

(١٠٨٠) ـ * معروف في بعض المراجع معروف باسم: حِنَّاوي زاده، أو ابن الحنّالي. وكلمة قِنِا التركية تعني بالعربية الحِنَّاء. والمعروف من عناوين مخطوطاته المشهورة ٢٠ عنواناً. وقد ولد سنة ٩١٦ هـ وتوفى في مدينة أدرنة التركية الأوروبية سنة ٩٧٩ هـ، ومن تصانيفه: رسالة في المحاكمة بين أبي حيان وتلميذه السمين الحلبي مؤلف عمدة الحفاظ

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 119، الورقة (27.4×18.3) الكتابة (٨×١٥,٢) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، افتتاح التصنيف بالتسمية والتحميد طريقة معهودة فيها امتثال الأخبار، والاقتداء بالأخيار، وموافقة كلام الملك الجبار، والمباحث المتعلقة بذلك مشهورة لا حاجة بنا إلى تفصيلها وكذا الحال في أن اللايق لخطبة كل كتاب وديباجة كل باب هو الإشارة إلى

مخطوطة أسعد أفندي: ١/٣٥٥٦، ومهرشاه سلطان: ٣/٣٩، والخزانة التيمورية في القاهرة: ٢٦٦، ٣٨٥. والإسعاف في أحكام الأوقاف مخطوطة كوبريلى: ١٩/١٦٠٦ـ٢٠، ومكتبة يوسف آغا في قونية:٥٠٤٥، والظاهرية بدمشق:٦٤٧٤. وحاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي مخطوطة ولي الدين أفندي: ٨١، وأحمد الثالث: ٤٧/١٥٤١، ومهرشاه سلطان:٢/٣٩. وحاشية على درر الحكام وغرر الأحكام لمنلا خسرو مخطوطة في مكتبة شهيد علي پاشا: ٧٤٩، ويني جامع: ٣٩٧، وولي الدين أفندي: ١١٠٧، ١١٥. وحاشية على الهداية والعناية مخطوطة مكتبة مراد ملا: ٧٩٨. وطبقات الفقهاء الحنفية: مختصر الطبقات السنية مخطوط مكتبة علي أميري: ٢٥١١، ورسالة في بيان أن مسائل أصحاب الحنفية على ثلاث طبقات مكتبة حالت أفندي: ٨٢٣، وإزمير مللي: ١٨٦٦، ١٨٨٦. وحاجي محمود أفندي: ٤٦٦٢، والظاهرية بدمشق: ٩٧٧، ٦٠١٦، ٧١٤٩، ٧٨٣١، ٨٠٧٨، ٨٩٥٠، وقد طبع في بغداد سنة ١٩٨١م. ومناظرة السيف والقلم مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي رقم: ٣/٣٣٢٤، ٣/٣٣٣١، ١١/٣٧٤١، وعاشر أفندي: ٤/٢٩٠، وكوبريلى: ١٠/١٦٠٩، والظاهرية بدمشق: ٢٧٠. وشرح الرسالة القلمية لمؤلف مجهول في مكتبة إزمير مللي: ١٧٥١. أخلاق علائي ألفه بالتركية لأمير أمراء الشام علي پاشا، وطبع في مصر ومنه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: ٢٨٢٤ـ٢٨٢٦، ومكتبة أسعد أفندي رقم: ١٨٠٤ـ١٨٠٥، وراغب پاشا: ٨٢٠، ٨٦٦، وأحمد الثالث: ٢٦٦٤. ومعميات قنالي في الأدب بالتركية في نور عثمانية: ٣٧٦٧. ومنشآت قنالي زاده في الأدب تركية بمكتبة أسعد أفندي: ٣٣٠٠، ٣٣١٤، ٣٣٢٧، وكوبريلى: ١٥٩٨، وجامعة إستانبول: ٣٧٩٧. وقصيدة ملمع في مدح النبي صلى الله عليه وسلم مخطوطة مكتبة أسعد أفندي: ٢/٣٤٤١، وشهيد علي پاشا: ٢/٢٧٠٩، والفاتح: ١٠/٥٤٣١. وتاريخ قنالي زاة بالتركية في راغب پاشا: ٨١٨، ٩٨٤. وله أيضاً: رسالة في وقف النقود تتعلق ببعض أحكام الوقف. وشرح قصيدة البردة للبوصيري. وحاشية على الكشاف للزمخشري. وتهذيب الشقائق في تقريب الحقائق. وتعليقة على حاشية حسن چلبى لشرح المواقف، وحاشية على شرح تجريد العقائد للجرجاني. وديوان شعره تركي. ونزهت نامه منظومة تركية. وغير ذلك. انظر: عثمانلي مؤلفلري: ٤٣٣/٢، سجل عثماني: ٥٠١/٣، هدية العارفين: ٧٤٨/١، الأعلام ٢٦٤/٤، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣٤/٧، والطبعة الجديدة: ٣٩٦/٢، GAL، II، 433; S، II، 644.

مقاصده رعاية لبراعة الإستهلال... قوله: أعلا معالم العلم: المعالم: جمع معلم وهو الأثر الذي يستدل به على الطريق، والمراد ا الأدلة القطعية التي يتوصل ا إلى العلم مطلقاً...

آخِره:... إذا أمر العبد المحجور عليه... فإن المكره بالكسر تواجد بقوله، وكذلك لو استخدمه بأن دفع إليه السكين ليحفظ فدفع عن يده فعقر رجليه.

ملاحظَاتٌ: الناسخ: بدر الدين. الوضع العام: خط التعليق. والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل. وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠١٦.

[٥٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٦.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: الحاوي الكبير في الفروع[١٠٨١].

المُؤلف: علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي، أبو الحسن ت سنة ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨م[١٠٨٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 349، الورقة (31.5×23.2) الكتابة (17.5×250) عدد الأسطر (25).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم يسر وأعن يا كريم، الحمد لله الذي أوضح لنا شرايع دينه، ومن علينا بتـ يل كتابه، وأمدنا بسنة رسوله حتى تمهد لعلماء الأمة أصولَ بنص ومعقول توصلوا ا إلى علم الحادث النازل وإدراك العائص المشكل فلله الحمد على ما أنعم به من هدايته... ولما صار مختصر المزني ـذه الحال من مذهب الشافعي لزم استيعاب المذهب في شرحه... وقد اعتمدت بكتابي هذا شرحه على أعدل

(١٠٨١) ـ * في الفقه الشافعي. كشف الظنون: ٦٢٨/١. ومنه مخطوطات للأجزاء: ٣،٤، ٩، ١٤، ١٨، ١٧، في مكتبة أحمد الثالث تحت الرقم: ٧٦٩، والمكتبة الظاهرية بدمشق: ج:١ رقم: ٢٢٥٩ ، وج: ٢ رقم: ٢٢٧١، والمكتبة القادرية: ٤١٦، ودار الكتب المصرية فقه شافعي: ٨٢، ١٨٩، ٩٦٨.

(١٠٨٢) ـ * الماوردى الإمام أبو الحسن البصري الفقيه المفسر الشافعي (المتهم بالاعتزال. سير أعلام النبلاء٦٧/١٨) ولد سنة ٣٧٠ هـ، وله من الكتب المطبوعة:
الأحكام السلطانية، وأدب الدنيا والدين، وأدب القاضي، وأدب الوزير (الوزارة، قوانين الوزارة)، وأمثال القرآن، وأعلام النبوة، والأمثال والحكم، و تسهيل النظر وتعجيل الظفر، ونصيحة الملوك، والنكت والعيون، والتحفة الملوكية في الآداب والسياسة، انظر ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٠٥/٢ـ٨٠٧. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٣/٥ـ٢٨، و معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠: ص ٣٧٣. وله كتب مخطوطة معروفة منها: تفسير الماوردي في القاهرة ملحق رقم: ١٩٦٩٣/ب ج:١. والأمالي في شرح الحاوي للماوري مكتبة أحمد الثالث: ١١٧٤. والرتبة في طلب الحسبة بمكتبة الفاتح: ٣٤٩٥. وله أيضا: الإقناع في الفروع، وغير ذلك. سير أعلام النبلاء: ٦٤/١٨ـ٦٨، الترجمة: ٢٩. معجم الأدباء: ٥٢/١٥ـ٥٥، طبقات الأسنوي: ٣٨٧/٢ـ٣٨٨، وطبقات المفسرين للداوودي: ٤٢٣/١ـ٤٢٥، وشذرات الذهب للحنبلي: ٢٨٥/٣ـ٢٨٧، وميزان الاعتدال: ١٥٥/٣، ولسان الميزان: ٢٦٠/٤ـ٢٦١، وهدية العارفين: ٦٨٩/١. معجم المؤلفين: ١٨٩/٧.

شروحه وترجمته بالحاوي رجاء أن يكون حاويا لما أوجبه...

آخِره: باب حكم تارك الصلاة... فصل: وأما اختلافهم في صفة قتله فعلى وجهين... فهو يقْتلُ في الحال، أو ينتظر ثلاث على قولين كالْمرتد، فإذا قيل كان ذلك حدا لا يمنع من غسله والصلاة عليه، والله أعلم. تمت. يتلوه في الجزء الذي يليه إن شاء الله تعالى كتاب الجنائز.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. العناوين وكلمة فصل ومسألة ، مميزة بضخامة خطها، وتلوينه بالأسود والأحمر، توجد تصحِيحات على الهوامش. تمّ إكمال نقصه بست أوراق في أوله وست أوراق في آخره. الغلاف جلد مملوكي جميل يحتاج إلى ترميم. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠٠٩.

[٥٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مختصر منية المصلي، وغنية المبتدي[١٠٨٣].

الْمُؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، القسطنطيني، الحنفي ت ٩٥٦هـ / ١٥٤٩م[١٠٨٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 194، الورقة (12.2×17.2) الكتابة (90×13.2) عدد الأسطر (19).

أولُه: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة... وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي: قد كنت شرحت منية المصلي شرحاً وسميته: بغية المتملي لكن رأيت فيه بعض الإطالة التي ربما أوجبت للمبتدين والقاصرين الملالة، فأحببت أن أختصر من فرائده دلايله، وأزيد في فوائد مسايله تسهيلاً للطالبين، وتنويلاً للراغبين، والله سبحانه هو المستعان... قال المصنف رحمه الله : بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ...

آخِره:... وإن لم تنته عن تركها بالضرب يطلقها ولو لم يكن قادرا على مهرها ولأن

(١٠٨٣) ـ * الموضوع: فقه حنفي، منية المصلي وغنية المبتدي، تأليف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الرشيد بن علي الكاشغري، الحنفي، سديد الدين، أبو عبد الله (ت ٧٠٥هـ/١٣٠٥م) وغنية المتملي في شرح منية المصلي تأليف: إبراهيم بن مُحَمَّد بن إبراهيم الحلبي، وهذا مختصر على شرح كتاب "منية المصلي وغنية المبتدي". انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٦١٩. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية، ص: ١٨٧-١٨٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٧٦/٢، معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ١٥٤١/٢.

(١٠٨٤) ـ * إبراهيم بن مُحَمَّد بن إبراهيم الحلبي له عدة مصنفات منها: ملتقى الأبحر، وشرح منية المصلي سماه " غنية(بغية) المتملي في شرح منية المصلي " وأطنب فيه وأجاد وهو المعروف "بحلبي كبير"، ثم اختصره وهو المعروف بـ " حلبي صغير ". واختصر "الجواهر المضية" واقتصر فيه على من له تصنيف، أو له ذِكْر معروف في كتب المُذَهَّب. كشف الظنون: ١٨٨٦/٢-١٨٨٧؛ الأعلام ٦٨/١؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٥/١، ٨٠ معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٥٧/١. GAL، II، 322; SII، 444.

يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي، قال الله تعالى: {وأمر أهلَك بِالصلاةِ واصطَبِر علَيها لاَ نسأَلُك رِزقاً نحن نرزقُك والعاقِبةُ لِلتقْوى}[١٠٨٥] الله سبحانه وتعالى أحسن العاقبة لنا ولوالدينا ولإخواننا وأحبابنا وجميع المسلمين أنه خير مسؤول، وأكرم مأمول، والحمد لله أولاً وأخيراً، تمت الكتاب.

ملاحظاتٌ: الناسخ: موسى بن إسرائيل الخياط. تاريخ النسخ سنة ٩٤٦ هـ/١٥٣٩م، قبل وفاة المؤلف بعشر سنوات، الوضع العام: خطّ النسخ. والعناوين والمتن مكتوب باللون الأحمر، أو مميز بخطوط حمراء. وتوجد حاشية على الهوامش وفي أوراق إضافية للشيخ محمد بن محمود الطرابزوني المدني. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني.

وفي آخره تعليقات بخط أحمد كمال پاشا زاده، ومحمد ائي، ويحيى. وعليه تملّك نوح أفندي إمام مدينة فلبة البلغارية. وقف السلْطَان سلَيمانْ القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠١٧.

[٥٠٤] مطبوع الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٤٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حلية الناجي[١٠٨٦].

الْمُؤلف: مصطَفَى بن محمد، الكُوزلحِصاري، الآيدني، النقشبندي ت ١٢٥٣ هـ/١٨٣٧م[١٠٨٧].

أولُه: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور الهداية والإيمان...

آخِره:... قوله والمآل: أي الجنان ولقاء الرحمن...

ملاحظاتٌ: ألفها سنة ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥م، وطبعت سنة ١٢٥١ هـ/ ١٨٣٥م في بولاق، عدد الصفحات: ٥٧٠، الوضع العام: مطبوع طبعة حجرية. الغلاف

[١٠٨٥] ـ سورة طه، الآية: ١٣٢.

[١٠٨٦] ـ * حاشية على الشرح الصغير للحلبي على منية المصلي، وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري. ذيل كشف الظنون: ٤٢١/١. وحلية الناجي مطبوع في إستانبول سنة ١٢٣١ هـ، ١٣١٥، وفي بولاق سنة ١٢٥١ هـ. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ١٥٧٨/٢.

[١٠٨٧] ـ * قال مؤلف هدية العارفين: ٢٦٥/٢: "كوزلحصاري مصطفى بن محمد المرادي الكوز الحصاري الرومي الحنفي النقشبندى المتخلص بخلوصي المتوفى سنة ١٢١٥ خمس عشرة ومائتين وألف (وأثبت هذا التاريخ في مؤلفاته في. ذيل كشف الظنون: ٨٨/١، ٤٢١/١، ٢٨٣/١). صنف أشرف المطالب. تحفة النبي في شرح وترجمة الفقه الأكبر لابي حنيفة. حقيق الحقائق في شرح رساله البركوي في العقائد والاخلاق. حلية الناجي حاشية على الحلبي في الفقه. زبدة الحقائق، شرح آخر على رسالة البركوى. ذوق الوصال في رؤية الجمال. منافع الدقائق في شرح مجامع الحقائق للخادمى" ويراجع أيضا هدية العارفين: ٤٥٤/٢. وله أيضا معرب العوامل الجديد للبركوي مخطوط في مكتبة تكه لي أوغلى: ٢/٥٢١، وباليكسير: ٢/٢٦، ٣/٤٢، ٥/٨٧٠. عثمانلي مؤلفلري: ٣٨/٢، معجم المؤلفين: ٢٨٣/١٢-٢٨٤.

جلد عثماني. وقف الحاج أحمد طاهر من مدرسي السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٣٠٠١.

[٥٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الحلبي الصغير[١٠٨٨].
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ / ١٥٤٩م[١٠٨٩].
عدد الأوراق وقِياساتها: 2+289، الورقة (14.7×21.2) الكتابة (7.6×14.5)
عدد الأسطر (17).
أوله: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٧.
آخِره:قال الله تعالى {وأمر أهلَك بالصلاةِ واصطَبِر علَيها لاَ نسأَلُك رِزقاً نحن نرزقُك والعاقِبةُ لِلتقْوى}[١٠٩٠] الله سبحانه وتعالى أحسن العاقبة لنا ولوالدينا ولإخواننا وأحبابنا وجميع المسلمين أنه خير مسؤول، وأكرم مأمول، والحمد لله أولاً وآخراً... دائما متصلا إلى يوم الحشر والمآل. تمت الكتاب.

[١٠٨٨] ـ * مختصر "غنية المتملي في شرح منية المصلي" كشف الظنون: ١٨٨٧/٢. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ١٣/١. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية، ص: ١٧-١٨.
[١٠٨٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.
[١٠٩٠] ـ سورة طه، الآية: ١٣٢.

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن حسن الخياط. تاريخ النسخ سنة ٩٦٨ هـ/ ١٥٦٠م. في القسطنطينية. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في أربع صفحات. والعناوين والمتن مميز بخطوط باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠١٠.

[٥٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الحلبي الصغير.
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ / ١٥٤٩م[١٠٩١].
عدد الأوراق وقِياساتها: 4+202، الورقة (140×19.8) الكتابة (6.9×13.4)
عدد الأسطر (15).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٧.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن إدريس بن موسى بن يونس. تاريخ النسخ سنة ١٠٤٧ هـ/ ١٦٣٧م. الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في خمس صفحات. والعناوين والمتن مميز بخطوط باللون الأحمر. وتوجد

[١٠٩١] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.

تعليقات وتصحِيحات على الهوامش كما توجد عناوين مكتوبة باللون الأحمر على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج حسن أفندي القونوي. رقم السي دي: ٨٣٠١٩.

[٥٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الحلبي الصغير.
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ / ١٥٤٩م[١٠٩٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 8+232، الورقة (14.2×21.4) الكتابة (70×15.2) عدد الأسطر (19).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٣٧.
ملاحظاْت: الناسخ: حسن بن محمد بن عبد السلام بن محمد. تاريخ النسخ سنة ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦م. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في سبع صفحات، وصفحتان من الفوائد، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد. والعناوين والمتن مميز بخطوط باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. وفي آخره

(١٠٩٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.

عبارة: قد يسر الله تدريسه من أوله إلى آخره في ثلاث عشر شهراً مكرراً للحاج محمد الحنفي المدرس يقصبة بروسة غفر له. رقم السي دي: ٨٣٠١٢.

[٥٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: غنية المتملي في شرح منية المصلي
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ / ١٥٤٩م[١٠٩٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 220، الورقة (190×28.8) الكتابة (12.7×21.5) عدد الأسطر (33).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهو حسبي، ونعم الوكيل، الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين، وعتاد المتقين، وسراج اليقين، ومنهاج المهتدين... وبعد فإن العبادات أولى ما صرف فيه نفايس الأوقات، وبذلت فيه جواهر الأنفاس والحركات والسكنات.. وكان الكتاب المُسمى بمنية المصلي وغنية المبتدي من أحسن ما صنف في بيا ا وأنفع ما وصف

(١٠٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.

في جمع شروطها وأركا ا أحببت أن أصنع له شرحاً.. وسميته غنية المتملي في شرح منية المصلي..

آخِره:... وكذا من في حجره يتيم له أن يضربه إذا بلغ عشرا على ترك الصلاة... قال الله تعالى: (وأمر أهلَك ِبالصلاةِ واصطَبِر عليها لاَ نسألُك ِرزقاً نحن نرزقُك والعاِقبةُ ِللتقْوى"[١٠٩٤] ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين إنه خير مسؤول وأكرم مأمول، قال الفقير إلى عفو ربه ومغفرته إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا ما وفق الله تعالى ويسره، وله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً على كل حال، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آِلِه وصحِبِه وسلم دائماً إلى يوم الحشر والمآل.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة. والعناوين والمتن مكتوب باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.

رقم السي دي: ٨٣٠٢٠.

(١٠٩٤) ـ سورة طه، الآية: ١٣٢.

[٥٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: خلاصة المختصر ونقاوة المعتصر[١٠٩٥].

الْمُؤلف: محمد بن محمد، الشافعي، أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[١٠٩٦].

عدد الأوراْقِ وِقياساتها: 102، الورقة (13.2×19.5) الكتابة (10.5×15.3) عدد الأسطر (25).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـٰنِ الرحِيمِ وبه استعين، استخير الله تعالى في تحرير مختصر المزني وترتيبه و ذيبه وتبويبه، وأنا لحمد الله مؤثر ومقدم، وعلى نبيه محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم مصل ومسلّم، ولما يساعد به التوفيق، ويجري به التقدير فيما أقصده من التحرير مؤمن ومسلم، ولقد صنف الإمام أبو محمد الجويني والد أستاذي وإمامي إمام الحرمين قدس الله روحيهما مختصرا من المختصر منقحا له بحذف التطويل والإطناب... ولم يألُ فيما قصد من

(١٠٩٥) ـ * منه مخطوطة في مكتبة السليمانية مجموعة يني جامع رقم: ٤٤٢. ويعرف أيضا بالخلاصة، وللغزالي: خلاصة الوسائل إلى علم المسائل، لخصه من مختصر المزني وزاد عليه. كشف الظنون: ٧١٩/١. واختصر مختصر المزني الشيخ أبو مُحَمَّد، وهو الذي يُعبّر عنه بالمعتصر، ولخص هذا المختصر الإمام أبو حامد الغزالي وسماه: عنقود المختصر ونقاوة المعتصر... كشف الظنون: ١٦٣٦/٢.

(١٠٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.

الاختصار جهده... فجاءت المسائل متبددة النظام... فثنيت عنان العناية إلى التأليف بين الإيجاز والترصيف والتركيب والاختصار والترتيب... وقد سميت الكتاب خلاصة المختصر ونقاوة المعتصر، والله تعالى ولي التوفيق... كتاب الطهارة، وفيه سبعة أبواب...

آخِره:... الخامس إن أسلمت أم ولد النصراني حيل بينهما وبينه، وعليه نفقتها، وتستكسب له، فإن أسلم خلّي بينهما وإن مات عتقت بموته، والله أعلم بالصواب. تم كتاب خلاصة المختصر بحمد الله وحسن توفيقه.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن أحمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم (المريخاني، المرنحاتي، الزنجاني). تاريخ النسخ في محرم سنة ٥٩٨ هـ/١٢٠١م. الوضع العام: خط عادي. وعناوينه مميزة بضخامة حجمها، وفي أوله صفحة وفي آخره صفحة من الفوائد في الفقه الشافعي. وجلده عثماني مغلف بورق إيبرو. عليه تملّك عبد القادر بن أحمد الحمصي. وقف السلْطَان سلَيمَاْن القانوني.

رقم الميكرو فيلم: ١٥٦٨. وسي دي: ٤٤٠٣٢.

[٥١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب الخراج[١٠٩٧].

الْمُؤلف: يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد الأنصاري، الكوفي، البغدادي، الحنفي، أبو يوسف (ت ١٨٢هـ / ٧٩٨م)[١٠٩٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: 101، الورقة (14.8×230) الكتابة (7.5×14.5) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم يسر، واختم بخير يا كريم، أطال الله بقاء

(١٠٩٧) - * كشف الظنون: ١٤١٥/٢. هذا كتاب الخراج الذي كتب به أبو يوسف القاضي إلى أمير المؤمنين الرشيد حين سأله أن يصرف له أمر الخراج. وهذا الكتاب مطبوع، انظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٧٢/٥-٣٧٣. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣١٩/١.

(١٠٩٨) -* ولد أبو يوسف في الكوفة سنة (١١٣هـ/ ٧٣١م)، وبها نشأ وتعلم، واتجه مبكرا إلى دراسة الحديث، فسمع أبا إسحاق الشيباني، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وهشام بن عروة، وعطاء بن السائب، ودرس المغازي على مُحَمَّد بن إسحاق، صاحب السيرة النبوية المعروفة باسمه، ثم تتلمذ على عبد الرحمن بن أبي ليلى الفقيه الكوفي المعروف، ثم اتصل بالإمام أبي حنيفة النعمان، ولازم حلقته ودروسه، غير أنه أحيانا كان ينقطع عنها؛ لاضطراره أن يعمل حتى يواجه نفقات الحياة، فلما رأى أبو حنيفة ذلك وأحزنه أن تَصْرِفَ ضروراتُ العيش تلميذه النجيب عن طلب العلم؛ فكفله وتكفل بمعيشته، وأمدّه بماله حتى يتفرغ تماما للدراسة. وارتبط أبو يوسف بعلاقة وثيقة مع أمير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد، وتبوأ عنده مكانة عالية، وكتب له في كتاب "الخراج" فقال: "وقد كتبت لك ما أمرت وشرحته لك وبينته فتفقّهه وتدبّره، وردّد قراءته حتى تحفظه، فإني قد اجتهدت لك في ذلك ولم آلك والمسلمين نُصحا". وفي ٥ من ربيع الأول ١٨٢ هـ/ ٢١ من نيسان/ إبريل ٧٩٨م توفي أبو يوسف وصلى عليه الخليفة هارون الرشيد، وأمر بدفنه في مقابر قريش. سير أعلام النبلاء: ٥٣٥/٨، الترجمة: ١٤١. الأعلام ١٩٣/٨، سزكين: ٤١٩/١-٤٢٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٤٠/١٤، والطبعة الجديدة:١٢٢/٤. GAL، I، SI، 171; 288.

أمير المؤمنين، وأدام له العز في تمام من النعمة، ودوام من الكرامة... أن أمير المؤمنين أيده الله سبحانه، سألني أن أضع له كتاباً جامعاً يعمل به في جباية الخراج والعشور والصدقات والجوالي، وغير ذلك مما يجب عليه النظر فيه، والعمل به، وإنما أراد بذلك رفع الظلم عن الرعية والصلاح لأمرهم...

آخِره:... قال أبو يوسف: إذا قتل وأخذ المال، صلِب، وإذا قتل ولم يأخذ المال قُتِل، وإذا أخذ المال، ولم يقتل، قطعت يده ورجله من خلاف... هذا كتاب من أبي بكر أمين رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم الذي استخلف من بعده كتبه للداريين (آل تميم الداري) أن لا يفسد عليهم ما هو بيدهم من قرية حبرى وعينون (في فلسطين) فمن كان يسمع ويطيع الله ورسوله فلا يفسد منها شيئاً وليقُم أناس عليها وليمنعها من المفسدين، وصلى الله على محمد وآله أجمعين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[(١٠٩٩)]"، حمد الشاكرين، تم كتاب الخراج لأبي يوسف القاضي رحمة الله عليه.

آخِره: قال أبو يوسف: هذا أحسن ما سمعنا في ذلك. تم الْكِتاْب.

ملاحظاْت: الناسخ: عبد الله السعدي.

تاريخ النسخ سنة ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١م،

الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحدة. والعناوين وكلمة قال مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني، ووقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٠٠٢.

[٥١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام[(١١٠٠)].

الُمؤلف: محمد بن فرامرز بن علي، ملاّ خسرو، أو منلا خسرو، الحنفي، الرومي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[(١١٠١)].

(١٠٩٩) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١١٠٠) ـ * كشف الظنون ٨٩٩/١. فقه حنفي، ألف ملا خسرو كتاباً في فروع الفقه الحنفي سمّاه "غرر الأحكام" ثم شرحه بنفسه في هذا الكتاب الذي ألفه سنة ٨٨٣هـ/ ١٤٧٨م. وعليه شروح، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣. وقد طبع هذا الكتاب وطبعت ترجمته باللغة التركية في إستانبول سنة ١٢٥٨ هـ ١٢٦٠، ١٢٩٢، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣١٧ هـ. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٨٤/٥-١٨٥.

(١١٠١) ـ * منلا خسرو شيخ الإسلام الحنفي. كانت وفاته في بورصة، وقد أرخ فاضل تاريخ وفاته بحساب الجمّل بقوله: قد مات نعمان الزمان = ٨٨٥ هـ. ومن تصانيفه: غرر الأحكام في الفروع، و درر الحكام شرح غرر الأحكام له. وحاشية على تفسير البيضاوي، وحاشية على تلويح

عدد الأوراْق وقياساتها: 155، الورقة (138×208) الكتابة (91×176) عدد الأسطر (51).
أوله: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه... أما بعد: فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار، والمسلمات المحررة لدى ذوي الإستبصار، إن شرف الإنسان في الدارين، ونيله درجات الكمال في الكونين.. وعازما أن أسميه بعد الإتمام: درر الحكام في شرح غرر الأحكام... بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الباء للملابسة والظرف مستقر حال....
آخِره:... وهذا العبد الفقير إلى الله الغني مع مطارحته معهم في تصانيفهم فيما إنتسبوا إليه، ومعارضته إياهم في مؤلفا م فيما إعتمدوا عليه، بحيث قبلها علماء العصر وفضلاء المصر، وإمتاز عنهم بكتب هذا المتن اللطيف المشحون.. ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الإمتثال بما يفهم

التفتازاني في الأصول. وحاشية على المطول في المعاني والبيان.و رسالة في تفسير آية يوم يأتي بعض آيات ربك.و رسالة في الولاء شرح أصول البزدوي. وشرح تلخيص المفتاح للقزويني في المعاني والبيان. وكاشفة شبهات العلائية في أنواع شتى من العلوم. ومرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول. ومرقاة الوصول في علم الأصول. ومشكل الأحكام. ونقد الأفكار في رد الأنظار، أجوبة اسئلة من الفنون، وغير ذلك كثير، وعدد عناوين مخطوطات مؤلفاته المعروفة يبلغ ٢٦ عنواناً في مكتبات التراث. هدية العارفين: ٢١١/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٢٩٣/١. الأعلام ٣٢٨/٦؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢٢/١١-١٢٣، ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٥٨٤/٣. GAL، II، SII 227; ، 317.

من قوله تعالى (وأما بِنعمةِ ربك فَحدثْ)[١١٠٢]، فقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ثلث وثمانين وثمانمائة ١٤٧٨م .... تم.
ملاحظاْت: الناسخ: حسن بن محمد بن عبد السلام بن محمد. تاريخ النسخ في العشر الأوسط من ربيع الثاني سنة ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م. الوضع العام: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالشكل. لوحته وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. في أوله فهرس في سبع صفحات إطاراته وجداوله مذَهبة. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والمتن مميز بخطوط حمرائ اللون. والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٠٠٣.

[٥١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٥.

[١١٠٢] - سورة الضحى، الآية: ١١.

عنوانُ المخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[١١٠٣].

عدد الأوراقِ وقياساتها: 385، الورقة (17.5×27.5) الكتابة (100×20.5) عدد الأسطر (25).

كالرقْم الحمِيدِي: ٤٤٤.

ملاحظاتٌ: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٨٨٣ هـ/، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في خمس صفحات، وفي أوله ست صفحات من الفوائد المتنوعة. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وتوجد تعليقات كثيرة من مصادر متنوعة، وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مزخرف. وعليه تملّك البهي سنة ٩٨٣ هـ/ ١٥٧٥م. وعليه تحرير لأبي السعود الحنفي، وقف مصطفَى بن عثمان الكريدي الأماسترلي على محمد بن محمود الطرابزوني المدني. وقف مكتبة السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٣٠٢٢.

(١١٠٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

[٥١٣] الرقْم الحمِيدِي: ١/٤٤٦.

عنوانُ المخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام. الورقة: ٢/١-٣٦١/ب.

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[١١٠٤].

أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٤٤٤.

[٥١٤] الرقْم الحمِيدِي: ٢/٤٤٦.

عنوانُ المخطُوطِ: تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر[١١٠٥]. الورقة ٣٦٢ /آ- /ب٣٦٣.

المُؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا، الأنصاري، السنيكي، القاهري، الأزهري، الشافعي، زين الدين، أبو يحيى، شيخ الإسلام ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م[١١٠٦].

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا مختصر في أحكان النون الساكنة والتنوين والمد والقصر جمعته تبصرة للمبتدي، وتذكرة للمنتهي، وسميته: تحفة نجباء العصر

(١١٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.
(١١٠٥) ـ * ذيل كشف الظنون: ٢٦٢/١.
(١١٠٦) ـ * شذرات الذهب للحنبلي: ١٣٤/٨-١٣٦، البدر الطالع للشوكاني: ٢٥٢/٢-٢٥٣، معجم المؤلفين: ١٨٢/٤-١٨٣.

في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر... فالنون الساكنة تثبت لفظاً ةخطاً ووصلاً ووقفا متو سطة ومتطرفة، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف...

آخِره:... أو مد لازم نحو دابة، ومد عارض وهو ما يعرض للوقف ومتصل ومنفصل. تم بحمد الله والمنة.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 364، الورقة (18.7×29.2) الكتابة (110×180) عدد الأسطر (25). من الورقة ١ حتى الورقة ٣٦٢.

ملاحظاْت: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات. ولوحته وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وفي أوله فهرس في ثلاث صفحات إطاراته مذَهبة. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وحواشي كثيرة بخط الناسخ وتصحِيحات على الهوامش. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مزخرف. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٠٠٤.

[٥١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام.

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م[١١٠٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 223، الورقة (17.5×26.7) الكتابة (11.5×190) عدد الأسطر (29).

أوله وآخره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٤.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في ثلاث صفحات وصفحة من الفوائد. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف إيبرو عثماني. وقف محمد مصطَفَى في مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٠٢٧.

[٥١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٨.

[١١٠٧] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

عنوانُ المخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام.
المؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[١١٠٨].
عدد الأوراقِ وقياساتها: 8+271، الورقة (17.2×26.8) الكتابة (11.5×190) عدد الأسطر (29).
أوله وآخره: كالرقْم الحمِيدِي: ٤٤٤.
ملاحظات: الناسخ: حمزة بن حسن بن محمد. تاريخ النسخ سنة ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٦م. الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في ست صفحات وفي أوله ١٧ صفحة من الفوائد، وفي آخره صفحتان من الفوائد. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني جيد. عليه تملّك مصطَفَى المدعو بشيخ زاده. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٣٠.

[٥١٧] الرقْم الحمِيدِي: ٤٤٩.

عنوانُ المخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام.
المؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[١١٠٩].
عدد الأوراقِ وقياساتها: 2+372، الورقة (17.5×28.5) الكتابة (110×200) عدد الأسطر (25).
أوله وآخره: كالرقْم الحمِيدِي: ٤٤٤.
ملاحظات: الناسخ: موسى بن حاجي رمضان القنوي. تاريخ النسخ سنة ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م، في القسطنطينية. الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في ثلاث صفحات، ولوحة البداية مذَهبة وملونة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٣٠٣٢.

[٥١٨] الرقْم الحمِيدِي: ٤٥٠.

(١١٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

(١١٠٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام.

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[١١١٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 4+317، الورقة (18.5×29.3) الكتابة (11.3×223) عدد الأسطر (27).

أولُه وآخره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٤.

ملاحظاْت: الناسخ: زين العابدين. تاريخ النسخ سنة ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣م، في أذينه في لواء قره سي الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في أربع صفحات، ولوحة البداية ملونة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد المتنوعة. والغلاف جلد عثماني مزخرف وبطانته من الإيبرو. عليه تملّك القاضي علي بن دروش. وقف الحاج محمود أفندي، إمام ميدانجق. رقم السي دي: ٨٣٠٣٦.

[٥١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام.

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[١١١١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 2+412، الورقة (16.3×27.8) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه وآخره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٤٤.

ملاحظاْت: الناسخ: أبو بكر بن حسين. تاريخ النسخ سنة ١٠٨٦ هـ/ ١٦٧٥م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في أربع صفحات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف ورق عادي. وقف الشيخ الحاج حسن القونوي. رقم السي دي: ٨٣٠٤٥.

[٥٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٤٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الفتح العزيز في شرح الوجيز[١١١٢]. (ج: ٥).

(١١١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

(١١١١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

(١١١٢) ـ * كشف الظنون: ٢/٢٠٠٢-٢٠٠٣، للإمام الغزالي كتب ثلاثة في فقه الشافعي: الوجيز والوسيط والكبير، والوجيز شرحه الرافعي،

المُؤلف: عبد الكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الفضل بن الحسين بن الحسن الرافعي، القزويني، الشافعي، أبو القاسم ت ٦٢٣ هـ/ ١٢٢٦م[١١١٣].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٦، الورقة (١٨,٧×٢٥,٥) الكتابة (١٢,٣×١٩,٣) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال: كتاب المساقاة، وفيه بابان، الأول: في أركانه، وهي أربعة...

آخِره: إن كان عالما بفساد العقد فلا شيء له وإلا ففي استحقاقه أجر المثل، ما ذكرناه في خروج الثمار مستحقه. نجز الجزء وكمل. على يد علي بن محمد...سنة سبعماية، يتلوه في الجزء الذي يليه كتاب الإجارة.

[٥٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٤٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الفتح العزيز في شرح الوجيز. (ج:٦).

المُؤلف: عبد الكريم بن محمد الرافعي، القزويني، ت ٦٢٣ هـ/ ١٢٢٦م.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، قال حجة الإسلام الغزالي رضي الله عن: كتاب الإجارة، وفيه ثلاثة أبواب، الباب الأول في أركا ا... الأول الصيغة، وهي أن يقول: أكريتك الدار أو أجرتك...

آخِره:... وقول القائل ورث من الميت عمه ابن خاله دون الجدة وذلك لأن عمه ابن الخال هي الأم، وهذه فنون لا تتناهى، وقد أتينا منها بطرف صالح نفع الله به الناظرين فيه بمنه ولنرجع إلى الموضع الذي كنا من المكان. تم الجزءُ يتلوه في الجزء الذي يليه كتاب الوصايا.

ملاحظاْت: يتضمن الجزء الخامس والسادس من الكتاب. خط عادي. العناوين مميزة

وفتح العزيز يسمى بالشرح الكبير، وهو معتمد عند الشافعية. وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٤٤-١٣٥٢. وقام بتخريج أحاديث هذا الكتاب كثير من العلماء. انظر: معجم المطبوعات لسركيس: ٩٢٥/١، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٠/٣.

[١١١٣] - * قال مؤلف هدية العارفين: الرافعى القزويني الفقيه الشافعي، من تصانيفه: أمالي الشارحة على مفردات الفاتحة في الحديث خمس مجلدات. والإيجاز في أقطار الحجاز. والتدوين في أخبار قزوين مخطوط أحمد الثالث قغوشلر: ١٠٠٧. وهبي أفندي: ١٠٥٨. لاله لي: ٢٠١٠. والتذنيب من متعلقات الوجيز في الفروع مخطو الظاهرية: ٢٣٠٠. وروضة في الفروع. وسواد العينين في مناقب الغوث أبي العلمين أعني الرفاعي طبع في بولاق ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣م. والعزيز في شرح الوجيز للغزالي في الفروع اثنى عشر مجلدًا مخطوط توجد منه في أحمد الثالث تحت الرقم: ١١٣٥ الأجزاء: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، وفي مكتبة محمود الثاني: ٣٩٦ الجزء: ٧، وتجد نسخ في مكتبات تشستربتي، ووالظاهرية، والقاهرة والموصل. وقد نشر في القاهرة. وفتح العزيز شرح الوجيز ايضا في عشرين جزء. والمحرر في فروع الشافعية مخطوط أحمد الثالث: ١٠٦٠، ١٠٦١، ومختصر المحرر في مكتبة أحمد الثالث: ١٠٦٢ ،وشرح المحرر في فروع الشافعية: مكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٣٥٣٨. وشرح مسند الشافعي مخطوط تشستربتي: ٣٤٠٥، ٣٤٠٩. انظر: سير أعلام النبلاء: ٢٥٢/٢٢، الترجمة: ١٣٩. هدية العارفين: ٦٠٩/١. أعلام الزركلي: ٥٥/٤. معجم المؤلفين: ٣/٦.

بضخامة حجمها، والغلاف جلد عثماني جيد. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠٣٣.

[٥٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٤٥٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حيل الخصاف: الحيل والمخارج[١١١٤]. على المذهب الحنفي.
الأوراق : ١/ب – ١٠٣/ب.
المُؤلف: أحمد بن عمرو بن مهير الشيباني، الخصاف، الحنفي، أبو بكر، ت ٢٦١ هـ/ ٨٧٥م[١١١٥].
أولُه: حدثنا أبو بكر أحمد بن عمر الشيباني الخصاف، قال: حدثنا سلمة بن صالح عن عن يزيد الواسطي، وعبد الكريم عن عبد الله بن أبي بريدة قال: سئل رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم...

[١١١٤] ـ * موضوعه الحيل الشرعية المختلفة عن الحيل الساسانية غير الشرعية، ولهذا الكتاب شروح للحلواني والسرخسي وخواهر زادة... كشف الظنون: ٦٠٥/١. ومنه مخطوطة أخرى في المجموع: ١٠٦/٨٠٧. وللخصاف من التصانيف المطبوعة: أحكام الوقف. أدب القاضى. الحيل الشرعية. كتاب النفقات، كتاب الديات طبع في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥م، انظر: ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٤٩٣/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٧٧/١-٢٧٨. ومعجم المطبوعات العربية، لسركيس: ٨٢٤/١.

[١١١٥] ـ * الخصاف: له من التصانيف المخطوطة: كتاب الرضاع مخطوط مكتبة مراد ملاّ: ٤/٧٣١. ويوجد مخطوط تلخيص شرح كتاب الحيل للخصاف في المكتبة الظاهرية، الفقه الحنفي: ٧٤٣٨،ومؤلفه مجهول. وفي المكتبة الآصفية رقم: ١٥٦ يوجد شرح أدب الخصاف. وللخصاف أيضاً: كتاب الاقالة. كتاب إقرار الورثة بعضهم لبعض. كتاب الخراج. كتاب الخصال. كتاب ذرع الكعبة. كتاب الشروط الصغير. كتاب الشروط الكبير. كتاب العصير وأحكامه. كتاب المحاضر والسجلات. كتاب الوصايا. سير أعلام النبلاء: ١٢٣/١٣، الترجمة: ٦٢. الجواهر المضية: ٢٣٠/١، والفوائد البهية: ٢٩، وهدية العارفين: ٤٩/١، ومعجم المؤلفين: ٣٥/٢. وسزكين: ٤٣٧/١-٤٣٨.

آخِره:... قلت: هذا إذا أراد أن يحلف ابتداء من قِبل نفسه، فأراد الحاكم أن يحلفه على شيء قالإن كان مظلوما فيما يطالب به فحلف على ما فسرته من هذا فلا شيء عليه في ذلك. تم الْكِتاْب. سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٦م.

[٥٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٤٥٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: العمل بربع المقنطرات[١١١٦]. من الورقة:١٠٤/آ حتى الورقة: ١٠٨/آ.
المُؤلف: أحمد بن رجب، بن طنبغا ا دي، القاهري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس ت ٨٥٠ هـ/١٤٤٧م، تاريخ النسخ سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٦م[١١١٧].

[١١١٦] ـ *كشف الظنون: ٦٤/١، رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات، ومخطوطاتها في مكتبات: عموجه زاده: ٣٥٠، وباليكسير: ٢/٣٩٧، وقيصري راشد أفندي: ٣/١٢١٣، وقيون أوغلى: ١٠٩٨٢، والظاهرية بدمشق: ١١٣٥٨، وبلدية الإسكندرية: ٢٥٢٧/د، ٣٦٩٦/ج، ٤٨٦٥/د، ٤٩٧٩/د.

[١١١٧] ـ * شهاب الدين أبو العباس المعروف بابن المجدي الشافعي الفرضي الميقاتي، ولد سنة ٧٦٠ وتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة له من التصانيف المخطوطة: إرشاد الحائر إلى تخطبط فضل الدائر، عموجه زاده: ٥/٤٥٣. إرشاد السائل إلى أصول المسائل في الرياضيات، أحمد الثالث: ٣٥١١، ولاله لي: ٢٦٩٩. الاستيعاب للعمل بصدر الوزة وجناح الغراب مخطوط في متحف الآثار الإسلامية في إستانبول منسوب إلى محمد بن أحمد الصوفي المنجم المصري ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م. تحفة الأحباب في نصب الباذاهنج والمحراب، ملحق القاهرة: ٣٩٦٤/ج. التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب من علم الهيئة، جامعة إستانبول: ٢٦٤٣. خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال، داماد إبراهيم پاشا: ١٠/٨٥٠. الدرّ اليتيم في تسهيل صناعة التقويم، نور عثمانية: ٢٩١٣، وبلدية الإسكندرية: ٤٧٦٦/د. زاد المسافر في معرفة فضل الدائر؛ مختصر إرشاد الحائر، لاله لي: ٣٦٦٦. فضل الدائر على البسائط والقائمات والمائلات، مخطوطة داماد إبراهيم پاشا: ١/٨٥٠، المبتكرات الحسابية، ملحق القاهرة: ٣٩٦٤/ج. المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال، كوبريلى:

أولُه:... وبعد هذه رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات، وضعتها للمبتدئ طريقا إلى الوصول مشتملة على مقدمة وعشر فصول، فالمقدمة في تسمية رسومه، فالمركب: هو البخش الذي في الخيط. قوس الارتفاع: هو محيط الربع مقسوم....

آخِره:....الفصل العاشر... تمت رسالة المقنطرات تأليف العلامة شهاب الدين ابن ا دي.

[٥٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٤٥٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: منظومة في معرفة منازل الليل وصفا ا. من الورقة:١٠٨/آ حتى الورقة: ١١١/آ.

المُؤلف: محمد بن أبي القاسم التاوي، شمس الدين [١١١٨].

أولُه: قال العبد الفقير...شمس الدين محمد بن أبي القاسم بن أحمد التاوي (الناوي)؟؟؟

هذه قصيدة في معرفة منازل الليل وصفتها وهي:

يا سائلي عن وصف كل م لي
من موضع لموضع م ل
عدد ا لقاصد منتقل
عشرون من بعد ثمان فاعقل
جلو ا لطالب لا يغفل
مجتهد معتقد محتفل

آخرها: صنفتها أرجو القديم الأزل
يزيل أوزاري ويمحو زللي.

وقال أيضا في ستة المنازل وبينها في الأشهر بالفجر....

وقال أيضا في الطالع والغارب والمتوسط والوتد...

وقال في مطالع الغروب...

آخِره: وقال في بيان الظهر والعصر بالأقدام

الحمد لله العلي الأعلى
سلم على خير الورى وصلى
محمد وآله وصحبه ورضي الله عن أصاب رسول الله أجمعين

[٥٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٤٥٣.

٧/١٦١٩. شرح الجعبرية في علم الفرائض، تشستربتي:٥٤٢٦، زيج ابن المجدي، سليم أغا: ١/٧٢٨، الروض الأزهر بالعمل بالربع المستّر، داماد إبراهيم پاشا: ٨/٨٥٠، حاوي اللباب وشرح تلخيص الحساب لابن البنا، راغب پاشا: ٩٢٣، وأسعد أفندي: ٣١٦٧، بهجة الألباب في علم الإسطرلاب، قسطموني: ١٧٧٩، وبلدية الإسكندرية: ٢١١١/د، الأصول الحسابية، دار الكتب المصرية: ٣٩٦٤/ج، وله مؤلفات أُخرى. هدية العارفين: ١٢٨/١، وشذرات الذهب: ٢٦٨/٧، وأعلام الزركلي: ١٢٥/١، ومعجم المؤلفين: ٢٢١/١، ٣٥٨/١٣.

[١١١٨] ـ * مجهول الهوية: التاوي، أو الناوي.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة فيما تفرد به الإمام أحمد بن حنبل[1119]. من الورقة:١١١/آ حتى الورقة: ١٢٨/ب.

عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز بن سليمان، اللخمي، القوصي، الحنفي، أبو وجيه الدين، أبو القاسم ت ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٦م[1120].

أوله: الحمد لله... مما عنا بنظمه المفتقر إلى رأفة مولاه عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز اللخمي غفر الله له ولوالديه... غرائب الإمام أحمد رضي الله عنه، كان سبب نظمي لهذه الغرائب... أن صاحبنا الإمام النسفي عمر... لما نظم مفردات الإمام أبي حنيفة وأصحابه، وما تفرد به الإمام مالك والشافعي رضي الله عنهم أجمعين، ولم يتعرض لمفردات أحمد عتب جماعة من أئمة أصحابه وقالوا: لئن أعرض عن ذكر إمامنا، وهل هذا إلا عين التعصب؟ وقلت حاشاه من هذا، واعتذرت عنه، وقمت ذه الوظيفة نيابة عن مجلسه السامي...

بسم الإله المبدي والمعيد
والحمد لله على التوحيد
آخِره:... كتاب فيه آداب
وهكذا الشراب فاعرفه ونم
والحمد وا د لمسبغ النعم
ثم الصلاة في ضياء وغسق
مكررا محررا على نسق
إتمامه قد كان في ذي القعدة
بالبلد الحرام خير بلدة
وقد مضى ست ماي وعشر
وخمس من السنين فادروا
تمت والحمد لله...

[٥٢٦] الرقْم الحمِيدِي: ٥/٤٥٣.

عنوانُ المخطُوطِ: نظم المسائل الخمسة والعشرين التي حكمها في النوم واليقظة سواء (التي استوى فيها الحكم لليقظان والنائم. من الورقة:١٢٦ حتى الورقة: ١٢٩.

المُؤلف: شمس الدين مفتي الشرق والصين الإمام أشرف بن ذي النون العباسي (الدرنوخي)[1121].

(١١١٩) ـ *في مفردات الإمام أحمد بن حنبل الشيباني رحمه الله.

(١١٢٠) ـ * نحوي ناظم فقيه مشارك في علوم اللغة والوعظ والتفسير ولادته سنة ٥٥٥ هـ/ ١١٦٠م، انظر: تاج التراجم: ٢٥، الجواهر المضية: ١/٤٠٥-٣٠٦، حسن المحاضرة: ١/٢٦٥، معجم المؤلفين: ٥/١٨٠.

(١١٢١) ـ * الدرنوخي، أو الدرجوي، أو البرجوي؟؟؟.

أولها: في الخمس والعشرين حكم شانه
في النوم كاليقظان في أقرانه
آخرها: ذاك النبي محمد خير الورى
وسلالة الرحمن من عدنانه
والحمد لله وحده...

[٥٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٤٥٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في من لقي أبو حنيفة من الصحابة، وما رواه عنهم.

١٣٠/آ – ١٣١/ب

بسم الله الرحمن، رب يسر وأعن، باب من لقي أبو حنيفة من الصحابة، وما رواه عنهم رضي الله عنهم أجمعين، عن بشر بن الوليد القاضي، قال: حدثنا أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي، قال: حدثنا أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي رضي الله عنه قال: سمعت أنس بن مالك بن رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "طلب العلم فريضة على كل مسلم" وعن يونس بن حبيب قال:...

آخِره:... وفضائل الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه أجلّ من أن تحصى، وفيما ذكرناه كفاية لأولي الألباب... فإنه سراج الأمة، وكاشف الغمة. وصلى الله على نبي الرحمة وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم.

[٥٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/٤٥٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الحدود[١١٢٢]. من الورقة: ١٣١/ب حتى الورقة: ١٣٥/آ.

المُؤلف: سيف الدين الآمدي[١١٢٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... هذه مقدمة لشيخنا العلامة الأبدي (الآمدي) رحمه الله... الحمد لله الذي جعل النحو صلاحا للألسنة، وأشهد أن لا إله إلا الله الذي لا تأخذه سنة ولا نوم... حد الكلمة: لفظ دال بالقوة أو بالفعل على معنى مفرد. حد الكلام: ما تضمن من الكلم إسنادا مفيدا مقصودا لذاته. حد الكلم: ما تركب من ثلاث كلمات فصاعدا أفاد أم لم يفد، مثال الكلمة: زيد، مثال الكلم: إن قام زيد، مثال الكلام: زيد قائم. مثال ما اجتمع فيه الكلام والكلم: زيد أبوه قائم...

آخِره:... حد الجملة: ما تركبت من كلمتين فأكثر بشرط الإسناد، أفادت أم لم تفد. أقسام الجملة ثلاثة: إسمية وفعلية

(١١٢٢) ـ * الواضح المبين في معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين، طبع في القاهرة سنة ١٩٨٣م.

(١١٢٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٤.

وظرفية... والجمل جملتان: صغرى وكبرى.
حد الصغرى ما وقعت خبر المبتدأ. تمت
والحمد لله... ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧م.

[٥٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/٤٥٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: التهنية: رسالة التهنية، منظومة في النحو. من الورقة:١٣٤ حتى الورقة: ١٤١/ب.
عبد الله بن علي[١١٢٤].
أوله: يقول عبد الله وهو بن علي
الحمد لله العظيم والعلي
والشكر لله الملك المنان
الصمد المهيمن الديان
وبعد إن النحو علم حسن
صاحبه بين الأنام ملسن
له مقال ماله مقال
كلامه ابه الرجال
وقد رأيت جملة الأبواب
للهروي جا ء على الأواب
سميتها يا سامعي بالتهنية
فيما رأيت من معاني الأزهية
آخِره: باب عن
و"عن" أتت لها وجوه أربعة
مكان "من" و"البا" كذا قد وضعه
ثم بمعنى "لِعلى" قد جاءت
ثم بمعنى "بعد" قد تراءت
عدد الأوراْق وِقياساتها: ١٤٠، الورقة (١٨,٢×١٣,٨) الكتابة (٩٠×١٢,٥) عدد الأسطر (٢١).
ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦م، الوضع العام: خط التعليق. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٠٥١.

[٥٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رحمة الْأمة في اختلاف الاِئِمة[١١٢٥].
الْمُؤلف: محمد بن عبد الرحمن، قاضي صفد، ت بعد سنة ٧٨٠هـ/١٣٧٨م[١١٢٦].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ١٥١، الورقة (١٥٠×٢٠,٤) الكتابة (١١٠×١٥,١) عدد الأسطر (٢٤).

[١١٢٤] ـ * غير واضح.
[١١٢٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩١.
[١١٢٦] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩١.

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ١/٣٩١.
آخِره:... وقال مالك لايجوز له ذلك. وفقنا الله وإياكم، فافهم، وهذه آخره والله سبحانه وتعالى أعلَم بِالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، تم الْكِتاب....
ملاحظَاْت: فرغ من تأليفه سنة ٧٨٠ هـ/ ١٣٧٨م في مدينة صفد الفلسطينية. الناسخ: عبد الفتاح بن محمد علي محروس الدلْجي بلداً، الشافعي مذهباً، الميقاتي، الأزهري. تاريخ النسخ سنة ١١٣٦ هـ/ ١٣٢٧م،
الوضع العام: خط عادي. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وغلافه جلد عثماني. وقف زوجة الحاج مصطَفَى بن عمر على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني، وجعلته متولياً عليه. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٠٢٨.

[٥٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رحمة الأُمة في اختلاف الأَئِمة.
الْمُؤلف: محمد بن عبد الرحمن، قاضي صفد ت بعد سنة ٧٨٠هـ/١٣٧٨م[١١٢٧].

[١١٢٧] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩١.

عدد الأَوراْقِ وقِياساتها: ١٤٩، الورقة (١٨,٨×٢٨٠) الكتابة (١٢,٨×١٩,٨) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه وآخره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١/٣٩١، والرقم: ٤٥٤.
ملاحظَاْت: الناسخ: يحيى بن أبي بكر بن يحيى الخيري. تاريخ النسخ سنة ٨٤٠ هـ/ ١٤٣٦م، كتبت برسم شمس الدين محمد بن زين الدين عمر الشهير بابن خضر.
الوضع العام: خط نسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة. وكتبت العناوين باللون الأحمر. الغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل. طالع فيه محمد بن أحمد بن علي بن شرف الشافعي. وقف محمد بن أخي محمد القونوي. رقم السي دي: ٨٣٠٢٩.

[٥٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الزواجر عن اقتراف الكبائر[١١٢٨].
الْمُؤلف: أحمد ابن حجر الهيتمي (الهيتمي) الشافعي، ت ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٦م[١١٢٩].

[١١٢٨] ـ * كشف الظنون: ٢/٩٥٦. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ١/٨٣.
[١١٢٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٦٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩٩، الورقة (٢٩٦×٢٣٠) الكتابة (١٤٠×٢٢٣) عدد الأسطر (٣٩).

أولُه: الحمد لله الذي حمى من أجل رأفته بعباده وغيرتِهِ المنن.... أما بعد فإنه كان ينقدح في نفسي أثناء سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة هـ / ١٥٤٦م مدة مديدة أن أؤلف كتابا في بيان الكبائر وما يتعلق ا...

آخِره:... أهل الجنة الذين أحلّ عليهم رضوانه، وأدام لهم جوده وإحسا وأمنا في الدارين من سائر الفتن... آمين آمين، هذا آخر ما قصدته وتمام ما أردته و"الْحمد ِللّهِ الذِي هدانا ِلهـ ـذَا وما كُنا ِلنهتدِي لَولا أَنْ هدانا الله"[١١٣٠]، والحمد لله... "وآخِر دعواهم أَن الْحمد ِللّهِ رب الْعالَمِين"[١١٣١]. آمين.

ملاحظاْت: قالَ مؤلفُه: وكان الفراغ من تصنيف هذا الكتاب يوم الإثنين.. سابع عشرين ذي القعدة عام أربع وخمسين وتسع مائة هـ / ١٥٤٧م بمكة المكرمة. خط عادي. عنوان الكتاب مكتوب باللون الأحمر، وكذالك عناون المواضيع، عليه تملّك

[١١٣٠] ـ * سورة الأعراف، الآية: ٤٣.

[١١٣١] ـ * سورة يونس الآية: ١٠.

محمد بن محمد بن أحمد الجوجري[١١٣٢] الشافعي سنة ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨م وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٤٣.

[٥٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: معاني الآثار[١١٣٣]. (ج:٢).

المُؤلف: أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة، الأَزدِي، الْحجرِي، أبو جعفر، الطحاوي، المصري، الحنفي ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣م[١١٣٤].

[١١٣٢] ـ * جوجر: بلدة مصرية بنواحي دمياط في كورة السمنودية، وقد نسب إليها بعض العلماء ومنهم: محمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد الجوجري ثم القاهري، شمس الدين الشافعي ولد سنة ٨٢١ هـ/ ١٤١٨م، وتوفى سنة ٨٨٩ هـ/ ١٤٨٤م. الضوء اللامع اسخاوي: ٨/١٢٣ـ١٢٦، والبدر الطالع للشوكاني: ٢/٢٠٠ـ٢٠١، هدية العارفين: ٢/٢١٢، معجم المؤلفين: ١٠/٢٦٠ـ٢٦١.

[١١٣٣] ـ * كشف الظنون: ٢/١٧٢٨.

[١١٣٤] ـ * الطحاوي: ولد بمصر سنة ٢٢٩ هـ وتوفى سنة ٣٢١ هـ. له من التصانيف المطبوعة: اختلاف علماء الأمصار: اختلاف الفقهاء. شرح العقيدة الطحاوية. شرح معاني الآثار: بيان مشكل الآثار: شرح مشكل الآثار في الحديث. عقيدة أهل السنة والجماعة: عقيدة الطحاوي. كتاب الشروط الكبير في الفقه الحنفي. كتاب الشروط الصغير. معاني الآثار: مشكل الآثار في أحاديث النبي المختار. المختصر في الفقه: مختصر الطحاوي. الشفعة. انظر: معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ٢/١٢٣٣. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٦٥٩ـ٦٦٠. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٥٠٢ـ٥٠٤. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠: ص: ٢٦١.

وله من الكتب المخطوطة: أحكام القرآن في مكتبة الوزير كوبريلى رقم: ٨١٤. تخميس قصيدة البوصيري، القاهرة: ملحق ١٣٥١٠/ز. مختصر اختلاف العلماء، مكتبة رئيس الكتاب: ٣٨٢. ومن كتبه أيضاً: حكم أراضي مكة المكرمة. شرح الجامع الصغير والكبير للشيباني في الفروع. عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان. الفرائض. قسمة الفيء والغنائم. كتاب التاريخ. كتاب التسوية بين حدثنا واخبرنا. كتاب الخطابات. كتاب المحاضر والسجلات. كتاب المحاضرات. المشكاة. نقض كتاب المدلسين على الكرابيسي. نوادر الفقه. نوادر القرآن. سير أعلام النبلاء: ١٥/٢٧، الترجمة: ١٥، وهدية العارفين: ١/٥٨، والجواهر المضية: ١/١٠٢، ومعجم المؤلفين: ٢/١٠٧. وسزكين: ١/٤٤٠.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٤، الورقة (١٨٣×٢٧٤) الكتابة (١٢٣×٢٠٥) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، باب سجود السهو في الصلاة هل هو قبل التسليم أو بعده، حدثنا أبو بكرة، قال ثنا سعيد بن عامر قال: ثنا هِشام الدستوائي، عن يحيى بن أبي كبير، عن عبد الرحمن الأعرج، عن عبد الله بن مالك هو بن بحينة[١١٣٥]: أنه أبصر النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وقام في الركعتين ونسي أن يقعد فمضى في قيامه، ثم سجد سجدتين بعد الفراغ من صلاته. حدثنا يونس قال أخبرنا بن وهب....

آخِره: حدثنا نصر بن مرزوق قال ثنا الخصيب قال: ثنا حماد عن حميد عن أبي نصرة أنه سأل ابن عمر عن السلف... قال: فأطيعوا أمراءكم، قال: وأمراؤنا يومئذ عبد الرحمن بن سمرة وأصحاب النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم. تم الجزءُ الثاني ويتلوه في الجزء الثالث كتاب السير.

ملاحظاْت: العناوين وكلمة حدثنا مكتوبة باللون الأحمر. الوضع العام: خط عادي. وقف السلْطاَن محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٠٤٢.

[٥٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منحة السلوك والديباج في شرح تحفة الملوك[١١٣٦].

الْمُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[١١٣٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤٢، الورقة (١٥٠×٢٠,٧) الكتابة (٩,٥×١٥,٥) عدد الأسطر (١٧).

(١١٣٥) ـ * قالَ أَبُو عِيسَى الترمذي: عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ بُحَيْنَةَ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ وَهُوَ ابْنُ بُحَيْنَةَ مَالِكٌ أَبُوهُ وَبُحَيْنَةُ أُمُّهُ هَكَذَا أَخْبَرَنِي إِسْحَقُ بْنُ مَنْصُورٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَدِينِيِّ، وهو من رجال البخاري ومسلم، وأبوه (مالك بن القِشْب الأزدي الأسدي) حليف بني عبد المطلب.

(١١٣٦) ـ * كشف الظنون: ١/٣٧٤-٣٧٥، ٢/١٨٦٠. هذا الكتاب فقه حنفي، وهو شرح على كتاب "تحفة الملوك" الذي ألّفه زين الدين مُحَمَّد بن أبي بكر حسن الرازي (توفي نهاية القرن ٧هـ/ ١٣م) وهو مختصر في العبادات، و مشتمل على عشرة كتب، الأول في الطهارة...العاشر في الكسب مع الأدب. أوَّلُهُ: الحمد لله والسلام على عباده... شرحه الفاضل عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك شرحا ممزوجا، وشرحه العلامة بدر الدين مَحْمُوْد بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ، وهو شرح بالقول في مجلد سماه منحة السلوك والديباج، وقيل: المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين مُحَمَّد بن تاج الدين إبراهيم التوقاتي. ومنحة السلوك شرح تحفة الملوك للبدر العيني. اطروحة قدمت إلى كلية العلوم الاسلامية/بغداد سنة ٢٠٠٠م.

(١١٣٧) ـ * الإمام بدر العيني صاحب كتاب «منحة السلوك في شرح تحفة الملوك» ويحكي انه انتقل من بلدة عينتاب إلى مصر، ووضع بكتابه منهاج عمل لكل مسلم يريد ان يطبق أحكام الشريعة على نفسه، بدءا من الطهارة والصلاة والصوم والحج والجهاد والذبائح والفرائض وانتهاءً بالكسب والأدب، كما تناول أنواع الكلام وآداب الطعام، وقد صدر عن وزارة الأوقاف القطرية بتحقيق الدكتور أحمد عبد الرزاق الكبيسي وهو مجلدان. انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين. إن أحرى ما يملى في تباشير الخطب... أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي، عامله الله ووالديه بلطفه الخفي، يقول: لما وقعت في الديار المصرية ديار خير وعلم وأمنية ورأيت الترك منكبين على المختصر الموسوم: بتحفة الملوك، لكونه هاديا إلى أوضح السلوك راغبين فيه غاية الرغبة مجتهدين فيه بأشد همّة لكونه مختصرا لطيفا ومتخبا شريفا بحيث يحصل منه الحظ للمبتدي والفضل للمنتهي، وأنه محتاج إلى الشرح والإيضاح والبيان والإفصاح أردت أن أدون له شرحا لطيفا يذلل الصعاب ويزيل عن مخدراته النقاب... مترجماً بكتاب: منحة السلوك في شرح تحفة الملوك..

آخِره:... وتفرد بالبقاء وتعالى عن الفناء، وهو مولانا، "فَنِعم الْمولَى ونِعم النصِير"[1138]، "وهو علَى كُل شيءٍ قَدِير"[1139]، وليكن هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب، بِعون الْملِكِ الْوهاْبِ، و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[1140].

ملاحظاْت: الناسخ: هيكل بن محمد الشافعي الشناوي. تاريخ النسخ سنة ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٧م، الوضع العام: خطّ النسخ ، في أوله فهرس في صفحتين لوحته مذَهبة، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وفي آخِرِه: بلَغَ مقَاْبلَةً على أصله بحسب الطاقة. والغلاف جلد عثماني.

رقم السي دي: ٨٣٠٣٤.

[٥٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: التنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير[1141]. (للشيباني) الذي أعيى كل فاضل نحرير (للخلاطي ت ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤م).

(١١٣٨) ـ *سورة الحج، الآية: ٧٨.

(١١٣٩) ـ *سورة المائدة، الآية: ١٢٠، وسورة هود، الآية: ٤، وسورة الروم، الآية: ٥٠، وسورة الشورى، الآية: ٩، وسورة الحديد، الآية: ٢، وسورة التغابن، الآية: ١، وسورة الملك، الآية: ١.

(١١٤٠) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(١١٤١) ـ * توجد من التنوير مخطوطات في مكتبة شهيد علي پاشا رقم: ٧٩٩ـ٨٠١، ولاله لي: ٩٦٣، ٩٦٧، ومكتبة ولي الدين أفندي: ١١٥٢، وعموجه زاده: ١٩٤، وطرخان والده سلطان: ٢/٢٩، وفيض الله أفندي: ٧٤٦، ٧٥٧، ٧٥٨، وأحمد الثالث: ٧٣٤، ٧٣٦، ١٠١٥. ألف ـ كتاب الجامع الكبير في الفروع ـ الإمام مُحَمَّد بن الحسن الشيباني الحنفي، ت ١٨٧ هـ.(كشف الظنون:٥٦٧/١ـ٥٧٠)، وقد كتب العلماء لهذا الكتاب شروحا كثيرة وملخصات منها: تلخيص الجامع الكبير الذي أعيى كل فاضل نحرير، في الفروع، للشيخ كمال الدين مُحَمَّد بن عباد الخلاطي ت ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤م، (كشف الظنون: ٤٧٢/١، و معجم المؤلفين: ١١٨/١٠). أوَّلُهُ: الله أحمد على الفقه في الدين... وشرح هذا التلخيص عدد من العلماء، ومنهم: الشيخ الإمام أبو العصمة مسعود بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الغُجْدُوَانِي، (كشف الظنون: ٤٧٢/١). وهو شرح ممزوج بالميم (متن) والشين (شرح) ولخص سعد الدين التفتازاني قسما من شرح الغجدواني. وشرح التلخيص أيضا علي بن بلبان الفارسي، الحنفي، ت ٧٣٩ هـ/ ١٣٣٩م، وسماه: تحفة الحريص.

المُؤلف: مسعود بن محمد بن محمد الغجدوانِي، أبو العصمة، سعد الدولة والدين خواجة مسعود، وفاته نحو سنة ٧٧٢ هـ/ ١٣٧٠م[١١٤٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٥٠، الورقة (٣٥,٥×٢٣٠) الكتابة (١٣٣×٢٣٣) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: الحمد لله الذي آثر المتبصرين بأثره توسم الأسرار من مشاهد الآثار، وأظهر المتفقهين على ودائع بدايع الحكم في مكامن الأستار... وبعد فإن كتاب تلخيص الجامع الذي تصدى لنسخ... صفوة المحققين، جمال الإسلام والمسلمين، مولانا صدر الملة والدين محمد بن عباد بن ملك داد الخلاطي... كتاب منيع... واستشعرت التبصر في استقصاء التبر لما تضمنته كافة الجوامع في موارد البسط والإكبار... فشرحته شرحا وافياً بإبراز كنوزه وإبداء رموزه... وسميته بالتنوير.... الله أحمد على الفقه في الدين الذي هو حبل الله المتين بين العباد. آثر الجملة الفعلية دون الإسمية الدالة على الثبوت قصدا لإفادة التجدد والاستمرار...

آخِره:... كريم جواد عزيز وهاب. يعني: إن بلوغه في حل إشكاله كنه الحق والصواب... تم الْكِتاْب... يقول العبد الحقير الجاني أبو العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدواني أقبضه الله نواصي عواصي الأماني: هذا ما تيسر لي من الجمع والتحقيق في شرح تلخيص الجامع حيث ساعدني من الله التوفيق... لله الحمد على أن وفقنا على إتمام كتابة دفتر التنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير... علاء الإسلام سعد الدولة والدين خواجة مسعود.

(١١٤٢) ـ * قال جلال الدين السيوطي في كتاب، لب اللباب في تحرير الأنساب، باب الغين والجيم: الغجدواني: بالضم وسكون الجيم وفتح المهملة والواو إلى غجدوان قرية ببخارى.
توجد مخطوطة أُخرى لأبي العصمة الغجدواني هي التكميل في شرح منظومة الفرائض، مكتبة لاله لي: ١٢٩١، وأحمد الثالث ينيلر: ٤٠١٢. وله كتاب في علم المواريث هو: فرائض مسعود بن محمد الغجدواني نظمها: تائية ثم شرحها شرحا لطيفا. كشف الظنون: ١٢٥٢/٢.
والغجدواني معتمد عند علماء الأحناف، والدليل: أن ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١١٤٢]. ينقل عن تنوير الغجدواني في كتابه "غمز عيون البصائر في شرح الأشباه والنظائر" في الفن الثاني من الأشباه والنظائر وهو فن الفوائد،كتاب الشفعة، إذ يقول ابن نجيم: "قالَ الْغَجْدَوَانِيُّ فِي شَرْحِ تَلْخِيصِ الْجَامِعِ لِلْخلَاَّطِيِّ مَا نَصُّهُ : تَرْكُ الْغَوْثِ وَالْحِفْظِ تَسَبُّبٌ فِي النَّفْسِ دُونَ الْعُضْوِ وَالسِّقْطِ وَالْمَالُ تَعْظِيمًا لِأَمْرِ الدَّمِ وَأَقْوَى الْمِلْكِ بِالْمُكْنَةِ ، فَإِذَا وُجِدَ حُرٌّ أَوْ عَبْدٌ قَتِيلاً فِي مَكَانٍ مَمْلُوكٍ قُسِّمَتْ الْقِيمَةُ أَوْ الدِّيَةُ عَلَى عَدَدِ الْمُلَّاكِ دُونَ قَدْرِ الْأَمْلَاكِ إذْ الْعِلَّةُ تُرَجَّحُ بِالْقُوَّةِ لا بِالْكَثْرَةِ كَمَا فِي الشُّفْعَةِ فَيَكُونُ عَلَى عَاقِلَةِ كُلِّ وَاحِدٍ قِسْطُ ثَلَاثِ سِنِينَ مِنْ يَوْمِ الْحُكْمِ ، ثُمَّ الْمُكْنَةُ الَّتِي بِالنِّسْبَةِ حَالَ كَوْنِ الِانْتِسَابِ خَاصًّا، فَإِذَا وُجِدَ قَتِيلٌ فِي مَحَلَّةٍ أَوْ مَسْجِدٍ قُسِّمَتْ الدِّيَةُ عَلَى مَنْ نُسِبَتْ إلَيْهِ الْمَحَلَّةُ أَوْ الْمَسْجِدُ ثَلَاثَ قَبَائِلَ بِأَنْ كَانَتْ إحْدَى الْقَبَائِلِ مَثَلاً بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ وَهُمْ عِشْرُونَ رَجُلاً ، وَالْقَبِيلَةُ الْأُخْرَى قَيْسٌ وَهُمْ ثَلَاثُونَ رَجُلاً وَالْقَبِيلَةُ الْأُخْرَى تَمِيمٌ وَهُمْ أَرْبَعُونَ رَجُلاً فَوُجِدَ فِي مَسْجِدِهِمْ أَوْ مَحَلَّتِهِمْ قَتِيلٌ كَانَتْ الدِّيَةُ عَلَيْهِمْ أَثْلَاثًا بِعَدَدِ الْقَبَائِلِ عَلَى كُلِّ قَبِيلَةٍ ثُلُثُ الدِّيَةِ دُونَ عَدَدِ الرُّءُوسِ عَكْسُ الْأَوَّلِ فَإِنَّهُ ثَمَّةَ تُقَسَّمُ عَلَى عَدَدِ الرُّءُوسِ دُونَ الْقَبَائِلِ، وَإِنَّمَا قُسِّمَتْ هُنَا بِعَدَدِ الْقَبَائِلِ دُونَ الرُّءُوسِ وَفَاءً بِمُكْنَةِ التَّدْبِيرِ يَعْنِي أَنَّ هَذَا الضَّمَانَ بِسَبَبِ تَرْكِ الْغَوْثِ وَالْحِفْظِ كَمَا ذَكَرْنَا، وَالْحِفْظُ يَكُونُ بِحُكْمِ التَّدْبِيرِ وَالْقِيَامِ بِمَصَالِحِ الْمَوْضِعِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يُوَازِي الْآخَرَ فِي ذَلِكَ إذَا كَانُوا فِي الِاحْتِفَاظِ سَوَاءً مِنْ غَيْرِ اعْتِبَارِ قِلَّتِهِمْ أَوْ كَثْرَتِهِمْ، وَلِذَا لَوْ كَانَ مِنْ إحْدَى الْقَبَائِلِ وَاحِدٌ لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ، وَأَنَّهُ احْتَفَظَ مَعَهُمْ الْمَسْجِدَ أَوْ الْمَحَلَّةَ كَانَتْ ثُلُثُ الدِّيَةِ عَلَى عَاقِلَتِهِ، وَالثُّلُثَانِ عَلَى عَاقِلَةِ الْقَبِيلَتَيْنِ (انْتَهَى)".

ملاحظاْت: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات، البسملة الأولى مكتوبة بالذهب، المتن مكتوب باللون الحمر، وكلمة يعني، وقوله، مكتوبة بالذهبي. الغلاف جلد مملوكي مذَهب. ذكر في آخر الكتاب الشروح التي استفاد منها. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٠٤٦.

[٥٣٦] الرقْم الْحِمِيدِي: ٤٦٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحفة الحريص في شرح التلخيص للخلاطي[١١٤٣].

الْمُؤلف: علي بن بلبان الفارسي، المصري، الحنفي، علاء الدين، أبو الحسن ت ٧٣٩ هـ/ ١٣٣٩م[١١٤٤].

عدد الْأوراْق وِقياساتها: ٢٨٨، الورقة (٢١,٥×٣١,٥) الكتابة (١٦,٥×٢٥٠) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: الحمد لله الداعي إلى جنابه الكريم، الهادي إلى صراطه المستقيم... وبعد ففقه الدين من أعظم العلوم قدرا وأعلاها منقبة وفخرا وأسناها فرطا وذخرا... فقه الإمام الأعظم أبي حنيفة... خصوصا مسائل الجامع الكبير... محمد بن الحسن الشيباني... العالم العلامة جمال الدين محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصيري[١١٤٥] رحمه الله أوجز مرة بوجيز القول في تبيينه... فأصبحت به شموس

(١١٤٣) ـ * مخطوطة الكتاب بخط المؤلف في دار الكتب المصرية بخط المؤلف رقم: ١٠٣، ١٢٣، ١٢٠٧، ، وفي بلدية الإسكندرية: ١٢٨٦. ومنه مخطوطات في مكتبة داماد إبراهيم پاشا: ٥٣٤-٥٣٥، ووفيض الله أفندي: ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ويني جامع: ٤٢٦، ٤٢٧، والمكتبة الظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٥٦٤٢، والمكتبة الأحمدية بحلب فقه: ٥٣٠، ثلاثة أجزاء. وأحمد الثالث:١٠٦٥، وجامعة إستانبول: ٤٧٥٩، وشهيد علي پاشا: ٧٩٧، وأسعد أفندي: ٧٨٧. كشف الظنون: ٤٧٢/١-٤٧٣. قال حاجي خليفة: تلخيص الجامع الكبير في الفروع: للشيخ الإمام كمال الدين مُحَمَّد بن عباد بن ملك داد "داود" الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ أوَّلُهُ: أحمد الله على الفقه في الدين الخ..، وهو متن متين معقد العبارة وله شروح منها: شرح علي بن بلبان الفارسي الحنفي المتوفى سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل أبدع فيه وأجاد وسماه تحفة الحريص. وشرح الشيخ الفاضل أكمل الدين مُحَمَّد بن مَحْمُوْد الحنفي المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله أوَّلُهُ: الحمد لله الذي زين الحقائق الخ...، وشرح العلامة شمس الدين مُحَمَّد بن حمزة الفناري المتوفى سنة أربع وثلاثين وثمانمائة. وشرح الشيخ الإمام أبي العصمة مسعود بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الغجدواني المتوفى سنة.... وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه أنه شرحه بعدما تتبع شروح الجامع الكبير. ثم أن العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني أراد تلخيص هذا الشرح فشرع في اختصاره. فقالوا له: أن سعد الدين بعدما يتم تلخيصه كَسَدَ شرحك ولم ينتشر. قال الشيخ: لكنه لن يتيسر "لا يتيسر" له ذلك. فكان كما قال، وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الأمنية. وشرح العلامة الهروي المُسَمَّى بالتمحيص وهو شرح كبير ممزوج في مجلدات أوَّلُهُ: الحمد لله أحمد على الفقه في الدين الخ...، قال: إن هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة أبحاث الأقدمين كاشف لأسرار الجامع الكبير كاف لمعضله. وأن كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه. ومنها شرح مسمى بالتنوير مجلدين أوَّلُهُ: الحمد لله الذي آثر المتبصرين بأثره الخ وشرح المسعودي...

(١١٤٤) ـ *ابن بلبان: الامير علاء الدين أبو الحسن الفارسي المصري الحنفي ولد سنة ٦٧٥ هـ. له من الكتب: الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان. تحفة الحريص في شرح التلخيص، أي: الجامع الكبير للبخاري. تلخيص الإلمام في أحاديث الإحكام لابن دقيق العيد. تنبيه الخاطر على زلة القارىء والذاكر. مناسك الحج. ترتيب معجم الطبراني. انظر الفوائد البهية: ١١٨، هدية العارفين: ٧١٨/١، أعلام الزركلي: ٧٤/٥، معجم المؤلفين: ٤٨/٧.

(١١٤٥) ـ * الحصيرى جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان بن نصر الحسينى البخاري الفقيه الحنفي المعروف بالحصيرى: ولد سنة ٥٤٦ وتوفى سنة ٦٣٦ هـ/ ١٢٣٨م. له من التصانيف: التحرير في شرح الجامع الكبير للشيباني. خير المطلوب في العلم المرغوب في الفتاوى. شرح آخر على الجامع الكبير. شرح السير الكبير في الفروع. الطريقة الحصيرية في علم الخلاف بين الشافعية والحنفية. مناسك الحج. سير أعلام النبلاء: ٥٢/٢٣، الترجمة: ٣٦. وتهذيب سير أعلام النبلاء رقم: ٥٧٥٧، وأعلام الزركلي: ٣٦/٨، ومعجم المؤلفين: ١٤٧/١٢.

الجامع طالعة مشرقة... وكان ممن تعنن من أتباعه وتفنن من طلبته وأشياعه صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عباد بن ملك داد (ملكداد) الْخِلاطي[١١٤٦] رحمه الله فلخص من الكتابين لُب العلل والمسائل وأضاف ما أمكنه من الأجناس والدلايل وبالغ في الاختصار والتهذيب... فتشوقت إلى كشف مغطاه... وعزمت أن أكتب عليه شرحا يذلل معضله ويحلل مشكله... وسميته: تحفة الحريص في شرح التلخيص...

آخِره:... وهذه المسألة تدل على أن العتق ينفد بشهادة الزور مقتضى القضاء وأعلم أنه يتلو هذا الباب في ترتيب الجامع باب الشهادة والرجوع أسقطه المصنف رحمه الله بعد نقل ما فيه من المسائل إلى باب الرجوع عن شهادة المال والله أعلم. آخر الجزء الأول ويتلوه في الثاني كتاب الطلاق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً. "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١١٤٧]".

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن أحمد بن إسماعيل، الحنفي، الحلبي، الجندي. تاريخ النسخ سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧م، الوضع العام: خط عادي، العناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر. لوحة العنوان مملوكية مذَهبة وملونة برسم خزانة المقر العالي المولوي الأميري الكبيري السيفي النظامي نظام الملك الشريف أعز أنصاره. من أول الكتاب حتى كتاب الطلاق. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠٥٠.

[٥٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منح الغفار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار[١١٤٨].

الْمُؤلف: محمد بن عبد الله التمرتاشي، الغزي، الحنفي، ت١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م[١١٤٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٨٩+٦، الورقة (٢٠٠×٣١,٧) الكتابة (١٤,٧×٢٤,٧) عدد الأسطر (٤٥).

(١١٤٦) ـ *الخلاطى محمد بن عباد بن ملك داود بن حسين ابن داود الخلاطى صدر الدين أبو عبد الله الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وحمسين وستمائة. له تعليق على الحامع الصحيح لمسلم بن الحجاج. تلخيص الجامع الكبير للشيباني في الفروع. مقصد المسند اعني مختصر مسند ابى حنيفة النعمان. تاج التراجم: ٤٦، الفوائد البهية: ١٧٢، الجواهر المضية: ٦٢/٢، معجم المؤلفين: ١١٨/١٠.

(١١٤٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١١٤٨) ـ * كشف الظنون: ٥٠١/١. ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار وجامع البحار، ثم شرحه بكتاب سمّاه: منح الغفار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار.

(١١٤٩) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٣.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وعليه توكلي، وبه نستعين. إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر، وأجزى ما توج به تصانيف الأوائل والأواخر: حمد الله الذي رفع معالم الدين، وأعلا مناره... وسميته: تنوير الأبصار، وجامع البحار، ثم لما فرغته في قالب التحرير والإتمام بعون الملك العلام سنح لي أن أكتب عليه شرحا لطيفا يحلّ مشكلاته، ويبين كناياته وإشاراته... قد حوى كثيرا من من فوائد الفقه النعماني... وها أنا أشرع بالمقصود مستمدا من الملك المعبود، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الباء: يجوز أن تكون للملابسة والظرف مستقر حال من الضمير في ابتداء الكلام....

آخِره: فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعا ثلاثة منها للزوج وواحد للعم. قال المؤلف رحمه الله رحمة واسعة: وليكن هذا آخر ما يسر الله بكتابته من الشرح على المختصر، جعله الله مقبولاً عند العلماء ذوي الألباب، ونفع به وبأصله الطلاب، وفتح لنا ولهم بسلوك الطريقة المُحمدية والملة القويمة الحنيفية مغلقات الأبواب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبة وسلم تسلِيماً كَثِيراً إلى يوم الدين.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. في أوله فهرس مذهب في أربع صفحات. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب من الداخل والخارج. يتكون المخطوط من جزأين، الأول: من كتاب الطهارة حتى ‌اية كتاب الوقف، الورقة: ٢٣٩/ب، وفي آخره ما نصه: "قال الإمام السيد عبد الرحيم المفتي بالقدس الشريف، قلت: وللهِ الْحمد أصلحت هذا الكتاب حسب الإمكان بعد التصفح والتأمل في مآخذه من كتب القوم والإمعان، ولم أصوب كثيرا من الأماكن كغيري حملا له على الكمال، وقد علمت أني من المأذونين في ذلك فلاريبة لقليل فهو فيما إذا غيرت شيئاً من هذا الكتاب بما هو الصواب وزال الإشكال، وكل ذلك ببركة رؤاه المباركة جعل الله لنا في ذلك مشاركة،

آمين" المقصود بالرؤيا: الرؤيا الذي ذكرها المؤلف في أول كتابه حيث شاهد محمدا صلى اللهُ علَيهِ وسلم.

ويبدأ الجزء الثاني من الورقة ٢٣٩/ب؛ من كتاب أحكام البيوع حتى آخر أحكام الفرائض. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٠٣١.

[٥٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الجامع الكبير للشيباني[١١٥٠]. (ج: ١).

المُؤلف: محمد بن عبد الحميد بن الحسن بن الحسين بن حمزة الأسندي، السمرقندي، أبو الفتح، وأبو بكر، علاء الدين، العلاء العالم ت ٥٦٣ هـ / ١١٦٨م[١١٥١].

[١١٥٠] ـ * كشف الظنون: ٥٦٩/١. ومنه مخطوطات في ولي الدين أفندي: ١١٥٩، مراد ملا: ٨٥٤، وفيض الله أفندي: ٧٤٥، وإسما خان سلطان: ١٣٩.

[١١٥١] ـ * السمرقندى الفقيه الحنفي ولد سنة ٤٨٨ وتوفى سنة ٥٥٢ هـ/ ١١٥٧م، هذا في كشف الظنون وهدية العارفين، ولكن وفاته في معجم المؤلفين سنة ٥٦٣ هـ، والله أعلم بالصواب. له من التصانيف المطبوعة: طريقة الخلاف بين الأئمة الأسلاف نشر في بيروت والقاهرة سنة ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٢م. بذل النظر في الأصول نشر في القاهرة سنة ١٤١٢ هـ/ ١٩٩٢م. ومن كتبه المخطوطة: حصر المسائل وقصر الدلائل في شرح منظومة النسفى في الخلافياتمخطوطة مكتبة: يني جامع: ٤١٠، ومحمود پاشا: ١٩٦، وقيصري راشد أفندي: ٢١٥١٠، وفيض الله أفندي: ٧٢٠، وأحمد الثالث قغوشلر: ٧٦٩. الخلافيات في الفروع مكتبة ولي الدين أفندي: ١٤٥٣، وفيض الله أفندي: ١٠٢٤. شرح الجامع الصغير للشيباني مكتبة مراد ملا: ٨٥٤. شرح عيون المسائل لأبي الليث السمرقندي في الفروع مكتبة الأزهر فقه حنفي: ١٩٨٠، ورامبور فقه: ٢٧٤. لباب الكلام مكتبة قراجلي بك زادة:

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥١، الورقة (١٦,٥×٢٨,٤) الكتابة (١١,٥×٢٣,٣) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: الحمد لله على آلائه ونعمائه، والصلاة على محمد سيد رسله وأنبيائه، وعلى أهل طاعته من أهل أرضه وسمائه، وبعد فإني قصدت أن أذكر شرح مسائل الجامع الكبير، وأتحرز فيه عن المبالغة في الإيجاز والتطويل وأبتغي في ذلك خير سبيل، واستعنت الله تعالى في إتمامه واستعصمته عن الخطأ والزلل إنه قريب مجيب، وعليه التوكل وإليه أنيب. باب الصلاة، أصل الباب...

آخِره:... قال محمد رحمه الله وكذلك جميع هذا في الصبي والمعتوه إلا في خصلة واحدة، وهو أن في كل موضع لا يضمنان في الحال لا يضمنان بعد البلوغ والإفاقة لما ذكرناه في أصل الباب والله أعلم بالصواب. تم ا لمد الأول من الجامع الكبير للعلامة العالمي، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١١٥٢]".

٢/٣٤٧. مختلف الرواية مكتبة خراجي أوغلى: ٤٤٨، والشؤون الدينية التركية: ٤٧٩. ميزان الأصول في نتائج العقول مكتبة مراد ملا: ٧١٩، وبوردور: ١/١٩٥٣. وله أيضاً: تحفة الفقهاء في الفروع. تفسير القرآن. شرح التأويلات للماتريدى في أربع مجلدات. شرح الهداية للصابوني في الكلام. الفوائد العلائية. انظر: النجوم الزاهرة: ٢٢٦/٥، والجواهر المضية: ٤٧/٢، والفوائد البهية: ١٧٦، وهدية العارفين: ٩٢/٢، وأعلام الزركلي: ١٨٦/٦. ومعجم المؤلفين: ١٣٠/١٠-١٣١.

[١١٥٢] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

ملاحظات: خط نسخ عادي، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. عليه تملّك علي بن إبراهيم الفناري. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ١٣١٧٥.

[٥٣٩] الرقم الحميدي: ٤٦٣.

عنوان المخطوط: مواهب الشرعي على سراج المصلي[١١٥٣].

المؤلف: أحمد بن محمد بن إبراهيم، القسطموني، أعرج زاده ت ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨م[١١٥٤].

عدد الأوراق وقياساتها: ٩١، الورقة (١٦,٥×٢٣,٢) الكتابة (١٠,٤×١٩٠) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ وبه العون، الحمد لله رب الخليقة المعبود بالحقيقة الباعث حبيبه المُصطَفَى بأكرم طريقة الموفق لمن يشاء هدايته وتوفيقه... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه المنان أحمد الشهير بأعرج زاده عليه الفيض والإحسان. تعليقة أنيقة وتحريرات رشيقة على الكتاب الذي سما قدره ونما فيضه، وهمى قطره، السراج المصلي بمولاه اللائذ في سره نجواه... سميته: مواهب الشرعي على السراج المصلي... لما أراد المصنف أن يذكر ما أراد ذِكره قال في ابتدائه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ...

آخِره:... وإنما ذكرنا هذه المسائل في بحث التيمم استطرادا ومحلها بحث الاقتداء. هذا آخر ما جمعته من الكتب المتداولة بين العلماء والأئِمة ويسر الله ختمه من غير موانع السماوية شهر الله بين الملوية والعلوية تمت تمام بعون الله الملك المنان.

ملاحظات: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر على الهامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو". وقف الفراش الأول حسن أفندي في مكتبة

(١١٥٣) ـ * كشف الظنون: ٢/٩٨٤، سراج المصلي مجلد أوَّلُهُ: الحمد لله رب العالمين، إلخ... جمع فيه من الفتاوى الواقعات. وسراج المصلي على طريقة ربع العبادات لزين الدين الشيخ مُحَمَّد بن الحسن المتوفي سنة ٧٤١ هـ، وقد انتخبه من كتاب البهجة وغيره. وقيل: لولا الأعرجان لما فُهم تفسير القرآن. أي الكَشَّاف والنيسابوري.

(١١٥٤) ـ *أعرج زاده القسطموني الفقيه الحنفي الجلوتي المدرس بجامع شهزاده في إستانبول، من كتبه: جامع الشروح في شرح الملتقى في الفقه الحنفي. ومجالس في المواعظ مكتبة بليكسير: ٥٦٣. انظر: هدية العارفين: ١/١٦٨، عثمانلي مؤلفلري: ١/٢٦٤، معجم المؤلفين: ٢/١٤٥.

السليمانية سنة ١٢٦١ هـ/ ١٨٤٥م. رقم السي دي: ٨٣٠٥٢.

[٥٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البحر الرائق في شرح ك الدقائق (ج:١).[١١٥٥].

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١١٥٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٤٩+٥، الورقة (١٦٠×٢٢٠) الكتابة (١٥,٧×٨,٧) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي، وقدر الأحكام بتقديره الخفي، وهدى عباده إلى الرشاد، وأنطقهم بألسنةٍ حِداد... أما بعد فإن أشرف العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى، وبه صلاح الدنيا والعقبى.. وإن ك الدقايق للإمام حافظ الدين النسفي أحسن مختصر صنفه في فقه الأئِمة الحنفية، وقد وضعوا له الشروح، وأحسنها التبين للإمام الزيلعي، لكنه قد أطال في ذكر الخلافيات، ولم يفصح عن منطوقه ومفهومه.. وسميته بالبحر الرايق شرح ك الدقايق. والله تعالى أسأل أن ينفع به كما نفع بأصله... ولا بأس بذكر تعريفه كما في البدايع لابن الساعاتي[١١٥٧]: "حق على من حاول أن يتصوره بحده ورسمه، ويعرف موضوعه وغيته واستمداده"...

آخِره:... باب ما يفسد الصلاة... قال رجاء الثواب لا تفسد بالاتفاق كذا في غاية البيان ومحلّه أيضاً عند عدم إرادة التفهيم.

ملاحظاْت: خط نسخ عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج سليمان بن عبد الله على يد محمد المدني، وبعد مماته

(١١٥٥) ـ * ألف أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي ت ٧١٠ هـ كتاب الوافي في الفروع، ثم شرحه بكتاب الكافي (كشف الظنون: ١٩٩٧/٢)، ثم لخص الوافي بكتاب كنز الدقائق (كشف الظنون: ١٥١٥/٢-١٥١٧) فشرحه العلماء ومنهم ابن نجيم في كتاب البحر الرائق في شرح كنز الدقائق. وعقب عليه ابن غانم المقدسي ت ١٠٠٤ هـ، فأورد مؤاخذات على ابن نجيم، ولم يتمّ. وكتب ابن عابدين تعليقات في كتاب منحة الخالق على البحر الرائق. مخطوطة كنز الدقائق، للنسفي، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩٣، و تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق، للزيلعي، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٧٢. المتون المعتبرة في المذهب الحنفي هي: البداية، ومختصر القدوري، والمختار، والنقاية، والوقاية، والكنز، والملتقى. مع العلم بأن أشهر هذه المتون ذكرا وأقواها اعتمادا (الوقاية والكنز ومختصر القدوري) وهي المراد في كتب الأحناف بالكتب الثلاثة، وإذا أطلقوا المتون الأربعة أرادوا بها هذه الثلاثة والمختار أو المجمع، وقد يراد بالمتون الأربعة (المختار والكنز والوقاية ومجمع البحرين وملتقي النهرين: لابن الساعاتي الذي جمع فيه بين مختصر القدوري ومنظومة النسفي. أما وقاية الرواية في مسائل الهداية فهي لبرهان الشريعة مَحْمُوْد بن أحمد صدر الشريعة الحنفي. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ٢٦٥/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٦/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٢٧/٥.

(١١٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١١٥٧) ـ * هذا النقل من كتاب بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والإحكام للعلامة الشهيد أحمد ابن الساعاتي أستاذ دار الخليفة المستعصم بالله قتله هولاكو مع أولاده الثلاثة عندما سقطت بغداد جراء تآمر ابن العلقمي الباطني والنصر الطوسي مع هولاكو الباطني قائد المغول سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م.

لمستحقه من طلبة العلم كذلك، عليه تملّك عبد الله پاشا وختمه. وقف السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٠٤٧.

[٥٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البحر الرائق شرح كنز الدقائق (ج: ٢).

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١١٥٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٩٢+٦، الورقة (٢١,٤×١٦,٢) الكتابة (١٥,٧×٩,٢) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: التفهيم فلو أراده تفسد صلاة السامع القائل: الحمد لله لأنه تعليم للغير من غير حاجة كما في منية المصلي وشرحها..

آخِره:... ولو لم يحج إلا من قابل كان عليها لكل تحليل عمرة، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم ربع العبادات شرح كنز الدقائق، بحمد الله وعونه، يتلوه كتاب النكاح إن شاء الله تعالى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

ملاحظاْت: الناسخ: السيد محمد هدايا. تاريخ النسخ سنة ١١٤٢ هـ/ ١٧٢٩م، الوضع العام: خط نسخ عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج سليمان بن عبد الله على يد محمد المدني، وبعد مماته لمستحقه من طلبة العلم كذلك، عليه تملّك عبد الله پاشا وختمه. رقم السي دي: ٨٣٠٥٣.

[٥٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البحر الرائق شرح كنز الدقائق (ج: ٣).

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١١٥٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥١٤+٤، الورقة (٢١,٤×١٥,٨) الكتابة (١٤,٤×٩٠) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: كتاب النكاح، ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادات، وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح الدينية والدنيوية...

(١١٥٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١١٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

آخِره:... لأن الغريم يطمئن لاستدانتها أكثر من استدانته باعتبار أنه يعير له المطالبة على تحصين الزوج والمرأة بخلاف استدانة الزوج فإنه لا يطالب إلا الزوج فلو أمره القاضي بالاستدانة لنفقتها.

ملاحظَاْت: خط نسخ عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج سلَيماْن بن عبد الله على يد محمد المدني، وبعد مماته لمستحقه من طلبة العلم كذلك، عليه تملّك عبد الله پاشا وختمه.

رقم السي دي: ٨٣٠٣٥.

[٥٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: البحر الرائق شرح ك الدقائق (ج: ٤).

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١١٦٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٢٨+٤، الورقة (١٥٠×٢١,٤) الكتابة (٩٠×١٤,٣) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: لنفقتها قبل أن يأمره لم يكن بعيد، أو لم أره منقول، واختلف في معنى الاستدانة فذكر الخصاف وتبعه الشارحون أ ا الشراء بالنسيئة لتقضي الثمن من مال الزوج...

آخِره:... وقدمنا حكم ما إذا أمر السلْطَان بزيادة المسجد من الطريق والله سبحانه وتعالى أعلَم ـِبالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلِيماً كَثِيراً دائما أبدا إلى يوم الدين.

ملاحظَاْت: خط نسخ عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج سلَيماْن بن عبد الله على يد محمد المدني، وبعد مماته لمستحقه من طلبة العلم كذلك، عليه تملّك عبد الله پاشا وختمه.

رقم الميكرو فيلم: ٥١٣٠، ورقم السي دي: ٨٣٠٣٧.

[٥٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦٨.

[١١٦٠] ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

عنوانُ المخطُوطِ: البحر الرائق شرح ك الدقائق (ج: ٥).
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١١٦١].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٩٩+٣، الورقة (١٦,٢×٢١٠) الكتابة (٩٠×١٤,٢) عدد الأسطر (٢٣).
أوله: كتاب البيع. قد بينا في الطهار أن المشروعات أربعة: حقوق الله تعالى خالصة، وحقوق العباد خالصة، وما اجتمعا وغلب حق الله، وما اجتمعا وغلب حق العبد، ثم شرع في المعاملات فبدأ بالنكاح وما يتعلق به لما فيه من معنى العبادة، وذكر العتاق لمناسبة الطلاق...
آخِره:... واختلفوا في نصفه، قيل كثير وقيل قليل، وإن المستقرض وهب منه الزائد لم يجز لأنه مشاع يحتمل القسمة، والله تعالى الموفق للصواب. تم بحمد الله وعونه. يتلوه كتاب القضاء إن شاء الله تعالى.
ملاحظات: كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك عبد الله باشا وختمه. من كتاب الوقف حتى آخر كتاب الحوالة. وقف الحاج سليمان أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٣٨.

[٥٤٥] الرقْم الحمِيدِي: ٤٦٩.
عنوانُ المخطُوطِ: البحر الرائق شرح ك الدقائق (ج: ٦).
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١١٦٢].
عدد الأوراق وقياساتها: ٤٨١، الورقة (١٦٠×٢١٠) الكتابة (٩٠×١٤,٢) عدد الأسطر (٢٣).
أوله: كتاب القضاء. لما كان أكثر المنازعات في الديون والبياعات والمنازعات محتاجة إلى قطعها أعقبها بما هو القاطعألا وهو القضاء، والكلام فيه في عشرة مواضع...
آخِره: ثم قال: وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز. هذا آخر ما تيسر للمؤلف رحمه الله....
ملاحظات: الناسخ: أحمد بن فتوح الدمياطي. تاريخ النسخ سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م، وكان الفراغ من كتابته في اليوم الخامس من النصف الثاني، من العشر

(١١٦١) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(١١٦٢) - * انظرالرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

العاشر، من الخامس والخمسين، من القرن الثاني عشر... الوضع العام: خط عادي كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك عبد الله باشا وختمه. من كتاب القضاء حتى آخر الكتاب. وقف الحاج سليمان أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٣٩.

[٥٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: البحر الرائق شرح ك الدقائق
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[١١٦٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٩٠٨+١١، الورقة (٢٠٠×٣٠,٥) الكتابة (١٢,٧×٢٣,٧) عدد الأسطر (٤١).
أولُه: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي... أما بعد فإن أشرف العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبى..
آخِره: ثم قال: وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز. هذا آخر ما تيسر للمؤلف رحمه الله....
ملاحظاْت: نسخة برسم قاضي القضاة بمصر كتخدا زاده محمد بن مصطَفَى أفندي. الناسخ: سليمان الحسيني الأزهري. تاريخ النسخ سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢م، الوضع العام: خط عادي. نسخة تامة، المؤلف كتبه حتى باب الإجارة الفاسدة. يوجد فهرس في أول المخطوط في ١٣ صفحة، وترجمة للشارح من الشقائق النعمانية. خط نسخ عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطان محمود بن مصطفى. رقم الميكرو فيلم: ٥١٣١، ورقم السي دي: ٨٣٠٧٥.

[٥٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: البحر الرائق شرح ك الدقائق

[١١٦٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[١١٦٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٣٢، الورقة (١٩,٥×٢٩,٤) الكتابة (١١,٧×٢٠٠)
عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: كالسابق
آخِره:... الحجة الواحدة ولو لم يحج إلا من قابل كان عليها لكل تحليل عمرة، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. هذا آخر ربع العبادات من شرح كـ الدقائق المُسمى بالبحر الرائق تأليف... ابن نجيم...
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن جبريل الأبوصيري الشافعي.
تاريخ النسخ سنة ١٠٣١ هـ/ ١٦٢١م،
الوضع العام: خط نسخ عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. من أول الكتاب حتى كتاب الحج. من أول الكتاب حتى كتاب النكاح. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٤٨.

[٥٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق في شرح كـ الدقائق[١١٦٥]. (ج: ١).
المُؤلف: عثمان بن علي بن محمد البارعي بن محجن الزيلعي، فخر الدين، أبو محمد (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٦٦].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٩٨، الورقة (١٨,٢×٢٧٠) الكتابة (١٣٠×٢١,٧)
عدد الأسطر (٣١).
أولُه: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته، وزينها بالإيمان، وما ألهمها من حكمته، حمد عارفٍ لعظمته مقر بوحدانيته، وعلى من ختم به الرسالة أفضل صلواته وسلامه محمد المُصطَفَى المخصوص

[١١٦٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[١١٦٥] ـ * كشف الظنون: ١٥١٥/٢. شرح لكتاب "كنز الدقائق"، ويسمى أيضاً "تبيين الحقائق لما فيه ما اكتنز من الدقائق"، ولا يخلو من الهجوم على أفكار النسفي، وقد ألّف مُحَمَّد بن مُحَمَّد الحسني رداً على هذا الشرح سماه "العقائق على تبيين الحقائق". ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٥٩/١.

[١١٦٦] ـ * فخر الدين أبو محمد الزيلعي (بفتح الزاء وسكون الياء المثناة) الفقيه الحنفي المتوفى بمصر سنة ٧٤٣ هـ، من تصانيفه: بركة الكلام على أحاديث الأحكام الواقعة في الهداية وسائر الكتب الحنفية مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ٢٨٢، ودار الكتب الوطنية في تونس: ٧٢٨٠. وروضة القضاة وطريق النجاة في مكتبة إزمير مللي: ١٢٢٨. تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق توجد منه أكثر من ثلاثين مخطوطةفي تركيا والعراق ومصر وتونس وسوريا والسعودية. شرح الجامع الكبير للشيباني في الفروع. شرح المختار للموصلي في الفروع. انظر: هدية العارفين: ٥٦٦/١، تاج التراجم: ٣٠، والجواهر المضية: ٣٤٥/١، الأعلام ٢١٠/٤، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٦٣/٦، ١٣/٨، معجم المؤلفين ٣٦٥/٢، GAL، II، SII; 196، 265

بإظهار ملّته على الملل كُلّها، ودوام شريعته إلى آخر الدهر و ايته، وعلى آله الكرام، وجميع صحابته، وعلى التابعين لهم إلى يوم الدين بإحياء سنتِهِ، وبعد فإني لما رأيت هذه المختصر المُسمى بكـ الحقايق أحسن مختصر في الفقه حاوياً لما يحتاج إليه من الواقعات مع لطافة حجمه لاختصار نظمه أحببت أن يكون له شرح يحل ألفاظه ويعلل أحكامه... مسمى بتبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكت من الدقائق... كتاب الطهارة. قال رحمه الله: فرض الوضوء غسلُ وجه...

آخِره:... فإذا كان له التحليل لا يردها بالعيب، بخلاف النكاح، ولو أذن لامرأته بالحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبة بخلاف الأمة. تم الجزءُ الأول بحمد الله وعونه من شرح الكـ للإمام فخر الدين عثمان الشهير بالزيلعي، وهو ربع العبادات، ويتلوه كتاب النكاح، والحمد لله...

ملاحظَاْت: الناسخ: الشيخ نور الدين الطرابلسي. تاريخ النسخ سنة ٨٩٠ هـ/ ١٤٨٥م، الوضع العام: خط عادي. في أوله صفحتا من الفوائد، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. من أول الكتاب حتى كتاب النكاح. أ ى هذا الجزء قراءة الشيخ نور الدين الطرابلسي سنة ٨٩٠ هـ/ ١٤٨٥م. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٠٥٤.

[٥٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق شرح كـ الدقائق (ج: ٢).

المُؤلف: عثمان بن علي، البارعي الزيلعي، (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٦٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٧١، الورقة (١٨٠×٢٧,١) الكتابة (١٣٠×٢١,٧) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: كتاب النكاح لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات....

[١١٦٧] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٧٢.

آخِره:... في المسجد الحرام وقوله كعكسه، أي كما جاز عكسه وهو ما إذا جعل في المسجد ممر لتعارف أهل الأمصار في الجوامع، وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر لا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، والله أعلم بالصواب.

آخِره:... وجاز لكل حد أن لا يمر فيه إلاّ الكافر والجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله أعلم بالصواب.

ملاحظَاْت: وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. من كتاب النكاح حتى كتاب الوقف. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. السي دي: ٨٣٠٥٥.

[٥٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق شرح ك الدقائق (ج: ٣).

المُؤلف: عثمان بن علي، البارعي الزيلعي، (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٦٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٢، الورقة (١٨٠×٢٦,٨) الكتابة (١٣٠×٢١,٥) عدد الأسطر (٣١).

أولُه:.. كتاب البيوع، وهو من الأضداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام "لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه" أي لا يشتري على شراء أخيه، لأن النهي عنه هو الشراء لا البيع...

آخِره:... قال: لا البيع وإجارته... لا يمكن تمليكه للحال، وكذا الوصية وأما الإمارة والقضاء فمن باب الولاية والكفالة من باب الالتزام وقد بيناه في البيوع، والله أعلم.

يتلوه كتاب مكاتب.

ملاحظَاْت: وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. من كتاب البيوع حتى باب آخر

(١١٦٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٧٢.

فسخ الإجارة.وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٠٥٦.

[551] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق شرح ك الدقائق (ج: ٤).
المُؤلف: عثمان بن علي، البارعي الزيلعي، (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٦٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٢، الورقة (١٨٠×٢٦,٩) الكتابة (١٢,٥×١١,٥) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: كتاب المكاتب، قال: الكتابة: تحرير المملوك يداً في الحال، ورقبة في المال، هذا في الشرع، وفي اللغة: مدار هذا اللفظ على الجمع ومنه: كتب النعل، أي خرزها، والكتب: الخرز، الواحدة: كتبة...
آخِره:... فإذا استوفت الأخت نصيبها، وهو ثلاثة بقي خمسة، ولو جعلت كأ ا لم تكن لكانت من ستة، وتعول م إلى سبعة، وبقي سهم للعصبة، واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإِليهِ الْمرجع والْمآب، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١١٧٠]"...تم الْكِتاْب...

[١١٦٩] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٧٢.
[١١٧٠] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

ملاحظاْت:
١: كان الفراغ من قراءة هذا الكتاب على حسب ما يسر الله به من البحث والتحقيق على الشيخ الإمام العلامة كاشف الحقائق، ومحقق الدقائق أبو الخير محمد بن محمد الرومي بتاسع شهر صفر سنة خمس وثمانين وثمانماية هـ/ ١٤٨٠م، قراءة كاشفة لما يحتاج إليه قارئه، وهو مالكه العبد الفقير إلى الله المقصر محمد بن جرباش الحنفي، غفر الله له ولمن دعا له بالمغفرة...
٢: الحمد لله وافق ختم هذا الكتاب بأجمعه قراءة لسيدي عبد العزيز على كاتبه محمد بن جرباش الحنفي يوم السبت المبارك سادس عشر من شعبان سنة عشر وتسعماية هـ/ ١٥٠٥م بحضرة الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الطيب الخليلي التميمي[١١٧١]، وقد أجزت لهما روايته عني وجميع ما يجوز لي روايته، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
الناسخ: محمد جرباش الحنفي. تاريخ النسخ سنة ٨٨٤ هـ/ ١٤٧٩م.

[١١٧١] - * شمس الدين، أبو الجود، مُحَمَّد بن شيخ الإسلام إبراهيم بن عبد الرحيم الخليلي الشافعي. وفاته سنة ٩٠٢ هـ. شذرات الذهب: ١٤/٨.

الوضع العام: خط نسخ واضح، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قال مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. من كتاب الكاتب حتى الآخر. أودع تفسيري زاده المدرس بدار الحديث السلَيمانْية في أول المخطوط شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمد رسول الله صلة الله عليه وسلم. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٠٤٩.

[٥٥٢] الرقْم الْحِمِيدِي: ٤٧٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق شرح ك الدقائق (ج: ١).

المُؤلف: عثمان بن علي، البارعي الزيلعي، (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٧٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٩٧، الورقة (١٨٠×٢٦,٦) الكتابة (١٢,٢×١٩,٣) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٤٧٢.

آخِره:... وأما الثاني وهو ما إذا أمن حربي في دار الحرب فخرج إلى دار الإسلام أو إلى عسكر المسلمين، أو ظهر عليهم المسلمون، فلما روى ابن عباس رضي الله عنهما، أنه قال: أعتق رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم يوم الطائف من خرج إليه من عبيد المشركين. رواه أحمد وعن الشعبي عن رجل من ثقيف.

ملاحظاْت: طالع فيه واستفاد منه داعيا لمالكه بعلو الدرجات عبد الباسط الخطيب القلموني[١١٧٣] سنة ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م. خط نسخ مضبوط بالحركات. والعنوان مكتوب بالأحمر بخط ضخم مع اسم المؤلف وعلى صفحته فائدة أولها: مشروعات الشرع خمسة أقسام: اعتقادات وعبادات ومعاملات ومزاجر وكفارات، وكل منها على خمسة أقسام. وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون

(١١٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٧٢.

(١١٧٣) ـ القلَمُوْن (بتسكين اللام): سلسلة جبال سورية، والنسبة إليها قلَمُوْنِي، وتقع إلى الشمال من مدينة دمشق، وتمتدّ شمالاً حتى محافظة حمص في وسط سوريا، وأعلى منطقة في القلمون هي رآس المعرة، ومازال سكان عدد من النصارى في البلدات القلمونية يتحدثون اللغة الآرامية (اللغة السورية القديمة أو اللغة السريانية التسمية الحديثة للآرامية) في حياتهم اليومية.
والْقَلْمُوْن (بتسكين اللام) بلدة لبنانية قريبة من مدينة طرابلس الشام على الطريق المتجهة إلى العاصمة بيروت، والنسبة إليها قلْمُوْنِي. وفي القلمون اللبنانية وُلِدَ الشيخ المسلم السُّنيّ محمد رشيد رضا في ٢٧/جمادى الأولى/١٢٨٢هـ، ١٨٦٥م، وتوفي في ٢٣ جمادى الأولى ١٣٥٤ هـ/٢٢ آب/أغسطس ١٩٣٥ م، وهو بغداديّ الأصل سليلُ بيت عربي عريق ينحدر من نسل الحسين بن علي بن أبي طالب، والمسجد البحريّ في القلمون هو "مسجد العلامة محمد رشيد رضا".

الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٧٣.

[٥٥٣] الرقْم الْحِمِيدِي: ٤٧٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق شرح ك الدقائق (ج: ٢).
المُؤلف: عثمان بن علي، البارعي الزيلعي، (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٧٤].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٤٥٣+٣، الورقة (١٨٠×٢٦,٦) الكتابة (١٢,٥×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: من ثقيف، قال: سألنا رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم أن يرد إلينا أبا بكرة، وكان رجلا مملوكاً كان أسلم قبلنا، فقال: "لا هو طليق الله، ثم طليق رسوله" رواه أبو داود...
آخِره: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٤٧٥.
ملاحظاْت: الناسخ: عبد الله لوالج الحنفي. تاريخ النسخ سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٦م، الوضع العام: وأوصافه كالذي قبله وهو استمرار له. عليه تملّك علي السمنوني، وتملّك مجهول ابتاعه من الحاج خليفة القسام العسكري. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٧٧.

[٥٥٤] الرقْم الْحِمِيدِي: ٤٧٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق شرح ك الدقائق (ج: ١).
المُؤلف: عثمان بن علي، البارعي الزيلعي، (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٧٥].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٥١٦، الورقة (٢٠,٦×٢٩,٩) الكتابة (١١,٥×١٩,٥) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٤٧٢.
آخِره: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٤٧٣.
ملاحظاْت: الناسخ: عبد الوهاب بن علي بن الحاج علي الوسيمي بلداً، الحنفي مذهباً. تاريخ النسخ سنة ١٠١٣ هـ/ ١٦٠٤م، الوضع العام: خطّ النسخ وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٧١.

[١١٧٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٧٢.

[١١٧٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٧٢.

[555] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق شرح كـ الدقائق (ج: ٢).
الْمُؤلف: عثمان بن علي، البارعي الزيلعي، (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٧٦].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٠٤، الورقة (٢٠,٥×٣٠٠) الكتابة (١١,٥×١٩,٧) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٤.
آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٥.
ملاحظاْت: الناسخ: عبد الوهاب بن علي بن الحاج علي الوسيمي. تاريخ النسخ سنة ١٠١٣ هـ/ ١٦٠٤م، الوضع العام: في أوله فهرس في صفحة واحدة. خطّ النسخ وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. من كتاب البيوع حتى آخر الكتاب. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٨٣.

[١١٧٦] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٧٢.

[556] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تبيين الحقائق شرح كـ الدقائق (ج: ١).
الْمُؤلف: عثمان بن علي، البارعي الزيلعي، (٧٤٣هـ/١٣٤٢م)[١١٧٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩٤، الورقة (١٨٠×٢٩,٤) الكتابة (١٢,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٧٢.
ملاحظاْت: بلَغَ مقَابلَةً بحسب الطاقة من أوله إلى آخره... المالك الثاني... من نسخة على نسخة مقابلة يد... الناسخ: عبد الرحمن (الرحيم) بن محمد (المري: المصري) الحنفي. تاريخ النسخ سنة ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات نسبيا، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. الغلاف جلد مملوكي مزخرف وباقي عليه قليل من التذهيب. من أول الكتاب حتى كتاب

[١١٧٧] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٧٢.

النكاح. وقف السلْطان سلَيمان القانوني.
رقم السي دي: ٨٣٠٥٧.

[٥٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: النهر الفائق شرح ك الدقائق[١١٧٨]. (ج: ١).

عمر بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر، الحنفي، سراج الدين، ابن نجيم المصري ت١٠٠٥هـ/ ١٥٩٦م[١١٧٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣١٦، الورقة (٢١,٦×٢٩٠) الكتابة (١٣,٦×٢٠٤) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من نور هدايته، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته... أما بعد؛ فإن المختصر المنسوب إلى أفضل المتأخرين، وأكمل المتبحرين، حافظ الملة والدين؛ أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، عمدة المحققين، الموسوم بكـ الدقائق... فشرعت في شرح عليه... منبها على أوهام وقعت لبعض المناظرين، ولاسيما

(١١٧٨) ـ * البحر الرائق: لابن نجيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، وهو شرح على "كنز الدقائق" للنسفي ت ٧١٠ هـ، ووصل ابن نجيم في شرحه إلى باب "الإجارة الفاسدة"، فأتمه بعده عبد القادر بن عثمان الطوري القاهري الحنفي ت ١٠٢٦ هـ/ ١٦١٧م (هدية العارفين: ٥٩٩/١، ومعجم المؤلفين: ٢٩٣/٥)، وكانت تتمته الطوري مختصرة ومنها مخطوطة في مكتبة قيصري راشد: ٣٠٣/١ـ٢. وفي كتاب "البحر" ذكر الخلاف في المذهب والروايات مع الإشارة أحيانًا إلى خلاف الشافعي. كشف الظنون: ١٥١٦/٢ ـ ١٥١٦. ومن هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، وعموجه زاده: ٢٠١، ٣١٩٧، ٣٤٤٥، وكوبريلى: ٥٨٣، ٥٨٤، والمكتبة الظاهرية في دمشق: ٦١٥١، ٨٠٧٥، ودار الكتب الوطنية في تونس: ٧٢١١، ٧٢٤٠، ٧٢٤١. اهتم الباحثون المعاصرون والباحثات بكتاب النهر الفائق اهتماماً مُشرِّفاً، وشكَّل مادة بحثية لطلاب الدراسات العُليا في جامعة أم القرى في المملكة العربية السعودية، فنال الباحث فيصل سعيد عبدالله بالعمش شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: النهر الفائق شرح كنز الدقائق للشيخ سراج الدين عمر بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري المتوفي سنة (١٠٠٥ هـ) من اول كتاب الطلاق إلى آخر باب الخلع دراسة وتحقيقا، تاريخ المناقشة: ١٤٢٠ هـ. ونال الباحث عبدالعزيز مطيع دخيل الحجيلي شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: النهر الفائق شرح كنز الدقائق؛ من اول كتاب البيع إلى آخر باب الربا، تاريخ المناقشة: ١٤٢٣ هـ. ونال الباحث عبدالرحمن محمد مطر الغامدي شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: النهر الفائق شرح كنز؛ تحقيق ودراسة من أول كتاب السير الى آخر كتاب الوقف، تاريخ المناقشة: ١٤٢٣ هـ.ونال الباحث حسن محمد صالح شاويش شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: النهر الفائق شرح كنز الدقائق؛ من اول باب الحقوق الى اخر كتاب القضاء دراسة وتحقيقا، تاريخ المناقشة: ١٤٢٣ هـ. ونال الباحث عدنان جمعان محمد الزهراني شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: دراسة وتحقيق النهر الفائق بشرح كنز الدقائق، من اول كتاب الزكاة الي آخر كتاب الصوم، تاريخ المناقشة: ١٤٢١هـ. ونال الباحث ناصر زبن نافع العلياني السلمي شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: كتاب النهر الفائق شرح كنز الدقائق؛ من اول كتاب الحدود الى نهاية باب قطع الطريق، تاريخ المناقشة: ١٤٢٣ هـ. ونال الباحث عبدالرحمن عبدالله السحيم شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: كتاب النهر الفائق شرح كنز الدقائق، (كتاب الايمان)دراسة وتحقيقا، تاريخ المناقشة: ١٤٢٤ هـ. ونالت الباحثة مستورة عالي علي الحارثي شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: النهر الفائق شرح كنز الدقائق؛ من اول باب الظهار وحتى نهاية باب الاستيلاد: دراسة وتحقيق، تاريخ المناقشة: ١٤٢٣ هـ. ونالت الباحثة نورة زيد مبارك ال رشود شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: كتاب النهر الفائق شرح كنز الدقائق، كتاب الحج دراسة وتحقيق، تاريخ المناقشة: ١٤٢١ هـ. ونالت الباحثة لولوة صالح حمدان الغامدي شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: النهر الفائق بشرح كنز الدقائق، من اول باب صفة الصلاة الي نهاية باب الوتر والنوافل: دراسة وتحقيق، تاريخ المناقشة: ١٤٢٢ هـ. ونالت الباحثة وفاء ابراهيم عبدالرحمن الغملاس شهادة الماجستير في موضوع عنوانه: النهر الفائق بشرح كنز الدقائق؛ تاريخ المناقشة: ١٤٢٤ هـ.

(١١٧٩) ـ * ابنُ نُجَيْم، سِراجُ الدين عمر بن إبراهيم بن محمد. من أهل مصر، أخذ العلم عن أخيه زين الدين. وكان فقيهًا محققًا متبحِّرًا في العلوم الشرعية، صاحب عناية بالمسائل الغريبة. من كتبه المطبوعة: تتمة الفروق في الفن السادس من الأشباه والنظائر نشر في إستانبول سنة ١٢٩٠ هـ وفي بيروت سنة ١٤٠٥ هـ، ومن كتبه المخطوطة: النهر الفائق في شرح كنز الدقائق للنسفي في الفروع. وإجابة السائل باختصار أنفع الوسائل في مكتبة الظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٥١٤٨، ودار الكتب المصرية:٢٢٥٧٧، وجامعة أم القرى: ٢٣٣. وعقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر مكتبة كوبريلى: ٣/١٥٨٢. وأحكام الأعيان المشتركة في مكتبة خزينة الأمانات: ٥/١٧٥٧. وتحفة الأسرار بين الهبة والإقرار في مكتبة خزينة الأمانات: ٧/١٧٥٧. وسواء الطريق في حكم قطاع الطريق والإقرار في مكتبة خزينة الأمانات: ٨/١٧٥٧. وقطع حشيش الحرم والإقرار في مكتبة خزينة الأمانات: ٦/١٧٥٧. وتعليق الأنوار في أصول المنار بمكتبة كوبريلى: ٥٠٩، ورسالة في البطالة في المدارس كأيام الأعياد إزميرلي ملل: ١٤/١٨٦٦، والكشف واليقين في حلفه: "إن كان الله يعذب المشركين" بالمكتبة الظاهرية: ١٠٤٨٣. انظر هدية العارفين – الباباني: ٧٩٦/١، وخلاصة الأثر للمحبي: ٢٠٦/٣ـ٢٠٧، وأعلام الزركلي: ١٩٦/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٧١/٧ـ٢٧٢.

سيدنا الأخ زين الدين[1180] ختام المتأخرين... وسميته: النهر الفائق شرح ك الدقائق... كتاب، قدمت العبادات على غيرها اهتماماً بشأ ا، قال بعض المحققين: لم نجدهم اعتمدوا في التقديم شيئاً ليجري مجرى الأصل غير العناية والاهتمام، لكن ينبغي أن يفسر وجه ذلك، وقد ظن كثير؛ أنه يكفي أ، يقال: قدم للعناية من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية... كتاب الطهارة: خبر محذوف ولك نصبه على أنه مفعول لفعل محذوف...

آخِره:... تتمة: قال لزوجته: هي أمي أو أختي وبنتي من الرضاعة، وأصر على ذلك... كذا في البزازية، قال في الصغرى هذا دليل على أ ا لو أقرت بالثلاث من رجل جاز لها أن تزوج نفسها منه. انتهى، لأن الطلاق في حقها مما يخفى لاستقلال الرجل به، فصح رجوعها، ومثل هذا بالإقرار فيمن له نسب معروف. والله تعالى الموفق للصواب.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. في أوله فهرس في ثلاث صفحات. واللوحة الأولى مذَهبة وملونة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد عناوين على الهوامش مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. من اول الكتاب حتى آخر كتاب الرضاع. وقف فَخرِ الْمخدرات، وتاجِ المستورات أمينة خاتون كريمة عيسى آغا، وجعلت وقفها على يد محمد بن محمود المدني الطرابزوني مولداً، والحنفي مذهبا. وقف مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٠٥٨.

[٥٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: النهر الفائق شرح ك الدقائق[1181]. (ج: ٢).

المُؤلف: عمر بن إبراهيم، ابن نجيم المصري ت ١٠٠٥هـ/ ١٥٩٦م[1182].

(١١٨٠) ـ * هذه الإشارة إلى زين الدين تُحدث إشكالاً لدى بعض الباحثين، فمن شروح هذا الكتاب شرح زين الدين بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أبي بكر، الحنفي، ابن نجيم المصري، ولادته سنة ٩٢٦ هـ، ووفاته سنة ٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م (انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨) وسمّى شرحه: البحر الرائق في شرح كنز الدقائق (انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٦٤). وهو المقصود بهذه الإشارة، وليس المقصود زين الدين العيني، وهو غير محمود بن أحمد بن موسى العيني (٧٦٢ ـ ٨٥٥ هـ/ ١٣٦١ ـ ١٤٥١ م) المعروف ببدر الدين العيني؛ صاحب عمدة القاري شرح البخاري، فزين الدين (هذا المقصود) هو: زين الدين عبدالرحيم بن محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ. له شرح الجامع الصحيح للبخاري. وشرح كنز الدقائق في الفروع. وهنالك عالم آخر يعرف بزين الدين العيني؛ هو: عبد الرحمن بن أبي بكر الصالحي الحنفي المعروف بالعيني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ، وهو أيضاً من شُرَّاح صحيح البخاري، وهو: عبد الرحمن بن أبي بكر زين الدين الصالحي الحنفي المعروف بالعيني، نسبة إلى رأس العين، سكن صالحية دمشق، ولد سنة ٨٣٧ وتوفي سنة ٨٩٣هـ. هداية العارفين (١/٢٧٧)

(١١٨١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٦٤.

(١١٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨١.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٦٣+٥، الورقة (٢٩,٤×٢٠٠) الكتابة (١٢,٧×٢٠٥) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: كتاب الطلاق، لما كان متأخرا عن النكاح طبعاً أخره من حيث أن كُلا منهما يوجب حرمةً لكنه قدم الرضاع لأن حرمته مؤبدة، والطلاق مغيا ِبغايةٍ، وتقديم الأشد أشد، وهو لغةً مصدر بمعنى التطليق...

آخِره:... تتمة: عند الحنفية إذا كان حكماً لا دليل عليه، ويخالف شرط الواقف، في فتاوى تقي الدين السبكي الشافعي: إن قضاء القاضي ينقض عند الحنفية إذا كان حكما لا دليل عليه، ويخالف شرط الواقف، مخالفاً للنص، وهو حكم لا دليل عليه سواء كان نصه في الوقف نصا أو ظاهراً. انتهى. وهو موافق لقول المشايخ شرطه كنص الشارع، قال في شرح ا مع للمصنف، فيجب اتباعه، والله الموفق للصواب، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تمت كتابة هذا الشرح ِبعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ.

ملاحظاْت: خطّ النسخ، في أوله فهرس في صفحتين. وباقي المواصفات كالذي قبله. من كتاب الطلاق حتى آخر الكتاب. يكمل ما ورد في ا لد الأول اعتبارا من الورقة ٣١٧. وقف أمينة خاتون كريمة عيسى آغا. رقم السي دي: ٨٣٠٥٩.

[٥٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رمز الحقائق في شرح ك الدقائق[١١٨٣].

المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، العيني، الحنفي، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[١١٨٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٩٥، الورقة (١٤,٧×٢٠,٥) الكتابة (٩٠×١٥,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: إن أجد ما يستهل به اللسان بالبيان، وأسد ما يستمد به الأركان من الجنان حمد مبدعٍ فلق أثمار العلم عن أكمام الأزهار... وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي، عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي؛ يقول: لما إمتحنت بما امتحن به من هو محسود إما لعلمه وفضله وإما لسبق خير منه أو من أصله، ولعمر غير عجيب ذلك... أردت أن أُزيلَ هذه

(١١٨٣) ـ * كشف الظنون: ٩١٢/١، ١٥١٥/٢. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٤٠٢/١ـ١٤٠٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٠٩/٢. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠، ص: ٣٢١.

(١١٨٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

الكدورات بإشغال البال في شرح كتاب من المصنفات؛ فاخترت لذلك كتاب ك الدقايق، المنسوب إلى القرم الهمام... أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي.. فاستخرت الله تعالى واخترعت له شرحاً يذلل صعابه... مسمى بكتاب رمز الحقايق في شرح ك الدقايق...

آخِره:... وزادوا في المسجد الحرام، كعكسه، أي كما صح عكسه وهو ما إذا جعل في المسجد ممر للناس لتعارف أهل الأمصار في الجوامع، وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، واللهُ أعلَم بِالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، تم الجزءُ الأول من كتاب العيني شرح ك الدقائق بحمد الله وعونه وحسن توفيقه...

ملاحظَاْت: الناسخ: موسى بن أحمد الخطيب الفيومي. تاريخ النسخ سنة ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٨م، الوضع العام: خط نسخ واضح، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مكتوب باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. من أول الكتاب حتى اية كتاب في بيان أحكام الوقف. وقف عمر بن رمضان على يد محمد بن محمود المدني الطرابزوني مولداً، والحنفي مذهبا. وقف مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٠٦١.

[٥٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رمز الحقائق شرح ك الدقائق

الْمُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، العيني، الحنفي، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[١١٨٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٠٩، الورقة (١٥٠×٢٠,٣) الكتابة (٩٠×١٥,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: كتاب بيان أحكام البيوع، وفي بعض النسخ: البيع، والأصل أن لايجمع البيع لأنه مصدر، فيتناول القليل والكثير، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع الذي تحته، وهو في اللغو: مطلق المبادلة، وفي الشرع هو البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي...

(١١٨٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

آخِره:... "ومن صالح الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن ثم أقسم على سهام من بقي ما بقي" لأن المصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل مستوفياً نصيبه وخرج من البين فبقي الباقي مقسوماً على سهامهم. قال المصنف رحمه الله: قد نجز تحريره وتنقيحه ثانياً على يد مؤلفه، ومسطره العبد الفقير إلى الله تعالى الغني أبي محمد محمود بن أحمد العيني...يوم الأربعاء، أول النهار العشرين من ذي الحجة الحرام عام ثمانية عشر وثمانماية من الهجرة النبوية بمدرسته التي أنشأها بالقاهرة بخط حارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر... وكان الفراغ من تسويده وتبييضه أول يوم الجمعة الخامس عشر من ربيع الآخر عام ستة عشر وثمانماية ٨١٦ هـ/ تموز/ يوليو ١٤١٣م، بعد أن بدأ فيه غرة المحرم سنة ستة عشر وثماني ماية من الهجرة النبوية ٨١٦ هـ/ نيسان ١٤١٣م ...

ملاحظاْت: الناسخ: موسى بن أحمد الفيومي. تاريخ النسخ سنة ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٨م. الوضع العام: نفس مواصفات ا لمد الأول ما عدا أوله وآخره. من كتاب البيوع حتى آخر الكتاب. وقف عمر بن رمضان على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني. رقم السي دي: ٨٣٠٦٢.

[٥٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رمز الحقائق في شرح ك الدقائق[١١٨٦].

المُؤلف: عبد البر بن محمد بن محمد، محمد بن محمود، ابن الشحنة، الحلبي، الحنفي، سري الدين، أبو البركات ت ٩٢١ هـ/ ١٥١٥م[١١٨٧].

[١١٨٦] - * كشف الظنون: ١٥١٥/٢. ومنه مخطوطة في مكتبة الفاتح رقم: ١٧٢٤. فيض الله ذات الرقم: ٧٧٠،

[١١٨٧] -* ابن الشحنة (٨٥١ – ٩٢١ هـ) هو قاض فقيه حنفي أصولي، مشارك في أنواع من العلوم. ولد بجلب، وتولى قضاءها ثم قضاء القاهرة، وتوفي بحلب. من تصانيفه: الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية، وزهرة الرياض، ورسالة في الفقه، وغريب القرآن، وتفصيل عقد الفرائد. وغير ذلك حيث يبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة الأماكن والأرقام: ١٦ عنواناً. وعلى هامش الصفحة التي تسبق العنوان في هذه المخطوطة، تمت كتابة اسم المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن عبد الستار الكردري ت ٦٤٢ هـ/ ١٢٤٤م، وهذا غير صحيح، وفي فهرس السُلَيْمَاْنيَّة القديم نسب الكتاب للعيني مع أن اسم الكتابين متطابق لكن المضمون مختلف، وفي الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، الصادر في عمان سنة ١٤٢١ هـ/ ٢٠٠٠م، الجزء الرابع: الفقه وأصوله، الرقم: ٣٨٣، " رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (فقه حنفي) لعبد البر مُحَمَّد بن مُحَمَّد ابن الشحنة ، أبي البركات ٩٢١ هـ/ ١٥١٥م" ويذكر مخطوطة فيض الله أفندي فقط. وفي الرقم: ٣٨٤ "رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (فقه حنفي) لمَحْمُوْد بن أحمد بن موسى العيني أبي مُحَمَّد ٨٥٥ هـ/١٤١٥م" ثم يتوالى ذِكرُ أماكن وجود هذه المخطوطة حتى الصفحة: ٤٢٦. ويذكر من مخطوطات السُلَيْمَاْنيَّة الرقم:٤٨٣، ٤٨٤. ومخطوطة فيض الله ذات الرقم: ٧٧٠، قد كتبت سنة ٩٣٠ هـ/ ١٥٢٣م. ولم يذكروا أيضا مخطوطة مكتبة الفاتح ذات الرقم: ١٧٢٤. وهي بعنوان: رمز الحقائق. المُؤَلِّف: عبد البر بن مُحَمَّد، ابن الشحنة، الحلبي، الحنفي. والغريب أنه ينسب هذه المخطوطة التي في السُلَيْمَاْنيَّة تحت الرقم: ٤٨٥، إلى شهاب الدين الكردري (الفهرس الشامل؛ فقه: ٣٥٠/٥)، وقد كرر هذا الخطأ عبد الله الحبشي نقلا عن الفهرس الشامل في كتابه جامع الشروح والحواشي: ١٧٣٤/٣. هذه عيّنة من عينات عدم التدقيق في خدمة التراث الإسلامي المخطوط. انظر: هدية العارفين: ٤٩٨/١، الأعلام ٢٧٣/٣، معجم المؤلفين الطبعة

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٣، الورقة (١٧,٨×٢٢,٣) الكتابة (١١,٣×١٩٥) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: الحمد لله على مننه الجسام، ونعمه العظام، والصلاة على رسوله محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام، وسلم تسلِيماً كِثيراً وبعد؛ فإني لما رأيت الناس إلى ك الدقائق مائلين، وعن الوافي في بحر الفقه راغبين لاقتصاره على ما عم وسهولته... فأردت أن أشرحها شرحا مبسوط المطاوية ومبانيه... وسميته برمز الحقائق في شرح ك الدقائق، وهو الموفق لإتمامه، والميسر لاختتامه...

آخِره:... باب العتق في المرض... إن عمله انقطع بموته، فكل عمل ابن آدم ينقطع بموته إلا ثلاثة، فكان هو والثاني سواء، والحاج عن غيره مثله أي مثل الحاج عن نفسه حكماً وخلافا.

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ (في سنة كيخسرو) سنة ٨٩٦ هـ/ ١٤٩٠م، في محروسة بردع، الوضع العام: في أوله فهرس في صفحة واحدة. والبسملة في أوله بخط الثلث مذَهبة، وملونة. خط التعليق. من أول الكتاب حتى آخر كتاب الوصايا. وفي أوله فهرس. وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغِلاْف مملُوكِي، مزخرف. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠٦٣.

[٥٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح ك الدقائق[١١٨٨].

الْمُؤلف: محمد بن عبد الله الفراهي، الهروي، معين الدين، ملاّ مسكين ت ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٧م[١١٨٩].

القديمة: ٧٧/٥-٧٨، والطبعة الجديدة: ٤٥/٢، GAL، II ، ;83 ;79 SII، 88، 94 . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٤٦/٣.

(١١٨٨) ـ * شرح على كتاب النسفي "كنز الدقائق". كشف الظنون: ١٥١٥/٢. طبع هذا الكتاب في المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٤ هـ، ثم في المطبعة المَحْمُوْدية سنة ١٣١٢ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٧٩٥/٢.

(١١٨٩) ـ * الهروي الفقيه الحنفي الشهير بمنلا مسكين له من المؤلفات: بحر الدرر في التفسير باللغة الفارسية مكتبة الأكاديمية الأوزبكية: ١٥٨٢، تعريفات ملا مسكين على أبواب الفقه، مخطوط في القاهرة ملحق ٢١٥١٦/ب، الفوائد المنتخبة العوالي عن الشيوخ المشهورة بالغيلانيات في الحديث بالمكتبة الظاهرية بدمشق: ١٢٠، ٣٧٨٥ عام، ٣٨٢٨، ٣٧٦٨. الفوائد المنتقاة في الحديث بالمكتبة الظاهرية: ٣٨٢٦معارج النبوة في مدارج الفتوة في السير باللغة الفارسية بمكتبة يوسف آغا في قونية: ٥١١٥، وقيصري راشد أفندي: ٢/٨٨١، ٣. ومسند موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب بالمكتبة الظاهرية بدمسق رقم: ٣/٣٤. وله أيضاً: تاريخ موسوي. روضة الجنة في تاريخ هراة. روضة الواعظين في أحاديث سيد المرسلين. شرح كنز الدقائق في الفروع. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢٣/١١، معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٥٨٤/٣، الأعلام ٢٣٧/٦ (ويذكر أنه مات بعد سنة ٨١١).

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٠٠، الورقة (١٦,٥×٢٦,٧) الكتابة (١٠٠×٢٠٣) عدد الأسطر (٢١).

أولُه:... الحمد: هو الوصف بالجميل الإختياري سواء تعلق بالفضايل، أو بالفواصل، واللام: للجنس، والمراد مطلَق المُسمى من غير أن يتعرض للقيد، لا أن يعتبر فيه عدم القيد، وهو يفيد الإستغراق بحسب المقام، إذ اللام لام الاختصاص...

آخِره:... المسألة من ستة للزوج النصف ثلاثة، وللأم الثلث سهمان، وللعم الباقي سهم، فلما طرحت سهام الزوج بالخارج بقي سهمان للأم وسهم للعم، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثا. والحمد لله الذي بنعمته يتم الصالحات، وصلى الله على محمد وآله صاحب الخيرات.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن بيري حسين. تاريخ النسخ سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨م، في زاوية خضر كندي في مدرسة الخليلية في خدمة المولوي مولانا شمس الدين محمد العلوي، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في ثلاث صفحات، وصفحة من الفوائد المتنوعة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. والغلاف إيبرو.

وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٦٠.

[٥٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح كـ الدقائق[١١٩٠].

المُؤلف: مجهول [١١٩١]

(١١٩٠) ـ *؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩٣: كتاب "كنز الدقائق" لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي، المتوفى ٧١٠هـ، ويتميز بأنه اختصار لكتابه "الوافي". وهذا "الوافي" يحوي كتبًا وهي: الجامع الصغير، والكبير، والزيادات، ومختصر القدوري، ومنظومة الخلافيات، ونبذ من كتاب المبسوط للشيباني، وبعض مسائل الفتاوى والواقعات. ومؤلفه النسفي قدَّم المعتمد فيه وأخر غيره، ونص على ذلك في مقدمة كتابه. وقال حاجي خليفة في "كشف الظنون" (١٨١٤/٢): بلغ صيته الآفاق ووقع على قبوله بين الحنفية الاتفاق.

وشرحه خطاب بن أبي القاسم القره حصاري ت حوالي ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م. وسماه إيضاح الكنز، مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٤٠١٨، ٤١١٣. كشف الظنون: ١٥١٥/٢. وشرحه الزيلعي ت ٧٤٣ هـ في"تبيين الحقائق على كنز الدقائق". وشرحه مسعود الكرماني، قوام الدين، أبو الفتوح ت ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٧م. وشرحه شيخ يحيى القوجحصاري (ت في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي، وسماه الإيضاح، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث قغوشلر: ٧٢٠، وإزمير ملي: ٦٧٤، والظاهرية: ٩٠٣٣، والمكتبة الوطنية بتونس: ٥٧٨٤. وشرحه مَحْمُوْد العَينتابي، العيني، ت ٨٥٥ هـ/١٤٥١م، وسماه "رمز الحقائق شرح كنز الدقائق" وطبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ، والميمنية سنة ١٣٢٠ هـ، وشرحه القاضي عبد الرحيم بن محمود العيني ت ٨٦٤ هـ/ ١٤٥٩م؛ هدية العارفين: ٥٦٢/١، مخطوط المكتبة الأحمدية في الموصل: ١٧/٩، ١٩/٩. وشرحه محمد بن مصطفى قرق أمره أو قره أمره ت حوالي ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م. وشرحه عبد البر ابن الشحنة، الحلبي، ت ٩٢١ هـ/ ١٥١٥م في "رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق" وشرحه مُحَمَّد بن عبد الله الفراهي، مُلاّ مسكين ت ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٧م، وشرحه زين الدين ابن نجيم المتوفي ٩٧٠هـ في "البحر الرائق". وشرحه عمر بن إبراهيم، ابن نجيم ت ١٠٠٥هـ/ ١٥٩٦م، وسماه "النهر الفائق شرح كنز الدقائق". وهنالك شرح غير الشروح التي ذكرناها.

(١١٩١) ـ * لم نتأكد من هويته. وفي فهارس السليمانية هو مُحَمَّد عبد الجبار القره باغي، المعروف بعبد الجبار زاده ت ١٠٢٣ هـ/ ١٦١٤م، وعمم هذا الغلط كتبة الفهرس الشامل الذي صدر في الأردن، فقه: ٥/ ٣٥٠. وكرر هذال الخطأ عبد الله محمد الحبشي في جامع الشروح والحواشي: ١٧٣٤/٣ نقلاً عن الفهرس الشامل. وترجم القره باغي في هداية العارفين: ٢٧٠/٢، ومعجم المؤلفين: ١٢٦/١٠. ومن غير المعقول التسليم بهذه المغالطات لأن تاريخ المخطوطة قبل ولادة القره باغي، فهي مكتوبة سنة ٨٦٥ هـ/ ١٤٦٠م. ووفاته سنة ١٠٢٣ هـ/ ١٦١٤م.

عدد الأوراْق وقياساتها: ٢٩١، الورقة (١٥,٥×٢٧٠) الكتابة (١١٠×٢١,٣) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: (أولها ناقص) وغير ذلك مما يؤدي معناهما كذلك لأن العبرة للمفتي. قوله: وبتعاطٍ: عطف على قوله بإيجاب وقبول، وكذلك ينعقد البيع بالتعاطي في الأشياء الخسيسة والنفيسة بتحقق المراضاة، وقال بعضهم لا ينعقد به في الأشياء النفيسة استحساناً، والأول الصحيح، ثم التعاطي عند البعض الإعطاء من الجانبين، وعند البعض يكفي من جانب...

آخِره:... قوله: وللشاب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل. لأن الشرف بالعلم والعمل لا بالسن والنسب... قوله: ولحافظ القرآن أن يختم في أربعين يوماً. هذا هو المستحب لقوله عليه السلام لابن عمر: "اقرأ القرآن في كل أربعين يوماً" وقال أبو حنيفة: من قرأ القرآن في كل سنة مرتين فقد أدى حقّه، وكان النبي عليه السلام يختم القرآن في كل سنة مرة، وختمه في العام الذي قبض فيه مرتين، وقد نهى عليه السلام أن يختم القرآن في أقل من ثلاثة أيام. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

قال العبد الضعيف: هذا الذي وعدت الأخوان من كتابته، شرح كـ الدقائق، وزدت على ما وعدت أن كتبت ألفاظ المتن من أوله إلى آخره بحيث لم يفلت منه قليل ولا كثير، وخصصته بعلامة خاصة من بين ألفاظ الشرح تيسيراً للطالب، فهذا الذي التقطته من مصنفات أئمة الإسلام بإعانة الملك العلام، فالفحول من الأحرار لا يميلون إلى حيث أمالهم الحقد والحسد، وغيرهم يتشبثون بذيل الإنكار قبل الاطلاع، فليس من المروءة الإنكار بمجرد السماع قبل رؤية المتاع، فلعل صاحب هذه الحالة يحكم على لفظ الكتاب بالإخلال وعلى معناه بالاختلال من غير إتقان الوقوف على ما فيه كما قال قائل:

وكم من عائب قولا صحيحا
وآفته من الطبع السقيم

إني ملتمس من أصحاب الطباع السليمة والفراسة الصادقة المستقيمة أن يحملوا ما وجدوا فيه إلى الصلاح ما أمكن بصرف عنان التفكر والاجتهاد إليه، فإن في

العبارات مساغا، وفي المعاني اتساعاً، حتى إذا انسدل باب الصلاح فالمأمول منهم صرف العناية إلى الإصلاح... مع أن هذا وقت كساد العلم، وقلّة رواجه... فالحمد لله الذي لم يفتتح بأفضل من حمده خطاب، ولم يختتم بأحمد من ذكره كتاب... اللهم إنك تعلم أن ما أضمره قلبي أكثر مما أظهره لساني، فافعل بي ما أنت أهله ومستحقه، ولا تفعل بين ما أنا أهله ومستحقه، ولنختم الكتاب بقصيدة تعرف عن أحوالنا وتبين عن مطويات مقالنا فنقول، وبالله العصمة والتوفيق:

وهو الذي قد كنت أرجو تمامه
فتم بعون الله إذ هو أرشدا...
سعيت لكشف المغلقاتِ وبسطِها
وبالغت في التيسير مهما تشددا
جمعت فريدات الجواهر جمة
فصغت ا عقداً ثميناً مسردا
أقولُ لأرباب البصائر خلّصوا
صحائفه عن مورد الخبط والردا
ولا تجعلوها عرضةً لمعاندٍ
يجاهر بالتزييف منعاً مجردا
إذ الآن مجبول عليه طباعهم
فمن عدم الإنصاف زاد تمردا
وها أنا عبد نادم لفعاله
ببابك يبكي بالذنوب مقيدا
أناديك غفار الذنوب لسترها
قطعت الرجا عمن سواك مؤبدا
وصل على ذي معجزات سنية
شفيع الورى في الحشر أعني محمدا
هو السيد الهادي الرفيع جنابه
منادى بيا خير النبيين أحمدا
وسلم على آل النبي وصحبه
ومن قد تلاهم بالمحاسن فاهتدا

الحمد لله أولا وآخرا وباطناً وظاهراً، وقع الفراغ من كتابته في وقت الظهر من يوم الجمعة في سلخ جمادى الأولى سنة ٨٦٥ هـ/ ١٤٦٠م، على يد العبد الحقير الفقير سعد الله بن مولانا عبد الله غفر الله لهم أجمعين، وعن جميع من سمى باسمه من المسلمين، آمين.

ملاحظات: خط التعليق، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون،

وفي آخره صفحتان من الفوائد الفقهية على المذهب الحنفي. رقم السي دي: ٨٣٠٧٦.

[٥٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المسلك المتقسط من المنسك المتوسط[١١٩٢].

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[١١٩٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٠٦+٣، الورقة (١٥٠×٢٠,٧) الكتابة (١٠٠×١٥,٣) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة... أما بعد فيقول الملتجي إلى حرم كرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري: إني لما رأيت لباب المناسك مختصر نفع المناسك للعالم... رحمة الله السندي... سنجح ببالي أن أشرحه... وأسميه: المسلك المتقسط في المنسك المتوسط. فقوله: بسم الله الرحمن الرحي: اقتداء بالكلام القديم...

آخِره:... الغر الكرام: بضم الغين المعجمة، وتشديد الراء، الأغر، وهو أبيض الجبهة من الوجه الأنور. والكرام: جمع الكريم، والوصفان مرتبان على آله وصحبه، أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه، وعلى أتباعهم، وأتباعهم من أحزابه وأحبابه. وقد نجز الشرح بتمام تنميقه بعون الله وحسن توفيقه في أواسط ذي الحجة الأيام عام اثني (إحدى) وعشرين بعد الألف من هجرة سيد الأنام عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام حامداً لله وشاكرا لأنعمه من الابتداء والاختتام. تم....

ملاحظاْت: بلغ المقابلة بحسب الطاقة. منقولة من مخطوطة كتبها عبد الخالق ولد السيد عبد الكريم سنة ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤م في مكة المشرفة في الرباط الداودية لأجل الأخ الصالح محمد مراد... وناسخ هذه المخطوطة: عبد الله الدقدوسي بلداً، الشافعي مذهباً. تاريخ النسخ سنة ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥م، الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في أربع صفحات، وثلاث

(١١٩٢) ـ * كشف الظنون ١٨٣١/٢. هذا الكتاب هو شرح لباب المناسك الذي ألفه رحمة اله السندي ت ٩٦٢ هـ. وعلي القاري كتاب آخر اسمه: بداية السالك في نهاية المسالك، أوَّلُهُ: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام... ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٦/٢. المسلك المتقسط في المسلك المتوسط.

(١١٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

صفحات من الفوائد المتنوعة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. وقف محمد بن محمد قليجي زادة أُنيلي على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني. رقم السي دي: ٨٣٠٦٤.

[٥٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين [١١٩٤].

المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[١١٩٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤٦، الورقة (١٧,٧×٢٦,٧) الكتابة (١٢,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: يا من لا يحوط كماله كماله نطاق: وصف الفصحاء. ولا ينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول الفضلاء... وبعد فيقول العبد الضعيف النحيف، المدين المحتاج عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين ختم الله بالخير عمله وأولاه وأعطاه في آخرته أمله وأولاده.. قالوا: إن مجمع البحرين كتاب بديع، له قدر رفيع، لم ير مثله في الفروع.. وليس له شرح يشفي العليل من دائه، ويكفي الغليل بمائه، نسألك أن تشرحه شرحاً يحلل فوائد قيوده ويذلل شوارد صيوده...

آخِره:... خاتمة: إذا كان في التركة كسر فابسط التركة... واعلم: أن قيراط الحساب وهو جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الواحد أي ثلث ثمنه ليس له صنجة تزنه في ديارنا، وإنما القيراط عندهم صنجة هي جزء من ثلاثة وعشرين جزءاً من المثقال، وجزء من ثمانية عشر جزءاً من دينار الملك، وهي نصف تسعة، وهي جزء من ستت عشر جزءاً من الدرهم، وهي نصف سدس. والحبة في عرف الصرف ربع القيراط المتقدم، فربما أخرجت القسمة ثلث ثمن أو نصف سدس فعبر عنه القاسم بالقيراط فيعطي المستحق ذا القيراط... فَلْينتبِهِ لذلك، فقد وقع وصححته. هذا آخر ما

(١١٩٤) ـ * كشف الظنون: ٢/١٥٩٩ـ١٦٠١. شرح على كتاب "مجمع البحرين وملتقى النيرين" في الفقه حنفي وهو تأليف أحمد ابن الساعاتي ت ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤م، وهو مؤلف بديع النظام الجامع بين كتابي أصول البزدوي والإحكام للآمدي. ومجمع البحرين مطبوع. وتوجد من شرح ابن فرشتا أكثر من خمسين مخطوطات في المكتبات التركية والعربية.

(١١٩٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

وعد به الشارح من الخاتمة، فسح الله تعالى في حبوته، "والْحمدُ لِلهِ رب الْعالَمِين[1196]"...
ملاحظَاْت: خط عادي. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مكتوب باللون الأحمر. والغلاف إيبرو عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.
رقم السي دي: ٨٣٠٨٢.

[٥٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين.
المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[1197].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣١+٦، الورقة (١٨,٥×٢٧,٧) الكتابة (١٤٠×٢١,٥) عدد الأسطر (٣٥).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٨٩.
آخِره:... يبطلها: أي: أبو يوسف، تلك الوصية لأن المسجد ليس بأهل للملك والوصية تمليك فإذا ذكر النفقة عليه كان واقفاً على مصالحه. وأجازها: محمد رحمه الله حملاً لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحاً له، هذا آخر الكلام، والحمد لله على التمام، ولرسوله أفضل السلام.
ملاحظَاْت: الناسخ: يوسف بن محمد بن يحيى. تاريخ النسخ سنة ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مكتوب باللون الأحمر ومضبوط بالحركات. وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد، والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.
رقم السي دي: ٨٣٠٩١.

[٥٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين.
المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[1198].

(١١٩٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(١١٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.
(١١٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٤+٣، الورقة (١٦,٧×٢٧٠) الكتابة (١٣,٥×٢٢,٥) عدد الأسطر (٣٧).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٠.

ملاحظاْت: الناسخ: كمال بن موسى بن قُشلو بن يونس. تاريخ النسخ سنة ٨٢٦ هـ/ ١٤٢٣م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في صفحتين، وبعده صفحة من الفوائد، وفي آخره أربع صفحات من الفوائد. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مكتوب باللون الأحمر. وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد، والغلاف إيبرو عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٨٨.

[٥٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين.

المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[١١٩٩].

(١١٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٠+٥، الورقة (١٨,٥×٢٨٠) الكتابة (١٤٠×٢٣٠) عدد الأسطر (٣٩).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٠.

ملاحظاْت: الناسخ: مصطَفَى بن سعيد الدين. تاريخ النسخ سنة ٨٣٠ هـ/ ١٤٢٦م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في ثلاث صفحات. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون، وفي آخره أربع صفحات من الفوائد. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٧٢.

[٥٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مختصر القدوري[١٢٠٠]. (ج: ١).

(١٢٠٠) ـ * كشف الظنون: ٢/١٦٣١. ومن هذا الكتاب مخطوطات كثيرة منها في مكتبة أسعد أفندي: ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، وجار الله أفندي: ٧٢٥، وقلج علي پاشا: ٣٩٥، ٣٩٦، وآياصوفيا: ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ومراد ملا: ٨٩٩، ٨٩٩، والظاهرية في دمشق الفقه الحنفي: ٩٥٣٧، ٩٧٢٦. ومكتبة الأزهر الفقه الحنفي: ٩٨، ومكتبة المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية: ٥٩٦٢. ولم يطبع من شروح القدوري إلا :١. الجوهرة النيرة. ٢. اللباب للميداني. ٣. خلاصة الدلائل. ٤. التصحيح والترجيح ـ مع أنه ليس شرحا. ٥. الشهاب. وطبعت بعض الحواشي مثل:١. المعتصر الضروري. ٢. الحل الضروري. ٣. حاشية الشيخ غلام مصطفي السندي. ٤. التوضيح الضروري. وطبعت بعض التسهيلات مثل: ١.التسهيل الضروري. ٢. تبسيط اللباب شرح القدوري. ومازالت بعض الكتب المتعلقة بمختصر القدوري لم تطبع. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٠٦.

المُؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن نصر، البغدادي، المعروف بأبي نصر الأقطع، الحنفي ت ١٠٨١/٤٧٤م[١٢٠١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٩، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١١,٥×١٩٠) عدد الأسطر (٢٥+٢٧).

أولُه: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على خير خلقه أجمعين، قال الشيخ الإمام أبو نصر أحمد بن محمد البغدادي رحمه الله... ذكرتم حاجتكم إلى شرح المختصر الذي عمله شيخنا أبو الحسين أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي... شرحاً لا يخرجه عن حد الاختصار، وإنكم رأيتم ما كنت ابتدأت به من شرحه للشريف السعيد ضياء الشرف أبي الحسين عبيد الله بن المطهر بن الحسين بن داود الناصر لدين الله رحمه الله، فوجدتموه في غاية الاختصار. وسألتم أنْ أبسط القول فيه بعض البسط، وأذكر في كل مسألة من مسائل الكتاب ما يعتمد عليه، ويستخرج الجواب عن أخوا ا من المسائل... كتاب الطهارة

آخِره:... كتاب المزارعة... وقد قالوا: لو انقضت مدة المزارعة والزرع بقل بعده لم يبلغ فالزرع بينهما، والعمل فيما بقي حتى عليهما وعلى العامل أجر مثل الأرض، وذلك لأن المدة لما مضت وجب قلع الزرع إلا أن في قلعه.

ملاحظاْت: من أول الكتاب حتى آخر كتاب المزارعة. مكتوب بخطّ النسخ المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحدة. ولوحة العنوان مملوكية مذَهبة وملونة.كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون، وفي آخره أربع صفحات من الفوائد، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم الميكرو فيلم: ٥١٣٢، والسي دي: ٤١٥٢.

[٥٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مختصر القدوري (ج: ٢).

(١٢٠١) ـ * الإمام أحمد البغدادي المعروف بأبي نصر الأقطع الحنفي، سكن ببغداد بدرب أبي زيد، بنهر الدجاج (محلة ببغداد). وتوفى برامهرمز. قال ابن النَّجار: درس الفقه على مذهب أبي حنيفة على أبي الحسين القدوري، حتى برع فيه، وقرأ الحساب حتى أتقنه. وحكى الصفدي في الوفيات: أنَّ يده قُطعت في حرب كان بين المسلمين والتتار. وتوفى رحمه الله برامهرمز سنة ٤٧٤. وله من المصنفات أيضاً: شرح مختصر الطحاوي. وشرح غريب أحاديث ابن الأقطع في شرح مختصر القدوري مخطوط مكتبة الفاتح: ١٧٦٨، والشارح مجهول. تاج التراجم: ٧، الفوائد البهية اللكنوي: ٤٠، الجواهر المضية للقرشي: ١١٩/١، معجم المؤلفين: ١٤٨/٢.

المُؤلف: أحمد بن محمد البغدادي، أبو نصر الأقطع، الحنفي ت ٤٧٤هـ/ ١٠٨١م[١٢٠٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٦+٣، الورقة (١٨٠×٢٧,٧) الكتابة (١٢,٢×١٩٠) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: كتاب المساقاة، قال رحمه الله: قال أبو حنيفة: المساقاة بجزء من الثمرة باطلة، وقال: أبو يوسف، ومحمد: هي جائزة وذكر مدة معلومة، وسمى جزءاً من الثمرة مشاعاً.

وقال الشافعي: تجوز في النخل والكرم. هذا قوله في الجديد. وقال في القديم: تجوز في كل شجرة لها ثمرة...

آخِره:... وكذلك لعم الميت الثاني، ولابنته ثلاثون سهماً، وقدرهما دانق ونصف، وعلى هذا القياس تعمل جميع ما آتاك من المسائل إن شاء الله تعالى. تم الْكِتاْب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن يوسف بن محمد بن نجم النقوعي. تاريخ النسخ سنة٨٣٢ هـ/ ١٤٢٨م. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحدة. ولوحة العنوان مملوكية مذَهبة وملونة.كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون. وآخر صفحة مذَهبة. والغلاف جلد مملوكي. من كتاب المساقاة حتى آخر الكتاب. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٧٣٩٩١.

[٥٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج (ج: ١).[١٢٠٣].

المُؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحدادي، الزبيدي، الحنفي، اليمني، سراج الدنيا والدين ت ٨٠٠ هـ/ ١٣٩٨م[١٢٠٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٩١+١٢، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٣,٣×١٩,٥) عدد الأسطر (٣١).

(١٢٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩٣.

(١٢٠٣) ـ * كشف الظنون: ٢/١٦٣١. شرح لكتاب "مختصر القدوري" في الفقه الحنفي، وقد عاد ولخَّصه في كتاب سماه "الجوهر المنير"، والسراج له أسماء متعددة منها "السراج الوهاج في شرح مختصر القدوري". انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٠٦. ومخطوطات السراج الوهاج كثيرة ومنها في مكتبة أسعد أفندي: ٧١٦-٧١٨، وآياصوفيا: ١٢٦٣-١٢٦١٢٦٦، ويني جامع: ٤٦٢-٤٦٥، ومراد ملا: ٩٠٧-٩٠٩. والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٥٣٤-٢٥٣٧، والمكتبة الأزهرية فقه: ٢٠٣، ١/٣٧١-٨ مجلدات. والزيتونة بتونس: ٢٠٩٨، ٢١٠٠-٢١٠٦. ٢١٠٧-٢١٠٩. والمكتبة الوطنية التونسية: ٧٤٧١-٧٤٧٥. والخالدية في القدس: ٢٠، ٤٨.

(١٢٠٤) ـ * انظر لرقم الحميدي: ١٢٥.

أولُه: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين، وعلى جميع أنبياء الله وملائكته أجمعين، ورضي الله عن الصحابة والتابعين، هذا كتاب ألفته شرحاً لمختصر القدوري موضحاً لمشكلاته، ومبيناً لمعضلاته، متوسطاً بين الإقلال والإكثار، معتدلاً بين الإسهاب والإختصار، جمعته بألفاظ وجيزة ومعانٍ مفيدة، سهل المأخذ والْمقادة، قريب المعنى والاستفادة، أوضحته لكل طالب محتاج، وسميته " السراج الوهاج "، واستعنت في ذلك بالرحمن الرحيم، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم...

آخِره:... وذكر في بعض النسخ: أو يجامعها، والأول يد على أن يحللها با امعة معه لأ ا لا تخلو عن تقديم جنس يقع به التحليل، والأولى أن يحللَها بغير ا امعة تعظيماً لأمر الحج. والله أعلم بالصواب. تم الجزءُ الأول بحمد الله وعونه، والذي يتلوه الجزء الثاني من كتاب البيوع والحمد لله...

ملاحظَاْت: في آخِرِهِ: بلغ قراءة. الوضع العام خطّ النسخ المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في ثلاث صفحات، وبعده سبع صفحات من الفوائد المتنوع. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والمتن مكتوب باللون الأحمر. وفي آخره أربع صفحات من الفوائد المتنوعة. والغلاف جلد عثماني. من أول الكتاب حتى كتاب البيوع. وفي أوله فهرس. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٠٦٨.

[٥٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج (ج: ٢).

المُؤلف: أبو بكر الحدادي، الزبيدي، الحنفي، اليمني ت ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨م[١٢٠٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٣، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٣,٢×١٩٠) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، كتاب البيوع: إنما عقب البيع بالعبادات، وأخر النكاح لأن احتياج الناس إلى البيع أهم من

(١٢٠٥) ـ * انظر لرقم الحميدي: ١٢٥. كشف الظنون: ١٦٣١/٢.

احتياجهم إلى النكاح، لأنه يعم الصغير والكبير، الذكر والأنثى...
آخِره:... وقال الشافعي رضي الله عنه: لا تحتاج لإلى ذلك إذا نوى الكفارة، وفي الحسام: إذا أعتق عبدا عن ظهار به من امرأتين لا يجزيه عن الظهارين لكن يجزيه أن يجعله عن أحدهما. وقال زفر: لا يجزيه. وأجمعوا: أنه لو أعتقه عن ظهار، وعن قتل لم يجزه عن أحدهما. والله أعلم بالصواب.
ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً على نسخة شيخ ِبشر بحسب الإمكان. خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. من كتاب البيوع حتى آخر كتاب الظهار. النسخ وقف محمد شاه المولوي الصديقي على جامع السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٠٦٩.

[٥٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج (ج: ٢).
المُؤلف: أبو بكر الحدادي، الزبيدي، الحنفي، اليمني ت ٨٠٠ هـ/ ١٣٩٨م[١٢٠٦].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٩٥+٦، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٣٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، كتاب اللعان: اللعان مشروع بالكتاب والسنة، أما الكتاب فقوله تعالى: "والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم" الآية. وأما السنة فإن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم لاعن بين عويمر العجلاني وامرأته فلما فرغا من اللعان فرق بينهما، وقال: "الله يعلم أن أحدكما كاذب فهل من تائب؟"...
آخِره: للأب ثمانية حبات، وللأم أحد عشر حبة وثلث حبة، وللزوج خمسة عشر حبة وثلث حبة، ولابن الابن ثلاثة عشر حبة وثلث حبة، وذلك كله ثمانية وأربعون حبة، فافهم ذلك. واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تم الْكِتاْب بحمد الله وحسن توفيقه، ويسمى بالسراج الوهاج

[١٢٠٦] ـ * انظر لرقم الحميدي: ١٢٥. كشف الظنون: ١٦٣١/٢.

الموضح لكل طالب ومحتاج، شرح مختصر القدوري...
ملاحظات: في آخره: بلغ مقابلةً وقراءة. وتوجد ترجمة للمؤلف الحدادي فيها ذكر مؤلفاته ومنها: كشف التـ يل عن حقائق التأويل في مجلدين، وكتاب الجوهرة النيرة شرح القدوري في أربع مجلدات، والسراج الوهاج على القدوري ثمان مجلدات، وشرح منظومة شيخه الهايم في الفقه مجلدان، وشرح قيد الأوابد في الفقه سماه: الرحيق المختوم، مجلد لطيف، مولده في رجب سنة ٧٢٠ هـ/ آب/ أغسطس ١٣٢٠م، ووفاته في ٦ جمادى الأولى سنة ٨٠٠ هـ/ كانون الأول/ يناير ١٣٩٨م. الناسخ: يوسف بن محمد الأبشيهي الحنفي الأزهري. تاريخ النسخ يوم الخميس ١٧ ذي الحجة سنة ٩٥٢ هـ/ شباط/ فبراير ١٥٤٦م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. من كتاب اللعان حتى آخره كتاب الفرائض، باب الحساب.

وقف محمد شاه المولوي الصديقي على جامع السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٠٧٠.

[٥٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج (ج: ٢).
المُؤلف: أبو بكر الحدادي، الزبيدي، الحنفي، اليمني ت ٨٠٠ هـ/ ١٣٩٨م[١٢٠٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥٥، الورقة (١٧,٥×٢٦,٧) الكتابة (١١,٣×١٨,٣) عدد الأسطر (٣١).
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَن الرحِيمِ ، كتاب الرضاع: الرضاع في اللغة هو المص، وفي الشرع عبارة عن ارتضاع مخصوص يتعلق به فقولنا: مخصوص أن تكون المرضعة من جنس بني آدم والراضع في مدة الرضاع...
آخِره:... باب حساب الفرائض... فجميع ذلك درهم، وعلى حسب ذلك تقسم الغلة ويقسم كل درهم من التركة، ثم

(١٢٠٧) ـ * انظر لرقم الحميدي: ١٢٥. كشف الظنون: ١٦٣١/٢.

الدانقسدس درهم وسدس ثمانية....(الورقة الأخيرة ناقصة).

ملاحظات: هذا ا لمد وما قبله من ا لمدين من نسخة الحدادي مما أعاره وأودعه بين يدي العصر والأوان علي بن يوسف بن الشيخ حسام بن الياس. خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، من كتاب الرضاع حتى آخر الكتاب، كتاب الفرائض باب أقرب العصابات. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٨٩.

[٥٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ا تبى في شرح مختصر القدوري[١٢٠٨].

المُؤلف: مختار بن محمود بن محمد الزاهدي، النسفي، (الغزميني، الغرميني) الخوارزمي، الحنفي، (المعتزلي) نجم الدين، أبو الرجاء. ت ٦٥٨ هـ/ ١٢٦٠م[١٢٠٩].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٣٧٨+٧، الورقة (١٧,٤×٢٧٠) الكتابة (١٢,٢×٢١,٢) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين محمد وآله الطيبين، قال مولانا علامة الدنيا... خاتمة ا تهدين نجم الحق والدين مختار بن محمود الزاهدي... لما عمت الفتنة ديار الإسلام وطمت هذه الطامة مرابع الأحكام، واستولت يد التدمير على طلبة العلم... وطلبوا إليّ شرح المختصر المنسوب إلى إمام الأِئمة وفقيه آخر هذه الأُمة أبي الحسن القدوري... كتاب الطهارات...

(١٢٠٨) ـ * "وهو شرح نفيس في ثلاثة مجلدات" كشف الظنون: ١٦٣١/٢. ومنه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: ١٢٦٢، ويني جامع: ٤٦٩، وأسعد أفندي: ٧٤١، وعاطف أفندي: ٩٠٧، ومراد ملا: ٩٠٥، ٩٠٦، وجامعة إستانبول: ١٨٤٨ـ١٨٤٩، ومكتبة الزيتونة بتونس: ٢٣٣٤ـ٢٣٣٦.

(١٢٠٩) ـ * الزاهدي نجم الدين ابوالرجا مختار بن محمود بن محمد الغزمينى (نسبة إلى غزمين من قصبات خوارزم في أوزبكستان) الخوارزمي الفقيه الحنفي المعروف بالزاهدي، له من الكتب المطبوعة: قنية المنية لتتميم الغنية لاستاذه بديع بن أبي منصور العراقي؛ مطبوع في كلكُتا سنة ١٢٤٥ هـ/ ١٨٣٠م. وله من الكتب المخطوطة: جامع في الحيض تشستربتي: ٤/٣٣٩٩. حاوى مسائل الواقعات والمنية وما تركه في تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لتتميم الغنية مخطوط مكتبة حميدية: ٤٧٢، وجار الله أفندي: ٩٢٣، ويني جامع: ٤٠٧، ولاله لي: ٨٧٩، وأحمد الثالث قغوشلر: ٨١١. رسالة الحدائق الناصرية في العلوم الشرعية والعقلية، ألّفها لبركة خان في النبوة والمعجزات مخطوط المكتبة القادرية في العراق: ١٩/١١٤٧. زاد الائمة في فضائل خصوصية الامة مكتبة حسين چَلَبي: ٤٧٢. فرائض الزاهدي تشستربتي: ١/٣٣٩٩ـ٢. وله أيضاً: الصفوة في الاصول. فضل التراويح. هدية العارفين: ٤٢٣/٢، تارج التراجم: ٥٤، الجواهر المضية: ١٦٦/٢ـ١٦٧، والفوائد البهية: ٢١٣. وأعلام الزركلي: ١٩٣/٧، معجم المؤلفين: ٢١١/١٢. GAL: g، I، 382، s، I:656. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠، ص: ١٧١. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩٦١/١.

آخِره:... مؤملاً مدد العصمة عن الزلل والخطأ والنسيان، فإنه رب الجود والطول والإحسان...

ملاحظَاْت: الناسخ: عبد السلام بن مولانا فقيه. تاريخ النسخ سنة ٨٢٦ هـ/ ١٤٢٣م، الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحة واحدة وعشرة أوراق من الفوائد المتنوعة، وفي آخره أربع صفحات من الفوائد، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قوله مكتوبة بحجم أكبر من بقية كلمات النص، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، الغلاف جلد عثماني. وقف محمد شاه المولوي الصديقي على جامع السلَيمأنية. رقم السي دي: ٧٣٩٩٢.

[٥٧٦] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٤٩٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مختصر القدوري[١٢١٠].

الْمُؤلف: محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن، القُديدِي البخاري، المعروف بِخواهر زاده، الإمام أبو بكر، شيخ الإسلام ت ٤٨٣ هـ/ ١٠٩٠م[١٢١١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١-١٤٨، الورقة (٢١,٧×١٤,٤) الكتابة (١٦٠×١٠٠) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: الحمد لله رب العالمين، الألف واللام في قوله: الحمد لله، للاستغراق يعني جميع المحامد لله تعالى، وعند المعتزلة: معظَم الحمد لله. وهذه المسألة بناء على مسألة خلْق الأفعال... كتاب الطهارات...

آخِره:... وكذلك باقي أنصباء الورثة وعلى هذا القياس يعمل في جميع ما أتاك من المسائل. تم الْكِتاْب بعون الله تعالى وحسن توفيقه.

ملاحظَاْت: الناسخ: إسحاق بن سعيد. تاريخ النسخ يوم الثلاثاء في أواخر رمضان سنة ٧٧٢ هـ/ ١٣٧١م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل،

(١٢١٠) ـ * كشف الظنون: ١٦٣١/٢. قال: هو شرح نفيس في ثلاثة مجلدات.

(١٢١١) ـ * شيخ الحنفية وفقيه ما وراء النهر نُسب إلى قُديد وهو منزل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة (الأنساب: ٧٧/١٠). وعُرف بخُواهر زاده لأنه ابن أخت القاضي أبي ثايت محمد بن أحمد البخاري، ومعناه: ابن أخت عالم (سير أعلام النبلاء: ١٥/١٩) محمد بن الحسين البخاري أبو بكر الحنفي، المعروف ببكر خواهر زاده. من تصانيفه تجنيس في الفروع. شرح ادب القاضى لابي يوسف. شرح الجامع الكبير للشيباني في الفروع. شرح مختصر القدورى. الفتاوى. المبسوط في الفروع وغير ذلك. سير أعلام النبلاء: ١٤/١٩ـ١٥، الترجمة: ٨، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي: ٣٦٧/٣، هدية العارفين: ٧٦/٢، ذيل كشف الظنون: ٢٩٦/١، تاج التراجم: ٤٦، اللكنوي الفوائد البهية: ١٦٣، معجم المؤلفين: ٢٥٣/٩. سزكين: ٤٥٢/١.

وكلمة قوله مكتوبة بحجم أضخم من بقية كلمات النص، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٤٢٨٧١.

[٥٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٥٠٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليقة على أحاديث خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل[١٢١٢].،
الْمُؤلف: أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطَفَى بن سلَيمْان المارديني، الحنفي، ابن التركماني، تاج الدين ت ٧٤٤ هـ/ ١٣٤٣م[١٢١٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١- ١٤٨/ب، الورقة (١٨٣×٢٧٥) الكتابة (١٢٧×١٩٢) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: أحمد الله تعالى حمداً يليق بحاله... وبعد فإن الشيخ الإمام أبا الحسن البغدادي القدوري رحمه الله ألف مختصراً أجاد في ترتيبه وتصنيفه، وأحسن في جمعه وتأليفه... وطرزه الإمام الرازي بالشرح الموسوم بالخلاصة، فجاء بحمد الله سالماً من الاختصار ا لمّ والإسهاب الممل... ثم أشار... إشارته، ولا يجد المأمور سبيلا إلى مخالفته أن أضم إليه ذِكر رواة أحاديثه، وشرح غريبه وتصوير ما يحتاج إلى تصويره و ذيبه فأجبته.. كتاب الطهارات: الكتاب في اللغة هو الجمع والضم ومنه الكتيبة لجمع من الجيش..
آخِره:... وللابن ضعفه ثلاث حبات ونصف حبة، وعلى هذا القياس تقاس النظائر إن شاء الله تعالى. فهذا آخر ما انتهينا إليه وقد وفينا بما ضمِنا والله المستعان، وإليه الرغبة في العفو والغفران، والتجاوز

(١٢١٢) ـ * توجد من هذا الكتاب مخطوطة في مكتبة عموجة زاده رقم: ٢/١٩٦، الأوراق: ١٤٧ـ٢٥٨، ومكتبة باليكسير: ١/٥٣٥. كشف الظنون: ٧١٨/١، ١٦٣٢/٢. شرَح مختصر القدوري في كتاب " خلاصة الدَّلائل في تنقيح المسائل" علي بن أحمد بن مكي الرازي، حسام الدين، أبو الحسن. دفن في دمشق سنة ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م. وقيل: ٥٩٨ هـ. معجم المؤلفين: ٣٠/٧. و (خلاصة الدَّلائل في تنقيح المسائل) شرح وسط لمختصر القدوري، يميل إلى الاختصار، وذكر في سبب تأليفه أنه أراد إسعاف من شكى إليه " إطالة بعض شروح مختصر القدوري وإملاله، واختصار بعضها وإخلاله، بتهذيب كتاب متجانس اللفظ والمعنى جزالة، متشاكل المبتدأ والمنتهى اختصاراً وإطالة " وعني المؤلف فيه بذكر أقوال أئمة المذهب، والإمامين الشافعي ومالك، مع الاستدلال بالسُّنة والجواب عن رأي المخالف بإيجاز. وخرّج الشيخ عبد القادر القرشي صاحب الجواهر المضية أحاديثه وسمَّاه: الطرق والوسائل إلى معرفة أحاديث خلاصة الدلائل. وعليه ثلاثة تعاليق لابن صبيح أحمد بن عثمان التركماني الأولى: في حلِّ مشكلاته، والثانية: فيما أهمله من المسائل، والثالث في أحاديثه والكلام عليه. كشف الظنون: ١٦٣٢/٢. وتوجد مخطوطة من كتاب خلاصة الدلائل في المركز القومي للوثائق والبحوث في قبرص التركية تحت الرقم: ١٨٦.

(١٢١٣) ـ * ابن التركماني الحنفي المصري ولد بمصر سنة ٦٨٠ وتوفى بها سنة ٧٤٤ هـ، من تصانيفه المخطوطة: شرح عروض ابن الحاجب؛ شرح المقصد الجليل في علم الخليل بمكتبة فيض الله أفندي: ١٦٥٣، وفيه قيد قراءة على المؤلف، المكتبة الأحمدية بحلب: ١١٤٥، والظاهرية بدمشق عروض: ١٤٤٣٤. وشرح الملخص للجغميني في الهيئة بدار الكتب الوطنية التونسية: ٤٢٣٧. ومن مؤلفاته: الأبحاث الجلية في مسألة ابن تيمية. أحكام الرماية. التشبيه في البلاغة. تعليقة على التبيين شرح المنتخب للأتقانى. تعليقة على شرح مقدمة المبرد في النحو. تعليقة على المحصول لفخر الرازي. شرح الجامع الكبير للشيباني في الفروع. شرح الشمسية في المنطق. شرح الهداية للمرغينانى في الفروع. الطرق والوسائل إلى معرفة أحاديث خلاصة الدلائل مع شروح مختصر القدورى وغير ذلك. هدية العارفين: ١٠٩/١، والدرر الكامنة: ١٩٨/١. معجم المؤلفين: ٣٠٩/١.

والامتنان، إنه الكريم المنان. تمت الكتاب، والله أعلم بالصواب، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[(١٢١٤)]".

ملاحظَاْت: بلغ سماعاً. وفي آخِره ما نصه: "علي بن أحمد بن مكي الرازي الإمام حسام الدين وضع كتابا نفيساً على مختصر القدوري سماه خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل. وهو كتابي الذي حفظته في الفقه وخرجت أحاديثه في مجلد ضخم، ووضعت عليه شرحا وصلت فيه إلى كتاب الشركة، وأسأل الله إتمامه بجاه رسول الله صلى اللُه علَيِهِ وسلم". الناسخ: محمد بن ناصر الدين بن يحيى الفطجاري بلداً، الحنفي مذهباً. تاريخ النسخ آخر شهر شوال سنة ٨٧٠ هـ/ ١٤٦٦م، الوضع العام: خط عادي. في أوله صفحة من الفوائد، والمتن، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، والآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف. عليه تملّك عبيد الله حسن الأندلسي اشتراه بمصر.

(١٢١٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م).

[٥٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٥٠٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الترجيح والتصحيح على مختصر القدوري[(١٢١٥)].

الْمُؤلف: قاسم بن قُطْلُوبغا بن عبد الله، المصري، زين الدين، ابو العدل، الحنفي ، ولد سنة ٨٠٢ ، وتوفي سنة ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٧م[(١٢١٦)].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... وبعد قال الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره قاسم الحنفي: عامله الله تعالى بلطفه الخفي، والمسلمين أجمعين، يقول: إني قد رأيت من عمل في مذهب أئمتنا رحمهم

(١٢١٥) ـ * مخوطات هذا الكتاب المعروفة أكثر من عشرة مخطوطات، وقد نشر تحت عنوان الكتاب: التصحيح والترجيح على مختصر القدوري. المُؤَلِّف: قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري زين الدين ابو العدل الفقيه الحنفي، ولد سنة ٨٠٢، وتوفي سنة ٨٧٩،. المحقق: ضياء يونس قدم له المفتي خليل الميس. وهنالك شرح مُحَمَّد بن إبراهيم الرازي، وسمّاه: النوري في شرح مختصر القدوري. مختصر القدوري (الكتاب)، وبهامشه الترجيح والتصحيح على القدوري، تأليف: أبي الحسين البغدادي/القدوري. تحقيق: عبد الله نزير أحمد مزي. الناشر: مؤسسة الريان، تاريخ النشر: ٢٠٠٥م.

(١٢١٦) ـ * قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري زين الدين ابو العدل الفقيه الحنفي، ولد سنة ٨٠٢ ، وتوفي سنة ٨٧٩ ، وله من التصانيف التي اشتهرت مخطوطاتها وعُرفت أماكن وجودها: ٤٣ مصنفاً. هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين)، لإسماعيل البغدادي. طبع بعناية وكالة المعارف، استنابول، ١٩٥١م : ١/٨٣٠-٨٣١، الفوائد البهية: ٩٩، شذرات الذهب: ٣٢٦/٧، الضوء اللامع للسخاوي: ١٨٤/٦-١٩٠، معجم المؤلفين: ١١١/٨-١١٢. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢١٦/١-٢١٧.

الله بالتشهي، حتى سمعت من لفظ بعض القضاة: وهل تمّ حجر؟ فقلت: نعم اتباع الهوى حرام والمرجوح في مقابلة الراجح بمـ لة العدم، والترجيح بغير مرجح في المتقابلات ممنوع. وقد قال في كتاب أصول الأقضية... ولما تمّ لي هذا النظر أحببت أن أضع على المختصرات التي تحفظ في هذا الزمان تصحِيحات معزوة إلى قائلها، أو ناقلها كما فعله الأَئِمة الشافعية لمختصرا ـم، وإن كان ذلك موجوداً في الشروح والمطولات... وهذا ما تيسر لي على مختصر القدوري رحمه الله مع زيادات نص على تصحيحها القاضي الإمام فخر الدين قاضي خان في فتاواه، فإنه من أحق من يعتمد على تصحيحه والله ولي الإعانة، وهو حسبنا ونعم الوكيل. كتاب الطهارة. قوله: إذا استيقظ المتوضئ من نومه...

آخِره: قال الإسبيجاني والزاهدي: هذا بناءً على اختلافهم في الميراث، وقد مر. قلت: وقد مر أن الفتوى على قول الإمام. والحمد لله على التمام...

ملاحظْات: الناسخ: محمد بن ناصر الدين بن يحيى الفطجاري بلداً، الحنفي مذهباً. تاريخ النسخ ٢٦ جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٦م، من الورقة: ١٤٩-٢٠٩. مواصفات النص والألوان كالسابق. رقم السي دي: ٧٣٩٩٣.

[٥٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: طِلبة الطَّلَبة في لغات الفقه[١٢١٧].

المُؤلف: عمر بن محمد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ/١١٤٢م[١٢١٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٥٧+٤، الورقة (١٨٠×٢٨,٨) الكتابة (١١,٩×١٩,٩) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: الحمد لله الذي رفع العلم وأهله، ووضع الراضي بالجهل وجهله... قال الشيخ الإمام الزاهد نجم الدين زين الإسلام، جمال الأَئِمة، أبوحفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي:... سألني جماعة من أهل العلم

(١٢١٧) ـ * كشف الظنون: ١١١٤/٢. شرح مشكلات الألفاظ بين الحنفية. يبحث في المصطلحات الفقهية ويفسرها، ويتتبع في تصنيفه كتب الفقه، بحيث يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي بكتاب الإستخلاف والتزكية. ويذكر حاجي خليفة في كشف الظنون أن الكتاب لعبد الكريم بن مُحَمَّد الصباغي المديني كما أورده صاحب الجواهر المضية في الكنى في ترجمة أبو اليسر البزدوي. معجم المطبوعات العربية، لسركيس: ١٨٥٤/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٧٩/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٤٠/٥.

(١٢١٨) ـ انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢.

شرح ما يشكل على الأحداث الذين قل إختلافهم في إقتباس الأب، ولم يمهروا في معرفة كلام العرب من الألفاظ العربية المذكورة في كُتب أصحابنا الأخيار مما أورده مشايخنا في نكتها من الأخبار... آخِره:... كتاب التزكية... والترجمة: بفتح التاء والجيم، والترجمان بضمها. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. تم الْكِتاْب المبارك...

ملاحظاْت: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحدة ملون ومذهب، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١١٨.

[٥٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الضياء المعنوي شرح مقدمة الغزنوي[١٢١٩].

المُؤلف: محمد بن أحمد بن (ضياء الدين محمد) بن سعيد بن محمد، العمري، القرشي، الحنفي، الصاغاني، المَكي، مفتي مكة، المقرئ، اء الدين، أبو البقاء، ابن الضياء ت ٨٥٤ هـ/ ١٤٥٠م[١٢٢٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥٨، الورقة (٢٠,٧×٢٩,٣) الكتابة (١٣,٦×٢١,٥) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: قال العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الوفي، أبو البقاء أحمد بن الضياء القرشي الحنفي رزقه الله مناه... وبعد فإن أصحاب الإمام الأعظم... وممن اقتفى آثارهم الحسنة وسير م المستحسنة الإمام... أحمد بن محمد الغزنوي... فجمع مختصراً نافعا في العبادات، مشهور بالمقدمة...وتلقاها علماء

(١٢١٩) ـ * توجد من هذال الكتاب مخطوطات في مكتبةأسعد أفندي: ٧٥٦، وداماد إبراهيم پاشا: ٥٦٥، أحمد الثالث قغوشلر: ٢/٨١٠، وإزمير مللي: ٩٩٠، والظاهرية بدمشق: ٢٥٢٨، ودار الكتب الوطنية التونسية: ٥٤٣٢، ٥٤٣٣، ٧٤٩١. وتشستربتي: ٥٢١٥. كشف الظنون: ٢/١٨٠٢ـ١٨٠٣. المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية. أولها: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته الخ وهي للشيخ الامام: احمد بن مُحَمَّد الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ هـ. وهي تأليف مختصر نافع في العبادات حجمه صغير وعلمه كثير ذكر فيه الفرائض والواجبات والسنن والآداب. ورتبه على ثمانية أبواب. وقد شرحها الشيخ الامام أبو البقاء مُحَمَّد بن أحمد بن الضياء القرشي الحنفي وسَمّاه: فضاء المعنوية على المقدمة الغزنوية، وتوفى سنة ٨٥٤ هـ.

(١٢٢٠) ـ * ابن الضياء المكى، أبو البقاء محمد بن احمد العمرى القرشى بهاء الدين، المعروف بابن الضياء الصاغانى الاصل، المكى الحنفي ولد سنة ٧٨٩ وتوفى سنة ٨٥٤ هـ. من تصانيفه المطبوعة: تاريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة وفضلهما مطبوع في بيروت سنة ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧م. ومن كتبه المخطوطة: المشرع في شرح المجمع اعني مجمع البحرين لابن الساعاتى في ست مجلدات يوجد منه الجزء الأول في مكتبة جار الله أفندي: ٧٠٥، والجزء الثاني في جامعة الرياض: ٩٩٥٣. والشافي في اختصار الكافي في مكتبة الخالدية في القدس: ١٠٩/٢٤. ومختصر مسند أبي حنيفة: رئيس الكُتّاب: ٢٥٥، وكوبريلى: ٤٢١، وسوهاج تفسير: ١٠. والبحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق، بمكتبة الحرم المكي؛ الفقه الحنفي: ٤٠، ولايدن: ٣٧٩. تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام بمكتبة يني جامع: ١١٨٢. المتدارك في حاشية المدارك في تفسير القرآن، بمكتبة أسعد أفندي: ٦٠. ومن مؤلفاته أيضاً: الشافي في اختيار الكافي من أصول البزدوي. وشرح الوافي للنسفي في الفروع. ومناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله تعالى. البدر الطالع للشوكاني: ٢/١٢٠، والضوء اللامع للسخاوي: ٧/٨٤، معجم المؤلفين: ٩/١٥ـ١٦.

الأمة بالقبول، وارتضاها أربا المنقول والمعقول... فالتمس مني طائفة من أخواني أن أضع عليها شرحاً... وسميته: الضياء المعنوي شرح مقدمة الغزنوي... وقبل الشروع في ذلك أقدم ترجمة المصنف رحمه الله، هو أحمد بن سعيد الغزنوي معيد درس الإمام الكاساني صاحب البديع تفقه على أحمد بن يوسف الحسيني، وانتفع به جماعة من الفقهاء... وتوفي رحمه الله بحلب بعد سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة، ودفن بمقابر الفقهاء الحنفية قبلي مقام إبراهيم الخليل عليه السلام... قال رحمه الله: الحمد: هو الثناء باللسان على ذي العِلم...

آخِره:...وإنما سميت الخاتمةُ خاتمة لأ ا آخر العمل، وآخر ساعة من العمر عصمنا الله ، وأماتنا مسلمين تائبين متبعين للسنة آمين... تم شح الكتاب ِبعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.

ملاحظاْت: الناسخ: محفوظ الغمري. تاريخ النسخ يوم الإثنين ١٩ ربيع الأول سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. والمتن، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٠٨٤.

مطبوع: [٥٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠٣.

عنوان المطبوع: مجمع الأ ر في شرح ملتقى الأبحر[١٢٢١].

المُؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن سلَيماْن الغاليبولي، قاضي عسكر روم ايلي، شيخي زاده ت ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧م[١٢٢٢].

تاريخ التأليف في أدرنة سنة ١٠٩٧ هـ/ ١٥٨٦م. طبع بدار الطباعة العامرة في إسطنبول سنة ١٢٤٧- ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٢م. ٧٢٧ صفحة. رقم السي دي: ٨٣٠٩٢.

[٥٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠٤.

عنوان المطبوع: مجمع الأ ر في شرح ملتقى الأبحر (ج: ١)

[١٢٢١] - * كشف الظنون: ١٨١٥، معجم المطبوعات لسركيس: ١١٧٠/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٦٢٩/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤٢٥/٣. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٦٢٩/١.

[١٢٢٢] - * شيخي زاده، الكليبولى، ويعرف بداماد شيخ الاسلام. صنف مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر في الفروع. هدية العارفين: ٥٤٩/١، أعلام الزركلي: ٣٣٢/٣، معجم المؤلفين: ١٧٥/٥.

المُؤلف: عبد الرحمن بن محمد، شيخي زاده ت ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧م

طبع في دار الطباعة العامرة في القسطنطينية سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٤م. ٣٥٢ صفحة.

رقم السي دي: ٨٣٠٩٠.

[٥٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠٥.

عنوان المطبوع: مجمع الأ ر في شرح ملتقى الأبحر (ج: ١)

المُؤلف: عبد الرحمن بن محمد، شيخي زاده ت ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧م

طبع في دار الطباعة العامرة في دار الخلافة العلية سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٤م. ٣٧٥ صفحة. رقم السي دي: ٨٣٠٩٥.

[٥٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد[١٢٢٣].

المُؤلف: عبد البر بن محمد بن محمد، محمد بن محمود، ابن الشحنة، الحلبي، الحنفي، سري الدين، أبو البركات ت ٩٢١ هـ/ ١٥١٥م[١٢٢٤].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٤٣، الورقة (٢٧,٤×١٧,٨) الكتابة (١٨,٥×١٠٠)

عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده، ورافع المذهب المنيف ومشيده... وبعد فإن القصيدة الموسومة: بقيد الشرايد ونظم الفرائد، لما كانت في با ا عديمة النظير، جامعة من غرايب الفقه للجم الغفير... وسميته: تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد..

(١٢٢٣) - * ذيل كشف الظنون: ٣١١/١، شرح منظومة ابن وهبان. وشرحها ابن الشحنة في تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد. ذيل كشف الظنون: ٣١١/١. ومن هذا الشرح مخطوطة في كوپريلى رقم: ٥٩٥/١، ص: ٢٩٢. وفي بشير آغا: ٢٦٧-٢٦٨، وشهيد علي پاشا: ٨٤٨، ولاله لي: ١٠٣٧، ويني جامع: ٤٧٥، وأسعد أفندي: ٧٥٧-٧٥٨، ٧٨٦، وداماد إبراهيم پاشا: ٥٦٩، ووهبي أفندي: ٥٩٦، وفيض الله أفندي: ٨٢٣-٨٢٤، ونور عثمانية: ١٦٤٩-١٦٥٠، وحكيم أوغلى علي پاشا: ٣٥٤، وسليم آغا: ٣٦٦، ٤٠٠، والظاهرية فقه حنفي: ١٥١، ٥٢١٦، ٩١٥٩، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٣٧٥١.

(١٢٢٤) -* ابن الشحنة (٨٥١ – ٩٢١ هـ) هو قاض فقيه حنفي أصولي، مشارك في أنواع من العلوم. ولد بجلب، وتولى قضاءها ثم قضاء القاهرة، وتوفي بحلب ومازالت سلالته موجودة في معرة النعمان حتى الآن. من تصانيفه المطبوعة: الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية. والبدر الزاهر في نصرة الملك الظاهر. ومن مؤلفاته المخطوطة: زهر الرياض في حكم المتوضئ من الحياض مخطوطة مكتبة شهيد علي پاشا: ٤/٢٧٧٣، وداماد إبراهيم پاشا: ٦٨٠، وعاطف أفندي: ٨٣٨. وتحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق، مخطوط شهيد علي پاشا: ٢٧٧٣، وجامعة إستانبول: ١٣٣٧. ورياض القاسمين بمكتبة أسعد أفندي: ٦٩١. ورمز الحقائق في شرح كنز الدقائق مكتبة الفاتح: ١٧٢٤. وشرح المنظومة الحلبية في السيرة: فيض الله أفندي: ١٤٦٨، ودار الكتب المصرية: ٦١٦٧/ج. وفتاوى ابن الشحنة بالمكتبة الخديوية: ١/٥٣٣٨. والكلام في تنفيذ ما ثبت بالشهادة على الخط: يني جامع: ٤٧٦، وشهيد علي پاشا: ٣/٢٧٧٣، ووهبي أفندي: ٢٠١٧، ومختصر الفوائد لنجم الدين الطرسوسي منظوم في مكتبة كيره سون في تركيا: ١٩، ومكتوب على لسان الملك المعز الأشرفي السيفي إلى السلطان بايزيد الثاني بن محمد الفاتح بمكتبة شهيد علي پاشا: ٥/٢٧٧٣. ومنظومة الفروق في برلين: ٨/٥٠٢٩، ونظم المسائل التي السكوت فيها رضا في الفقه، مكتبة الفاتح: ٢٤٨٥، وأسعد أفندي: ٨٤٣. وله أيضاً: رسالة في الفقه، وغريب القرآن، وغير ذلك. الأعلام ٢٧٣/٣، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٧٧/٥-٧٨، والطبعة الجديدة: ٤٥/٢، 94، 88، 79; 83; SII، II،GAL

بدايتنا بالحمد لله أجدر
وما ليس مبدوء به فهو أبتر...
آخِره:...
صلاة وتسليما يفوح شذاهما
ومن فيحه جود الوجود معطّر...

وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام، ونختم بالصلاة والتسليم على أكمل الخلق محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين، والرضى عن التابعين، وساير الأَئِمة ا تهدين، والعلماء الصالحين، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[1225]"...، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

وعلى الورقة: ١٩١(ب) ما نصه: "وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا الكتاب بعد شهر رمضان المعظم قدره وحرمته من شهور سنة ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م على يد مؤلفه الفقير الحقير عبد البر محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب بن محمود ابن الخلطو الحنفي الحلبي ثم القاهري الشهير بابن الشحنة تاب الله عليه.." وكذلك: "طالع فيه أحمد بن عبد المعطي الخليلي عفى عنه".

[1225] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

ملاحظات: تاريخ التأليف ٨٨٥ هـ/١٤٨٠م. الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ وأبيات المنظومة مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك عبد الرحمن بن إبراهيم الشامي، المقرئ بدار قراء المرحوم الشيخ أحمد المسيري بمدينة أبي أيوب الأنصاري في إسلامبول، سنة ٥٢ هـ؟. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٨٥.

[٥٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظم الفرائد [1226].

[1226] ـ * وقد طبع قيد الشرائد ونظم الفرائد في القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ. ومن عقد القلائد مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٧٥٧، ولاله لي: ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤٨، ونور عثمانية: ١٦٤٨، ودار الكتب الوطنية التونسية: ٣٥١٧، ٥٩٥٠، ٥٩٥١، ٧٣٣٩. وموضوع "المنظومة الوهبانية" فقه حنفي، وهي من البحر الطويل. وأول المنظومة الوهبانية:
وبعد ففي علم الفروع مسائل
غرائب في كتب الفخام تعسرُ
على مذهب النعمان ذي العلم والحجى
إمام عظيم الشأن فيما يقرر
فأفردت منها ما تيسر نظمه
لعليّ في نيل العلى أتبحر
وآخر المنظومة:
وأصحابه الغرُّ الكرام مرتباً
فصدِّيقه الفاروق عثمان حيدر
وباقيهم والتابعين وآلهِ
وأتباعهم حسناً إلى حين أُنشر
صلاة وتسليماً يفوح شذاها
ومن فيحه جود الوجود يعطر

المُؤلف: عبد الوهاب بن (أحمد أبو العباس) بن وهبان، الحنفي، المزي، الدمشقي، أمين الدين، أبو محمد ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧م [١٢٢٧].

عدد الأَوراْقِ وقِياساتها: ٢٧٤+٤، الورقة (١٧,٨×٢٧٠) الكتابة (١٢,٧×٢٠٥) عدد الأسطر (٣٥).

أوله: قال سيدنا... قاضي القضاة أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب بن سيدنا ومولانا... الصالح شهاب الدين أبي العباس أحمد وهبان الحارثي المزي الحنفي... الحمد لله الذي أيد الشرع الشريف، وأحكم أحكامه... وبعد؛ فلما رأيت الهمم قاصرة والأذهان فاترة... وكنت قد شرعت في شرح قصيدتي الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفرائد... وسميته: عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظم الفرائد....

آخِره:... وأن تجعل خير أيامنا يوم لقائك، وأنت تختم لنا بخير وعافية، وأن تنفع بكتابنا هذا من كتبه واستكتبه، أو نظر فيه ودعا لنا بالمغفرة والرضوان، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٢٢٨]"... تم الْكِتاْب المُسمى بشرح المنظومة تأليف شيخ الإسلام.

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن حسين بن حسن بن علي الشاذلي الشهير بوالده. تاريخ النسخ ١٧ شعبان سنة ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. المتن والشرح لنفس المؤلف، ولوحته الأولى والأخيرة مملوكية نفيسة مذَهبة وملونة برسم الخزانة الشهابية شهاب الدين أحمد المفتي إمام المقام الشريف ، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. كافة العناوين ومتن المنظومة مكتوب باللون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. عليه تملّك شاهين كمال سنة ٨٩١ هـ / ١٤٩٦م. محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٣٦٩٥٢.

[٥٨٦] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٥٠٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تكملة شرح منهاج الطالبين[١٢٢٩]. (ج: ٣)

(١٢٢٧) ـ * ابن وهبان، وهو: عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحنفي الدمشقي، أمين الدين، أبو مُحَمَّد.له: منظومة قيد الشرائد ونظم الفرائد، وقد شرحها في مجلدين في: عقد القلائد في حل قيد الشرائد، وله أيضاً أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار، مخطوطة الظاهرية بدمشق: ٦٦٧٣، ٩٥٩١. وامتثال الأمر في قراءة أبي عمرو البصري، منظوم في الخزانة التيمورية بمصر: مجاميع ٢٨٨، ومدرسة جامع مريم خاتون في الموصل: ١/٥٢.. هدية العارفين: ٦٣٩/١، الأعلام ١٨٠/٤، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٢٠/٦-٢٢١. GAL،II ،SII 79; ، 88.

(١٢٢٨) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٢٢٩) ـ * ألف عبد الكريم بن مُحَمَّد الرافعي القزويني ت ٦٢٣ هـ كتاب المحرر في فروع الشافعية (كشف الظنون: ١٦١٢/٢-١٦١٣) فشرحه

المُؤلف: محمد بن ادر بن عبد الله، المصري، الزركشي، الشافعي، بدر الدين، أبو عبد الله ت ٧٩٤ هـ/ ١٣٩٢م. (١٢٣٠).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٨٨+٣، الورقة (١٨٠×٢٦,٧) الكتابة (٢٠٠×١٣,٥) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: كتاب المساقاة: لما شاركه القراض في العمل في شيء ببعض حماية وجهالة العوض والإجارة في اللزوم والتأقيت جعلت بينهما وهي أن يدفع الشجر...

آخِره:... كما لو جحد ولا يستحق العوض لأ ا لا تدعيه. نجز الجزء المبارك، ويتلوه كتاب الطلاق.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ ار الجمعة رابع شهر ربيع الأول سنة ٨٦٢ هـ/ ١٤٥٧م، الوضع العام: خطّ النسخ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. ا لد الثالث، من كتاب المساقاة حتى كتاب الطلاق. وقف جامع السلْيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٠٨٦.

[٥٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حلية المتحلي على منية المصلي(١٢٣١).

العلماء واختصروه، ومنهم النووي في منهاج الطالبين (كشف الظنون: ٢/١٨٧٣-١٨٧٧٦) فاهتم العلماء بمنهاج الطالبين شرحا تلخيصا... وصنف عبد الرحيم بن حسن الأسنوي "زيادات على المنهاج وهو قطعة في مجلد وتوفي سنة ٧٧٢ هـ، وأكمل الشيخ بدر الدين مُحَمَّد بن عبد الله الزركشي ذلك الشرح وتوفي سنة ٧٩٤ هـ، وقيل له شرح آخر مسمى بالديباج. (كشف الظنون: ٢/١٨٧٤). وقد طبعت الكتاب دار الحديث بالقاهرة. وللإمام بدر الدين الزركشي (رحمه الله) على منهاج النووي كتاب: تكملة شرح المنهاج للامام النووي. وكتاب غنية المحتاج في شرح المنهاج. وقد قال السخاوي عند ذكره شراح المنهاج عندما ذكَرَ شرح الإسنوي: والشيخ جمال الدين أبو مُحَمَّد عبدالرحيم بن الحسن الإسنوي وما أحسنه وأتقنه! لكنه لم يكمل وصل فيه إلى المساقاة فكمّل عليه الشيخ بدر الدين مُحَمَّد بن بهادر الزركشي ثم استأنف فصار شرحه مستقلا لكن التكملة أكثر تداولاً، وللبدر عليه أيضا الديباج في مجلد.

(١٢٣٠) - * الزركشي بدر الدين المصرى الشافعي ولد سنة ٧٤٥هـ، له من الكتب المطبوعة: إعلام الساجد بأحكام المساجد. البحر المحيط في الأصول. البرهان في علوم القرآن. زهر العريش في أحكام الحشيش. سلاسل الذهب في الاصول، لقطة العجلان وبلة الظمآن. التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخاري. وتشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع في الفقه. المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر، معنى لا إله إلا الله، كتاب الاجابة لإيراد ما استدركته عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها على الصحابة. ومن مؤلفاته: خادم الرافعى والروضة (شرح روضة الطالبين للنووي، وشرح الوجيز للرافعي) ومخطوطاته كثيرة في مكتبة أحمد الثالث في استانبول والظاهرية بدمشق. خبايا الزوايا في الفروع. الديباج لشرح المنهاج للنووي في الفروع مخطوط أحمد الثالث: ٩٢٨. والتذكرة النحوية؛ كوبريلى: ١٤٥٨. كتاب الازهية في احكام الادعية بمكتبة الأوقاف العامة: ٣/٥٨٣٠. الذهب الإبريز في تخريج أحاديث فتح العزيز للرافعى مكتبة أحمد الثالث: ١/٤٨٢، ٥، ٦. شرح الوجيز للغزالي مكتبة الظاهرية بدمشق: ٢٣٩٣، ومدرسة الحاج زكريا في الموصل: ٥٩/٨. القواعد والضوابط أسعد أفندي: ٤٧٨، وأحمد الثالث: ١٢٣٨، وتشستربتي: ٣٣١٤، ٤١٥٧، والتيمورية: ٢٣٠.

شرح التنبيه أحمد الثالث: ١/٩٥٥-٤. ومن مؤلفاته أيضاً: تجلى الأفراح في شرح تلخيص المفتاح. وتفسير القرآن إلى سورة مريم. ربيع الغزلان في الأدب. عقود الجمان في وفيات الأعيان. الغرر الوافر فيما يحتاج إليه المسافر. كشف المعاني في الكلام عل قوله تعالى ولما بلغ أشده. انظر: هدية العارفين: ٢/١٧٤، وأعلام الزركلي/ ٦/٢٨٦. معجم المولَفين: ٩/١٢١-١٢٢. مُحَمَّد بن بهادر بن عبد الله، الزركشي. ومعجم المولَفين: ١٠/٢٠٥. مُحَمَّد بن عبد الله بن بهادر، الزركشي. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٩٦٨، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٥٤٦-٥٤٧. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٩٥-٩٧.

(١٢٣١) - * منية المصلي وغنية المبتدي، للشيخ الإمام سديد الدين الكاشغري، وهو: مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن علي، أبو عبد الله، أقام بمكة، وقدم اليمن، وتوفي في ساحل موزع اليمنية، المتوفى: سنة ٧٠٥هـ/ ١٣٠٦م. كشف الظنون: ٢/١٨٨٦-١٨٨٧، معجم المؤلفين: ١١/٢٤٩-٢٥٠. ومن شروحه: غنية المتملي في شرح منية المصلي للشيخ إبراهيم الحلبي م٩٥٦هـ. طبع مرارا منها: أستانة ١٢٩٥ و ١٣١٢ و ١٣٢٥هـ والمطبع المجتبائي بدهلي سنة ١٢١٦هـ وديوبند سنة ٢٠٠٢. أما الحواشي على المنية فطبع منها: ١. التعليق المجلي

المُؤلف: محمد بن محمد، قاضي زاده، الأنصاري، المَكي، الحنفي ت ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م. [(١٢٣٢)]

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨١، الورقة (٢٠٠×٣٠,٣) الكتابة (١٤٠×٢٢,٨) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: الحمد لله الذي جعل قرة عين المصلي في صلاته، وأغدق عليه ببركتها وأعطاه منيته بصِلاته... وبعد فيقول من لم يقدم في معاده غير رحمة الله زاده القاضي محمد بن محمد قاضي زاده الأنصاري نسباً، المَكي مولداً، غفر الله ذنوبه، ووالديه ومشائخه والمسلمين: هذا شرح لطيف على منية المصلي وغنية المبتدي للعلامة سري الدين الكاشغري كما في كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لَخصته من شرحي الكبير المُسمى جواهر المتحلي على منية المصلي، حالَ قراءتي له، تيسيراً للمبتدي وترغيباً للمهتدي، وسميته بعد التمام: حلية المتحلي على منية المصلي، وخدمت به المقام المولوي، والدستور الأولوي... المؤمن بحسن نظره العالي حجاج البيت المحترم... حضرة الوزير نصوح پاشا محافظ الحج الشريف....

آخِره:... وهي قراءة عاصم، وإنما رغّبنا رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم في تلك القراءة، كذا ذكره الطحاوي، وهذا آخر ما أردنا كتابته على المنية ولخصناه من شرحنا الأكبر، اللهم إنا نتوسل إليك بمحمد وآله وأصحابه وأنصاره أن تجعله خالصا لوجهك الكريم وأن تعم به النفع العميم يا سميع يا عليم.

قال القاضي المؤلّف فسح الله في مدته: وكان الفراغ من تبييضه يوم الأربعاء المبارك ثالث جمادى الثاني سنة ألف ومائة وتسعة عشر بتقديم المثناة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً كثيرا.

لما في منية المصلى للشيخ وصي أحمد السورتي المولوي المتوفى سنة ١٣٣٤هـ، طبع في الهند وباكستان مرارا ـ ولكنه ما زال نادرا ـ منها في لكناو ١٣١٥ ص ٤٥٢ ومكتبة قادرية لاهور سنة ١٤٠١هـ. ٢. حاشية الشيخ بلال أحمد شاهد، طبع في باكستان في "كتب خانه مجيديه". ومن الشروح: ١. مختصر غنية المتملي، المُؤلِّف: إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣٧. طبع در سعادت بتركيا سنة ١٣٢٥هـ. وله نسخ كثيرة. ٢. حلية الناجي شرح مختصر غنية المتملى، المُؤَلِّف: مُصْطَفَى بن مُحَمَّد، الكُوزَلحِصاري ت ١٢٥٣ هـ، طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٤هـ و ايضاً في بولاق عام ١٢٥١هـ. ٣. زخر النجاة في شرح منية المصلى لمُحَمَّد بن أحمد بن إبراهيم بن حسن الرومي الحنفي الطبيب السياح المتوفى بعد ١٠٨٠هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: إبراهيم الحلبي؛ ١٣/١، سديد الدين الكاشغري؛ ١٥٤١/٢، وصي أحمد السورتي المولوي؛ ١٩٢٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: الحلبي؛ ٢٥/١، الكاشغري؛ ٧٧٦/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: الحلبي؛ ١٦/١-١٧. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠: غنية الحلبي ص: ١٧-١٨، منية المصلي؛ ١٨٧، ١٨٨، منية المصلي بلغة الملايو: ٥٣٦. التعليق المجلي للمولوي ص: ٥١٧.

(١٢٣٢) ـ * من مؤلفاته: جواهر المتحلي على منية المصلي ، وإرشاد العقول السليمة إلى الأصول القويمة بإبطال البدع السقيمة. معجم المؤلفين: ٢٦٠/١١.

ملاحظاتُ: كتبت هذه المخطوطة أثناء حياة المؤلف. تاريخ النسخ: يوم الأربعاء ١٩ ذي الحجة سنة ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م، وتمت المقابلة مع المطالعة سنة ١١٨٩ هـ. الوضع العام: خطّ النسخ. ألفه سنة ١٠١٩ هـ/ ١١٢١م. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز في البداية مكتوب باللون الأحمر حتى الورقة ١٠٨، وما بعد ذلك حتى الأخير مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر والغلاف جلد عثماني. وقف مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٠٩٦.

[٥٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حلبة ا لمي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي[١٢٣٣]. (ج: ١)

المُؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن سليمان بن عمر بن محمد، الحلبي، الحنفي، الإمام شمس الدين، ابن أمير الحاج، وابن المؤقت، وأبو اليمن ت ٨٧٩/ ١٤٧٤م.[١٢٣٤]..

عدد الأوراقِ وقِياساتها: ٢٣٧+٦، الورقة (١٨٠×٢٦,٢) الكتابة (١١,٥×١٧٠) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: الحمد لله عظيم الفضل والطول، شديد القوة والحول...وبعد فيقول الفقير... محمد بن محمد بن محمد المشتهر بابن أمير حاج الحلبي الحنفي.. قد سألني فيما مضى من الزمن بعض الأحبة أن أشرح لهم المقدمة المسماة بمنية المصلي وغنية المبتدي... وقد رأيت أن أصل فيه الشرح بالمشروح، مميزاً للمشروح من الشرح برسم حرف الميم في أول فصه وللشرح من المشروح برسم حرف الشين في صدر نصه ليقع الاستغناء

(١٢٣٣) ـ * توجد مخطوطات من هذا الكتاب في مكتبة كوبريلى بخط المُؤَلِّف: ٦٠٦، ٦٠٧، وأسعد أفندي: ٦٦١-٦٦٣، وشهيد علي پاشا: ٨٥٥، وليج علي پاشا: ٤١٥، وآياصوفيا: ١٢٨٨، والفاتح: ١٨٣٣. وجار الله أفندي: ٧٥٤، ويوسف آغا في قونية: ٢٢٥-٢٢٦. وأحمد الثالث: ١/١٠٢٦-٢. ومنية المصلي وغنية المبتدي، للشيخ الإمام سديد الدين الكاشغري، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٠٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٥/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٩٨/١.

(١٢٣٤) ـ * ابن أمير الحاج الحلبي القاضي شمس الدين الحنفي، من تصانيفه المطبوعة:. التقرير والتحبير في شرح التحرير في الفروع ومنه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٤٧٤، وأحمد الثالث: ٣٤٣، ١٣٢٣، شرح شافية أبي فراس في مناقب الرسول ومثالب بني العباس طبع في طهران سنة ١٢٩٨ هـ، وسنة ١٣١٥ هـ، وفي تبريز سنة ١٣١٥ هـ، وفي الإسكندرية سنة ١٩٠٢ م. ومن ملفاته المخطوطة: أحاسن المحامل في شرح العوامل مخطوط دار الكتب المصرية: ٥٦٩٨/هـ، وبرلين: ٦٤٧٧. حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدى. داعي منار البيان لجامع النُّسْكَيْن بالقرآن مكتبة قونيا: ٩/٨٥. تعريف المسترشد حكم الغرس في المسجد مكتبة المدرسة الأحمدية في الموصل: ٩/٨١/٢٤. ومن مؤلفاته: ذخيرة الفقر في تفسير سورة العصر. شرح المختار الموصلي في الفروع. منية الناسك في خلاصة المناسك. هدية العارفين: ٢٠٨/٢. معجم المؤلفين: ٢٧٤/١١.

عن مراجعة المتن في كل مناط.... ولعله إذا تمّ الفراغ من تحريره، بعون الله وتيسيره أن يكون مسمى بحلبة المحلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي... م بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين. ش افتتح هذه المقدمة المبجلة بالبسملة والحمدلة، كما هو السنة المألوفة للمؤلفين....

آخِره:... الفرع الخامس الصغيرة جدا لا تكون عورة... نجز الجزء الأول من حلبة ا لمي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي...

ملاحظَاْت: تاريخ التأليف: ٨٦٥ هـ/ ١٤٦١م على يد مؤلفه... محمد بن محمد.. ابن أمير الحاج... في سنة خمس وستين وثمان مائة بالمدرسة النورية المعروفة بالحلاوية. الناسخ: عبد الرحمن بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد السلام الزفتاوي بلداً، الشافعي مذهباً، العباسي طريقةً. تاريخ النسخ الثلاثاء ٥ محرم سنة ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٧م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحدة، حرف م وحرف ش والمتن مكتوب باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك سباهي أحمد أفندي أدرنوي. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٨٧.

[٥٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حلبة ا لمي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي (ج:٢)

الْمُؤلف: محمد بن محمد بن محمد الحلبي، الحنفي، ابن أمير الحاج، ت ٨٧٩/ ١٤٧٤م.[١٢٣٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٩٠+٥، الورقة (١٧,٢×٢٦,٢) الكتابة (١٢,٧×١٩٠) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: م وأما الشرط الرابع. ش من شروط الصلاة الستة المذكورة في أول الكتاب. م فهو استقبال القبلة. ش الاستقبال هنا استفعال من قَبلَتِ الماشية الوادي بمعنى قابلته، وليس هو هنا للطلب كما هو المعنى الغالبي لهذا الباب لأن طلب المقابلة ليس هو الشرط، بل الشرط المقصود بالذات الواجب استمراره في جميع الصلاة هو المقابلة، وأما

(١٢٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٠٩.

طلبها فليس بواجب على الإطلاق بل حيث توقف وجودها عليه ثم إذا وجدت لا يتصور طلبها لأنه حينئذ تحصيل الحاصل فضلاً عن وجوبه فاستفعل حينئذٍ بمعنى فعل كاستمر والستقر، وهو من جملة المعاني التي يأتي ا هذا الباب....

آخِره:... ثم الملْتمس من مكارم أخلاق الواقف على هذا الكتاب أن لا ينسى مؤلفه من دعائه الصالح المستجاب... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٢٣٦]".

ملاحظَاْت: صورة ما في أصل المصنف بخطه ولفظه: وقد اتفق الفراغ من تبييض هذا السفر المبارك في يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة سبع وستين وثمان ماية على يد مؤلفه بم له بالمدرسة الحلاوية النورية بحلب المحروسة لا زالت رباعها بالفضائل مأنوسة... الناسخ من خط المُؤلف: محمد الشيرازي. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٧ جمادى الآخر سنة ٨٧٧ هـ/ ١٤٧٢م، في مدينة حلب المحروسة.

وعلى آخر صفحة إجازة من المُؤلف: الحمد لله وكفى... وبعد قد بلَغَ مقَاْبلَةً علي وتصحيحاً لدي لهذه النسخة المباركة من أولها إلى آخرها كأ ا فصحت إن شاء الله تعالى، والله تعالى المسؤول في أن ينفع ا مالكها وأن يبلغه ما يؤمله من الخيرات، ويدفع عنه ما يخشاه من المضرات، وأن يجمل به المراتب، ويحسن له في الدارين العواقب بمنه وكرمه آمين. قال هذا وكتبه مؤلف الكتاب العبد الفقير إلى الله سبحانه ذي الكرم الجزيل والوعد الصادق الوفي: محمد بن محمد بن محمد المشتهر بابن أمير الحاج الحلبي... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٢٣٧]".

الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحتين. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة تتضمن عنوان ا لد الثاني من الكتاب، وقد كتب برسم خزانة المقر العالي المولوي الأميري الكبيري النصيري الذخيري الأشرفي أمير تمراز عين المقدمين بالديار المصرية...، وبسملة صفحة البداية مكتوبة بالذهب وملونة باللازورد، وإطارات جميع

(١٢٣٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٢٣٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

الصفحات مذَهبة. كافة الفواصل، وحرف م وحرف ش مكتوبة بالذهب، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٠٩٧.

[٥٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: غنية المتملي في شرح منية المصلي، الحلبي الكبير[١٢٣٨].

المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ / ١٥٤٩م[١٢٣٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٠٦، الورقة (١٩٠×٢١) الكتابة (٩,٣×١٦) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين... وبعد فإن العبادات أولى ما صرفت فيه نفايس الأوقات، وبذلت فيه جواهر الأنفاس والحركات والسكنات.. وكان الكتاب المُسمى بمنية المصلي وغنية المبتدي من أحسن ما صنف في بيا ا، وأنفع ما وصِف في جمع شروطها وأركا ا، أحببت أن أضع له شرحاً يكثر فوائده.. وسميته غنية المتملي في شرح منية المصلي.. افتتح هذا الكتاب بقوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَن الرحِيمِ ، لأن ذاك سنة الله في كتابه المبين وسن أنبيائه وسائر عباده الصالحين...

آخِره:..ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين إنه خير مسؤول وأكرم مأمول، قال الفقير إلى عفو ربه ومغفرته إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا ما وفق الله تعالى وبسره، وله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً على كُلّ حال، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم دائماً إلى يوم الحشر والمآب.

ملاحظَاْت: الناسخ: عبد الرحمن بن يوسف. تاريخ النسخ ١٥ شوال سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٦٤.

مكتوب على الصفحة الأخيرة بخط الناسخ ما نصه: كتبت هذه النسخة من نسخة

(١٢٣٨) ـ * كشف الظنون: ١٨٨٦/٢ـ١٨٨٧، طبع الكتاب مرارا منها طبعات: الآستانة ١٢٩٥ و ١٣١٢ و ١٣٢٥هـ والمطبع المجتبائي بدهلي سنة ١٢١٦هـ وديوبند سنة ٢٠٠٢. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٣/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٥/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٦/١-١٧. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠، ص: ١٤٠.

(١٢٣٩) ـ * إبراهيم بن مُحَمَّد بن إبراهيم الحلبي له عدة مصنفات منها: ملتقى الأبحر، وشرح منية المصلي سماه " غنية(بغية) المتملي في شرح منية المصلي " وأطنب فيه وأجاد وهو المعروف "بحلبي كبير"، ثم اختصره وهو المعروف بـ " حلبي صغير ". واختصر "الجواهر المضية" واقتصر فيه على من له تصنيف، أو له ذِكْر معروف في كتب المذهب الحنفي. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣٧، والرقم: ٥٠٨ـ٥١٠.

قوبلت على نسخة المؤلف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي رحمه الله، وكذلك قوبلت على النسخة التي كتب منه بالحواشي الذي عليه، وأرجو أن تكون صحيحة بإذن الله تعالى سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٦٤م.
الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. لوحته الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات بالأحمر. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مكتوب بالأحمر أو مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات كثيرة وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. ملّكه سلَيماْن أفندي الطرابزوني إلى ابن المرحوم محمد أفندي سنة ١١٦٣ هـ/ ١٧٥٠م. وقف محمد مصطَفى بمكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣١١٥.

[٥٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتح باب العناية بشرح كتاب النقاية[١٢٤٠]. (ج: ١).
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[١٢٤١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٣٢+٣، الورقة (٢١,٢×١٥) الكتابة (١٦,٨×١٠٠) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء، وخلاصة الأولياء الذين يدعو لهم الملائكة في السماء، والسمك في الماء، والطير في الهواء... أما بعد فيقول الملتجي إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري الحنيفي الحنفي، عامله الله بلطفه الخفي، وكرمه الوفي: إن من المعلوم عند أرباب الفهوم أن علم الفقه من العلوم أهمها ولنفع الخاصة والعامة أعمها وأتمّها... ثم اعلم أن

(١٢٤٠) ـ * فتح باب العناية.. كشف الظنون: ١٩٧٢/٢. النقاية مختصر الوقاية: للإمام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي، (كشف الظنون: ١٩٧١/٢. متن اختصر فيه المصنف أحد المتون الأربعة المعتبرة عند الحنفية وهو: "وقاية الرواية في مسائل الهداية" كشف الظنون: ٢٠٢٠/٢-٢٠٢٤)، الذي ألفه له جده الإمام تاج الشريعة مَحْمُوْد المحبوبي ليحفظه في أول نشأته. وقد استخلصه من مسائل كتاب "الهداية" (كشف الظنون: ٢٠٣١/٢-٢٠٤٠) للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م، الذي هو أجل كتب الحنفية التي وصلت إلينا تحقيقاً وتمحيصاً، وأدقها في نقل مذاهب أئمة الحنفية تخريجاً وتلخيصاً. ولما كان كتاب "النقاية" لباب كتاب "الوقاية" الذي هو لباب كتاب "الهداية": كان بحق لباب اللباب. وتبارى فقهاء الحنفية في خدمته وشرحه، ومنهم: المحدث علي القاري الهروي، فقد نظم في شرحه: "فتح باب العناية" المزايا المنثورة في كتب من تقدمه من الأئِمَّة، مثل كتاب "المبسوط" للسرخسي، و"البدائع" للكاساني، و"الهداية" للمرغيناني، و"الاختيار" للموصلي، و"تبيين الحقائق" للزيلعي، و"شرح الوقاية" لصدر الشريعة، و"العناية" للبابرتي، و"البناية" للعيني، و"غنية المتملي" لإبراهيم الحلبي، و"حلبة المجلي في شرح منية المصلي" لمُحَمَّد بن مُحَمَّد الحلبي، الحنفي، ابن أمير الحاج، و"فتح القدير" للكمال بن الهمام، وغيرها. بل يقال: إنه لخص فيه كتاب "فتح القدير" و استخلص زبدة شروح "النقاية" التي سبقت شرحه هذا، فكان شرحه حقاً: فتح باب العناية" وأفضل الشروح جميعاً، كما أنه أنقاها لغة، مع امتيازه -إلى هذا المزايا- بعزو الأحاديث إلى مخرجيها، والأقوال إلى قائليها. وقد اختار الشيخ الراحل "عبد الفتاح أبو غدة الحلبي" خدمته فاعتنى بتحقيقه، وتعليق ما تَمَّمَ مقاصده، وأستكمل مباحثه، وخرج الأحاديث التي أغفل الشارح تخريجها. وصدرت الطبعة الثانية في حلب، عن مكتب المطبوعات الإسلامية سنة ٢٠٠٥م. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢.
(١٢٤١) ـ * معجم المؤلفين: ١٠٠/٧-١٠١. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

علماءنا أكثر اتباعاً للسنة من غيرهم وذلك أ م اتبعوا السلف في قبول المرسل معتقدين أنه كالمسند مع الإجماع على قبول مسانيد الصحابة من غير الا اع، قال الطبري: أجمع العلماء على قبول المرسل، ولم يأت عن أحد منهم إنكاره إلى رأس المائتين، قال الراوي: كأنه يعني الشافعي وأشار إلى ذلك الحافظ أبو عمرو ابن عبد البر في التمهيد، فمن نسب أصحابنا إلى مخالفة السنة واعتبار الرأي والمقايسة فقد أخطأ خطأً عظيماً... ورد الشافعي المرسل إلا أن يجيء من وجه آخر مسنداً... ونسبنا إلى العمل بالحديث الضعيف المعارض للحديث الصحيح أو الحسن والضعيف ونحوهما... ولقد أكثر الإمام أبو إسحاق في المهذب وإمام الحرمين في النهاية وغيرهما من ذكر الاستدلال بالأحاديث الضعيفة وقد بين ذلك البيهقي من متقدميهم، ثم النووي والمنذري من متأخريهم... فهذا الذي أوجب علينا ذكر الأحاديث وتبيينها وتعريف المخرجين لها وتعيينها، فإن صاحب الهداية لما ذكر أحاديث مجملة في تقوية الدراية بالرواية من غير إسناد إلى المخرجين صار سبباً لطعن بعض أحاديثه، ولما كان كتاب النقاية مختصر الوقاية التي هي مقتصر الهداية المقبول عند أرباب البداية والنهاية؛ من أوجز المتون الفقهية في مذهب السادة الحنفية الذين هم قادة الملة الحنيفية قصدت أن أكتب عليه شرحاً غير مخل ولا ممل يبين مشكلات مبانيه، ويعين معضلات معانيه، مشحوناً بالأدلة من الكتاب والسنة وإجماع الأمة واختلاف الأئمة، وأكتفي من الفروع بما هو كثير الوقوع... قال المصنف... صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة... مات في سنة نيف وثمانين وستمائة رحمه الله...

آخِره:... بل له نظير وهو مشي المكي الذي لم يجد راحلة وهو قادر على المشي فإنه يجب عليه أن يحج ماشياً، ولو ركب أكثر المسافة أراق دماً لإدخاله النقض فيما التزمه، ولو ركب أقلها وجب عليه من الدم بحسابه. رزقنا الله التوفيق للوقوف بالتحقيق على بابه. تم الجلد الأول بعون الله وكرمه. ويليه إن شاء الله تعالى كتاب النكاح.

ملاحظات: فرغ المؤلف من تأليفه عام ثلاث بعد الألف بمكة سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤م، بمكة المكرمة. كشف الظنون، حاجي خليفة: ١٩٧٢/٢. الناسخ: محمد بن مصطفى الديار بكري الواعظ، الوضع العام: خط عادي. من أوله حتى كتاب النكاح. وفي آخره أربع صفحات من الفوائد الفقهية. الغلاف جلد عثماني مبطن بورق الإيبرو. عليه تملك عبد الرحمن بن السيد أسلم بن عبد الرحمن الحنفي. وقفت

هذا الكتاب أمينة خانم بنت علي أفندي على ولده محمد بن محمود الاطرابزندي، وقفاً صحيحا شرعيا بحيث لا يباع ولا يشترى، وإذا مات فعلى من يستحقه ويطالعه والسلام.

[٥٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتح باب العناية: شرح النقاية (ج: ١).
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[١٢٤٢].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٧٤+٨، الورقة (١٥,٢×٢١,٢) الكتابة (٩,٢×١٦,٢) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: كتاب النكاح، هو في اللغة: حقيقة في الوطء مجازاً في العقد؛ لأنه يتوصل به إلى الوطء، وقيل مشترك بينهما، وفي الشرع حقيقة وفي العقد الموضوع لملك المتعة فخرج العقد من الموضوع لملك الرقبة، وإن كان يثبت به ملك المتعة ضمنا كالبيع والهبة، ولهذا يصح البيع والهبة في محل لا يحل الاستمتاع به، وادعى الشافعي أن النكاح في الشريعة يتناول العقد فقط، وليس كذلك...
آخِره:... ألا ترى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم من مسروق ومغصوب ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الظاهر، وهذا لأن القليل منه لايمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعاً للحرج... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... وقد وقع تحرير هذا الكتاب بعون الملك الوهاب على يد مؤلفه رحمه الله مع سلفه، وهو أفقر عباد الله الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري عاملهما الله ر ما بلطفه الخفي وكرمه الوفي، وذلك بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة عام ثلاث بعد الألف من الهجرة المفخمة. تمّ تكميل هذا الجلد سنة ١١٦٠ هـ.
على التمام..
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٦٠ هـ/١٧٤٧م، الوضع العام: خط عادي. من كتاب النكاح حتى آخر الكتاب، والمتن مكتوب باللن الأحمر، وتوجد تصحيحات وتعليقات على الهوامش، والورقة الأخيرة متأخرة عن باقي البامخطوط زمنياً. الغلاف

[١٢٤٢] - * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨. ومنه مخطوطة في كوپريلى رقم: ٦١٣/١، ص: ٢٩٨.

جلد عثماني. وقفت هذا الكتاب أمينة خانم بنت علي أفندي على ولده محمد بن محمود الاطرابزندي، وقفاً صحيحا شرعيا بحيث لا يباع ولا يشترى، وإذا مات فعلى من يستحقه ويطالعه والسلام. رقم السي دي: ٨٣٠٦٥.

[٥٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كمال الدراية في شرح النقاية[١٢٤٣].

الْمُؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله التميمي، الداري، القسنطيني، الشمني، الحنفي، تقي الدين، أبو العباس ت ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨م[١٢٤٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣١٨+٨، الورقة (٢٦,٥×١٥,٢) الكتابة (١٩٠×١٠,٧) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: أحمد الله على الهداية، وأسأله الوقاية من البداية إلى النهاية، وأصلي على المنقذ من الجهالة والغواية، المحيط بأسرار النبوة والولاية؛ محمد المختار من البرية الجامع للكمالات العلية صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه ك الحقائق، وذخيرة العباد، وعتاد أهل الحق على ذوي الباطل والعناد، وبعد، فقد سألني بعض الأخوان، ومن هو مني بم لة العين من الإنسان أن أشرح مختصر الوقاية المعروف بالنقاية للشيخ... صدر الشريعة والدين عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، طيب الله ثراه...

آخِره:... إن الغلبة تت ل م ل الضرورة في إفادة الإباحة، ألا ترى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم من مسروق ومغصوب، ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الظاهر وهذا لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعاً للحرج، والله أعلم، تمت النسخة المباركة، بحمد الله وعونه.

(١٢٤٣) ـ * توجد مخطوطة من الكتاب في مكتبة أحمد الثالث رقم: ٩٤٩، وخزينة الأمانات: ٧٤٢. وإزمير مللي: ٤٤٢، وآماسية: ١٢٧٥، والشؤون الدينية التركية: ٤٧٨، وتكه لي أوغلى: ١/٣٣٠ـ٢، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٥٦٤. كشف الظنون: ١٩٧١/٢. شرحها الشيخ تقي الدين أبو العباس أحمد بن مُحَمَّد الشمني المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة وسماه: "كمال الدراية في شرح النقاية". أوَّلُهُ: (الحمد لله أحمد الله على الهداية والدراية الخ.. وشرحها الشيخ زين الدين أبو مُحَمَّد عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ...

(١٢٤٤) * الشمني: بضم الشين والميم وتشديد النون، موضع بمصر، وهو شيخ السيوطي، ومن مصنفاته المطبوعة: مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا، شرح الشفا في السيرة النبوية، والمنصف من الكلام على مغني ابن هشام، ومخطوطاتهما مشهورة. والمعروف من عناوين مؤلفاته المخوطة سبعة عناوين، منها الدراية في شرح النقاية مختصر الهداية: توجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلى رقم: ٦١٣، وأسعد أفندي: ٧٨٤. هداية العارفين: ١٣٣/١، أعلام الزركلي: ٢٣٠/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٤٩/٢. والطبعة الجديدة: ٢٩٢/١.GAL، SI،II 82; ، 92. . معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١١٤٣/١، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٦٢٠/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٩٦/٣ـ٣٩٧.

ملاحظاتٌ: قابله وصححه مع الأصل بحسب الطاقة الناسخ: عبد الوهاب بن ولي الله المحب الله الهندي. تاريخ النسخ في ٩ ربيع الأول سنة ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله ست صفحات من الفوائد وفي آخره صفحة واحدة، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة بالأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني يحتاج ترميم. وعليه تملك يحيى بن الشيخ جعفر سنة ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣م، وفي آخره أيضا: طالع في هذا الكتاب بحسب الطاقة والاجتهاد صاحبه ومالكه يحيى بن المرحوم الشيخ جعفر الواعظ. وقف الحاج مصطفى الطويل الطرابزوني على يد الشيخ محمد المدني الطرابزوني، وجعله في يده إلى أن مات ثم بعد موته في يد من يستحقه. وقف مكتبة السلْطان سليمانْ القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠٩٨.

[٥٩٤] الرقْم الحمِيدِي مكرر: ٥١٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح كتاب النقاية في علم الهداية[١٢٤٥].

المُؤلف: عبد الواجد بن محمد بن محمد المشهدي، العجمي، الكوتاهيه وي، الكرمياني، الفلكي ت ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٥م. [١٢٤٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣٨+٥، الورقة (١٨,٢×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٥×٢٢٠) عدد الأسطر (٣٣).

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم علماً لهداية العالمين بمنه الوافي، وشرح به صدور العالمين على مقتضى عِلمه المحيط وكرمه الكافي، وأعد لهم في دار القرار من أرفع المكان ما

(١٢٤٥) ـ * توجد مخطة من الكتاب في مكتبة أحمد الثالث: ١٢٠١، وباليكسير: ٦٦٦، وجامعة الرياش: ٥٥٨. ذَكَرَ حاجي خليفة شُرّاح النقاية مختصر الهداية فقال: والمولى عبد الواجد، وقد قيل: هو على غير نقاية الصدر (صدر الشريعة) يقال لهذه النقاية: العمدة أيضاً، قيل: وهو كتاب النقاية في علم الهداية من فتاوى قاضيخان، وهي الفتاوى الصغرى المسماة بنقاية القاضيخان. وشرحه عبد الواجد بن مُحَمَّد وأهداه إلى السُّلْطان مراد الثاني، أوَّلُهُ: الحمد لله الذي جعل العلم علماً لهداية العالمين الخ.. قال: رغبت في جمع مختصر فيه موسوم بالاختيارات يشتمل على المهمات ويتضمن كتاب النقاية الذي فيه من المسائل غرائبها... وفرغ منه في أواخر جمادى الأولى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة. كشف الظنون: ١٩٧١/٢.

(١٢٤٦) ـ * الكوتاهيه وي- عبد الواجد بالجيم، جاء من بلاد العجم، وصار من الطبقة الرابعة من العلماء العثمانيين في عهد بايزيد الأول، من تصانيفه: شرح كتاب النقاية في علم الهداية. وشرح معالم الأوقات في الاسطرلاب مخطوط بمكتبة حميدية: ١/٨٧٤، ومرادية: ٤/١٦٩٥، وقره شهر: ٤/١٨١٣٠. ومعالم الأوقات في معرفة الاسطرلاب منظومة مخطوطة بمكتبة مرادية: ٤/١٦٩٥، وقره حصار: ٤/١٨١٣٠. وشرح سي فصل الطوسي "النصير" مخطوطة لاله إسماعيل: ٣/٢٧٨، وجار الله أفندي: ٢١٠٨، وآماسيا: ٣/١٧٩١.. وترجمة وشرح سي فصل الطوسي "النصير" مخطوطة حاجي محمود أفندي: ٢/٤٢٢٩.. وشرح معرفة التقاويم للطوسي "النصير" مخطوطة مسجد أعظم رقم: ٣/١٤٠١. وشرح الملخص للجغميني في الهيئة بمكتبة فيض الله أفندي: ٢/١٣٤٦، ولاله لي: ٢١٢٧. وشرح القصيدة العينية في الروح قيصري راشد أفندي: ٥/٥٢٩. اشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ص: ٤٤-٤٥. هدية العارفين: ٦٣٢/١، معجم المؤلفين: ٢٠٤/٦.

ليس يوصف خصائصه طوق ولا إمكان، فراديس تجري من تحتها الأ ار والعيون... أما بعد فإن الفقه في الحقيقة بحر النور، يقتبس منه لدار المقام في دار العبور، حقيق أن تكتب مسائله بأقلام النور، على وجنات أهل الجنان وخدور الحور، قال الفقيه أبو الليث: سمعت أبا جعفر يروي بإسناده... ثم إني رغبت في جمع مختصر فيه موسوم بالاختيارات، يشتمل على المهمات، ويتضمن كتاب النقاية الذي فيه من المسائل غرائبها، ويحتوي على زوائد من لطائف الفتاوى وعجائبها... أردت أن أخدم به خزانة من هو خلاصة الزمان... السلطان مراد (الثاني) بن السلطان محمد خان (الفاتح) بن السلطان بايزيد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان أورخان بن السلطان عثمان...

آخِره:... روي عن جميع أصحاب أبي حنيفة الكبار كأبي يوسف ومحمد وزفر والحسن، أ م قالوا: ما قلنا في مسألة قولا إلا وهو روايتان عن أبي حنيفة، وأقسموا عليه أيمانا غلاظا فلم يتحقق إذن بحمد الله في الفقه جواب ولا مذهب إلا له، كيف ما كان وما نسب إلى غيره فهو بطريق ا از للموافقة. تمّ بعون الله وحسن توفيقه على يد مؤلفه.

ملاحظَاْت: أملاه المؤلف في مدرسته الواجدية على الناسخ: عبد الموسى بن شيخي. تاريخ النسخ يوم الخميس ١٢ رجب سنة ٨٣٦ هـ/ ١٤٣٣م، في بلدة كوتاهية التركية في المدرسة الواجدية، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين والمتون المشروحة مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وقف مكتبة السلْطَاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠٩٣.

[٥٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح[١٢٤٧].

1247 ـ * توجد مخطوطة بخط المؤلف في دار الكتب الوطنية بتونس رقم: ٤٢٧٩، ٥٢١٥، ٥٦٤٨، ومنه مخطوطات في أسعد أفندي: ٥٠٨ـ٥٠٩. وعاشر أفندي: ١٠٥، ١٠٦، وجامعة أم القرى: ٣٨٦. وجامعة الرياض: ١٣٢٠. الموضوع: فقه حنفي، شرح لكتاب "إمداد الفتاح" والكتاب الأخير شرح على كتاب "نور الإيضاح ونجاة الأرواح" وكلها للمؤلف. حيث صنف للمبتدئين مقدمة عظيمة النفع، غزيرة العلم، سماها "نور الإيضاح" و"نجاة الأرواح"، ثم قام بشرح هذه المقدمة شرحاً وافياً موسعاً، سماه "إمداد الفتاح بشرح نور الإيضاح"، ثم

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[١٢٤٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٨+٣، الورقة (١٦٠×٢١,٥) الكتابة (١٠,٣×١٥,٥) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه:... الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته... ولما كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه إيجادها ومن بفيضه وفضله على الأخوان باستفادة أحكامها... بأن أشرح تلك المقدمة فامتثلت الأمر الشريف، واعتمد حالي الضعيف على كرم الخبير اللطيف... وسميته: إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح، وافتتحت الكتاب فقلت: بسم الله الرحمن الرحيم. اقتداءً بكتاب الله تعالى، وعملاً بقول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم...

آخِره:... وبشرحه هذا. النفع العميم ويجزل به. وبشرحه. الثواب الجسيم. وأن يغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا وأخواننا وذريتنا وأن يستر عيوبنا، ويرزقنا ما تقر به عيونناحالاً ومآلاً، آمين، وكان ابتداء جمع هذا الشرح المبارك في منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٥ هـ/١٦٣٥م، بإشارة بعض العارفين وأمره بجمعه، جمعنا الله وإياك بدار السلام بسلام، وختم جمعه في المسودة بختام شهر رجب الحرام بذلك العام، وكان انتهاء تأليف متنه في يوم الجمعة المبارك ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٠٣٢ هـ/ ١٦٢٣م، وكنت أتمنى شرحه فلم يتيسر بتلك المدة... ووافق الفراغ من تبييض هذا الشرح المسمى بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح، في مثل أيام البداءةفيه في منتصف شهر ربيع الأول وهو الثاني عشر يوم الخميس المبارك بإشارة سيد البشر سنة ١٠٤٦ هـ/١٦٣٦م، أحسن الله ختامها... رحم الله من قرأ ودعا للذي كتب.

ملاحظْات: تاريخ النسخ سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م، الوضع العام: خط أندلسي مغربي، مميز نقطة الفاء التحتية، ونقطة مفردة فوقية للقاف. في أوله فهرس في صفحتين، وكافة العناوين مكتوبة بالأحمر، وكذلك المتن، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش بالخط الأندلسي، والغلاف جلد مغربي، ومبطن بورق الإيبرو. عليه تملك

اختصر هذا الشرح بكتاب سمّاه "مراقي الفلاح" كشف الظنون: ١٩٨٢/٢. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦١٩، ١/، ٦٢٦. والرقم:١٠٤٢/١٤.

(١٢٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

عبد الله بن محمد يره وي. وقفت هذا الكتاب أمينة بنت علي على ولده محمد بن محمود الإطرابزندي المدني، وقفاً صحيحاً، بحيث لا يباع ولا يشترى، وإذا مات فعلى من يستحقّه ويطالعه والسلام. وقف مكتبة السلْطَان سلَيمْان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٠٧١.

[٥٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جواهر البحر المحيط[١٢٤٩]. (ج: ٢)

المُؤلف: أحمد بن محمد بن (أبي الحزم مكي) بن ياسين، نجم الدين، أبو العباس، المخزومي، القرشي، القَمولي، الشافعي ت ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م[١٢٥٠].

(١٢٤٩) ـ * توجد مخطوطاته في مكتبة أحمد الثالث: ٧٢٠/١-٤، ٦-١٠. ملخص البحر المحيط في شرح (الوسيط للغزالي)... ألف إمام الحرمين عبد الملك الجويني الشافعي، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ كتابه نهاية المطلب في دراية المذهب الشافعي (كشف الظنون: ١٩٩٠/٢)، فاختصره أبو حامد الغزالي الشافعي في كتابه المُسَمَّى (البسيط)، ثم اختصر الغزالي (البسيط) بكتابه (الوسيط) في الفروع. وقد اعتنى بشرح الوسيط واختصاره الأئِمَّة الأعلام، واختصره الإمام الغزالي في كتابه الوجيز، وشرح الوسيط تلميذ الإمام الغزالي: مُحْيي الدِّيْن مُحَمَّد النيسابوري ت ٥٤٨ هـ؛ وسماه: المحيط إلى شرح الوسيط. وشرحه أحمد بن علي، المعروف بابن الرفعة المتوفى سنة ٧١٠ هـ، وسَمّاه: المطلب العالي إلى شرح وسيط الغزالي، ولم يكمله. وشرحه الشيخ الإمام أحمد بن مُحَمَّد القمولي، المتوفى سنة ٧٢٧ هـ، وسماه: البحر المحيط إلى شرح الوسيط، ثم لَخَّصه وسماه: جواهر البحر المحيط، ولخص هذا التلخيص سراج الدين عمر بن مُحَمَّد اليمني، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ، وسماه: جواهر الجواهر، وشرحه آخرون. كشف الظنون: ٢٠٠٨/٢-٢٠٠٩.

(١٢٥٠) ـ * أحمد بن مُحَمَّد القمولي الشافعي المحتسب بالقاهرة توفي سنة ٧٢٧ هـ، له تحفة الطالب في شرح كافية ابن الحاجب مخوط دمنهور في مصر: ٥٥٨٣.. وغاية أماني الطالب شرح كافية ابن الحاجب مخوطة مكتبة أحمد الثالث: ٢٢٣٨، والدرة الحسنى في شرح أسماء الله الحسنى مخطوطة في القاهرة ملحق: ٢٣٢٥٠/ب. وله أيضاً تكملة مفاتيح العلوم لفخر الرازي. الدرر الكامن لابن حجر: ٣٠٤/١.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٨٣، الورقة (١٧٠×٢٦٠) الكتابة (١١٧×١٨٠) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: لله الرحمن الرحيم، رب يسر وأعن، الباب الثاني في صفات الأئمة. وهي تنقسم إلى مستحقة ومستحبة، والكلام فيه في أمرين. الأمر الأول: في الصفات المستحقة، وتبين تقسيم بذكره وهو أن المصلي إما أن تكون صلاته صحيحة عنده وعند المأموم معاً، أو تكون صحيحة عند أحدهما أو عندهما...

آخِره:... واعلم أن القارن كالمتمتع في جميع ما تقدم. والله أعلم. يتلوه الجزء الثالث من جواهر البحر المحيط في شرح الوسيط، الباب الثاني في صفة الحج، والحمد لله وحده، وصلواته على من لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه.

ملاحظَاْت: خط عادي. القسم الثاني، الباب الثاني، من: صفات الأِئمة حتى الباب الثاني في صفة الحج. عليه تملك عبد الله بن خليل لطف الله. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد

وشذرات الذهب: ٧٥/٦، وحُسن المحاضرة للسيوطي: ٢٣٩/١، وبغية الوعاة للسيوطي: ١٦٨، ومعجم المؤلفين ١٦٠/٢-١٦١.

تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف السلْطَان محمود بن مصطفى. رقم السي دي: ٤٤٦١.

[٥٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: توفيق العناية في شرح وقاية الرواية[١٢٥١].
المُؤلف: جنيد بن شيخ سندل البغدادي، الحنفي، زين الدين[١٢٥٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣٥+٧، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٣,٢×٢٠,٨) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: الحمد لله الذي جعل الشرع ديناً رضيا، ونوراً مضيا، لخير الأمم، ويسر اقتداء العلماء مصابيح الدجى والظلم، حمداً لا يعد ولا يحصى بتحرير القلم، والصلاة على محمد أفضل الأنبياء، وأشرف النسم، وعلى آله ذوي المروآت والكرم صلاة متوالية إلى يوم الوعيد والندم، وبعد، يقول الفقير الدي إلى ربه الغني جنيد بن سندل الحنفي غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه: لما رأيت وقاية الرواية سائرةً في الآفاق مسيرة القمرين في الأرقاق، وجيز الألفاظ والمباني، أنيق الفحاوي والمعاني، ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر، وعلماء العصر شرحا متكفلاً بحل ملغزه المحتجب وفك مغلقه المنتقب... حِسبةً لله وطلباً لمرضاة الله موسوما بتوفيق العناية في شرح وقاية الرواية لحصوله بتوفيق الله والعناية... كتاب الطهارة...
آخِره:... قوله: مسائل شتى... ولهذا إن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرمات ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب على الانفراد لتعذر التحرز عن القليل وهنا وجد التحري معه فيكون حلّ التناول أولى وأحرى. هذا آخر الكلام، الحمد لله على التمام. ولرسوله أفض السلام.
ملاحظَاْت: الناسخ: حاجي بن حمزة فقيه. تاريخ النسخ يوم الجمعة أوائل جمادى الآخرة سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩م، الوضع العام: خط عادي. عليه تملّك شيدا أفندي، وقابله على نسخته. وفي أوله فهرس في أربع صفحة واحدة، وفي آخره أربع صفحات من الأدعية الفوائد، وكافة العناوين وكلمة

(١٢٥١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٤، نسخة مخطوطة من نفس الكتاب.
(١٢٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٤.

قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم الميكروفيلم: ٥١٣٣، ورقم السي دي: ٨٣٠٩٤.

[٥٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية[١٢٥٣].

المُؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[١٢٥٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣١+٢، الورقة (٢٥,٢×١٧,٤) الكتابة (١٨,٥×١١,٥) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه:... الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد والد الطاهرين، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، سعد جده، وأنجح جِده: هذا حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألّفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم أستاذ علماء العالم برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله عني وعن المسلمين خير الجزاء... وقد كان الولد الأعز محمود برد الله مضجعه بعد حفظ المختصر مبالغاً في تأليف شرح الوقاية بحيث ينحل منه مغلقات المختصر، فشرعت في إسعاف مرامه، فتوفاه الله تعالى قبل إتمامه... كتاب الطهارة...

آخِره:... وقال الشافعي رحمه الله لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري، ولا ضرورة ها هنا. قلنا: التحري يصار إليه لدفع الحرج، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح

(١٢٥٣) ـ * حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية = شرح وقاية الرواية لبرهان الشريعة. كشف الظنون: ٢/٢٠٢١. شرح صدر الشريعة الثاني كتاب "وقاية الرواية في مسائل الهداية" الذي ألّفه صدر الشريعة الأول أو الأكبر جده (ت٦١٦هـ/١٢١٩م)، وهو عبارة عن شرح لكتاب "الهداية" الذي ألّفه برهان الدين المرغيناني شقيقه (ت٥٩٣هـ/١١٩٧م) كاختصار لكتابه "بداية المبتدي" وهو في الفقه الحنفي. و لصدر الشريعة الثاني كتابان هما: حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية = شرح وقاية الرواية لبرهان الشريعة وهو مطبوع في قازان سنة ١٣١٨ هـ، والهند ١٢٧٨، والقاهرة ١٨١٨م. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢/١٢٠٠، ٢/ ١٩٦٣. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ ص: ٢٤٣، ٢٤٤. وله: شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية، ومنه مخطوطات في مكتبة رمضان أوغلى: ٢، ٩، ٢٢، ٢٥، ٥٨، ٣٨٤، ٧٥٧، ١٠٨٤، وتكه لي أوغلى: ٢٢٩، ٢٣٥، ٢٥٤، ٢٥٨، ٢٦٢، ٢٨٢، ٢٩٩، ٣٢٣، ٣٣٨. وعموجه زادة:٢٠٦، ومحمود الثاني: ١٢٤، ٤٦٤، ٨٢٤، ١٠٧٦، ١١٨٠. وأحمد الثالث: ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، وأحمد الثالث قغوشلر: ٦٩٨، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، وتوجد منه مخطوطات أُخرى. وتوجد له مخطوطات تحت عنوان: العناية في شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية، مخطوطة في أسعد أفندي: ٧٣٨، ٧٩٩، ومحمد عاصم: ٩٨. وله النقاية مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية مخطوط في مكتبة أحمد الثالث قغوشلر: ٦٨٨، وآماسيا: ٦١، ٤٢٣، ١/٤٣٤، ٤٨٩، وجعفر ولي: ٤٢٩، ٤٩٤، وجامعة أم القرى: ١١٧، وجامعة الرياض: ٥٥٦، والظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٢٤١١، ٥٦٧١، ٨٠٤٩، ومكتبة دمنهور في مصر: ٥٧٣٦.

(١٢٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

التناول اعتماداً على الغالب، والله أعلَم بِالصوابِ، وإِليهِ المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. انتهى صدر الشريعة بعون الله وحسن توفيقه.

ملاحظات: الناسخ: عمر بن منصور الشهير بالحنفي سبط السيفي الحاجي اليوسفي.

تاريخ النسخ رابع شوال سنة ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح مميز بحرف ش، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، وقد قرئ الكتاب في ١٥ مجلساً، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو.

رقم السي دي: ٨٣٠٩٩.

[٥٩٩] الرقم الحميدي: ٥١٩.

عنوانُ المخطُوطِ: كفاية الأخيار في حل غاية الإختصار[(١٢٥٥)].

المُؤلف: أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز بن معلى الحصني، الحوراني، الدمشقي، الشافعي، تقي الدين ت ٨٢٩هـ / ١٤٢٦م[(١٢٥٦)].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥٠+٣، الورقة (١٥,٢×٢٠,٩) الكتابة (١٢٠×١٦٠) عدد الأسطر (٢١).

أوله: الحمد لله الذي فلق (خلق) الموجودات من ظلمة العدم بنور الإيجاد، وجعلها دليلاً لذوي البصائر إلى يوم المعاد، وشرع شرعاً اختاره لنفسه، وأنزل كتابه، وأرسل به سيد العباد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً أُعدها ذخيرةً ليوم التناد، وأصلي على سيد الكونين صلاة دائمةً بلا نفاد. وبعد، فإن الأنفُس المحمدية لم تزل راغبة في رضى سيد البرية، مقتفية لآثاره السنية، ومن جملتها أحكامه الشرعية، لا

(١٢٥٥) ـ * كشف الظنون: ٢٠٣٩/٢. ألف أبو شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني الشافعي ت ٤٨٨ هـ كتاب غاية الاختصار، وشرحه تقي الدين الحصني، وسماه: كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار. وعلى الغاية تصحيح أبي بكر ابن قاضي عجلون ت ٩٢٨ هـ، وقد سماه عمدة النظار في تصحصح غاية الاختصار. أوَّلُهُ: الحمد لله على أفضاله....كشف الظنون: ١١٨٩/٢. وهذه المخطوطة التي في السليمانية هي شرح غاية الاختصار للنووي حسبما يتضح من مقدمتها. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٩٤٣، ١١٦٦، ١١٦٧، والظاهرية بدمشق: ٢١٣١، ٢٢٤٢، وتشستربتي: ٣١٥٢، ٣١٩٤، ٥٢٩٢، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٣٧١٧، ومدرسة الحاج زكريا في الموصل: ٧٨/٨، ٧٩/٨، والقاهرة ملحق: ٢٠٥٢٢٦/ب. وقد طبع الكتاب في القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ/ ١٩٢٨م وتعددت الطبعات بالتصوير وغيرها، ومنها طبعة في قُمّ الايرانية سنة ١٤١٠ هـ. انظر جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي: ١٤٦٩/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٠٥/٢ـ٢٠٦.

(١٢٥٦) ـ * الحصنى ـ أبو بكر بن محمد (وقيل: ابن عبد الله) الحصنى تقى الدين الحسينى الشافعي توفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين ثمانمائة. من تصانيفه آداب الاكل والشرب. اهوال القبور. تلخيص المهمات للاسنوى في الفروع. تنبيه المسالك على مظان المهالك. دفع شبه من سبه وتمرد ونسب ذلك إلى الامام احمد شرح اسماء الله الحسنى. شرح التنبيه لابي اسحق الشيرازي في الفروع. شرح الجامع الصحيح لمسلم. شرح مختصر ابى شجاع في الفروع. شرح منهاج الطالبين للنووي. شرح الهداية للمرغينانى من فروع الحنفية. قمع النفوس ورقبة المأيوس في المعجزات والكرامات. كفاية الاخبار في حل غاية الاختصار في الفروع وغير ذلك. هداية العارفين: ٢٣٦/١، وأعلام الزركلي: ١*٤٥، ومعجم المؤلفين: ٧٤/٣.

سيما ما هو محتاج إليه في الفروع الفقهية... وآخر همته دنية رضي لنفسه بالبطالة وعدم الدراية، وإن عاتب نفسه على الجهل كلّفها بعد الجهد معرفة النهاية، أعني: التي لخصها السيد الجليل أبو زكريا يحيى النووي من الغاية، أعني: غاية الاختصار، قاصدا بذلك التيسير على ذوي الأسباب والأعذار، وهذا شأن الأخيار... ثم إ ا مع صغرها تحتاج إلى بيان الْحجة والمعتمد في الفتوى عليه، وإلى زيادة فرع هو كثير الوقوع، والوقت محتاج إليه... فصل في فضل التعلم... قال الشيخ: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على أفضاله. افتتح الشيخ رحمه الله تعالى كتابه بالبسملة وثنى بالحمدلة اقتداء بأشرف الكتب السماوية، وتمسكاً بقول أشرف البرية عليه من ربه أفضل التحية...

آخِره:... وقوله: وعليه أي وعلى الواطء لسيدها أي لسيد الأمة قيمته، أي قيمة الولد لأنه فوت رِقّه بظنه. وقوله: فإن ملكها بعد الشبهة، أي فإن ملك الواطِءُ الأمةَ بعد وطِئِهِ بالشبهة والإحبال لا النكاح صارت أُم ولدٍ لأ ا علقت منه... وقيل لا تصير أُم ولدٍ لأ ا علقت به في غير ملكِهِ فأشبه ما إذا علقت به في نكاح أو زنا. وهذا الصحيح في الشرح والروضة. والله أعلم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيد الأولين والآخرين، وأكرم السابقين وأكرم اللاحقين، ورضي الله عن الصديقين وعن الصحابة أجمعين وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.... العالمين.

ملاحظَاتٌ: في أوله ما نصه:

كان الابتداء في قراءته يوم الاثنين ثاني عشرين ذي الحجة (٨٧٥ هـ/ ١٤٧١م) على الشيخ علاء الدين بن سالم، والقارئ أحمد بن عبد القادر النسيب الحسني، وكان الباعث على ذلك تبركا بصاحبه تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جنته، بمنه وكرمه.

وفي آخره ما نصه: بلغت مقابلة وتصحيحا ثانيا بعد المقابلة الأولى، وبعد أن قُرأت على جماعة، قوبلت على نسخة معتبرة قيل: إ ا قُوبلت على نسخة المصنف، وكانت النسخة المذكورة حاضرة، فمهما أشكل علينا أو اختلف في أحد النسختين رجعنا إلى النسخة المذكورة، واعتمدنا عليها، فإن أشكل علينا فيها شيء رجعنا فيه إلى أربابه

إن كان حديثاً رجعنا إلى أصحابه، وإن كان فِقهاً رجعنا إلى أهله، وإن كان لغة أو نحوا رجعنا إلى كل واحد منهما، وقد أتقن كل شيء في محله، وكانت المقابلة مرتان، مرة وحدي، ومرة أنا والرجل المذكور أولاً مالك النسخة المذكورة، وقد سألنا الله تعالى الإعانة على فراغها فأعان، وله الحمد والمنة، ونسأله الجنة، وكان الفراغ من المقابلة الأخيرة في أواخر شهر رجب الفرد في العشر الأواخر منه، وذلك سنة (٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م) خمس وسبعين وثمانمائة هجرة نبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. مقابلها قاسم بن عبد الله اليمني الشوافي عفا الله عنه، وغفر له ولوالديه، والمسلمين أجمعين.

الناسخ: ووافق الفراغ من نسخه، وكتبه لنفسه أفقر عباد الله وأحوجهم إلى فضله خويدم الفقراء ومحبهم الشيخ علي الحريري[١٢٥٧] أحد مريدي الشيخ العالم العامل مربي المريدين ومفيد الطالبين عبد الله بن محمد بن قُديدار[١٢٥٨]. تاريخ النسخ مستهلّ شهر رمضان المعظم سنة ٨٢٠ هـ/ ١٤١٧م، الوضع العام: خط نسخ مضبوط بالحركات نسبيا، في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وفي آخره أربع صفحات من الفوائد، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو. وعليه تملك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ رقم السي دي: ٧١٩٠٣.

[٦٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البناية في شرح الهداية[١٢٥٩]. (ج: ١).

المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[١٢٦٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٧٢+٢، الورقة (١٧,٥×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٥×٢٠٣) عدد الأسطر (٣٧).

(١٢٥٧) ـ * قال السخاوي في الضوء اللامع: "علي بن حجاج الحريري الدلال. ممن سمّع مني بمكة".

(١٢٥٨) ـ * ورد ذكر قنطرة قديدار في كتاب السلوك، الجزء الثالث، في أواخر أحداث سنة خمس و خمسين وسبعمائة ٧٥٥ هـ/ ١٣٥٤م؛ حيث قال: "وتهدمت دور كثيرة مما يجاور النيل والخلجان وغرقت البساتين وفاض الماء حتى بلغ قنطرة قديدار فكانت المراكب تصل من بولاق اليها ويركب الناس في المراكب من بولاق إلى شبرا ودمنهور".

(١٢٥٩) ـ * كشف الظنون: ٢/٢٠٣٥. طبع في الهند سنة ١٢٩٣ هـ، والقاهرة ١٩٨٠-١٩٨١م وبيروت ١٩٩٠م، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢/١٤٠٢-١٤٠٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٧٠٩-٧١٠. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ ص: ٣٢١.
وله أيضاً: النهاية في شرح الهداية مخطوط في أحمد الثالث: ١/٩١٠، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، وروان كوشكي: ٢٤٣، ٥٥٦، ٥٥٧، ورمضان أوغلى: ٦٢٤، ٧٥٢، ١٠٤٧.

(١٢٦٠) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

أولُه: بسم الله الرحمن الرحيم، من ممد الكون أستمد التوفيق والعون، ولله الحمد والمنة، الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار الهداية، وأطلعنا على غوامض العلوم بمعراج الدراية... وبعد فإن العبد الفقير إلى ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي، يقول: إن كتاب الهداية قد تباهجت به علماء السلف، وتفاخرت به علماء الخلف... وذلك لكونه حاويا لكل الدقائق، وجامعا لرمز الحقائق، ومشتملا على مختار الفتاوي، ووافيا بخلاصة أسرار الحاوي... فها نحن نشرع فيه يسمى بكتاب البناية في شرح الهداية...

آخِره:... ولو لم يقل سمع الله لمن حمده، يقولها المقتدي، ولم يكبر عند الانحطاط، يكبر المقتدي، ولم يقرأ التشهد، يتشهد المقتدي، ولم يسلم، يسلّم المقتدي، ونسي الإمام تكبير التشريق، يكبر المقتدي. تم الجزء الأول من شرح الهداية لشيخ الإسلام محمود العيني الحنفي رحمه الله.

ملاحظَاْت: ألفه المؤلف وهو في سن التسعين. تاريخ النسخ يوم الاثنين ١٤ ذي القعدة سنة ٩٦٥ هـ / آب/ أغسطس ١٥٥٨م، الوضع العام: خط عادي. لوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. وقف السلطان سليمان القانوني.

رقم السي دي: ٨٣١١٩.

[٦٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: البناية في شرح الهداية (ج: ٢).

المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م[١٢٦١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٦٦، الورقة (١٧,٧×٢٧,٣) الكتابة (١٢,٥×٢٠٦) عدد الأسطر (٣٧).

أولُه: م: باب الحدث في الصلاة. ش: أي: هذا باب في بيان أحكام الحدث الواقع في الصلاة، وجه المناسبة بين البابين، أن الباب الأول في بيان أحكام الإمامة والإمام، ومن

[١٢٦١] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

جملة الأحكام المتعلقة بالإمام سبق الحدث إياه...
آخِره:..والأولى أن يحللها بغير ا امعة تعظيماً لأمر الحج، ومال إليه صاحب الهداية بقوله: والأولى، ولم ير بعضهم بأساً لأنه لا يخلو لواقعه عن تقديم من يقع به التحلل، فيصيبها بعد التحلل. واللهُ أعلَم.
ملاحظَاْت: ألفه المؤلف وهو في التسعين. الناسخ نفسه ناسخ ا لمد الأول. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٧ شعبان سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٩م، الوضع العام: خط عادي. لوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. وقف السلطان سليمان القانوني. ووقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١١٦.

[٦٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: البناية في شرح الهداية (ج: ٣).
المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[١٢٦٢].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٣٤، الورقة (٢٦,٩×١٧,٧) الكتابة (٢١,٢×١٢,٥) عدد الأسطر (٣٧).
أولُه: كتاب النكاح، أي: هذا كتاب في بيان أحكام النكاح، وقال الكاكي: النكاح لغةً الجمع والضم ومن أمثال العرب: أنكحنا الفرى فسترى...
آخِره:... وعلى عكسه لا يجوز إن كانت المملوكة أكبر مساحة وقيمة وأجرة لاحتمال خرا ا، وقلة رغبات الناس فيها والله الموفق للصواب. تم الجزء الثالث بِمن الله وفضله وعونه.
ملاحظَاْت: الناسخ: نفس ناسخ ا لمدين السابقين. تاريخ النسخ ٤ ذي القعدة سنة ٩٦٧ هـ/ ١٥٦٠م. الوضع العام: خط عادي. لوحته مذَهبة. من كتاب النكاح حتى آخر كتاب الوقف. لوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة وفيها العنوان واسم

[١٢٦٢] ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

المؤلف، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. وقف السلطان سليمان القانوني. ووقف محمد شاه المولوي الصديقي.. رقم السي دي: ٨٣١٤٠.

[٦٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البناية في شرح الهداية (ج: ٤).

المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[١٢٦٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٦١٥، الورقة (١٧,٥×٢٧٠) الكتابة (١٢,٥×٢٠٣) عدد الأسطر (٣٧).

أولُه: كتاب البيوع. ش: أي هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، وهو جمع بيع، إنما ذكره بالجمع لأن تحته أنواع على ما يأتي وهو في اللغة عبارة عن تمليك المال بالمال، وكذا في الشرع...

آخِره:... وفي الجامع الأصغر لو باع الوصي دار اليتيم، والوصي شفيعها فلا شفعة له إلا إذا باعها وكيل القاضي، أو القاضي، وبه قال الشافعي وأحمد، والله تعالى أعلم بالصواب. تم الجزء الرابع من شرح الهداية.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن علي بن حسن عرف بالمنوفي خادم الإمام الأعظم الشافعي سنة ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م. الوضع العام: خط عادي. يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة. لوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. طالعه محمد الرفقي المشرف على إحدى مدارس السليمانية. وطالعه عبد الحليم بن محمد الشهير بأخي زاده. وقف السلطان سليمان القانوني. وقف محمد شاه المولوي الصديقي.. رقم السي دي: ٨٣١٢١.

[٦٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٤.

(١٢٦٣) - * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البناية في شرح الهداية (ج: ٥).
المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[١٢٦٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٤٦، الورقة (٢٧,٣×١٧,٧) الكتابة (١٢,٢×٢٠٥) عدد الأسطر (٣٧).
أولُه: كتاب القسمة. ش: أي هذا كتاب في بيان أحكام القسمة فيكون ارتفاع الكتاب على أنه خبر لمبتدأ محذوف، ويجوز نصبه على اقرأ كتاب القسمة، أو خذه، أو هاك، وإيراده عقب الشفعة...
آخِره:... واختلفت الرواية عن أحمد في وجوب إراقة ماء الأواني قبل التيمم، وقال ابن الماجشون المالكي لا يتحرى ولكنه يتوضأ بأحدهما، ويصلي ثم يتوضأ بالآخر، ويعيد الصلاة التي صلاها. والله أعلم بالصواب. تم وكمل.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن علي بن حسن المنوفي. تاريخ النسخ: ١١ رمضان سنة ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م. الوضع العام: خط عادي، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وفي آخره فوائد في ثلاث صفحات حول تاريخ تأليف أجزاء هذا الشرح نقلها الناسخ من بعض النسخ. لوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة وفيها العنوان واسم المؤلف، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بحرف م أحمر اللون والشرح بحرف ش. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. من كتاب القسمة حتى آخر الكتاب. طالعه محمد عطاء الله المدعو بتفسيري زاده. المدرس بدار الحديث السليمانية. وقف السلطان سليمان القانوني، وقف محمد شاه المولوي الصديقي.. رقم السي دي: ٨٣١٤١.

[٦٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: العناية في شرح الهداية[١٢٦٥]. (ج: ١).
المُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[١٢٦٦].

(١٢٦٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.
(١٢٦٥) ـ * كشف الظنون: ٢/٢٠٣٥.
(١٢٦٦) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٨٧، الورقة (١٨٠×٢٧,٣) الكتابة (١٣٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ورعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية، وجعلنا ممن آمن بما أنزل واتبع الرسل ووفّق للدراية، وخصنا بأهلية الشهادة على الأمم بفضلٍ منه وكمال الرعاية... أما بعد فإن كتاب الهداية... فاستخرت الله... وسميته العناية في شرح الهداية...
آخِره: كتاب الوقف... والثغر: موضع المخافة من فروج البلدان، ويقال رابط الجيش: أقام في الثغر بإزاء العدو، ومرابطة ورباطاً، والله أعلم. هذا آخر ا لمد الأول من العناية في شرح الهداية.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن علي النووي الحنفي. تاريخ النسخ سنة ٨٣٠ هـ/ ١٤٢٦م، منسوخ من نسخة بخط المؤلف، الوضع العام: لوحته مذَهبة. من أول الكتاب حتى أخر كتاب الوقف. وقف محمد شاه المولوي الصديقي.. رقم السي دي: ٨٣٠٦٥.

[٦٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: العناية في شرح الهداية (ج: ٢).
المُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[١٢٦٧].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٩٧، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٣٠×٢٠,٣) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: كتاب البيوع ، لما فرغ من ذكر أنواع حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها، وذكر البيوع بعد الوقف لأن كُلا منهما مزيل للملكِ، والبيع في اللغة: تمليك المال بالمال...
آخِره: ولا يصلي عريانا بالإجماع، فلما جازت صلاته فيه وهو نجس بيقين فلان يجوز بالتحري حالة الاشتباه أولى. تم النصف الثاني من كتاب العناية في شرح الهداية على يد من كتبه من خط مؤلفه الشيخ أكمل لنفسه ولمن شاء الله من بعده...

[١٢٦٧] -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً على نسخة للأصل بقدر الوسع والطاقة ولِلهِ الْحمد. الناسخ: محمد بن علي النووي الحنفي. تاريخ النسخ ١٢ رمضان سنة ٨٣٠ هـ/ ١٤٢٦م، منسوخ من نسخة بخط المؤلف، الوضع العام: خطّ النسخ ، لوحة عنوانه مذَهبة وملونة نفيسة على الطرز المملوكي. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قال، وعلامات الوقف مكتوبة بالذهب، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. وقف محمد شاه المولوي الصديقي على جامع السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣١١٧.

[٦٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: العناية في شرح الهداية (ج: ١).
الْمُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[١٢٦٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥١٠، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١٢٠×١٨,٦) عدد الأسطر (٢٧).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٥.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م، الوضع العام: خطّ النسخ، في أوله فهرس صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قال مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. من أول الكتاب حتى آخر كتاب الوقف. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٥٠.

[٦٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: العناية في شرح الهداية (ج: ١).
الْمُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[١٢٦٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٦+٩، الورقة (١٧,٥×٢٧,٣) الكتابة (١٣,٩×٢٠٥) عدد الأسطر (٣١).
أوله: آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٦.

(١٢٦٨) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

(١٢٦٩) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

ملاحظَاْت: كتبت هذه النسخة من نسخة قوبلت على نسخة المصنف، ولِلهِ الْحمد والمنة على ذلك. الناسخ: محمد بن علي النووي الحنفي. تاريخ النسخ العشر الأول من ربيع الآخر سنة ٨٤٨ هـ/ ١٤٤٤م، الوضع العام: منسوخ من نسخة بخط المؤلف، الوضع العام: خطّ النسخ ، لوحة عنوانه مذَهبة وملونة نفيسة على الطرز المملوكي. في أوله صفحة من الفوائد، و فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قال، وعلامات الوقف مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش،. والغلاف جلد مملوكي. عليه تملّك عبد الرحمن بن حسين، وتملّك حسين بن رستم، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣١٣٥.

[٦٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: العناية في شرح الهداية (ج: ١).
الْمُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[١٢٧٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣١٩، الورقة (١٧٠×٢٥,٤) الكتابة (١١٠×١٨,٥) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٢٦.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩١م، الوضع العام: خطّ النسخ، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قال، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. من بداية الكتاب حتى اية كتاب الوقف. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٣١٠١.

[٦١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الغاية في شرح الهداية[١٢٧١]. (ج: ١).
الْمُؤلف: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني بن إسحاق، السروجي، الحراني، القاضي،

[١٢٧٠] -* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

[١٢٧١] - * توجد منه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٧٨٩١، الجزء الثاني، كشف الظنون: ٢٠٣٣/٢. شرح الهداية القاضي أحمد السروجي وسماها: الغاية في شرح الهداية للمرغيناني في الفروع، ولم يكمله، ثم كمّل القاضي سعد الدين الديري ت ٨٦٧ هـ من كتاب الإيمان إلى باب المرتد، وسلك فيه مسلك السروجي في اتساع النقل...

الحنفي، شمس الدين، وزين الدين، أبو العباس ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[١٢٧٢].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٣٨، الورقة (١٧,٩×٢٦,٥) الكتابة (١٣,٥×٢١٠) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، استعنت بالله تعالى وعليه توكلت، وإليه أنيب، الكتاب والكتابة والكتب: مصدر، بمعنى الجمع ومنه الكتيبة لنوع من الجيش، وكتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلْقة أو سير، وجمع الكتاب كُتب...

آخره:... في أحد جوانبه إلى القبلة، ذكره المرغيناني، قلت: وهذا يدل أن استقبال القبلة بجميع جسده ليس شرطاً خلافاً لأحد قولي الشافعي، وقد تقدم هذا واضحاً قبله، وإنما ذكرت هذه الخاتمة للص عن علمائنا. تم هذا الباب.

ملاحظات: خط نسخ، في أوله صفحة من الفوائد، وفي آخره صفحة فيها دعاء الإستخارة، وكافة العناوين وكلمة منها، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مِلوكي مزخرف من الخارج. من أول الكتاب حتى آخر باب شروط الصلاة. عليه تملّك سعد بن عيسى بن أمير خان، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٠٢.

[٦١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الغاية في شرح الهداية (ج: ٢).

المُؤلف: أحمد بن إبراهيم السروجي، الحنفي، ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[١٢٧٣].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٩٤، الورقة (١٨,٥×٢٦,٣) الكتابة (١٣٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: كتاب الصلاة، اعلم أن الصلاة في اللغة الغالبة: الدعاء، قال الله تعالى: "وصل

(١٢٧٢) ـ * السروجى الحراني القاضي زين الدين أبو العباس، ولد سنة ٦٣٧ هـ، وتوفى بمصر، له من التآليف: أدب القاضي مخطوط شهيد علي پاشا: ٩٤٧، وقيصري راشد أفندي: ١٣٧٢. تحفة الأصحاب ونزهة الألباب مكتبة الظاهرية بدمشق أدب عام: ٣٢٢٢، ٨٤٣٧. رسالة في كراهية أكل لحوم الخيل في المكتبة الظاهرية الفقه الحنفي: ٢٦٦٣، نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب إلى الأموات مكتبة الظاهرية الفقه الحنفي: ٤٣٧٧؛ الورقة: ٤١-٤٢. المختصر الوجيز للجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني مكتبة جار الله أفندي: ٢/٩٠٣. وله أيضاً: الحجة الواضحة في أن البسملة ليست من الفاتحة. الفتاوى السروجية. مناسك الحج. الدرر الكامنة: ٩١/١، وتاج التراجم: ٨، والفوائد البهية ص: ١٣، والجواهر المضية: ٥٣/١-٥٥، أعلام الزركلي: ٨٧/١، معجم المؤلفين: ١٤٠/١.

(١٢٧٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٣٠.

عليهم" أي: ادع لهم، وإنما عدي بعلى باعتبار لفظ الصلاة، وقال الأعشى لابنته:
تقول بنتي وقد قربت مرتحلاً
يا رب جنب أبي الأوصاب والوجعا
عليكِ مثل الذي صليتِ فاغتنمي
نوماً فإن لجنبِ المرء مضطجعا...
آخِره:... قلت: قد أوجب سجود السهو بقراءة القرآن في الركوع والسجود لكو ا في غير محلها، فكذا باللاة على النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، لكو ا في غير محلها، ولو قرأ فاتحة الكتاب قبلَ التشهد لزِمه السهو، وبعده لا. والله أعلم بالصواب.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ المشكول أحياناً، في أوله ست صفحات من الفوائد، وفهرس في أربع صفحات، وكافة العناوين مميزة بضخامتها، وكلمة قوله، وقلت مميزة بخط باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، بدلاً من جلده الأصلي المملوكي. من كتاب الصلاة حتى آخر باب سجود السهو. عليه تملّك سعد بن عيسى بن أمير خان، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٤٢.

[٦١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الغاية في شرح الهداية (ج: ٣).
المُؤلف: أحمد بن إبراهيم السروجي، الحنفي، ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[١٢٧٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٢+٤، الورقة (١٨٠×٢٦,٥) الكتابة (١٣,٣×٢٠٥) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، باب الجمعة، وهي بضم الجيم والميم، وبفتح الميم مع ضم الجيم وسكون الميم مع ضم الجيم، قال الزمخشري: قُرئ ن جميعاً...
آخِره:... والغسل من الحيض والنفاس بم لة الغسل من الجنابة لا يمنع الصوم عند الجمهور، وقال الأوزاعي والحسن وابن الماجشون والعنبري يقضي، فرطت من الاغتسال أو لم تفرط. يتلوه الجزء الرابع باب ما يوجب القضاء والكفارة.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ ، في أوله صفحة واحدة من الفوائد تتضمن ترجمة المؤلف السروجي بخط مالكه سعد بن عيسى بن

[١٢٧٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ٥٣٠.

أمير خان، وقد نقله من خط الشيخ تقي الدين سليم بن إبراهيم العلوي اليمني، منقولاً من طبقات مجد الدين الفيروزآبادي[١٢٧٥]. وكتبه أبو حامد محمد بن أحمد العمري الحنفي. قلت: وقد وقفت بالقاهرة على نسخة المؤلف بخطه في المدرسة المَحمودية خارج باب زويلة وهي سبع مجلدات كبار... وعندي من ذلك نسخة ملفقة بخطوط مختلفة من أول الكتاب إلى الحج وهو الموجود عند أكثر الناس، وفهرس في أربع صفحات، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج، ويحتاج ترميم. من باب الجمعة حتى باب ما يوجب القضاء والكفارة. وعليه تملّك محمد العمري الأزهري، وتملّك أبي حامد بن محمد بن الضياء القرشي العمري[١٢٧٦]. الحنفي. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٣٦.

[٦١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الغاية في شرح الهداية (ج: ٤).

المُؤلف: أحمد بن إبراهيم السروجي، الحنفي، ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[١٢٧٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٩٥+٤، الورقة (١٨,٥×٢٦,٥) الكتابة (١٣٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: كتاب الصوم، الصوم في اللغة: الإمساك، قال الله تعالى حكاية عن مريم: "فَقُولِي إِني نذَرت لِلرحمنِ صوما[١٢٧٨]" أي: صمتاً وسكوناً، وكان مشروعاً عندهم، ألا ترى قولها: "فَلن أُكلم الْيوم إِنسِيا" وقال النابغة الذبياني:

خيلٌ صيام وخيلٌ غير صائمة ** تحت العجاج وأُخرى تعلك اللجما...

آخِره:... وعن الثاني قيمته وبه الجرح للأول لأنه أتلفه من وجه آخر، وعلى القارن قيمتان وبه للجنايات وبقية التفريعات تعرف من للجامع، وإنما انتهت

(١٢٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٦٠.

(١٢٧٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٠٢. ابن الضياء المكى، أبو البقاء محمد بن احمد العمرى القرشى بهاء الدين، المعروف بابن الضياء الصاغانى الاصل، المكى الحنفي ولد سنة ٧٨٩ وتوفى سنة ٨٥٤ هـ/ ١٤٥٠م. وانظر: البدر الطالع للشوكاني: ٢/١٢٠، والضوء اللامع للسخاوي: ٧/٨٤، معجم المؤلفين: ٩/١٥ـ١٦.

(١٢٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٠.

(١٢٧٨) ـ * سورة مريم، الآية: ٢٦، وتمام الآية: "فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا".

على قواعدها، والله أعلم بالصواب، "والْحمدِ لِلهِ رب الْعالَمِين[1279]".
يتلوه باب مجاوزة الميقات.
ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً. خط عادي، العناوين وكلمة قوله، وقلت، مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. من كتاب الصوم حتى باب مجاورة الميقات. ملكه وما قبله وما بعده محمود بن عبيه الله، وملكه وما قبله وما بعده خليل بن محمد الإمام الحنفي، وتملّك سعد الله بن محمود الحنفي سنة ٧٥٣ هـ/ ١٣٥٢م. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٤٣.

[٦١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الغاية في شرح الهداية (ج: ٥).
الْمُؤلف: أحمد بن إبراهيم السروجي، الحنفي، ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[1280].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٠، الورقة (٢٠٠×٢٨,٣) الكتابة (١٤,٥×٢٢٠) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٣.
آخِره: وروى البعض عن محمد لأنه وجب عليه بدخول وقته فلا تسقطه بعد ذلك بينة إقامته بعد الوجوب. تم الجزءُ الخامس بحمد الله وعونه...
ملاحظاْت: قوبل بحسب الجهد والطاقة على نسخة الأصل. الناسخ: أحمد بن يوسف بن إسماعيل الحجار الحنفي. تاريخ النسخ في العشر الأول من رجب الفرد من شهور سنة ٧٣١ هـ/ ١٣٣١م، الوضع العام: خط عادي والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش،.
والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل. من كتاب الصوم حتى نهاية باب التمتع. وقف وتملّك أحمد أفندي قاضي أدرنة المحمية مع الخاتم، وتملّك محمد بن إبراهيم بالمدرسة الخسروية بحلب شراء من القاضي جلال الدين، وتملّك سيفي زاده سنة ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣م. رقم السي دي: ٨٣١٣٧.

(١٢٧٩) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(١٢٨٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٣٠.

[٦١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الغاية في شرح الهداية (ج: ٦).
المُؤلف: أحمد بن إبراهيم السروجي، الحنفي، ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[١٢٨١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٩٨+٢، الورقة (١٧,٥×٢٦,٤) الكتابة (١٢,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: باب الجنايات في المنافع، قد تم أحكام المحرمين، فبدأ بما يعتريهم من العوارض كالجنايات والإحصار والفوات، اعلم أن الإحرام يحظر على المحرم اثني عشر شيئاً: التطيب بالطيب، ولبس المخيط، وتغطية الرأس، وتغطية الوجه وهو قول مالك، ولبس الخفين، وحلق الرأس، وحلق شعر البدن خلافاً لداود الظاهري، وقص الأظفار خلافاً لعطاء، وقتل القمل خلافاً لابن حنبل فإنه جعله من الفاسق المؤذيات على ما يأتي، وقيل: الصيد والدلالة عليه، والوطء وإنزال الماء الدافق ملحق بالوطء..
آخِره:... وفي الذخيرة؛ والواقعات: وهبت مهرها من زوجها وماتت بعد مدة، فطلبت ورثتها مهرها... فوقع الشك في ثبوت الحق لهم فلا يثبت بالشك، وهم يدعون الآن حقا لأنفسهم، والزوج ينكر فلم يتحقّق استحقاقهم للتعارض، فكان القول قول الزوج من هذا الوجه، وفي الواقعات قال ناصر الدين: فيه نظر. تم الجزءُ ، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٢٨٢]"... يتلوه في الذي يليه فصل قوله: وإذا تزوج النصراني نصرانية على ميتة أو على غير مهر وذلك في دينهم جائز.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن يوسف بن ناجي بن الياس الحنفي. تاريخ النسخ في ٢٨رمضان سنة ٧٠٦ هـ/ ١٣٠٧م، في المدرسة المنكوتمرية بحارة اء الدين قراقوش بالقاهرة. الوضع العام: خط عادي، كافة العناوين وكلمة قوله، وقلت ميزة بضخامة حجمها، وتوجد تصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج، عليه تملّك محمد بن علي الأنصاري الحنفي، انتقل من عبد الكريم الكتبي إلى أبي

(١٢٨١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٠.

(١٢٨٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

بكر بن عبد الله بن العراب الحنفي سنة ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣م، ثم تملّكه الحسن القاضي بديموتوقا[١٢٨٣]. وتملّك سعد بن عيسى بن أمير خان. وقف ملانا محمد شاه المولوي. قم السي دي: ٨٣١٤٤.

[٦١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان، شرح الهداية[١٢٨٤]. (ج: ٢).

المُؤلف: (لطف الله :أمير كاتب) بن أمير عمر بن أمير غازي العميد، الفارابي، الإتقاني، العميدي، الحنفي قوام الدين، أبو حنيفة، (٧٥٨هـ/١٣٥٧م)[١٢٨٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٠٩+٢، الورقة (١٩,٣×٢٧,٣) الكتابة (١٤٠×١٢,٥) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: لما فرغ من العبادات شرع في المعاملات، وابتدأ من بينها بالكاح لأن فيه من المصالح الدينية والدنيوية كحفظ النفس عن الزنا والقيام على النساء وتحقيق مباهاة الرسول بقوله: "تناكحوا تكثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة" والتناسل بالسبب المشروع...

آخِره:... قال في الشامل وغيره: لو كان المسافر في فسطاط جمع متاعه فيه فسرقه سارق يقطع لأنه بم لة البيت، ولو سرق الفسطاط نفسه يقطع لأنه نفس الحرز محفوظ به غيره لا أنه يحفظ بغيره، والله أعلم. تمت.

ملاحظاْت: قوبلت مع نسخة المصنف. خط عادي، والعناوين وكلمة قوله، مميزة بضخامة حجمها، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو". من كتاب النكاح حتى كتاب السرقة، فصل كيفية القطع. عليه تملّك ومطالعة طغاي المسعودي ووقف الكتاب

(١٢٨٣) ـ * تقع مدينة ديموتوقهعلى ضفاف نهر مريج إلى الجنوب من مدينة إدرنة التركية . لغات تاريخية وجغرافية: ٢٦١/٣.

(١٢٨٤) ـ * توجد من هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة فاتح: ١٩٢٥ـ١٩٥٢، وأسعد أفندي: ٨٢٧ـ٨٣٢، ومنه مخطوطات غيرها في مكتبات أُخرى. كشف الظنون: ٢٠٣٣/٢. شرح الهداية خلال ٢٦ سنة فبدأه في القاهرة وأكمله في دمشق سنة ٧٤٧ هـ.

(١٢٨٥) ـ * كان الأتقاني إماماً عالماً بارعاً في الفقه واللغة العربية والحديث وأسماء الرجال وغير ذلك، وله تصانيف كثيرة منهما: شرح الهداية، المُسَمَّى غاية البيان ونادرة الأقران، وله الشامل في أصول الفقه بالقاهرة ملحق: ٢٦٠٩٩/ب جزء ٣ـ١٠ بخط المؤلف نسخة مصورة، ورقم: ٢٦١٠٠/ب، ودار الكتب المصرية أصول الفقه: ٢٠٨ـ٢٠٩... وشرح الأخسيكثي، وشرح البزدوي؛ ولم يكمله. وولي التدريس بمشهد أبي حنيفة ببغداد. ثم قدم دمشق فأفتى بها ودرس واشتغل، وصنف بدمشق كتاباً في منع رفع اليدين في الصلاة فاضلاً عن تكبيرة الافتتاح. ثم طلب إلى القاهرة فبنى له الأمير صرغتمش الناصري مدرسته بالصليبة حتى ولاه تدريسها. ولما مات، ولي تدريس الصرغتمشية أرشد الدين السرائي الحنفي". هدية العارفين: ٧٣٩/١، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٤/٣. والطبعة الجديدة: ٦٧٥/٢، الأعلام ١٤/٢. GAL، SI، .654 .

على محب الدين الهندي مدى حياته، وتملّك شاه چلِبي قاضي مصر، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٦٥.

[٦١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج: ٣).
المُؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٢٨٦].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٢٩، الورقة (١٨,٢×٢٦,٥) الكتابة (١٣,٣×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: فصل في كيفية القطع وإثباته، لما فرغ عن بيان ما يجب القطع شرع في بيان تفسير كيف يكون وهل يتكرر القطع إلى أربع مرات إذا تكررت السرقة، وهل يثبت القطع إذا اعترضت آليته ونحوها أم يسقط فناسب ذِكر هذا الفصل لهذا قوله: قال: ويقطع يمين السارق من الزند...
آخِره:... وإنما جعله معظم يمين التحالف لأن عين البائع مخصوصة بصورة التحالف وليس المشترك كذلك لأنه يجب عليه اليمين بكل حال لكونه منكرا له فلا يصدق عليه، أي: لا يصدق قول البائع على الموكل. والله أعلم. تمت بعون الله وتوفيقه.
ملاحظاْت: خط عادي، والعناوين وكلمة قوله، مميزة بضخامة حجمها، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو" من كتاب السرقة حتى كتاب الوكالة بالبيع. عليه تملّك ومطالعة طغاي المسعودي ووقف الكتاب على محب الدين الهندي مدى حياته، وتملّك شاه چلِبي قاضي مصر، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٦٦.

[٦١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج: ٥).
المُؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٢٨٧].

(١٢٨٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.

(١٢٨٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٤+٤، الورقة (٢٧,٧×١٨,٣) الكتابة (١١,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٦).
أولُه: باب الإجارة على أحد الشرطين، لما ذكر الإجارة على شرط واحد بدون التعلق بشرطين وذكر من ذلك ما يفسد العقد مما كان مخالفا لمقتضى العقد شرع هنا بذكر الإجارة على أحد الشرطين لكون المثنى بعده الواحد..
آخِره:... قوله: فعن أبي حنيفة إنه لايص التسليم... في هذه الصورة عن أبي يوسف بخلاف ما إذا تبعت بمثل قيمتها حيث يصح التسليم عنده أيضاً كما عند أبي حنيفة رضي الله عنه، والله أعلم. يتلوه كتاب القسمة.
ملاحظاْت: خط نسخ عادي، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. من باب الإجارة على أحد الشرطين حتى كتاب القسمة. وقف محمد شاه المولوي الصديقي وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني، كتب الوقفية، سنة ١٠٥١ هـ/١٦٤١م في زمن السلْطَان إبراهيم، مصطَفَى بن محمود المدرس بإحدى المدارس السلَيمأنية. رقم السي دي: ٨٣١٦٨.

[٦١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج: ٦).
المؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٢٨٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٦٩، الورقة (١٨,٥×٢٨٠) الكتابة (١١٠×١٨٠) عدد الأسطر (٢٦).
أولُه: كتاب القسمة، مناسبة القسمة يالشفعة من حيث أن كلا منهما من نتائج النصيب الشائع ألا ترى أقوى أسباب الشفعة الشركة في نفس المبيع، وفيها تقديم الشفعة على القسمة...
آخِره:... كما هدر الكفر الحادث فيه، وفي مسألة الصيد نفر الصيد مضاف إلى الصيد، والعلة لم يوجد في حقه هدر، فلم يهدر. والحمد لله وحده. يتلوه كتاب الديات.

(١٢٨٨) ـ * انظر، الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.

ملاحظَاْت: خط عادي متنوع، في أوله فهرس في صفحة، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف ومذهب من الخارج. من كتاب القسمة حتى كتاب الديات. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٧٠.

[٦٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان: (ج: ٧).
المُؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٢٨٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٣٥+٢، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١١٠×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٦).
أولُه: كتاب الديات، ذكر مسائل كتاب الديات بعد الجنايات لأن الدية أحد موجب الجناية في الآدمي، ولكن لما كان القصاص أعلاهما وأقواهما قدمه لأن معنى الإحياء والصيانة فيه أكثر..

آخِره:... وحكى الطحاوي: إنه كان يقول: يخلط النجس بالطاهر حتى يكون عادما للماء الطهور بيقين، وبقى الماء له حتى يشربه إن احتاج إلى شربه والله أعلم. وبعد حمد العزيز الموفق لعبده على بلوغ آماله، والصلاة على رسوله المُصطَفَى محمد وآله وعلى أزواجه أُمهاْت المؤمنين ومحبيه أجمعين.
يقول العبد الضعيف أبو حنيفة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر العميد الفارابي الأتقاني: هذا آخر غاية البيان في شرح كتاب الهداية للإمام المحقق النحرير العلامة الكبير برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني تغمده الله برحمته... والحمد لله تعالى على سلامة العاقبة ما طلعت النجوم الشارقة، وأفلت النجوم الغاربة، فحمداً له ثم حمداً إبداءً وعوداً.
ملاحظَاْت: على الورقة: ٢٣٥/آ: حكاية خط المصنف: وكان افتتاح شرحنا بالقاهرة في غرة شهر ربيع الأول من سنة إحدى وعشرين وسبعمائة وبعضه عمل بالعراق وأران في زمن السلْطَان السعيد أبي سعيد

(١٢٨٩) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.

نور الله مرقه وبرد مضجعه، وأكثره عمل في بغداد وكراسات معدودة من آخره بدمشق إلى أن ختم فيه في السابع عشر من ذي القعدة يوم الخميس أول يوم من آذار من سنة سبع وأربعين وسبعمائة، وكان جميع مدة الشرح ستاً وعشرين سنة وسبعة أشهر وسبعة عشر يوماً، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٢٩٠]"، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. تاريخ النسخ يوم السبت ٢٢ شعبان سنة ٨٤٢ هـ/ ١٤٢١م، الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحة، وفي آخره خمس صفحات من الفوائد بعضها من كلام سقراط الزاهد وبعضها أدعية وبعضها خواص. وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف والداخل. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٧١.

[٦٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج: ٣).

المُؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٢٩١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٦٠+٣، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: باب ثبوت النسب: لما فرغ من بيان وجود العدة من اعتبار الحيض والأشهر ووضع الحمل شرع في بيان ثبوت النسب لأن ثبوت نسب الولد من آثار الحمل فناسب أن يذكر هذا الباب عقيب باب العدة، قوله: ومن قال إنْ توجت فلانة فهي طالق؛ وتزوجها فولدت ولداً لستة أشهر من يوم تزوجها؛ فهو ابنه، وعليه المهر...

آخِره:... باب خيار الشرط... بخلافه كفوات وقت السلامة... قوله على ما عرف، مر بيانه. والله أعلم بالصواب.

ملاحظْاْت: خط عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بخط باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على

[١٢٩٠] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[١٢٩١] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.

الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل. وقف السلْطَان سلَيمْاًن القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٧٦.

[٦٢٢] الرقْم الْحِمِيدِي: ٥٤٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج: ٢).
المُؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٢٩٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٦+٥، الورقة (٢٠,٥×٢٨٠) الكتابة (١٤٠×٢١٠) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: باب الجنايات: لما فرغ من بيان أحكام المحرمين، شرع في بيان العوارض من الجنايات والإحصار والفوات ثم الجناية، عبارة عن فعل ليس للإنسان فعله...
آخِره:... قوله: إلا أن يكون طلّقها أو مات عنها في مصر، هذا أيضاً استثناءٌ من قوله إن شاءت رجعت وإن شاءت مضت، يعني لها الخيار في ذلك إلا إذا كانت في مصر فليس لها الخروج أصلاً عند أبي حنيفة رضي الله عنه، وقد مر بيانه. قوله: عليها: أي على المرأة، والله أعلم. هذا آخر الدفتر الرابع من نسخة السواد التي وقع عليها خط يدي من كتاب غاية البيان شرح الهداية. قد فرغت عنه والخواطر مكدرة، والأحوال منغصة، بعد اللتيا والِتي، ببعض أطرار العراق؛ ليلة السبت العاشرة من صفر ختم بالخير والظفر سنة ثلاث وثلاثين وسبعمية هجرية، ويتلوه في الخامس باب ثبوت النسب. اللهم بلغنا إلى منازل أنبيائك وأوليائك بلداً الشام، وارزقنا الحشر معهم يوم القيام وأسكننا بحابيح دار السلام. كتبه قوام الفارابي الأتقاني. رحمه الله.
ملاحظاْت: طالع هذا الجزء ناصر الدين أبو المكارم محمد بن شكربغا في ١٧ جمادى الأولى سنة ٨٤١ هـ/ ١٤٣٧م. تاريخ التأليف: ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٣م؛ بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف زخرفة نفيسة من الخارج والداخل. وقف السلْطَان سلَيمْاًن القانوني، وتملّك محمد شاه المولوي

[١٢٩٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.

الصديقي. وقف السلطان سليمان القانوني.
رقم السي دي: ٨٣١٧٩.

[٦٢٣] الرقم الحميدي: ٥٤٣.
عنوان المخطوط: غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان (ج: ٦).
المؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٢٩٣].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٧٨، الورقة (١٨٠×٢٦,٢) الكتابة (١٣,٢×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٧).
أوله: كتاب الشفعة: ذكر كتاب الشفعة بعد كتاب الغصب لمناسبةٍ بينهما لأن في كل واحد منهما تملّك. قال: الإنسان بغير رضاه وفرقهما: أن الشفعة مشروع والغصب ليس بمشروع...
آخره:... وحكي عن الطّحاوي؛ أنه كان يقول: يخلط النجس بالطاهر حتى يكون عادما للماء الطهور... حتى يشربه إن احتاج إلى شربه، والله أعلم...
ملاحظات: مكتوب في آخره: "يقول العبد الضعيف أبو حنيفة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر العميد الفارابي الأتقاني: هذا آخر غاية البيان نادرة الزمان في آخر الأوان في شرح كتاب الهداية للإمام المحقق النحرير العلامة الكبير برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني تغمده الله تعالى بأنوار رحمته، وأضواء مغفرته، ويرحم الله عبداً قال آمينا، وجهدت فيه واجتهدت، ولم آل في إفادة ما استفدت وشرحت مشكلاته وحللت معضلاته وبينت في كل باب ما يحتاج منه إلى البيان فليس الخبر كالعيان بمنقول شاف ومعقول كاف، مع اعتراضات بتحقيق وإيراد أصوله وأجوبته بتدقيق تاركا للتقليد جانبا ولصاحبه خايبا. وهو كما قيل: إن كان للضلال أم فالتقليد أمه، فلا جرم أن الجاهل يؤمه. وبقيت فيه مدداً من سنين طوراً على الشدة وطوراً على اللين، بعد اللتيا والتي من عض كلاب الدهر... والحمد لله تعالى على سلامة العاقبة ما طلعت النجوم الشارقة وأفَلَت الغاربة. فحمداً له ثم حمداً بداءً وعوداً. وكان افتتاح شرحنا بالقاهرة غرة شهر ربيع الآخر سنة إحدى وعشرين وسبعماية ٧٢١ هـ/ ١٣٢١م، وبعضه عمل بالعراق،

(١٢٩٣) - * انظر؛ الرّقم الحَميْدِيّ: ٥٣٦.

وأران، في زمن السلْطَان السعيد أبي سعيد[١٢٩٤]، نورا الله مرقده، وبرد مضجعه، وأكثره عمل في بغداد ، وكراسات معدودة من آخره بدمشق، إلى أن ختم فيه في السابع عشر من ذي القعدة يوم الخميس أول يوم من آذار من سنة سبع وأربعين وسبعماية ٧٤٧ هـ/ ١٣٤٧م، وكان جميع مدة الشرح ستا وعشرين سنة وسبعة أشهر وسبعة عشر يوما "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٢٩٥]"، وصلواته على محمد وآله أجمعين".

طالع هذا الجزء ناصر الدين أبو المكارم محمد بن شكر الله ٨٧٧ هـ/ ١٤٧٢م.

الناسخ: أحمد بن محمود بن عثمان الهندي المدعو بمعز. تاريخ النسخ: يوم الأربعاء ٢٧ محرم سنة ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٢م، في مصر، في القرافة الصغرى، في خانقاه بكتمر الساقي.

الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مميزة بحجم أكبر من باقي كلمات النص، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف زخرفة نفيسة من الخارج والداخل. وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني.

رقم السي دي:٨٣١٦٧.

[٦٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤٤.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: فتح القدير للعاجز الفقير[١٢٩٦]. (ج: ١).

المُؤلف: محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود، السيواسي، السكندري، الحنفي، كمال الدين، المعروف بابن الْهمام (ت٨٦١هـ/١٤٥٧م)[١٢٩٧].

(١٢٩٤) ـ * تشيع الإيلخانيون المغول ابتداءً بهولاكو الذي تشيع في جورجيا على يد نصير الطوسي، ثم اجتاح بغداد سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م، (حول تشيعه انظر فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي: ٢٤٠/٤ـ٢٤١، الترجمة رقم: ٥٦٠) ومن سلالته تشكلت الدولة الإيلخانية، فآل حكمها إلى الباطني قازان غازان سنة ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤م فقام باجتياح بلاد الشام، وأسقط دولة السلاجقة في قونيا سنة ٦٩٩ هـ/ ١٢٩٩م، وبعد موته آل الحكم إلى أُلجايتو (٧٠٣ هـ/ ١٣٠٣م) ففرض التشيع بالسيف على رعيته، ونقش أسماء أئمته الأثني عشر على نقوده، وبعد ظلم فاحش مات وخلفه ولده أبو سعيد ٧١٦ هـ/ ١٣١٦م فأوقف التعاون الإيلخاني ـ الصليبي، ورفع السيف عن أهل السنة والجماعة في سلطنته التي استمرت حتى سنة ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٦م. انظر: النجوم الزاهرة: ٢٢٠/٧، وما بعدها، والبداية والنهاية: ٢٤٨/١٣ وما بعدها.

(١٢٩٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٢٩٦) ـ *كشف الظنون: ١١٣٤/٢، ٢٠٣٤، فقه حنفي، شرح على كتاب "الهداية" لعلي بن أبي بكر المَرْغِيناني ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٣٣. والكتاب مطبوع في مصر والهند. ومنه مخطوطات في مكتبة عموجة زاده: ٢١٣، ٢١٤، وكوبريلى: ٦٢٣،٦٢٤، وأسعد أفندي: ٦٥٧ـ٦٥٩، ٧٩١، ومكتبة الظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٥٣٣٩ـ٥٣٤١، ١٠٥٦٠. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ ص: ٥١٣. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢٧٨/١ـ٢٧٩، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٧٤/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٠٧/٥ـ٣٠٨.

(١٢٩٧) ـ * ابن الهمام (٧٩٠ ـ ٨٦١ هـ) إمام من فقهاء الحنفية، مفسر حافظ متكلم.كان أبوه قاضياً في ولاية سيواس العثمانية، ثم ولي القضاء في الإسكندرية فولد فيها ابنه مُحَمَّد الذي اشتهر بكتابه فتح القدير على الهداية، ومن مصنافته أيضاً: التحرير في أصول الفقه مطبوع والمسايرة في علم الكلام مطبوع. هدية العارفين: ٢٠١/٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٦٤/١٠ـ٢٦٥، والطبعة الجديدية: ٤٦٩/٣. GAL، I، 378; SI، 644.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٢٦+٥، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٢,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين على ما ألهم وعلّم من العلم ما لم يعلم.. وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام العلامة برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني شيخ الإسلام، أسكنه الله برحمته فسيح دار السلام، شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثماني مائة (٨٢٩ هـ/ ١٤٢٦م) عند الشروع في إقرائه لبعض الإخوان... هذا وإني كنت قرأت تمام الكتاب سنة ثماني عشرة ٨١٨ هـ/ ١٤١٥م، أو تسع عشرة ٨١٩ هـ/ ١٤١٦م على وجه الإتقان والتحقيق على سيدي الشيخ... سراج الدين عمر بن علي الكناني الشهير بقارئ الهداية.. وهو قرأه على مشايخ عظام، من جملتهم شيخ الإسلام علاء الدين السيرامي، وهو عن شيخه السيد الإمام جلال الدين شارح الكتاب، وهو عن شيخه قدوة الأنام بقية ا تهدين علاء الدين عبد العزيز البخاري صاحب الكشف والتحقيق، وهو عن الشيخ الكبير أستاذ العلماء حافظ الدين الكبير، وهو عن الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن عبد الستار بن محمد الكردري، وهو عن شيخ مشايخ الإسلام حجة الله على الأنام المخصوص بالعناية صاحب الهداية، فهذا طريق العبد الضعيف في هذا الكتاب. وقرأته قبله من أوله إلى فصل الوكالة بالنكاح أو نحوه على قاضي القضاة جمال الدين الحميدي بالإسكندرية ، و ا قرأت بعضه أيضا على الشيخ زين الدين المعروف بالإسكندري الحنفي بقية ا تهدين...سميته ولله المنة: فتح القدير للعاجز الفقير، ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. كتاب الطهارات: جمعها على إرادة الأنواع باعتبار متعلقها من الحدث والخبث، وآلتها من الماء والتراب...

آخِره:... فأما الإحتياط: فأن ينوي في السنة الصلوة متابعة للنبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، ولا يخفى تقييد وقوعها عن السنة إذا صحت الجمعة بما إذا لم يكن عليه ظهرت قلت قوله.

آخِره:... وعلامة الحج المبرور أن يعودا خيراً مما كان.

قال المصنف رحمه الله: وهذا تمام ما يسر الله سبحانه لعبده الضعيف من ربع العبادات. أسأل الله رب العالمين أن يحقق فيه الإخلاص ويجعله نافعاً لي يوم القيامة، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير. وأشرع بريئا من الحول والقوة مفتتحا كتاب النكاح سائلاً من فضله تعالى آمين أن يمن بختم الربع الثاني، وإكمال مقاصده على وجه يرضاه ويرضى به عن عبده، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...

ملاحظْات: الناسخ: فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطي(١٢٩٨)، والمعروف بابن الفرجوطي الحنفي. تاريخ النسخ وقد وقع الفراغ من تحبيره في اليوم المبارك يوم الأربعاء ضحى الخامس من شهر الله الحرام الأصم الأصب رجب سنة تسع وثمانين وثماني ماية ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤م. رأى كاتبه فتح الله مكتوب على النسخة المنقول منها: بلَغَ مقَابَلَةً. ابن سودود مع الشيخ قاسم، والكتابة بخطه. قال ذلك وكتبه قاسم بن قطلوبغا الحنفي(١٢٩٩).

الوضع العام: خط نسخ مضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحة العنوان مكتوبة باللون الأحمر. عليه تملّك محمد بن مصطَفَى. وتملّك عبد الله بن طوسون، وفي آخره فوائد وتقريظات على الكتاب منها قول الشيخ زين الدين عبد الأول بن محمد المرشد المَكي:

فشكرا ثم شكرا ثم شكرا
لبارينا إله الخلق طراّ
على ما من من فضلٍ وعِلْمٍ
ووالانا من الإحسان تترى
هدانا بالهداية خير دينٍ
لأحمد أعظم الثقلين قدرا
حبا فتح القدير لنا فوافى
بشرح للهداية زاد فخرا...

(١٢٩٨) ـ * فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن المنفلوطي الحنفي نزيل الشيخونية وأحد صوفيتها ويعرف بابن الفرجوطي نسبة لبلدة. ولد في صلاة العصر من يوم السبت رابع عشري ربيع الأول سنة ست وخمسين وثمانمائة ٨٥٦ هـ/ ١٤٥٢م بمنفلوط ونشأ بها فحفظ القرآن وكان يقرئ مماليك سيباي الكاشف ويؤم كأبيه بجامعها ثم قدم القاهرة سنة تسع وسبعين ٨٧٩ هـ فقرأ على الديمي الكتب الستة والموطأ والشفا والتذكرة وغيرها وتنزل في الشيخونية من التي تليها وحفظ ثلثي القدوري وتفقه فيه على الصلاح الطرابلسي ولازمهما كثيراً ومما أخذه عن الصلاح أوقاف الخصاف وختم عليه كتابه، وكذا قرأ على الغزي القاضي قبل قضائه وبعده، وكتب بخطه الحسن الكثير لنفسه ولغيره وشرع في كتابة مسند أحمد فكتب منه زيادة على مجلد، وناب في الخطابة بالبرقوقية وقتاً وخطب بأماكن وغيرها، ولازمني في قراءة أشياء كتمثال النعل وأربعين المنذري في قضاء الحوائج وكذا قضاء الحوائج لابن أبي الدنيا والصمت له ومكارم الأخلاق للخرائطي وللطبراني واغتبط بذلك مع قوة في الدين وتقنع؛ ودخل دمياط للنزهة وماتت أمه فسافر إلى بلده لذلك، ثم حكى لي عنه ما لم أرتضه والله أعلم. انظر الضوء اللامع للسخاوي.

(١٢٩٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٥٠٠.

وقال آخر:

نجلُ الْهمام له في العلم معجزةٌ

فتح القدير روى عن عِلْمِه عجبا

أحيا ذوي الفقر عِلْماً مِن مناهِله

أرواهم أدباً من وِردِهِ أربا

لو حل مِن عِلْمِهِ فِي مقعدٍ لَمشى

أو جاهلٍ لصحى، أو أخرسٍ خطبا.

كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مميزة بحجم أكبر من باقي كلمات النص ومكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف زخرفة نفيسة.

مكتوب على الورقة الأولى/آ عبارة: الأول من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول. وعلى الورقة: ١٠/آ عبارة: ثاني من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول. وعلى الورقة: ١٠٠/آ عبارة: حادي عشر من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول. وعلى الورقة: ٣١٠/آ عبارة: اثنان وثلاثون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول. وعلى الورقة: ٣٤٨/آ عبارة: ستة وثلاثون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول. وعلى الورقة: ٣٨٨/آ عبارة: أربعون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول. وعلى الورقة: ٤١٨/آ عبارة: ثلاثة وأربعون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الأول وهو آخره.

وقف حاجي زادة مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٩٦٤٤.

[٦٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتح القدير للعاجز الفقير (ج: ٢).

المُؤلف: محمد بن عبد الواحد الحنفي، ابن الْهمام (ت٨٦١هـ/١٤٥٧م)[١٣٠٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥٧، الورقة (١٨,٢×٢٧,٧) الكتابة (١٢,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، كتاب النكاح: هو أقرب إلى العبادات حتى أن

(١٣٠٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَّ: ٥٤٤.

الاشتغال به أفضل من التخلي عنه لمحض العبادة على ما نبين إن شاء الله تعالى...
آخِره:... بقوله: لا تفعل لا تخرج لا تمر أطاعه أو عصاه. والله الموفق للصواب. وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تم الجزءُ الثاني من فتح القدير، يتلوه أول الجزء الثالث كتاب الحدود.
ملاحظَاْت: الناسخ: فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطي، والمعروف بابن الفرجوطي الحنفي. تاريخ النسخ يوم الأربعاء ١٧ صفر. وجد الناسخ فتح الله على هامش النسخة المنقول منها في آخرها: أ اه تعليقاً عبيد الله عبد الأول بن محمد المرشدي داعياً لمالكه... الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، و صفحة العنوان مكتوبة باللون الأحمر. وعليه تملّك عبد الله بن طوسون، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مميزة بحجم أكبر من باقي كلمات النص ومكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف. وعلى الورقة الأولى/آ عبارة: الأول من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الثاني. وعلى الورقة ١٠٠/آ عبارة: حادي عشر من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الثاني. أثّرت الرطوبة جزئياً على الورقة: ٢٥٨-٢٥٩. وقف حاجي زادة. رقم السي دي: ٨٣١٨٢.

[٦٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح القدير للعاجز الفقير (ج: ٣+٤).
المُؤلف: محمد بن عبد الواحد الحنفي، ابن الْهمام (ت٨٦١هـ/١٤٥٧م)(١٣٠١).
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٠٩+٥، الورقة (١٨,٥×٢٨٠) الكتابة (١٢,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (٣١). الجزء الثالث ينتهي في الورقة: ٣٠٩/آ. ويبدأ الجزء الرابع من تجزئة المؤلف في الورقة ٣١٠/ب.
أولُه: كتاب الحدود: لما اشتملت الأيمان على بيان الكفارة وهي دائرة بين العقوبة والعبادة، أولاها الحدود التي هي عقوبات محضة...

(١٣٠١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٤٤.

آخِره:... فروع تقدم بعضها في ضمن التعليل... ولو علم بعد بعد التقابض والتفرق بطل العقد في الكل ولو كان ذلك في إبريق فضة يبطل العقد في نصف الإبريق، والله سبحانه وتعالى أعلم. يتلوه في الجزء الرابع كتاب الكفالة. من تجزئة المؤلف.
الجزء الرابع
أولُه: كتاب الكفالة: أورد الكفالة عقيب البيوع لأ ا غالبا يكون تحقيقها في الوجود عقيب البيع....
آخِره:... قوله: والعقود. هذا آخر ما انتهى إليه من الجزء الرابع من فتح القدير شرح الهداية على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه، ولم يكمله لاخترام المنية إياه...
ملاحظاْت: تاريخ النسخ: وقد وقع الفراغ من الجزء الثالث من فتح القدير...١٢ ذي الحجة سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٧م. ووقع الفراغ من الجزء الرابع يوم السبت ١٩ جمادى الثاني سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨م.
الناسخ: فتح الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد، الحنفي مذهباً، المنفلوطي مولداً، الشهير بابن الفرجوطي بمنفلوط، الخطيب أحد الصوفة بالخانقاه الشيخونية الكائنة بخط الصليبة الطولونية، في القاهرة. الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحة العنوان مكتوبة باللون الأحمر الضخم. وعليه تملّك عبد الله بن طوسون، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مميزة بحجم أكبر من باقي كلمات النص ومكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف، أثرت عليه الأرضة قليلاً. وعلى الورقة الأولى/آ عبارة: الأول من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام من الجزء الثالث. وعلى الورقة: ٣١٠/آ عبارة: اثنان وثلاثون من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام وهو أول الجزء الرابع.
وعلى الورقة: ٣١٠/ب فهرس الجزء الرابع. من كتاب الكفالة حتى كتاب الوكالة.
وعلى الورقة: ٩٩/آ من الجزء الرابع عبارة: إثنان وأربعون خاتمته في أربعة أوراق ثلاثة بيض منهم، من شرح الهداية للشيخ كمال الدين ابن الهمام وهو حادي عشر من الجزء الرابع، وهو آخر ما شرح الشيخ المذكور،

وتوفي رحمه الله تعالى. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣١٨٧.

[٦٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتح القدير للعاجز الفقير

الْمُؤلف: محمد بن عبد الواحد الحنفي، ابن الْهمام (ت٨٦١هـ/١٤٥٧م)[١٣٠٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٧٢+٣، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٢,٥×٢٠٧) عدد الأسطر (٣٩).

أولُه: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام العلامة برهان الدين أبي الحسين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الراشداني المرغيناني شيخ الإسلام... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثمان ماية عند الشروع في إقرائه لبعض الأخوان... هذا وإني قرأت تمام الكتاب سنة ثمان عشرة أو تسع عشرة على وجه الإتقان والتحقيق على... الشهير بقارئ الهداية... كتاب الطهارة...

آخِره:... قوله: والعقود والله أعلم. وهذا آخر ما تيسر للمصنف رحمه الله رحمة واسعة...

ملاحظاْت: في الصفحة الأخيرة عبارة: بلَغَ مقَاْبلَةً وتصحيحا من أول كتاب البيع إلى هنا والحمد لله. كتبه محمد بن عبد الرحمن المسيري، وذلك بحضور أقضى القضاة بالديار المصرية علي الملي سنة اثنتين وسبعين وثمانماية ٨٧٢ هـ/ ١٤٦٧م. الوضع العام: خط نسخ دقيق جدا.. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذَهب.

وقف محمد شاه المولوي الصديقي في جامع السلَيماْنية. رقم الميكرو فيلم: ٣٤٠٩. رقم الميكروفيلم: ٣٤٠٩، ورقم السي دي: ٨٣١٩٠.

[٦٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكفاية في شرح الهداية[١٣٠٣]. (ج: ١).

(١٣٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٤٤.

(١٣٠٣) ـ * كشف الظنون: ٢٠٣٤/٢. توجد نسخة في مكتبة السُلَيْمَاْنيَّة، خزانة شهيد علي پاشا رقمها: ٨٨٨ عليها إسم المؤلف جلال الحق والدين الكرلاني ت يوم الثلاثاء العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ. ولايؤكد حاجي نسبة الكتاب إلى مَحْمُوْد بن عبيد الله بن مَحْمُوْد تاج الشريعة بل يقول: قيل: إن الكفاية له... وقال حاجي خليفة: الكفاية لجلال الدين السَّيِّد الكرلاني (الكرماني)... كشف الظنون: ١٤٩٩/٢. وقد طبع

المُؤلف: جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني، الحنفي ت ٧٦٧ هـ / ١٣٦٦م(١٣٠٤).

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٨٦، الورقة (١٧,٥×٢٦,٦) الكتابة (١٢٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام وشيد بالبراهين الواضحة والحجج القاطعة أركان الشرع والأحكام... وبعد فإن الكتب الجامعة في الفقه والأصول والفروع المنظومة على لطائف نكت المعقول والمسموع كثيرة... غير أن كتاب الهداية من بينها أجمع مصنف لأصول الواقعات وأُمهاْت المسائل... إلا أنه وإن كان شرحا للبداية كاشفا لمشكلاته... الا أن فيه غوامض... لا يكشف عنها من نحارير العلماء إلا من أُوتى كمال التيقظ... والمحققون من مشايخنا شكر الله مساعيهم جمعوا له فوائد ترفع عنه الحجاب وتكشف عن وجهه النقاب غير أن بعضها في غاية الاختصار... فاقترح علي أن أجمع منها ما تمس الحاجة إليه... سميته بالكفاية في شرح الهداية...

آخِره:... قوله: ودفع ذلك إلى وال يقوم عليه ولا رجوع فيها... وعليه إجماع الأمة إلا يرى أنه بقي آثار الماضين في هذه الوجوه، وكفى بالإجماع حجةً، واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيِهِ الْمرجع والْمآب، وقد استراح القلم والبيان بعون الملك العليم المنان...

ملاحظاْت: تاريخ النسخ ٥ شعبان سنة ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر وكلمة قوله. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وفي أوله صفحة فوائد وفي آخره صفحتان، والغلاف إيبرو عثماني. وقف محمد مصطَفَى بمكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣١٨٨

[٦٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤٩.

الكتاب ومعه في أعلى الصحائف كتاب الهداية في كلكته ٤ / ١٨٣١م لكناو ٨١ / ١٨٧٦ وبالمطبعة الامبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ بإذن المعارف الروسية ومعه شرح لمُحَمَّد علي السنبلي، وطبع في بُمبي ١٢٧٩ ولكناو ١٨٨٧م. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٨٣٩-٨٤٠. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ ص: ١٥٠-١٥١.

(١٣٠٤) - * جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني، من فقهاء الحنفية أخذ عن حسام الدين الحسن السغنافي وغيره، وأخذ عنه ناصر الدين مُحَمَّد بن شهاب، وطاهر بن إسلام بن قاسم الخوارزمي الشهير بسعد غديوش وآخرون. ومن مؤلفاته: الكفاية في شرح الهداية، المنسوب إلى مَحْمُوْد بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة. والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمي.

عنوانُ المخطُوطِ: الكفاية: شرح الهداية(ج: ٢).
المُؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٣٠٥].
أو: المُؤلف: جلال الدين الخوارزمي الكرلاني، الحنفي ت ٧٦٧ هـ/ ١٣٦٦م[١٣٠٦].
عدد الأوراق وقياساتها: ١٩١+٦، الورقة (١٨,٢×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٥×٢١٠) عدد الأسطر (٣٧).
أوله: كتاب البيوع: البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي، وبحرف الجر يثال: باعه الشيء وباعه منه والشراء...
آخِره:... مسائل شتى... قوله لأنه بم لة صريح الكتابة... أو ذكر الحق على نفسه فهو على تلك الوجوه إن كان مستبينا مرسوما وثبت ذلك بإقراره أو.
ملاحظات: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر وكلمة قوله. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وفي أوله صفحة فوائد وفي آخره صفحتان، والغلاف جلد مملوكي مزخرف. من كتاب البيوع حتى آخر كتاب الخنثى. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٨٩.

[٦٣٠] الرقم الحميدي: ٥٥٠.
عنوانُ المخطُوطِ: الكفاية: شرح الهداية (ج: ١).
المُؤلف: أمير كاتب لطف الله الإتقاني، العميدي ٧٥٨هـ/١٣٥٧م[١٣٠٧].
أو: المُؤلف: جلال الدين الخوارزمي الكرلاني، الحنفي ت ٧٦٧ هـ/ ١٣٦٦م[١٣٠٨].
عدد الأوراق وقياساتها: ٤٤٦، الورقة (١٦,٥×٢٦,٥) الكتابة (١١٠×١٨٠) عدد الأسطر (٢١).
أوله وآخِره: كالرقم الحميدي: ٥٤٨.
ملاحظات: الناسخ: عبد الله الشيخ محمد بن الحاج علي. تاريخ النسخ يوم الجمعة ٢٩ ربيع الآخر سنة ٨٣٧ هـ/ ١٤٣٣م، كتب المخطوطة لأجل محمد بن حسن بن إسماعيل. الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر وكلمة قوله. وتوجد تعليقات وتصحِيحات قليلة على الهوامش وفي أوله

(١٣٠٥) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.
(١٣٠٦) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٤٨.
(١٣٠٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.
(١٣٠٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٤٨.

صفحة فوائد. والغلاف جلد عثماني مذَهب. من أول الكتاب حتى كتاب آخر الوقف.عليه تملّك إسحاق بن أحمدرقم السي دي: ٨٣١٩٢.

[٦٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الكفاية: شرح الهداية (ج:٢).
أو: المُؤلف: جلال الدين الخوارزمي الكرلاني، الحنفي ت ٧٦٧ هـ/ ١٣٦٦م[١٣٠٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٧٠+٣، الورقة (١٨,٢×٢٧,٥) الكتابة (١٣٠×٢١٠) عدد الأسطر (٢٨).
أولُه: كتاب البيوع: البيع مبادلة المال بالمال على التراضي وهو من الأضداد، ويقع في الغالب على إخراج المبيع عن الملك قصداً، وتعدى إلى المفعول الثاني بنفسه وبحرف الجر، يقال: باعه الشيء وباعه منه، والشراء كذلك من الأضداد...
آخِره:... قوله: فإن كانت المذبوحة أكثر تحرى فيها وأكل هذا بخلاف الثياب فإنه يتحرى فيها بكل حال... كلام فيه بالإجماع وإن كانت ثلاثة أرباعه نجسا وأما إذا كانت الطاهر أقل من الربع... قوله: بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأن لا ضرورة لأن الحالة حالة الاختيار ويوجد ذكيته بيقين. وقع الفراغ من تحريره بعون الله وحسن توفيقه.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قوله مكتوبة بحجم أضخم من بقية النص. وتوجد تعليقات وتصحِيحات قليلة على الهوامش وفي أوله صفحة فوائد. والغلاف إيبرو عثماني. من كتاب البيوع حتى آخركتاب الخنثى. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٩١.

[٦٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: معراج الدراية، في شرح الهداية[١٣١٠]. (ج: ١).
المُؤلف: أمير محمد بن محمد بن أحمد الخبازي، السنجاري، البخاري، الحنفي،

(١٣٠٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٤٨.

(١٣١٠) ـ * كشف الظنون: ٢/٢٠٣٢-٢٠٣٣. معراج الدراية في شرح الهداية، كخوط في مكتبة أسعد أفندي: ٩٨٦ مكرر، ٩٨٧، وكوبريلى: ٦١٩-٦٢٠، وأحمد الثالث: ١/٩١٣-٣. ورمضان أوغلى: ٢٥٣، ٦٥٤، ٩٧٦، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥٤٠١، ٥٧٧٣، ٥٨٠٩.

قوام الدين، الكاكي ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨م[١٣١١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٩٥+٢، الورقة (١٩,٢×٢٧,٧) الكتابة (١١٥×١٨٥) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: الحمد لله خالق الظلام والضياء، ومبدع الأشياء كما شاء... وبعد لما كان علم الفقه من أشرف العلوم وأعلاها بعد علم التوحيد وأصول الدين... كتاب الهداية للإمام... برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني... وسميته معراج الدراية في شرح الهداية... يقول العبد الضعيف محمد بن محمد بن أحمد الخبازي تاب الله عليه...

آخِره:... حمل العقد في باب القران، إنما حمل عليه بلالة قرينة كما في قوله تعالى: "فانكحوهن بإذن أهلهن" وقوله تعلاى: "فانكحوا ما طاب لكم" إذ الوطئ لم يشرع باعتبار...

ملاحظاْات: خطّ النسخ. ولوحته الأولى نفيسة جداً مذَهبة وملونة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي، من أول الكتاب حتى كتاب النكاح. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٩٤.

[٦٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: معراج الدراية، في شرح الهداية (ج: ٢).

المُؤلف: محمد بن محمد، الحنفي، قوام الدين الكاكي ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨م[١٣١٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤١٧، الورقة (١٨,٥×٢٨٠) الكتابة (١٣٠×١٨٥) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: كتاب النكاح: لما فرغ الشيخ رحمه الله عن العبادات شرع في المعاملات لأ ا تالية لها...

(١٣١١) ـ * قوام الدين الكاكي: فقيه حنفي، أُصولي. قدم القاهرة، فأقام بجامع ماردين يفتي ويدرّس إلى أن مات. وهو من تلاميذ عبد العزيز بن أحمد بن مُحَمَّد، علاء الدين، البخاري ت ٧٣٠ هـ. من تصانيفه: عيون المذاهب على المذاهب الأربعة = عيون المذاهب الكاملي المظفري؛ مخطوط بمكتبة يني جامع: ١٩، وكوبريلى: ٦٣٨، وآماسيا: ٨٥١، وأحمد الثالث: ٧٤٢ـ٧٤٤، وسليم آغا: ٣٧٩، وجامعة إستانبول: ٢٢٥٢، والظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٨٦٤١. وجامع الأسرار في شرح المنار للنسفي مكتبة أسعد أفندي: ٥٠١، والخزانة التيمورية بمصر: ١٣٨، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٣٧٢٨. وغنيمة الالعهد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب في دار الكتب الوطنية بتونس: ٢٠٠٩، ويقع في ١٦٥ ورقة. وله أيضاً : بنيان الوصول في شرح الأُصول؛ للبزدوي، هدية العارفين: ١٥٥/٢، الفوائد البهية ص: ١٨٦، معجم المؤلفين: ١٨٢/١١. والأعلام: ٣٦/٧.

(١٣١٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٥٢.

آخِره:... فروع: وفي الفتاوى الظهيرية سئل الحلواني عن أوقاف المسجد إذا تعطلت... ولو وقف على عمارة المسجد جاز أن يصرف إلى قوامه ودهنه وقناديله وحصيره وبواريه بلا خلاف لأن الكل من العمارة، والله أعلم.

ملاحظَاْت: قبل سنة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥م، الوضع العام: خطّ النسخ. ولوحته الأولى نفيسة جداً مذَهبة وملونة ا لد السابق تماماً، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النص، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي، من كتاب النكاح حتى آخر كتاب الوقف. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٠٣.

[٦٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: معراج الدراية، في شرح الهداية (ج: ٣).

المُؤلف: محمد بن محمد، الحنفي، قوام الدين الكاكي ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨م[١٣١٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٧١، الورقة (٢٨,٢×١٩,٥) الكتابة (١٨٥×١٢,٧) عدد الأسطر (٢٩).

أوله: كتاب البيوع: قد ذكر في الأصل أن المشروعات أربعة أنواع حقوق الله وحقوق العباد وما اجتمع فيه الحقان وحق الله غالب، وما اجتمع فيه حقان وحق العبد غالب، أما حقوق الله فعبادات وعقوبات، وأما حقوق العباد فكثيرة...

آخِره:... فصل الصدقة... قوله: في مسائل القضاء، أي من هذا الكتاب... قال أحمد وقال الشافعي رحمه الله لا يلحق الميت ما يفعل عنه من صدقة تصدق ا له أو دعاء يدعا له أو قراءة قرآن. والله أعلم بالصواب... يتلوه كتاب الإجارات في الجزء الذي يليه آخر الشرح على الهداية للكاكي تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جنته.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥م، الوضع العام: خطّ النسخ. ولوحته الأولى نفيسة جداً مذَهبة وملونة ا لد السابق تماماً، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النص،

(١٣١٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٥٢.

وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. من كتاب البيوع حتى آخر باب الرجوع في الهبة. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٠٢.

[٦٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: معراج الدراية، في شرح الهداية (ج: ٤).

المُؤلف: محمد بن محمد، الحنفي، قوام الدين الكاكي ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م[١٣١٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٩١+٤، الورقة (١٩,٥×٢٨٠) الكتابة (١٣,١×١٩,٩) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: كتاب الإجارات: لما فرغ من تمليك العين بغير عوض شرع في تمليك المنفعة بعوض وقد مر الهبة على الإجارة لأ ا تمليك العين والعين مقدم على المنفعة، ولأن فيها عدم العوض، والعدم مقدم على الوجود...

آخِره: فصل الغرق والحرقى والهدمى... ثم اقسم باقي التركة على سهام الباقين كزوج وأم وعم وصالح الزوج فللعم سهم وللأم سهم، وقد مر في فصل التخاريج. ختم الْكِتاْب "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٣١٥]".

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. ولوحته الأولى نفيسة جداً مذَهبة وملونة ا لمد السابق تماماً، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النص، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. من كتاب الإجارة حتى الآخر. وأصل شرح الهداية حتى الورقة ٣٥٦، والباقي من تأليف الشارح على كتاب الفرائض. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٩٨.

[٦٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: معراج الدراية، في شرح الهداية.

المُؤلف: محمد بن محمد، الحنفي، قوام الدين الكاكي ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م[١٣١٦].

(١٣١٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٥٢.

(١٣١٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٣١٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٥٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٧٩، الورقة (٢٢٠×٣٣,٥) الكتابة (١٤,٣×٢٤,٦) عدد الأسطر (٤٣).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٢.

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٥.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، والحمد لله مكتوبة بالذهب، كافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة وكلمة قوله باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. والكتاب كاملاً. وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٠٥.

[٦٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية[١٣١٧]. (ج: ١).

المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي

ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣١٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٩٧، الورقة (١٧,٢×٢٦,٢) الكتابة (١٣,٣×٢٠,٢) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله الذي أعلى معالم العلوم، ودرج أهاليها، وجاوز برتبهم قمة الجوزاء وأعاليها... وبعد فإن إيضاح ما انغلق من كتب السلف من أهم الأمور وأشرف الخصال في هذه الأزمنة والدهور... ثم من بين كتب المتقدمين والمتأخرين... نجمت الهدايةُ هاديةً لأصول الرواية ومتون الدراية... وصاني... علاء الدين محمد بن أحمد بن عمر الساغرجي... بترتيب حواشيها وتنميق مفاتيح إغلاق ما فيها... فبرزت بحمد الله كافية بأسرار محاسن الهداية مقصوداً وتنظيم جواهر الجامع الصغير والقدوري منضوداً... ثم صححته ثم غربلته ثالثاً ورابعاً حتى تجلى لي بارعاً ورائعاً... سميتها النهاية في شرح الهداية، لأن من فاز ا فقد فاز بأدلة كتب الفقه أجمع، وصار أذكى القوم وأصمع.....

آخِره:... وهو أن يرفع رأسه قبل الإمام وهذا لأن السجدة أو الركوع لها طرفان والشركة في أحدهما كافية، والله سبحانه

(١٣١٧) ـ * كشف الظنون ٢/٢٠٣٢. ألّف برهان الدين المرغيناني كتاب "بداية المبتدي" في الفقه الحنفي، ثم قام بشرح كتابه وسماه "الهداية" وهذا شرح على الأخير، والسغناقي أو الصغناقي كان تلميذاً للمرغيناني، وهذا جزء منه. وتوجد من هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٦٦٦، وكوبريلى: ٦٢١-٦٢٢، وأحمد الثالث: ٩١٦، ١/٩٢٤، ٤، ٥، ومحمود الثاني: ٣٣٦، ورمضان أوغلى: ٥٧٥، ١١٣٧، والظاهرية بدمشق: ١١٠٢٩. وقد طبع الكتاب في الهند، في كلكتا سنة ١٢٤٩، وفي بومباي ١٢٨٨ هـ.

(١٣١٨) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

وتعالى أعلم. آخر الجزء الأول من النهاية في شرح الهداية للسغناقي، يتلوه في الثاني باب قضاء الفوائت إن شاء الله تعالى.
ملاحظَاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً بحمد الله ومنِهِ في ١٩ شعبان سنة إحدى وثمانماية ٨٠١ هـ/ ١٣٩٩م... فصحت بقدر الإمكان. خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحياناً. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النص، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وعلى صفحة العنوان قصيدة كتبها موفق بن سعيد، مطلعها:

ذهبت حسام الدين أفضلَ مذهبٍ
ونلت من الإحسان غاية مطلبٍ
وبالغت في شرح الهداية محسناً
وهذّبته تهذيب طب مهذبٍ

من أول الكتاب، حتى باب قضاء الفوائت. عليه في أوله تملّك الولي محمد بن محمد بن بايزيد، وتملّك يوسف بن محمد الحنفي، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي، وتملّك أحمد الصانع الحنفي، وتملّك عمر بن أحمد بن عثمان، وتملّك محمد بن أحمد، وفي آخره تملّك إبراهيم بن طه الحنفي. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني، ومحمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٠٠.

[٦٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج: ٢).
المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣١٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٦٠، الورقة (١٧٠×٢٥,٧) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه: باب من تقبل شهادته، ومن لا تقبل: لما ذكر تفصيل ما يسمع فيه من الشهادة وما لا يسمع بالنسبة إلى مجمل الشهادة أدت النوبة إلى تفصيل من تسمع منه الشهادة ومن لا تسمع....
آخِره:... شهدت بالتوقيت كما هو دعوى المدعي... لأن الثاني ناسخ للأول. والله أعلم بالصواب. وقع الفراغ منه يوم الأربعاء ثاني عشر شهر شعبان سنة ثمان وعشرين وسبعمائة.

(١٣١٩) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

ملاحظاْت: في آخِرِه: بلَغَ مقَاْبلَةً فَصح ولِلهِ الْحمد والمنة. بلَغَ مقَاْبلَةً. احتمال أن يكون مسودة بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م. طالعه أحمد سنة ٩٢٤هـ/ ١٥١٨م. الوضع العام: خط عادي. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر حتى الورقة ١٤٣، وفي باقي الأوراق مميزة بضخامتها دون باقي النص، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٣٢١٠.

[٦٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج: ٣).

المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣٢٠].

عدد الأوراْقِ وِقياساتها: ٢٩٦، الورقة (١٧,٥×٢٦,٥) الكتابة (١٣,٢×١٩,٧) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: باب القِران: لما ذكر حكم المفرد شرع في بيان المركّب وهو القِران والتمتع إلا أن القِران أفضل من التمتع على ما يأتي، وكذلك قدمه على التمتع وحاصله أن المحرمين أنواع أربعة: مفرد بالحج، ومفرد بالعمرة، وقارن، ومتمتع....

آخِره: تجب عليه كفارة واحدة لأن ذِكر الإسم أي إسم الله تعالى لم يتعدد لأنه قال: والله لا أقربكن مرة واحدة. والله أعلم. ويتلوه فصل في الكفارة.

ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً يوم الأحد ثالث شوال سنة إحدى وثمانماية ٨٠١ هـ/ ١٣٩٩م... بقدر الوسع والإمكان بفضل الله الرحيم الرحمن. خط عادي. وتوجد تصحِيحات على الهوامش. وعليه تملّك يوسف بن محمد الحنفي، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي، وتملّك أحمد الصنعي الحنفي. غلافه إيبرو عثماني. وقف محمد شاه المولوي الصديقي بجامع السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٢٠٦.

[٦٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦٠.

[١٣٢٠] ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

عنوانُ المخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج: ٤).

المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣٢١].

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٩٦، الورقة (١٧,٥×٢٦,٥) الكتابة (١٣٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: باب في الكفارة: لما ذكر حكم الطهارة وهو حرمة الوطئ ودواعيه إلى ـاية ذِكره في هذا الفصل ما ينهي تلك الحرمة، وهو الكفارة، قوله: وكفارة الطهارة عتق رقبة...

آخِره:... في مسألة القسمة في دار الحرب اختلاف أيضا كما في الضمان وقد قيل هذا أي وجوب الضمان، وفي نسخة بدون الواو. والله تعالى أعلم. آخر الجزء ولِلهِ الحمد والمنة، يتلوه في الذي يليه باب استيلاء الكفار.

ملاحظات: بلَغَ مقَابلَةً على قدر الإمكان في سابع عشر شوال سنة إحدى وثمانماية حامدا ومصليا ومستغفراً. خط عادي. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مميزة بضخامتها دون باقي النص، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني بطانته إيبرو. عليه في أوله تملّك الولي محمد بن محمد بن بايزيد، وعليه تملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي. وتملّك أحمد الصانع الحنفي، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٩٦.

[٦٤١] الرقْم الحمِيدِي: ٥٦١.

عنوانُ المخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج: ٥).

المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣٢٢].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٩٩، الورقة (١٧,٢×٢٦,٣) الكتابة (١٣,٢×١٩,٧) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: باب استيلاء الكفار: لما ذكر استيلاءنا على الكفار ذكر في هذا الباب عكسه لأنه له أحكاما مختلفة أيضاً...

آخِره:... ولم يجعله متناقضا في الفصل الثاني لأنه يفيد فائدة الرجوع بالثمن وإنما جعلناه هكذا عملاً بالشبهين بقدر الإمكان، والله

(١٣٢١) -* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

(١٣٢٢) -* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

تعالى أعلم بالصواب. تم الجزءُ ، ويتلوه في الذي يليه إن شاء الله تعالى باب السلم... ملاحظَاْت: بلغ التصحصح والمقابلة بقدر الإمكان، وبالله المستعان في ست وعشرين من شوال سنة إحدى وثمانمائة. الناسخ: احتمال أن يكون بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط نسخ عادي حروفه عاطلة عن التنقيط. والتجليد عادي. عليه تملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي، وتملّك سعد الله بن عمر بن يوسف الحنفي، وتملّك أحمد الصانع الحنفي، وتملاك محمد الحلبي، وتملّك عمر بن أحمد بن عثمان الشاذلي سنة إحدى وثمانمائة/ ١٣٩٩م. وقف محمد شاه المولوي الصديقي في السلَيمأنية. رقم السي دي: ٨٣١٩٧.

[٦٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦٢.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج: ٦).

المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣٢٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٦٦+٥، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١٣,٥×١٩٥) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: باب السلم: لما ذكر أنواع البيوع التي لا تشترط في ا لمس قبض العوضين أو أحدهما بقي منها النوعان، أحدهما أنه يشترط في ا لمس قبض أحد العوضين...

آخِره:... باب الوكالة بالبيع والشراء... كيف يقع بعد ذلك للموكل؟ قلنا تملّك استئناف الشري دائر مع التصور، فيتصور أن يتفاسخ الوكيل والمشتري مع بائعه ثم يشتريه لأجل الموكل.

ملاحظَاْت: بلغ بحمد الله ومنه مقابلة هذا الجزء أيضاً في تاسع عشر ذي القعدة من سنة إحدى وثمانماية ٨٠١ هـ/ ١٣٩٩م بالقاهرة بالمدرسة الصالحية بدار القضاء... الناسخ: بخط المؤلف. الوضع العام: خط نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب ا لمد السابق. والتجليد عادي. عليه في أوله تملّك الولي محمد بن محمد بن بايزيد، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي، وتملّك أحمد الصانع الحنفي، وتملّك أحمد بن إبراهيم

(١٣٢٣) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

الحنفي. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٩٥.

[٦٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج:٧).
المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣٢٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٩٤، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١٣,٥×١٩٥) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: فقُبل قوله: أي قوله اشتريت لك بتلك الألف عبدا....
آخِره:... المقصود بالإجارة فيكون ناقصاً للعمل اعتباراً كذا في شروط الإمام المرغيناني رحمه الله، والله تعالى أعلم. باب ما يجوز من الإجارة وما يكون حلالاً فيها.
ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً يوم عرفة سنة إحدى وثمانماية ٨٠١/ ١٣٩٩م بفضل الله وإحسانه وكرمه. الناسخ: بخط المؤلف. الوضع العام: خط نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب ا لمد السابق. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. والتجليد عادي. عليه في أوله تملّك إبراهيم بن طه الحنفي، وتملّك أحمد الصانع الحنفي، وتملّك محمد بن أحمد الصانع الحنفي، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي لهذا الجزء وما قبله وما بعده والجميع عشرة أجزاء. من بعض الوكالة، حتى باب ما يجوز من الإجارة وما يكون خلافا فيها. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٩٣.

[٦٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج: ٨).
المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣٢٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٨٠+٥، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١٣,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: باب ما يجوز من الإجارة، وما يكون حلالا فيها، لماذكر مقدمات الإجارة ذكر في هذا الباب ما هو المقصودمنها وهو بيان ما يجوز من عقود الإجارة وما لا يجوز...

(١٣٢٤) ـ* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

(١٣٢٥) ـ* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

آخِره:... فربما يقع في نصيبه موافقة فيفيد خيار الروية كذا ذكره الإمام قاضي خان، والله تعالى أعلم. تم الجزءُ بحمد الله وعونه، يتوله في الذي يليه باب ما تبطل به الشفعة إن شاء الله تعالى.
ملاحظَاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً بالتمام والكمال في سلخ ذي الحجة المبارك سنة إحدى وثمانماية ٨٠١ هـ/ ١٣٩٩م، بحمد الله ومنه وفضله. الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب ا لمد السابق. وعلى الهوامش تصحِيحات. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. والتجليد عادي. عليه في أوله تملّك الولي محمد بن محمد بن بايزيد، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي لهذا الجزء وما قبله وما بعده، وتملّك أحمد الصانع الحنفي، وتملّك يوسف الحنفي في رجب سنة إحدى وثمانمائة ٨٠١ هـ/ ١٣٩٩م، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣١٩٩.

[٦٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج: ٩).
المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣٢٦].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٦، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١٣٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٠).
أولُه: باب ما يبطل به الشفعة: ولا شك أن البطلان يقتضي الثبوت سابقا...
آخِره:... فلذلك وقع الإعتاق قاطعا للشراية، والله أعلم. تم الجزءُ بحمد الله وصلواته على سيدنا محمد وآله يتلوه في الذي يليه كتاب الديات إن شار الله تعالى،
ملاحظَاْت: بلغ بحمد الله مقابلة وتمّ في ثاني محرم سنة اثنتين وثمانمائة ٨٠٢ هـ/ ١٣٩٩م بالقاهرة المحروسة في المدرسة الصالحية أصلح الله تعالى أحوالنا وأحوال المسلمين أجمعين. تاريخ النسخ سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م، الوضع العام: خط نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب ا لمد السابق. وعلى الهوامش تصحِيحات. وفي أوله توقيع محمد عطاء الله المدعو

(١٣٢٦) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

بتفسيري زاده المدرس بدا الحديث في السلْيمانْية، وفهرس في صفحة واحدة. والتجليد عادي. وعليه في أوله تملّك الولي الحميد محمد بن بايزيد، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي، وتملّك أحمد الصانع الحنفي، ثم محمد أحمد الصانع، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي. باب ما تبطل به الشفعة، حتى كتاب الديات. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٠١.

[٦٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: النهاية في شرح الهداية (ج: ١٠).

المُؤلف: الحسين بن علي السغناقي أو الصغناقي، الحنفي ت٧١١هـ/١٣١١م[١٣٢٧].

عدد الأورْاق وقِياساتها: ١٩٠، الورقة (١٧,٥×٢٦,٥) الكتابة (١٣٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: كتاب الديات: ذكر مسائل الديات بعد مسائل الجنايات التي توجب الضمان ظاهر المتناسب لما أن لديه أحد موجبي الجناية لأن موجبها القصاص والدية لكنه قدم أحكام القصاص على الديات

آخِره: وهذا مما أشار إليه الإمام المحقق الرباني والمقتدى المدقق الصمداني شمس الأئِمة أبو بكر محمد بن سهل السرخسي رحمه الله في المبسوط، والإمام الأجلّ جمال الدين عبد الله بن إبراهيم المحبوبي رحمه الله في الجامع الصغير، والله تعالى أعلم. يقول العبد النحيف الضعيف حسين بن علي بن علي بن حجاج بن علي السغناقي آمنه الله من عثرات يوم التناد، ومن افتضاح يوم الإشهاد، هذا آخر ما انتهيت إليه من عمل النهاية في شرح الهداية في أواخر ربيع الأول من شهور سنة سبعماية ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠م بتوفيق الله العزيز الغفور الشكور بعد ما امتدت مقاساتي لشدائد الدهور المعقّدة وطال تجشمي بتجرع الغصص المبعثرة.... أستاذي فخر الدين المامرغِي... بواسطة كتب شيخي... فخر الحاج والحرمين أستاذ أهل الخافقين مولانا حافظ الدين البخاري... وما ذُكر من لفظ الشيخ فالمراد منه مولانا حافظ الدين البخاري، وما ذكر من لفظ الأستاذ المحقق مولانا فخر

(١٣٢٧) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

الدين المامرغي... يقول العبد الضعيف جامع النهاية في شرح الهداية حسين بن علي بن حجاج بن علي السغناقي... حتى أوقعتني إلى بيت الكرم والشرف... قاضي القضاة الإمام ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن القاضي كمال الدينأبي جعفر عمر بن القاضي عز الدين أبي البركات عبد العزيز بن العديم بن أبي جرادة الحنفي... فالتمس مني أن أتوقف في بيته الموصوف بالكرم المنعوت بمعدن الحلّ والحرم حتى يحصل له نسخة النهاية في شرح الهداية، فأجبته إلى ذلك وكتبت أولها وآخرها بيدي ليكون تذكرة مني من بعدي.

ثم إني أجزت له أن يرويها ويروي جميع مجموعاتي ومؤلفاتي خصوصا ما كان لي فيه حق الرواية من الأساتذة رحمهم الله عموما من الكتب الإسلامية والحجج الإفحامية، وكان هذا في غرة شهر الله المعظم رجب من سنة إحدى عشرة وسبعمائة. وحسبي الله ونعم الوكيل، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٣٢٨]".

وافق الفراغ من هذه النسخة المباركة الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ثلاثين وسبعمائة (٧٣٠ هـ/ ١٣٣٠م) غفر الله لمن استنسخها ولكاتبها، ولمن طالع فيها ولجميع المسلمين.

ملاحظاُت: بلغ مطالعته ومقابلته بحمد الله منه وفضله الكريم يوم الجمعة السادس عشر من صفر الخير والظفر من سنة اثنتين وثمانمائة (٨٠٢ هـ/ ١٣٩٩م) بالمدرسة الصالحية بالقاهرة المحروسة، والصلاة على رسول الله سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلمياً على يد مالكه يوسف موسى الحنفي.

تاريخ النسخ سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٣٠،

الوضع العام: خط نسخ عادي وبنفس خط الخطاط الذي كتب ا لمد السابق. وعلى الهوامش تصحِيحات. وفي أوله توقيع محمد عطاء الله المدعو بتفسيري زاده[١٣٢٩] المدرس بدار الحديث في السلَيمانية، والتجليد جلد مغلف بورق "الإيبرو". وعليه في أوله تملّك الولي الحميد محمد بن بايزيد، وتملّك إبراهيم بن طه الحنفي للعشرة مجلدات،

(١٣٢٨) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٣٢٩) ـ * محمد بن الشيخ علي الرومي الحنفي قاضي أسكوب المقدونية، معروف بتفسيري ت ١٠٧٧ هـ/ ١٦٦٦م. هدية العارفين: ٢٩١/٢.

وتملّك أحمد الصانع الحنفي، ثم تملك ولده محمد بن أحمد الصانع، وتملّك أحمد بن إبراهيم الحنفي للعشرة مجلدات، وتملّك القاسم بن أحمد بن قاسم. الوضع العام: خط عادي. من كتاب الديات، حتى آخر الكتاب. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٠٧.

[٦٤٧] الرقْم الْحِميدِي: ٥٦٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: اية الكفاية لدراية الهداية[١٣٣٠].
المُؤلف: عمر (تاج الشريعة) بن أحمد (صدر الشريعة الأكبر، الأول) بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي، البخاري الحنفي، أبو عبد الله ت بعد ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦م[١٣٣١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٩٦+٤، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٥×١٩,٧) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ ، وهو حسبي وبه ثقتي. هم المَحمود جلّ شانه علي أن فتح أبواب المشكلات بمفاتيح التقرير والمشكور عز سلطانه على أن كشف حجاب ظلمات المعضلات بمصابيح التنوير، أهدى للطالبين فقه العلم ظرائف عوايد الدراية وهدي الراغبين في علم الفقه شرايف دراري فوائد الهداية... وبعد؛ فَلَما جرى من صدمات الدهر علي على صفحات ما وراء النهر يطول عرضه، ويمل بسطه وتذكيره... أعني فاخرة بخارى التي كانت كعبة يطوف طوائف المتفقهة حولها لينالوا عزا وافتخاراً... كرمان ولما بلغتها مفتتح سنة خمس وسبعين وستماية ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦م وجدتها أحسن مما سمِعت من أخبارها، وشاهد ا أزين مما وعيت من آثارها... فأقبل علي علماؤها قُطانها وغُرباؤها راغبين في غرائب الدراية طالبين عجائب الهداية... ولما تيسر افتتاح هذا الجمع والتأليف والترتيب والترصيف سميته: اية الكفاية لدراية الهداية. قوله: الحمد لله، الحمد والمدح أخوان في الإنباء عن معنى

(١٣٣٠) ـ * كشف الظنون: ٢/٢٠٣٣. توجد مخطوطات الكتاب في مكتبة حاجي محمود أفندي: ٨٢٦، وفاتح: ١٩٩٣، وفيض الله أفندي: ٩٠٢، ٩٠٣، وأحمد الثالث: ٩٤٤، ومراد ملاّ: ٩٧٣، وراغب پاشا: ٥٥٦، وقاضي زادة محمد: ٢٠٦، وآماسية: ٢٥٦، وإزمير ملل: ٤٤٤، وصالحة خاتون: ٧٨، ٧٩، والظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٢٤٠٤.
(١٣٣١) ـ * وقيل وفاته سنة ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣م. وفي معجم المؤلفين سنة ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣م. وهذا كله وَهْمٌ تكشفه مقدمة هذا الكتاب الذي ألفه المؤلف بعد وصوله إلى كرمان سنة ٦٧٥ هـ. هدية العارفين: ١/٧٨٧، معجم المؤلفين: ٧/٢٧٣.

الثناء... الحمد لله القاضي بالحق المقسم بالكتاب المسطور...
آخِره:... قوله: لأنه لا تدبير للمتولي فيه، أي: لا رأي، يعني أن المسجد لا يكون له متولي، وإن سمي به إنسان فلا معنى له لأنه لا ترف له فيه بخلاف سائر الأوقاف، فلا يقع الدفع إلى المسمى بالمتولي تسليماً، وقيل: المسجد قد يكون له خادم يكنسه، ويغلق بابه، ويفتحه؛ فإذا أسلمه إليه يتم التسليم، والله أعلم.
قلت: كتب المصنف في آخر كتاب الوقف وقد تم الْكِتاْب بتوفيق الله الوهاب في ذي الحجة الحرام سنة خمس وسبعين وخمس ماية ٥٧٥ هـ/ ١١٨٠ م، وقد فرغت عن تعليق الفوائد والإملاء في أوائل رجب الواقع في سنة أربع وتسعين ٥٩٤ هـ/ ١١٩٨م بمحروسة كرمان... ورضي الله تعالى عن كل الصحابة والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين...
ملاحظاْت: الناسخ: علي بن عبد الرحمن الحسيني غريب طرابلس الشام حماها الله من الأسقام. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٢٢ ربيع الأول سنة ٨٥٤ هـ/١٤٥٠م. الوضع العام: خطّ النسخ. من أول الكتاب حتى آخر كتاب الوقف. قال في آخر كتاب الإيمان: أتم تحرير فوائد كتاب الإيمان أبو عبد الله عمر بن صدر الشريعة في آخر شعبان سنة ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥م، بمحروسة كرمان.
وهذا يوحي بأن الأخوين اشتركا في تأليف الكتاب، فمن المعلوم أن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة، وورود اسم عمر بن صدر الشريعة في آخر كتاب الإيمان يوحي باحتمال التأليف المشترك، وهذا الشرح غير متوافق مع الوقاية في بعض المواضع.
كافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي نفيس مزخرف من الخارج والداخل. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.
رقم السي دي: ٨٣٢١١.

[٦٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الهداية[١٣٣٢].

(١٣٣٢) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٦٥٦، وعموجه زاده: ١٨٠، ١٨١، وباليكسير: ١/٤٢٨. ابن كمال پاشا لم يكمل شرح الهداية كما ذكر ابن عابدين في مقدمة حاشيته ١٠٤/١. بل كتب على كتاب الطهارة والزكاة والصوم والحج، وبعض النكاح والبيوع. وهكذا قال في كشف الظنون: ٢٠٣٧/٢، وعلى شرح ابن كمال پاشا تعليقة اسمها: ترغيب اللبيب، واسم مؤلفها: عبد الرحمن... كشف الظنون: ٢٠٣٩/٢.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٣٣٣].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢١٧+٤، الورقة (١٦,٥×٢٥,٢) الكتابة (٩٠×١٦٠) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: الزكاة في اللغة هي الزيادة أو التطهير، يقال: زكا الزرع إذا نما. وقال تعالى: "قد أفلح من تزكى" أي تطهر ونقل في الشرع إلى جزء مقدرمن النصاب مقرونا بالشرائط المذكورة في الكتاب....

آخِره:... وذكر في بعض النسخ: يعني نسخ الجامع الصغير... كما لا يخفى تعظيما لأمر الحج جعل تعليل القول الأول تعليلا لما اختاره وضمنه الإشارة إلى أنه قاصر عن إفادة الكراهية... والحمد لله على التمام، والصلاة على أشرف الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام.

ملاحظات: الناسخ: مصطَفَى بن بالي.

تاريخ النسخ ٢٣ رمضان سنة ٩٥٩ هـ/ ١٥٥٢م، في مدينة بروسة المحمية المحروسة، الوضع العام: قطعة تبدأ من باب الزكاة، ثم قطعة حتى آخر كتاب الصوم. ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج يحتاج إلى ترميم لسانه. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢١٥.

[١٣٣٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[٦٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كشف المروط عن محاسن الشروط[١٣٣٤].

المُؤلف: الحسن بن (عمر: زين الدين) بن الحسن بن حبيب بن عمر بن شويخ بن عمر، الحلبي، بدر الدين، أبو محمد، أبو طاهر ت ٧٧٩ هـ/ ١٣٧٧م[١٣٣٥].

[١٣٣٤] ـ * كشف الظنون: ١٤٩٥/٢. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الظاهرية بدمشق: ٢٦٨٥.

[١٣٣٥] ـ * ابن حبيب الحلبي، وقيل هو: حسن بن زين الدين بن عمر بن بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي أبو محمد الشافعي. دمشقي الاصل، حلبى المولد والدار ولد سنة ٧١٠ هـ وتوفى سنة ٧٧٩ هـ. له من التصانيف المطبوعة: تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه. دُرّة الأسلاك في دولة الأتراك. دليل المجتاز بأرض الحجاز في المناسك. المقتفى في ذكر فضائل المصطفى صلى الله عليه وسلم. النجم الثاقب في أشرف المناقب؛ رتبه على ثلاثين فصلا. فصول الربيع في أصول البديع وسماه أيضا: نسيم الصبا. دليل المجتاز بأرض الحجاز؛ رحلة ابن حبيب في المناسك والسياحة. و له من التصانيف المخطوطة:. توشيح التوضيح في شرح الحاوي الصغير لعبد الغفار القزويني في الفقه الشافعي مخطوط بمكتبة سليمية في أدرنة التركية رقم: ٥٨٦. جهينة الأخبار في أسماء الخلفاء وملوك الأمصار؛ ويسمّى أيضاً أخبار الدول وتذكار الأُوَل في التاريخ بمكتبة: رئيس الكُتّاب: ٦٣٥، وكوبريلى: ١٠٦٩، وخراجي أوغلى: ٢/١٠٤٢، وبلدية الإسكندرية: ٥١٥٧/ج. وهو تاريخ عمومي حتى عهد السلطان الناصر قلاوون المملوكي. حضرة النديم من تاريخ ابن العديم بخط المؤلف في المدرسة المحمدية في الموصل العراقية رقم: ٥/١٧. الحدائق من كلام خير الخلائق بمكتبة أحمد الثالث: ٥٤٨. شرح أسماء الله الحسنى بمكتبة أحمد الثالث: ٣٤٥. الفرائد المنتقاة من تاريخ أبي الفداء= الفرائد المنتقاة من تاريخ صاحب حماة بمكتبة أحمد الثالث: ٢/٢٤٧٥. الفرائد المنتقاة من تاريخ حماة نسخة مصورة في جامعة الكويت: ١١١/ب. كتاب في الأدب بمكتبة ولي الدين أفندي: ٢٦٢١. مختصر المنار للنسفي في الأصول بمكتبة الخزانة التيمورية بمصر: ٩٦. نفحات الأرج من تبصرة أبي الفرج ابن الجوزي بمكتبة رشيد أفندي: ٥٨٨. مختصر في تاريخ ايران (باللغة الفارسية)

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٩+٣، الورقة (١٤٠×١٨٥) الكتابة (٨٥×١٢٥) عدد الأسطر (١٧).

أوله: بسم الله الرحمـن الرحيم ، الحمد لله القاضي بالحق، المقسم بالكتاب المسطور في الرق المنشور، الشاكر من رضي بما قسم ولم يعتب... وبعد فهذه أوراق ضمنتها عدةً من المكاتبات الشرعية، وأودعتها جملة من السجلات المعتبرة وإجابا ا المرعية موضوعة على اصطلاح أهل العصر بالشام، مرفوعة لمن لَمح وامِض برقَها أو شامْ، مشتملة على أبواب وفصول، معربة عن أحكام وأركان وفروع وأصول... باب البيوع: البيع لا ينعقد إلا بالإيجاب من البايع كقوله: بعت وملّكت، والقبول من المشتري كقوله: اشتريت وتملّكت وبالكناية...

آخره:... فصل يتضمن ألقاب قُضاة العجم: المولى المخدوم الأعظم الأمجد الأكرم الأفضل... لا زالت الأيام مشرقة بدوان دولته والبلاد والدنيا مشرقة بحسن إيالَتِه.

بمكتبة خراجي أوغلى: ٢/١٠٦٢. ويقال له أيضاً: إرشاد السامع والقاري المنتقى من صحيح البخاري. تحية المسلم المنتقى من شعر ابن المعلم ديوان المقطعات. الشذور. شنف السامع في وصف الجامع. الكوكب الوقاد من كتب الاعتقاد. مروج الغروس في خروج بيغاروس مقامة. معاني أهل البيان من وفيات الأعيان لابن خلكان. مقامة الوحوش. مقياس النبراس على حروف المعجم نظما ونثرا. الدرر الكامنة لابن حجر: ٢/٢٩-٣٠. هدية العارفين: ١/٢٨٦. أعلام الزركلي: ٢/٢٠٨. معجم المؤلفين: ٣/٢٦٦-٢٦٧.

انتهى كشف المروط عن محاسن الشروط، بحمد من أمر شريعته مضبوط ولطف ظله غير مقبوض... وهو حسبنا ونعم الوكيل.

ملاحظات: الناسخ: علقه الفقير إلى رحمة ربه القدير محمد بن علي بن إبراهيم الحنفي الشهير بابن المطوع. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٢٨ من جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ/ ١٣٧١م، في المدرسة الجاولية، من نسخة مؤلفه الحسن بن عمر بن حبيب الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر. وفي أوله خمس صفحات من الفوائد تتضمن ولادات ووفيات منها ولادة أحمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل بن المؤذن البابي سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٦م بحلب المحروسة. وعليه تملّك عبد القادر بن محمد بن خطيب الناصرية[١٣٣٦]. وتملّك أحمد الحنفي الطرسوسي. في آخره ثلاث صفحات من عقود البيع والشراء بمدينة طرسوس الساحلية التركية، وفي حلب سنة ٨٩٧ هـ/

[١٣٣٦] ـ * لعله قريب علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عثمان علاء الدين أبو الحسن الطائي الجبريني الحلبي الفقيه الحنفي المفسر المحدث المؤرخ المعروف بابن خطيب الناصرية وأيضا بالجبريني وفاته بحلب سنة ٨٤٣ هـ/ ١٤٣٩م. وهو مؤلف الدر المنتخب في تملة تاريخ حلب لابن العديم؛ مخطوط في مكتبة لاله لي: ٢٠٣٦، والأحمدية بحلب: ١٢١٤.

١٤٩٢م. وقف ابن أخي محمد القنوي. رقم الميكرو فيلم: ١٥٦٠، ورقم السي دي: ٧٩٨١٣.

[٦٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الوقاية[١٣٣٧].
الْمُؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[١٣٣٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٤+٣، الورقة (١٤٠×٢٢٠) الكتابة (٧,٩×١٥,٣) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ. م كتاب الطهارة، ش، اكتفى بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات لأن الأصل المصدر لا يثنى ولا يجمع لكو ا إسم جنس يشمل جميع أفرادها وأنواعها فلا حاجة إلى لفظ الجمع. م، قال تعالى: "يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة" الآية...
آخِره:... مسائل شتى، كتابة الأخرس...، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة وهي أقلّ تحري زأكل في الإختيار. ش، إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في حالة الاضطرار... لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب. تم الْكِتاْب بِعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ.
ملاحظاْت: الناسخ: شكر الله بن مصطَفَى. تاريخ النسخ يوم الخميس ١ شعبان سنة ١٠٤٩ هـ/ ١٦٩٣م، الوضع العام: خط الرقعة. لوحته مذَهبة وملونة. في أوله فهرس في أربع صفحات، إطارات جميع الصفحات مذَهبة، حرف "م" أي المتن وحرف "ش" أي الشرح وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات كثيرة على الهوامش، الغلاف جلد عثماني. عليه تملّك شكر الله بن مصطَفَى ساكن بروسه وقف حاجي زاده

(١٣٣٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٨. ألّف برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني (ت٥٩٣هـ/ ١١٩٧م) كتاب "بداية المبتدي" ثم شرحه بكتاب سماه "الهداية" الذي شرحه العلماء (كشف الظنون:٢/٢٠٣١-٢٠٤٠)، ومن الكتب التي كتبت عليه كتاب "وقاية الرواية في مسائل الهداية" للإمام برهان الشريعة مُحَمَّد بن صدر الشريعة الأول، وقد صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن مَحْمُوْد بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي، صدر الشريعة الأصغر ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م. (كشف الظنون: ٢/٢٠٢٠-٢٠٢٢) الذي اختصر الوقاية في كتاب النقاية، وشرح كتاب جده "وقاية الرواية" شرحا مشهوراً سنة ٧٤٣ هـ، سمي شرح وقاية الرواية، أو شرح صدر الشريعة. شرح وقاية الرواية (الجزء الأول) أوَّلُهُ:.. وبعد فيقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود تاج الشريعة، سعد جده وأنجح جده: هذا حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألّفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم علماء (كذا) العالم برهان الشريعة والحق والدين مَحْمُوْد بن صدر الشريعة جزاه الله عني وعن المسلمين خير الجزاء..وقد كان الوالد الأعز مَحْمُوْد برّد الله مضجعه بعد حفظ المختصر مبالغاً في تأليف شرح الوقاية بحيث ينحل منه مغلقات المختصر، فشرعت في إسعاف مرامه، فتوفاه الله تعالى قبل إتمامه..

(١٣٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

مصطَفَى أفندي. رقم الميكرو فيلم: ورقم السي دي: ٨٣٢١٢.

[٦٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليقات على حواشي درر الغرر[١٣٣٩].
المُؤلف: مولانا مولود[١٣٤٠].؟
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٨٩+٦، الورقة (١٤٠×١٩,٨) الكتابة (٧٠×١٥,٥) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: اللهم سددني في القول والعمل، اللهم اعصمني من الزيغ والزلل... وبعد؛ فلَما ابتليت بالإفتاء أحببت أن أستخرج وأجمع ما كتب أستاذي العالم العامل الفاضل حلال المشكلات الدينية... مولانا مولود المعروف في حواشي درر الغرر، ورتبته على ترتيب الدرر بعون الله...
آخِره:... إذا ترك عما وعمةً إن كان العم لأب وأم والأب فهو عقبه والا شيء لذوي الأرحام مع العقية أو مع صاحب. (والباقي ناقص).

ملاحظاْت: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، رقم السي دي: ٨٣٢١٤.

[٦٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الوقاية
المُؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[١٣٤١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩٢+١٧، الورقة (١٧,٧×٢٦,٧) الكتابة (١١٠×١٧,٥) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد من جعل، أي صير العلم أجلّ، أي أعظم المواهب، جمع موهبة، وهي مصدر، والمراد ههنا الوهوب الهنية، أصله الهنية قلبت الهمزة ياء...
آخِره:... كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٠.
ملاحظاْت: الناسخ: سلطان أحمد بن مولانا مصطَفَى بن يوسف. تاريخ النسخ 5 ذي الحجة سنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. وكافة العناوين ورؤوس

(١٣٣٩) ـ * تعليقات على حواشي درر الغرر. كشف الظنون: ٧٤٧/١، ١١٩٩/٢-١٢٠٠.
(١٣٤٠) ـ * غير واضح.
(١٣٤١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥١٨. و[] الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

المسائل مميزة بضخامة حجمها، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، في أوله ٢٥ صفحة من الفوائد المتنوعة وفي آخره صفحة من الفوائد أيضاً. عليه تملّك سلطان أحمد بن مولانا مصطَفَى. وقف الحاج محمود أفندي إمام ميدانجق. رقم السي دي: ٨٣٢١٣.

[٦٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الوقاية
الْمُؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[١٣٤٢].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٠٦، الورقة (١٤,٢×٢٢,٢) الكتابة (٨,٥×١٥,٥)
عدد الأسطر (٢١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، سعِد جده وأنجِح جِده: هذا حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم، أستاذ العلماء برهان الشريعة والملة والحق محمود بن صدر الشريعة... كتاب الطهارة: اكتفى بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات..
آخِره:... كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٠.
ملاحظاْت: الناسخ: أحمد إستنبولي. تاريخ النسخ ١٩ جمادى الآخرة سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف السلْطاْن سلْيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٠٨.

[٦٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الوقاية
الْمُؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[١٣٤٣].

(١٣٤٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٨. و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

(١٣٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٨. و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٨٦+٣، الورقة (١٤,٥×٢١٠) الكتابة (مخةلف) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٣.

ملاحظاْت: الناسخ: بالي بن محمد سيلفراوي. تاريخ النسخ يوم الجمعة في ذي القعدة سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م، في مدرسة السلْطان سليماْن خان. الوضع العام: خط التعليق، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. في وسطه مقدار ملزمة بياض. في أوله فهرس في صفحة واحدة، ثم صفحتان من الفوائد، ومنها قول القائل:

و لا تمنع كتابا مستعاراً
وذاك البخلُ للإنسان عار
ألم تسمع حديثاً من رواةٍ
جزاءُ البخل عند الله نار
ألا يا مستعير الكتب عني
فإن إعارة المحبوب عار
فمعشوقي من الدنيا كتابي
فهل أبصرت معشوقا يعار؟.

وفي آخر المخطوط صفحة من آخر فتاوى ظهير الدين إسحاق بن أبي بكر بن أحمد الولوالجي[١٣٤٤]. رقم السي دي: ٨٣٢١٩.

[٦٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الوقاية

المُؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[١٣٤٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٦٦+٢، الورقة (١٢,٥×٢١٠) الكتابة (٦,٧×١٤,٧) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٣.

ملاحظاْت: الناسخ: سفر بن محمود الحنفي مذهبا، الخلوتي مشرباً، الحميدي مولداً، القسطنطيني موطناً. تاريخ النسخ في شهر محرم سنة ١٠٣١ هـ/ ١٦٢١م، الوضع العام: خط التعليق. لوحته مذَهبة ومزهرة وملونة نفيسة، وفي الكتاب لوحة نسب صدر الشريعة وهي مذَهبة وملونة نفيسة ونادرة جدا. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات

(١٣٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٧٦.

(١٣٤٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٨. و[] الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. رقم السي دي: ٨٣٢٢١.

[٦٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عمدة الأحكام عن سيد الأنام[١٣٤٦].

المُؤلف: عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر، المقدسى، الجماعيلي، الدمشقي، الصالحي، الحنبلي، تقي الدين، أبو محمد ت ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣م[١٣٤٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٤٦+٦، الورقة (١٥٠×٢١,٢) الكتابة (١٠,٧×١٥,٥) عدد الأسطر (٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب يسر، قال الحافظ الفقيه الإمام الأوحد الزاهد أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي رضي الله عنه الحمد لله الملك الجبار، الواحد القهار... أما بعد فإن بعض إخواني سألني اختصار جملة في أحاديث الأحكام مما اتفق عليه الإمامان أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم

(١٣٤٦) ـ * ربما يكون هذا المخطوط مختصرا للكتاب الذي ورد ذكره في كشف الظنون. ألّف تقي الدين عبد الغني الجماعيلي المقدسي (ت ٦٠٠هـ/١٢٠٣م) كتاب "عمدة الأحكام من كلام خير الأنام" أو "عمدة الأحكام عن سيد الأنام" أو "العمدة الكبرى في أحاديث الأحكام"، ورتبه على أبواب الفقه وجعله في ٥٠٠ حديث، وقام بشرحه ابن الأثير عماد الدين إسماعيل بن أحمد الحلبي الشافعي ت ٦٩٩ هـ، وسماه "شرح عمدة الأحكام من كلام سيد الناس" وقُرِأ على ابن دقيق العيد القشيري ثم شرحه إملاءً وسماه "أحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام".. هذا ما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون: ١١٦٤/٢-١١٦٥. ومن الكتاب مخوطة في كوپريلى رقم: ٣٧٣/١، ١/ص:١٩٠. وعاشر أفندي: ١/١١٠، وأحمد الثالث: ٤٦٧، وروان كوشكي: ٦١١، وآماسية: ٤٨٦، والخزانة التيمورية بمصر: ٢٢٨، وخزانة القرويين في فاس: ٧٠٩.وللعمدة شرح هو: إحكام الأحكام في شرح عمدة الأحكام من كلام خير الأنام. تأليف: مُحَمَّد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري، المنفلوطي، المصري، الشافعي، تقي الدين، أبو الفتح المعروف بابن دقيق العيد (ت ٧٠٢هـ/١٣٠٢م)

أوَّلُهُ:.. قال الفقيه الأجلّ الصدر الفاضل الكبير الكامل جمال الفضلاء صدر الرؤساء عماد الدين إسماعيل بن القاضي الأجلّ الصدر الرئس الكامل تاج الدين أحمد بن إسماعيل بن مُحَمَّد بن الأثير الشافعي الحلبي منشأً، المغربي نسباً، نفعه الله ونفع به ورحمه.. وبعد فإنه لما كان العلم أشرف ما خلق في الوجود وأعز.. فاخترت حفظ الكتاب المعروف بالعمدة للإمام الحافظ عبد الغني رحمة الله عليه الذي رتبه على أبواب الفقه وجعله خمس مابة حديث فوجدت الأحاديث كل لقطة منها تحتاج إلى بحث وتدقيق وتفتقر إلى كشف وتحقيق.وكتاب عمدة الأحكام مطبوع. انظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٣٠/٥. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ ص: ٨٥، ٢٩٢، ٣٨٠.

(١٣٤٧) ـ * المقدسي(٥٤١-٦٠٠هـ) عبد الغني الجماعيلي، محدث، حافظ، سافر إلى مصر وأقام بها إلى أن مات. من تصانيفه المطبوعة: عمدة الأحكام، والنصيحة في الأدعية الصحيحة من رسول الله طبع في بيروت سنة ١٤٠١ هـ، المحنة عن إمام أهل السُّنّة وقائدهم إلى الجنة أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني طبع في القاهرة سنة ١٩٣٢، ١٩٨٧م، سيرة النبي وأصحابه العشرة طبع في بيروت سنة ١٩٨٦م. ومن مصنفاته المخطوطة: الدرة المضيئة في السيرة النبوية بمكتبة لاله لي: ٢/٣٧٣٢، وعاشر أفندي: ٢/١١٠، وقره حصاري: ٤/١٨٠١٨، وجامعة إستانبول: ٤٣٥٩. والمصباح في عيون الأحاديث الصحاح في الظاهرية بدمشق بخط المُؤَلِّف: مجموع رقم: ٣٠، الورقة: ٢١٧-٢٤٤. فضائل عمر بن الخطاب بالظاهرية: ٣٧٦٧ مجموع ٣٠ بخط المؤلف، ومجاميع: ٥٥، و٧١. وفي دار الكتب المصرية: ن/ع: ١٦٢٩٩. والكمال في معرفة أسماء الرجال بمكتبة أحمد الثالث: ٣/٢٨٤٨، ٥، وأحمد الثالث مدينة: ٤٦١، وفيض الله أفندي: ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، والظاهرية: ٢٦٦، ٣٦٧، ١١٥٨،١١٥٧. وتشستر بتي: ٣٢٢٥. ومن مناقب النساء الصحابيات في الظاهرية بخط المؤلف رقم: ٣٧٥٤ مجموع: ١٧، الورقة: ١١٧-١٢٣. وفوائد حسان ومقتل عثمان في الظاهرية مجموع: ٧٢. والصلات من الأحياء إلى الأموات في الظاهرية: ٣٧٨٤ مجموع: ٤٨ جزء: ٢، ومجموع: ٢٠ الورقة: ٦٤-٩٠ ، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الظاهرية بخطه: ٣٨٥٢ مجموع: ١١٦، الورقة: ٧٩-٩٨. العمدة الكبرى بمكتبة كوبريلى: ٣٧٣، ٣٩٨، وخراجي أوغلى: ٣٤٢، وتشستربتي: ٣٧٥٥، ٣٧٦٦. ويبلغ مجموع عدد عناوين مخطوطاته المعروفة: ٤٩ عنواناً. فهرس الظاهرية؛ الحديث ص: ٣٤٩، وهدية العارفين: ٥٨٩/١، أعلام الزركلي: ٣٤/٤، معجم المؤلفين: ٣٧٥/٥-٣٧٦، ٣٩٨/١٣.

البخاري، ومسلم بن الحجاج القُشيري النيسابوري، فأجبته إلى سؤاله... كتاب الطهارة...عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم....

آخِره:... عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: دبر رجل من الأنصار غلاماً، وفي لفظ: بلغ النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم أن رجلاً... ثم أرسل ثمنه إليه. تمت العمدة بحمد الله وعونه...

ملاحظَاْت: خط نسخ جميل وواضح ومضبوط بالحركات، نسخة نفيسة خزائنية مملوكية ولوحة العنوان مذَهبة وملونة. وكافة العناوين وكلمة عن، وأسماء الرواة مكتوبة باللون الأحمر، والغِلاْف مملُوكِي مذهب ومزركش، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. جمع المؤلف في هذا الكتاب ٤٢٧ حديثاً، ورتبها على أبواب الفقه. عليه تملّك محمد بن عبد الله. رقم السي دي: ٨٣٢٢٠.

[٦٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: درر الحكام في شرح غرر الأحكام[١٣٤٨].

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م[١٣٤٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 8+126، الورقة (130×١٨,٥) الكتابة (٧,٥×١٤,٣) عدد الأسطر (19).

أولُه: الحمد لله الذي فقَه ا لمين والمصلين في حلبة حلية العالمين المتقين... أما بعد فإن من أهم المطالب السنية وأتم المآرب السمِية التي يجب أن يوجه تلقائها عنان العناية ويصرف إليها أعمار أهل الهداية في البداية والنهاية علم الفقه الذي هو سبي نظام المعاش ونجاة المعاد، وفلاح العباد... محتوياً على مهمات خلت عنها المتون المشهورة... وعزمت أن أسميه بغرر الأحكام بعد أن يسر الله لي الاختتام... كتاب الطهارة: فرض الوضوء غسل الوجه...

آخِره: الباب الثاني في الإيصاء، في جعل الغير وصيا... ولا يتصرف مطلقا فيما استفاد الصغير من غير أبيه وصي الأب أولى

(١٣٤٨) ـ * ألّف ملا خسرو كتاباً في فروع الفقه الحنفي سمّاه "غرر الأحكام" ثم شرحه بنفسه في كتاب درر الحكام في شرح غرر الأحكام. ومن الكتاب مخطوطات أخرى انظر؛ الرَّقّم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤-٤٥١. والكتاب مطبوع.

(١٣٤٩) ـ * انظر؛ الرَّقّم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

من الجد، وإن لم يوصي فالجد مثله. الحمد لله على التمام، والصلاة والسلام على النبي عليه السلام.

ملاحظات: تأليفه سنة ٨٨٣هـ / ١٤٧٨م.

تاريخ النسخ يوم الأحد ٨ شوال سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر. وفي أوله فهرس في سبع صفحات، وعليه تملّك محمد بن حسين التوقاتي. وفي آخره تملّك حافظ الشيخ مصطفَى مكي بن درويش عثمان أفندي السندي فراش الحجرة الشريفة، ووكيل خليل أفندي، والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٢١٦.

[٦٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فصول الأحكام في أصول الأحكام (فصول العمادي)[١٣٥٠].

المُؤلف: عبد الرحيم بن أبي بكر بن عماد الدين بن أبي بكر بن علي بن عبد الجليل، المرغيناني، الفرغاني، السمرقندي، أبو الفتح، زين الدين، جمال الدين بن عماد الدين، الحنفي، كان حيا سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣م[١٣٥١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 256، الورقة (160×٢٥,٨) الكتابة (مختلف) عدد الأسطر (٢٣).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، رب يسر، وباسمه يبدأ كل كتاب و يختم كل خطاب وينظم.. بالصلوة على رسوله محمد يدنو كل بركة بعيدة و يتضاعف كل حال سعيدة...وبعد فإن العلم فخر يبقى على مرور الأحقاب، وذِكر يتوارثه الأعقاب بعد الأعقاب... وعلم الفتوى هو العلم الأكبر والحظ الأوفر... غرر فوائد

(١٣٥٠) - * كشف الظنون: ص: ١٢٧٠ -١٢٧١. المجلد الثاني من الكتاب تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٩. ومن الكتاب مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٨٣٦-٨٤٠، وعاشر أفندي: ١١٢، وأحمد الثالث: ٨٢٤-٨٢٦. واماسية: ٢٣٥، والظاهرية بدمشق: ٦١٤٠، ٧٠٣٦.. وقط طبع هذا الكتاب في الهند سنة ١٢٣٣ هـ/ ١٨١٨م؛ وسنة ١٢٣٨ هـ/ ١٨٧٢م. تحت عنوان: فتاوى فصول الإحكام في أصول الأحكام، معجم المطبوعات لسركيس، ص: ١٤٧٠. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ص: ٢٨٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٧٩/٥.

فصول العمادي: فصول عماد الدين.. يرمز علماء وكُتاب الحنفية لكتاب فصول عماد الدين بالرمز: صع. وعن هذا الكتاب قال حاجي خليفة: فصول العمادي، في فروع الحنفية، و(مؤلفه) هو جمال الدين بن عماد الدين الحنفي، رتبها على أربعين فصلا في المعاملات فقط. قال في أوَّلُهُ: وترجمت هذا المجموع بفصول الأحكام لأصول الأحكام. أوَّلُهُ: يبدأ كل كتاب و يختم الخ... و قيل هو أبو الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي. قال المولى مُحَمَّد بن إلياس المفتي جوي زاده: مؤلف الفصول هو أبو الفتح بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي كما ذكره في آخر كتابه و قال نجز في أواخر شعبان سنة ٦٥١ هـ." وقال اللكنوي: عبد الرحيم أبو الفتح زين الدين ابن أبي بكر، عماد ابن صاحب الهداية، مؤلف الفصول العمادية، فرغ من تأليف الفصول العمادية سنة ٦٥١ هـ. الفوائد البهية ص:٩٣.

وهنالك فصول الأستروشني؛ الفصول في المعاملات تأليف: محمد بن محمود بن حسين مجد الدين أبو الفتح الأستروشني الحنفي ت ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢م. هدية العارفين: ١١٣/٢. والفوائد البهية: ٢٠٠، وأعلام الزركلي: ٣٠٧/٧، ومعج المؤلفين: ٣١٧/١١. ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٨٣٤، ٨٨٨، وأحمد الثالث: ٨٢١، ٨٢٢، ٩٢٣، وإزمير مللي: ٩٩٢، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥٤٠٢، ٥٧٦٩.

(١٣٥١) - * وقيل وفاته سنة ٦٧٠ هـ/ ١٢٧١م، المرغينانى: عبدالرحيم بن أبى بكر عماد الدين الفرغاني السمرقندي، الفقيه الحنفي حفيد صاحب الهداية كان حيا سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة. له فصول الأحكام لأصول الأحكام يعرف بفصول العمادي. هدية العارفين: ٥٦٠/١. أعلام الزركلي: ٣٤٤/٣. معجم المؤلفين: ٢٠٣/٥.

إسلامية ودرر فرائد أحكامية منقولة من عدة تصانيف مقبولة ومنخولة من عدة تآليف منخولة... وترجمت هذا ا موع المنقول في المسموع والمعقول: بفصول الأحكام في أصول الأحكام، لاشتمال كل فصل على أصول تشعبت عنها فصول... هذا الدفتر مشتمل على أربعين فصلا، الفصل الأول في مسائل القضاء والحكومة وما يتصل به من عزل القاضي والوصي والوكيل والمأمور والرسول...

آخِره:... فيكون عفوا لأنه إنما يكون عفواً إذا كان بالزيادة كذا ذكر خواهر زاده رحمه الله...(وما بعده ناقص).

ملاحظَاْت: انتهى مقابلة هذا الجزء من فصول العميدي وقت صلاة الضحى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٨م.كتب برسم عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن صديق. تاريخ النسخ يوم الأربعاء ١٨ جمادى الآخرة سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧م، الوضع العام: خط نسخ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد عناوين جانبية مكتوبة بالأحمر، وتعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو". من أول الكتاب حتى آخر الفصل السابع والعشرين كتبت العناوين باللون الأحمر. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢١٧.

[٦٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فصول البدائع في أصول الشرائع[١٣٥٢].

المُؤلف: محمد بن حمزة بن محمد الفناري (أو الفَنري) الرومي، الإستانبولي، الحنفي، القاضي شمس الدين، ملاّ فناري ت ٨٣٤هـ / ١٤٣١م[١٣٥٣].

(١٣٥٢) ـ * كشف الظنون: ٢/١٢٦٧ـ١٢٦٩. ذيل كشف الظنون: ١/٣٢٨، ومن هذا الكتاب مخطوطتان في كوپريلى رقم: ١/٥١٧ـ٥١٨، ١/ ص: ٢٥٨. وأحمد الثالث: ١٢٣١، والمكتبة العثمانية الرضائية بحلب: ٦٠٩. وقد طبع الكتاب في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥م.

(١٣٥٣) ـ * شيخ الإسلام الفناري: محمد بن حمزة بن محمد شمس الدين الفناري الرومي الحنفي ولد سنة ٧٥١ وتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة. من تصانيفه المطبوعة: فصول البدائع في أصول الشرائع. عين الأعيان في تفسير القرآن؛ وهو تفسير الفاتحة في مجلد. من تصانيفه المخطوطة: أنموذج العلوم مائة مسألة في مائة فنّ بمكتبة شهيد علي پاشا: ٢٧٨١. رسالة رجال الغيب في التصوّف بمكتبة خزينة ألمانات: ١١١٤. شرح ايساغوجي في المنطق. أحمد الثالث: ٣٤٦٠، ٣٣٨٣، وخزينة الأمانات: ١٩٦٠ـ١٩٦١، وأحمد الثالث قغوشلر: ١١٦٦، ١١٦٧، شرح تلخيص الجامع الكبير في الفروع، جار الله أفندي: ٦٥٦، لاله لي: ٢/٩٦٣ ؛ بخط المؤلف. يني جامع: ٢/٤٢٨. خزانة الأمانات: ٢/١٧٤٩. ، شرح الفرائض السراجية، وأحمد الثالث قغوشلر: ٨٤٥، وخزينة الأمانات: ٨٢٥، وقيصري راشد أفندي: ٦٥٥.. مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح الغيب والوجود اعني مفتاح الغيب لصدر الدين القونوي، أسعد أفندي: ١٥٥٤، ولاله لي: ١/١٤٢٣، وأحمد الثالث: ١٥٧٢، وراغب پاشا: ٦٩٦.. شرح مقدمة الصلاة: فقه الكيداني، أسعد أفندي: ٧٨٠، وعموجة زادة: ٢/٣٣، ومحمود الثاني: ٦٣٤، وخزينة الأمانات: ٢/١٧٤٩، شرح الأسئلة المشكلة، مكتبة رمضان أوغلى: ٧/١٤٧؛ الورقة: ١٦٢ـ٢٠٣، وله أيضاً: أساس التصريف. أسامي الفنون. رسالة في مناقب الشيخ

عدد الأوراق وقياساتها: 346، الورقة (160×٢٢,٢) الكتابة (100×١٥,٩) عدد الأسطر (٢٣).

أوله: الحمد لله الذي شرع شوارع الشرائع لإحكام أحكام الوقائع... أما بعد فهذا كتاب فصول البدائع في أصول الشرائع وهو بحمد الله كاسمه جامع لغرائب المعقول والمنقول...

آخره: وإن قلّد لزم التسلسل إن أمكن محض التقليد لا يمكن لوجوب النظر، صدق كل مخبر و ذا يندفع منع لزومه باحتمال انتهائه إلى صاحب الوحي المؤيد من عند الله سبحانه وتعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين.

ملاحظات: الناسخ: علي بن يحيى بالي. تاريخ النسخ ١٤ شعبان سنة ٨٢٥ هـ/ ١٤٢٢م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات

بهاء الدين النقشبندى. شرح أصول البزدوي. شرح تلخيص المفتاح في المعاني. شرح الرسالة الأثيرية في الميزان. شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان. شرح مقطعات عشرين مخترعة وعشرين عِلماً لوالده. شرح المواقف في الكلام. حاشية على شرح الشمسية للجرجاني. حاشية على ضوء المفتاح. شرح المصباح في النحو. حاشية على شرحي الجرجاني والسعد التفتازاني للمفتاح. عويصات الأفكار في اختيار أولي الأبصار. هدية العارفين: ١٨٨/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٣٩٠/١-٣٩٢، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي باللغة العثمانية التركية: ٣٤٣٧/٥. ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٧٢/٩. وطبعة المجلدات الأربعة ٢٧٠/٣؛ الأعلام ١١٠/٦. GAL، SII، 329

وحاشية على الهوامش، والغلاف جلد ملوكي مزخرف من الخارج والداخل. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢١٨.

[٦٦٠] الرقم الحميدي: ٥٨٠.

عنوان المخطوط: الكافي في فروع الحنفية[١٣٥٤].

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عبد ا يد بن إسماعيل بن الحاكم المروزي، البلخي، السلمي، الحنفي، القاضي أبو الفضل، الحاكم الشهيد ت ٣٤٤ هـ/ ٩٥٥م[١٣٥٥].

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٦٧+١٩، الورقة (١٥,٥×٢٦,٧) الكتابة (٩,٧×١٩,٣) عدد الأسطر (٣١).

[١٣٥٤] - * كشف الظنون: ١٣٧٨/٢. الكافي في فروع الحنفية للحاكم الشهيد مُحَمَّد بن مُحَمَّد الحنفي ت ٣٣٤ هـ جمع فيه كتب مُحَمَّد بن الحسن: المبسوط، وما في جوامعه، أي: هو مختصر لكتب مُحَمَّد بن الحسن الستة، وهو كتاب معتمد في نقل المذهب، وشرحه جماعة من المشايخ منهم شمس الأئِمَّة السرخسي، وهو المشهور بمبسوط السرخسي، وهو المراد إذا أطلق المبسوط في شروح الهداية، وغيرها، وشرحه الإمام أحمد بن منصور الإسبيجابي أيضا ت ٤٨٠ هـ. ومنه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٧١٩، ٩٤٠، وآياصوفيا: ١٣٦٢-١٣٦٣، وجار الله أفندي: ٨٣٠، وحميدية: ٥٤٥، وفيض الله أفندي: ٦٨٦، ٩٢٢-٩٢٣، ٩٩٣. وداماد إبراهيم پاشا: ٦٤٦، وشهيد علي پاشا: ٩١٢، وعاطف أفندي: ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، وجورلولو علي پاشا: ٣١١، ودار الكتب المصرية: ٤٠٠.

[١٣٥٥] - * وقيل وفاته سنة ٣٣٤ هـ. الحاكم الشهيد - محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله ابن عبدالمجيد بن إسماعيل المروزى أبو الفضل البلخي الشهير بالحاكم الشهيد، الوزير، من أكابر فقهاء الحنفية، توفى شهيدا سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلاثمائة. من تصانيفه الغرر في الفق. الكافي في الفروع. المستخلص من الجامع في الفروع. المنتقى في الفروع. هدية العارفين: ٣٧/٢. الفوائد البهية: ١٨٥، أعلام الزركلي: ٢٤٢/٧. معجم المؤلفين: ١٨٥/١١.

أولُه: قال أبو الفضل الحاكم رضي الله تعالى عنه قد أودعت في كتابي هذا معاني محمد بن الحسن رحمه الله تعالى في كُتبه المبسوطة، وما في الجوامع المؤلفة مع اختصار كلامه وحذف ما كُرر من مسائله... كتاب الصلاة: قال محمد بن الحسن: إذا أراد الرجل الصلاة فليتوضأ، والوضوء أن يبدأ فيغسل يديه ثلاثاً...

آخِره:... فذُكر ذلك لأبي حنيفة فقال: ليطلقن كل واحد منهما امرأته تطليقة ثم يتزوج كل واحد منهما امرأته التي دخل ا... والله تعالى أعلم "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٣٥٦]"...

ملاحظَاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً بقدر الطاقة في آخر شهر شعبان المعظم لسنة ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م. تاريخ النسخ سنة ١١٢١ هـ، الوضع العام: خط نسخ نفيس جداً. لوحته مذَهبة. في أوله فوائدة حول كتاب الكافي منقولة من كلام المولى علي چلِبي الشهير عند الأتراك بقنالي زاده، وعند العرب بابن الحنائي[١٣٥٧]. في أوله فهرس مذهب في ٢٢ صفحة. مخطوط سلطاني خزائني، ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وعناوين الكتب مكتوبة بالذهب وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني نفيس جداً مذهب من الخارج والداخل. وقف السلْطَان محمود الأول بن مصطَفَى. رقم السي دي: ١٩٠٩٣.

[١٣٥٦] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[١٣٥٧] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣٥.

[٦٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكافي في شرح الوافي[١٣٥٨]. (ج: ١).

المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)[١٣٥٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٧٥+٤، الورقة (١٨,٧×٢٦,٨) الكتابة (١٢,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٣).

[١٣٥٨] ـ * كشف الظنون: ١٣٧٨/٢. هو شرح للوافي والهداية معا، والوافي وشرحه لنفس المؤلف النسفي. وشرح الوافي مُحَمَّد بن أحمد العمري القرشي، الحنفي، المعروف بابن الضياء، المَكِّيّ، الصاغاني ت ٨٥٤هـ/١٤٥٠م شرحين أحدهما مبسوط والثاني مختصر. كشف الظنون: ١٩٩٧/٢. وله "الشافي في إختصار الكافي" مخطوطة في مكتبة الخالدية في القدس تحت الرقم: ٦٦٨ فقه ٧٩٥. ومن الكافي في شرح الوافي مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٨٨٧، وعموجه زاده: ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، وأحمد الثالث: ٧١٩/١ـ٣، ٩٣٩/١ـ٣، ٩٤١، وأحمد الثالث قغوشلر: ٨٤٨. وآماسيا: ٢٥٧، ٣٩٠/١ـ٢. وكوبريلى: ٦١٢، وقره مصطفى: ٢١٣، ٢١٤، وباليكسير: ٧٠٩، ٧١٨، ورمضان أوغلى: ٢٢٥، ٢٤١، ٣٥٧، ٥٧٦. وقيصري راشد أفندي: ٤٥٥/١ـ٢، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٥٧٩، ٢٥٨٢، ٧٨٩٨، ٩٥٨٦، ٩٨٤٥. وجامعة الرياض: ٥٧١، ٥٧٢، ٢٧٩١. والمكتبة الأحمدية بحلب فقه: ٥٣٥/١، ٢، ٣.
[١٣٥٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، لا إله إلا الله عدةً للقائه، محمد خير رسله وخاتم أنبيائه، الحمد لمن جلت نعمه ودقّت حكمه، والصلاة على على من أزاح حنادس الشرك بالملة البيضاء، ومزق أهل الزيغ بالعزة القعساء... قال... أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي... لما فرغت من المختصر المُسمى بالوافي أردت أن أشرحه شرحا أرسمه بالكافي على وجه يكون مغنيا عن المطولات حاويا لوجوه الاستدلالات موضحا لما أُ م في الهداية من النكات... كتاب الطهارة، فرض الوضوء غسل...

آخِره:... فلا يصلح مقضيا له ففات شرط القضاء، فامتنع القضاء. آخر ا لمد الأول من كتاب الكافي شرح الوافي، ويتلوه في الذي بعده كتاب العتاق...

ملاحظَاْت: مكتوب على الورقة ١٩/ب: بلَغَ مقَاْبلَةً، وعلى الورقة ٦٠/آ : السابع، بلَغَ تماماً، وعلى الورقة: ٣٧٥/ب: بلَغَ مقَاْبلَةً على نسخة الأصل بحسب الطاقة والإمكان وبالله العظيم المستعان.

الناسخ: عمر بن أحمد بن محمد الحنفي.

تاريخ النسخ يوم الثلاثاء ٢٤ رجب سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢م، في المدرسة المقدمية الجوانية الحنفية بدمشق المحروسة، الوضع العام: خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات، ولوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة وتتضمن فهرس الكتاب. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والعناوين مميزة بضخامنها، والغلاف جلد مملوكي، من أول الكتاب حتى كتاب العتاق. عليه تملّك أحمد بن يوسف الكفري الحنفي من علي الصفدي بالبيع الشرعي، وتملّك محمود الكلشاني سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣م، وفي أوله ترجمة محمد بن محمد بن نصر القلانسي، حافظ الدين... وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٢٢٣٥.

[٦٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكافي في شرح الوافي (ج: ٢).

المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)(١٣٦٠).

(١٣٦٠) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٩٧+٣، الورقة (١٨,٥×٢٦,٨) الكتابة (١٢,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، لا إله إلا الله عدةً للقائه، محمد خير رسله وخاتم أنبيائه، كتاب العتاق: العتاق والعتق عبارتان عن القوة، يقال: عتق الطير إذا قوي وطار عن وكره، ومنه عتاق الطير...

آخِره:... فصار كأ ما أرعيا معاً فكان الفساد مضافاً إلى المشتري، والله أعلم بالصواب. آخر ا لمد الثاني من كتاب الكافي في شرح الوافي، ويتلوه في أول الثالث باب فيمن يكون خصماً وفيمن لا يكون.

ملاحظاْت: بلَغَ مقاْبلَةً على الأصل وصحح بقدر الإمكان، وبالله العظيم المستعان، الناسخ: عمر بن أحمد بن محمد الْجرهمِي الحنفي. تاريخ النسخ يوم الجمعة ٥ جمادى الأولى سنة ٧٤٤ هـ/ ١٣٤٣م، في المدرسة المقدمية الجوانية الحنفية بدمشق المحروسة، الوضع العام: خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات. ولوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة وتتضمن فهرس الكتاب. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والعناوين مميزة بضخامنها، والغلاف جلد مملوكي، الوضع العام: من كتاب العتاق حتى آخر باب التحالف. عليه تملّك إبراهيم بن خليل.وقف محمد شاه المولوي الصديقي في جامع السلَيماْنية. رقم السي دي: ٢٢٣٦.

[٦٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكافي في شرح الوافي (ج: ٣).

المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠ هـ/ ١٣١٠م)[١٣٦١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٩٥+٤، الورقة (١٨,٥×٢٦,٨) الكتابة (١٢,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، لا إله إلا الله عدةً للقائه، محمد خير رسله وخاتم أنبيائه، باب فيمن يكون خصماً وفيمن لا يكون، ادعى رجلٌ عبدا في يد رجل أنه له فقال: ذو اليد هو لفلان الغائب...

آخِره:... فلما طرحت سهام الزوج بالتخاريج بقي سهمان للأم وسهم للعم،

(١٣٦١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

فيقسم باقي المال بينهما أثلاثا. واللهُ أَعلَم ِبالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، والحمد لله على أن وفقني لاتمام هذا الكتاب مشتملاً على مسائل الهداية وتعليلا ا وتفرعا ا موضحا لمعضلا ا مبينا لعويصا ا حاويا لمسائل الجامع الكبير والزيادات ونظم الخلافيات، وبعض مسائل المبسوط والواقعات متضمنا لما هو المعول عليه من الكتاب محلى بقواعد أصول الفقه وإشارات ترشد القرائح الصافية معرى عن تطويلات تبلد الأذهان وتبرد الخواطر الماضية... ولنختم هذا الكتاب بالدعاء المأثور: اللهم رب السماوات السبع وما أظلّت، ورب الأرضين وما أقلّت، ورب الشياطين وما أضلت كن لي جارا من شر خلقك كلهم جميعا أن يفرط علي أحد منهم، وأن يبغي عز جارك وجلّ ثناؤك، ولا إله غيرك، لا إله إلا أنت. تم الْكِتاْب ونجز.

ملاحظَاْت: الناسخ: عمر بن أحمد بن محمد الْجرهمي الحنفي. تاريخ النسخ يوم السبت ٢١ رمضان المعظم سنة ٧٤٤ هـ/ ١٣٤٤م، في المدرسة المقدمية الكبيرة بدمشق المحروسة.

الوضع العام: خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات. ولوحته الأولى مملوكية مذَهبة وملونة وتتضمن فهرس الكتاب. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والعناوين مميزة بضخامنها، والغلاف جلد مملوكي، الوضع العام: من باب فيمن يكون خصماً وفيمن لا يكون حتى الآخر. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٢٢٣٧.

[٦٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكافي على المذهب الحنبلي (ج:٢)[١٣٦٢].

المُؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة (المقدسي، الجماعيلي، الصالحي، الحنبلي، موفق الدين، أبو محمد) بن مقدام بن نصر بن عبدالله بن حذيفة بن محمد بن يعقوب بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن محمد بن سالم بن الصحابي الجليل عبدالله بن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

(١٣٦٢) ـ * الكافي في فروع الحنبلية، كشف الظنون: ١٣٧٨/٢. ومنه مخطوطة في مكتبة تشستربتي: ١/٣٢٧٣، ٢، ٤٤١٨، ودار الكتب القطرية: ٣٢٩/٧.

العدوي القرشي[١٣٦٣]. ت ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣م.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢+٢٧٩، الورقة (١٨,٨×٢٧٠) الكتابة (١٣٠×١٨٠) عدد الأسطر (٢٣).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه استعين، كتاب الوصايا، الوصية هي التبرع بعد الموت، وهي مستحبة لمن ترك خيراً، لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال: "إن الله تصدق عليكم بثلث أموالكم زيادة في حسناتكم" رواه ابن ماجة...

آخره:... على وجه تلزمهم الصدقة بجميعها فيكون ذلك إقراراً منه لغير وارث فيجب امتثاله. آخر الكتاب والحمد لله حمدا كثيرا مباركا كما تحب ربنا وترضى، وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله وعظيم شأنه...

ملاحظات: الناسخ: محمد بن الحسن الحلاوي. تاريخ النسخ يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣م، الوضع العام: خط عادي، في أوله فهرس في صفحة واحدة والعناوين مميزة بضخامة حجمها، وتوجد تصحيحات على الهوامش، والغلاف مملوكي مزخرف نفيس. من كتاب الوصايا حتى آخر الكتاب. عليه تملّك عبد الله بن علي بن مسعود بن كحيل البعبداي، ومحمد بن أحمد بن علي المقرئ الحنبلي الشهير بابن... الحموي بطريق البيع الشرعي على يد شمس الدين المولوي الكتبي بالمدرسة العادلية بجوار الجامع الأموي، وذلك بتاريخ سنة خمس وثلاثين وثمان ماية، وكاتب هذه الأحرف يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله، وأن عيسى بن مريم روح الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه، وأنه رضي بالله رباً وبالإسلام ديناً وبالقرآن إماماً

(١٣٦٣) ـ * ابن قدامة: عبدالله بن أحمد الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الصالحي، الفقيه الحنبلي ولد سنة ٥٤١ وتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة، يبلغ عدد عناوين تصانيفه المخطوطة المعروفة: ٣٠ عنواناً. طبع منها ٢٠ عنواناً هي: إثبات صفة العلو لله تعالى. الاستبصار في نسب الأنصار. أصول الفقه والاختلاف فيه. البرهان في بيان القرآن، التبيين في أنساب القرشيين. تحريم النظر في كتب اهل الكلام. ذم التأويل. ذم الموسوسين والتحذير من الوسوسة. ذم ما عليه التصوف من الغناء والرقص. كتاب الرقة والبكاء. قنعة الاريب في تفسير الغريب في الحديث. المقنع في الفروع. المناظرة بين ابن قدامة وقاضي دمشق محمد بن علي الأشعري. المغنى في شرح مختصر الخرقى في الفروع. عمدة الأحكام في الفروع. عمدة العظيم في تلخيص المسائل الخارجة عن مختصر أبي القاسم الحنبلي. كتاب التوابين من الأمم الماضية والإسلاميين. رسالة التنزيه والتفويض، روضة الناظر وجنة المناظر في الاصول. عقيدة الإمام موفق ابن قدامة. وصية موفق الدين بن قدامة المقدسي. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٢١٣-٢١٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٢١٤-٢١٥.
ومازلت عشرة من مخطوطات كتبه المعروفة لم تطبع: الإنصاف في شرح المقنع مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٨٤٩/ ١، ٢، ٣. رسالة في الاعتصام بالسنّة. الشافي في شرح المقنع. فتاوى في الغناء، مكتبة الأوقاف العامة: ١٧/١٣٨١١. فضائل الخلفاء الأربعة وترتيبهم في الفضل مكتبة فاتح: ١/٤٤٤٥. الفوائد في الحديث مكتبة الظاهرية بدمشق: ٣٧٤٤ مجموع: ٧. المتحابين في الله حديث مكتبة الظاهرية محموع: ١٣٢. مسلسل العيدين حديث في الظاهرية محموع: ٣٨٠٣ مجموع: ٦٧. منهاج القاصدين في فضائل الخلفاء الراشدين، مكتبة فاتح: ١/٤٤٤٥، ونور عثمانية: ١٢٧٤ومراد البخاري: ٣٣٢. المنتخب في الحديث. المنتخب في الحديث، مكتبة الظاهرية حديث: ٣٤٨ بخط المؤلف. انظر: هدية العارفين: ١/٥٤٩. فهرس الحديث في المكتبة الظاهرية بدمشق ص: ٩٦. معجم المؤلفين: ٦/٣٠. وانظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣١٤.

وبمحمد نبيا ورسولاً، ومع ذلك يشهد أن الجنة حق وأن النار حق والميزان حق والصراط حق والموت حق وسؤال أنكر ونكير حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور، ويرجو أن تكون هذه الشهادة ذخيرة له وجنة ووقاية له من النار... وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٢٣.

[٦٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٥.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: أحكام الأوقاف[١٣٦٤].

المُؤلف: أحمد بن عمر الخصاف، الحنفي، أبو بكر، ت ٢٦١ هـ / ٨٧٥م[١٣٦٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٣٥+٣، الورقة (١٨,٢×٢٨٠) الكتابة (١٣٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر ولا تعسر ياكريم، ماروي في صدقات رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، حدثنا أبو بكر محمد بن عمر، قال: حدثنا محمد بن عمر الواقدي، قال: أخبرنا صلح بن جعفر عن المسور بن رفاعة قال: قُتل مخيريق على رأس اثنين وثلاثين شهراً من مهاجر رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وأوصى إن أُصيب فأمواله لرسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، فقبضها رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وتصدق ا...

آخِره:..وكذلك لو دفع إلى رجل ألف درهم يحج ا عنه أو يغزو ا عنه، فلم يحج ولم يغزو حتى ارتد الدافع عن الإسلام، إن ذلك مردود لا يجوز للرجل أن يفعله. والحمد لله وحده.

ملاحظاْت: الناسخ: عبد الوهاب بن محمد بن أحمد المؤدب أحد الطلبة بالمدرسة الصلاحية بالقدس الشريف. تاريخ النسخ يوم الثلاثاء ١٢ رمضان سنة ٨٠٥ هـ / ١٤٠٣م، الوضع العام: خط نسخ، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وفي أوله فهرس كتبت في أوله عبارة: "ترجمة ما فيه من الأبواب" وبعدها فهرس مكتوب بالأسود، وأرقام الصفحات مكتوبة باللون الأحمر، ويقع في ثلاث صفحات.

كتب في آخرها: تمت فهرست الأبواب وجملتها تسعة وسبعون باباً، بحمد الله

(١٣٦٤) ـ * كشف الظنون: ٢١/١. مختصر وقفي الهلال والخصاف. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٧٨.

(١٣٦٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٥٣.

وعونه، وكان ذلك على يد العبد الفقير الراجي لطف ربه الخفي محمد بن محمد بن السوداني الحنفي... وكان الفراغ من ذلك في ١٣ رمضان المعظم قدره من شهور سنة ٨٣٥ هـ/ ١٤٣٢م، نظر في هذا الكتاب محمد بن سيف الدين الحنفي، وعليه تملّك أحمد بن محمد بن عمر الحنفي ملكه من محمد بن طولون الحنفي بواسطة الشهاب حسان الشيتوري. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٢٨.

[٦٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأصل في الفروع[١٣٦٦].

المُؤلف: محمد بن الحسن بن فرقد (واقد) الشيـباني، الحنفي، البغدادي، أبو عبد الله ت ١٨٩هـ/ ٨٠٤م[١٣٦٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣٧+١٨٤= ٤٢١، الورقة (٢٠٥×٣٢٥) الكتابة (١٢٥×٢٤٥) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، أبو سلَيماْن الجوزجاني عن محمد بن الحسن قال: بينت لكم قول أبي حنيفة وأبي يوسف وقولي وما لم يكن فيه اختلاف فهو قولنا جميع، باب الوضوء: أبو سلَيماْن عن محمد عن أبي حنيفة...

آخِره:... وعلى هذا جميع هذا الوجه وقياسه في قول أبي حنيفة ويعقوب ومحمد بن الحسن رضي الله عنهم. تجز الجزء الرابع بحمد الله وعونه

ملاحظاْت: الناسخ: موسى بن عمرو المنشاوي. تاريخ النسخ ١٨ ذي القعدة سنة ١١٥٢ هـ/ ١٧٤٠م، الوضع العام: خط نسخ. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات ملونة بالأحمر. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب

(١٣٦٦) ـ * المعروف بالمبسوط، كشف الظنون: ١٠٧/١. رواية أبي سُلَيْمَاْن الجوزجاني عن المؤلف، منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ١٠٢٦. عاشر أفندي: ٨٧ـ٩١. يني جامع: ٩٨، وعاطف أفندي: ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٧، ٧٤٥، كوپريلى رقم: ٥٣٧/١، ص: ٢٦٦. ومراد ملا: ١٠٣٨ـ١٠٤١. وقد طبع في القاهرة سنة ١٩٥٤م، وحيدر آباد سنة ١٣٨٦ هـ. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٢٤/١ـ٦٢٥. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤١٥/٣ـ٤١٨. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م؛ ص: ٢٣٨ـ٢٤٠.

(١٣٦٧) ـ* محمد بن الحسن الشيباني أبو عبد الله الفقيه الحنفي البغدادي توفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة. من تصانيفه: الاحتجاج على مالك. الاكتساب في الرزق المستطاب. الجامع الصغير في الفروع. الجامع الكبير كذا. الجرجانيات. الرقيات في المسائل. الزيادات في الفروع. زيادة الزيادة كذا. السير الصغير في الفقه. السير الكبير كذا. عقائد الشيبانية قصيدة ألفية. كتاب الآثار في الفقه والحديث. كتاب الأصل في الفروع. كتاب الإكراه. كتاب الحج. كتاب الحيل. كتاب السحبات أمالي. كتاب الشروط. كتاب الكسب. كتاب النوادر. الكيسانيات. المبسوط في الفروع. مناسك الحج. نوادر الصيام. الهارونيات وغير ذلك. طبع من كتبه ١١ كتاباً.وهنالك ١٢ مخطوطا من كتبه وشروحها مازالت مخطوطة. هداية العارفين: ٨/٢. الأعلام ٨٠/٦، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٠٦/٩. والطبعة الجديدة: ٢٢٩/٣، وفؤاد سزكين: ٤٢٢/١. GAL، SI،I 172; 291،

وبطانته ورق "الإيبرو". وقف السلْطَان محمود الثاني. رقم السي دي: ٨٣٢٣٢.

[٦٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى غير عتيد[١٣٦٨].

المُؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني، الصديقي الفرغاني المَرغِيناني، برهان الدين، أبو الحسن، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٣٦٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩٥+٤، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١١,٥×١٩,٢) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: الحمد لله القدير الحكيم الخبير ذي الأيادي الظاهرة... أما بعد فإن الله جلت قدرته ونفذت مشيئته... قال العبد الضعيف أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل... أما بعد فإن الله تعالى جلّت قدرته، وتقدست مشيئته، رفع قدر العلم وأعلى درجته... أخبرنا به الشيخ الإمام الأجل الزاهد برهان الدين أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله الغزنوي قراءة عليه ببغداد سنة خمس وأربعين وخمسمائة... وسميته كتاب التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد... كتاب الطهارات، باب الوضوء..

آخِره:... باب مسائل متفرقة... وفي الوجه الثاني: لا لأنّ فيه تأخير، أو متى قسم أي قدر موقف ذكرناه في كتاب الفرائض، والله أعلم بالصواب. تم الْكِتاْب.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ يوم الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ٩٦٧ هـ/ ١٥٥٩م،

الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في خمس صفحات. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٢٢.

[٦٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٨.

(١٣٦٨) - * هذا الكتاب في الفتاوى الحنفية. ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٥٩٩، وفاتح: ١٥٠٥، وخراجي أوغلى: ٥٥٤، وشهيد علي پاشا: ٩١٣، و كوپريلى: ٦٧٢/١، ص: ٣٢٣. وجامعة الرياض: ٦٨٩، وتشستربتي: ٣٦١٩، والمكتبة الظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٧٧١٧. كشف الظنون: ٣٥٢/١-٣٥٣. ويسمى أيضاً: مناسك الحجّ، مختارات النوازل، والفرائض. GAL I، SI; 377، 649

(١٣٦٩) - * صاحب الهداية: برهان الدِّين المرغيناني، شيخ الإسلام، و"مرغينان" - بفتح الميم - مدينة من بلاد "فرغانة" - بفتح الفاء -، وراء الشاش، ووراء جيحون، وسيحون، ومن مؤلفات المرغيناني: الهداية،. وكفاية المنهى، ونشر المذهب، وكتاب المنتقى. والتجنيس والمزيد، ومناسك الحج، ومختارات النوازل، وكتاب في الفرائض. سير أعلام النبلاء: ٢٣٢/٢١؛ الترجمة: ١١٨. هدية العارفين: ٧٠٢/١. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٤٥/٧. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٤١١/٢، الأعلام ٢٦٦/٤، GAL I، SI; 376، 644 . معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٧٣٩/٢-١٧٤٠. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٢٧/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٧٦/٥-٧٧. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م؛ ص: ٤٦٧-٤٦٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: التنبيه على مشكلات الهداية[١٣٧٠]..

المُؤلف: علي بن علي بن محمد بن محمد ابن أبي العز بن صالح ابن أبي العز بن وهيب بن عطاء بن جبير بن جابر بن وهيب، الأذرعي، الدمشقي، الحنفي، صدر الدين، علاء الدين (ت٧٩٢ هـ/١٣٩٠م)[١٣٧١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩٥+٣، الورقة (١٨٠×٢٦,٧) الكتابة (١٢٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر يا كريم، وصل على أشرف الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، الحمد لله نستعينه ونستغفره، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا... أما بعد فإني لما رأيت كتاب الهداية شرح البداية على مذهب الإمام أبي حنيفة... وسميته كتاب التنبيه على مشكلات الهداية ليطابق الإسم المعنى... كتاب الطهارة، قوله:...

آخِره: كتاب الخنثى... هذه المسألة من فروع مسألة المحاذاة، وقد تقدم التنبيه على ضعفها في باب الإمامة، والله تعالى أعلم. تم الْكِتاْب، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٣٧٢]".

ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً على نسخة بخط المصنف رحمه الله تعالى، وكتب بخطه؛ في آخر الكتاب: أنه فرغ من نسخه وتأليف في ١٠ رجب سنة ٧٧٤ هـ/ كانون الأول سنة ١٣٧٢م. الناسخ: محمد بن محمد بن محبساني النوري الحنفي. تاريخ النسخ يوم الجمعة ١٦ ربيع الأول سنة ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م، الوضع العام: خط عادي. وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قوله؛ مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. وقف محمد

[١٣٧٠] ـ * التنبيه على مشكلات الهداية للمرغيناني= التنبيه على ماف كلام الشيخ أكمل من الإشكال. توجد من هذا الكتاب مخطوطة في مكتبة نور عثمانية: ١٠٧٩، ومحمود باش: ٢١٨، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي؛ مجموع: ٨/٣٩. كشف الظنون: ٢٠٣١/٢-٢٠٤٠. كتاب التنبيه يحتوي على علم غزير يشهد لمؤلفه بالإمامة والرسوخ في علم الفقه المقارن، وكذلك في علمي الأصول والحديث، إلا أنه تحامل على صاحب الهداية، فلم ينصفه في بعض المواطن. والكتاب حُقق في رسالتي ماجستير، وذلك بقسم الفقه في كلية الشريعة، بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

[١٣٧١] ـ* (ويرد ابن العز الدمشقي)، على بن على علاء الدين الحنفي، من تصانيفه: التنبيه على مشكلات الهداية. الرد على رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة لأكمل الدين البابرتي المسمى بالنكت الظريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة مخطوط في مكتبة شهيد أسعد أفندي: ٣٦١٣، علي پاشا: ٢٧٣٢، ولاله لي: ٧٠٦، وقد طبع في لاهور سنة ١٣٧٩، و٢٤٠١ هـ، وفي عمان ١٤٠٥، وفي بيروت بدون تاريخ. رسالة في التقليد في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٣٦٢٤ الأوراق: ١٧٧-١٨٤. شرح العقيدة الطحاوية في مكتبة لاله لي: ٢/٢٣٢٠، وقد طبع في مكة المكرمة سنة ١٣٤٩ هـ، والرياض سنة ١٤٠٠ هـ. كتاب التهذيب لذهن اللبيب = تهذيب حبرة الفقهاء في مكتبة عموجه زاده حسين پاشا: ٢/١٨٧، وفاتح: ٥٢٩٨، وآياصوفيا: ١٠٧٩، وفيض الله أفندي: ٩٢١، وإزمير ملي: ٢/٣٠٦. ومدرسة الحجيات في الموصل العراقية؛ مجاميع: ١١/٩/٢٢، والمدرسة الرضوانية في الموصل مجاميع: ٦/٢٦/١٨. كتاب الدُّرر؛ في الفقه الحنفي بمكتبة حسن حسني پاشا: ٥٣٣، ومنحة اللطفاء في تاريخ الخلفاء (منظوم) في مكتبة آياصوفيا: ١٤١٧. وله أيضاً: النور اللامع فيما يعمل به في الجامع أي جامع بني أمية بدمشق. هدية العارفين: ٧٢٦/١، الجواهر المضية: ٢٣٧/٢، الأعلام ٣١٣/٤، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٥٦/٧. معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٤٨٠/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٧/١. GAL، SII، 95.

[١٣٧٢] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

شاه المولوي الصديقي في جامع السلَيمانْية. رقم السي دي: ٩٦٤٥.

[٦٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جواهر الفقه في العبادات[١٣٧٣].
المُؤلف: طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد، الأنصاري، الخوارزمي، الحنفي، أبو سعيد، المدعو بسعيد نمدبوش وفاته بعد سنة ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠م.[١٣٧٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١١+٥، الورقة (١٤،٥×٢٠،٨) الكتابة (٧٠×١٤،٨) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته... لما لفظني رامي الغربة من ديار خوارزم إلى هذه التربة... أما بعد فلا نعمة لله تعالى على عباده أعظم من نعمة الإيمان والعبادة... فيقول... طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي... لما لفظني رامي الغربة من ديار خوارزم إلى هذه التربة بمقاساة متاعب الشدة والكربة بعد الرجوع من سفر الكعبة، وهي بلاد الروم أردت أن أجمع جامعاً... فشرعت بتوفيق الله في جمع هذا المختصر وتأليفه وترتيبه وترصيفه... وسميته كتاب الجواهر... وجمعته على عشرة أبواب، الباب الأول في إثبات الصانع وتوحيده وكتبه ورسله والإيمان به، الباب الثاني في الطهارة والسواك وأحكام المياه...
آخِره:... وفي لفظهم وعبارا م وفي آداب ظاهرهم من سير م... أما بعد فإن الفقير الحقير المتحير في تيه الحيرة والوحشة... محرر هذه الفرائد ومؤلف هذا المختصر... الخائف من ذنب نفسه الأنصاري طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري بصره الله بعيوب نفسه... وقد فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وأنامله من تجريده وتعليقه في غرة رمضان المبارك عام إحدى وسبعين وسبعماية... تمت هذه النسخة المباركة نحمد الله وعونه.

(١٣٧٣) ـ * فرغ من تأليفه سنة ٧٧١ هـ، كشف الظنون: ٦١٥/١. ومنه مخطوطات مكتبة أسعد أفندي: ٨٧٣ـ٨٧٥. ٨٧٧، وأحمد پاشا: ١٠١، وعموجه زادة: ٢/٤٥٤، وأحمد الثالث: ٧٦٣ـ٧٦٥، وأحمد الثاثل قغوشلر: ٧٧٤ـ٧٧٧، وخزينة الأمانات: ٧٢١، كوپريلى الرقم: ٥/١٥٨٥/١ ، ج:٢/ ص: ٢٤٦. والرقم: ٣/٧١٨/٣، ج:٣، ص: ٣٥٧. وآماسيا: ١/٤٧٢، ١٧٧٤. وأورخان غازي: ٤٦٧، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٥٧٥، ٦٥٣١، ٩٥٠٠، ٩٧٧٨، ١٠٩٣٤، ١١١٦٩. ودار الكتب: ٤١٥/١، والازهرية: ١٣٣/٢.

(١٣٧٤) ـ * وقيل: ابن عربشاه. طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي، المدعو بسعيد نمدبوش: فقيه حنفي خوارزمي الأصل. حجّ وزار السلطنة العثمانية في عودته، وألف الجواهر فيها، وفرغ من تأليفه في غرة رمضان سنة ٧٧١ هـ. ثم ذهب إلى مصر فسكنها. غاية النهاية ٣٣٩/١. هدية العارفين: ٤٣١/١، لإسماعيل پاشا البغدادي، والأعلام للزركلي: ٢٢٢/٣، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ٣٥/٥. GAL، I I،SI; 80 ،89 .

ملاحظاْت: فرغ من تأليفه سنة ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠م. وللمؤلف: منتخبات من كتب الفقه والتفسير والكلام والحديث والتصوف. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٢ صفر سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩م، الوضع العام: خط نسخ مضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" من الداخل، وقف حاجي زاده. رقم السي دي: ٦٨٣٥٥.

[٦٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جواهر الفقه في العبادات.

المُؤلف: طاهر بن سلام، الأنصاري، الخوارزمي ت ٧٧١ هـ/ ١٣٦٩م.[١٣٧٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٢، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١٣,٥×٢٠,٥) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٨٩.

(١٣٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٩.

ملاحظاْت: في أوله صفحة أدعية. خط نسخ مضبوط بالحركات بشكل تام. وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرووسي سنة ١٢٣٣ هـ. رقم السي دي: ٨٣٢٣٣.

[٦٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الحياة في شرح شروط الصلاة لابن كمال[١٣٧٦].

المُؤلف: مصطَفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين بن مصلِح الدين، الحنفي، الرومي، الأناضولي، البولوي، النحوي، الآطه وي، (الآطه لي) (الآضوي)، قوش آطه لي ت بعد سنة ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م)[١٣٧٧].

(١٣٧٦) ـ * مخطوطة "المنتخبات من كتاب الحياة في شروط الصلاة" انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١١/١٠٤٢. وشرح شروط الصلاة للبركوي،؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٣١. وتوجد مخطوطات من كتاب الحياة في شرح شروط الصلاة لابن كمال؛ في مكتبةإزمير ملّي: ٢٦٩، وقيصري راشدأفندي: ٢٤٣، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٨٠٨٤.

(١٣٧٧) ـ * مصطفى بن حمزة الشهير بالآطه وي، تلميذ نوح افندي القونوي، كان حياً سنة ١٠٨٥هـ من مصنفاته المطبوعة: نتائج الأفكار في شرح الإظهار للبركوي توجد منه مخطوطات في مكتبة كوبريلى: ١٤٧١، وتكه لي أوغلى: ٥٦٣، ٢/٥٧٧، ١/٦١٨، ٦٢٥، وخزانة الأمانات: ١٦٧٣، ١٨٧٥-١٨٧٨، وإزمير ملّي: ٣٣٣، ١٠٥٨-١٠٥٩. وقد طبع في إستانبول سن ١٢١٩ هـ، ١٢٤٢، ١٢٥١، ١٢٦٧، ١٢٧٤، ١٢٧٧، ١٣٠٠، وفي بولاق سنة ١٢٦٦ هـ. حاشية على امتحان الأذكياء في شرح لب الألباب في علم الإعراب للبيضاوي، طبع في إستانبول سنة ١٢٦٠، ١٢٧٠ هـ. وتوجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: ٤٥٦، ٢٢٠٠، ٣٣٣٠ إزمير ملّي: ٢٧٥، ومحمود الثاني: ٨٠٣.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٤+٤، الورقة (١٩,٥×١٣,٥) الكتابة (١٤٠×٧,٧) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته، وأسجد له جميع ملائكته، وأسكنه في جناته... قال الفقير الذليل... جمعت وضممت هذه الحروف والكلمات من أول الكتاب إلى هنا من الكتب التي تذكر وهي روضة الصفا في أبوي المُصطَفَى، ومرشد الهدى، وشرح العوامل ليحيى بن نصوح بن إسرائيل، ومختصر السيرة لابن جماعة، وكتاب سيرة الشامي، وكتاب الهداية في أصول الدين لمُحمد بن أبي بكر الرازي، وتفسير الفناري.... وغيرهم وسميته: كتاب الحيوة في شرح شروط الصلاة، ومآخذ الكتاب هذه مجمع البحرين وشرحيه للمصنف[1378]، وابن الملك[1379]، والبداية والهداية والعناية... وجملة هذه الكتب ثمانية وثمانون والله أعلم، باب شروط الصلاة، وهي جمع شرط، والشرط في اصطلاح الفقهاء: عبارة عما تتوقف عليه الصلاة، ولا يكون داخلا في ماهيتها، وهي ست وقيل: ثمانية، وقد وضع هذا الباب في بيا ا...

آخِره:... ومخرج مسائل هذه الرسالة مأخوذة من الكتب المعتبرة التي ذكرت في أول الكتاب، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم الْكِتاْب.

ملاحظاْت: تاريخ تأليفه يوم الجمعة أوائل محرم سنة ١٠٤٥ هـ/ ١٦٤٤م، في القاهرة بمحلة جامع قوصون. تاريخ النسخ يوم الجمعة ٣ رجب سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦٠م، الوضع العام: خط نسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، عليه تملّك مصطَفَى بن عبد الله تابع يوسف جوهرنجي. في أوله عبارة: توجه الفقير إلى مصر المحروسة سنة ١١١٥ هـ/ ١٧٠٣م، كاتبه

معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢/ ١٧٥٠-١٧٥١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١/ ٨٦-٨٧. ومن كتبه المخطوطة: الحياة في شرح شروط الصلاة، مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٧٤٤، ٧٤٧، ١١٦١، ١٦٧٢، وإزمير ملّي: ٢٦٩. والمكتبة الظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٨٠٨٤. رسالة في أنواع المشروعات وغير المشروعات بمكتبة إزمير ملّي: ١/١٦٥٢. ورسالة الأمنية في بيان الأضحية بمكتبة أسعد أفندي: ٧٠٥. وشرح ديباجة مختصر غنية المتملي للحلبي بمكتبة تكلي أوغلى: ٨/٨٤٣. هدية العارفين: ٢/ ٤٤١، عثمانلي مؤلفلري: ١/ ٢١٣، الأعلام: ٧/ ٢٣٢. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢/ ٢٤٩. والطبعة الجديدة: ٣/ ٨٦٣.

(١٣٧٨) - * مصنفه ابن الساعاتي البعلبكي البغدادي، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

(١٣٧٩) - * مصنفه عبد اللطيف ابن فرشتا، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨٩-٤٩٢.

مصطَفَى، وفي أوله تواريخ ولادات ووفيات منها: ولد أحمد بن رمانة الحبشية في ثالث شهر رمضان سنة ١١٠٥ هـ / مايس ١٦٩٤م، وتوفيت أم أحمد في ٩ جمادى الأولى سنة ١١٠٦ هـ / كانون الأول ١٦٩٤م. وفي آخره صفحة وفيات سنة ١١١٠هـ / ١٦٩٨م، وسنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤م. وقف مصطَفَى بن خليل على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني، وقف السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٢٢٤.

[٦٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات. والتنبيه على بعض البدع المحدثة والعوائد المنتحلة[١٣٨٠]..

المُؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد، العبدري (عبد الدار القرشي) الفاسي، البلنسي، القيرواني أبو عبد الله، ابن الحاج ت ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦م[١٣٨١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٨+٣، الورقة (١٨٠×٢٦,٨) الكتابة (١١,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه المضطر لذلك محمد بن محمد بن محمد العبدري الْقِبيل الفاسي الدار عفا الله عنه ولطف به آمين: الحمد لله المنفرد بالدوام، الباقي بعد فناء الأنام... وبعد فإني كنت كثيراً ما أسمع سيدي الشيخ... أبا محمد عبد الله بن أبي جبرة رحمه الله تعالى يقول: وددت أنه لو كان في الفقهاء من ليس له شغل إلا أن يعلم الناس مقاصدهم في أعمالهم... ورتبت ذلك على فصول ليكون كل فصل مستقل بنفسه في المعنى المراد به... وسميته بمقتضى وضعه: كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات، والتنبيه على بعض البدع

(١٣٨٠) ـ * مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة. قال ابن حجر العسقلاني: " وجمع كتاباً سَمّاه "المدخل" كثير الفوائد كشف فيه عن معايب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها، وأكثرها مما يُنكر" الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ٢٣٧/٣، الترجمة: ٦٢٧. ومخطوطات الكتاب في مكتبة حكيم أوغلى: ٥٤٢، وجعفر ولي: ١٢٨، وأحمد الثالث: ٥٣٣/١ـ٢، ١٢١٩. وخزانة القرويين في فاس: ٦٩٨، ٦٩٩. وقد طبع في الإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ، والقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦م.

(١٣٨١) ـ * ابن الحاج (ت٧٣٧ هـ) العبدري، نسبته إلى بني عبد الدار، من أهل فاس، وهو عربي أتقن اللغة البربرية، وتوفي في القاهرة، وهو من أعيان المالكية، كان قاضياً فقيهاً شاعراً، أصبح ضريراً في آخر عمره وأقعد. من تصانيفه المطبوعة: مدخل الشرع الشريف، وشموس الأنوار وكنوز الأسرار طبع في سنغافورة بدون تاريخ والقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ، والرسالة المغربية = الرحلة المغربية طبعت في إستانبول بدون تاريخ، وفي الرباط سنة ١٩٦٨م. والرحلة إلى بلاد المشرق = رحلة العبدري. ومنه مخطوطات في جامع الزيتونة بتونس: ٥٠٥٣، والخزانة العامة في الرباط: ١٠١٢/د. وقد طبعت في المغرب سنة ١٩٦٨م. ومن كتبه المخطوطة آداب التصوف في مكتبة الأوقاف العامة: ١٣٥٦١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة:٦٨١/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٢٨/١ـ١٢٩.
الدرر الكامنة لابن حجر: ٢٣٧/٤. الديباج المذهب طبعة ابن شقرون: ٣٢٧. معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٨٤/١١. والطبعة الجديدة: ٦٨٢/٣، الأعلام ٣٥/٧، GAL، II، SII 83; 95 .

والعوائد التي انتحلت، وبيان شناعتها وقُبحها... بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، فصل في التحريض على الأفعال كلها أن تكون بنية حاضرة...

آخِره:... فصل في كيفية النظر إلى المسليمن بعين التعظيم والاحترام ورؤية الفضل لهم... ثم جاء الفقيه الخطيب أبو عبد الله بن محمد بن عبد المعطي المعروف بابن سبع خطيب جامع الظاهر بالحسينية وفقه الله وإيانا فطلب الكراريس فأخبرته بما جرى... ودفعتها إلى الفقيه الخطيب المذكور فطالعها، فقال لي: يحرم علك إتلافها، وحضني على إتمامها، وسألني مرارا أن أعين اسمه فيها... لكي يدعا له لكونه كان سببا لتمامها. وهذا دعاء ختم الْكِتاْب رجاء الاستجابة من فضل الله الكريم المنان: اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

تم كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات، والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت، وبيان شناعتها وقُبحها وبتمامه تم جميع الكتاب... وكان الفراغ من تصنيفه في يوم الخميس السابع من شهر الله المحرم سنة اثنتين وثلاثين وسبع ماية ٧٣٢ هـ/ ١٣٣١م والحمد لله وحده...

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن أحمد البقري. تاريخ النسخ يوم الخميس ٢ رجب سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧م، الوضع العام: خط عادي واضح. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وأربع صفحات من الفوائد المتنوعة، وغلافه جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٥٣٢٢٥.

[٦٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ك   الدقائق[١٣٨٢].

الْمُؤلف: عبد الله بن أحمد   النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)[١٣٨٣].

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٧+٣، الورقة (١٤,٥×٢٠,٥) الكتابة (٨,٥×١١,٥) عدد الأسطر (١١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي أعز صاحب العلم

(١٣٨٢) ـ * فقه حنفي، وهو تلخيص لكتاب المؤلف "الوافي في الفروع". وعليه شرح "البحر الرائق في شرح كنز الدقائق" لابن نجيم، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٦٤، ٤٨٢، و تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق للزيلعي، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٧٢. وشروح أُخرى. كشف الظنون: ٢/١٥١٥ـ١٥١٧.

(١٣٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

في الأعصار، وأعلى حزبه في الأمصار... قال مولانا الخبير النحرير صاحب البيان في التقرير والتحرير... أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي... لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطبائع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي... مع ما بي من العوائق وسميته بكـ الدقائق، وهو وإن خلا عن العويصات والمعضلات فقد تحلى بمسائل الفتاوى والواقعات... كتاب الطهارة: فرض الوضوء...

آخِره:... وإرسال ذنب العمامة بين كتفيه إلى وسط الظهر، والشاب العالم يتقدم على الشيخ الجاهل، وحافظ القرآن أن يختم في أربعين يوما. تمت بعون الله وحسن توفيقه.

ملاحظَاْت: في أوله أربع صفحات من الفوائد المتنوعة، وفي آخره صفحة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وشروح على الهوامش وبين السطور. والغلاف جلد بطانته قماش ملون.

رقم السي دي: ٥٣٢٥٠.

[٦٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: لطائف الإشارات[١٣٨٤].

الْمُؤلف: محمود بن إسرائيل ابن قاضي (سِماونة) ٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م)[١٣٨٥].

عدد الْأوراْق وقِياساتها: ٢٦١+٦، الورقة (١٧٠×٢٧٠) الكتابة (٨,٥×١٦,٢) عدد الأسطر (١٨).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي كمل الإنسان على حسب ما تقتضيه حكمته في كل عصر وزمان، وزينه بحكمة، ونور باطنه بنور العرفان... أما بعد فهذا كتاب في الفقه يغني عن أكثر ما في المطولات... جمعت فيه الأصول والفروع... سميته بلطائف الإشارات تضمن قواعد تدل على الخلافيات، وهي أن الجملة الإسمية لقول الإمام أبي حنيفة رح، والجملة المضارعة المستتر فاعلها لقول أبي يوسف رح، والماضية المستتر فاعلها لقول محمد رح...

آخِره:... ولابأس بلبس القلانس لفعله "ع. م"، ولذا ندب لبس السواد، وصح للشاب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل، وينبغي

(١٣٨٤) ـ* شرح المؤلف كتابه لنفسه في التسهيل، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٢. كشف الظنون: ٢/١٥٥١. وله جامع الفصولين، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٨. وتوجد من لطائف الإشارات مخطوطة في مكتبةآماسيا: ٣٨٢، وفي يافا: ٣٨.

(١٣٨٥) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٢.

لحافظ القرآن أن يختم في أربعين يوما للخبر. تم الْكِتَابُ اللطيف، لطائف الإشارات بروح القلوب بالبشارات، والحمد لله الذي يعطي الهدايات، والصلاة والسلام على سيد السادات.

مُلاحَظَاتٌ: خط التعليق. في أوله ثلاث صفحات من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة. وفي آخره خمس صفحات من الفوائد. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وقف السلْطَان سلَيمانْ القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٣٤.

[٦٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المبسوط (ج: ١)[١٣٨٦].

الْمُؤلف: محمد بن أحمد بن أبي بكر السرخسي، شمس الأئِمة ت ٤٩٠ هـ/ ١٠٩٧م[١٣٨٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٨٦+٤، الورقة (٢٦,٣×٣٥,٥) الكتابة (١٦٠×٢٤٠) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، قال الشيخ الإمام الأجلّ الزاهد أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي رحمه الله زمن الحبس بأوزجند إملاءً: الحمد لله بارئ النسم، ومحيي الرمم، ومجزل القِسم... وبعد فإن أقوى الفرائض بعد الإيمان بالله تعالى طلب العلم... محمد بن الحسن رحمه الله فإنه جمع المبسوط لترغيب المتعلمين... إلى أن رأى الحاكم الشهيد أبو الفضل محمد بن أحمد المروزي رحمه الله إعراضا من بعض المتعلمين عن قراءة المبسوط... فرأى الصواب في تأليف

(١٣٨٦) - * شرح مختصر الحاكم الشهيد. إذا أطلق لفظ المبسوط في شروح الهداية وغيرها من كتب الأحناف أُريدَ مبسوط السرخسي وهو شرح الكافي للحاكم الشهيد. كشف الظنون: ١٥٨٠/٢. ومنه مخطوطات في مكتبة عموجه زاده: ٢٢٣،٢٢٢، وكوبريلى : ٦٤٢، ٦٤٣، وفيض الله أفندي: ٩٨٣-٩٩٢، عشرة أجزاء. وعاطف أفندي: ١٠١٧-١٠٢٥. وجار الله أفندي: ٨٣٩-٨٤٣. ومراد ملا: ١٠٢٥- ١٠٣٧. ويني جامع: ٥٤٢- ٥٤٤. ورستم پاشا: ١٣٢-١٣٧. وحكيم أوغلى نسخة كاملة: ٣٨١- ٣٨٦. وقد طبع المبسوط في ثلاثين مجلداً في القاهرة سنة ١٣٢٤-١٣٣٥ هـ. وفي بيروت ١٩٨٠م، ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠م.

(١٣٨٧) - * وقيل وفاته سنة ٤٨٣ هـ/ ١٠٩٠م. محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، الإمام شمس الأئمة أبو بكر الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة. هدية العارفين: ٧٦/٢. الفوائد البهية: ١٥٨. معجم المؤلفين: ٢٣٩/٨. وللإمام السرخسي مصنفات مخطوطة معروف منها: شرح الجامع الصغير للشيباني في الفروع، مخطوط مكتبة وهبي أفندي: ٥٦٥. شرح كتاب الكسب للشيباني بمكتبة خزانة الأمانات: ٩٧٢، شرح مختصر الطحاوي. بمكتبة تشستربتي: ٣٩٢٣. والفتاوى بمكتبة قره مصطفى: ٣١٧. و محيط السرخسي في الفروع بمكتبة أسعد أفندي: ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢. وأحمد الثالث: ١٠٤٦، وقيصري راشد: ٣٩٣، والشؤون الدينية في تركيا: ٤٥٦. وله أيضاً: أمالي في الفقه. شرح أدب القاضي لأبي يوسف. شرح الحيل الشرعية للخصاف. صفة أشراط الساعة وغير ذلك.

ومن كتبه المطبوعة: أصول في الفقه. شرح الجامع الكبير للشيباني. النكت شرح زيادة الزيادات للشيباني. شرح السير الكبير في الفقة.. المبسوط في الفروع وهو شرح الكافي للصدر الشهيد. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٠١٦/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٦٩/١-٥٧٠. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٧٠/٣-١٧٢. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠ ص: ١٨٨-١٨٩.

المختصر بذكر معاني كُتب محمد بن الحسن رحمه الله المبسوط فيه وحذف المكرر من مسائله... قال الشيخ الإمام ثم إني رأيت في زماني بعض الإعراض عن الفقه... فرأيت الصواب في تأليف شرح المختصر لا أزيد على المعنى...كتاب الصلاة: ثم أنه بدأ بكتاب الصلاة لأن الصلاة من أقوى الأركان بعد الإيمان...،

آخِره:... باب الاستئجار على ضربِ اللبنِ وغيره... وباعتبار العمل المستحق هو الوصف الذي يجزيه في المعمول وجهالة المستحق بالعقد مفسدة للعقد.

ملاحظَاْت: خط نسخ. يوجد فهرس على صفحة العنوان. وتوجد بعض التصحِيحات على الهوامش. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني في مكتبة جامع شهزاده في إسلامبول. رقم السي دي: ٨٣٢٥١.

[٦٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مجمع البحرين وملتقى النهرين[١٣٨٨].

المُؤلف: أحمد بن علي بن تغلب (ثعلب) بن أبي الضياء الحنفي، البعلبكي، البغدادي، أبو العباس؛ مظفر الدين، ابن الساعاتي، ت ٦٩٤هـ ـ /١٢٩٥م[١٣٨٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٧٧، الورقة (١٨٠×٢٦٧) الكتابة (٩٤×١٥٧) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة... أما بعد فهذا كتاب يصغر للحافظ حجمه، ويغزر للضابط عِلْمه، وتنكشف لوقادِ القريحة رموزه، وتتفتح لنقاد البصيرة كنوزه.. يحوي مختصر الشيخ أبي الحسن القدوري ومنظومة الشيخ أبي حفص (عمر)

(١٣٨٨) ـ * كشف الظنون: ٢/١٥٩٩ـ١٦٠١. جمع فيه "مختصر القدوري"؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦١٩، و"منظومة النسفي" وزاد عليهما. وقد نشرته دار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٤٢٦ هـ/ ٢٠٠٥م؛ تحقيق إلياس قبلان. ومخطوطات الكتاب كثيرة منها في مكتبة الفاتح في إستانبول رقم: ٢٠٨٧ـ ٢١٠٠. وأسعد أفندي: ٩٠٨ـ٩١١. وقد شرحه مؤلفه ابن الساعاتي، ومازال الشرح مخطوطاً، ومنه نسخ في مكتبة آماسيا: ٢٩٩، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٧، ٤٧٧، ١٢٧٨، ١٢٨٧، ١٣٢٦. وأحمد الثالث: ٧١٢. ومكتبة ولي الدين أفندي: ١٢١٣، ١٢١٤، وفاتح: ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، وشهيد علي پاشا: ٨٣٨ـ ٨٤٠. ومراد ملا: ٨٨٩، وكوبريلى أحمد پاشا:٥٨٧، وإزمير ملّي: ٤٤٥. والظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٤٤٧٢، ٨٢٨١، ٩٣٦٠، ٩٣٦١.

(١٣٨٩) ـ * شيخ المدرسة المستنصرية، ابن الساعاتي، البغدادي، البعلبكي الأصل، سكن ببغداد، وصنف كتاب مجمع البحرين جمع فيه بين مختصر القدوري والمنظومة مع زوائد، وشرحه في مجلدين، وشرحته أيضاً ابنته فاطمة. وله كتاب البديع في الأصول جمع فيه بين أصول فخر الإسلام علي البزدوي والأحكام للآمدي، ومنه مخطوطات في دار الكتب المصرية بخط المؤلف رقم: ١٣٩ أصول الفقه، وآياصوفيا: ٩٨٤، وبشير آغا: ١٨٦، وداماد إبراهيم پاشا: ٤٣٥، ووهبي أفندي: ١١٥، وإزمير ملي: ١٥٨١، ووحيد پاشا: ١١٠٦، وجامعة إستانبول: ١٣٧٢، ٢٠٤٤، ونور عثمانية: ١٢٩٤، وشهيد علي پاشا: ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ولاله لي: ٦٨٦، وأحمد الثالث: ١٢٤١، ١٣٠٦. وخزينة ألمانات: ٧١٠. ودار الكتب الوطنية التونسية: ٥٥٧٧، وقد حققه د. مَحْمُوْد السَّيِّد الدغيم. وله الدر المنضود في الرد على ابن كمونة فيلسوف اليهود يعني أبن كمونة وهذا الكتاب مفقود وهو رد على كتاب الأبحاث في الملل الثلاث المطبوع.. تاج التراجم: ٩٥. الجواهر المضية: ١/٢٠٩، هدية العارفين: ١/١٠٠، والفوائد البهية: ٢٦، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢/٤، والطبعة الجديدة: ١/١٩٩؛ الأعلام ١/١٧٥؛ GAL، I، SI؛ 382-383، 658.

النسفي رحمهما الله، فإنهما بحران زاخران وهذا: مجمع البحرين.. وهذا ملتقى النيرين..

آخِره:... هذا آخر مجمع البحرين وملتقى النيرين... وأنا ملتمِس مِمن ينقُلُه أنْ لا يهمِلَ واجب الإعراب، فإن المتشابه فيه جم، وخصوصاً في جناساته الخطّية، فإن الإحتياطَ فيها حتم، والله هو المشكور على إفاضة نعمِهِ، والمسؤول خاتمةَ السعادةِ بفضله وكرمه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ملاحظاْت: وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الأربعاء من أواخر الصفر في وقت الضحى على يد العبد الضعيف أحمد بن علي بن أحمد في تاريخ سنة ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م، الوضع العام: خط نسخ نفيس. لوحة وقفيته باسم السلْطَان سلَيماْن مذَهبة وملونة وفيها اسم الكتاب. لوحة بدايته مذَهبة وملونة وجداوله مذَهبة، وإطارات الصفحات مذَهبة، والعناوين مكتوبة بالذهب، وكذلك قيد الفراغ من كتابته. وتوجد تعليقات على الهوامش وبين السطور. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.

رقم السي دي: ٢٦٤.

[٦٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مجمع المنتخبات[١٣٩٠].

المُؤلف: مصطَفَى بن عيسى الأنقروي وفاته بعد سنة ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣م[١٣٩١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٩٧+٣، الورقة (٢٥,٥×١٧,٣) الكتابة (١٢,٣×١٧٠) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله كاشف ظلام الظلم بنور الشريعة المضيئة، ومبين الأحكام بالأدلة الدينية... أما بعد فإن العبد الضعيف الراجي رحمة ربه اللطيف مصطَفَى بن عيسى الأنقروي... يقول: لما شرعت تتبع الفتاوى المعتبرات فجمعت مسائلها المتفرقات... في أيام سلطنة أمير المؤمنين خلف خلفاء الراشدين... سلطان بايزيد بن محمد خان... وسميته مجمع المنتخبات... باب في الطهارة والوضوء والصلاة...

(١٣٩٠) ـ *توجد منه مخطوطة في مكتبة بشير آغا: ٣٣٣، وتقع في ٤٠٦ أوراق وهي مطابقة لمخطوطة السليمانية، والغازي خسروبك في سراي ايفو في البوسنة: ١٦٩٣/٢٦٦، مكتوبة سنة ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م.

(١٣٩١) ـ * من علماء الطبقة العثمانية الثامنة في عهد سلطنة بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح.

آخِره:... ولا يكون المقتول به شهيدا عنده وعندهما يجب القصاص ويكون المقتول شهيدا، من اختيارات المسلم إذا قتل نفسه في قول الحاج ومحمد يغسل ويصلى عليه من قاضي خان. تمت بعون الله تعالى.

ملاحظَاْت: في أوله عبارة: جمعه وزبره مصطَفَى الأنقروي في سنة ٨٩٩ هـ. هذا الكتاب كتب في مدينة أنقرة المحروسة. أنا مصطَفَى بن عيسا (هكذا) الأنقروي في سنة ثمان وسبعين وثمانماية من الهجرة النبوية. الناسخ: المؤلف. تاريخ النسخ سنة ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م. في أنقرة، الوضع العام: خط التعليق. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، و في أوله فهرس في صفحتين وأربع صفحات من الفوائد المتنوعة. غلافه جلد عثماني، وعليه تملّك مصطَفَى ، وتملّك رجب الأدرنوي الحنفي. وقف محمد بن أخي محمد القنوي في جامع السلَيمأنية. رقم السي دي: ٦٦٧٥١.

[٦٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٥٩٨.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: تناسق الدرر في تناسب السور[١٣٩٢]. من الورقة ١ حتى ٣٦.

الناسخ أحمد بن محمد بن آق شمس الدين. سنة ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٨م[١٣٩٣].

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٣٩٤].

أولُه: الحمد لله الذي أنزل كتابه ا يد على أحسن أسلوب، و ر بحسن أساليبه وبلاغة تراكيبه القلوب... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى، وله الحمد، من علي بالظر في مواقع نجومه... وقد أردت أن أفرد جزءاً لطيفا في نوع خاص من هذه الأنواع، وهو مناسبات ترتيب السور ليكون عجماة لمريده وبغية لمستفيده... وقد كنت سميته أولاً: نتائج الفكر في تناسب السور... ثم عدلت، وسميته: تناسق الدرر في تناسب السور، لأنه أنسب في المعنى، وأزيد بالجناس...

آخِره:... سورة الفلق والناس... وهذا آخر ما من الله تعالى علي نمن استخراج مناسبات ترتيب السور، وكله من مستنبطاتي، ولم

(١٣٩٢) ـ * منه مخطوطة في كوبريلى: ١/١٥٧٩، والظاهرية بدمشق: ٥٠٥٠. وأحمد الثالث: ١٦/١٥٤١. ومخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٦/١٠٣٠.

(١٣٩٣) ـ * آق شمس الدين هو محمد بن حمزة شمس الدين الدمشقي من نسل الشيخ شهاب الدين السهروردي، وهو شيخ السلطان محمد الفاتح يرحمهما الله تعالى، وكانت وفاة آق شمس الدين سنة ٨٦٣ هـ/ ١٤٥٨م، وتواصل نسله في إستانبول. ولعل الناسخ من سلالته.

(١٣٩٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أعثر فيه على شيء لغيري إلا الـ ر اليسير... ثم رأيت الإمام فخر الدين ذكر في تفسيره كلاما لطيفاً في مناسبات هذه السور فقال في سورة الكوثر... شياطين الإنس الذين يوسوسون، "والْحمد ِللِهِ رب الْعالَمِين[١٣٩٥]"، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة ٢٥ شوال ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩م بمكة المشرفة زادها الله تعالى شرفا. وذلك على يد العبد الفقير إلى رحمة ربه ذي اللطف الخفي أحمد بن محمد بن أق شمس الدين المدرس الحنفي عفي عنهم.

[٦٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الحديث، في من يبعثه الله في رأس مائة سنة من الـ تهدين. من الورقة ٣٧ حتى ٤٨.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٣٩٦].

أولُه: الحمد لله الذي خص هذه الأُمة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين، وبعث على كل مائة سنة من يجدد لها أمر الدين... أخرج أبو داود في سننه...

آخِره:... وقد نظمت أرجوزة سميتها تحفة المهتدين[١٣٩٧]...

الحمد لله العظيم الْمِنة
المانح الفضل لأهل السنة
فكان عند المائة الأولى عمر
خليفة العدل بإجماعٍ عمر
والشافعي كان عند الثانية
لما له من العلوم الباهية
والسابع الراقي إلى المراقي
ابن دقيق العيد باتفاق
والثامن الحبر هو البلقيني
أو حافظ الأنام زين الدين

تتمة: قال ابن باكويه في كتاب أخبار العارفين: حدثنا أحمد بن محمد الوراق، حدثنا إبراهيم بن شيبان : سمعت أبا عبد الله المغربي يقول: سمعت ذا النون المصري يقول: في هذه الأُمة في كل ماية سنة فترة تموت الحكماؤ والعلماء، ثم يبعث الله تعالى على عدد الأنبياء حكماء فيردون الخلف إلى الله وهم بمثابة أنبياء الزمان، والحمد لله وحده.

(١٣٩٥) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(١٣٩٦) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٣٩٧) - * منها مخطوطة في كوبريلى: ١٢/١٥٧٩، وروان كوشكي: ٥٥/٢٠٥٠.

وصلى الله سبحانه وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[٦٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الإستيقاظ والتوبة. من الورقة ٤٩ حتى ٥٤.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٣٩٨].

أولُه: اللهم إن هذه رسالة سطر ا تقربا إليك واعتذارا وتبريا مما يخالف شريعتك التي جاء ا سيدنا صلى اللهُ علَيهِ وسلم... أُلهمت حب السنة والحديث، وبغض البدع وعلوم الأوائل من فلسفة ومنطق، وألفت في ذم المنطق... وألفت كتاب تشييد الحقيقة ذكرت فيه كلام الأئمة في تقسيم الصوفية إلى محق ومبطل، وذم الغلاة منهم، وتضليل من قال بالاتحاد وبالوحدة المطلقة وأشباه ذلك...

آخِره:... وجعلت هذه الأسطر حجة لي عند الله، فإن كان الرجل كما تبين لي أخيرا فأنا بريء منه... فوالله ما مقصودي إلا الحق... والبراءة من كل بدعة مخالفة لسنته الطاهرة الزكية دائما إلى يوم الدين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٣٩٩]".

[٦٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق. من الورقة ٥٥ حتى ٧٢.

الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين.

سنة ١٠٠٣ هـ/.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤٠٠].

أولُه: أحمدك اللهم على نعمك وآلائك، وأسبحك تعظيما لكبريائك... وبعد؛ فلَما كثر الدخيل وتقهقر الزمان، واختلطت أهل البدع بأهل السنة والقرآن غاظهم ما رأوا من إقامة كلمتهم ، وارتفاع ذرو م، فزينوا لهم الاشتغال بالمنطق وغيره من العلوم الفلسفية، وقصدوا به أنواع الضرر لهم ولو لم يكن إ الإعراض بسببه عن العلوم الشرعية.... وسميته بالقول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق، فأقول: قال الإمام الغزالي

(١٣٩٨) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٣٩٩) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٤٠٠) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

رحمه الله في المستصفى، بعد استفتاحه بقواعد منطقية: هذه مقدمة العلوم كلها...

آخِره:... السادس: أ م قالوا: إن الشمس لا تكسف إلا يوم الثامن والعشرين أو التاسع والعشرين، فأظهر الله الأمر بخلافه، فكسفت الشمس يوم موت إبراهيم بن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، رواه الشيخان، وكان عاشر ربيع الأول، رواه البيهقي، والزبير بن بكار، وغيرهما، وقد كسفت الشمس يوم قتل الحسين وكان عاشوراء، ذكر ذلك الرافعي في الشرح والنووي في الروضة. تم بعون الله تعالى.

ووافق الفراغ من كتابته يوم الأحد ١١ رمضان سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥م بمكة المشرفة. على يد أحمد بن محمد بن أق شمس الدين المدرس الحنفي.

[٦٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة وأحوال الموتى[١٤٠١]. من الورقة ٧٣ حتى ٧٧. الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. سنة ١٠٠٣ هـ/.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤٠٢].

أولُه: مسألة:هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء، وبما هم فيه؟ وهل يسمع الميت كلام وما يقال فيه؟ وأين مقر الأرواح؟ وهل تجتمع ويرى بعضهم بعضا؟ وهل يسأل الشهيد والطفل؟ الجواب: هذه مسائل مهمة..

آخِره:... وأما المسألة السابعة... إن التلقين بعد الدفن مختص بالبالغ، وأن الصبي لا يلقن دليل على اختيار أنه لا يسأل. والله سبحانه وتعالى أعلم. تم بحمد الله.

كاتبه : أحمد بن محمد بن شمس الدين. ليلة الخميس لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥م. ببلد الله الحرام مكة المشرفة.

[٦٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة – في الحديث[١٤٠٣]. من الورقة ٧٨ حتى ٨٤. الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م.

(١٤٠١) ـ * مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٨/٥٩٧، وأحمد باشا:٢/٣٤٣، وقد طبعت في القاهرة سن ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م.

(١٤٠٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٤٠٣) ـ *كشف الظنون: منها مخطوطة في الظاهرية بدمشق مجموع: ١٤٠، عام" ٦٦١٩، وجامعة الرياض: ٢٢٧٦.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤٠٤].
أولُه: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مسألة مهمة خفيت على كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها...
آخِره:... أن كل مخلوق لله تعالى عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يشبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته. وفقنا الله تعالى بتوفيقه، وأذاقنا حلاوة تحقيقه. تم بحمد الله وكرمه.
قال المؤلف علقت هذا الجزء يوم الجمعة تاسع شهر رمضان سنة ٨٨٣ هـ/ ١٤٧٨م. ويقول كاتبه: أحمد بن محمد بن آق شمس الدين الحنفي: وقع الفراغ من تنميقه يوم الجمعة ١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م بمكة المشرفة.

[٦٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/٥٩٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة فيما يتعلق بأحكام الدعاء. من كتاب الينبوع. من الورقة ٨٥ حتى ٩١. الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤٠٥].
أولُه: هذا ما يتعلق بأحكام الدعاء منقول من كتاب الينبوع فيما زاد عن الروضة من الفروع للعلامة... السيوطي...
آخِره:... وحديث من من يوم أكثر أن يعتق الله تعالى فيه عبدا من النار بن يوم عرفة. تم ولله الْحمد. يوم السبت ٤ شعبان ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م بمكة المشرفة.

[٦٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/٥٩٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسال في كراهة عدم إتمام الصفوف. من الورقة ٩٢ حتى ٩٨.
الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. ٤ رمضان سنة ١٠٠٨ هـ/. بمكة المكرمة.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤٠٦].
أولُه: الحمد لله الذي لا يقطع من وصله، ولا ينصر من خذله... وبعد فقد سئلت عن

(١٤٠٤) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٤٠٥) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٤٠٦) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

عدم إتمام الصفوف والشروع في صف قبل إتمام صف فأجبت بأنه مكروه...

آخِره:... فقلت: هذا للضرورة، ولدفع ما هو أشد كراهة وإحرازا لصحة الصلاة على قول من يرى بطلا ا، والله تعالى أعلم، وكانت هذه الفتوى في صفر سنة ست وسبعين وثمانماية.

[٦٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رياض الطالبين في الاستعاذة والبسملة[١٤٠٧]. من الورقة ٩٩ حتى ١٠٩.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤٠٨].

أولُه: باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار ونسألك يا رحمن أن تحشرنا مع الأبرار... هذا تعليق لطيف على الإستعاذة والبسملة أذكر فيه نبذةً من عدة علوم تتعلق بذلك كالفقه والأصول والنحو واللغة وغير ذلك، وسميته برياض الطالبين، وفيه كتابان..

آخِره:... فتعجب ففتحها فإذا ا كاغد فيه بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وهذا آخر ما تيسر من التعليق فالحمد لله الذي هدانا لهذا... قال المُؤلف: فرغت من هذا الكتاب يوم الخميس عاشر المحرم سنة ست وستين وثمانماية، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٤٠٩]".

الناسخ: أحمد بن محمد بن آق شمس الدين المدرس ببلد الله الأمين مكة المشرفة يوم الثلاثاء ١٢ رمضان سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠م.

[٦٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في كراهية السؤال في المسجد: المرد في السؤال والرد. من الورقة ١١٠ حتى ١١١. الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين المدرس المَكي الحنفي. يوم السبت ١٩ رجب سنة ١٠٠٨ هـ/. بمكة المشرفة.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤١٠].

أولُه: الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، السؤال في المسجد مكروه كراهة

[١٤٠٧] ـ * توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩/٥٩٨، والرقم: ١/٧٠٨، والرقم: ٣٨/١٠٣٠. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣٠/١٥٤١، وروان كوشكى: ٢٥/٢٠٥٠، والخزانة التيمورية مجاميع: ٤٤٠.

[١٤٠٨] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[١٤٠٩] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[١٤١٠] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

ت يه، وإعطاء السائل فيه قربة يثاب عليها وليس بمكروه فضلاً عن أن يكون حراماً، هذا هو المنقول والذي دلّت عليه الأحاديث...

آخِره:... وأجاز أبو حنيفة ومحمد بن مسلمة من أصحاب مالك رفع الصوت فيه بالعلم والخصومة وغير ذلك مما يحتاج الناس إليه لأنه مجمعهم فلابد لهم منه. انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم.

[٦٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في السؤال والرد. من الورقة ١١٢ حتى ١١٤. الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. ٨ جمادى الثانية سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م. بمكة المشرفة.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤١١].

أوله: الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، الصوفية في السؤال والرد على ثلاثة طرق، أحدها: من يسأل ويقبل، والثانية: من لا يسأل ولا يقبل، والثالثة من لا يسأل ويقبل ما جاءه بغير سؤال إذا لم يعلم أنه من جهة حرام، قال العلماء: وهذه الطريقة الراجحة..

آخِره:... وجمع له من أصحابه ألفي دينار أخرى فقبل الشافعي ذلك، والله تعالى أعلم.

[٦٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب الفوائد الكامنة في إيمان السيدة آمنة[١٤١٢]. من الورقة ١١٥ حتى ١٣٦. الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. سنة ١٠٠٣ هـ/.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤١٣].

أوله: الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أفتيت بأن المختار أن أم النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم موحدة، وحكمها حكم من تحنف في الجاهلية، وكان على دين إبراهيم صلوات الله عليه وسلامه..

آخِره:... فوجب أن لا يكون أحد من أجداده مشركا. هذا كلام الإمام بحروفه، واللهُ أعلَم بالصوابِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

[٦٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/٥٩٨.

(١٤١١) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٤١٢) ـ *كشف الظنون: مخطوطة أحمد الثالث: ١٨/٥٩٧. ومكتبة عبد الله بن محمد غمضان في صنعاء المجموع رقم: ٨١.

(١٤١٣) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن. من الورقة ١٣٧ حتى ١٤٨. الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥م.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤١٤].

أولُه: الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعبا ما وقفت عليه من ذلك...

آخِره:... ولا [إيدي وما يتلوه في عبسٍ لأ ا مع ما قدمت تكرير

آخر الكتاب ولِلهِ الْحمد، قاله مؤلفه عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي عفي عنه، علقته يوم الجمعة ١١ ذي الحجة سنة ٨٧٨ هـ/ ١٤٧٤م، "حسبنا الله وِنعم الْوكِيلُ"[١٤١٥]، وصلى الله على محمد وآله وسلم.

بلغ.... تليه صفحتان من الفوائد.

[٦٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/٥٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في جيب قميص النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم[١٤١٦]. من الورقة ١٥٠ حتى ١٥١. الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. سنة ١٠٠٣ هـ/.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤١٧].

أولُه: مسألة: سأل سائل عن جيب قميص النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، هل كان على صدره كما هو المعتاد الآن في مصر وغيرها أو على كتفه كما تفعله المغاربة، ويسميها أهل مصر فتحة حيدرية، وذكر أن قائلا قال إن هذا الثاني هو السنة والأول شعار اليهود؟ الجواب: لم أقف في كلام أحد من العلماء على أن الأول شعار اليهود...

آخِره:... عن الحسن رضي الله عنه قال رأيت عثمان بن عفان على منبر رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم عليه قميص قوهي محلول الزر. هذا آخر هذه الرسالة حسبما وقفت عليه من نسخة ثانية رحم الله مؤلفها ونفع به آمين.

(١٤١٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٤١٥) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(١٤١٦) ـ * كشف الريب عن الجيب رسالة للسيوطي أورها في حاويه تماما في مسألة جيب قميص النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم. كشف الظنون: ١٤٩٠/٢.

(١٤١٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٦٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/٥٩٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ميزان المعدلة في شأن البسملة[١٤١٨]. من الورقة ١٥٢ حتى ١٥٥.

الناسخ: أحمد بن محمد بن شمس الدين. سنة ١٠٠٣ هـ/.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٤١٩].

أولُه: الحمد لله وكفى، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فقد اشتهر كلام الناس في البسملة، واحتجاجهم على أ ا قرآن أو غير قرآن...

آخِره:... أخرج النسائي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وغيرهم عن نعيم ا مر قال: صليت خلف أبي هريرة فقرأ ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ثم قرأ بأم القرآن، فذكر الحديث، وفي آخِرِهِ: فلما سلّم قال: والذي نفسي بيده إني لأشبهكم صلاةً برسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، هذا حديث صحيح لا علّة فيه، وهو أصح ما ورد في الباب بل لم يصح فيه حديث غيره. انتهى حامدا ومصليا ومسلّما. تمت.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٥٥، الورقة (١٤٠×٢٠٢) الكتابة (٩٥×١٤٠) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن محمد بن آق شمس الدين. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٣-١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٤-١٦٠٠م، والرسائل التي كتبها كُتبت عناوينها بالأحمر والأزرق والذهبي والأخضر. أما الرسائل: ١٢،١٣، ١٤، ١٥، مجهولة الناسخ. الوضع العام: خط عادي متنوع. والغلاف جلد عثماني مهترئ يحتاج إلى ترميم. عليه تملّك عبد الله بن أحمد بن عبد الرؤوف الواعظ المَكي. وتملّك محمد بن علي الداودي. وقف السليْمانية. رقم السي دي: ٤١٣٩٨.

[٦٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ا موعة الفقهية[١٤٢٠].

المُؤلف: مصطفى بن أحمد الرومي الكرنيشي وفاته بعد سنة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٣م[١٤٢١].

(١٤١٨) ـ * مخطوطة أحمد الثالث: ٥/١٢٢٤،والخزانة التيمورية: مجاميع: ١٠٥. و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٤/١٠٣٠.

(١٤١٩) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٤٢٠) ـ * منه مخطوطة في قيصري راشد أفندي: ١/٣٦٧، الورقة: ١-٢٦٤.

(١٤٢١) ـ * وللمؤلف كتاب الفتاوى الكربنشية، مخطوط في أحمد الثالث: ١١٢٩، وقيصري راشد أفندي: ٢/٣٧٦، هدية العارفين: ٢م٤٤١، ومعجم المؤلفين: ١٢/ ٢٣٨.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٧٤+٢، الورقة (٢٠,٢×٣٠٠,٧) الكتابة (٩,٥×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: الحمد لله رب العالمين.. كتاب الطهارة، الكتاب لغة إما مصدر بمعنى الجمع سمي به للمفعول للمبالغة أو فعال بني للمفعول كاللباس وعلى التقديرين يكون بمعنى ا موع، واصطلاحاً طائفة من المسائل اعتبرت مستقلة شملت أنواعا أولاها الطهارة مصدر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها...

آخِره:... كتاب المتفرقات... وحكي أن إسماعيل بن أبي رجاء قال رأيت محمد بن الحسن في المنام فقلت له ما فعل الله بك؟ قال غفر لي... فقلت له أين أبوه: قال هيهات هيهات هو في أعلى عليين. الفتاوى الظهيرية في آخر كتاب المتفرقات،

ملاحظاْت: خط عادي. العناوين ورموز تخريج الحديث مكتوبة باللون الأحمر. الغلاف جلد عثماني جيد. في أوله ٨ صفحات فوائد متنوعة منها باب كيف يكتب هذا ما صالح فلان بن فلان، وفلان بن فلان، وإن لم ينسب إلى نسبه أو قبيلته؟ حدثنا محمد بن بشار، قال: حدثنا غندر، قال: حدثنا شعبة عن أبي إسحاق،قال: سمعت البراء بن عازب،قال: لما صالح رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم أهل الحديبية كتب علي بن أبي طالب بينهم كتابا فكتب محمد رسول الله، فقال المشركون: لا نكتب محمد رسول الله، لو كنت رسولاً لم نقاتلك، فقال لعلي: امحه...بخاري. باب كيف يكتب هذا ما صالح أو نسبه بلفظ المصدر، أي مكتفي في أول الوثائق بالإسم المذكور المشهور ولا يلزم ذِكر الجد أو النسبة أو البلد ونحوها. قوله: أمحه بفتح الحاء وضمها يقال: محوت الشيء أمحوه... وفهرس في صفحتين. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٣٢٣٥.

[٦٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المحيط الرضوي (ج:١)[١٤٢٢].

الْمؤلف: محمد بن محمد بن محمد السرخسي؛ الحلبي، الحنفي، برهان الدين؛ رضي الدين ت ٥٧١ هـ/ ١١٧٥م[١٤٢٣].

(١٤٢٢) ـ * كشف الظنون: ١٦٢٠/٢. له أربع نسخ: المحيط الكبير ٤٠ مجلدا، والمحيط الثاني في ١٠ مجلدات، والمحيط الثالث في ٤ مجلدات، والمحيط الرابع في مجلدين. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٠٢.

(١٤٢٣) ـ * وفاته في كشف الظنون سنة ٦٧١ هـ، أو ٥٤٤ هـ والراجح ماذكرناه. السرخسي رضي الدين، برهان الإسلام، القفيه الحنفي. من تصانيفه المخطوطة: المحيط الرضوي في الفروع ؛ مخطوط في مكتبة

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٧٨+٩، الورقة (١٩,٨×٣٢,٨) الكتابة (١٣٠×٢٤,٨) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: الحمد لله ذي ا د والجلال، والكرم والإفضال... أما بعد فإن من أشرف الأمور وأفضل العلوم عند الجمهور بعد معرفة أصول الدين وعلم اليقين معرفة الفقه والأحكام، الفاصلة بين الحلال والحرام... فجمعت في هذا الكتاب عامة مسائل الفقه مع مبانيها.. وبدأت كل كتاب بمسائل المبسوط... وسميته محيطا لما أنه محيط بمسائل الكتب شامل على فوائدها وحقائقها...

آخِره:... باب الصطياد في الحرم...فيكره بخلاف ما لو انفلت في الصحراء لأنه لم يبق له إمكان إعادة اليد فلا يكون يده قائمة معنى، والله أعلم. ويتلوه كتاب الذبائح.

ملاحظاْت: خطّ النسخ، مخطوطة سلطانية من كتب السلْطان سلَيماْن القانوني، لوحته الأولى مذَهبة وملونة نفيسة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج. من أول الكتاب حتى كتاب الذبائح، آخر باب الاصطياد في الحرم. وقف السلْطان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٧٤٣٨٦.

[٦٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦٠١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب الشروط من كتاب الذخيرة في الفتاوى[١٤٢٤].

المُؤلف: محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه، برهان الدين الصغير، وبرهان الشريعة، البخاري، الْمرغِناني، الحنفي، ت ٦١٦ هـ / ١٢١٩م[١٤٢٥].

جار الله أفندي: ٨٤٩، ٨٦٧، وداماد إبراهيم پاشا: ٦٥٧، ٦٥٨، وفاتح: ٢١٠٨. وأحمد الثالث: ١٠٤٦، والشؤون الدينية التركية: ٤٣٨. والوجيز في الفتاوى بمكتبة كوبريلى: ٦٨٤، ٦٨٥، وأحمد الثالث: ٨٥٣، ٨٥٤. وله أيضاً: عيون المسائل. وفوائد الجامع الصغير للشيباني. هدية العارفين: ٩١/٢. أعلام الزركلي: ٢٤٩/٧. معجم المؤلفين: ٢٧٨/١١-٢٧٩.

(١٤٢٤) ـ * توجد مخوطات من الكتاب في مكتبة أحمد الثالث: ٨١٧، ٨٤٨/ ١،٢، ٣، ٤، جار الله أفندس: ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، وداماد إبراهيم پاشا: ٦٩٢، وفاتح: ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ويني جامع: ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، وكوبريل: ٥٦٤، ٥٦٥، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥٢٢٥، ٥٢٢٦، والمكتبة الأحمدية بحلب فتاوى: ١/٤٢٨، ٢، ٣، ٤، الذخيرة هي مختصر كتاب "المحيط البرهاني في الفقه النعماني" لنفس المؤلف، كشف الظنون: ٨٢٣/١-٨٢٤، ١٦١٩/٢-١٦٢٠. GAL، I، 375; SI، 642. .

(١٤٢٥) ـ * الإمام برهان الدين، أبو المعالي، محمود بن الصدر السعيد تاج الدين أحمد بن برهان الدين عبد العزيز بن عمر البخاري الحنفي، المعروف بابن مازه، ولد سنة ٥٥١ هـ، وتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة، هو ابن أخي الصدر الشهيد حسام الدين. له من التصانيف المخطوطة: ذخيرة الفتاوى في ثلاث مجلدات،
تتمة الفتاوى. شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني بمكتبة قره چلَبي زادة: ١١٧. المحيط البرهانى في الفقه النعماني. بمكتبة جار الله أفندي: ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢. وخراجي أوغلى: ٤٦٦. وفاتح: ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، وداماد إبراهيم پاشا: ٦٥٦. ورئيس الكُتّاب: ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤. وكوبريلى: ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، وجانقري: ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨. نصاب الفقهاء بمكتبة داماد إبراهيم پاشا: ٧٣٣، ويني جامع في السليمانية بإستانبول: ٦٧٤. والوجيز في الفتاوى بمكتبة أحمد الثالث: ٨٣٣، وجار الله أفندي: ٩٦١، وحكيم أوغلى: ٤٣٢، وفاتح: ٢٢٠٩. وقره مصطفى: ٣٢٣/١٨٩٩٠. وله أيضاً: التجريد في الفروع. شرح أدب القضاء للخصاف. شرح الزيادات للشيباني. الطريقة البرهانية. فتاوى البرهاني، الواقعات في الفقه. هدية العارفين: ٤٠٤/٢. الفوائد البهية: ٢٠٥، وأعلام الزركلي، وكشف الظنون: ٣٤٣، ٣٤٤، ٨٢٣، ١٦١٩،

عدد الأوراق وقياساتها: ١-١٤٧/ ٢١٨، ٢١٨، الورقة (١٩٥×٣١٥) الكتابة (١٤٥×٢٣٣) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب زدني علما نافعا، والحقني بالصالحين، كتاب الشروط، هذا كتاب يشتمل على ثلاثين فصلا، الفصل الأول في الأشربة، بدأنا الكتاب بفصل الأشربة اقتداء بصاحب المذهب محمد بن الحسن رحمه الله فإنه بدأ كتاب الشروط من المبسوط بفصل الأشربة، فنقول: إذا أراد الرجل أن يشتري دارا، أو أراد أن يكتب لذلك كتاباً، يكتب هذا ما اشترى فلان بن فلان بن فلان الفلاني من فلان بن فلان بن فلان الفلانيجميع الدار المشتملة على البيوت التي ذكر البائع إ ا ملكه وحقه وفي يده وموضعها في مصر كذا في محلة كذا في سكة كذا، في زقاق كذا، بحضرة مسجد كذا...

آخِره:... الفصل الثلاثون في الحلي والسمات، الحلي يطلق في الآدميين، والشيات في سائر الحيوانات، ونبدأ بالإنسان، فيقال: رضيع، فطيم، يافع لمن

١٩٥٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، وذيل كشف الظنون: ١٥٥/٢، وأعلام الزركلي: ٣٦/٨، ومعجم المؤلفين: ١٤٧/١٢.

دون العشرة... أهتم: منكسر الأسنان. أصمع: صغير الأذن. شرقاء: مشقوقة الأذُنِ. خرقاء: مخروقة الأذن. مقابلة: قُطِع ما أقبل من أُذُنِها. مدابرة: قُطع ما أدبر من أذ ا. عقصاء: قرناها مالا إلى عنقِها. عبلاء: مال قرناها إلى أمام. رخماء: لأسودِ الرأس. تم كتاب الشروط من المحيط البرهاني، بعون الله وحسن توفيقه.

ملاحظات: مفروغ عن مقابلته بنسخة سقيمة غير صحيحة ليلة السبت ١٦ ذي الحجة سنة ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م، بحاضرة سمرقند، بسكة مقابل رأس دوانك في حجرة الشيخ الإمام رضي الدين محمد بن محمد بن أبي بكر (...) تقبل الله سعيه في إعانته في مقابلة هذا الكتاب، وقد تكلفت في تصحيحيه عثرات نسخة الأصل، كانت سقيمة، فلم يتهيألي إكمال تصحيحه، والمأمول من كرمِ الله العلي أن يوفقني إلى إكمال تصحيحه في المستقبل، وأن يتقبلَ جهدي في الكتاب، هذا الأصل الجليل، ويقيل عثراتي، ويتجاوز عن خطيئتي، ويكفر سيآتي، إنه غفور رحيم، جواد كريم، وكتب هذه الأسطر أحمد بن أبي بكر بن

أسعد الأشروسني[١٤٢٦] غفر الله له ولوالديه. الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحتين، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحيحات على الهوامش. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٤٦٤٣٩.

[٦٩٦] الرقم الحميدي: ٢/٦٠١.
عنوان المخطوط: رسوم القضاة = المحاضر والسجلات[١٤٢٧]= الشروط والسجلات.
المؤلف: أحمد بن محمد، الحاكم، أبو نصر، السمرقندي ت بعد ٥٥٠ هـ / ١١٥٥م[١٤٢٨].
عدد الأوراق وقياساتها: من ١٤٧ – ٢١٨/ ٢١٨، الورقة (١٩٥×٣١٥) الكتابة (١٤٣×٢٢٨) عدد الأسطر (٢٥).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، المحاضر والسجلات، ذكر الشيخ الإمام الزاهد الحجاج نجم الدين شمس الإسلام والمسلمين عمر النسفي رحمه الله: أن الإشارة في الدعاوى والمحاضر، ولفظة الشهادة من أهم ما يحتاج إليها، وإنما كانت أهم قطعا للاحتمال لأن المدعي بدعواه يستحق المدعي له على المدعى عليه، والشهود بشهادتهم يثبتون استحقاقه، ولا يثبت للاستحقاق مع الاحتمال، وكذا في السجلات، لا بد من الإشارة....
آخره:... عرض سجل في دعوى الوصية... عرض سجل في دعوى حرية الأصل، وكان في الدعوى أن حر الأصل، وإن علق حراً ولد على فراش الحرية، ولم يشهدوا أن علق حر الأصل، أو شهدوا أن حر الأصل، ولم يزيدوا على هذا فأفتي كثير من مشايخنا بصحته، فإن محمداً رحمه الله ذكر في كتاب الولاء إذا شهد الشهود: أن هذا حر الأصل اكتفي به، ومن المشايخ من زعم فساد السجل لأن العلوق بالولدان كان بعد عتق الأم كان الولد حرا، وإن كان قبل ذلك لا يكون الولد حراً فإذا لم يبينوا ذلك في الدعوى والشهادة كيف يقضي بحرية الولد وبصحة السجل؟ والله أعلم بالصواب.
تمّ المحاضر والسجلات بعون الله تعالى، وحسن توفيقه.

(١٤٢٦) ـ * الأشروسني: نسبة إلى أُشْرُوْسنة بالضم ثم السكون وضم الراء وواو ساكنة: بلدة كبيرة بما وراء النهر من بلاد الهياطلة (الهون الأتراك) بين نهر سيحون وسمرقند (معجم البلدان).
(١٤٢٧) ـ * كشف الظنون: ١٠٤٦/٢. وقد نشر هذا الكتاب في بغداد سنة ١٩٨٥م، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٠٢/٣.
(١٤٢٨) ـ * فقيه حنفي من مصنفاته المخطوطة: تفسير القرآن في مكتبة ملّي رقم: ١٤٥٥/آ. ١٩٣ ورقة من سورة البروج إلى آخر القرآن الكريم. معجم المؤلفين: ١٠٩/٢.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الغازي السمرقندي. تاريخ النسخ ٢٠ ذي الحجة سنة ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م، الوضع العام: خط عادي ليس لحروفه نقط البتة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحيات على الهوامش. الغلاف جلد قديم وحالته جيدة. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٤٦٤٣٩.

[٦٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المحيط الرضوي[١٤٢٩].
المُؤلف: محمد بن محمد السرخسي؛ الحنفي، ت ٥٧١ هـ/ ١١٧٥م[١٤٣٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٨٧٢+١٣، الورقة (٢٣٥×٣٤٥) الكتابة (١٥٥×٢٥٠) عدد الأسطر (٤١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله ذي ا د والجلال، والكرم والإفضال، والعدل في الفعال، والصلاة على نبيه الممجد الأفضال وعلى آله الخيرين، وبعد، فإن من أشرف الأمور، وأفضل العلوم عند الجمهور، بعد معرفة أصول الدين، وعلم اليقين، معرفة الفقه والأحكام الفاصلة بين الحلال والحرام.... فجمعت في هذا الكتاب عامة مسائل الفقه مع مبانيها... وبدأت كل باب بمسائل المبسوط لأ ا أصول مبينة، وأردفتها بمسائل النوادر لما أ ا من أصول المسائل... وسميتها: محيطاً لما أنه محيط بمسائل الكتب... كتاب الطهارة: تحتاج لمعرفة الطهارة إلى معرفة سبب وجو ا وأركا ا وشروطها وسننها وآدا ا وحكمتها شريعة...
آخِره:... باب المتشابه في الفرائض... فصل: قال محمد رحمه الله: لو جاء رجل إلى قوم يقتسمون الميراث... فقال المولى للجارية: إن كان في بطنك جارية فأنت حرة، ثم مات الزوج فإن ولدت جارية تبين أن الزوج مات عن امرأته وهي حرة والبنت حرة؛ فورثتا، وإن ولدت غلاما، فهي وما في بطنها مملوكان فلا يرثان، واللهُ أعلَم بِالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تم الْكِتاْب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

[١٤٢٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٠٠.
[١٤٣٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٠٠.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ يوم الأحد ١١ شعبان سنة ٩٦٥ هـ/ ١٥٥٨م، الوضع العام: خط نسخ نفيس ومضبوط بالحركات نسبيا. في أوله فهرس في ٢٥ صفحة جداوله وأرقام الصفحات مكتوبة باللون الأحمر، ولوحته الأولى تتضمن البسملة وهي ملونة ومذَهبة نفيسة. وإطارها مذهب، وعناوينها مكتوبة بالذهب. وكافة عناوين المخطوط ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل، ولسانه يحتاج إلى ترميم. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). أبواب وفصول مع الشرح. رقم الميكروفيلم: ٥١٣٥، ورقم السي دي: ٧٤٤٠٦.

[٦٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مختارات النوازل، مختصر الـ ـول[١٤٣١].

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٤٣٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٣٧+١٩، الورقة (٢٣,٢×١٣,٣) الكتابة (١٧٠×٧,٨) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه المُصطَفَى محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين، كتاب الطهارة: الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة وهي أنواع طهارة الصغرى، وطهارة الكبرى...

آخِره:... كتاب الخنثى.. فصل في الحكايات... وقال أبو بكر رحمه الله الفقيه وإن حفظ جميع كتب أصحابنا لابد من أن يتتلمذ للفتوى حتى يعتدي إليه. واللهُ أعلَم بِالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظَاْت: خط التعليق النفيس. إطاراته مذَهبة. في أوله فهرس في ٦ صفحات جداوله مذَهبة وأرقان الصفحات بالأسود، وعناوين ال الأبواب والفصول بالأحمر، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون

(١٤٣١) ـ * كشف الظنون: ١٦٢٢/٢. GAL، I، SI، 378; 649.، . تم اختيار كتابين للعلامة برهان الدين المرغيناني صاحب الهداية في الفقه الحنفي، وهما: "التجنيس والمزيد" و"مختارات النوازل" وقد اكتملت عملية تحقيق الكتابين في مجمع الفقه الإسلامي بالهند. ومنه مخطوطة في كوپريلى رقم: ٦٤٩/١، ١: ص: ٣١٢.

(١٤٣٢) ـ * نظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

الأحمر، وبعد تمام الكتاب تبدأ الفوائد الفقهية من الورقة: ٢١٥/ب حتى الورقة: ٢٣٧/ب، تلي ذلك أوراق بيضاء، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢٢٦.

[٦٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مختلف الرواية[١٤٣٣].
المُؤلف: محمد بن عبد الحميد بن الحسن بن الحسين بن حمزة الأُسمندي، العلاء، علاء الدين أبو الفتح السمرقندي، الحنفي. ت ٥٦٣ هـ / ١١٦٨م[١٤٣٤].
كشف الظنون: ٢٠٤٠/٢ له الهداية في الكلام. ت ٥٥٢هـ
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٩٥+٣، الورقة (١٧٠×٢٩,٢) الكتابة (١٢٠×٢١,٥) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: الحمد لله المتعزز بذاته، المتقدس بأسمائه وصفاته... وبعد فإني قصدت أن أذكر مسائل مختلف الرواية وأرسم لخلاف كل واحد من الأَئِمة بابا على الترتيب الذي رتبه بعض أساتذتنا رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، وأذكر لكل مسألة نكتة شافية، وحجة كافية، وأسأل الله العون والتوفيق لإتمامه بفضله وإنعامه. فالذي اختص أبو حنيفة به من المسائل الشريفة: قال يكبر المقتدي مقارنا التكبير للإمام...
آخِره:... كل مسجد عن النجاسة واجب، وبيننا وبين الشافعي رحمهم الله خلاف، في دخول المسجد الحرام، والجواب عن التعلق بالنص قد مر في باب الشافعي رحمه الله ، والله أعلم بالصواب.
ملاحظَاْت: الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن (البوري؟ النوري؟ التوري، الثوري). تاريخ النسخ سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٤م، الوضع العام: خط عادي معظم حروفه غير منقوطة. ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات وعناوين فرعية مكتوبة باللون الأحمر على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج.

(١٤٣٣) ـ * كشف الظنون: ١٦٣٥/٢ GAL، I، SI، 196; 347. . الكتاب في أصول الفقه حنفي، وفيه المسائل التي اختلف فيها علماء الحنفية اللاحقون عن الأحناف السابقين. والراجح أن الكتاب للأسمندي، مع أن مختلف الرواية في مسائل الخلاف ينسب إلى نصر بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن الخطاب أبو الليث السمرقندي (شهيد مدينة حماة) الفقيه الحنفي الملقب بإمام الهدى توفي سنة ٣٧٣. معجم المؤلفين: ٩١/١٣. وإليه نسبت مخطوطة كوپريلى رقم: ٦٥٠/١، ص:٣١٢.
(١٤٣٤) ـ * معجم المؤلفين: ١٣٠/١٠.

وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني. رقم السي دي: ٤٤٩٨٥.

[٧٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٥.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: مختصر الجامع الكبير[1435].

الْمُؤلف: أحمد بن محمد بن عمر العتابي، البخاري، الحنفي، زين الدين، أبو نصر، وأبو القاسم ت٥٨٦هـ/١١٩٠م[1436].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٢٨+٤، الورقة (٢٤,٢×١٦,٥) الكتابة (٩٠×١٣٠) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب أعن على إتمامه، قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد العابد زين الملة والدين جمال الإسلام محيي السنة أبو الفتح أحمد بن محمد بن عمر العتابي، نور الله ضريحه: لما وقع الفراغ من شرح الجامع طلب مني بعض الطلاب أن أكتب لهم مسائله مرة أخرى على سبيل الإيجاز، وأن لا يخلو مع إيجازه عن الإعجاز، فكتبت لهم هذا المختصر، موجز العبارات والنكات غير خال عن الإيماء والإشارات، وما حذفت من التفاريع إلا ما ظننت أنه يهتدى إليه فكر بالمذكور ويوقف عليه بالمسطور... كتاب الصلاة: إذا حاذت المرأة الرجل في صلاة مشتركة وهما لاحقان فسدت صلاته لأن اللاحق في حكم المقتدي...

آخِره:... باب: قال: عبدي حر إن لم أقبض ما لي عليه أو إن لم أستوفه... إلا إذا استقرض ثلاثة، ولو حلف ليقبضن، وقبض وكيل نصبه بعد اليمين أو قبله بر. تم الْكِتاْب بحمد الله وحسن توفيقه.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٣٧ هـ/ ١٤٣٣م، الوضع العام: خطّ النسخ

(١٤٣٥) ـ * للعتابي شرح الجامع الصغير كشف الظنون: ٥٦٣/١، وشرح الجامع الكبير للشيباني، كشف الظنون: ٥٦٨/١، وله الجامع الكبير في الفروع، كشف الظنون: ٥٧٠/١. وله: جوامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية.؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٦٥. كشف الظنون: ٦١١/١. وتوجد من مختصر الجامع الكبير مخطوطة في مكتبة فاتح في السليمانية رقم: ٢١٣٢.

(١٤٣٦) ـ * العتابي: زاهد الدين، أبو نصر البخاري، الحنفي. من تصانيفه المطبوعة: شرح كتاب زيادة الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني في الفقه الحنفي؛ حيدر آباد ١٣٧٨. ومن كتب المخطوطة: شرح كتاب الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني في الفقه الحنفي بمكتبة أسعد أفندي: ١٠٦٦، وشهيد علي: ٨٠٨، وخراجي أوغلى: ٢١٣، وفاتح: ١٧٠٩، ١٧١٠، وولي الدين أفندي: ١/١٣٥٠، وفيض الله أفندي: ٧٦٣، وبايزيد عمومي: ٢٤٣٦، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٢٢، ودار الكتب المصرية الفقه الحنفي: ٢٤٧. تفسير القرآن = تفسير العتابي بمكتبة آماسية: ٩٤، وشهيد علي پاشا: ٨٩. جوامع الفقه = جوامع الفقه؛ ويعرف بالفتاوى العتابية بمكتبة فاتح: ١٥٥٩، ٢٢٨٩، ٢٣٥٥، وأسعد أفندي: ١٠٦٦، وشهيد علي پاشا: ١٠٤٢، وحاجي سليم آغا: ٤٤١، وأحمد الثالث: ٨١٥، وقره مصطفى: ١٦٨، ١٩٠، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٢٧٤. شرح الجامع الصغير للشيباني في الفروع بمكتبة أحمد الثالث: ٧٢٩، ١/١٧٢٩، وفاتح: ١٦٨٥، وجار الله أفندي: ٦٦٧، ويني جامع: ٤٣٥، ووهبي أفندي: ٤٦٣، ونور عثمانية: ١٤٣٩،ومحمود الثاني: ٤٠٧، وفيض الله أفندي: ٧٥٩. شرح الجامع الكبير للشيباني بمكتبة داماد إبراهيم: ٥٣٨، وقره مصطفى: ١٨٦، والأحمدية بحلب فقه: ٥٣١. هدية العارفين: ٨٧/١. الجواهر المضية: ١١٤/١، الفوائد البهية ص: ٣٦، الأعلام ٢١٦/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٤٠/٢. والجديدة: ٢٨٧/١، 643، 289، 375; SI، 172، I،GAL

المضبوط بالحركات، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بحجم أضخم من بقية النص، والغلاف جلد عثماني. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. وتوجد حاشية وتعليقات على هامشه. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٢٧.

[٧٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مختصر القدوري[١٤٣٧].
المُؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان القدوري، البغدادي، الحنفي، أبو الحسين ت٤٢٨هـ/١٠٣٧م[١٤٣٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٥١، الورقة (١٤٠×٢٠٠) الكتابة (٦,٥×١٤,٥) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، هذا كتاب قدوري، كتاب الطهارة. قال الله تعالى: (يا أيها الذِين آمنوا إِذَا قُمتم إِلَى الصلَوةِ فَاغْسِلُوا وجوهكُم وأَيدِيكُم إِلَى المَرافِقِ)[١٤٣٩].
آخِره:... فيوفق تركة الميت الثاني فإذا صحت المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة. تمت الكتاب.
ملاحظاْت: الناسخ: عثمان بن الحاج ممي شاه. تاريخ النسخ أواسط ذي القعدة سنة ١٠٥٥ هـ/ ١٦٤٥م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني بطانته الداخلية من ورق "الإيبرو" وفي أوله فهرس في خمس صفحات، وقد كتبت محتوياته ضمن دوائر حمراء اللون. وفي أوله صفحتان وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد. توجد حاشية على هامشه. وقف مكتبة السلَيماْنية. عليه تملّك القاضي محمد المؤيد. وذكر شراءه من جورباجي إسماعيل آغا بأربعة غروش ونصف سنة ١٢١١ هـ/ ١٧٩٦م. وغلافه جلد عثماني بطانته من ورق "الإيبرو" الملون. رقم السي دي: ٨٣٢٢٩.

(١٤٣٧) ـ * مختصر القدوري في فروع الفقه الحنفي مشتمل على إثني عشر ألف مسألة. وعليه شروح كثيرة انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩٣، ٤٩٩، ٤٩٩ مكرر، ٢/٥٠٠. كشف الظنون ٢/١٦٣١ـ١٦٣٤.
(١٤٣٨) ـ * شذرات الذهب ٣/٢٣٣، الأعلام ١/٢١٢، معجم المؤلفين: ٢/٦٦ـ٦٧، سزكين: ١/٤٥١. GAL، I، SI; 174، 295
(١٤٣٩) ـ سورة المائدة، الآية: ٦.

[٧٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٧.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: مختصر القدوري.

الُمؤلف: أحمد بن محمد القدوري، الحنفي، ت٤٢٨هـ/١٠٣٧م[(١٤٤٠)].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٩+٦، الورقة (١٤,٣×٢٠٠) الكتابة (٩,٥×١٤,٥) عدد الأسطر (١١).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٦.

آخِره:... وإن قال بثلث مالي بين زيد وعمرو، زيد ميت كان لعمرو نصف الثلث، ومن أوصى بثلث ماله ولا مال له ثم أكتب مالا استحق الموصى له بثلث ما يملكه عند الموت...(وما بعده ناقص).

ملاحظاْت: خطّ النسخ. وفي أوله ثلاث صفحات من الفوائد، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات على الهوامش وما بين السطور. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٧م. رقم السي دي: ٨٣٢٣٠.

[٧٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٨.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: الغاية في اختصار النهاية[(١٤٤١)].(ج: ٤).

الُمؤلف: عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلِمي، الدمشقي، الشافعي، عزالدين، أبو محمد، سلطان العلماء، العز بن عبد السلام ت٦٦٠ هـ/ ١٢٦٢م[(١٤٤٢)].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٨، الورقة (١٧٠×٢٤٥) الكتابة (١١,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، كتاب تحريم القتل، ومن يجب عليه القصاص، ومن لا قصاص عليه، لا يجب القصاص إلا على مكلف ملتزم للأحكام، ولا يجب بجناية الحربي، وإن دخل بعد الجناية في الذمة أو الإسلام، وفي السكران خلاف، ويقتل الذكر بالأنثى، والأنثى بالذكر، والذمي بالذمي، وإن اختلفت الملتان والدينان...

آخِره:... فصل في مسائل من تصرفات الأرقاء، إذا نذر الرقيق صوما أو صلاة...

(١٤٤٠) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٠٦.

(١٤٤١) ـ * كشف الظنون: ١١٩٨/٢، ١٩٨٤/٢-١٩٨٥، نهاية الاختصار في مجلد في فروع الفقه الشافعي، اخصره عز الدين بن عبد العزيز بن عبد السلام وسماه: الغاية في اختصار النهاية. ويسمى مختصر النهاية.

(١٤٤٢) ـ* عز الدين السلمي، بلغ رتبة الاجتهاد، ولي قضاء مصر، صنّف: الغاية في اختصار النهاية، والقواعد الكبرى، والصغرى. طبقات ابن قاضي شهبة: ١٣٧/٢، والأعلام ٢١/٤، كشف الظنون ٤٦٨/٥، معجم المؤلفين: ٢٤٩/٥.GAL، I، SI; 43 ، 766

وإن وكله السيد في إيجار نفسه صح، وكذا إن وكله في بيعها على المذهب، وإن وكله في شرائها صح على الأصح. تمّ كتاب مختصر النهاية، والحمد لله متولي الإعانة والكفاية حمداً كثيراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ ٢١ شوال سنة ٦٤٩ هـ/ ١٢٥١م، الوضع العام: الخط عادي. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج. من كتاب تحريم القتل، ومن يجب عليه القصاص حتى فصل فيه مسائل من السيرة. عليه تملّك محمد... المخزوم، يوقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي:

[٧٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: النقاية مختصر الوقاية[١٤٤٣].

المُؤلف: عبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[١٤٤٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٠+٣، الورقة (٢٠,٧×١١,٥) الكتابة (١٤٠×٦,٥) عدد الأسطر (١٧).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء، جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء... وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة... يقول: قدألّف جدي وأستاذي مولانا الأعظم سلطان علماء العالم برهان الشريعة والحق والدين... لأجل حفظي كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية... فاتخذت منه هذا المختصر مشتملاً على مسائل لا مندوحة لطالب العلم عن حفظها، فكل من أحب استحضار مسائل الهداية فعليه بحفظ الوقاية، ومن عجله الوقت فليصرف إلى حفظ هذا المختصر عِنان العناية؛ إنه ولي الهداية، كتاب الطهارات...

(١٤٤٣) ـ * النقاية مختصر الوقاية: للشيخ صدر الشريعة الثاني، وشرحه علاء الدين علي بن مُحَمَّد المعروف بمصنفك، وهو شرح ممزوج ناقص على أوائله، أوَّلُهُ: (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الشريعة إلخ..) وتوفي سنة ٨٧٥ هـ. وشرحه ابن قطلوبغا ت ٨٧٩ هـ، ولم يكمله، وعبد العلي البرجندي المتوفى سنة ٩٣٢ هـ، ومَحْمُوْد بن إلياس الرومي شرحه شرحاً مفيداً أتمه في ذي الحجة سنة ٨٥١ هـ، أوَّلُهُ: (الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام إلخ..) ومن شروح النقاية شرح أبي المكارم بن عبد الله بن مُحَمَّد أتمه في رجب سنة ٩٠٧ هـ، أوَّلُهُ: (نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم إلخ..) وشرحه مولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ، شرحاً بالفارسية... ومن شروحه: فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية، أوَّلُهُ: (الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء إلخ..) وهو لمولانا علي بن سلطان مُحَمَّد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م. كشف الظنون: ١٩٧٢/٢.

(١٤٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

آخِره:... مسائل شتى: كتابة الأخرس وإيماؤه... فكذلك في غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل التحري، وأكل في الاختيار. والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن مصطفى. تاريخ النسخ ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحتان من الفوائد وفي آخره خمس صفحات من الفوائد، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. عليه تملّك صالح بن عمر بن أحمد الشهير بأق بيق زاده سنة ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م، وتملّك حاجي عثمان بن أحمد.

رقم السي دي: ٨٣٢٣١.

[٧٠٥] الرقم الحميدي مكرر: ٦٠٩.

عنوان المخطوط: المستصفى في شرح النافع(١٤٤٥).

المؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)(١٤٤٦).

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٣٤+٢، الورقة (٢١,٥×٢٨,٥) الكتابة (١٦,٣×٢٢,٣) عدد الأسطر (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، عليه توكلت وإليه أنيب، الحمد لله الذي أمد أولياءه في العاجلة بأنواع النعم، وأعد أعداءه في الآجلة بأصناف النقَم... وبعد فإن كتاب النافع في كثرة جواهره ودرره كبحر لجي وسماء ذات دراري وروضات جنات، وكنوز سعادات وإفادات، لكنه محتجب لدقة إشاراته... وقد رفع حجابه وكشف نقابه شيخنا... مولانا حميد الدين... فأجبته إلى ذلك..

آخِره:... كتاب الخنثى: اعلم أن الله تعالى خلق بني آدم ذكرا وإناثاً... وللخنثى خمسة من اثنتي عشرة، ضربناه في السبعة يصير خمسة وثلاثين فظهر أن التفاوت سهم من أربعة وثمانين سهماً، والله أعلم بالصواب، فلنختم الكتاب بالدعاء المأثور وهو قوله صلى الله عليه وسلم: "اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين

(١٤٤٥) ـ * شرح على كتاب "الفقه النافع" الذي ألفه ناصر الدين السمرقندي، الحنفي ت ٦٥٦ هـ، وشرحه أبو البركات النسفي، وسماه: المستصفى، وقيل : هو المصفى... كشف الظنون: ١٩٢١/٢-١٩٢٢، ١٦٧٣/٢، ١٨٣٥.. GAL، II، SII; 196، 263.

(١٤٤٦) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

ما تهون به علينا مصائب الدنيا والآخرة، ربنا متعنا بأسماعنا وأبصارنا وحولنا وقوتنا ما أحييتنا واجعله الوارث منا، واجعل ثأرنا على من ظلمنا، وانصرنا على من عادانا ولاتجعل مصيبتنا في ديننا، ولا تجعل الدنيا أكبر همنا، ولا مبلغ علمنا، ولا تسلط علينا من لا يرحمنا، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٤٤٧]".

"قال العبد الضعيف عبد الله بن أحمد النسفي مؤلف هذا الكتاب، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه: ما وقع في هذا الكتاب من ذكر العلامة فالمراد به الشيخ الإمام العالم الزاهد الناسك الرباني الصمداني شمس الأَئِمة الكردري، وما وقع فيه من ذكر الشيخ والأستاذ مطلقاً فالمراد منه الشيخ الإمام العالم النحرير مولانا حميد الملة والدين نور الله قبره، وما وقع فيه من ذكر المبسوط مطلقاً فالمراد منه مبسوط الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأَئِمة السرخسي رضي الله عنه، وما احتيج إلى النقل في هذا الكتاب من المسايل وغيرها، فكلها منقولة من المبسوط والإيضاح وغيرهما، وقد وقع الإختصار في تقرير بعض الدلايل لبعض المسايل خوفاً من سآمة الأصحاب وملامة الأحباب وإتكالاً على ما أودعته في المستوفى وسميته المستصفى ليصفو به قلب كل طالب عند تقضية المآرب وأسأل الله تعالى أن يجعله حجة لي يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وهو حسبنا ونعم المعين، صنف هذا في سنة خمس وستين وستماية وبالله التوفيق". "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٤٤٨]"، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين.

ملاحظات: الناسخ: عبد السلام بن صفي الصيني. تاريخ النسخ يوم الفطر سنة ٧٥٩ هـ/ ١٣٥٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وفي آخره صفحتان من الفوائد. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر أو بحجم ضخم، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بروق الإيبرو من الخارج. عليه تملّك سعدي بن عيسى، وتملّك خليل بن عيسى بن إبراهيم، وتملّك محمد خليفة بن الشيخ

(١٤٤٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٤٤٨) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

محمد الواعظ. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢٥٢.

[٧٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المسالك في علم المناسك[١٤٤٩].
المُؤلف: محمد بن مكرم بن شعبان الكرماني، الحنفي، الإمام أبو منصور، زين الدين. ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧م[١٤٥٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشيخ الإمام العالم المحقق أبو منصور محمد بن مكرم بن شعبان رحمه الله تعالى: الحمد لله على آلائه ونعمائه، والصلاة على رسوله محمد خير خلقه وأنبيائه، وعلى آله وصحبه وأوليائه، وبعد لما رزقني الله بفضله وكرمه مجاورة بيته الحراموالحج ثانيا وثاليا بعد حجة الإسلام، وزيارة قبر نبينه محمد، عليه الصلاة والسلام وانحلّت لي عقد معضلات مسائل الحج ومشكلا ا بسبب ا اورة وكثرة الممارسة فيها والمدارسة، سألني بعض أعزتي من أهل مكة وساكنيها أن أجمع لهم كتابا في مناسك الحج مشروحا غير مخلّ ولا مملّ، مشتملاً على وقائع الحج وحوادثها ومحتوياً على ذكر المذاهب الأربعة من أهل السنة والجماعة...
آخِره:... والعياذ بالله بخلاف ذلك فيوشك أن لا يكون حظه ونصيبه من سفره إلا التعب والنصب، نعوذ بالله من سخطه وغضبه... وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين، و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[١٤٥١]. تم كتاب المسالك إلى المناسك، والحمد له رب العالمين.
ملاحظَاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً وتصحيحا من نسخة مقابلة مصححة بقدر الوسع والإمكان، وعليه التكلان، كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن إسحاق الخوارزمي[١٤٥٢] الحنفي.

(١٤٤٩) ـ * توجد منه مخطوطات في مكتبة آماسية: ٧٣٨. ولي الدين أفندي: ٨١٩، وفيض الله أفندي: ٦٩٨، وبايزيد عمومي: ١٨٩١٣، وقره مصطفى: ٢٤٨. ورمضان أوغلى: ٥/٥٤٢. كشف الظنون: ١٦٦٣/٢.
(١٤٥٠) ـ * زين الدين. أبو منصور الكرماني الحنفي المتوفى في حدود سنة ٩٧٥ هـ خمس و وسبعين وتسعمائة. صنف الحجج الشافية والدلائل الكافية في سنن السفر. زلة القراء. كتاب السجلات. المستعذب شرح مختصر القدوري في الفروع، المسالك في علم المناسك في مجلد كثير الفوائد. هدية العارفين: ٢٥٠/٢. معجم المؤلفين: ٤٦/١٢.
(١٤٥١) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(١٤٥٢) ـ * هو محمد بن إسحاق شمس الدين الخوارزمي الحنفي، النحوي الفقه، الرسام، وفاته في مكة المكرمة سنة ٨٢٧ هـ/ ١٤٢٤م. من مؤلفاته سنة ٨٠٢ هـ: كتاب مختصر في ذكر فضائل المشرفة والمدينة المطهرة وبيت المقدس، ومسجد إبراهيم الخليل = مختصر إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق للزملكاني (زملكان بفتح الزاء المعجمة وسكون الميم وفتح اللام والكاف قرية بغوطة دمشق، معجم البلدان: ١٥٠/٣) توجد منه مخطوطة في مكتبة فاتح في السليمانية رقم: ١/٤٤٤٧، تاريخه سنة ٨٣٢ هـ. ومكتبة المتحف البريطاني: OR/٤٥٨٤ تاريخه سنة ٨٢١ هـ. هدية العارفين: ١٨٥/٢، الضوء اللامع: ١٣٣/٧. ومعجم المؤلفين: ٤٠/٩. وقد قال الزركلي في الأعلام: "محمد بن إسحاق الخوارزمي... نزل بمكة، وناب بها عن إمام المقام الحنفي. وتوفي فيها عن نحو ستين عاما. كان يرسم

بلغت المقابلة بقدر الوسع والطاقة يوم الجمعة ١٦ شوال، صح.
الناسخ: مصطَفَى الحنفي الرومي. تاريخ النسخ نصف رجب سنة ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٤م، في مكة المشرفة شرفها الله تعالى وعظمها. الوضع العام: خط التعليق. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وغلافه كرتون. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني، ووقف شاه محمد أفندي.

[٧٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الطب النبوي = طب الأبدان والأديان من أخبار مرويات النبي صلى الله عليه وسلم[١٤٥٣]. = الأحاديث المروية. في الأطعمة والأدوية. من الورقة ١٣٣/ب – ١٣٦/آ.
المُؤلف: أبو القاسم حبيب النيسابوري، المحدث المتطبب ت ٥٨١ هـ/ ١١٨٥م[١٤٥٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، هذا كتاب جمع الأستاذ الإمام أبو القاسم المحدث النيسابوري[١٤٥٥]. من الأحاديث المروية.. في الأطعمة والأدوية...
آخِره:... ويقال إنما سموه شوالا لأ م كانوا يصيدون فيه من قولك شال الكلب إذا أرسلته للصيد، ثم ذي القعدة، وإنما سموه ذي القعدة لأ م كانوا يقعدون فيه عن الحرب، ثم ذي الحجة وإنما سموه ذو الحجة لأ م كانو يحجون فيه. تمت.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣٣+٤، الورقة (١٧,٢×١٠,٥) الكتابة (١٣٠×٧٠) عدد الأسطر (٢١).
رقم الميكروفيلم: ٤٧٣٩، ورقم السي دي: ٨٣٢٥٣.

[٧٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦١١.

صفة الكعبة والمسجد في أوراق ويهديها للهنود وغيرهم.. وألف كتاب (إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق - خ) في فضائل مكة والكعبة والادعية والمناسك ، اختصره محمد بن أحمد الزملكاني ، والمختصر مطبوع" الأعلام: ٣٠/٦.
(١٤٥٣) ـ * توجد منه مخطوطات في مكتبة رمضان أوغلى رقم: ٣/٤٤٦، ٨٩٥/ ٤، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٦٠م. فهرس مطبوعات ملي كتبخانة في أنقرة: ٢١٨/٣.
(١٤٥٤) ـ * وقيل مؤلفه حسن محمد بن حبيب بن أيوب أبو القاسم النيسابوري الخراساني الشافعي المفسر، المتطبب، المعروف بابن حبيب، ت ٤٠٦ هـ/ ١٠١٥م. سير أعلام النبلاء: ٢٣٧/١٧-٢٣٨، الترجمة رقم: ١٤٣. والوافي بالوفيات: ٢٣٩/١٢، وشذرات الذهب: ١٨١/٣.وكشف الظنون: ١م٤٦٠. وهدية العارفين: ٢٧٤/١، معجم المؤلفين: ٢٧٨/٣. ومن تصانيفه الطب النبوي مخطوط في مكتبة: وهبي أفندي: ٤/٢٠٣٧، الأوراق: ٨٩-١٠٣. ولالا إسماعيل" ٤/٧٠٣، الأوراق: ١١٢-١٢٠. وبايزيد عمومي: ٢٢٦٨، الأوراق: ٣٠-٣٣. ورقم: ٤٢١٦. وعلي أميري: ٤٥٩. وسليم آغا: ٣/٣٥١، ٨٨٢. ورمضان أوغلى: ٤٤٦. وقصيدجي زاده: ٦٨٢، الأوراق: ١٧٥- ١٨١. وله كتاب عقلاء المجانين في القراءآت والتفسير والأدب وقد طبع في القاهرة سنة ١٩٢٤م، وفي بيروت سنة ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٧هـ.
(١٤٥٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ:

عنوانُ المخطُوطِ: مناسك الحج: المسالك في علم المناسك[١٤٥٦].
المُؤلف: محمد بن مكرم الكرماني، الحنفي، ت ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧م[١٤٥٧].
عدد الأوراقِ وقياساتها: ١٥٤، الورقة (١٤٠×٢٠٠) الكتابة (٨٠×١٥٠) عدد الأسطر (٢١).
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٦١٠ /١.
ملاحظاتٌ: تمت المقابلة في شهر شوال في مكة المشرفة على يد أفقر العباد محمد بن محمود الطرابزوني المدني سنة ١١٥٥ هـ/ ١٦٤٥م. خط التعليق. العناوين مكتوبة باللون الأحمر. ألحقت الأرضة أضرارا جسيمة بالكتاب. وقف شاه محمد أفندي.

[٧٠٩] الرقْم الحمِيدِي: ٦١٢.
عنوانُ المخطُوطِ: ملتقى الأبحر[١٤٥٨].
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م[١٤٥٩].
عدد الأوراقِ وقياساتها: ٢٢٢+٨، الورقة (١١٠×١٧٠) الكتابة (٦,٢×١٢,٨) عدد الأسطر (١٣).
أوله: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين... وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي: قد سألني بعض طالبي الإستفادة ان أجمع له كتاباً يشتمل على مسايل القدوري والمختار والكـ والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة فأجبته إلى ذلك..سميته ملتقى الأبحر ليوافق الإسم المُسمى... كتاب الطهارة...
آخِره:... قال الفقير: هذا آخر ملتقى الأبحر لم آل في عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة، والتمس من الناظر فيه إن اطلع على الإخلال بشيء منها أن يلحقه بمحله، فإن الإنسان محل النسيان وليكون ذلك بعد التأمل في مظانّ تلك المسألة، فإنه ربما ذكرت بعض المسايل في بعض الكتب المذكورة في موضع وفي غيره في موضع آخر فاكتفيت بذكرها في أحد الموضعين ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل

(١٤٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦١٠.
(١٤٥٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦١٠.
(١٤٥٨) ـ * ألّفه سنة ٩٣٢هـ/١٥٢٦م. وهو شرح مختصر في الفقه جمعه الحلبي من كتب القدوري والمختار والكنز والوقاية. كشف الظنون: ١٨١٤/٢، ومعجم المطبوعات لسركيس: ١٣/١، GAL، II، 432; SII، 642
(١٤٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.

الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل. وقد تمّ تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء ١٣ رجب المعظم سنة ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م على يد الفقير إلى الله الغني إبراهيم بن محمد الحلبي، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٤٦٠]"، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين أجمعين.

ملاحظاْت: الناسخ: نعمان بن الشيخ مصلِح الدين. تاريخ النسخ ٦ شعبان سنة ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م، في أدرنة، الوضع العام: خط التعليق. في أوله ٦ صفحات من الفوائد، وفهرس في ٣ صفحات، ولوحته الأولى ملونة باللازورد ومذَهبة. وعناوينه باللون الأحمر، عليه حاشية كبرى للشيخ محمد بن محمود الطرابزوني المدني، وغلافه جلد عثماني مغلف من الخارج بورق "الإيبرو" عليه تملّك إبراهيم بن نور الدين بن الشيخ أحمد الإنطاكي، وتملّك محمد بن مصطَفَى المدعو قطب زاده الأسكداري، وقف محمد بن عبد الله الأماسراي في مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٢٧٥.

[٧١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦١٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ملتقى الأبحر

الْمُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م[١٤٦١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٠+٨، الورقة (١٢,٥×٢٠٠) الكتابة (٧٠×١٤,٤) عدد الأسطر (١٩).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦١٢.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ آخر ذي الحجة سنة ١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م في مدرسة سياغوش پاشا قرب السلَيماْنية في إستانبول، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله أربع صفحا من الفوائد، وفهرس في سبع صفحات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. لوحته الأولى مذَهبة وملونة، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك حسن بن حسين الخطيب بالجامع الجديد (يني جامع) سنة ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٧م، رقم السي دي: ٨٣٢٥٤.

[٧١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦١٤.

(١٤٦٠) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٤٦١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.

عنوانُ المخطُوطِ: ملتقى الأبحر
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م[١٤٦٢].
عدد الأوراقِ وقِياساتها: ١٠١+٤، الورقة (١٢,٧×٢١٠) الكتابة (٧,٥×١٥,٧) عدد الأسطر (٢٥).
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٦١٢.
ملاحظاتٌ: تم مذاكرة هذه النسخة في قسطنطينية في جامع السلطان سليمان مع طلبة كثيرة من فم الفقير حسن بن حسين قونوي... سنة ١١٨٠ هـ في أول شهر رجب... وكرر مذاكر ا كذلك بتوفيق الله سنة ١١٩٧ هـ.
الناسخ: محمد بن محمود الكانقري.
تاريخ النسخ ١٥ ذي القعدة سنة ١١٢٤ هـ/ ١٧١٢م، في المدرسة الحمامية في إستانبول، الوضع العام: خط التعليق. والعناوين باللون الأحمر، وإطارات جميع الصفحات باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني عادي. في أوله فهرس في ٦ صفحات. وقف الشيخ الحاج حسن أفندي القنوي. رقم السي دي: ٨٣٢٥٥.

[٧١٢] الرقْم الحمِيدِي: ٦١٥.
عنوانُ المخطُوطِ: ملتقى الأبحر
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م[١٤٦٣].
عدد الأوراقِ وقِياساتها: ١٦٤+٢، الورقة (١٥٠×٢٠,٨) الكتابة (٧,٥×١٤٠) عدد الأسطر (١٩).
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٦١٢.
ملاحظاتٌ: الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في صفحتين، وفوائد في ٤ صفحات، والغلاف عثماني مغلف بروق الإيبرو، وكافة العناوين باللون الأحمر، وتوج تعليقات على الهوامش. وقف أوليا الحاج مصطفى العطار أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢٣٦.

[٧١٣] الرقْم الحمِيدِي: ٦١٦.
عنوانُ المخطُوطِ: ملتقى الأبحر
المُؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبي، الحنفي ت ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م[١٤٦٤].

(١٤٦٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.
(١٤٦٣) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.
(١٤٦٤) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٣٧.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩٨,٣، الورقة (١٥٠×٢٦,٢) الكتابة (١٥,٣×٥,٧) عدد الأسطر (١٩).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦١٢.

ملاحظاْت: خطّ النسخ النفيس. لوحته وإطاره مذهب، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قال، وقوله مكتوبة باللون الأحمر،. وتوجد حاشية طويلة وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، هدية الوزير الأعظم علي باشا. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٢٦١.

[٧١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦١٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترجيح البينات[١٤٦٥]. ملجأ القضاة عند تعارض البينات. الأوراق: ١-٤٧. في أوله فهرس في صفحة واحدة.

المُؤلف: غانم بن محمد البغدادي، الحنفي، غياث الدين، أبو محمد ت حوالي ١٠٣٠هـ/١٦٢١م[١٤٦٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سبحان من لا حجة أقوى من كلامه، ومن لا معارض في أحكامه... وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني الهادي، أبو محمد غانم بن محمد البغدادي: هذه رسالة في تعارض البينات، كنت قد جمعتها لبعض إخواني من القضاة بعد الالتماس تعريضا وكناية، والله العاصم عن الخطأ، في الرواية والدراية، وسميته ملجأ القضاة عند تعارض البينات، كتاب النكاح: إذا ادعت أختان نكاح رجل وأقام كل واحدة منهما البينة على سبق نكاحها والزوج لا يدري فُرق بينهما وبين الزوج، لأن نكاح إحداهما باطل بيقين ولا طريق إلى التعيين ولهما نصف المهر اتفاقاً...

آخِره:... والعلم بعادات الناس وعرفهم، وإن كانت المسألة في غير ظاهر الرواية، إن كانت توافق رأي أصحابنا، يعمل ا، وإن

(١٤٦٥) ـ * كشف الظنون ٣٩٨/١. وقد قسّمه المؤلف على ٢٤ كتاباً، وذكر أنه قد سبق له وأن ألّف كتاباً سماه "ملجأ القضاة عند تعارض البينات" وهذا تكملة لما فاته من المسائل. ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٣/٥٨٧، ٢/٧٠٧، ٢/٩٠٠، ٩٩٢، ٩٩٣، وعموجه زاده: ٢/٢٤١، والظاهرية بدمشق: ٣٧١٨، ٥٠٩٩، ٦٥٤٣، ٦٩٠٠، ٨٠٦١، ٨٢٨٧،٨٢٧٤، ٩٦٠٦. والكتاب مطبوع في استانبول بدون تاريخ طبعة حجرية، وفي بغداد سنة ١٣٤٤ هـ/ ١٩٢٥م.. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٩٩-٢٠٠.

(١٤٦٦) ـ * هدية العارفين: ٨١٢/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣٧/٨-٣٨. الأعلام ١١٦/٥، GAL، II، 374، SII، 502

لم يجد لها رواية عن أصحابنا، وإن اتفق فيها المتأخرون على شيء، يعمل به، و إن اختلفوا، يجتهد ويفتي بما هو أصوب عنده. الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وتـ ل البركات تم بعون الملك العلام.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن الشيخ درويش. تاريخ النسخ يوم الأحد ١٨ ربيع الأول سنة ١٠٨٤ هـ/ ١٦٣٨م بمدينة سلسترة (في البلقان)، الوضع العام: خط التعليق. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر.

[٧١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦١٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مسعفة الحكام على الأحكام المتعلقة بالقضاء والحكام[١٤٦٧].

الأوراق: ٤٩/آ-٦٧.

المُؤلف: محمد بن عبد الله التمرتاشي، الغزي، الحنفي، ت١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م[١٤٦٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، لك الحمد اللهم يا من من علينا في البداية، وأنالنا من كرمه النهاية... أما بعد فيقول العبد الفقي إلى مولاه محمد بن عبد الله: إن العلم بحر لا يدرك قراره... هذا وقد سنح لي أن أجمع في هذا الدفتر أشياء من الأحكام مما يتعلق بالقضاة والأحكام... وخدمت به... الحاكم الشرعي بالديار الغزية..

آخِره:... وهو قابل لوصف التأجيل فساغ القول بتأجيله على الأصيل أيضاً، والله أعلم بالصواب، وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من المسائل النفيسة والدرر الأنيسة، جعل الله ذلك خالصاً لوجهه الكريم بفضله وإحسانه...

وكان الفراغ من تمام تأليف هذه الرسالة في يوم الجمعة أواخر شهر ذي الحجة سنة ٩٧٥ هـ، بغزة المحروسة لا زالت معمورة... الحمد لله على التمام...

ملاحظات: الناسخ: محمد بن درويش. تاريخ النسخ ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م، الوضع العام: خط التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر.

[٧١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٦١٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب الحدود والأحكام[١٤٦٩]. الأوراق: ٦٨-١١٠/ب.

(١٤٦٧) ـ *كشف الظنون: ٢/١٦٧٦.

(١٤٦٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٣.

(١٤٦٩) ـ * توجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٦٦٨، ٦٦٩، ٨٧٩، ورشيد أفندي: ٢/٢٤٠، وآماسيا: ١/٩٣٥، وخزانة الأمانات: ١٥٠، ٧٦٥، ٧٦٦، ومحمود الثاني: ١/١١٧١. والظاهرية بدمشق: ٥٣٠٩. كشف الظنون: ٢/١١٩٩. GAL، II، 234، SII329

بخط المؤلف سنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وعلى الهوامش تصحِيحات.

المُؤلف: علي بن محمود بن محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن عمر، الشاهرودي، البسطامي، الهروي، الرازي، الفخري، البكري، الحنفي، علاء الدين، مصنفَك ت ٨٧٦ هـ/ ١٤٧٢م. [١٤٧٠].

أولُه: الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام، وجعل علمها وعملها سعادة باقية لفرق الأنام... أما بعد فيقول... شيخ علي بن مجد الدين محمود بن مسعود الشاهرودي البسطامي... فالتمس منا من له قدم صدق عندنا أن أجمع الحدود الشرعية للألفاظ الفقهية، وأن أشرح الألقاب التي لقبت ا الكتب الدينية، وغير ذلك مما يحتاج إلى البيان والشرح ضبطاً لمعاقد العلم ليسهل على الكافة ضبطها وإتقا ا وحفظها... سميته: كتاب الحدود والأحكام... كتاب الطهارة، الطهارة في اللغة: هي النظافة، وفي الشريعة: هي نظافة مخصوصة، هي غسل الأعضاء المعلومة...

آخِره:... كتاب الوصايا، الوصايا: جمع وصية.... المقصود في هذا الكتاب إنما هو بيان الحدود الشرعية للألفاظ المتداولة في ألسنة الفقهاء، أعني شرح الألقاب التي لقبوا الكتب الفقهية ا إذ المقصود ضبط معاقد العلم...فلقد اتفق إتمام تأليفه يوم الإثنين لأربع وعشرين مضين من شهر الله المبارك صفر خِتم بالخير والظفر، وفقنا ذلك بمقام حيره بولي من أعمال أدرنة لسنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م على يد مؤلفه الفقير المحتاج إلى رحمة ربه القدير شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي ختم الله عمره بالحسنى... الحمد لله على التمام...

[٧١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٦١٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح مدارك الأصول[١٤٧١]. الأوراق: ١١٢/ب – ١١٦/ب. العناوين مكتوبة باللون الأحمر. خط التعليق.

(١٤٧٠) ـ * وقيل وفاته قبل ذلك بسنة، ويبلغ عدد مؤلفاته المخطوطة المشهورة: ٢٧ مخطوطة منه كتاب التحرير في شرح الأصول بخط المؤلف في مكتبة فاتح في السليمانية رقم: ١٣٢٤. كشف الظنون: ٤٠، ٦٧، ٦٨، ١١٣، ٢٠١٤، ٢٠٣٦، وذيل كشف الظنون: ٣٧/١، ١٣٠/٢. معجم المؤلفين: ٢٤٠/٧، الأعلام: ٩/٥.

(١٤٧١) ـ * ألف الإمام البادعي كتاباً في أصول الفقه اسمه "مدارك الأصول" وهذا شرح عليه. GAL، I، SI; 427، 758.

المُؤلف: عمر بن محمد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ/١١٤٢م[١٤٧٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أما بعد حمد الله حق حمده، والصلاة على نبيه وعبده محمد وآله من بعده، أما بعد فهذه الأحوال التي عليها مدار مسائل الفقه ذكرها الشيخ الإمام البادعي الهمام أبو الحسن، وكان من أفاضل أصحاب محمد بن الحسن الشيباني، وهي أربعون مسايل (هكذا)، هذا شرح مدار الأصول للشيخ الإمام نجم الدين أبي حفص عمر بن علي النسفي، قال الشيخ الإمام الكرخي: ما ثبت باليقين لا يزال بالشك. أقول: إنّ من شك في الحدث بعدما تيقن بالوضوء فهو على وضوئه ما لم يتيقن بالحدث...

آخِره:... كما لو ابتدأ ذلك، فإن انقضت عد ما فبين الثلث في أحديهما بعينه، لم يصح؛ وبقي ذلك التوقف، فإنه لو إبتداء ذلك لم يصح، ولو انتقضت عدة إحديهما أولاً بقيت الأخرى للثلث. تمّ الرسالة.

(١٤٧٢) ــ انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢.

[٧١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٦١٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المسائل الملخصة من صرة الفتاوى[١٤٧٣]. الأوراق: ١١٨/ب – ١٦٨/آ. خط التعليق، العناوين وكلمة قال، وسئل مكتوبة باللون الأحمر.

المُؤلف: محمد صادق بن علي الساقزي، الرومي، الحنفي ت ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٨م[١٤٧٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه استعين، سئل زين بن نجيم رحمه الله تعالى عن المفتصد أو من به جراحة إذا مسح على العصابة في الوضوء ثم بدلها بأخرى، ولم يعد عليها المسح، هل له أن يصلي؟ ويجزيه المسح الأول؟ وأجاب: نعم، له أن يصلي ويجزيه المسح الأول، والله أعلم. نام ووضع رأسه على ركبتيه، قال بعض المشايخ ينتقض....

(١٤٧٣) ـ * توجد من صرة الفتاوى مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٧٩٧، ٧٩٨، أحمد الثالث: ٨٣٢، وروان كوشكي: ٦٧٧، ومحمود الثاني: ٢٨٨، وآماسية: ٣١٧. والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٧٠٣، ٦١٤٣. وقرمان: ١١١٠. مؤلف صرة الفتاوى: مُحَمَّد صادق بن علي الساقزي، الرومي، الحنفي ت ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٨م. وأوَّلُهُ: الحمد لله الذي جعل الفقهاء...كشف الظنون: ١٠٧٨/٢. ومعج المؤلفين: ٣١٦/٤. GAL، II، 436، SII، 648.

(١٤٧٤) ـ * الساقزي: محمد صادق بن علي الساقزي الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٥٩ تسع وخمسين والف هجرية. له: صرة الفتاوى بدائع الصكوك مخطوط أسعد أفندي: ٨٤١، وفاتح: ٢٣٣٨، وحاجي محمود: ٩٥٣، ومهرشاه سلطان: ١٣١. ومرادية: ٣٤٧٩، وجامعة القاهرة: ٧٧٥٧، ٤٦٩٤. النوادر الفقهية في مذهب الائمة الحنفية. هدية العارفين: ٢٨٤/٢، ومعجم المؤلفين: ٣١٦/٤.

آخِره:... قال في البزازية: أطلق القاضي المحبوس لإفلاسه ثم ادعى عليه آخر مالاً وادعى أنه موسر لا يحبسه حتى يعلم غناه.

عدد الْأوراْقِ وِقِياساتها: ١٦٨، الورقة (٢٠,٣×١٤,٥) الكتابة (٦,٥×١٣٠) عدد الأسطر (١٩).

ملاحظَاْت: الناسخ: متعدد: محمد بن درويش. تاريخ النسخ متنوع: ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣م. الوضع العام: في آخره صفحتان من الفوائد. رقم السي دي: ٨٣٢٣٧.

[٧١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦١٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منظومة النسفي في الخلافيات[١٤٧٥].

المُؤلف: عمر بن محمد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ/١١٤٢م[١٤٧٦].

أولها: باسم الإله رب كل عبد
والحمد لله ولي الحمد
ثم التحيات بغير عدد
على النبي المُصطَفَى محمد
وبعد قد قال أبوحفصٍ عمر
يرحمه الله وعقباه عمر
هذا كتاب في الخلافيات
نظّم في العيون لا النكات

آخرها: وصاحب النظم أبو حفص عمر
من نسفٍ أتمّ هذا في صفر
في النصف يوم السبت وقت التعدية
في سنة الأربع والخمسمية
وجملة الأبيات يا صدر الفئة
ألفان والستون والستمئة
وستة والله يجزي ناظمه
جنات عدن وقصورا ناعمة

عدد الْأوراْقِ وِقِياساتها: ١٣٥+٢، الورقة (١٨,٥×١٤٠) الكتابة (١٣٠×٩٠) عدد الأسطر (١١).

ملاحظَاْت: الناسخ: أحمد بن اء الدين الثلوغي. تاريخ النسخ يوم الأحد ٢٠ شعبان سنة ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣م، بمدينة ميلاس، الوضع العام: خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. رتبها المؤلف على عشرة أبواب: الأول: في قول الإمام. الثاني: في قول أبي يوسف إلخ...

(١٤٧٥) ـ * توجد منها مخطوطات كثيرة في مكتبة أسعد أفندي: ١٠٠٦، وعموجه زاده: ٢٣٢، وآماسية: ٣٣٦، ٥٠٠. وأحمد الثالث: ٨٣٧، ١/١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ٧/١١٧٨. والظاهرية الفقه الحنفي: ٢٦١٩، ٥٧٥٠.

(١٤٧٦) ــ انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢.

الغلاف جلد عثماني بطانته ورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٢٥٩.

[٧٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦١٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: نور الإيضاح ونجاة الأرواح[١٤٧٧].
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[١٤٧٨]. صاحبه ومالكه وناسخه: إبراهيم.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين،والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطاهرين، وصحابته أجمعين، قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي: إنه إلتمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله تعالى وإياهم بلطفه الخفي أن أعمل مقدمة في العبادات تقرب على المبتدي ما تشتت من المسايل في المطولات فاستعنت بالله وأجبته طالباً للثواب ولا أذكر إلا ما جزم بصحته أهل الترجيح من غير إطناب، وسميته: نور الإيضاح ونجاة الأرواح والله أسأل أن ينفع به عباده ويديم به الإفادة، كتاب الطهارة: المياه التي يجوز التطهير ا...
آخِره:... فالمعتكف يقول: لا أبرح حتى يغفر لي، وهذا ما تيسر للعاجز الحقير بعناية مولاه القدي القدير...ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به النفع العميم ويجزيه الثواب الحجيم وأن يغفر لنا ذنوبنا ولوالدينا ولمشايخنا ولإخواننا وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيننا حالاً ومالاً آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين. تمت الكتاب، بعون الله الملك الوهاب للمؤمنين سشل الصواب.

[٧٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦١٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: منية المصلي وغنية المبتدي.[١٤٧٩]. الأوراق: ٥٩-١٢٤.
المُؤلف: محمد بن محمد بن الرشيد بن علي الكاشغري، الحنفي، سديد الدين، أبو عبد الله (ت ٧٠٥هـ/١٣٠٥م)[١٤٨٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين.. إعلموا

[١٤٧٧] - * انظر:؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٥، ٦٢٦.
[١٤٧٨] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
[١٤٧٩] - * كشف الظنون: ١٨٨٦/٢.
[١٤٨٠] -* الأعلام ٣٢/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٤٩/١١-٢٥٠. والطبعة الجديدة: ٦٦١/٣، GAL، I، SI ; 383، 659

وفقكم الله وإيانا؛ أن أنواع العلوم كثيرة، وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلوة لأ ا كثيرة، فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها إلتقطت من أصولها وفروعها ما كثُر وقوعه وما لا بد لهم منه من مصنفات المتقدمين، ومن مختارات المتأخرين نحو الهداية والمحيط وشرح الإسبيجابي والغنية والملتقط والذخيرة، وفتاوى قاضي خان وجامعيه، والقنية، وسميته: منية المصلي وغنية المبتدي... كتاب الصلوة، اعلم بأن الصلوة فريضة ثابتة بالكتاب والسنة...

آخِره:... ولو قرأ بالذال لاتفسد، ولو قرأ {حمالَةَ الحطب}[١٤٨١] بالتاء تفسد ولو قرأ "مِن الْجِنةِ و الناسِ[١٤٨٢]" بنصب الجيم لا تفسد، ولو قرأ "والْقَمرِ ـِإذَا تلاها[١٤٨٣]" بالتشديد، أو قرأ "فعينا" بالتشديد، لا تفسد صلاته... باب في حقوق المسجد... والحادي عشر أن لا يمد رجليه، والثاني عشر أن لا يمر بين يدي المصلي. وتمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب، تمت، تم.

[٧٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٦١٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مقدمة الصلاة[١٤٨٤]..

الأوراق: ١٢٥-١٧٨.

المُؤلف: نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن الخطاب، إمام الهدى، أبو الليث السمرقندي، الحموي، الحنفي، ت ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م[١٤٨٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، هذا كتاب مقدمة الصلاة على تصنيف الشيخ الأجل الزاهد العابد العالم، قال الفقيه أبو الليث محمد بن أبي نصر السمرقندي رحمة الله عليه: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... ثم اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة وإجماع الأمة...

آخِره:... وأما هذه الآية منسوخة في بعض قول المفسرين، بدليل هذه الآية "قل كل من عند الله" وقال بعضهم: هي. (والباقي ناقص).

(١٤٨١) - سورة المسد. الآية: ٤.

(١٤٨٢) - سورة الناس، الآية: ٦.

(١٤٨٣) - سورة الشمس، الآية: ٢.

(١٤٨٤) - * مقدمة أبي الليث نصر بن مُحَمَّد السمرقندي.. كشف الظنون: ١٧٩٥/٢. ومنها مخطوطات كثيرة بمكتبة آياصوفيا: ١٤٤٢-١٤٤٨، ورئيس الكُتاب: ٥/١٢٠٧، ولاله لي: ٢/١٢٨٢، ورشيد أفندي: ١١/١٠٢٥، وجار الله أفندي: ٣/٨٧٨، ٨٨٦، وأحمد الثالث: ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، وفيض الله أفندي: ١/٢١٦٥، وسليم آغا: ١/٣٩٣، وجامعة أم القرى: ٣٧٩.

(١٤٨٥) -* يبلغ عدد مخطوطات كتبه المعروفة ٣٩ عنواناً. هدية العارفين: ٤٩٠/٢، الأعلام ٢٧/٨؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٩١/١٣، وطبعة المجلدات الأربعة ٢٤/٤؛ GAL، I، 210; SI، 347-348

[٧٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٦١٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: معدل الصلاة[١٤٨٦].الأوراق: ١٧٩-١٩٧.

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[١٤٨٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين... أكتب رسالة أُبين فيها أدلة الوجوب وآفات الترك... ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان...

آخِره: هذا إذا وجد فرجة قبله، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجله إلى جنبه من صف المقدم، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

الفقير الحقير عمر غفر الله له.

[٧٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٦١٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: سراج المصلي وبدر المبتدى والمنتهى[١٤٨٨]. الأوراق: ١٩٨ – ٢١٩.

المُؤلف: علي بن محمد بن أحمد علاء الدين أبو القاسم السمناني، الحلبي، الحنفي ت ٤٩٣ هـ/ ١٠٩٩م [١٤٨٩].

أوله : بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين... اعلم اسعدك الله تعالى في الدارين، ذكر في الفتاوى الناصري والفتاوى الشهابي والصلوة المسعودي... واعلم ان فرائض الوضوء و فرايض الصلوة و واجبات الصلوة و السنن و المستحبات و المندوبات و المكروهات على طريق الاختصار و الايجاز مجموع في هذه الكتاب و مأخوذ من الذخيرة ، و المحيط و المبسوط و الفتاوى الكبرى و الفتاوى الناصرين و الفتاوى الشهابي و صلوة المسعود و فتاوى المسعودي و القنية و المنية و الغزنوية و الكينية و الماجني و المفيد و ترغيب الصلوة و الكافي و الكاساني و السرخسي و غيره من الكتب المعتبرات

(١٤٨٦) ـ * كشف الظنون: ١٧٣٧/٢. توجد منها مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: ١٣٨٨، ووعاشر أفندي: ١٠٢، ١١٩، وعاطف أفندي: ١٠٥٣، وعلي أميري: ٧٣٥، ٤٤٤٩. وآماسيا: ٤/٢٤٤، ٢/٤٣١، ٤/٤٩٨، ٩/٩٥٥، ١٤/٨٧٢، ٢/٩١٨، ٤/١٠٧٥، ١٤/١١٣٨، ١/١٣٣٨، ٣/١٢٥١، ٢/١٣٤٧، ٢/٢٤٠٧.

(١٤٨٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(١٤٨٨) ـ * كشف الظنون: ٩٨٤/٢. وتوجد منها مخطوطات في مكتبة تكه لي أوغلى: ٣/٧٨٧، ٣/٨٥١، ٩/٨٥٢، ١/٩٠٥، ٧/٩١٤، أحمد الثالث قغوشلر: ٨٢٦، وروان كوشكي: ٦٣٥، وإزمير ملّي: ٢/٦٦، ٦٦٨، ٧٥٩، ٣/١٥٢٤، ٣/١٦٥٢. وقره حصار: ١٨٣٣. وآماسية: ١٥/١١٣٨، ٣/١٨٢٩.

وتوجد مخطوطات بنفس عنوان الكتاب منسوبة إلى أحمد بن محمد أبو القاسم السمناني الرحبي ت ٤٩٣ هـ/ ١١٠٠م. كشف الظنون: ٩٨٤. والأغلب أن الإسمين لرجل واحد، والمخطوطات المنسوبة لهذا الإسم موجودة في مكتبة الشؤون الدينية التركية رقم: ٤١٢/ب، ٤٣٩/آ، ٣/٧٢٠، ومكتبة دمنهور في مصر: ٥٧١١، ٥٧٥٩.

(١٤٨٩) ـ * المؤلف مجهول. كشف الظنون ص: ٩٨٤. معجم المؤلفين: ١٨٠/٧.

كزبدة المسائل و مفاتيح الصلوة و ينابيع الحياة و تحفة الملوك و العيني و الكـ و الهداية و النهاية و الكيداني و متن سراج الظلام و بدر التمام و شروط الصلوة والارشاد و الدرر و الغرر و شرح المنية و خلاصة الفتاوى و الجوهري و النقاية و غيره كالزيلعي و بستان العارفين ليسهل للمبتدئين و اسأل الله أن يوفقهم بحفظ الفرايض... و سميته سراج المصلي و بدر المبتدي و المنتهي...

آخِره:... وكان ماسحا على الجبيرة فسقطت عن برء، وكان صاحب عذر فانقطع عذره... أو قدر على استعماله أو كان أميا فتعلم سورة. تمت الكتاب.

الناسخ حسن بن موسى سنة ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م.

[٧٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٦١٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: صفات الإسلام، الأوراق ٢٢٠ – ٢٣٩.

اسم المُؤلف: مجهول[١٤٩٠].

أولُه: هذا كتاب في تعريف الإيمان، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعلنا بقدرته من الإنسان، وجعلنا من أهل الإسلام، ، وبعد فيقول العبد الضعيف... قد كتب رسالة مختصرة هي التي كانت مبينة لتعريف صفات الإسلام والإيمان ليسهل حفظها للمبتدئين من الإخوان...

آخِره:... والمؤمنون يدخلون الجنة والكافرون يدخلون النار ثم ينادي المنادي بين الجنة والنار: يا أهل الجنة خلد الأموات فيها، كما ورد في الخبر المشهور عن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم. تمت الرسالة.

[٧٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/٦١٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أفعال المكلفين. الأوراق ٢٣٩ - ٢٤٥.

المُؤلف: مجهول[١٤٩١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله على نواله... وبعد فإن هذه الرسالة على عشرة فصول الفصل الأول في بيان الفرض، والواجب والمباح والحرام والمكروه والسنة والمستحب، أما الفرض...

(١٤٩٠) ـ * غير معلوم.

(١٤٩١) ـ * غير معلوم.

آخِره:... أن أصلي لله تعالى، ودعاء الميت مقتديا إلى هذا الإمام. تمت الكتاب ون الله الملك الوهاب، والله أعلم بالصواب، في شهر محرم.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٥، الورقة (١٢,٥×١٩) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظاْت: الناسخ: حسن بن الحاجي موسى، سنة ألف مائة وعشرون. تاريخ النسخ سنة ١١٦٣ هـ/ ١٧٤٩م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله تاريخ ولادة محمد بن علي سنة ١١٨٠ هـ/ ١٧٦٦م، وولادة إبراهيم بن الحاج علي بن الحاج إبراهيم بن يوسف سنة ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م، وولادة موسى بن الحاج علي بن الحاج إبراهيم بن يوسف سنة ١٢٠٧ هـ/ ١٧٩٢م. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م. رقم السي دي: ٨٣٢٥٦.

[٧٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منية المصلي وغنية المبتدي[١٤٩٢].

المُؤلف: محمد بن محمد الكاشغري، سديد الدين، ت ٧٠٥هـ/١٣٠٥م)[١٤٩٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠٦، الورقة (١٣٠×١٧,٩) الكتابة (٩٠×١٢,٥) عدد الأسطر (١٣).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦١٩.

آخِره: ولو قرأ بالذال لاتفسد، ولو قرأ (حمالَةَ الحتب)[١٤٩٤] بالتاء تفسد ولو قرأ "من الجنة والناس" بنصب الجيم لا تفسد، ولو قرأ "والقمر إذا تلاها" بالتشديد، أو قرأ "أفعينا" بالتشديد، لا تفسد صلاته. تم الْكِتاْب...

ملاحظاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٣٨.

(١٤٩٢) ـ* انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٥٠٢، ٢/٦١٩.
(١٤٩٣) ـ* انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٢/٦١٩.
(١٤٩٤) ـ سورة المسد.

[٧٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: منية المصلي وغنية المبتدي
المُؤلف: محمد بن محمد الكاشغري، سديد الدين، ت ٧٠٥هـ/١٣٠٥م)[١٤٩٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧٠، الورقة (١٦٣×٢٧٧) الكتابة (١٠٣×١٩٧) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦١٩.
آخِره: ولو قرأ {حمالَةَ الحتب}[١٤٩٦] بالتاء تفسد ولو قرأ "من الجنة والناس" بنصب الجيم لا تفسد.... ولو قرأ "والقمر إذا تلاها" أو قرأ "أفعينا" بالتشديد، لا تفسد صلاته. تم.
ملاحظاْت: خطّ النسخ النفيس الأنفس. مخطوطة سلطانية خزائنية رائعة، ولوحتها الأولى نفيسة جدا جدا مذَهبة وملونة ومزينة بالورود الذهبية، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بالذهب، والآيات القرآنية مكتوبة بالذهب، والأحاديث النبوية مكتوبة باللون الأخضر والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف حرم السلْطان محمود الأول. رقم السي دي: ٨٣٢٣٩.

[٧٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: منية المصلي وغنية المبتدي
المُؤلف: محمد بن محمد الكاشغري، سديد الدين، ت ٧٠٥هـ/١٣٠٥م)[١٤٩٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٧، الورقة (١٨٠×٢٧,٨) الكتابة (١٣,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (١٠).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦١٩.
آخِره: : ولو قرأ {حمالَةَ الحتب}[١٤٩٨] بالتاء تفسد، ولو قرأ "من الجنة والناس" بنصب الجيم لا تفسد. والله أعلم. تمت.
ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن قجاس السيفي نوروز الحافظي. تاريخ النسخ ١٤ جمادى الأولى سنة ٨٣١ هـ/ ١٤٢٨م، وكتبه لنفسه. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات ضبطاً تاما. وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة

(١٤٩٥) ـ* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٦١٩.
(١٤٩٦) ـ سورة المسد.
(١٤٩٧) ـ* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٦١٩.
(١٤٩٨) ـ سورة المسد.

باللون الأحمر. وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج ومن الداخل. في أوله تملّك أحمد بن أبي بكر الأسري، وتملّك رمضان بن محمد بن إبراهيم الأنصاري سنة ٨٣١ هـ/ ١٤٢٧م. وتملّك محمد بن محمد الحنفي. وفي آخره تملّك إبراهيم بن إسماعيل الأصفهاني. وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٤٠.

[٧٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٣.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: الميزان[١٤٩٩].
الْمُؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، الشافعي، ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م[١٥٠٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤١+٥، الورقة (٢٩,٧×١٨,٥) الكتابة (١٠,٢×١٩,٥) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد، الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان... وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية المقدار فيها ما بنحوه يمكن الجمع بين الأدلة المتغايرة في الظاهر وبين أقوال جميع ا تهدين ومقلديهم من الأولين والآخرين إلى يوم القيامة...
آخِره:... ولا صح لأحد أخذ الخراج من الفلاح، ولا صح جهاد ولا وجد مال ينفق على ا اهدين والمرابطين، وضاعت مصالح الخلق أجمعين. "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٥٠١]"، وليكن ذلك آخر خاتمة كتاب الميزان الشعرانية... قال ذلك وكَتبه مؤلفُه... عبد الوهاب بن أحمد الشعراني مؤلف هذا الكتاب ألفه في تاريخ سلخ شهر رمضان سنة ست وستين وتسعماية هـ/ ١٥٥٨م بمحروسة مصر...
ملاحظاْت: الناسخ: يوسف بن سراج الدين بن بدر الدين الشرنبلالي[١٥٠٢] الحنفي. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٨م، الوضع العام: خطّ النسخ، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد وتصحِيحات على الهوامش، وفيه رسوم توضيحية ملونة، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج ومبطن بورق

(١٤٩٩) ـ * كشف الظنون: ٢/١٩١٨.GAL، II، SII; 336 ، 465 ، الكتاب مطبوع، انظر كتب الشعراني المطبوعة هامش؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٣.
(١٥٠٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٣.
(١٥٠١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(١٥٠٢) ـ * عائلته مشهورة بالعلم والفضل؛ انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

"الإيبرو" من الداخل. عليه تملّك درويش أفندي مفتش الحرمين الشريفين، وفي أوله عبارة: الله حسبي، تشرف باستكتاب هذا الكتاب الجليل العبد الفقير المستمد من بركات مؤلفه يحيى بن زكريا القاضي بمصر المحروسة، عفي عنها. وقف السلْطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٢٤٩.

[٧٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الوقاية[١٥٠٣].
المُؤلف: محمد شاه بن علاء الدين علي بن يوسف بن بالي بن شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، فناري زاده، ت ٩٢٩ هـ/١٥٢٢م[١٥٠٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣١، الورقة (٢٠٣×١٢٧) الكتابة (١٤٣×٦٩) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله: كتاب الطهارة، أصل الكتب في اللغة الجمع ومنه الكتيبة للجيش، والكتاب مصدراً يسمى به المفعول للمبالغة، وقيل بني للمفعول كاللباس، ومنه الكتابة بمعنى تصوير اللفظ بحروف هجائية...
آخِره:... ربما رد على توجيهه بأن يقال: قوة السيلان إلى ما يطّهر موجود في المسألة التي نقل الزاهدي لو لم يمنع الخفر عن السيلان كما لا يخفى. تمت بعون الله.
ملاحظاْت: خط التعليق، كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وعلى الهوامش أسماء الكتب التي استمد منها معلوماته، وقد كتبت باللون الأحمر، مثل يعقوب پاشا، سروجي، ابن كمال پاشا، ابن الهمام، وابن ملك، وحسن چلِبي[١٥٠٥]. التلويح، والحدادي، وملا خسرو، الوقاية والهداية، والدرر، وعلى الهوامش توجد تصحِيحات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني مغطى

(١٥٠٣) ـ * أي: شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لصدر الشريعة الأول. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٥٢.
(١٥٠٤) ـ * الفناري: محمد شاه قاضي عسكر الأناضول والروملي، وقاضي القسطنطينية، المتوفى في بورصة سنة ٩٢٩ هـ، أحد علماء الطبقة العثمانية التاسعة في عهد السلطان الخليفة سليم الأول خادم الحرمين الشريفين وبيت المقدس. صنَّف حواشي على حاشية التجريد. وحاشية على أوائل الوجيز. حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة. وحاشية على شرح شمس الدين الأصفهاني لمطالع الأنوار في المنطف للأرموي (كشف الظنون: ١٧١٧/٢). وحاشية على شرح السراجية في الفرائض. وحاشية على شرح المواقف للجرجاني على الإيجي (كشف الظنون: ١٨٩٢/٢). وشرح إثبات الواجب للدواني. انظر: هدية العارفين: ٢/٢٣٠، ٢٤٣، وشذرات الذهب: ١٦٧/٨، والكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة: ٥٨/١، والفوائد البهية ص: ١٨٣، والشقائق النعمانية (ص: ٣٨٢-٣٨٣) ومعجم المؤلفين: ٧٢/١١-٧٣. وفي الشقائق النعمانية (ص: ١٨١-١٨٥) ترجمة علاء الدين علي بن يوسف بن المولى شمس الدين الفناري من علماء عهد السلطان محمد الفاتح.
(١٥٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٨.

بورق "الإيبرو"، وعليه تملّك إبراهيم بن مصطَفَى، وتملّك رجب بن ولي. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٤١.

[٧٣٢] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٦٢٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: النتف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعمان[١٥٠٦].
المُؤلف: قاسم بن حسين الغزنوي، الدمراجي، الحنفي، أبو عبد الله؛ شرف الدين ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٨م[١٥٠٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١٨، الورقة (١٣٠×٢٠٤) الكتابة (٦٨×١٤٠) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأزواجه أجمعين، كتاب المياه: اعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين مطلق ومقيد، فأما المطلق فعلى سبعة أوجه، أحدها ما يـ ل من السماء، والثاني ما يخرج من الأرض، والثالث الراكد، والرابع البئر، والخامس القليب، والسادس السؤر، والسابع المستعمل. وأما ما يـ ل من السماء فعلى خمسة أوجه: المطر والثلج والبرد والطلّ والجليد فكل هذه الخمسة طاهر تجوز به الطهارة...
آخِره:... كتاب السبق، وهو يدور على ثلاث مسائل مسألتان منها جائزتان ومسألة فاسدة... وأما الفاسدة إذا قال رجل لرجل إن سبقتني فلك كذا وإن سبقتك فعليك كذا، فهذه لا تجوز لأ ا تشبه القمار، وعن محمد: أنه لا سبق لإلا في خف أو حافر أو نصل، وكان يجيز السبق على الأقدام، واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وسلم تسلِيماً كِثيراً، تم.تم.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ ، في أوله فهرس في ثلاث صفحات، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف من الداخل

(١٥٠٦) ـ * كشف الظنون: ٢/ ١٩٢٥. أبو بكر الواسطي..وقيل لغيره. توجد منه مخطوطات في مكتبة عاشر أفندي: ١٣٩، وآماسية: ٢٤٨، وإزمير ملي: ١٧٢٧، ١٧٩٧، وجعفر ولي: ٦٤١، والظاهرية الفقه الحنفي: ٢٦٣٨، ٦٦٣٨، ٧٥٥٥، ٨٠٥٨. والمدرسة المحمدية في الموصل: ٣١/٨. زمدرسة الصائغ في الموصل: ٣٧/٦.
(١٥٠٧) ـ * معجم المؤلفين: ٩٨/٨.

بورق "الإيبرو". وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢٤٢.

[٧٣٣] الرقْم الْحِمِيدِي: ٦٢٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: النهاية في طريق الهداية
الْمُؤلف: ربما يكون الناسخ هو المؤلف[١٥٠٨].
عدد الْأوراْقِ وِقِياساتها: ١٥٣+٣، الورقة (١٨٠×٢٥,٩) الكتابة (١١,٢×١٩٠) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَٰنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل الشريعة ذريعة لبيان الحرام والحلال، وسلّماً به يتوصلُ إلى كيفية العبودية في الأيام والليال، وخص به من خصفي الذكر ببلوغ الظلال... وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه وأرضاه، مشتملا على الربع من العبادات، وأكثر مسائل الفتاوى والواقعات... وسميته بالنهاية في طريق الهداية، وجعلته برسم خزانة من جعله الله على عباده ظلا

(١٥٠٨) ـ * شريف بن مُصْطفى بن مُحَمَّد بن حسين بن جعفركان حيا في ١٣ رمضان سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٩٦م،

مديداً... سلطان الإسلام والمسلمين... السلْطَان با يزيد[١٥٠٩] بن المرحوم محمد بن المغفور له مراد خان... مقدمة في التوحيد...
آخِره:... فصل: العمرة سنة وهي جائزة في جميع السنة إلا يوم عرفة وأيام التشريق، وهي الطواف والسعي، والهدي أدناه الشاة ثم البقر والإبل، ولا يجزي ما دون الثني إلا الجذع من الضأن... ويتصدق ا على الفقير، فإن هلك الهدي وكان واجبا أبدله بغيره، وإن كان تطوعاً فلا بدل عليه. تمت الكتابة، بعون الله وحسن توفيقه، وفضل ميسره..
ملاحظَاْت: الناسخ: شريف بن مصطَفَى بن محمد بن حسين بن جعفر. تاريخ النسخ ١٣ رمضان سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦م،
الوضع العام: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات. لوحته الأولى مذَهبة وملونة نفيسة تتضمن إسم الكتاب والبسملة بماء الذهب، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب

1509 ـ بايزيد الثاني بن مُحَمَّد الفاتح بن مراد الأول.

من الخارج وصنعته متقنة من الداخل. مخطوطة سلطانية مقدمة إلى السلْطان أبايزيد الثاني، وقف السلْطان سليمان القانوني حفيد بايزيد الثاني. رقم السي دي: ٨٣٢٤٣.

[٧٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: نور الإيضاح ونجاة الأرواح[١٥١٠].

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[١٥١١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٨٣، الورقة (١٦,٨×٢٢,٣) الكتابة (٨,٥×١٦,٥) عدد الأسطر (٢٥).

أوله وآخره كالرقم: ١/٦١٩.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن محمود الطرابزوني مولدا ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦م[١٥١٢]. تاريخ النسخ ، في مكة شرفها الله، ليلة الأربعاء آخر ليلة في رجب سنة ١١٥٤هـ. في رباط الزمامية. الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر. في أوله ست صفحات من الفوائد، يكتمل المتن في الورقة ٣٠/آ، وتستمر الحاشية التي كتبها محمود الطربزوني المدني حتى الورقة ٦٩/ب، وفي الورقة ٧٠/ب يبدأ القسم الثاني من المتن، بقوله: قال مؤلفه حسن الشرنبلالي عفا الله عنه: ثم أردت إتمام العبادات الخمس بإلحاق الزكاة والحج بما جمعته مختصراً فقلت: كتاب الزكاة، هي تمليك مال مخصوص لشخص مخصوص... وآخره في الورقة ٨٣/آ:... يا حنان يا منان يا كثير المعروف والإحسان، يا دائم النعم يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. ناسخ هذا القسم محمد المعروف بابن مسود زاده الطربزوني مولداً وموطناً. والغلاف جلد عثماني. وقف السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٢٤٤.

[٧٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: نور العين في إصلاح الفصولين[١٥١٣].

المُؤلف: محمد قُدسي بن أحمد بن محمد بن رمضان، الرومي، التوقيعي، محيِي الدين،

[١٥١٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٥، ٦١٩،/١.

[١٥١١] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

[١٥١٢] ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

[١٥١٣] ـ * توجد من هذا الكتاب مخطوطات في مكتبةعاشر أفندي: ١٢٧، وقيصري راشد أفندي: ٢٨١، وروان كوشكي: ٦٠٢، وبليكسير: ٣/٤٦٨، والقاهرة ملحق: ٢٢٨٤٥/ب جزء: ١-٢. والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٥٣، ٦١٥٩، ٨٦٦٦. جامع الفصولين في الفروع (لابن قاضي سماونة) (انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٨، والرقم: ٦٤٥). وكشف الظنون: ٥٦٦/١-٥٦٧، و١٩٨٣/٢.

الحنفي، القاضي، نشانجي زاده، ورمضان زاده ت ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢م[١٥١٤].

عدد الأوراق وقياساتها: ٣١٨+٤، الورقة (١٤,٨×٢٦٠) الكتابة (٨,٥×١٧٠) عدد الأسطر (٣١).

أوله: الحمد لله على توالي عوالي نواله، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وصحبه وآله، فيقول العبد الحقير محمد الشهير أبوه بنيشانجي زاده، جعل الله التقوى زاده... ألفيت كتاب جامع الفصولين أنفع كتب الفتاوى للقضاة... فأردت تنقيحه و ذيبه فحذفت في كل فصل مكرره وغريبه... وكتبت بالحمرة تمام أسامي الكتب التي نقلت عنها، ولم أرمز إليه ليمتاز المزيد عن المزيد عليه... وسميته نور العين في إصلاح جامع الفصولين...

آخره:... ولم أرها مذكورة ذه الجمعية في شيء من الكتب الاعتقادية والكلامية وإنما هي من خصائص هذا الكتاب، فليغتنم بنظرها وحفظها من احتاج من أولي الألباب، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، هذا آخر ما أردت إيراده في هذه ا موعة من مسائل الجمعة المهمة المطبوعة... الحمد لله رب العالمين. تم الكتاب.

ملاحظات: الناسخ: أحمد بن محمد المعروف بكمانكش زاده. تاريخ النسخ في أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١م، الوضع العام: خط التعليق النفيس والدقيق جداً، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد صحيحات على الهوامش، وفي آخره ترجمة حال المؤلف. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بالإيبرو من الداخل. عليه تملّك مستكتبه محمد بن حسين المدعو بممك زاده[١٥١٥] سنة ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١م. وقف السلطان محمود الأول بن السلطان

(١٥١٤) ـ * قال البابانى في هدية العارفين: نشانجي زاده: مُحَمَّد بن أحمد الرومي التوقيعي محي الدين الحنفي القاضي بأدرنة، ولد سنة ٩٦٢ وتوفي في طريق أدرنة سنة ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢م. له حصول المرام من أصول الإمام. وسير الأنبياء العظام والخلفاء الكرام السلاطين القدام. والفتاوى الرومية. ومرآة الأيام في مرقاة الأعلام. ومرآة الكائنات في التاريخ تركي (مخطوط حميدية: ٩٨٩، وفاتح: ٤٤٨٠ وقليج علي: ٧٦٣، وعاطف أفندي: ١٩٣٣، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٦٩ هـ، ١٢٩٠، وبولاق: ١٢٥٨، ١٢٦٦ هـ). ومقصد الأُمَّة من مسند الأَئِمَّة. ونور العين في إصلاح جامع الفصولين في الفروع. هدية العارفين: ٢٧٢/٢، عثمانلي مؤلفلري: ١٤١/٣، معجم المؤلفين: ٧٦/١٢. و: ١٥٠/١٢.

(١٥١٥) ـ * المشهور الأول بممك زاده هو شيخ الإسلام ممك زاده مصطفى أفندي ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٧٠م. ومشيخته رقم: ٤٨ في عهد الخليفة السلطان مراد الرابع محرر بغداد من الاحتلال الصفوي. قاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٤٤٣٥/٦.

مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٢٤٦.

[٧٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب الواقعات

المُؤلف: حسام الدين القناطي (أو القباطي)[١٥١٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١١٨+١، الورقة (٢١,٣×١٥,٥) الكتابة (١٠٠×١٦٠) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: كتاب النكاح: يستحب أن يكون النكاح ظاهرا، وأن يكون قبله خطبة، وأن يكون عقده يوم الجمعة، وأن يتولى عقده ولي، وأن يكون شهوده عدلا، مسائل ألفاظ الزواج، قال: كوني امرأتي بمائة فقبل، أو أعطيتك مائة على أن تكوني امرأتي فقبلت... كلها من البزازي، وفي المنية... وفي جامع الفصولين...

آخِره:... باب ألفاظ الكفر... ولو أنكر من القرآن، أو سخر بآية منه كفر... فلا يحصل الإجماع على كو ما منه، قيل لأنه صح رجوع أبو حنيفة، فانعقد الإجماع، قيل: رجوع المخالف عن قوله لا يبطل دليله، فلا يحصل الإجماع. تمّ.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م، الوضع العام: خط التعليق. يبدأ من كتاب النكاح حتى الآخر. في أوله صفحة من الفوائد وصفحة في آخره، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، وغلافه جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. رقم السي دي: ٨٣٢٤١.

[٧٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الوسيط[١٥١٧].

المُؤلف: محمد بن محمد، الشافعي، أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[١٥١٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣١١+٣، الورقة (٢٢,٥×١٢,٣) الكتابة (١٧,٥×٨,٥) عدد الأسطر (٢٥).

(١٥١٦) - * ربما يكون: الصدر الشهيد (٤٨٣ - ٥٣٦ هـ = ١٠٩٠ - ١١٤١ م) عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة، أبو محمد، برهان الائمة، حسام الدين، الحنفي، المعروف بالصدر الشهيد. تفقه على والده برهان الدين الكبير عبد العزيز، وناظر العلماء ودرس للفقهاء. وكان الملوك يصدرون عن رأيه. وتوفي شهيداً. من تصانيفه: "الفتاوى الكبرى"، و"الفتاوى الصغرى"، و"عمدة المفتي والمستفتي"، و"شرح أدب القاضي" للخصاف، و" شرح الجامع الصغير"، و"الواقعات الحسامية". الفوائد البهية: ١٤٩، والجواهر المضيئة: ٣٩١/١، والأعلام: ٢١٠/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٩١/٧.

(١٥١٧) - * كشف الظنون: ٢٠٠٨/٢-٢٠٠٩.

(١٥١٨) - * انظر؛ الرَّقّم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب تمم بفضلك، أما بعد حمد الله الذي هو فاتحة كل كتاب، وخاتمة كل خطاب، والصلاة على رسوله التي هي جالبة لكل ثواب... وكان تصنيفي البسيط في المُذَهب... فصنفت هذا الكتاب وسميته الوسيط في المذهب نازلاً عن البسيط... كتاب الطهارة، وينحصر مقصوده في قسمين، القسم الأول في المقدمات وفيه أربعة أبواب....

آخِره:... الفصل الثالث في صدقة التطوع... يكره له التصدق بجميع ماله، قال جابر رضي الله عنه بينا نحن عند رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم إذ جاء رجل بمثل البيضة من الذهب أصا ا من بعض المعادن، فقال: يا رسول الله خذها صدقة... ثم قال ص: يأتي أحدكم بماله كله ويتصدق ثم يجلس بعد ذلك يتكفف الناس إنما الصدقة عن ظهر غنى. والله أعلم. تم كتاب الوسيط، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[1519]".

ملاحظَاْت: خط نسخ مضبوط بالحركات، والعناوين مميزة بضخامتها، ولن الحبر أسود قريب من اللون البني، وعلى الهوامش تصحِيحات. والورق قديم ربما يرقى إلى العهد الأيوبي، والغلاف جلد مملوكي جميل مزخر من الخارج. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨١٧١٦.

[٧٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: وقاية الرواية في مسائل الهداية[1520].

المُؤلف: محمود بن (عبيد الله = صدر الشريعة الأول) بن إبراهيم المحبوبي، الحنفي،

(١٥١٩) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٥٢٠) ـ * توجد من هذا الكتاب مخطوطات كثيرة في مكتبة أسعد أفندي: ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، والظاهرية: ٢٤١٠، ٢٦١٠، ٢٦٤٥، ٢٦٦١، ٥٢٥٤، ٨٢٨٩، وتوجد منه مخطوطات في المكتبات الأُخرى، وهو مطبوع انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢/١١٩٩ـ١٢٠٠. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م ص: ٢٤٧، ٤٦٤.
كشف الظنون: ٢/٢٠٢٠ـ٢٠٢١. وقاية الرواية في مسائل الهداية": للامام برهان الشريعة مَحْمُوْد بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي الحنفي المتوفى سنة.. صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني؛ أوَّلُهُ: (حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية الخ..) وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ، فشرحه الشيخ جنيد بن الشيخ سندل العلامة زين الدين المتوفى سنة.. أوَّلُهُ: (الحمد لله الذي جعل الشرع دينا رضيا ونورا مضيا الخ...) وهو شرح مفيد وسماه: "توفيق العناية في شرح الوقاية "لحصوله بتوفيق الله تعالى. وشرحه المولى علاء الدين علي بن عمر الأسود المتوفى سنة ثمانمائة وسماه "العناية في شرح الوقاية" ذكر في الشقائق النعمانية أنه صنّفه وقت تدريسه بمدرسة أزنيق وأنه كتاب حافل كافل لحل مشكلات الوقاية قال المولى لطفى بك زاده في هوامش الشقائق: (أكثر ما فيه مأخوذ من شروح الهداية وليس له فيه تصرفات كثيرة لكنه كتاب مفيد حاو على مسائل يعتدُّ بها. وشرحه المولى عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك المتوفى سنة.. ذكر في أوله أنه شرحه حين قرأه ابنه جعفر لكن بقي في المسودة فبيّضه ابنه مَحْمُوْد، ولهذا ترى في زماننا شرحين للوقاية منسوبين الى ابن ملك، أوّلُ شرحِ ابنِهِ مُحَمَّد: (الحمد لله الذي جعل العلم أريج المتاجر والمكاسب إلخ..) قال: (كان شيخي ووالدي شارح المجمع يقول: أردت أن أشرح الوقاية فشرع فيه وأتمه في آخر الأوان فلما قُضي عليه ومات سُرق الكتاب منه وفات فما ظفرت بالوصول إليه فتأسفت عليه، فالتمسوا مني أن أنتسخه من مسوداته الموجودة فكتبت وألحقت فوائد كثيرة.

برهان الشريعة، ت ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤م[١٥٢١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٧٣+٥، الورقة (١٧٠×٢٧,٥) الكتابة (٧٥×١٨٠) عدد الأسطر (٥)

أولُه: حمد من جعل العلم أجلّ المواهب الهنية وأسناها، وأعلى المراتب السنية وأسماها...

آخِره:... مسائل شتى، كتاب الأخرس... وقالوا في معتقل اللسان إن إمتداد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلاّ فلا، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقلّ تحري أو أكل في الإختيار، تمت بعون الملك الوهاب.

ملاحظَاْت: الناسخ: مصطَفَى بن الطفي بحصاري. تاريخ النسخ سنة ٩٦٩ هـ/ ١٥٦١م، الوضع العام: في أوله فهرس في صفحة واحدة، واللوحة الأولى بلون اللازورد ومذَهبة وفيها بسملة، خط النستعليق النفيس. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات على الهوامش وبين السطور من بداية المخطوط إلى ايته بشكل متفاوت، كما توجد تعليقات وفتاوى من مصادر شتى ابتداء من الورقة ٥٥٥/ب حتى الورقة ٥٧٣/آ، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج بشمسية، وهو تملّك ووقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٦٣٢٥٧.

[٧٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: وقاية الرواية في مسائل الهداية

المُؤلف: محمود بن عبيد الله، الحنفي، برهان الشريعة، ت ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤م[١٥٢٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٣+١، الورقة (١٤٠×١٩٠) الكتابة (٧,٥×١٠,٥) عدد الأسطر (٩).

أولُه: خرج من السبيلين، ومن غيره إن كان نجسا سال إلى ما يطهر، والقيء دماً رقيقاً إن ساوى البزاق أو مِرةً أو طعاماً أو ماءً أو علقاً إن ملأ الفم لا بلغماً أصلاً نزل من الرأس أو صعد من الجوف...

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٠.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. بعض العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر،

(١٥٢١) ـ * برهان الشريعة: محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبى، الفقيه الحنفي الشهير ببرهان الشريعة المتوفى في حدود سنة ٦٧٣ هـ له الفتاوى. واقعات في الفروع. وقاية الرواية في مسائل الهداية.هدية العارفين: ٤٠٦/٢. معجم المؤلفين: ١٧٨/١٢. GAL، I، II; 376- 377; SI، 214; SII، 646; 300

(١٥٢٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٣٠.

وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، ناقص من الأول المقدمة، وعدة أسطر من كتاب الطهارة. رقم السي دي: ٨٣٢٤٦.

[٧٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦٣٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في جواز وقف المنقول والدراهم (النقود)[١٥٢٣].الأوراق: ١-١٥.
الْمُؤلف: محمد بن محيِي الدين محمد أبو السعود العمادي، ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م.[١٥٢٤].
أولُه: الحمد لله محق الحق وملهم الصواب... وبعد فاعلم أن وقف المنقول تبعاً للعقار كوقف البناء مع العرصة، ووقف العبيد، والثيران وآلات الزراعة مع الأرض جائز، إلا عند الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، وأما وقفه إصالة فالقياس عدم جوازه لفقدان الشرط الذي هو التأبيد...
آخِره:... فإنّ ذلك مما لايقف عليه إلا الراسخون من الولاة، قلنا كلامنا في حاكم يقف على المآخذ التي قررناها، ويراعي في حكمة الإعتبارات التي حررناها، ولسنا ندعي حكم كل حاكم من جاهل وعالم، فإن جناب الشرع أجل من أن يكون شريعة لكل وارد، وحِمى المنيع أعز من أنْ يحوم حوله إلا واحد بعد واحد، نسأل الله عز وجل العصمة عن الخطأ والخطل، والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل. تمت الرسالة المنسوبة لأبي السعود. تمت الرسالة.

[٧٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦٣٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إبطال وقف النقود = السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم[١٥٢٥]. الأوراق: ١٦-٣٥.
الْمُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[١٥٢٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سيف صارم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة

[١٥٢٣] ـ * وتسمى : موقف العقول في وقف المنقول. كشف الظنون: ٢/١٩١٠. توجد منها مخطوطات في مكتبة شهيد علي پاشا: ٢٨٣٠/١٥، الأوراق: ٦١ـ٦٤، ورشيد أفندي: ١٣/١١٧٧، الأوراق: ١٣٣ـ١٤٧، ووهبي أفندي: ٢/٤٧٧، وآماسية: ٦/٤٢٥، وقيصري راشد أفندي: ٧/٦٨٢، الأوراق: ٩٧ـ١٠٦، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٥٦٥، ٩٣٠٣.

[١٥٢٤] ـ *انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.

[١٥٢٥] ـ * ألّف أبو السعود العمادي رسالة في جواز وقف النقود وهذا رد عليها، واسم الرسالة أيضا: السيف الصارم في عدم جواز وقف النقود والدراهم، كشف الظنون: ١٠١٧. ومنها مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي رقم: ١٥٨١، وحالت أفندي: ٧٠٧، وجار الله أفندي: ٢٠٨١، ووهبي أفندي: ٤٧٧؛ الأوراق: ١٧ـ٤٣، وقيصري راشد أفندي: ٦/٦٨٢، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٦٠٤٤؛ الأوراق: ٦٨ـ٩٠.

[١٥٢٦] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

والسلام على محمد وآله أجمعين، وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة إلى الموت المحدود، إذ قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبي السعود، سها فيها كثيراً فلزم بيان كل وجه مردود، لئلاّ يعتمد عليها الواقفون، يريدون ثواباً فيأثمون...

آخِره:... تنبيه... والثاني: عدم التفرغ لكثرة الإشتغال، وعدم القدرة لإختلال المزاج خصوصاً الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح، والعذر عند كرام الناس مقبولُ، والصلاة على محمد وآله أجمعين، "والْحمد ِللِهِ رب الْعالَمِين[١٥٢٧]". تمت الرسالة.

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٣٥، الورقة (١٥,٥×٢١,٣) الكتابة (٨,٥×١٥,٥) عدد الأسطر (١٧).

ملاحظاْت: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وبين السطور، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" ، عليه تملّك الحاج محمد المدعو... زاده. وقف علي بن الحسين الخوموزي من قرى طرابزون على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني. السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٢٤٧.

[٧٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية[١٥٢٨]. (ج: ١).

الْمُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٢٩].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٠٩+٦، الورقة (١٨,٢×٢٦,٥) الكتابة (١١٠×١٦,٥) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلا وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين... وقد جرى الوعد في مبدأ بداية المبتدي أن أشرحها بتوفيق الله شرحا أرسمه

(١٥٢٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٥٢٨) ـ * كتاب الهداية :صنف المرغيناني كتابًا، سماه "بداية المبتدى" في فروع الفقه الحنفي، جمع فيه كتابي: مختصر القدوري. والجامع الصغير، للإمام مُحَمَّد بن الحسن الشيباني، وزاد عليهما مسائل عند الضرورة، ثم شرحه بكتاب سماه "كفاية المنهى"، في ثمانين مجلدًا، ثم اختصره في "كتاب، سماه: الهداية". صنف "الهداية" في ثلاث عشرة سنة، وبقي صائمًا في عهد تأليفه لهذا الكتاب، لم يطلع على صومه أحد. وذكر صاحب كشف الظنون من شروح الهداية، والتعليقات عليها، والتخاريج لأحاديثها، قدرًا كبيرًا يجاوز ستين شرحًا، ولو أخذنا في التحقيق وضم الحواشي والشروح إليه بعد عهد صاحب الكشف، وإلحاق شروحها في اللغة الفارسية، واللغة الأردية، لزدنا على القدر المذكور قدرًا غير يسير. والبداية، والهداية مطبوعتان، انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٣٧٩/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٢٧/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٧٦/٥٠-٧٧. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م، ص: ٤٦٧-٤٦٩.

(١٥٢٩) ـ * نظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

بكفاية المنتهي، فشرعت فيه، والوعد يسوغُ بعض المساغ وحين أكاد أتكي عنه إتكاء الفراغ تبينت فيه نبذاً من الإطناب وخشيت أن يهجر لأجله الكتاب، فصرفت العنان والعناية إلى شرح آخر موسوما بالهداية، أجمع فيه بتوفيق الله بين عيون الرواية ومتون الدراية تاركا للزوائد... كتاب الطهارة:قال الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم"الآية...

آخِره:... التسوية بينهم وبين الأغنياء لأن الحاجة تشمل الفقير والغني في الشرب وال ول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لغنائه. تمّ، وكمل الجزء الأول من الهداية. (يليه كتاب البيوع).

ملاحظاْت: خط التعليق. من أول الكتاب حتى كتاب البيوع. وعليه حاشية. في أوله أربع صفحات من الفوائد، الأولى والثانية متأثرة بالرطوبة، وفي آخره صفحة فوائد أيضاً، وفهرس في ثلاث صفحات، وبعض العناوين ورؤوس المسائل، مكتوبة باللون الأحمر، أو بالأسود ومميزة بضخامة حروفها، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملّك خطيب زاده يوسف، وتملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م في مدرسة قره علي بك، ونفس هذا الشخص ملك الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢٥ وغيره، رقم السي دي: ٨٣٢٥٨.

[٧٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية (ج: ٢).

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٣٠].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٩٦+٢، الورقة (١٧,٥×٢٧,٣) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: كتاب البيوع، قال: البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما بعت والآخر يقول اشتريت لأن البيع إنشاء تصرف الإنشاء يعرف بالشرع، والموضوع للأخبار قد استعمل فيه فينعقد به ولا تنعقد بلفظين أحدهما لفظ المستقبل بخلاف النكاح...

(١٥٣٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

آخِره:... فسقط اعتباره دفْعاً لِلْحرجِ كقليل النجاسة وقليل الإنكشاف بخلاف ما إذا كان نصفين، أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة فيه. والله أعلم بالصواب. تمت بعون الله.

ملاحظَاْت: خط عادي. في أوله صفحة من الفوائد، وفهرس في صفحتين،وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بحجم مميز بضخامته عن نص الكتاب، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وبين السطور، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو"، من أول كتاب البيوع حتى آخر الكتاب. رقم السي دي: ٨٣٢٤٨.

[٧٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية (ج: ١).

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٣١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٦١+٤، الورقة (١٧,٥×٢٦,٣) الكتابة (١٠,٣×١٦,٣) عدد الأسطر (١٩).

[١٥٣١] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٣.

ملاحظَاْت: الناسخ: سلَيماْن بن بخشيش بن سلَيماْن. تاريخ النسخ يوم الجمعة ١٩ محرم سنة ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٤م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحة من الفوائد، وفهرس في صفحة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات كثيرة جدا على الهوامش وبين السطور، والغلاف جلد عثماني، من أول كتاب الوقف حتى آخر الكتاب. وعليه حاشية. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٦٣.

[٧٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية (ج: ٢).

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٣٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣١٨+٢، الورقة (٢٠,٥×٢٩٠) الكتابة (١١,٥×١٧,٥) عدد الأسطر (١٨).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٤.

[١٥٣٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

ملاحظاْت: الناسخ: يعقوب بن مولانا إسماعيل. تاريخ النسخ يوم الجمعة في آخر ربيع الأول سنة ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م، الوضع العام: خط عادي. في أوله صفحة من الفوائد، وفهرس في صفحتين بالأحمر والأسود ضمن جداول، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر أو بالأسود المميز بالضخامة، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء، وتوجد تعليقات وتصحِيحات كثيرة جدا على الهوامش وبين السطور، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٢٦٤.

[٧٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية (ج: ٢).

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٣٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٣٩+٤، الورقة (٣١,٨×٢٢٠) الكتابة (١٤,٥×٢١,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: إن شاء أخذ الموجود بحصته من الثمن، وإن شاء فسخ البيع لتفرق الصفقة عليه فلم يتم رضا بالموجود، وإن وجدها أكثر فالزيادة للبائع لأن البيع وقع على مقدار معين...

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٤.

ملاحظاْت: الناسخ: زين العابدين بن محمد بن عبد الله بن نظام نون زين الدين الهروي. تاريخ النسخ منتصف شوال سنة ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٨م. في مصر المحروسة في خانقاه الأمير شيخون، الوضع العام: خط التعليق، في أوله صفحة من الفوائد، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر أو بالأسود المميز بالضخامة، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء، وتوجد تعليقات وتصحِيحات كثيرة جدا على الهوامش وبين السطور، والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٦٩.

[٧٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية (ج: ١).

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٣٤].

[١٥٣٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

[١٥٣٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٤+٥، الورقة (٣١,٨×٢١,٥) الكتابة (٢١,٥×١٤,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه... وقد جرى علي الوعد في مبدأ بداية المبتدي أن أشرحها بتوفيق الله شرحا أرسمه بكفاية المنتهي، فشرعت فيه والعد يسو بعض المساغ... فصرفت العنان والعناية إلى شرح آخر موسوم بالهداية... كتاب الطهارات..

آخِره:... فصل وإذا بنى مسجداً.. والفارق هو العرف بين الفصلين، فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم، وبين الأغنياء ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب وال ول والغنى لاتحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه. تم الجزءُ الأول من الهداية، بعون الله العالم بالصواب، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظاْت: خط التعليق. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات كثيرة وتصحِيحات على الهوامش، وما بين السطور، والغلاف جلد عثماني تزين وجهيه شمسيتان. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحتان من الفوائد، وفي آخره صفحتان من الفوائد كذلك. عليه تملّك الشيخ شرف الدين يعقوب بن أحمد بن عمر الهروي، واشتراه منه زين العابدين بن محمد بن عبد الله الهروي في أول شعبان سنة ٧٦٤ هـ. وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٦٦.

[٧٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية.

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٣٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٤+٤، الورقة (٢٦٠×١٨,٨) الكتابة (١٦,٥×١١,٥) عدد الأسطر (٢١).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٤.

ملاحظاْت: تمت مقابلةً وتصحيحاً بمصر المحروسة سنة ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٧معلى نسخ الشيخ: قوام الدين البخاري الخبازي الكاكي[١٥٣٦]، وقوبلت نسخته المباركة من نسخ زكي الدين الأفشنجي، وحسام الدين

(١٥٣٥) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.
(١٥٣٦) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٥٢.

السغناقي[1537] وعلاء الدين الشيخ عبد العزيز صاحب كشف الأسرار من أكابر المؤلفين. خطّ النسخ المضبوط بالحركات نسبيا، ولون حبره مابين الأسود والبني. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحة واحدة من الفوائد، وتوجد تعليقات وتصحِيحات مكثّفة على الهوامش وما بين السطور، والعناوين مميزة بضخامتها، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. وعليه تملّك فخر الدين بن محمد. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢٧٠.

[٧٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية.

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[1538].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٦٤+٤، الورقة (١٤,٢×١٨٠) الكتابة (٩٠×١٢٠) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٨.

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٤.

ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً من أوله إلى آخره على خط الشيخ قوام الدين الأتقاني[1539]، الموقوف على المدرسة الصرغتمشية بالقاهرة المحروسة. الناسخ: يوسف بن شرف الدين المروحي. تاريخ النسخ ٣ رجب سنة ٨٤٣ هـ/ ١٤٣١م، الوضع العام: يبدأ القسم الثاني بكتاب البيوع في الورقة ١٧٠/آ. خط الرقعة الدقيق المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحة، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. وعليه تملّك محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة سنة ٨٣٩ هـ/ وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٦٧.

[٧٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية.

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[1540].

(١٥٣٧) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٢.

(١٥٣٨) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

(١٥٣٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٦.

(١٥٤٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٧٢+٣، الورقة (٢٣٠×٣٢,٥) الكتابة (٢٣٠×١٥,٥) عدد الأسطر (٢٩).
أوله: كالرقم الحميدي: ٦٣٨.
آخره: كالرقم الحميدي: ٦٣٤.
ملاحظات: لوحته الأولى مذَهبة نفيسة تحمل إسم الكتاب واسم مؤلفه. برسم: الخزانة العالية المولوية الأميرية الكبيرية العالمية العادلية الكافلية السيفية كافلُ الممالك الشريفة بالشام المحروسة، أعز الله تعالى أنصاره. وفي آخره لوحة مذَهبة مكتوب فيها: كتب خدمة برسم الخزانة الكريمة الخزانة العالية المولوية الأميرية الكبيرية العالمية الفاضلية المحسنية المتعطفية السيفية ادر الدوادار السيفي نائب السلطنة المعظمة أدام الله فضله وم، طوله وأسبغ ظله... الناسخ: علي بن أبي سالم الشافعي. تاريخ النسخ ٢٨ صفر سنة ٧٠٨ هـ/، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات نسخة تامة كتبت لمكتبة أمير الشام. وكافة العناوين مميزة بضخامتها، وتوجد بعض التصحِيحات والتعليقات على الهوامش. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، والغلاف جلد ملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وعليه تملّك بتاريخ ٧ جمادى الآخر سنة ٩٠٦ هـ، وتملّك أحمد بن محمد الشهير بالخطيب الوزيري الحنفي ٢٥ صفر سنة ٨٣٠ هـ، وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٦٨.

[٧٥١] الرقم الحميدي: ٦٤٢.
عنوان المخطوط: الهداية في شرح البداية.
المؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٤١].
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤١+٤، الورقة (٢١٠×٣١٠) الكتابة (١٤٠×٢١,٣) عدد الأسطر (٣١).
أوله: كالرقم الحميدي: ٦٣٨.
آخره: كالرقم الحميدي: ٦٣٤.
ملاحظات: كتب برسم شيخ شيوخ العالم شمس الهدى عبد النبي بن جماعة الكناني. الناسخ: خليل بن محمد بن حسن بن حبيب. تاريخ النسخ سنة ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحتان من الفوائد، وفهرس في صفحة،

(١٥٤١) - * انظر؛ الرّقم الحَميْدِيّ: ٥٨٧.

وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مزخرف تتوسطه شمسية على الوجهين، عليه تملّك عبد النبي بن جماعة سنة ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨م. وتملّك عبد القادر بن أبي الخير القاضي بالقدس الشريف، ومدينة حلب، نظر فيه نور الله بن جماعة الحنفي المقدسي في شهر رجب سنة ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢م وقف محمد كمال بك زاده قاضي مدينة حلب المحمية وأوقفه على السلَيمانية بدل ضائع. رقم السي دي: ٨٣٢٩٢.

[٧٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية.

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٧م[١٥٤٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٠٦+٣، الورقة (١٨٠×٢٧,٢) الكتابة (١٣٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٨.

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٤.

ملاحظاْت: على الصفحة الأخيرة عبارة: بلَغَ مقَاْبلَةً، وعبار: قوبل على ما نسخ منه. الناسخ: محمد بن عبد الرحيم. تاريخ النسخ يوم الأحد العاشر من المحرم سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. نسخت من نسخة الشيخ قاضي القضاة شمس الدين السروجي[١٥٤٣]. يوجد على صفحة العنوان فهرس في صفحة واحدة، وفي أوله أربع صفحات من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخره خمس صفحات من الفوائد المتنوعة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد،مملوكي. وفي أوله تملّك محمد بن عبد الحليم، وتملّك الواقف على السلَيمانية محمد شاه المولوي الصديقي. وقد أثرت الأرضة على أطراف الأوراق، رقم السي دي: ٨٣٢٧٢.

[٧٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الهداية في شرح البداية.

(١٥٤٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

(١٥٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٣٠.

المُؤلف: علي بن أبي بكر المَرغِيناني، صاحب «الهداية» ت ٥٩٣ هـ/ ١١٩٧م[١٥٤٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٦٩+٤، الورقة (١٧٠×٢٦,٣) الكتابة (١٩٠×١٠,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٨.

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٣٤.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، وتوجد صفة من الفوائد المتنوعة، وكذلك في آخره ثلاث صفحات من الفوائد، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة قال وقوله؛ مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وما بين السطور من أوله إلى آخره معزوة إلى مصادرها، والغلاف جلد عثماني، ولسانه من الداخل مغلف بالإيبرو. وقف محمد بن أخي محمد القنوي على جامع السلَيماْنية، رقم السي دي: ٨٣٢٧١.

كتب الفتاوي

[٧٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جامع الفصولين[١٥٤٥].

المُؤلف: محمود بن إسرائيل ابن قاضي (سِماونة) ٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م[١٥٤٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٧٨+٣، الورقة (١٨,٣×٢٦,٥) الكتابة (٩,٢×١٨,٨) عدد الأسطر (٢٨).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: 418.

ملاحظاْت: تاريخ تأليفه: ٨١٤ هـ/ ١٤١١م، وقيل ٨١٠ هـ/ ١٤٠٧م.

الناسخ: إسرائيل بن فرامرز الشرواني. تاريخ النسخ سنة ٨٧٠ هـ/ ١٤٦٥م، الوضع العام: خط التعليق. لوحته بدايته مذَهبة وملونة وفيها البسملة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، الغلاف جلد عثماني مزخرف وملون من الخارج والداخل. في أوله تمّلك مصطَفَى بن محمد بن أفضل الحسني. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٢٨٥.

[٧٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الذخيرة البرهانية[١٥٤٧] (ج: ١).

(١٥٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨٧.

(١٥٤٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٨.

(١٥٤٦) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٢.

(١٥٤٧) ـ * كشف الظنون: ٨٢٣/١. GAL، I، 374-375; S، I، 375. وتسمى: ذخيرة الفتاوى. اختصرها من كتابه المشهور بالمحيط

المُؤلف: محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه المرغيناني، البخاري الحنفي، برهان الدين ت ٦١٦ هـ/ ١٢١٩م. [١٥٤٨].

عدد الأوراق وقياساتها: ٥٤٧+٨، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١٢٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم أعن، الحمد لله مستحق الحمد والثناء، ومـ ل اللطف والنعماء، كاشف الضراء برأفته، وفارج الهم برحمته، رافع الحق وأصحابه، وواضع الباطل وأربابه... قال الصدر الإمام الأجل الكبير برهان الملة والدين صدر الإسلام والمسلمين سلطان العلماء... إن سيدنا الصدر الإمام الأجلّ الشهيد حسام الدين برهان الأئمة رحمه الله جمع مسائل قد استفِتي عنها وأجاب، وأحال جواب كل مسألة إلى كتاب... وسميت ا موع بالذخيرة، وشحنته بالفوائد الكثيرة... كتاب الطهارة، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، هذا الكتاب يشتمل على سبعة عشر فصلا، الأول في المياه...

آخِره:... الفصل الثاني والعشرون في طلاق المريض... ولو قال: افعل في مالي ما شئت إن كنت رجلاً لا يكون إذا وإطلاقا بل يكون ردا و ـديداً، كذا ها هنا، والله أعلم، تم كتاب الهبة. تم الجزءُ الأول.

ملاحظات: الناسخ: إبراهيم بن علي بن حسن البسيوني الصحراوي الشافعي المؤذن. تاريخ النسخ يوم الخميس ١٣ رجب سنة ٩٤١ هـ/ ١٥٣٤م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحة فوائد، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وأرقام الصفحات مكتوبة باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني، وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٧٤.

[٧٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤٧.

البرهاني. وألّف عالم بن علاء الدين الأندريتي، الحنفي، ت٧٥٢هـ/١٣١٥م، ألّف كتاب زاد المسافر في الفتاوى التاتارخانية، فجمع فيه مسائل من المحيط البرهاني والذخيرة والخانية والظهيرية وغيرهما. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٦. توجد مخوطات من الكتاب في مكتبة أحمد الثالث: ٨١٧، ٨٤٨/ ١،٢، ٣، ٤، جار الله أفندس: ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، وداماد إبراهيم پاشا: ٦٩٢، وفاتح: ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ويني جامع: ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، وكوبريل: ٥٦٤، ٥٦٥، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥٢٢٥، ٥٢٢٦، والمكتبة الأحمدية بحلب فتاوى: ١/٤٢٨، ٢، ٣، ٤، الذخيرة هي مختصر كتاب "المحيط البرهاني في الفقه النعماني" لنفس المؤلف، كشف الظنون: ١/٨٢٣-٨٢٤، ٢/١٦١٩-١٦٢٠. GAL، I، 375; SI، 642.

(١٥٤٨) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٢. الإمام الصدر الشهيد حسام الدين المشار إليه في مقدمة الكتاب هو عم المصنف، والمصنف برهان الدين. معجم المؤلفين: ١٢/١٤٧.

عنوانُ المخطُوطِ: الذخيرة البرهانية (ج: ٢).
المُؤلف: محمود بن أحمد، ابن مازه المرغيناني، الحنفي، ت ٦١٦ هـ/ ١٢١٩م [١٥٤٩].
عدد الأوراق وقياساتها: ٤٢٩+٦، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١٢,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٣١).
أوله: بسم اللهِ الرحمـن الرحِيمِ ، وبه نستعين، كتاب البيوع: هذا الكتاب يشتمل على ثلاثة وعشرين فصلاً، الأول: فيما يرجع إلى انعقاد البيع، ذكر محمد بن الحسن في كتاب الوكالة...
آخِره: ... سواء شهدا بدين قليل أو كثير... من المستأجر، فكذا فيما سبق، والله تعالى أعلم بالصواب.تم الجزءُ الآخر كتاب الذخيرة بحمد الله وعونه، "والحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٥٥٠]"، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم... تمّ كتاب الكفالة، ويليه في الجزء الثالث كتاب الصيد.
ملاحظات: الناسخ: إبراهيم بن علي بن حسن البسيوني الصحراوي الشافعي المؤذن.

[١٥٤٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٤٦.
[١٥٥٠] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

تاريخ النسخ أول ربيع الأول سنة ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٥م، الوضع العام: خطّ النسخ. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني، وفي آخره أشعار منها:
كتبت وقد أيقنت لا شك أنني
ستبلى يدي يوماً ويبقى كتابها
وأعلم بأن الله سائلها غداً
فيا ليت شعري ما يكون جوا ا؟
وقف محمد شاه المولوي الصديقي على جامع السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٢٨٩.

[٧٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: الذخيرة البرهانية: ذخيرة الفتاوى (ج: ١).
المُؤلف: محمود بن أحمد، ابن مازه المرغيناني، الحنفي، ت ٦١٦ هـ/ ١٢١٩م [١٥٥١].
عدد الأوراق وقياساتها: ٦٢٣+٩، الورقة (٢٧,٥×٤١٠) الكتابة (١٨٠×٢٨٠) عدد الأسطر (٤٣).
أوله: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٤٦.

[١٥٥١] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٤٦.

آخِره:... في الزيادات، في الباب الثاني من وكالة كتاب النكاح، وفي المنتقى: عن محمد في هذا الكتاب فهو جائز... فقال أحدهما لصاحبه إلق متاعك في الماء على أن يكون متاعي بيني وبينك نصفان. قال محمد رحمة الله عليه: هذا فاسد ويضمن لصاحبه نصف قيمة متاعه. من واقعات الناطفي رحمه الله. تم كتاب الذخيرة البرهانية على مؤلفها غاية الرحمة والرضوان...

ملاحظَاْت: الناسخ: أبو الحسن العسيلي الحنفي. تاريخ النسخ في سلخ شهر رمضان المعظم قدره سنة ٦٠٧ هـ/ ١٢١٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. مذَهب. قطع كبير نفيس. في أوله تملّك عبد الرحيم الشهير بمنلا زاده المناستري. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة وتتضمن البسملة، والحمدلة ووقوف الصفحة الأولى والثانية بالذهب، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بألوان متنوعة بالذهب واللازوردي والأحمر، والصفحة الأخيرة تتضمن الخاتمة وهي ملونة ومذهبة، وفيها عبارة: برسم خزانة مولانا أفندي بدر الأئِمة وعالم الأُمة حسن بك شيخ الأنام الأمير بالديار المصرية. وإطارات جميع الصفحات مذَهبة وملونة بألوان قوس قُزح، وإشارات الوقف باللون الأحمر. والغلاف جلد مملوكي مذهب وملون ومزخرف من الخارج والداخل. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢٨٧.

[٧٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦٤٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: عين المفتي لغين المستفتي[١٥٥٢].

المُؤلف: يوسف ضياء الدين المعروفي بالرازي الدمشقي، الحنفي، وفاته بعد سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥م. الأوراق: ١-٩٧. [١٥٥٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الله أحمد، وأتوكل عليه، وألتجئ من السهو والزلل إليه، ثم أصلي على من "لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى"... أما بعد فيقول الفقير... درويش إبراهيم الشهير بابن الطباخ[١٥٥٤]: هذه مسائل ملقاة إليك تستضيء ا فيما عسى يظلم عليك، سئل

(١٥٥٢) ـ * العين: عين الماء، والغين: العطشُ. توجد منه مخطوطة في الظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٦٠٣٠، وتقع في ٨٣ ورقة.

(١٥٥٣) ـ * معجم المؤلفين: ١/١٠٦-١٠٧.

(١٥٥٤) ـ * إبراهيم بن مُحَمَّد بن مُحْيي الدِّيْن بن علاء الدين بن مُحَمَّد، الخليلي، الدمشقي، الحنفي، ابن الطباخ ت ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٨م. معجم المؤلفين: ١/١٠٦-١٠٧.

عنها المولى ضياء الدين يوسف الشهير برازي بدمشق المحمية حين أقام ا في سنة ثلاث بعد الألف من الهجرة النبوية ١٥٩٤م، فكتب الصور المهمة منها قبل أن يدفعها إلى يد مستفتيها عاملاً بما قد تألف وتقرر من قولهم: ما حفِظ فر وما كتب قر وسميتها: بعين المفتي لغين المستفتي، والمُسمى هذا جدير بأن يسمى ذا الإسم الأسنى... فيما يتعلق بالمفتي، سئل: مفت يقبل الهدية فهل يجوز ذلك منه أو لا؟ أجاب: يحرم عليه قبولها إذا كانت رشوةً على أن يفتيه بما يريده الْمهدي...

آخِره:... قال الكردري... هذين الكتابين لأبي حنيفة، وقد تواطأ على ذلك جماعة كثيرة من المشايخ، ثم قال: الإمام بين العلماء كإبراهيم عليه السلام بين الأنبياء، كل ذي ملّة تدعي أن الخليل كان على ذلك الدين، قال الله تعالى: "ما كَانَ إِبراهِيم يهودِيا ولاَ نصراِنيا ولَكِن كَانَ حِنيفًا مسلِما وما كَانَ مِن الْمشرِكِين"(١٥٥٥) كذلك ما كان الإمام معتزليا ولا قدريا ولكن كان مسلماً حنيفيا على السنة والجماعة. تم الْكِتاْب، بِعون الْمِلِكِ الْوهاْبِ.

[٧٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦٤٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتوى. الأوراق: ١٠٦-١٩٣.

الْمُؤلف: مجهول.

أولُه: أسلوب المعتبرات (نقص) الفتوى وسلك في فتواه طريق الاستفاضة... فأقول: كتاب الطهارة، سئل عن البير إذا نزلت فيها هرة وماتت، فما مقدار ما ي ح منها؟ أجاب: ي ح منها أربعون دلواً وجوباً بعد إخراجها، سئل عن الماء المتغير رائحته بالقطران، هل يجوز الوضوء منه أم لا؟ أجاب: نعم يجوز...

آخِره:... كتاب الإقرار، سئل عن شخص ادعى عليه آخر بدين فأنكره فأحضر شخصا ليشهد عليه ذلك الشخص بالدين المذكور بلا آخر معه فكذّبه، فهل يلزمه الحق بشهادته، ويكون ما قاله تصديقا منه ، أم لا يلزمه؟ أجاب... سئل عن امرأة توفت عن زوج وأب وأم وولد ذكر ، ما يخص كل واحد منهم؟ أجاب: للزوج الربع،

(١٥٥٥) ـ * سورة آل عمران، الآية: ٦٧.

ولكل واحد من الأبوين الربع والباقي للولد، والله سبحانه وتعالى أعلم. سلك الله بنا وحكم الطريق الأقوم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٣، الورقة (١٤٠×٢٠,٣) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظات: الناسخ: أحمد بن الشيخ محمد الأزهري. تاريخ النسخ يوم الأحد ٢٣ شوال سنة ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١م، الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس عين المفتي في صفحة واحدة. والغلاف عثماني وعليه إطار عريض باللون الأحمر.

عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٦م، رقم السي دي: ٤١٢٤٧.

[٧٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦٥٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى ابن الصلاح[١٥٥٦].. الأوراق: ١-١٧٣.

المُؤلف: عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى، الشهرزوري، الموصلي، الشافعي، تقي الدين، أبو عمرو، ابن الصلاح / المتوفى ـ ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥م[١٥٥٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَٰنِ الرحِيمِ ، ربنا أتمم لنا نورنا، واغفر لنا إنك على كل شيء قدير، قال العبد الفقير عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان المعروف بابن الصلاح غفر الله له ولهم: الحمد لله الذي كرم هذه الأمة بالشريعة السمحة الطاهرة وأيدها بالحجج الباهرة القاهرة، ووطدها بالقواعد المتظاهرة المتناصرة... رأيت أن أستخير الله تبارك وتعالى وأستعينه وأستهديه... في تاليف كتاب الفتوى...

آخِره:... مسألة رجل أثبت أنه اشترى من زيد الغائب داراً بثمن معلوم معين... أجاب رضي الله عنه: لا بد في ذلك من اليمين... إذا وجد الإبراء وصح فلن يتعقبه ما يزيل حكمه فلن يحتج إلى يمين ينفي احتمال ذلك

(١٥٥٦) ـ * جمعها تلميذه الكمال إسحاق المعزي الشافعي، نسخة منها مرتبة على الأبواب ونسخة غير مرتبة... كشف الظنون: ١٢١٨/٢-١٢١٩. وقد طبعت في القاهرة سنة ١٣٨٤ هـ/ ١٩٢٩م. وفي بيروت سنة ١٤٠٦ هـ. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١٥٦/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤٦٥/٣. ومنها مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث: ٨٣١، ١١٠٩، وخزينة الأمانات: ٢٧٠، وتشستربتي: ٣٣٢٦، ١٢/٣٨٥٤. وعكا: ٣٥.

(١٥٥٧) ـ * سير أعلام النبلاء: ١٤٠/٢٣، الترجمة رقم: ١٠٠. هدية العارفين: ٦٥٤/١، فهرس المكتبة الظاهرية بدمشق، الحديث ص: ٦٣، معجم المؤلفين: ٢٥٧/٦.

والله أعلم. تم الْكِتاْب... و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[١٥٥٨].

[٧٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦٥٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شروط المفتي = آداب المفتي والمستفتي[١٥٥٩]. الأوراق: ١٧٣-١٩١.
المُؤلف: عثمان بن عبد الرحمن ، الشافعي، ابن الصلاح ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥م[١٥٦٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر واختم بخير يا كريم، الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين... اللهم ألهمنا رشدنا وأعذنا من شرور أنفسنا ومن شر الأشرار... هذا بيان صحة الفتاوى التي صدرت من الشيخ... أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان المعروف بابن الصلاح رضي الله عنه، وانتصب للشناعةعليه فيها الشخص المعروف بإذية المؤمنين التصدي للطعن في الأعيان والقضاة والمفتين أعني ا من تلامذته وأصحابه..

آخِره:... صورة استفتاء جاء إلى الشيخ... المعروف بابن الصلاح مصنف هذا الكتاب رحمه الله: ما تقول السادة الفقهاء في رجل قيل له: هل محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم الآن رسول أم لا؟ فقال: كان مرسلا، ونحن الآن في حكم الرسالة المتقدمة وليس هو في زماننا هذا مرسلاً، فهذا صواب أم خطأ؟ افتونا مأجورين مشكورين. فأجاب:... هو صلى اللهُ علَيهِ وسلم رسول الله الآن ومن حيث أرسل وهلم جرا ولا يتوقف وصفه بذلك على قيام ما به اتصف من الابتداء ذه الصفة... ثم أن شغل المرء قلبه أو لسانه بمثل هذا من الفضول ا انب للفضل، والورع، والله أعلم. وكتب ابن الصلاح. تم الحمد لله وحده اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩١، الورقة (١٨٧×١٣٧) الكتابة (٩٥×١٢٢) عدد الأسطر (١٧).
ملاحظاْت: خطّ النسخ القريب من الثلث. الغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج. عليه تملّك إبراهيم بن الطرسوسي الحنفي، وتملّك محمد بن أسعد بن محمد، وتملّك

(١٥٥٨) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(١٥٥٩) ـ * نشرت في بيروت سنة ١٤٠٧ هـ، وفي القاهرة ١٤٢٣ هـ. ومنها مخطوطة في تشستربتي: ١/٣٨٥٤.
(١٥٦٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٦٥٠.

محمد بن علي بن محمد الأزهري الشافعي، وتملّك محمد بن علي بن محمد بن محمد الإبراهيمي الشافعي. وتملّك محمد بن محمد بن علي بن محمد المعروف بابن برابخ سنة ٩٠٥ هـ/ ١٥٠٠م، وعليه تواريخ بعض المواليد. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٢٧٣.

[٧٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦٥١. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة الدرة الملتقطة = ترجمة الدرر الملتقطات الرومية؛ في الفتاوى[١٥٦١].
الْمُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)[١٥٦٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٢+٤، الورقة (280×150) الكتابة (19.4×9.2) عدد الأسطر (31).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل علم الشريعة أفضل العلوم وأقر ا للتوقوى، وأحيا م سنة نبينا محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم، خصوصا علم الفرائض والفتوى، أما بعد فيقول الحقير الفقير محمد بن بير علي البركوي عفا عنهما العفو العلي ولجميع المسلمين: أمرني بعض من لا يسعني مخالفته من الأخوان أن أترجم له الدرة الملتقطة الرومية المنتخبة من قاضي خان والفتاوى الهندية وكانت النسخة المذكورة بخطوط العلماء فأردت التبرك م فأجبته إلى ذلك، وبالله التوفيق، وهو حسبي ونعم الوكيل، كتاب الطهارة: مسألة دورت بش دكرمان يورد صويل إيجنه بر حمام جركا في أقسه شرعا ذكر أولنان صوي طاهر أولر مى؟ الجواب: الله أعلم أولور أوصافه....
آخِره:... صورت: مزبوره زيرك وفاتندن صكره موجود أولان أثواب... الجواب: الله أعلم نسايه، يا خودرحاليه، ونسايه صالح أولاني يميني إيله الماغه قادر اولور وله رحمة الله عليه.

[٧٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦٥١.

[١٥٦١] - * فتاوى، وهذه هي المخطوطة الوحيدة المعروفة من هذه الترجمة.
[١٥٦٢] - * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة دخول ولد البنت في الوقف[١٥٦٣]. الأوراق: ٣٤٤آ/-٣٤٦آ/.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٥٦٤].

أوله: الحَمد لوليه والصلاةُ على نبيه والثناء على خليفته في أرضه، اللهم ارض عنه وأرضِه، وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد على ألسنة العباد، وهي مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد، قد ذُكرت في حضرة من نضر رياض العلم بحسن تربيته... وهو حضرة السلطان خليفة الرحمن صاحب الزمان ناصب راية الأمن والأمان المستغني عن التوصيف والتعريف والبيان أبي الفتوح سلطان سليم خان فخر آل عثمان...

آخِره:... السابعة طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ولا يفرقون بين الغث والسمين ولا يميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون ما يجدون كحاطب ليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل، تمت الرسالة لمولانا ابن كمال پاشا.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن بير محمد. تاريخ النسخ يوم الخميس أول ذي الحجة سنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩١م، الوضع العام: خطّ النسخ. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، ولوحة بدايته ملونة ومذَهبة. وإطارات الصفحات خطوط حمراء اللون، كافة العناوين وكلمة مسألة، وكلمة الجواب مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني أصيل مذهب من الخارج. في آخر سالة لابن مالك، وصفحتان من الفوائد. عليه تملّك عمر بن الشيخ محمد القاضي بمدينة برغوس سابقا. وتملّك إبراهيم كتخدا. رقم السي دي: ٨٠٣٠٧.

[٧٦٤] الرقم الحمِيدِي: ٦٥٢.

عنوانُ المخطُوطِ: الفتاوى البزازية؛ المسماة بالجامع الوجيز[١٥٦٥].

(١٥٦٣) ـ * توجد منها نسخ أُخرى في؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠٨/ ٣٦، ١٠٤٦/٦، ١٠٤٩/٥. وكوبرسلى: ١٠١٤/٢٢، ١٥٨٠/٣٦، وانظر: GAL، II، SII; 450، 670.

(١٥٦٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(١٥٦٥) ـ* كشف الظنون: ٢٤٣/١، ويعرف أيضاً بإسم: فتاوى الكردري، والجامع الوجيز، أو البزازي. معجم المطبوعات لسركيس: ٥٥٥/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٤/١، وفيه: الكردي بدلا من الكردري. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٧٤/١، وفيه: الكردي بدلا من الكردري. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٣، ٦٥٤. ٦٥٥.

المُؤلف: محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني، الخوارزمي، الحنفي، حافظ الدين، المعروف بالبزازي (ت٨٢٧هـ/١٤٢٤م)[١٥٦٦].

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٦٢+٤، الورقة (26.5×17.7) الكتابة (٢٠,٥×١٣٠) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: حمدا لم دعا إلى دار السلام بمحمد عليه أفضل الصلوات والسلام شارع أحكام الإسلام، ناهج ج الحلال والحرام، وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الأحكام على وجه الإتقان والإحكام، جمعه العبد محمد بن محمد الكردري أضعف الأنام ذاكراً فيه خلاصة نوازل الأيام، ومختارات المشايخ الكرام ليكون عوناً لمن تصدى للإفتاء باللسان والأقلام... كتاب الطهارة، تسعة فصول، الأول في الآلة، نوع في الماء الجاري...

آخِره:... نوع في تصرف المريض... ومعتقل اللسان لاتجوز إشارته، ولا تعتبر كتابته، وقد مر بخلاف الأخرس... أنه إذا دامت العقلة إلى وقت الموت؛ يجوز إقراره بالإشارة، ويجوز الإشهاد عليه لأنه عجز عن النطق بوجه لا يرجى زواله، وكان كالأخرس وعليه الفتوى وإن صمت يوماً فكتب أو أشار بشيء لا يعتبر لأنه ناطق بحاله، وإن صمت بعارض فهو كالمريض المعتقل لسانه كذا في المحبوبي. واللهُ أعلَم بِالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم السبت في آخر صفر سنة ٩١٢ هـ/، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحتين جداوله وكتابته باللون الأحمر، وفهرس في ثلاث صفحات، مفصل من غير جداول مكتوب بالأحمر والأسود، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج. وفي أوله تملّك عبد الرحمن بن إبراهيم الرومي الشامي المقرئ الخطيب

(١٥٦٦) ـ* البزازي: محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني، الإمام حافظ الدين الخوارزمي، الحنفي المعروف بالبزازي، توفى سنة ٨٢٧ هـ. من تصانيفه: الجامع الوجيز المشهور بفتاوى البزازية مطبوع. مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة مطبوع بالعربي، ومنه ترجمة تركية مخطوطة. الحق المبين في دحض حجج المبطلين مخطوط في مكتبة تشستربتي رقم: ٤١٥٢. وخلاصة الفتاوى البزازية = مختصر الفتاوى البزازية = مختصر الجامع الوجيز بمكتبة روان كوشكي: ١٠٧٧، وأحمد الثالث:٧٥٩، ١٢٢٢، حاجي سليم آغا: ٤١٧، وسيواس ضياء بك: ٣٧٥٣، والجامع الأعظم في الجزائر: ١/١٩/٦٩، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٨/٧٣٢٨.. وله أيضاً: شرح مختصر القدوري. وفاته في مدينة زبيد في اليمن. هدية العارفين: ١٨٥/٢، شذرات الذهب: ١٨٣/٧، الأعلام ٤٥/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٧٧/٣ ـ١٧٨. والجديدة: ٦٤٦/٣. GAL، II، 225

بمدينة القسطنطينية، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢٩٣.

[٧٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦٥٣.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: الفتاوى البزازية، المسماة بالجامع الوجيز[١٥٦٧]، الأوراق ١-٣١١.
المُؤلف: محمد بن محمد الكردري، الحنفي، البزازي (ت٨٢٧هـ/١٤٢٤م)[١٥٦٨].
معجم المؤلفين: ١٧٧/٣ -١٧٨.
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٥٢.

[٧٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦٥٣.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق[١٥٦٩].
الأوراق: ٣١١-٣١٣.
المُؤلف: أحمد بن سليمأن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٥٧٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣١٣، الورقة (١٧٠×٢٦٠) الكتابة (١٣٠×١٩,٣) عدد الأسطر (٢٩).

[١٥٦٧] -* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٢.
[١٥٦٨] -* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٢.
[١٥٦٩] - * GAL، II، S، 450; II، 669 . توجد منها مخطوطة في كوپريلى: ١/١٥٨/٥٣. ومنها في السليمانية أربع مخطوطات،انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣١/٧٠٨. ١٠٤٥ /٢٣. ١٠٤٦ /٧.
[١٥٧٠] - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

أولُه: الحمد لله ولي التوفيق والصلاة على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق... وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق، فارسي معرب...
آخِره:... كيف يدعي لنفسه كعبا شامخا في علم الفتوى، ولا يستحي من الخلائق، أو قدماً راسخا في عمل التقوى ولا يخاف الخلاق. تمت بعون الله تعالى.
ملاحظاْت: خطّ النسخ. في أوله فهرس مفصل في إحدى عشرة صفحة مكتوب بالأحمر والأسود. وفهرس أقدم في صفحة واحدة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٢٩٠.

[٧٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦٥٤.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: الفتاوى البزازية، المسماة بالوجيز[١٥٧١].

[١٥٧١] -* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٢، ٦٥٣.

المُؤلف: محمد بن محمد الكردري، الحنفي، البزازي (ت٨٢٧هـ/١٤٢٤م)[١٥٧٢].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٥٢.

[٧٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦٥٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: وصية ملا خسرو..
المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[١٥٧٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، الحمد لله الذي أنعم علينا، وهدانا إلى الإسلام وجعلنا من أمة محمد عليه الصلاة والسلام، وعلى آله العظام، وأصحابه الكرام، أما بعد...
آخِره:... كل وقبرم قربنده بر صغر قربانه ايدب فقرايه ألمشدر. تمت.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٣٣+٣، الورقة (١٧٠×٢٦,٢) الكتابة (١٢,٥×٢١,٢) عدد الأسطر (٢٩).
ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم الأربعاء في أواسط ربيع الأول، سنة ٩٠٥ هـ/، الوضع العام: خط التعليق.

[١٥٧٢] -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٢.
[١٥٧٣] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

في أوله فهرس في صفحة واحدة، وفي آخره صفحة من الفوائد، وبسملته مكتوبة بالذهب، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وما بين السطور، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٣٢٩١.

[٧٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٥٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الفتاوى البزازية، المسماة بالوجيز[١٥٧٤].
المُؤلف: محمد بن محمد الكردري، الحنفي، البزازي (ت٨٢٧هـ/١٤٢٤م)[١٥٧٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٨١+٨، الورقة (١٧٠×٢٦,٥) الكتابة (١١٠×١٩,٥) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٥٢.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن يحيى. تاريخ النسخ يوم الاثنين في أول شهر شوال سنة ٨٨٤ هـ/، الوضع العام: خطّ النسخ. في

[١٥٧٤] -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٢. ٦٥٣، ٦٥٤.
[١٥٧٥] -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٢.

أوله ثلاث صفحات من الفوائد، يليها فهرس من غير جداول مفصل مكتوب بالأحمر ولأسود يقع في عشر صفحات، وتليه صفحة فوائد ثم فهرس مجدول مكتوب بالأخضر والأحمر والأسود والذهبي في صفحة واحدة. وبسملة الكتاب مكتوبة بالذهب، والعناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وما بين السطور، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج. وفي أوله تملّك السيد حسين بن مصطَفَى، وتملّك القاضي محمد الشهير... التوقاتي، وتملّك أحمد مصطَفَى بن محمد الشهير بخسرو زاده. وقف حاجي زاده. رقم السي دي: ٨٣٢٩٤.

[٧٧٠] الرقْم الْحِمِيدِي: ٦٥٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية[١٥٧٦]. (ج: ١).
المُؤلف: عالم بن علاء فريد الدين، الأنصاري، التتاري، (الاندريني: الأندريتي) (الدلهوي: الدهلوي) الهندي، ابن علاء. ت ٧٥٢هـ/١٣٥١م[١٥٧٧].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٦٤٨+١٢، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٣,٣×٢٠,٨) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء، وأسبل من الغطاء، وهدانا إلى المنهج السواء، وأنطقنا بكلمة السعداء وصرف عنا نقمة الأشقياء أما بعد فقد أشار لي من إشارته حكم، وإطاعته غُنم... الخان الأعظم القهرمان المعظم تاتارخان الذي ألقى إليه الدهر قياده... أن ألتمس لجمع كتاب جامع الفتاوى والواقعات حاوي الأحكام والروايات.... وسميته بالفتاوى التاتارخانية... وبدأت بذِكر باب العلم

[١٥٧٦] ـ * كشف الظنون: ٢٦٨/١. اشتهر الكتاب بإسم "زاد المسافر في الفتاوى التاتارخانية" نسبة إلى الخان الأعظم تاتارخان حيث جُمعت له، وذلك تحت سلطنة مُحَمَّد الثاني تغلُق الذي حَكَمَ من سنة ٧٢٦ هـ/ ١٣٢٤م حتى سنة ٧٥٢هـ/ ١٣٥١م، وكذلك تحت سلطنة فيروز شاه الذي حَكَمَ من سنة ٧٥٢ هـ/ ١٣٥١م حتى سنة ٧٩٠هـ/ ١٣٨٨م، والكتاب مُرتب على أبواب الهداية وجُمِعتْ فيه مسائل من المحيط البرهاني والذخيرة، والفتاوى الخانية والظهيرية وغيرهما. وجعل المؤلفُ الميمَ علامةً لكتاب المحيط، وذكر إسم الباقي، وأنه أشار إلى جمعه للخان الأعظم تاتارخان، ولم يُسمِّه ولذلك إشتهر به، وقيل: أنه سماه زاد المسافر، ثم ان الإمام إبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ لخصه في مجلد، وانتخب منه ما هو غريب، أو كثير الوقوع، وليس في الكتب المتداولة، والتزم بتصريح أسامي الكتب، وقال: متى أطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب، وأما المشهورة فتقيّد بالفتاوى. وتوجد من الفتاوى التتارخانية مخطوطات كثيرة، وقد طبعت في مصر ببولاق سنة ١٢٧٦هـ، ١٢٨٢، ١٣١١، ١٣٢٣هـ، وفي كلكُتا الهندية سنة ١٨٢٨م ١٨٣٥، ١٨٩٥م. وتجاهل المفهرسون المهتمون بالتراث المطبوع تاريخ ومكان نشهرها.

[١٥٧٧] ـ * ابن علاء: عالم بن علاء الفقيه الحنفي. صنف من الكتب زاد المسافر في الفتاوى، المشهور بالفتاوى التاتارخانية. هدية العارفين: ٤٣٥/١، معجم المؤلفين: ٥٢/٥ وقد توهما أن وفاته كانت سنة ٢٨٦هـ/٨٩٩م، وقيل وفاته سنة ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م. GAL، II، 432، S، II، 643.

والحث عليه، وجعلته على سبعة فصول، الفصل الأول في تعريفه...
آخِره:... الذخيرة، قال: ويشبه قوله: جعلتها بائنا، قوله جعلتها ثلاثا، وقال أبو يوسف: بعد ذلك لا يكون ثلاثا، أو يكون واحدة بائنة. كتاب النفقات، أول الجزء الثاني. تم الجزءُ الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، في أوله لوحة ملونة ومذَهبة، يليها فهرس ضمن جداول حمراء اللون في ١٣ صفحة، ثم صفحة عليها دائرة ملونة ومذَهبة، ثم صفحة نفيسة جدا مذَهبة وملونة تحمل اسم الكتاب واسم المؤلف، وبسملة المخطوط مذَهبة، وإطارات جميع الصفحات مزدوجة مكونة من خطين باللون الأحمر. وكافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء المصادر والمراجع مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بالجدل الأرجواني من الداخل. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.
رقم السي دي: ٦٦٧٣١.

[٧٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٥٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية (ج: ٢).
المُؤلف: عالم بن علاء الحنفي، الانصاري، الهندي ت ٧٥٢هـ/١٣٥١م[١٥٧٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧٣٣+١٤، الورقة (١٨٠×٢٨٠) الكتابة (١٣,٣×٢٠,٨) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، كتاب النفقات، اعلم بأن نفقة الغير تجب على الغير بأسباب منها: الزوجية، ومنها النسب، ومنها الملك، م، هذا الكتاب يشتمل على فصول كل فصل منها على أنواع، فصل في بيان من يستحق النفقة من الزوجات، ومن لا يستحق النفقة، وهو على أنواع...
آخِره:... الفصل الثامن والعشرون في المتفرقات... عن إبراهيم خليل الله، أنه صلوات الله وسلامه عليه قال: لا تطلبوا الشفاعة مني، فإني كذبت ثلاث كذبات، قلت : إني سقيم، وقلت: بل فعله كبيرهم، وقلت لساره: هذه أختي... وقوله لسارة:

(١٥٧٨) ـ* انظر، الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٥٦.

هذه أختي، معناه: في الدين والنسب، والله أعلم. كتاب أدب القاضي تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

ملاحظاتٌ: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، في أوله لوحتا دائريتان ملونتان ومذهبتان، يليهما فهرس ضمن جداول حمراء اللون في إحدى وعشرين صفحة، تليه صفحة نفيسة جدا مذَهبة وملونة تحمل عنوان الكتاب واسم المؤلف، وبسملة المخطوط مذَهبة، وإطارات جميع الصفحات مزدوجة مكونة من خطين باللون الأحمر. وكافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء المصادر والمراجع مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بالجدل الأرجواني من الداخل. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.

رقم السي دي: ٨٣٢٩٧.

[٧٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٥٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية (ج: ٣).

المُؤلف: عالم بن علاء الحنفي، الانصاري، الهندي ت ٧٥٢هـ/١٣٥١م[١٥٧٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٨٧+١٢، الورقة (١٧,٥×٢٧,٤) الكتابة (١٣,٤×٢١٠) عدد الأسطر (٢٧-٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، كتاب القضاء، هو عبارة عن الأحكام لغة، وعن الإلزام شريعة، م، هذا الكتاب يشتمل على ثلاثة وثلاثين فصلاً، الفصل الأول في بيان من يجوز له، ومن لا يجوز له تقلد القضاء، ومن لا يجوز منه تقلد القضاء، قال الخصاف في أدب القاضي: إنما يجوز تقلد القضاء لمن كان عالما بالكتاب والسنة واجتهاد الرأي...

آخِره: الولوالجية: ولو سرق المكاتب من رجل مالا للمولى على ذلك الرجل دين لم يقطع، ولو سرقعرضا قطع. تم الجزءُ الثالث... يتلوه كتاب الولاء في الجزء الرابع، والحمد لله وحده. (الورقة ٧٢٧/ب).

أولُه: كتاب الولاء، يشتمل على خمسة فصول، الفصل الأول في ولاء العامة،

(١٥٧٩) -* انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٦٥٦.

تكلموا في سبب هذا الولاء بعض المشايخ قالوا: سببه الإعتاق، على أن سببه العتق... آخِره:... عن طاحونة أو حمام بين اثنين استأجر نصيب كل واحد منهما رجل ثم... أحد. تمت يتلوه الجزء الرابع المستأجرين.

ملاحظاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، في أوله لوحتا دائريتان ملونتان ومذهبتان، يليهما فهرس ضمن جداول حمراء اللون في ١٧ صفحة، تليه صفحة نفيسة جدا مذَهبة وملونة تحمل عنوان الكتاب واسم المؤلف، وبسملة المخطوط مذَهبة، وإطارات جميع الصفحات مزدوجة مكونة من خطين باللون الأحمر. وكافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء المصادر والمراجع مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، ، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بالجدل الأرجواني من الداخل، واعتبارا من الورقة ٧٢٨ يتغير الخط إلى التعليق غير المضبوط بالحركات، وذلك في الجزء الرابع. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٠١.

[٧٧٣] الرقْم الْحِمِيدِي: ٦٥٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية (ج: ١-٣).

المُؤلف: عالم بن علاء الحنفي، الانصاري، الهندي ت ٧٥٢هـ/١٣٥١م[١٥٨٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٢٩+١٢، الورقة (٣٦,٢×٥٠٠) الكتابة (٢٤,٣×٣٨,٨) عدد الأسطر (٤٣).

أولُه: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٦٥٦.

آخِره:... الفصل الرابع والعشرون في المتفرقات، قال محمد رحمه الله: إذا اشترى الرجل من آخر عشرة دراهم... قال الحاكم أبو الفضر رحمه الله في المنتقى، وروي عن محمد بن الحسن أنه لا يجوز الإقالة في الصرف، والله أعلم، آخر الجزء الثالث يتلوه الجزء الرابع، أوله كتاب الكفالة والضمان، والحمد لله على توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما إلى يوم الدين.

ملاحظاْت: خطّ النسخ المضبوط بالشكل. في أوله فهرس يقع في ١٦ صفحة، جداوله مذَهبة وملونة بالأحمر. والبسملة مكتوبة

(١٥٨٠) -* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٥٦.

بالذهب وكذلك الفصول والكتب، وبقية العناوين مكتوبة باللون الأحمر واللازورد، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بالجدل الأرجواني من الداخل، نسخة نفيسة، قطع كبير. من أول الكتاب حتى كتاب الكفالة. وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني، ومحمد شاه المولوي الصديقي على مدرسي السلَيمأنية. رقم السي دي: ٦٦٦٩٣.

[٧٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٠.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية (ج: ٢).

المُؤلف: عالم بن علاء الحنفي، الانصاري، الهندي ت ٧٥٢هـ/١٣٥١م[١٥٨١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٦٦+١١، الورقة (٣٥,٥×٥٠٠) الكتابة (٢٤٠×٣٩,٣) عدد الأسطر (٤٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، كتاب الكفالة والضمان، م، هذا الكتاب يشتمل على سبعة وعشرين فصلا، الفصل الأول في بيان ركن الكفالة، وشرائط جوازها وحكمها، السغناق: ثم من محاسن الكفال إظهار الشفقة، ومراعاة الأخوة....

آخِره:... فصل في المسائل المنثورة من هذا الكتاب... وأما وجه مشايخ بلخ، فهو: أن المورث مالك مادام حيا، فلو انتقل إلى الوارث في حياته يصير الوارث مالكاً، فيصر الشيء مملوكا لإثنين على الكمال في حال واحدة، وهذا تدفعه النقول، لكن الاعتماد على أن الحي وارث، والله أعلم بالصواب، وبه تم الْكِتاْب. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، "حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[١٥٨٢].

ملاحظاْت: خطّ النسخ المضبوط بالشكل. في أوله فهرس يقع في ١٧ صفحة، جداوله مذَهبة وملونة بالأحمر. وأسماء الفصول والكتب مكتوبة بالذهب، وبقية العناوين مكتوبة باللون الأحمر واللازورد، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بالجدل الأرجواني من الداخل، نسخة نفيسة، قطع كبير. من كتاب الكفالة

(١٥٨١) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٦.

(١٥٨٢) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

حتى آخر الكتاب، ويشكل هذا المخطوط والذي سبقه نسخة تامة من الفتاوى التتارخانية. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٦٦٧٠٨.

[٧٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفتاوى الظهيرية[١٥٨٣]. (ج: ١).
الْمُؤلف: محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن أبي بكر (بن شاكر) الإربلي، الحنفي، ابن الظهير، ظهير الدين، ومجد الدين، أبو بكر، وأبو عبد الله. ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م[١٥٨٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١٩+٢، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١١٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، الحمد لله المتفرد بالعلاء المتوحد بالبقاء الدافع ضرار البلاء، الرافع منار العلماء... أما بعد فإن فضيلة العلم لاتخفى، ورذيلة الجهل لا تنفى... فحرضني هذا ورغّبني في أن أجمع كتابا في الفقه من الواقعات والنوازل مما يشتد الافتقار إليه... كتاب الطهارات، وإنه يشتمل على أربعة أبواب، الأول في الوضوء وما فيه من السنن والآداب والفضائل...
آخِره:... كتاب الأضحية هذا الكتاب يشتمل على خمسة فصول... الفصل الخامس في التضحية عن الغير، والتضحية بشاة الغير عن نفسه... المقطعات... وإن كان فقيراً ولكن ينظر إن كان هذا الفقير قال... يلزمه أن يذبح الثانية لأ ا صارت بدلاً عن الأولى، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وهو المعين، وبه نستعين.

(١٥٨٣) ـ * كشف الظنون: ١٢٢٦/٢. GAL I، 651 . وتوجد مخطوطات من الكتاب في مكتبة الفاتح في السليمانية رقم: ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، وأسعد أفندي: ٨٥٢، وعاشر أفندي: ١٣٦، ومحمود پاشا: ٢٥٣، ٢٥٤، ومحمود الثاني: ١٤٥٤، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥١٧٨، ٥٣١٣، والظاهرية بدمشق عام؛ الفقه الحنفي: ٨٥٢، ٢٦٢١، ٢٤٨٨، ٤٢٨٨. وتوجد مخطوطات الفوائد الظهيرية = الفوائد على الجامع الصغير للحسام الشهيد، في مكتبة أحمد الثالث: ١٠٨٦، وداماد إبراهيم: ٧١١، وحكيم أوغلى: ٤٢٣، ٤٢٤.

(١٥٨٤) ـ * يوجد بعض الالتباس في اسم وعصر ظهير الدين مؤلف الفتاوى الظهيرية. في كشف الظنون تنسب لظهير الدين أبي بكر مُحَمَّد بن أحمد القاضي المحتسب البخاري الحنفي ت ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢م. وهذا ما رجحه الذين فهرسوا مخطوطات قبرص التركية ص: ٢٠٦، الرقم: ٣٢٩. ولكننا نجد أكثر من ظهير حنفي، فمنهم؛ ظهير الدين الكبير: علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني، (ت ٥٠٦ هـ) (الفوائد البهية ص: ١٢١). ومنهم: ظهير الدين الصغير: الحسن بن علي، له كتاب الأقضية والشروط، والفتاوى، والفوائد، وغير ذلك. (الفوائد البهية ص: ٦٢) ومنهم: صاحب الفتاوى الظهيرية: ظهير الدين بن أبي بكر مُحَمَّد بن أحمد بن عمر، على ما حرره اللكنوي. (الفوائد البهية ص: ١٢٢). ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م، وهذا هو الذي رجحناه راجين من اله تعالى الصواب. الفوائد البهية ص: ٢٥٦، ومعجم المؤلفين: ٣٠٢/٨.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. والغلاف جلد عثماني رمادي اللون، وقف محمد شاه المولوي الصديقي في جامع السلْيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٢٨٨.

[٧٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفتاوى الظهيرية[١٥٨٥]. (ج: ٢).
الْمؤلف: محمد بن أحمد بن عمر، الحنفي، ابن الظهير ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨م[١٥٨٦].
عدد الْأوراْق وقِياساتها: ٢٠٢+٨، الورقة (١٨٠×٢٧٠) الكتابة (١١٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٣٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، كتاب الوقف، هذا كتاب يشتمل على ثلاثة أقسام، القسم الأول يشتمل على خمسة فصول، الفصل الأول في الأفاظ الجارية في الوقف، وفي كيفية الوقف..
آخِره:... المتفرقات بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ هذا الكتاب يشتمل نوعين نوع في المواعظ ومسائلها، ونوع آخر فيما يسأل عن المتشا ات... وحكي عن إسماعيل بن أبي رجاء قال: رأيت محمد بن الحسن في المنام، فقلت له: ماذا فعل الله بك؟ قال: غفر لي ثم قال: لو أردت أن أعذبك ما جعلت هذا العلم في جوفك. قلت له: فأين أبو يوسف رحمه الله؟ قال: بيني وبينه كما بين السماء والأرض. فقلت له: أين أبو حنيفة رضي الله عنه؟ قال: هيهات هو في أعلى عليين. "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[١٥٨٧]"، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام المتقين، وعلى آله وصحبه أجمعين. تم الْكِتاْب بِعونِ الْملِكِ الْوهاْبِ بالتمام والكمال، والحمد لله على النوال.
ملاحظاْت: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على

(١٥٨٥) -* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٦١.
(١٥٨٦) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٦١.
(١٥٨٧) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

الهوامش، وفي أوله فهرس مكتوب على خلفية الغلاف الأول. والغلاف جلد عثماني رمادي اللون. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٢٨٦.

[٧٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٣. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى عطاء الله= مجموعة الفتاوى[١٥٨٨].
المُؤلف: محمد عطا الله بن إبراهيم الأيوبي، الحنفي، عطائي الرومي ت ١١٢٧ هـ/ ١٥١٧م[١٥٨٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٨٣+٢، الورقة (١٨٠×٣٢٠) الكتابة (٩,٤×١٩٠) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، زيد مؤمن بر أمر ذي بال شروع ايتدكده نه إيله بدأ ايتمك كركدكه مبارك وكامل أوله الجواب: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، إيله بدأ ايدوب بعد بلا فضل الحمد لله رب العالمين إيله بدأ ايتمك... كتاب الطهارة...
آخِره:... الجواب: أولور. حق قديم ندور؟ الجواب: برامر دركه أولني بيلور إيله. قد وقع الاختتام في غرة شوال المكرم لسنة أربع وثمانين ومائة وألف من له العز والشرف.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٨٤ هـ/، الوضع العام: تركي تعليق نفيس. في أوله فهرس في ثلاث صفحات وجداوله مذَهبة. واللوحة الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة، والغلاف عثماني أحمر اللون مذهب من الخارج والداخل. وكافة العناوين مكتوبة بالأحمر، وعلى هوامشه حاشية متواصلة. عليه تملّك علي صادق شكري المعروف بقرار باشي زاده المدرس بمدرسة فيض الله أفندي (في إستانبول) سنة ١١٩٢ هـ. وتملّك روحي أمر الله بن محمد. وقف الحاج حسن القورشونجي على مكتبة السليمانية. ميكرو فيلم رقم: ٣٢، ورقم السي دي: ٨٣٢٨٣.

(١٥٨٨) ـ * وتسمى أيضاً:: الفتاوى العطائية. ومنها مخطوطات في مكتبة متحف مولانا جلال الدين في قونيا: ٤٩٦٦، ٥٥٠٨. وفي قبرص: ١٠٩٧، وفي الخزانة العمرية في بغداد: ٢٢٣١٩. وهنالك الفتاوى العطائية باللغة التركية العثمانية لعطاء الله بن يحيى بن بير علي المعروف بنوعي زاده، والمتخلص بعطائي ت ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م، ومخطوطة فتاواه في مكتبة أسعد أفندي رقم: ١٠٩٥، ١٠٩٦. وتوجد الفتاوى العطائية أيضاً لشيخ الإسلام محمد عطاء الله الأعرج بن شيخ الإسلام شريف محمد الإستانبولي نقيب الأشراف وقاضي العسكر المعروف بأبي إسحاق زاده، وشريف زاده ت ١٢٢٦ هـ/ ١٨١١م. وتوجد مخطوطاتها في مكتبة أسعد أفندي رقم: ٩٢٠، ١٠٩٥، ١٠٩٦، وفاتح: ٢٣٨٦، ووهبي أفندي: ٥٩٤، وخزانة الأمانات: ٨١٩، وآماسية: ١٤٩٤.

(١٥٨٩) ـ * عطائي الرومي: محمد عطاء الله بن إبراهيم الأيوبي، شيخ الإسلام الرومي الحنفي المتخلص بعطائي توفى في مدينة سينوب التركية سنة ١١٢٧هـ. له الفتاوى تركية. وفقه العطائي. هدية العارفين: ٣١٣/٢، دوحة المشايخ ص: ٨١-٨٢، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ج:٤، ص: ٣١٥٩.

[٧٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٤. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى علي أفندي[١٥٩٠].
المؤلف: علي بن محمد بن حسن، العلائي، جتالجه لي (جتالجه وي)، مفتي السلطنة، شيخ الإسلام ت ١١٠٣ هـ/ ١٦٩٢م[١٥٩١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٨٠+٨، الورقة (١٩٠×٢٩٠) الكتابة (٧٠×١٩٠) عدد الأسطر (٣١).
أوله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين، كتاب الطهارة. زيد جنب إيكن ذِكر وتسبيح وصلوة على النبي اتمك جائز أولور مى؟ الجواب: أولور.
آخِره:... زيد عمركك بارلاسى اولى بو عكس زراعت ايله محصول كمكك أولور؟ الجواب: اندكك أولور عمرو بارلانكك إجرتنى.

ملاحظات: وقع الفراغ من ترتيب هذه الفتاوى الشريفة المختارة المنسوبة إلى حضرة المولى المرحوم شيخ الإسلام علي أفندي بن المرحوم الشيخ محمد أفندي على يد جامعها ومرتبها العبد الفقير إلى ربه الصمد محمود بن محمد المسمى بمولّه مدينة كليبولي... وكان الباعث على هذا الجمع والتهذيب والتجنيس والترتيب أن أستاذي المرحوم مصطفَى أفندي المعروف بكرينشي[١٥٩٢]، لما صار أمينا للفتوى في زمن المولى المشار إليه، وازدحمت مشاكل هذا الأمر عليه إذ كان رحمه الله لكمال شفقته علي وحسن ظنه فيّ قد اصطفى لخدمته تارة في تتبع الواقعات ومظانها في المسائل وتقول علي في تسويد صور حررها السائل، وكان قد اجتمعت عندي ذا التقريب صور مرتبة لا كهذا الترتيب، ثم لما انقضى زمان الإسناد وأسندت الأمانة إلى من سِواه، ونفيت إلى الخال على سابق المنوال كنت أضفت إليها ما يليق بالزيادة

(١٥٩٠) ـ * مجموعة الفتاوى، وله نتيجة الفتوى وبهجة الفتوى. طبعت فتاوى علي أفندي في إستانبول سنة ١٢٤٥ هـ، ١٢٥٨، ١٢٦٦، ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥م، ١٢٧٨، ١٢٨٣، ١٢٨٦، ١٢٨٩، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣٢٢، ١٣٢٥هـ. وفي بولاق سنة ١٢٥٧ هـ.

(١٥٩١) ـ * الفقيه المدرس الحنفي قاضي العسكر، وشيخ الإسلام علي أفندي، وفاته في مدينة أدرنة التركية. ومن مصنفاته الفتاوى، ومنها مخطوطات كثيرة منها في أسعد أفندي: ١٠٦٥، ١٠٦٧-١٠٧٣، ١٠٨١-١٠٨٢. وله مأخذ الفتاوى في الفقه بمكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٧٤. هدية العارفين: ٧٦٣/١، معجم المؤلفين: ١٨٨/٧.

(١٥٩٢) ـ * مصطفى بن أحمد الرومي العثماني الحنفي القاضي بمصر وسلانيك اليونانية، والمعروف بالكرينشي (والكرنيشي، والكربنشي) وفاته بعد سنة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٣م، ومن تصانيفه الفتاوى الكرينشية في الفقه الحنفي، ومنها مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث: ١١٢٩، وروان كوشكي: ٦٧٥، ، ورئاسة الشؤون الدينية في تركيا: ٥٤٦، ٥٨٥، وقيصري راشد أفندي: ٣٧٦، ودار الكتب القطرية: ١٠٢. وله أيضاً المجموعة الفقهية في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١/٣٧٦. أنظر هدية العارفين: ٤٤١/٢، ومعجم المؤلفين: ٢٣٨/١٢.

عليها، ثم لما رأيت أنه قد كثر فيها سواد المسائل، وضاق السبيل على قصد السائل غيرت بكثير من الفصول ترتيبها من غير تعرض المسائل التي يرى في باديها النظر فيها التكرار لأتمم ـذيبها، إذ يجد المتأمل في طي تلك المسائل فوائد وأعراضا ليست في احتلالها مماثل، ورجائي من الله الجزاء الجميل في دار الجزاء ومن الناظرين فيه أن يستروا بأذيال كرمهم ما صدر عني في الترتيب من الخلل والخطأ، ويذكروني بالدعاء، وهو حسبي في الآخرة والأولى. تمت.

الناسخ: محمد بن عبد الله. تاريخ النسخ في أواسط ربيع الأول سنة ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٣م، الوضع العام: تركي تعليق. في أوله فهرس يقع في ٦ صفحات، والعناوين وكلمة جواب مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد في هوامشه بعض الحواشي. والغلاف جلد عثماني مغطى بالإيبرو. عليه تملّك حفظي مصطَفَى القاضي بمدينة لوفجة. وقف الحاج حسن القورشونجي على السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٢٩٦.

[٧٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الفتاوى العتابية[١٥٩٣].

المُؤلف: أحمد بن محمد العتابي، البخاري، الحنفي، ت٥٨٦هـ/١١٩٠م[١٥٩٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٧٧+٤، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٢٠×٢١,٥) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي استحق بذاته الأزلية، وتفرد بصفاته القديمية، ليس لذاته بداية ولا لصفاته ـاية، ولا لعظمته وجلاله غاية... وبعد قال الشيخ... أبو نصر أحمد بن محمد العتابي البخاري رحمة الله عليه: اعلموا رحمكم الله أن الله تعالى جعل الإيمان لجنة الخلد مفتاحا، وجعله في قلوب المؤمنين مصباحاً... وسميته جامع الفقه؛ لكونه جامعا: واقعات الكتب والجامعين والزيادات وفتاوى المتقدمين والمتأخرين... كتاب الصلاة، هذا كتاب يشتمل على تسعة أبواب، وكل باب يشتمل على ثلاثة فصول...

آخِره:... وأما ما يتعلق بالمواريث... فقالت الورثة: كان أصل الغزل قطن ابيها، وهو

(١٥٩٣) ـ * تسمى الفتاوى العتابية، وجوامع الفقه. كشف الظنون: ٦١١/١. ١٢٢٦/٢.

(١٥٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٠٥.

تركه، وقالت كان قطني، فالقول لها مع اليمين. والله أعلم. تم الْكِتَاب بحمد الله وعونه، وحين توفيقه.

ملاحظَاْت: الناسخ: بدر الدين بن محمد بن محمد بن عبد الحميد القمني الحجاجي. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. العناوين مكتوبة باللون الأحمر، في أوله فهرس في صفحة واحدة. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج، وقف السلْطَان سلَيمْاْن القانوني، و محمد شاه المولوي الصديقي على جامع السلَيمْاْنية.

رقم السي دي: ٨٣٢٨٤.

[٧٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان[١٥٩٥].

المُؤلف: الحسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز البخاري، الأُوزجندي، الفرغاني، قاضي خان، الحنفي، فخر الدين، أبو المفاخر، أبو المحاسن ت٥٩٢هـ/١١٩٦م[١٥٩٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٢٧+٢، الورقة (٢٧,٥×١٧,٥) الكتابة (١٣٠×٢١,٧) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين حمدا يقربنا إلى مرضاة الله تعالى وكرامته، وصلوة تبلغنا إلى محبة الرسول وشفاعته، حمداً يفتتح به كل مقال، ويختتم، وصلاة تنال ا ما تطلب وتغتنم، قال القاضي الأمام الأجلّ الزاهد المحجاج المحترم، فخر الملة الدين... الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي متع الله المسلمين ببقائه، يقول العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه

(١٥٩٥) ـ * كشف الظنون: ١٢٢٧/٢. فتاوى قاضي خان، مطبوعة بهامش الفتاوى الهندي المسماة بالفتاوى العالمَكِّيرية، وبهامشها أيضا الفتاوى البزازية. وفتاوى قاضي خان طبعت أكثر من مرة في مصر والهند، انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٤٨٧/٢-١٤٨٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: أورنك زيب؛ ٣٦٠/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١١٢/١-١١٣. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٣٤٧. وتوجد منها مخطوطات كثيرة، منها: أحمد الثالث: ٨١٨-٨٢٠، وروان كوشكي: ٦٥٧-٦٦٢، وكوبريلى: ٦٧٩-٦٨٢. والظاهرية بدمشق الفقفه الحنفي: ٢٥٦٢-٢٥٦٣، ٤٠٨٩، ٤١٣٥، ١٠٠٨٣، ١٠٠٩١-١٠٠٩٢. ولها شرح لمجهول مخطوط في جامعة الرياض: ٢٧٩٥.

(١٥٩٦) ـ * الإمام فخر الدين أبو المحاسن قاضيخان الفرغاني الحنفي، تفقه على أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أبي نصر الصّفاري الأنصاري، وظهير الدين أبي الحسن بن عبد العزيز المرغيناني، ونظام الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي المرغيناني، وتفقه عليه شمس الأئِمَّة مُحَمَّد بن عبد الستار الكردري. وفاته ليلة الإثنين ١٥ رمضان سنة ٥٩٢ هـ. من تصانيفه المخطوطة: شرح الجامع الصغير للشيباني في الفروع مخطوط فاتح: ١٦٨٧، ١٦٩٠، ويني جامع: ٤٣٦، وجار الله أفندي: ٦٦١، ٦٦٨، ومراد ملا: ٨٥٢، وفيض الله أفندي: ٧٥٢. والأحمدية بحلب فقه: ٥٢٧، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥٢٥٣.. شرح كتاب الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني بمكتبة: عاشر أفندي: ١/١١٤، وفاتح: ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ولاله لي: ١/٩٧٤، ورئيس الكتاب: ٣٨١، وراغب پاشا: ٥١٨، ومراد ملا: ١٠٢٢، وجامعة إستانبول: ٣٥٠وعاطف أفندي: ٨٦٥. ومن مؤلفاته أيضاً: كتاب المحاضر. الواقعات في الفروع. آداب الفضلاء في اللغة. الأمالى في الفقه. شرح أدب القضاء للخصاف. انظر: سير أعلام النبلاء: ٢٣١/٢١، الترجمة رقم: ١١٧. كشف الظنون: ٤٧، ٥٦٩، ٩٦٢، ١٢٢٧، ١٩٩٩، والفوائد البهية: ٦٤، الأعلام ٢٢٤/٢؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٩٧/٣. ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة: ٥٩٤/١. GAL‏، I‏، SI‏; 376‏، 644 .

الغني الأوزجندي، سدده الله في القول والعمل، وعصمه عن الطغيان والزلل: ذكرت في هذا الكتاب من المسايل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الأمة... ورتبته ترتيب الكتب المعروفة... فصل في رسم المفتي....

آخِره:... وعن أبي بكر البلخي رحمه الله، أنه سئل عن محجور عليه؛ وقَف ضيعةً له؟ قال: وقفه باطل إلا أن يأذن له قاضٍ، وقال أبو القاسم رحمه الله: لا يجوز وقفه، وإن أذن القاضي، فهما أفتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله. والله سبحانه وتعالى أعلَم ِبالصوابِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظَاْت: الناسخ: إسماعيل بن شرف الدين الصحراوي الشافعي برسم المقام العالي شمس الدين محمد چلِبي شيخ الشيوخ بالخانقاه الشيخونية. تاريخ النسخ ١٧ رجب سنة ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. لوحة العنوان مملوكية مذَهبة. وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني.

عليه تملّك عبد الله بن السيد محمد سنة ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠م. وقف الوزير عبد الله بيرام پاشا على مدرسته في القسطنطينية المحمية. رقم السي دي: ٨٣٣٠٦.

[٧٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان

المُؤلف: الحسن بن منصور، قاضي خان، الحنفي، ت٥٩٢هـ/١١٩٦م[١٥٩٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٨٠+٣، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١١,٥×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٩).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٦.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. في أوله تملّك عبد الرحمن بن علي المؤيد في محرم سنة ٩٠٨ هـ في القسطنطينية. وقف السلْطَاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣٠٨.

(١٥٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٦٦.

[٧٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان
المُؤلف: الحسن بن منصور، قاضي خان ، الحنفي، ت٥٩٢هـ/١١٩٦م[١٥٩٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٣٥+٢٣، الورقة (٢٠٠×٣١,٥) الكتابة (١٢,٥×٢٣٠)
عدد الأسطر (٣٥).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٦.
ملاحظاْت: خطّ النسخ النفيس جدا المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في خمس وعشرين صفحات، ولوحة بدايته تتضمن البسملة وهي ملونة ومذَهبة.كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بالذهب، واللون الأحمر، واللازورد، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني أرجواني مذهب من الخارج. توجد ترجمة المؤلف على الورقة الأولى. رقم السي دي: ٨٣٢٩٩.

[٧٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان: الفتاوى العالَمكيرية (ج: ١).

المُؤلف: الحسن بن منصور، قاضي خان ، الحنفي، ت٥٩٢هـ/١١٩٦م[١٥٩٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٧٢+٣، الورقة (١٨,٣×٢٧,٣) الكتابة (١٣٠×٢٠,٥)
عدد الأسطر (٢٨).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٦.
وآخِره:... وقال محمد: لايحل له أن يطأها قبل الاستبراء وكذا إذا زوج المدين أو أم الولد... وإن لم تحبل يستح له أن لا يطأها حتى تحيض، والله أعلم بالصواب، والحمد لله وحده. ويتلوه كتاب الإجارات.
ملاحظاْت: خطّ النسخ. في أوله فهرس في خمس صفحات، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وفي أوله فهرس. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٣٠٢.

[٧٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان (ج: ٢).

(١٥٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٦٦.

(١٥٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٦٦.

المُؤلف: الحسن بن منصور، قاضي خان ، الحنفي، ت٥٩٢هـ ـ/١١٩٦م[١٦٠٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٥٩+٢، الورقة (١٧٠×٢٨,٨) الكتابة (١١,٥×٢١٠) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: كتاب الإجارات، فصل في الألفاظ التي تنعقد ا الإجارات، وفي تعليق انعقادها بالشرط، وتعليق انفساخها وتجدد انعقادها بعد انفساخها، وفي الإبداء عن الأجرة قبل وجو ا...
آخِره:... وعن أبي بكر البلخي رحمه الله، أنه سئل عن محجور عليه؛ وقَف ضيعةً له؟ قال: وقفه باطل إلا أن يأذن له قاضٍ، وقال أبو القاسم رحمه الله: لا يجوز وقفه، وإن أذن القاضي، فهما أفتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله. تم الدفتر الأخير من الفتاوى من تصانيف المصنف، الشيخ الإمام الأجلّ... فخر الملة والدين أبو المحاسن الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي، المعروف بقاضي خان تغمده الله بالرحمة والرضوان.

[١٦٠٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٦٦.

ملاحظاْت: الناسخ: أبو إسحاق بن عمر بن علي پاشا بن دولت شاه. تاريخ النسخ يوم الجمعة ٢١ جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هـ ـ/ ١٤٥٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحة فوائد في أوله وصفحة فوائد في آخره، وعناوين الأبواب مكتوبة باللون الأحمر، وعناوين الفصول بالأسود بحجم ضخم، ورؤوس المسائل والأقول والروايات مميزة بخطوط مرسومة فوقها باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد. وقف السلْطان سلَيماْن القانوني، ومحمد شاه المولوي الصديقي.
رقم السي دي: ٨٣٣٠٤.

[٧٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان
المُؤلف: الحسن بن منصور، قاضي خان ، الحنفي، ت٥٩٢هـ ـ/١١٩٦م[١٦٠١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤٨+٥، الورقة (١٨٠×٢٦,٥) الكتابة (١٢٠×٢٠٠) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٦.

[١٦٠١] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٦٦.

آخِره:... فيبطل إجارة صاحب السفينة من الراكب لأنه لا بد للملاح من أن يكون في السفينة والله أعلم.

ملاحظَاْت: الناسخ: يوسف بن عبد الله. تاريخ النسخ سنة ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤م، الوضع العام: خطّ النسخ. في صفحة فوائد في أوله وصفحة فوائد في آخره، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٠٣.

[٧٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان (ج: ٢).

المُؤلف: الحسن بن منصور، قاضي خان ، الحنفي، ت٥٩٢هـ/١١٩٦م[١٦٠٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣١٣+٣، الورقة (١٧,٧×٢٦,٣) الكتابة (١١,٩×١٩,٤) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: كتاب الدعوى والبينات، وإنه مشتمل على أبواب وكل باب مشتمل على فصول، الباب الأول منه في آداب القاضي، الفصل الأول منه في معرفة أهل القضاء...

آخِره:... كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٠.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. من كتاب الدعوى والبينات حتى آخر الكتاب. وفي أوله فهرس في صفحتين، ولوحة البسملة ملونة ومذَهبة، وإطارات جميع الصفحات خطوط حمراء اللون، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.. رقم السي دي: ٨٣٣٠٠.

[٧٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان (ج: ١).

المُؤلف: الحسن بن منصور، قاضي خان ، الحنفي، ت٥٩٢هـ/١١٩٦م[١٦٠٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٣٥+٥، الورقة (٢١,٥×٣١,٥) الكتابة (١٥٠×٢٢,٥) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٧١.

(١٦٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٦٦.

(١٦٠٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٦٦.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٦م، الوضع العام: خط عادي. والعناوين مميزة بضخامتها، وعلى الهوامش تصحِيحات وتعليقات. والغلاف جلد. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.. رقم السي دي: ٨٣٣٢٩.

[٧٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتاوى قاضي خان (ج: ١).
المُؤلف: الحسن بن منصور، قاضي خان ، الحنفي، ت٥٩٢هـ/١١٩٦م[١٦٠٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٤٣+٢، الورقة (١٤,٣×٢٠٠) الكتابة (١٠,٣×١٧,٩) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمَـنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين حمداً يقربنا إلى مرضاة الله وكرامته، وصلوة تبلغنا إلى محبة الرسول وشفاعته، حمداً يفتتح به كل مقال، ويختتم، وصلاة ينال ا ما يطلب ويغتنم، افتتح بإملاء هذا الكتاب القاضي الأمام الأجلّ الأعز الأخص الزاهد الحجاج... أبو المحاسن الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي أطال الله بقاءه، وحقق آماله، وختم له بالخير والسعادة مقاله في يوم الأربعاء، وقت صلاة الظهر، العاشر من المحرم سنة ٥٧٨ هـ/ ١١٨٢م قال رضي الله عنه، ذكرت في هذا الكتاب من المسايل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الأمة... ورتبته ترتيب الكتب المعروفة... فصل في رسم المفتي....
آخِره:... فصل في أداء الوتر في الجماعة... ولو صلى خلف من يقنت في صلوة الفجر؛ لا يقنت لأن القنوت منسوخ في صلاة الفجر، وقال أبو يوسف: يقنت. كتاب الزكوة.
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن أحمد. تاريخ النسخ ٣ رجب سنة ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل. من الأول حتى كتاب الزكاة. عليه تملّك مصطَفَى بن الحاج علي الإستانبولي. وقف مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٣٠٥.

[١٦٠٤] - * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٦٦.

[٧٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٦٧٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى القفال[١٦٠٥].

الأوراق: ١- ٢٠٦.

المُؤلف: عبد الله بن أحمد بن عبد الله، القفال الصغير، المرزوي، الشافعي، أبو بكر، ت ٤١٧ هـ/ ١٠٢٦م[١٦٠٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر، مسألة: إذا سلّم الإمام، وخلفه مسبوق، لا يقوم مالم يفرغ من قوله: السلام عليكم في التسليمة الأولى، ولو قام قبل قوله: ورحمة الله وبركاته، جاز لأن الخروج من الصلاة يحصل بذلك...

آخِره:... مسألة النقود في الثمن في أحد الوجهين ما أضيف إليه المبيع بباء الإلصاق... من نسي فرضاً من صلواته، ولم يتذكر عينه يعيد الصلاة، ويحمل المنسي على النية أخذا بأسوأ الأحوال، أو على التكبير حتى لا يكون شارعا في الصلاة بالشك، والله أعلم بالصواب. تم الْكِتاْب، وربنا محمود، وله العلا والجود.

ملاحظاْت: خط التعليق المضبوط بالشكل نسبيا، وكلمة مسألة وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد على الهوامش عناوين فرعية مكتوبة باللون الأحمر.

[٧٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٦٧٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى الحناطي[١٦٠٧].

الأوراق: ٢٠٦-٢٢٢. ملاحظاْت:

الناسخ: محمد بن أحمد بن موسى الكناني.

تاريخ النسخ ٤ صفر سنة ٨٩٥ هـ/،

الوضع العام: خط التعليق.

المُؤلف: الحسين بن محمد بن الحسن، الطبري، الحناطي، المكي، أبو عبد الله، الشافعي، ت ٤٠٠ هـ/ ١٠١٠م[١٦٠٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، هذه فتاوى الشيخ الإمام الزاهد أبي عبد الله الحسين بن محمد الحناطي، مسألة: سئل عمن قال لامرأته: أنت علي كظهر أمي هذا اليوم. هل يكون مظاهراً؟ وهل يحلّ الوطء بعد اليوم فيها؟...

(١٦٠٥) ـ * كشف الظنون: ١٢٢٨/٢. ومنه مخطوطة في القاهرة الفقه الشافعي: ١١٤١.

(١٦٠٦) ـ * القفال المروزي، أبو بكر الفقيه الشافعي، وفاته في سجستان، ومن مصنفاته أيضاً: شرح فروع ابن الحداد. هدية العارفين: ٤٥٠/١، معجم المؤلفين: ٢٦/٦.

(١٦٠٧) ـ * كشف الظنون: ١٢٢٣/٢. وهذه هي المخطوطة الوحيدة المعروفة من هذه الفتاوى.

(١٦٠٨) ـ * الطبري أبو عبد الله الحناطي المكي الشافعي، وقيل: توفى سنة ٤٩٥ هـ/ ١١٠١م؛ كشف الظنون: ١٤٩٩/٢، وقيل: سنة ٤٩٨ هـ. له من الكتب المخطوطة كتاب المواعظ في فنون المجالس بمكتبة جامعة إستانبول: ٣٢٧٨ ويقع في ٣١٨ ورقة. وله أيضاً: العدة في شرح الإبانة في الفروع. والكفاية في الفروق. تهذيب الأسماء واللغات للنووي: ٢٥٤/٢ ،معجم المؤلفين: ٤٨/٤.

آخِره:... منها وقف عليها، وهي أربعة أسهم، والزيادة عليها وهي ثلث ملك طلق لها. والله أعلم بالصواب، هذا تمام الكتاب، ولِلهِ الْحمد والمنة.

[٧٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٦٧٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى البغوي[١٦٠٩].

الأوراق: ٢٢٣-٣٤٠.

المُؤلف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ/ ١١٢٢م[١٦١٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين، هذه مسائل خرجها الشيخ الإمام الأجلّ محيي السنة ناصر الحديث مفتي الشرق شيخ الإسلام أبو محمد الحسين بن مسعود... باب نية الطهارة...

آخِره:... وقال بعد حصول الملك: لا يحل له وطؤها حتى يشتريها لمن ملك جارية بطريق آخر لا يحل له وطؤها حتى يشتريها فيحل بعد الاستبراء، والله أعلم. تمت فتاوى الإمام محيي السنة ناصر الحديث أبو محمد ابن مسعود البغوي تغمده الله برحمته...

[١٦٠٩] ـ * كشف الظنون: ٢/١٢٣٠-١٢٣١. ومنه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق رقم: ٣٧٥.

[١٦١٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٠+٢، الورقة (١٣,٥×١٨٠) الكتابة (٩٠×١٢٠) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣م، الوضع العام: خط عادي.

وكلمة مسألة وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد على الهوامش عناوين فرعية مكتوبة باللون الأحمر. والغلاف جلد مزخرف من الداخل. وعليه تملّك أحمد الكازروني سنة ٨٩٧ هـ/ ١٤٩١م. وتملّك محمد بن حماد. وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني.. رقم الميكرو فيلم: ٤٦٠١، ورقم السي دي: ٥٠١١.

[٧٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتاوى الولوالجي[١٦١١]. (ج: ١).

المُؤلف: إسحاق بن أبي بكر الولْواِلجِي، البلخي، البدخشاني، الحنفي، ظهير الدين، أبو المكارم ت ٧١٠ هـ/ ١٣١٠م[١٦١٢].

[١٦١١] ـ * كشف الظنون: ٢/١٢٣٠. وتوجد منه مخطوطات في مكتبة: أحمد الثالث: ٧٨٣، ٧٨٤، وفاتح: ١٢١٠، ٢٤١٥، وشهيد علي پاشا: ١٠٥٣، ١٠٥٤، ولالاه لي: ١٢٧٩، ويني جامع: ٦٦٤، ٦٦٥، وبشير آغا: ٣٢٨، وداماد إبراهيم: ٧١٩، وحميدية: ٦١١، وشيخ زاده محمد: ٤٩، وكوبريلى: ٦٨٦، ٦٨٧، وقيصري راشد أفندي: ٣٨٧. والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٦١٦٢، ٨٢٩٧، ٨٣٠٢. وفي بعض المراجع نسبت هذه الفتاوى إلى أبي الفتح عبد الرشيد أبي حنيفة الولوالجي، ترجمته في معجم المؤلفين: ٥/٢٢٠.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٤+٦، الورقة (١٨٠×٢٧,٧) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشيخ الإمام الأجلّ الأستاذ ظهير الدين فخر الأِئمة علم الإسلام فقيه الأُمة محيي السنة مدار النظر أبو المكارم إسحاق أبي بكر الولوالجي قدس الله روحه، ونور ضريحه... الحمد لله الذي جعل العلم حجة الإسلام ومحجة الأنام... قال رضي الله عنه: أما بعد فإني وجدت علم الأحكام أشرف ما تصرف إليه العناية... وكان الشيخ الإمام السعيد الشهيد حسام الدين صدر صدور الأِئمة في العالمين تغمده الله برحمته... أشد الناس اهتماما لتحريره... بما لخص من حقائقه، وشرح من دقائقه لاسيما كتاب الجامع لنوازل الأحكام التي تعم ا بلوى الأنام فاتفق لخادمه... ما أورده في كتابه تفصيلاً ويسهل في حفظه وفهمه سبيلاً ويضم إليه ما سواه من الواقعات المهمة... ليكون كتابا جامعا لأصول الفقه وقواعده مقيداً لأوابده وشوارده... كتاب الطهارة، ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال رضي الله عنه: هذا الكتاب اشتمل على أربعة عشر فصلاً، الفصل الأول في الحياض والآباروفيما يصير الماء به نجسا، وفيما لا يصير، والمياه المستعملة....

آخِره:... ان المستأجر يخير البائع والمشتريفلا يظهر فسخهما في حقه إلا في ما يجني فيه فسخ المشتري يظهر في حقه، وتوكيله بالفسخ فسخ منه، والله أعلم، تمّ.

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن علي بن إبراهيم الطوخي المالكي. تاريخ النسخ سنة ٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥م، الوضع العام: من أول كتاب البيوع حتى آخر الكتاب. خط عادي. عليه تملّك محمد تاج الدين بن عبد... الحنفي مفتي مكة المشرفة. وتملّك أحمد أمين الدين الحنفي سنة ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٨م، وتملّك عبد القادر بن محمود... الحنفي، وتملّك يحيى الشهاوي الحنفي، وتملّك عبد المحسن بن سالم... الحنفي، وتملّك عبد المنعم من محمد تاج الدين بن عبد المحسن مقابل ما قبضه من تركة والده. وتملّك عبد ا يد بن محمد بن سعد الدين

(١٦١٢) ـ * (ولوالج: بفتح الواو وسكون اللام والجيم من أعمال بدخشان) هدية العارفين: ٥٦٨/١، والجواهر المضية: ٣٧٥/١، وأعلام الزركلي: ٢٩٤/١، ومعجم المؤلفين: ٢٣١/٢. GAL، II، S، 78; II، 86.

سنة ١١٤٦ هـ/ ١٧٣٣م. وقف عبد الله بن محمد؛ على يد محمد بن محمد الإطرابزوني، وجعلَه ناْظِراً علَيهِ، وبعد موته علَى من يستحِقه من أهل العلم. رقم السي دي: ٨٣٣٠٧.

[٧٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتاوى الولوالجي (ج: ٢).
المُؤلف: إسحاق بن أبي بكر الولْوالِجِي، الحنفي، ت ٧٠١ هـ/ ١٣١٠م[١٦١٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٥٠+٣، الورقة (١٧٠×٢٧,٣) الكتابة (١٣,٥×٢٠,٥) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، كتاب الشفعة، هذا كتاب اشتمل على خمسة فصول، الفصل الأول فيما يستحق الشفعة، وفيما لا يستحق، وفي طلب الشفعة، وكيفية الطلب...
آخِره:... وإن قال المشيع: نعم. يقع عليه حتى لو لم ينصرف هو يحنث في يمينه، وإن سكت يقع على المشيع له حتى لو لم ينصر فهو يحنث المشيع له. واللهُ أعلَم بِالصواْبِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تم الْكِتاْب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه...
ملاحظاْت: الناسخ: شيخ الإسلام سراج الدين (الحافرني). تاريخ النسخ ١٥ شعبان سنة ٩٦٤ هـ/، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، من باب الشفعة حتى آخر الكتاب. وعليه تملّك عبده بن سالم القلعي الحنفي، وتملّك محمد تاج الدين بن عبد المحسن وهو ملّكه للإبن الأعز عبد المنعم سنة (١٠٣٩هـ/ ١٦٢٩م، أو ١١٣٩ هـ/ ١٧٠١م). وتملّك محمد تاج الدين القلعي، وتملّك عبد ا يد بن محمد شفيع. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ١٢٥٢.

[٧٩٤] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٦٧٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام[١٦١٤].

[١٦١٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٧٦.

[١٦١٤] ـ * جمع فيه فتاوى والده السراج البلقيني، وفرغ منه سنة ٨٣٠ هـ.. كشف الظنون: ١/٣٤٥، ٢/١٢٣١. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة الحاج زكريا في الموصل العراقية: ٨/٢٤.

المُؤلف: صالح بن عمر (سراج الدين) بن رسلان بن نصير بن صالح بن (عبد الخالق أو عبد الرحمن) الكناني، العسقلاني، الشافعي، أبو البقاء، علَم الدين، البلقيني ٨٦٨ هـ/ ١٤٦٤م[١٦١٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٩٥+٢، الورقة (١٨,١×٢٧٠) الكتابة (١٢,٥×٢٠,٣) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، رب يسر بخير يا كريم، أما بعد حمد الله مانح الفضل والإحسان... فقد استخرت الله العظيم الحليم الكريم في ترتيب ما يحضرني ويتيسر لي من فتاوى سيدي وأستاذي والدي شيخ الإسلام والمسلمين بقية ا تهدين سراج الدين أبي حفص عمر الكناني البلقيني الشافعي... أرتبها على ترتيب أبواب الفقه على قاعدة أصحابنا الخراسانيين كترتيب من سبقنا من المصنفين المرتبين، وسميت هذا ا موع: التجرد والإهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام، جعله الله خالصا لوجهه... وأدام النفع بأخي عين الزمان... بقية ا تهدين قاض القضاة جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٦١٦]"، كتاب الطهارة إلى الصلاة، مسألة: إذا قلنا إنه يعفى عن أكل دود الفاكهة والجبن وما في معنى ذلك معه تبعا فهل يجب غسل الفم منه؟ ويكون المعفو عنه هو الأكل فقط للعسر والمشقة؟ أم يقول إنه معفو عنه مطلقاً حتى لا يجب غسل الفم منه؟ أجاب: لايجب غسل الفم تعريفا على نجاسة لأن هذه نجاسة معفو عنها...

آخِره:... فإن رضوا بيمين واحد، فقد اختلف العلماء، فمنهم من قال يكفي يمين واحد، ومنهم من قال لا بد لكل واحد من يمين، واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

نجز هذا المختصر بحمد الله وعونه من نسخة مصنفه التي بخطّه، الفقير إلى الله تعالى مولاه في أن يرزقه عفوه ورضاه مجلي بن

[١٦١٥] ـ * علم الدين البلقيني القاضي المصري الشافعي ولد سنة ٧٩١ هـ/ ١٣٨٩م. وله من الكتب: إظهار النباء في سؤال رفع الوباء بمكتبة أسعد أفندي: ٥/١٤١٥. تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين. التذكرة. ترجمة الجلال البلقيي أخيه بمكتبة كوبريلى: ١٠٦١.الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد بمكتبة أحمد الثالث: ٣/٦٦١. المسائل الملكية بمكتبة أحمد الثالث: ٤/٦٦١. مسألة دخول العبد المسلم في ملك الكافر أحمد الثالث: ٥/٦٦١. وله أيضاً: تفسير القرآن. الخُطب. القول المفيد في اشتراط الترتيب بين كلمتي التوحيد. انظر: الضوء اللامع: ٣/٣١٢-٣١٤، كشف الظنون: ١/٣٤٥، ٣٨٥، ٣٩٧، ٦١٩، وذيل كشف الظنون: ٢/٢٥٥، وهدية العارفين: ١/٤٢٢، وأعلام الزركلي: ٣/ ١٩٤، معجم المؤلفين: ٩/٥. ووالده: عمر بن رسلان ٧/٢٨٤.

[١٦١٦] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

جميع المخزومي الشافعي، رحم الله من قرأه ودعا له بالغفران، وقال مصنفه المذكور: كان الفراغ منه في الخامس من ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وعشرون وثمانماية نسخا وتصنيفا ولِلهِ الْحمد والمنة...

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن خالد بن أحمد بن محمد البليشي المخزومي الشافعي عبد العزيز بن أحمد الشافعي. تاريخ النسخ أوائل شهر ربيع الأول سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٤٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ١٢٥٦.

[٧٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: قنية الفتاوى: قنية المنية لتتميم الغنية[١٦١٧].

المُؤلف: مختار بن محمود الزاهدي، الغزميني، الحنفي ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠م[١٦١٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢١٢+٤١، الورقة (١٧,٥×٢٦,٩) الكتابة (١٢,٥×٢٠,٩) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم، وأعلى منارها، ونشر في ملكوت السماوات والأرض أضواءها وأنوارها... وبعد فيقول الشيخ الأجلّ... أبو الرجاء مختار بن محمود نجم الحق والدين الزاهدي... أستاذي ومولاي خاتمة ا تهدين... فخر الملة والدين بديع بن أبي منصور العربي صاحب البحر المحيط... الموسوم بمنية الفقهاء فإنه جمع فيه ما لا يوصف من فتاوى المتقدمين والمتأخرين... فاستصفيت منها لبا ا، وحررت على رسوم سائر الكتب جوا ا، وسميته: قُنية المنية لتتميم الغنية... كتاب الطهارة، وهو أثنا عشر بابا...

(١٦١٧) ـ * قنية المنية: على مذهب أبي حنيفة للشيخ الإمام أبي الرجاء نجم الدين مختار بن مَحْمُوْد الزاهدي الحنفي (ت ٦٥٨ هـ). قال المولى بركلي (البركوي): القنية وإن كانت فوق الكتب غير المعتبرة، وقد نقل عنها بعض العلماء في كتبهم لكنها مشهورة عند العلماء بضعف الرواية، وأن صاحبها معتزلي، ذكر في أولها أنه استصفاها من منية الفقهاء لأستاذه بديع ابن أبي منصور العراقي، وسماها قنية المنية لتتميم الغنية، ورَقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها، والبغية في تلخيص القنية ذكرها صاحب الأشباه، واختصرها جمال الدين مَحْمُوْد ابن أحمد المعروف بابن السراج القونوي ثم الدمشقي الحنفي (ت ٧٧٠ هـ). وله قنية الفتاوى تأليف آخر مجلدان ذكره تقي الدين، وله حاوي مسائل الواقعات، والمنية وما ترك في تدوينه من مسائل القنية، وزاد فيه من الفتاوى لتتميم القنية. (راجع: كشف الظنون ١٣٥٧/٢)

(١٦١٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٩٩.

آخِره:... لازدياد قيمة الأرض بسبب الزرع القائم فيه أقر وارثان بأن الميت أوصى لفلان بكذا، وأنكر الوارث الثالث ذلك، فشهد عليه الوارثان الْمِقران به، هل تقبل شهادتهما كشهاد ما بالدين أم لا؟ والله أعلم. تم الْكِتاْب ِبعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن علي بن أحمد بن محمد الوفائي الحسني. تاريخ النسخ يوم الثلاثاء ١٨ شوال سنة ٨٤٣ هـ/ ١٤٣٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله ٥ صفحات من الفوائد. وفهرس بالحروف الرمزية في صفحتين، وفهرس محتويات الكتاب في صفحة. وإطارات جميع الصفحات خطوط حمرا مزدوجة. كافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني أرجواني تتوسط دفتيه شمسية.
وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.. رقم السي دي: ٥٢٢٠٤.

[٧٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: قنية الفتاوى: قنية المنية لتتميم الغنية
الْمُؤلف: مختار بن محمود الزاهدي، الغزميني، الحنفي ت ٦٥٨ هـ/ ١٢٦٠م[١٦١٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٧٣+١١، الورقة (١٦٠×٢٦,٥) الكتابة (١٤٠×٢١٠) عدد الأسطر (٢٠).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٧٨.
ملاحظاْت: خط التعليق. وفي أوله فهرس يقع في ١٣ صفحة مكتوب بالأحمر والأسود. خط الرقعة المضبوط بالحركات، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج، وقد أثرت الرطوبة الأرضة على كعب الكتاب، وأطراف الأوراق، ولكن النص سالمٌ تام، عليه تملّك أبو بكر بن خليل بمبلغ عشرين غرشا. وقف الحاج مصطَفَى أفندي بن حسين الرودوسي، وعليه خاتمه.. رقم السي دي: ٥٢٢٢٨.

(١٦١٩) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٩٩.

[٧٩٧] الرقْم الْحِمِيدِي: ٦٨٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: خلاصة الفتاوى[١٦٢٠].

المُؤلف: طاهر بن أحمد بن (عبد الله الرشيد) بن حسين، البخاري، الحنفي، إفتخار الدين، ركن الإسلام، ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م[١٦٢١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٢٧+٦، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٣٠×٢١,٥) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه:. بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد. الحمد لله خالق الأرواح والأجسام، وجاعل النور والظلام، لا بغيره من الدهر حوادث... قال الشيخ.. افتخار الملة والدين ركن الإسلام في العالمين، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري نور الله تربته، وأعلى في الجنان رتبته: قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالى أن العلوم كثيرة، والأعمار قصيرة.. وقد كتبت في هذا الفن نسختين أحدهما تسمى: خزانة الواقعات، والثانية تسمى: كتاب النصاب، فسألني بعد ذلك بعض إخواني أن أكتب نسخة قصيرة يمكن ضبطها ويتيسر حفظها، فكتبت هذه النسخة جامعة للرواية... وكتبت فهرسة الفصول والأجناس ليكون عوناً لمن ابتلي بالفتوى، وسميتها: كتاب الخلاصة... كتاب الطهارات مشتمل على تسعة فصول، الأول في المياه، الثاني في الغسل، الثالث في الوضوء...

آخِره:..كتاب الشفعة، هذا الكتاب مشتمل على ثلاثة فصول... وفي شرح الطحاوي: إذا اختصما إلى القاضي يؤجل الشفيع قدر ما يرى لإحضار الثمن، فإن أحضر في تلك المدة قضى له، وإلا أبطل شفعته، وفي النصاب صبية أدركت، وثبت لها خيار البلوغ والشفعة، فطلبت الشفعة، وإختارت نفسها بأن قالت: طلبت الشفعةَ، واخترت نفسي، أو على القلب، يجوز الأول منهما، ويبطل الثاني؛ لأنه يمكنها أن تقول: طلبتهما

(١٦٢٠) ـ * خزانة الفتاوى = خلاصة خزانة الفتاوى. كشف الظنون: ٧١٨/١، ويسمى: كتاب الخلاصة. كَتَبَ المؤلفُ في فروع الفقه الحنفي كتابين، الأول: "خزانة الواقعات"، والثاني: "النِّصَاب" ثم استخلص خلاصة الكتابين في كتاب: خلاصة الفتاوى، الجامعة للرواية والخالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل، وكتَبَ المؤلفُ فهرست الفصول والأجناس على رأس كل كتاب ليكون عوناً لمن ابتُلي بالفتوى، وقد قام عبد الله بن يوسف الزيلعي المحدّث بتخريج أحاديث خلاصة الفتاوى. وقد طبعت خلاصة الفتاوى في الهند سنة ١٣١٨ هـ، وفي مصر سنة ١٣٢٧ـ١٣٢٨. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٢٥٨. وتوجد من هذا الكتاب مخطوطات كثيرة في مكتبة عموجه زاده: ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ويني جامع: ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، وأسعد أفندي: ٦٧٧، وكوبريلى: ٦٧٦، ٦٧٧.

(١٦٢١) ـ * افتخار الدين البخاري، له أيضاً: نصاب الفقيه، وخزانة الواقعات. انظر: الفوائد البهية ص: ٨٤، والجواهر المضية: ٢٦٥/١، وكشف الظنون: ١/ ٧٠٢، ٧١٨، ٢/ ١٩٩٩، وهدية العارفين: ٤٣٠/١. والأعلام ٢٢٠/٣، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٣٢/٥ـ٣٣. والطبعة الجديدة: ٩/٢. GAL، I، SI; 374، 641 .

الشفعةَ والخيار، واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وِإلَيهِ الْمرجع والْمآب، نجز هذا الكتاب ِبعون الْمِلكِ الْوهاْبِ، في يوم الأربع المبارك والحمد لله وحده.

ملاحظاْت: الناسخ: خضر بن حسن بن علي السعودي الأزهري. تاريخ النسخ سنة ٩٥٩ هـ/ ١٥٥٢م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات نسبيا، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط حمراء اللون فوق أولها. وتوجد تعليقات وتصحِيحات، وعناوين فرعية جانبية على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. في أوله صفحتان من الفوائد، وفهرس مكتوب بالأحمر والأسود يقع في خمس صفحات. ولوحة العنوان وإسم المؤلف مذَهبة وملونة نفيسة على الطرز المملوكي. وإطار الصفحة الأولى والثانية مذَهب. عليه تملّك مصطَفَى المنتشوي نزيل مكة المكرمة. وتملّك محمد بن أحمد بن محمد الشهير (بسونامي؟) زاده. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.. رقم السي دي: ٨٣٣٠٩.

[٧٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: خلاصة الفتاوى

المُؤلف: طاهر بن أحمد البخاري، الحنفي ت٥٤٢هـ/١١٤٧م[١٦٢٢].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٥٢+١٨، الورقة (١٧,٥×٢٦,٧) الكتابة (١٠٠×١٩٠) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه:. ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ج الدين، ونصب البراهين، وبعث الدعاة إليه النبيين والمرسلين...قال الشيخ.. افتخار الدين عز الإسلام والمسلمين رحمه الله، أما بعد، فقد عرفتم أن العلوم كثيرة، والأعمار قصيرة.. وقد كتبت في هذا الفن نسختين أحديهما: خزانة الواقعات، والثاني: كتاب النصاب، فسألني بعض إخواني أن أكتب نسخة قصيرة جامعة للرواية... كتاب الطهارات مشتمل على تسعة فصول، في المياه، وفي الغسل، وفي الوضوء...

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٨٠.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن طورمش. تاريخ النسخ ٢٣ صفر سنة ٩٨٠ هـ/

(١٦٢٢) ـ * الأعلام ٣/ ٢٢٠، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٥/٣٢-٣٣. والطبعة الجديدة: ٢/٩. GAL I، SI، 374; 641.

١٥٧٢م، الوضع العام: خط التعليق الواضح جدا، لوحة بدايته مذَهبة وملونة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط دقيقة صغيرة حمراء اللون فوق أوائلها. في أوله صفحتان من الفوائد، وفهرس مكتوب بالأحمر والأسود ضمن جداول حمراء اللون يقع في عشرين صفحة. وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذهب، ومغلف بالقماش الأخضر من الخارج والداخل. عليه تملّك وخاتم حسين بن يوسف القونوي، وخاتم نجم الدين التمرتاشي، وخاتم خادم الشرع القويم إبراهيم. وخاتم وقف السلْطَان محمود الأول بن مصطَفَى، وفيه طغراء السلْطَان، وقوله تعالى: "الْحمد ِللّهِ الذِي هدانا ِلهـ ـذَا وما كُنا ِلنهتدِي لَولا أَنْ هدانا الله"[١٦٢٣].
رقم السي دي: ٨٣٣١٠.

[٧٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: خلاصة الفتاوى

المُؤلف: طاهر بن أحمد البخاري، الحنفي ت٥٤٢هـ/١١٤٧م[١٦٢٤].
عدد الأَوراْق وقِياساتها: ٦+٢٢٦، الورقة (٢١,٥×٣١,٢) الكتابة (١٥٠×٢٣,٥) عدد الأسطر (٣٧).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٨٠.
ملاحظَاْت: خط التعليق المضبوط بالحركات نسبيا، وكافة العناوين ورؤوس المسائل وواو العطف ما بين مسألة وأُخرى مكتوبة باللون الأحمر، وبعض العناوين مكتوبة باللازورد، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط صغيرة أفقية حمراء اللون فوق أولها. وتوجد تعليقات وتصحِيحات، وعناوين فرعية للمطالب على الهوامش، مكتوبة بالأسود والأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج، وعلى خلفيته الأول يوجد فهرس للكتاب. عليه تملّك ووقف محمد شاه المولوي الصديقي على جامع السلْطَان سلَيمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣٣٨.

[٨٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: نقد الفتاوى[١٦٢٥].

(١٦٢٣) ـ * سورة الأعراف، الآية: ٤٣.
(١٦٢٤) ـ * الأعلام ٣/٢٢٠، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٥/٣٢-٣٣. والطبعة الجديدة: ٢/٩. GAL I، SI، 374; 641.
(١٦٢٥) ـ *

المُؤلف: محمد بن حمزة العلائي. أو عطاء بن حمزة كان حيا سنة ٩٠١ هـ/١٤٩٥م[١٦٢٦].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٤٠٤+٧، الورقة (١٧,٥×٢٦,٤) الكتابة (١٠,٥×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه العون، الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين المستقيم، ووفقنا إلى الشؤع القويم الذي أفاض ينابيع الحكمة؛ أعني الفقه من كلامه القديم، بلسان رسوله مطلع الأنوار، ورفع راياته بإجماع الأُمة من المهاجرين والأنصار، وجعل الإختلاف فيه الرحمة بين الأَئِمة ا تهدين، من الأخيار والأبرار، وصلى الله على سيد الكونين ورسول الثقلين، مفخر الرسل ، وهادي السبل، وعلى آلِهِ العظام، وأصحابه الكرام، أما بعد؛ فهذا كتاب نقد الفتاوي، وهو بحمد الله كإسمه نقد للمفتين بلا تعب، وشفاء للمستفتين بلا صعب، جمعه العبد الضعيف النحيف محمد بن حمزة العلائي حفظه الله عن الذلاّت، وعفي عنه الهفوات، عن فتاوي المتقدمين، ومختارات مشايخ المتأخرين تغمدهم بغفرانه يوم الدين، مرتباً بترتيب لايق لم أُسبق إليه، ومهذباً بتحريرٍ فايقٍ لم أغلب عليه... فهو مغن عن جميع الكتب في الوقائع، وغنية عن تتبع الفتاوي في كل المواقع والمواضع، ومن حفِظَه كان كمن حفظ الكل... وكتبت فهرست كل كتاب من كتابنا هذا في أوله، ورقمت أسماء الكتب التي هي مآخذه بما يناسبها، فجعلت علامة المحيط: مح، وعلامة القاضي خان: قا، وعلامة الكافي: كا،... ثم إن إتحاف الملوك لَما كان إحدى الدولتين رسمت هذا الكتاب خدمة لسدة من نشر الخير والإحسان... ظهير الدنيا والدين، ليث الإسلام والمسلمين... ظِل الله في العالم... وهو السلْطَان بن سلطان بن سلطان بن سلطان، سلطان بايزيد بن سلطان محمد بن سلطان مراد... كتاب الطهارات، فيه أبواب، الباب الأول في الوضوء والمسح على الجبائر والمسح على الخف وما يقوم مقامه والاستنجاء...

آخِره:... كتاب الفوائد وفيه أبواب، الأول في أدب المفتي، والثاني في مرتبة الاجتهاد والثالث في الحيل، والرابع في الكسب... ثم

(١٦٢٦) ـ * من علماء عهد السلطان بايزيد الثاني الذي حكم من سنة ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م حتى سنة ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م.

المكسوب على مراتب أفضلُها الجهاد، ثم التجارة، ثم الحراثة، ثم الصناعة... هذا آخر ما من الله تعالى علي بلُطفه من جمع نقد الفتاوي حيث وفّقني بجمعه على أحسن التحرير والتقرير حاوياً للمهمات، ومحيطا للواقعات، ولقد بذلت مجهودي في جمعه وتنقيحه و ذيبه على طاقة البشرية، وإن لم تكن نفس الإنسان عن الزلاّن عريةً. الحمد لله الذي أعاننا عليه وهدانا إليه، وقد وقع الفراغ من تأليفه وجمعه يوم الإثنين السادس من الرجب المرجب سنة إحدى وتسع مائة على يدي أضعف عباد الله تعالى وأحوجهم إلى رحمة الله، وأفقرهم إلى شفاعة رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وعلى آله وأصحابه وأزواجه، وأهل بيته رضوان الله عليهم أجمعين.

ملاحظَاْت: الناسخ: الراجح أنه بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ٩٠١ هـ/١٤٩٥م، وهذا يعني أن هذه النسخة كتبت في عهد السلطان بايزيد الثاني الذي حكم من سنة ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م حتى سنة ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م.

الوضع العام: التعليق المضبوط بالحركات نسبيا، والبسملة مكتوبة بالذهب، وكافة العناوين ورؤوس المسائل ورموز المصادر والمراجع مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد وتصحِيحات على الهوامش، وبين السطور مكتوبة بالأسود والأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل، وفي أوله يوجد فهرس للكتاب بدون جداول يقع في عشر صفحات، وهو من وضع المؤلف. وقف جامع السلْطَان سلَيمأن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣٢١.

[٨٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨٤.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: مجمع الفتاوى[١٦٢٧].

المُؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي ت ٥٢٢ هـ/ ١١٢٨م [١٦٢٨].

(١٦٢٧) ـ * كشف الظنون: ١٦٠٣/٢. ومن هذا الكتاب مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٩٠٥، وأحمد الثالث: ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، وآماسية: ٢٥٤، ١٥٣٧، ومحمود الثاني: ١١٥٨، وقره مصطفى: ٣٣٠، وقره حصار: ١٧٣٣٣، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٥٨٧٤ كُتبة سنة ٥٥٨ هـ. والمكتبة الأحمدية في حلب فقه: ٥٧٢.

(١٦٢٨) ـ * اختصر المؤلف مجمع الفتاوى وسماه: خزانة الفتاوى، أوَّلُهُ: أحمد الله حمدا بعدد ما أظهر (كشف الظنون: ٧٠٣/١).. ومن الكتاب مخطوطة في قبرص رقمها: ٣٩٢. وأحمد الثالث: ٧٧٩، ، ٧٧٨، ٧٧٩، ورمضلن أوغلى: ٥٩٥، وإزمير: ٢٦٨، وله غرائب المسائل المنتخب من مجمع الفتاوى بمكتبة أحمد الثالث: ١١٥٨. ولصاحب مجمع الفتاوى كتاب اسمه: كنز الفتاوى. كشف الظنون: ١٥١٨/٢، ١٦٠٣. الأعلام: ١/ ٢١٥..GAL، S، I ، 639

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٣٠+١٠، الورقة (٢٦,٨×١٧,٨) الكتابة (٢٠,٥×١١,٣) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب تّمم بالخير، كتاب الطهارات، مسائل هذا الكتاب مشتملة على سبعة فصول، الأول في نجس المياه والثوب، والثاني في عرق الحيوان وسؤره، والثالث في الخارج الذي ليس بحدثٍ، والرابع في إزالة النجاسة والخامس في الجنابة والاغتسال، والسادس في الحيض والاستحاضة...

آخِره:... كأنه تبرع على الإبن في مرض الموت، معنى الشهادة على الشهادة مقبولة مذكورة في آخر الشهادات من الجامع الكبير، إذا خالع امرأته ثم طلّقها ثلاثاً يقع تطليقتان إلى تمام الثلاث. تم الكِتاْب بعون الوهاب.

ملاحظاْت: توجد في هذا الكتاب عبارات تركية عثمانية ممزوجة بالنص العربي زيادة بالتوضيح. الناسخ:. تاريخ النسخ يوم السبت وقت العصر في أول جمادى الآخرة سنة ٨٦٦ هـ/ ١٤٦٢م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله خمس أوراق بيضاء، وفي آخره أربع أوراق بيضاء، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط صغيرة أفقية حمراء اللون فوق أوائلها. وتوجد تعليقات وتصحِيحات، على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج، وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣١٢.

[٨٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: زاد المسافر في الفتاوى التتارخانية. (ج: ٤).

المُؤلف: عالم بن علاء الحنفي، الانصاري، الهندي ت٧٥٢هـ/١٣١٥م[١٦٢٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٩٢+٨، الورقة (٢٦,٥×١٧,٥) الكتابة (٢٠٠×١٣٠) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: المستأجرين في مدمة الطاحونة والحمام يأوون مع أجرة هل يرجع بذلك على المالك الذي لم يؤجره نصيبه منه؟ فذكر محمد الرواية التي ذكرنا، ثم قال: ويحتمل أن يقال المستأجر يقوم مقام مؤجره فيما اتفق فيرجع

[١٦٢٩] -* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٥٦.

على مؤجره لما أنفق ثم مؤجره يرجع على شريكه بما أخذ منه المستأجر، ويحتمل أن يقال: المستأجر...

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٦٠.

ملاحظاْت: خط التعلق. ينتهي الجزء الأول بكتاب التحري في الورقة ١٢٩/ب، ويليه جزء يبدأ بكتاب الشرب، وخط الجزء الآخير أوضح من خط الأول والثاني من أوقا السلْطَان مراد على دار الحديث التي بناها. وفي أول ا لمد ست أوراق فارغة لها إطارات حمراء، وفي آخره ورقتان فارغتان، وفي أوله نقص، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات، على الهوامش، وإطارات جميع الصفحات في الأول والثاني مكونة من خطين باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. يبدأ الجزء الرابع من الورقة ١٣٠، ناقص من الأول والآخر. رقم السي دي: ٦٦٧٦٠.

[٨٠٣] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٦٨٥.
تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مرآت المرافعين

المُؤلف: أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد بن أحمد شكري، الأنكوري، المكتوبي، ت ١٣١٧ هـ/١٨٩٩م[١٦٣٠].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٠٠+١٨ صفحة، الورقة (٢٣,٣×٣٥,٣) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، حمد بيحد، وثناى لا يعد، أول خداوند بيجونه تعالى شانه حضرتلرينه شايامدركه إصلاح معاملات بشريه لي أحكام قانونية شريعته منوط وحبل المتين شريعت مطهره يي أقوال وآراى أئمة ومجتهدينه مربوط ايتمشدر... أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد طوبخانه عامره محمكه سنده باش كاتبلك خدمتنده... وكتاب مرقومى مرآة المرافعين

(١٦٣٠) ـ * حمد الله شكري، المكتوبي بباب مشيخة الإسلام في الآستانة، وعضو مجلس التدقيقات العثماني، وباش كاتب محكمة طوب خانه في إستانبول، شاعر تركي أنكوري الأصل، وفاته سنة ١٣١٧ هـ/١٨٩٩م، وقيل: سنة ١٩٠١م، ومن مؤلفاته كتاب تذكرة المشتقات المطبوع في إستانبول سنة ١٢٦٥ هـ/ ١٨٤٩م. وله أيضاً: فرائد الآثار وخرائد الأشعار، في الأدب العثماني؛ ألفه سنة (١٢٩٤ هـ الجزء الأول، ١٣٠٠هـ الجزء الثاني) مخطوط في دار الكتب المصرية فنون: ٧٣/ج:١ ، ٩٢/ج:٢ بخط المؤلف، وفي المكتبة الخديوية:٩٩٥١/ج:١. ١٨٨٤٦/ج:٢ بخط المؤلف أيضاً. وفي بداية مخطوطة مرآة المرافعين توجد ترجمة للمؤلف باللغة العثمانية التركية، يذكر فيها ميلاد والده في أنقرة سنة ١١٨٧ هـ، وعمل والد مؤلف الكتاب في النيابة في حلب وبورصة وإزمير مدة ٣٣ سنة، ويقول: سار ولده على خطاه، وألف كتبا عديدة منها: تلخيص المفتاح سنة ١٢٩٩ هـ. والمجلة النفيسة، وتذكرة المشتقات، ومرآة المرافعين التي وقفها في السُلَيْمَاْنيَّة، وتحتوي ٢٥٠٠ مسألة شرعية في الأحوال الشخصية، وله حاشية على مرآة الأصول، ومضبطة الفنون، وله النجوم الدراراي إلى إرشاد الساري، وله فرائد الآثار وخرائد الأشعار.

إسيله تسميه خاطر كذار... كتاب النكاح...

آخِره:... زيد صغيركك وصيى هند زيده وليي اذننسز زينبي تزويج ايدوب وليي مجيز اولمدين قبل البلوغ زيد فوت اوله زينب زيده وارثه اوله مز، عط.

ملاحظاْت: متن الكتاب باللغة العثمانية التركية، والحواشي على الهوامش مع المقتبسات من المصادر والمراجع مكتوبة باللغة العربية. الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط التعلق، وفي أوله خمس أوراق فارغة تليها أربعة أوراق أصغر حجماً تتضمن ترجمة للمؤلف باللغة العثمانية التركية، وفهرس في أربع صفحات، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط صغيرة أفقية حمراء اللون فوق أوائلها. وتوجد تعليقات وتصحِيحات، على الهوامش، والغلاف جلد عثماني متأخر مذهب من الخارج. المُؤلف: وقف المؤلف كتابه سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨١م، وكان حينذاك نائباً وعضواً في مجلس التدقيقات العثماني. رقم السي دي: ٨٣٣١٣.

[٨٠٤] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ١/٦٨٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: نصاب الاحتساب في الحسبة[١٦٣١]. عدد الأوراق: ١-٨٠

المُؤلف: عمر بن محمد بن عمر، المقدسي، الشامي، الحنبلي، ابن عوض السنامي، ت ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٧م.[١٦٣٢].

أولُه: الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانا واحتسابا، والصلاة على رسوله محمد الحبيب النسيب، وآله ما لا يحصى كتابا ولا حسابا، جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي: عمر بن عوض الشامي، ألهمه الله تعالى تقواه فيما يكتسب، ويجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب، في تصنيف هذا الكتاب، وهو نصاب الاحتساب؛ مسائل اختصت بالنسبة إلى حسب منصب

(١٦٣١) - * كشف الظنون: ١٩٥٣/٢. ومنه مخطوطات كثيرة بعضها في مكتبة أسعد أفندي: ١٠٢٤، ومحمود الثاني: ١١١، ٣١٣، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٧٠٩، ٦٠٣٦. وقد تُرجم إلى اللغة التركية العثمانية ومخطوطته في دار الكتب المصرية؛ طلعت؛ مجاميع رقم: ٣٩٧؛ الأوراق: ١٢٨-١٩٤. وترجمه منق الرومي - علي بن بالي علاء الدين الرومي الأديب الحنفي المعروف بمنق، أصله من بلدة علانية ونشأ بالآستانة، وتولى قضاء مرعش، وه المتخلص بجوهري، ولد سنة ٩٣٤ وتوفى سنة ٩٩٢ هـ. وترجمه كذلك أحمد نظيف بن مصطفى الرومي الحنفي الأديب من صدور أناطولي توفى سنة ١٢٧٥ هـ. وقد صدر كتاب نصاب الاحتساب، تحقيق مريزن سعيد عسيري، عن مكتبة الطالب الجامعي، في مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. وطبع في كلكتة سنة ١٢٤٦ هـ/ ١٨٣٠م، و سنة ١٨٩٠م، انظر: معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٣١٩. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢٠٢٣/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢١٢/٣، وقد ذكره باسم: عمر بن محمد بن عوض السنامي ت ق ٨ هـ/ ق ١٤م.

(١٦٣٢) - * قاضي القضاة بمصر. شذرات الذهب للحنبلي: ٤٣٦/٥، هدية العارفين: ٧٨٨/١، الأعلام: ٦٣/٥، معجم المؤلفين: ٣١٧/٧.

الحسبة، من كتب معتبرة بين الفقهاء، معولٌ عليها عند العلماء، بعدما تحمل في جمعه نصباً، وكَملَ في قيده نصباً وصرف إلى تنقيحه وتصحيحه مدةً مديدة... الباب الأول في تفسير اللفظين المتداولين في هذا الكتاب، أحدهم: الإحتساب، والثاني: الحِسبة، فالاحتساب لُغةً يطلق لمعنين...

آخِره:... الباب الرابع والستون في الاحتساب بإخراج المخنث عن البيت: ويخرج المخنث من الرجال والمسترجلة من النساء من البيت.... الجواب: نعم، لأن عمر رضي الله تعالى عنه أخرج أخت أبي بكر رضي الله تعالى عنه من بيته حين ناحت عليه، هذا من صحيح البخاري. تم بعون الله هذا الكتاب الآخر.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ أول رجب المرجب سنة ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٨م، الوضع العام: خط التعليق. وفي أوله صفحتان من الفوائد، وفهرس في ثلاث صفحات، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، ورؤوس الروايات مميزة بخطوط صغيرة أفقية حمراء اللون فوق أوائلها.

وتوجد تعليقات وتصحِيحات وعناوين، على الهوامش مكتوبة بالأحمر والأسود.

[٨٠٥] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٢/٦٨٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول[١٦٣٣]. الأوراق: ٨٠-٨٩.

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[١٦٣٤].

أولُه: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم... أما بعد فإن أولى ما تقترحه القرائح القوارح.... وسميته مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول...

آخِره:... الركن الأول في بيان حال الكتاب... وحكما لا عرفاً، وكل ثلاث آيات قصار أو مقدارها قرآن حقيقة وحكماً وعرفاً فاعتبر الأصول... (والباقي ناقص).

(١٦٣٣) ـ * ويسمّى: شرح المرقاة المُسَمَّى بالمرآة. كشف الظنون: ١٦٥٧/٢. وتوجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٤٨٠، ٥٠٠، ومراد ملا: ٦٩٩، وكوبريلى: ٥٢٧، ونور عثمانية: ١٠١٧، ١٣٦٥، وجامعة إستانبول: ٥٣٥٢، ٥٣٧٤، وجامعة الرياض: ٢٦١٧. وقد طبع في القاهرة سنة ١٢٥٨ هـ، ١٣٨٣ هـ، وفي إستانبول: ١٢٥٨ هـ، ١٢٧٠، ١٣١٧ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٧٩٠/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٨٥/٥، وقد ذكر المرقاة ونسي المرآة. أما مؤلف ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة فقد تجاهل الملا خسرو والكثيرين غيره من المؤلفين العثمانيين الذين خدموا الإسلام واللغة العربية.

(١٦٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

عدد الأوراق وقياساتها: ٨٩، الورقة (٢٠,٦×١٤٠) الكتابة (١٥,٥×٧,٥) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظات: عشر أوراق من بداية الكتاب، والباقي ناقص، ألفه سنة ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦م. خط التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر. وبعده صفحتان من الأدعية. والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٣١٠.

كتب الفرائض

[٨٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح السراجية للشريف الجرجاني(١٦٣٥)..

المُؤلف: محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب بن محيِي الدين، أبو أحمد، الآماسي، الرومي، المعروف بابن الخطيب قاسم، ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣م(١٦٣٦).

عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٢+٤، الورقة (٢٠,٦×١٤,٣) الكتابة (١٤,٩×٨,٩) عدد الأسطر (١٩).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء، ففرض لهم من تركتهم نصيباً مفروضاً، وفضل الحكماء العقلاء على

(١٦٣٥) ـ * كشف الظنون: ١٢٤٧/٢ـ١٢٤٨. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آماسية التركية: ١/١٣٦١ مكتوبة سنة ٩٣٣ هـ. السراجية نظم: مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي، سراج الدين، أبو طاهر ت ٥٩٦هـ/ ١٢٠٠م. معجم المؤلفين: ٢٣٣/١١. وشارح السراجية: علي بن مُحَمَّد بن علي، الشريف الْجُرجاني، أبو الحسن، المتوفى سنة ٨١٤ـ ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م. معجم المؤلفين: ٢١٦/٧. وفي كشف الظنون: ١٢٤٨/٢. فرغ الجرجاني من شرحه في سمرقند سنة ٨٠٤ هـ.. وكتبت على شرحه الحواشي، ومنها: حاشية مُحْيِي الدِّيْن مُحَمَّد بن خطيب قاسم بن يعقوب ت ٩٤٠ هـ، أولها: الحمد لله الذي توحد بالقدم والبقاء..
وحاشية المولى مُحْيِي الدِّيْن العجمي، أولها: الحمد لله الذي جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء.. وألفها باسم السُّلْطان أبايزيد بن مُحَمَّد الفاتح بن مراد الثاني. كشف الظنون ج:٢، ص: ١٢٤٨. وفي ذيل كشف الظنون: درويش مُحْيِي الدِّيْن مُحَمَّد الأدرنوي. ص: ٦٦٣. ومعجم المؤلفين: ٢٠٨/١٢. وعلى شرح السراجية حاشية إبراهيم بن مصطفى الموصلي ت ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٨م، مخطوط مكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٤٢٥١، ٤٢٦٣، ٤٢٧٥، ٤٣٠٩. وحاشية محمد شاه بن علاء الدين علي بن يوسف الفناري ت ٩٢٩ هـ/ ١٥٢٢م، مخطوطة في مكتبة آماسية: ٤١٨، والسليمانية، انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٦٨٧. محمد بن مصطفى وانقولي ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م، مخطوطة مكتبة قيصري راشد أفندي: ٨٦٧. وحاشية يعقوب بن سيدي علي، سيدي علي زاده ت ٩٣١ هـ/ ١٥٢٤م، مخطوطة مكتبة أحمد الثالث: ٣١٢٩، وقيصري راشد أفندي: ١٤٤١. وأما شرح الشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م) على السراجية في الفرائض فقد ألفه سنة ٨١١ هـ، ونُشر في إستانبول سنة ١٢٦٩ هـ، ١٣٢٢ هـ، ١٣٦٣ هـ، وفي قازان سنة ١٣٠٧ هـ، وتوجد منه مخطوطات في السليمانية؛ عموجه زاده: ٤/٢٢٨، الأوراق: ١٧١ـ٢٢٧، وعاشر أفندي: ١٤٦، وأسعد أفندي: ١١٢٧، ١١٢٩، وكوبريلى: ٦٩٥، ٦٩٦، ومحمود الثاني: ٢/٨٥٧، ١٦٩٣، ١٨١٢.

(١٦٣٦) ـ * المولى محيي الدين ابن الخطيب قاسم، ولد في آماسيا التركية، وتوفى في أدرنة، وكان مدرسا في القسطنطينية ثم أدرنة، وقد عيَّنه السلطان بايزيد الثاني معلماً لولده أحمد، وكان مُلماً بالعلوم العقلية والنقلية والموسيقى.كشف الظنون: ١٢٤٨/٢. أحمد بن مُحَمَّد، أو مُحَمَّد بن أحمد: مُحْيِي الدِّيْن العجمي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م حسبما ورد في كتاب المؤلفين العثمانيين (عثمانلي مؤلفلري) وتولى قضاء أدرنة سنة ٩٨١ هـ، وهذا الكلام يخص شخصا آخر غير ابن الخطيب قاسم، وذلك لأن طاشكُپري زاده يذكره في الشقائق النعمانية، ص: ٣٠٤، في الترجمة: ٢٣ من الطبقة الثامنة (التي تضم ١٠٠ عالم) في عهد السُّلْطان أبايزيد الثاني الذي بويع سنة ٨٠٦ هـ، واستمرت سلطنته حتى سنة ٩١٨ هـ. وهذا يعني أن وفاة العجمي كانت خلال النصف الأول من القرن التاسع الهجري ويعزِّز هذا الكلام ما ورد في كتاب عثمانلي مؤلفلري: ١٧/٢. وكشف الظنون: ١٧٠/١، ٨٣٣، ٨٩٤، ٩١٦، ١٢٤٨/٢، ٢٠٢٢. ومن مؤلفاته المخطوطة: حاشية على شرح وقاية الرواية لصدر الشريعة الثاني موجودة بمكتبة إزمير ملّي رقم: ١٨٢٧ وقد كتبت سنة ١٠٥٠ هـ. وله روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري، ألفه سنة ٩٢٦ هـ، وقدمه إلى الخليفة العثماني سليمان القانوني بن السلطان سليم الأول بن السلطان محمد الفاتح، ومنه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٩١، وآماسيا: ٦٠٢، ١٣١٣، وكوبريلى: ١٢٧٦، ١٢٧٧، وخزينة الأمانات: ١٠٦٥، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٥٢٤، والظاهرية بدمشق عام: ٩٠١٣، وخزانة جامع الزيتونة بتونس أدب: ٤٦٦، ٤٦٦٣، ٤٦٦٤، وحسن حسني عبد الوهاب: ١٨١٩٦. وقد أضاف المؤلف على ما ألفه الزمخشري، ونشِرَ الكتاب في بولاق سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م، ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م، وفي المطبعة الميمنية ١٣٠٧ هـ/ ١٨٨٩م. ٢٥٦ صفحة. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩٤/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١٠٧/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٨٨/٢.

الجهلاء السفهاء فصيرهم في القسمة ملحوظا محظوظا... وبعد فإن علم الفقه من بين سائر العلوم كالقمر ليلة البدر بين النجوم... ثم إن الفرائض باب منه قليل الكتاب كثير الثواب صغير الحجم كبير الحساب... ولذلك أفردوه بالتدوين، وميزوه عن المشارك والقرين، ومما أُلف فيه المختصر المنسوب إلى الشيخ الإمام الهمام سراج الملة والدين روح الله روحه، وزاد فتوحه، وقد شرحه الأفاضل بشروح مشتملة على الفوائد زوايد، لكن الشرح الزاهر للأستاذ الفاخر الزاخر... السيد الشريف... يختص من بيننا بمزيد فوائد... فأردت أن أعلق عليه حواشي تميط عن وجه فرائده غواشي... خدمةً لعالي فردوسية ملكية إنسية... لخليفة تمرغ في فنائه حياه الصيد... السلْطَان أبو النصر بايزيد بن محمد بن مراد خان... قوله: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإ ا نصف العلم" افتتح كتابه بعد التحميد والتصلية بالحديث النبوي تيمنا وتبركاً...

آخِره:... "إنك تقاتل الناكثين والمارقين والقاسطين".. وأما القاسطون، فهم معاوية رضي الله عنه، وأتباعه الذين اجتمعوا عليه، وتركوا بيعة علي رضي الله عنه وطاعته ذهابا إلى أنه ترك معاوية وعثمان رضي الله عنهما، وجعل قَتلَته خواصه وبطانته، فاجتمع الفريقان بصفين، ودامت الحرب بينهم شهورا، فسمي ذلك الحرب صفين، والذي اتفق عليه أهل الحق هو: أن الحق في جميع ذلك مع علي رضي الله عنه، وعن جميع الصحابة أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٦٣٧]".

ملاحظَاْت: خط نسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة مكتوب بالأحمر والأسود. وكافة العناوين وكلمة: قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات عبارة عن مزدوج باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني، وقف الفراش الرابع سيد الحاج

(١٦٣٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

حافظ مصطَفَى أفندي في مكتبة السلَيمانْية.. رقم السي دي: ٨٣٣١٩.

[٨٠٧] الرقْم الْحمِيدِي :٦٨٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الفرائض السراجية[١٦٣٨].

المُؤلف: أحمد بن سلَيمانْ بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٦٣٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٣٧+٥، الورقة (١٢,٣×١٨٠) الكتابة (٦,٨×١٣٠) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: الحمد لله الملك العلام، الذي جعل العلماء الأعلا ورثة الأنبياء عليهم السلام... وبعد فإني لما فرغت من تصحيح المختصر المؤلف في علم الفرائض المنسوب إلى الإمام الهمام سرج الدين السجاوندي... أردت أن أشرحه شرحا وافيا في تحرير المسائل، كافيا في تقرير الدلائل مشتملاً على التنقيح لما في الشروح والتلويح... "تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإ ا نصف العلم" الفرائض جمع فريضة..

آخِره:... فللأم السدس، وللبنت النصف، والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع للأم عشرون، وللبنت كل منهما ستون وللمولى عشرة، الحمد لله على التمام، وعلى رسوله التحية والسلام، وعلى آله وأصحابه الكرام.

ملاحظاْت: خط نسخ. في أوله ثلاث أوراق فارغة. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة تتضمن البسملة، وإطارات جميع الصفحات لو ا لازوردي والأولى والثانية بالذهب. وكافة العناوين ورؤوس مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني.

وقف محمد بن أخي محمد القنوي على جامع السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٣١٧.

[٨٠٨] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٦٨٧.

(١٦٣٨) ـ * كشف الظنون: ١٢٤٧/٢ـ١٢٤٨. توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ١٦١٣،١٦١٠، ١٦١٦، وأسعد أفندي: ١١٢٣، ١١٢٥، وعاشر أفندي: ١/١٤٥، وجار الله أفندي: ١١١٩، ١١٢٠، ومحمود الثاني: ١٧١، وآماسية: ١٥٥، ١٥٧٩، ١٦٨٩، ١٧٤٥، والظاهرية بدمشق٤٢٤٦، وجامعة الرياض: ١٠٣١،والقاهرة ملحق رقم: ٢٠٧٠٨/ب. ولابن كمال پاشا رسالة في علم الفرائض = فرائض ابن كمال باش = جواهر الفرائض. مخطوطة قيصري راشد أفندي: ٢٩/٦٥٨، الأوراق:١٨٩ـ١٩٢. والسراجية تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٣٥.

(١٦٣٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ المخطُوطِ: شرح المختصر السراجي في الفرائض[١٦٤٠].

المُؤلف: محمد شاه بن (علاء الدين علي) بن يوسف بالي بن شمس الدين محمد بن حمزة الفناري ت ٩٢٩ هـ/ ١٥٢٣م[١٦٤١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٧٨+٣، الورقة (١٣٠×١٧,٨) الكتابة (١٨٠×١٣,٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله الذي قسم أفراد الناس لأصناف منها أصول وفروع، فجعلهم "نسباً وصهراً" وقدر سهامهم في قديم حكمته على ترتيب فطر م... وبعد فإن أولى العلوم باقتناص عوايد الشواردمن عواقد قواعده وأقسامه، وأحراها باقتباس فرائد الفوائد من جرايد عقائد وأحكامه، علم الفرائض... ومن جملة المصنفات فيه المختصر المنسوب إلى الإمام سراج الملة والدين... إلى أن جمعت لكم من ملتقطات الشروح ما هو ألطف من الدوح وأضفت إلى ذلك ما في خاطري العاثر من اللطائف المحسوبة من أحكام البصائر... وبالخمس أصحاب العباء توسلي، قال: الحمد لله، أقول: لما كان من جملة الآثار النبوية...

آخِره:... يقسم بين ورثة أبيه سوى الإبن الميت وما أصاب من تركة أبيه، وهو سبعة دنانير يقسم بين ورثته سوى الأب الميت. واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإليهِ المرجِع والمآب.

ملاحظاْت: الناسخ: عبد الله بن ولي. تاريخ النسخ ١٠ صفر سنة ٨٥٣ هـ/ ١٤٤٩م، في مدرسة ملاطية التركية، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين وكلمة قوله، وكلمة أقول، والأمثلة البيانية حول الميراث مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو". وقف محمد مصطَفى. رقم السي دي: ٨٣٣١٧.

[٨٠٩] الرقْم الحمِيدِي: ٦٨٨.

عنواْنُ المخطُوطِ: شرح الفرائض السراجية[١٦٤٢].

(١٦٤٠) ـ * كشف الظنون: ١٢٤٨/٢. حاشية الفرائض السراجية، ومنه مخطوطة في مكتبة آماسيا رقم: ٤١٨، وتقع في ١٨١ ورقة.

(١٦٤١) ـ * الفناري: مُحَمَّد شاه بن علاء الدين علي، الحنفي قاضي عسكر الروملي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة. صنف حواشي على حاشية التجريد. وحاشية على أوائل الوجيز شرح الوقاية لصدر الشريعة. وحاشية على شرح الأصبهاني للطوالع. وحاشية على شرح السراجية في الفرائض. وحاشية على شرح المواقف للسيد.و شرح إثبات الواجب للدواني. الشقائق النعمانية ص: ٣٨٢-٣٨٣. عثمانلي مؤلفلري: ١١٥/٢، وهدية العارفين: ٢٣٠/٢، ومعجم المؤلفين: ٧٢/١١.

(١٦٤٢) ـ * كشف الظنون: ١٢٤٨/٢. ألفها سنة ٨١١ هـ، ونُشرت في إستانبول سنة ١٢٦٩ هـ، ١٣٢٢ هـ، ١٣٦٣ هـ، وفي قازان سنة ١٣٠٧ هـ، وتوجد منها مخطوطات في السليمانية؛ عموجه زاده:

علي بن محمد بن علي الجرجاني، المدعو بالسيد الشريف، أبو الحسن ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م(١٦٤٣).

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٨٥+١، الورقة (١٧,٤×١٢,٥) الكتابة (٨,٥×١٣٠) عدد الأسطر (١٦).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب تمم بالخير ، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقده؛ بعدما تيمن بالبسملة: الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين، والصلوة على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإ ا نصف العلم". هكذا رواية الفقهاء، والفرائض: جمع فريضة وهي ما قُدر من السهام في الميراث، وإنما جعل العلم ا نصف العلم..

آخِره:... فقد بقي من تركة كل منهما ثلاثون وهو ما ورث كل منهما من صاحبه فللأم من ذلك الباقي السدس وهو خمسة،ولإبنه كل منها نصفه، وهو خمسة عشر، والباقي للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ما ورث منه، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون، ولمولاه عشرة. تمّ.،

ملاحظاْت: الناسخ: ذرة العارفين. تاريخ النسخ سنة ٨٩٤ هـ/ ١٤٨٩م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والمتن مكتوب باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى أفندي.. رقم السي دي: ٨٣٣١٨.

[٨١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فصول الأحكام في أصول الأحكام(١٦٤٤). (ج:٢)

المُؤلف: عبد الرحيم بن أبي بكر بن عماد الدين، كان حيا ٦٥١ هـ/ ١٢٥٣م(١٦٤٥).

٤/٢٢٨، الأوراق: ١٧١-٢٢٧، وعاشر أفندي: ١٤٦، وأسعد أفندي: ١١٢٧، ١١٢٩، وكوبريلى: ٦٩٥، ٦٩٦، ومحمود الثاني: ٢/٨٥٧، ١٦٩٣، ١٨١٢.

(١٦٤٣) - * الأعلام ٥/٧؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢١٦/٧. وطبعة المجلدات الأربعة: ٥١٥/٢.. GAL، II، 216 .. يقول الشيعة: هو السَّيِّد علي بن مُحَمَّد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني: كان فيلسوفاً، عالماً بالعربية، له نحو خمسين مصنّفاً أكثرها شروح وحواش، توفّي بشيراز سنة (٨١٦ هـ). طبقات أعلام الشيعة: ٩٠/٤.

(١٦٤٤) - * ويسمى أيضا: فصول العمادي: فصول عماد الدين. كشف الظنون: ١٢٧٠/٢. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٧٨.

(١٦٤٥) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٧٨.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢١١، الورقة (١٨،٥×٢٦،٢) الكتابة (١١،٥×١٩،٥) عدد الأسطر (٢٩).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين، الفصل الثامن والعشرون في مسائل التركة، والورثة، والدين في التركة وما يتعلق بذلك من من المسائل وفيه بعض أحكام الوصي. في صلح الهداية: إذا كان على الميت دين مستغرق لا يجوز الصلح ولا القسمة لأن التركة لم يتملّكها الوارث، وإن لم يكن مستغرقاً لا ينبغي أن يتصالحوا ما لم يقضوا دينه، فتقدم حاجة الميت، ولو فعلوا، قالوا: يجوز...

آخره:... كما إذا اختلفا في جريان ماء الطاحونة وانقطاعه، وقال القاضي الإمام فخر الدين خان رحمه الله، وينبغي أن يكون القولُ قولَ منكر الشغل وتمامه في إجازات فتاويه. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لوليه.

يقول جالب هذه الخصائل النفيسة، وكاتب هذه المسائل الأنيسة... نجزت كتابته في أواخر شعبان لسنة إحدى وخمسين وستمائة هجرية بالمدرسة الميمونة الأميرية الأجلية المغربية عماد الملكية ضياء الدينية الحنبلية براسوان سرورتمك إحدى محال البلدة الفاخرة سمرقند لازالت معمورة، وبالماهرين من أولى العلوم مغمورة.

ملاحظات: انتهت مقابلة هذا الكتاب بعد صلاة الجمعة السابع والعشرين من شهر محرم الحرام سنة خمس وعشرين وتسعمائة، كتبه مالكه عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن سعيد بن علي الطبيب. انتهت مطالعة هذا الكتاب في مجالس ١٢ جمادى الأولى سنة ٩٣٠ هـ/ ١٥٢٤م، ومرة أُخرى يوم الخميس غرة شهر ذي الحجة سنة ٩٣٩ هـ/ ١٥٣٣م. تاريخ النسخ وكان الفراغ من تحريره اليوم الثاني وهو يوم السبت من شهر ذي القعدة أحد شهور سنة ٩٢٤ هـ/ ١٥١٨م، الوضع العام: خطّ النسخ. يبدأ هذا الجزء من الفصل الثامن والعشرين حتى آخر الكتاب، وقف حاجي زاده مصطفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٢٢.

[٨١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٠. تركي.

عنوانُ المخطُوطِ: الجريدة في علم الفرائض: جريدهء فرائض: كرك حال[١٦٤٦].

المُؤلف: صالح أفندي بن عبد الله الرومي، العثماني، الفرائضي، ت ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠م[١٦٤٧].

عدد الأوراقِ وقِياساتها: ١٧٩، الورقة (٢١,٣×١٦,٣) الكتابة (١٤,٣×٧,٢) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ
حمد ثنا اوليون اولخداي ذو الجلال
يرتدر عالمي خلقي يتردى حسن جماله
صلواتيله سلام اولسون حبيب مصطفآ
اكا امت اولنلرا سيودى ذوق صفايه
هم آل وأصحابنه تحياتيله سلام
انلر ايدو بدور رخيريله فتح كلام
مضمون حديث شريف
علم فرائض نصف علم بونده واردر اوله
قواعد اوزوره ذكر ايتدى آنى سراج ملة

آخِره:... مسائل دينارية... استقامتده
ضرب اقتضا ايتميوب عصبه نكه مقسوم
عليهى اولنان اوج عددكه بش دينار
صاحبنده ولا... ويريكيور

ملاحظات: في بداية الكتاب أرجوزة عثمانية في علم الفرائض تليها شروح حسابية تفصيلية مع الأمثلة التطبيقية. في أوله صفحة من الفوائد بخط يحيى أفندي، وفهرس يقع في صفحة واحدة. والغلاف جلد عثماني مغطى بورق "الإيبرو"، رقم السي دي: ٨٣٣١٩.

[٨١٢] الرقْم الحمِيدِي: ٦٩١. تركي.

عنوانُ المخطُوطِ: هدية الوهبي لروح النبي[١٦٤٨]. عليه الصلاة والسلام

المُؤلف: محمد وهبي أفندي السيرايكوي الفرائضي، المعروف بـ فرائضجي ت ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢م[١٦٤٩].

عدد الأوراقِ وقِياساتها: ٤٨٠+١١، الورقة (٣٤,٨×٢١,٥) الكتابة (٢٣,٥×١١,٥) عدد الأسطر (٣٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد بي حد، وثنا لا يعد أول خلاّق الأرض

(١٦٤٦) ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢٠٢ هـ، ١٢٦٤، ١٢٦٩، ١٢٧٢، ١٢٧٧، ١٢٩٠، ١٢٩١ ١٣٠٣. وتوجد منه مخطوطات في مكتبة حاجي محمود: ١١٨١، وفاتح: ٢٥٠ـ٢٥٠٤، ووهبي أفندي: ٦٠٣، ٦٠٧.

(١٦٤٧) ـ * فقيه حنفي فرائضي عثماني. وفاته سنة ١٢١٥ هـ/ ١٨٠٠م.

(١٦٤٨) ـ * منه مخطوطة في مكتبة كيراسون التركية: ٢/٣٥٩٥، وتكه لي أوغلى: ٣٥٨، ومرادية: ٥٨٥٧، وترجمان: ٢٠٧.

(١٦٤٩) ـ * درَّس علم الفرائض في إستانبول مدة أربعين سنة. عثمانلي مؤلفلري: ٢/٥٠.

والسماء، ورازق الخلق فيهما حضرتلرينه مخصوصدركى... وبع سبب تأليف كتاب شرعي... بناء عليه حبيب خدا وشفيع يوم جزا عنايتلى... بو فقير بر تقصير محمد الوهبي الفرائضي عفي عنه جونكى بتوفيق الله الملك الوهاب آستانه عليه ده مخصوص بو فن مبارك درس عام نصب وتعيين اولندغمز اجلدن أوقات بو كتاب مستطاب حقوق أربعة مرتبه ومقاصد تسعة عشر أوزرينه جمع وتأليف ايدوب واجب الإحيا أولان بو فن ضايعي عون باري إيله إحيا وإنشا إيلدم...

آخِره:... إصابت ايدوب بشيوز اللي إيكي سهم يد شركاده قالمش أولور. قد انقضى بحمد الله ما أردناه، ونجز بمعونة المعين ما قصدناه، مختوما بحسن الختام، منظوما في سلك النافع من الكلام... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وعلى من ختم به الرسل أفضل التحيات.

وقع الفراغ من تأليفه وتبييضه في البوم السابع عشر من شهر ربيع الآخر لسنة تسع وسبعين من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية. تمت.

ملاحظات: ينتهي الكتاب في الورقة ٤٦٨/آ، وبعد ذلك توجد ثلاث صفحات في مسائل الميراث لنفس المؤلف، وبعدها يرد في الورقة ٤٧٠/آ: تقريظ لشيخ الإسلام السيد مصطفَى أفندي[١٦٥٠]، باللغتين العربية والتركية. تلي ذلك أربع صفحات من الفوائد في علم الفرائض. الناسخ: بخط المؤلف الذي درس علم الفرائض في إستانبول مدة أربعين سنة. تاريخ النسخ سنة ١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في سبع صفحات ضمن جداول حمراء اللون، ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، والمتن باللغة التركية والتعليقات على الهوامش باللغة العربية، والعناوين، ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات الصفحات باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني، وقف الحاج ولي

(١٦٥٠) ـ * شيخ الإسلام رقم: ٦٤، مصطفى بن محمد دري بن الياس الرومي، وهو شيخ الإسلام الثاني من أسرة دري أفندي، وهو من مواليد إستانبول سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م، تولى قضاء العسكر، ثم مشيخة الإسلام على ثلاث دفعات، الأولى شيخ الإسلام رقم: ٦٤، بعد عزل فيض الله أفندي داماد سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٦م، والثانية شيخ الإسلام رقم: ١٠١، بعد عزل الشيخ أبي بكر أفندي سنة ١١٧٥ هـ/ ١٧٦٢م، في عهد السلطان مصطفى الثالث، فاستمر حتى سنة ١١٨٠ هـ/ ١٧٦٧م، ثم عزل، ثم أعيد ثالث مرة، بعد عزل محمد شريف أفندي، فكان شيخ الإسلام رقم: ١٠٦، في عهد السلطان عبد الحميد الأول، فاستمر حتى سنة ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤م، فكان مجموع مدة مشيخته في الثلاث دفعات: ٦ سنوات هجرية و٣ شهور و٢٧ يوماً. وكانت وفاته سنة ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤م. عثمانلي مؤلفلري: ٣٠٨/١، وهدية العارفين: ٤٣٥/٢. دوحة المشايخ ص: ١٠٠، سجل عثماني: ٤٤٤/٤ـ٤٤٥، ص: ٧٦٦، وتاريخ واصف: ٩١/١، وتاريخ جودت: ٩٣/١. تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني: ٤٦/٢ـ٤٩.

الدين أفندي قاضي منطقة أبي أيوب الأنصار في إسطنبول. رقم السي دي: ٨٣٣٢٦.

كتب التصوف والموعظة

[٨١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: بستان العارفين[١٦٥١].
المُؤلف: نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي، الحنفي، ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م[١٦٥٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٣+٤، الورقة (١٤,٨×٢٠,٨) الكتابة (٩,٤×١٥,٣) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قال الفقيه الزاهد أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي رحمه الله إني قد جمعت في كتابي هذا فنوناً من العلم... وسميته كتاب بستان العارفين فأوردت فيه ما هو أوضح للناظرين...

آخِره:... وعجبت لمن رغب في الجنة كيف لايقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله لأن الله تعالى يقول: "فَعسى ربي أَن يؤتِينِ خيرا من جنتِك ويرسِلَ علَيها حسبانا من السماء فَتصبِح صعِيدا زلَقًا"[١٦٥٣]. تم الْكِتاْب بِعون الْملِكِ الْوهاْبِ، والحمد لله.
ملاحظَاْت: يكتمل الكتاب في الورقة: ١٢٤/آ. تلي ذلك فوائد منها مقتطف من كتاب الجواهر المضية في طبقات الحنفية. من الورقة ١٢٥/ب ، وبعض الأدعية. الناسخ: محمد بن برهان. تاريخ النسخ في شهر شوال سنة ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦م، الوضع العام: خطّ النسخ. وفي أوله فهرس في ثلاث صفحات. كافة العناوين ورؤوس الأبواب والفصول مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وعليه تملّك السيد أبو بكر بن السيد محمد. وتاريخ ولادة السيد أحمد سنة ١١٠٠ هـ = قد جاءنا بالهنا تاريخه: مغني = ١١٠٠ بحساب الجمل ١٦٨٨-١٦٨٩م، وولادة السيد إسماعيل سنة ١١٠٦ هـ/ ١٦٩٤م، وقف فاطمة بنت رمضان الطرابزونية في

[١٦٥١] ـ * كشف الظنون: ١/٢٤٣. توجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ١٣٣٤، وآياصوفيا: ١/١٦٨٣، ١٦٨٤، ١/١٦٨٥، ١٦٨٦، ومحمود الثاني: ٨٩٧، ونور عثمانية: ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٦٤٢٤، ٧٧٨٠، ٨٨٦٠، ١٠١١٠. وطبع الكتاب في إستانبول ومصر والهند، انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/١٠٤٥. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٥٧٧. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٢٠٤. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١٩٥-١٩٦.

[١٦٥٢] ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٦١٩.

[١٦٥٣] ـ * سورة الكهف، الآية:4 .

السلَيماْنية على يد محمد بن محمد الإطرابزوني المدني، وجعلته ناْظِراً علَيهِ، وبعد موته علَى من يستحِقه من الطلبة. رقم السي دي: ٨٣٣٢٨.

[٨١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: بستان العارفين[١٦٥٤].
المُؤلف: نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي، الحنفي، ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م[١٦٥٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٦+٦، الورقة (١٣,٥×٢٠,٧) الكتابة (٩٠×١٦,٥) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٢.
آخِره:... وعجبت لمن رغب في الجنة كيف لايقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله لأن الله تعالى يقول: "فَعسى ربي أن يؤتِينِ خيرا من جنتِك ويرسِلَ علَيها حسبانا من السماء فَتصبِح صعِيدا زلَقًا"[١٦٥٦]. تم الْكِتاْب بعون الكريم التواب، والحمد لله.
ملاحظاْت: بلغ المقابلة بعون الله الملك المنان. تاريخ النسخ سنة ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨م، الوضع العام: خط التعليق. ينتهي الكتاب في الورقة: ٩٩/آ، تلي ذلك ١٢ صفحة من الفوائد المتنوعة. وفي أوله فهرس في صفحتين. كافة العناوين ورؤوس الأبواب والفصول مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وعليه تملّك رقم السي دي: ٨٣٣٢٠.

[٨١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٤. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحفة الذاكرين[١٦٥٧].
المُؤلف: نوح بن مصطَفَى القونوي، الرومي، الحنفي ت ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م[١٦٥٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٠٩+٧، الورقة (١٢,٥×٢٠,٣) الكتابة (٧,٥×١٦,٥) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، حمد أول خدايه كه ذكر ايله خسته دللر صحت ايده واصل وفكريله مراده... وبعد بو أحقر الورى أعني نوح بن مصطَفَى أصلح الله حاله وجعل إلى الخير مآله ديركه دايما...

(١٦٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٩٢.
(١٦٥٥) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٦١٩.
(١٦٥٦) ـ * سورة الكهف، الآية:4.

(١٦٥٧) ـ * ذيل كشف الظنون: ٢٤٧/١. ومنه مخطوطة في المكتبة الخديوية بمصر في المجموعة رقم: ١/٩١٠٢.
(١٦٥٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٨٦.

آخِره:... وانلر يله تبركده انلر حرج يوقدر، والله أعلم، ومنه التوفيق، وهو حسبي ونعم الرفيق.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ يوم الأحد ٢٣ رجب سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين والآيات القرآنية والأحاديث النبوية مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات جميع الصفحات باللون الأحمر. والغلاف عثماني مذهب من الخارج ومن الداخل مغلف بورق "الإيبرو". وعليه تملّك أحمد سنة ١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٩م.
وقف السلْطَان محمود الأول بن مصطَفَى، وقد حرر الوقفية مصطَفَى طاهر المفتش بالحرمين الشريفين، وعليه خاتم السلْطَان.
رقم السي دي: ٨٣٣٢٧.

[٨١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحفة الواعظين[١٦٥٩].
الْمؤلف: خضر زاده حسن أفندي شيخ آياصوفيا[١٦٦٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٨٥، الورقة (٢٠,٧×١٥,٥) الكتابة (١٦,٣×٩,٣) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي هو أحمد الحامدين، الذي أنزل الكتاب على عبده هدى وموعظة للمتقين... أما بعد، فقد قال الله تعالى: "وما خلَقْت الْجِن والإِنس إِلا لِيعبدون"[١٦٦١]، هذا تصريح بأ م خلقوا للعبادة فحق عليهم الاعتناء بما خلقوا له، والإعراض عن حظوظ الدنيا بالزهادة، فإ ا دار فناء... فرأيت أن أكتب كتابا وجيزا أن يكون موعظة لنفسي، وآثارا حسنة بعد موتي... وسميته: تحفة الواعظين... ا لس الأول في النية والإخلاص...
آخِره:... الخاتمة: يا من بابه مفتوح، وحجابه مرفوع عن راجيه، يا ساتر الأمر القبيح، ويا مداوي القلب الجريح، اعف عنا فاضحات السرائر، وامح بفضلك موبقات الكبائر... اللهم اغفر ذنوب من صنف هذا الكتاب ولوالديه ومشايخه وأستاذه ولجميع

(١٦٥٩) ـ *
(١٦٦٠) ـ *
(١٦٦١) ـ * سورة الذاريات، الآية: ٥٦.

المسلمين والمسلمات... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[١٦٦٢]". تمّ.

ملاحظَاْت: خطّ النسخ. كافة العناوين وكلمة قال، وكلمة روي مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد خطوط باللون الأحمر فوق الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. يتكون الكتاب من ستة أجزاء في محفظة واحدة، وفي آخره فهرس في ثلاث صفحات، وعلى آخر صفحة مكتوب فيها أحمد بن إبراهيم. وقف الشيخ حسن القنوي. رقم السي دي: ٨٣٣٣١.

[٨١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٦. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تكملة الترجمةء على الطريقة الُمحمدية[١٦٦٣].

الُمؤلف: لَبي محمد أفندي حافظ كتبخانة همايون، وفاته بعد سنة ١١٦٦ هـ/١٧٥٢م[١٦٦٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٨٧، الورقة (١٧٥×٢٩٠) الكتابة (١٠٤×٢١٥) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي جعلنا من أمة صاحب المقام المَحمود، وهو العلي الكبير، "تبارك الذِي ِبيدِهِ الْملْك وهو علَى كُل شيءٍ قَدِير"[١٦٦٥] والصلاة واسلام على البشير النذير... وبعد بو آثار جليله وتكملهءِ ترجمهءِ جميله شروعنه باعث وبادى اولدركه، قدوة العلماء المحققين، ولب الفضلاء المتأخرين، مرحوم ومغفور له بركوي محمد أفندي... أولان طريقت محمديه وسيرت أحمديه... إسميله تسميه بيوردقلرى كتاب مستطابك... طريقتجي أفندي[١٦٦٦]. ديمكله شهرت شعار اولن عالم عامل فاضل كامل سيد مصطَفَى أفندي مرحوم... بلمه سي الزم اولان محلنى تركيجه ترجمه وشرح وبيان ايده يمكه شمديكى حالده تصحيح دين مبين... خادم الحرمين الشريفين ألا وهو السلْطَان ابن السلْطَان السلْطَان الغازي محمود خان ابن

(١٦٦٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٦٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٢٣.

(١٦٦٤) ـ * حافظ الكتب السلطانية، عثمانلي مؤلفلري: ١٢/٢. من مؤلفاته أيضاً: لبّ التفاسير في معرفة أسباب النزول والتفسير، تركي عثماني، مخطوط في المكتبة الخديوية: ٨٥١٧، ألفه سنة ١١٦٦ هـ، ومكتبة مصطفى فاضل تفسير: ١٢.

(١٦٦٥) ـ * سورة الملك، الآية: ١.

(١٦٦٦) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٠.

السلْطَان مصطَفَى خان بن السلْطَان محمد خان أدام الله دولته... أفندمز ايجون خاصة ترجمه وتكميل ونام نا ميلرى عنواننده ذكر ويادايله تجميل اولنوب... مكرم الفضلاء والغرباء آغاى دار السعادة الشريفة أعني بشير آغا(١٦٦٧)، يسر الله تعالى كلما يروم وما يشاء... بو فقير بريشان ضمير حافظ كتبخانه همايون سيد محمد لبىء حقير... بو تكملة الترجمة على الطريقة المُحمدية اسميله تسميه أولنان...

آخِره:... وصاحب طريقه بو مجلده كتابنى اختتامه كتوروب حقه حمد ايلمشدر، رحمه الله تعالى. تمت تكملة الترجمة على الطريقة المُحمدية بعناية الله الملك المتعال، وألطافه العلية، وهو الموفق ومسبب الأسباب على يد عبده أضعف العباد السيد محمد لبي حافظ الكتب السلْطَاني... طلوع ايدوب تعميه سر تمام تاريخ واقع المشدر: بشر الله البشير نعم الأثر = ١١٦٤ هـ/ ١٧٥١م.

ملاحظَاْت: مخطوطة خزائنية سلطانية.

الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ/ ١٧٥١م، الوضع العام: خطّ النسخ التركي النفيس جدا جداً. الصفحتان الأولى والثاني مذهبتان وملونتان، واللوحة الأخيرة مذَهبة وملونة. وإطارات كافة الصفحات مذَهبة، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بالذهب وباللون الأحمر، وتوجد تصحِيحاتوتعليقات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. عليه ختم بشير آغا دار السعادة(١٦٦٨). وخاتم قف السلْطَان محمود الأول بن مصطفى. رقم السي دي: ٨٣٣٢٥.

[٨١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٧. تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة كلشن راز؛ منظوم مثنوي الشبستري(١٦٦٩).

المُؤلف: محمد (ألوان) علوان الشيرازي، علوان چلِبي، وفاته بعد سنة ٨٢٩ هـ/ ١٤٢٥م(١٦٧٠).

(١٦٦٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٨.

(١٦٦٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٨.

(١٦٦٩) ـ * كشف الظنون: ٢/١٥٠٥-١٥٠٦. قدمه للسلطان مراد الثاني سنة ٨٢٩ هـ، ومنه مخطوطة في مكتبة حميدية: ٣/٥٥٠، وحاجي محمود: ٣٧٧٣، ومهرشاه: ١٧٣، ونور عثمانية: ٤٣٣٥، وجامعة إستانبول: ٨٢٩، ومتحف مولانا في قونية: ١٦٤٩. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢/١٠٣٥.

(١٦٧٠) ـ * عاش في زمن السلطان مراد الثاني بن محمد الأول ما بين سنة ٨٢٤ هـ وسنة ٨٥٥ هـ. عثمانلي مؤلفلري: ١/١١٠، وتورك أدبياتي تاريخي: ١/٤٣٠. لامعي چلَبي ترجمة نفحات الأنس من حضرات القدس: ٦٧٤-٦٧٥.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠٤، الورقة (١٠٣×١٥٣) الكتابة (٦٨×١٠٥) عدد الأسطر (١٥).
أوله: كتاب كُلْشن راْز ترجمة شيرازي رحمت الله عليه، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ
نفس اودي نفس رحمان نسيمي
معطر اولدى جانودل حريمي
أزل كوكنده كور رحمت سحابن
ابد ييرينه دوكدى دولت آبن
شفق بو شفقتي كوردي أُفُقده
بو خمرتده خجيل اولدي تتقده
آخِره:... كه معنى بواراده ختم اولسون
كمى قاش وكميسي كتم اولسون
ختم كتابده مصنف كندنك حقه واصل
اولدوغن سويلرو
كشفنده حق تعالى بو كتابه كلشن راز
ديوانه ويره ركن بلدو زيره
ملاحظاْت: خط التعليق التركي. والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش. وفي أوله صفحة من الفوائد، ومنها قصيدة مطلعها:
يا غزالاً بين غزلان اليمن
كنت عبداً لك من غير ثمن
يا صغير السن يا رطْب البدن
يا قريب العهد من شرب اللبن
ياضياء الشمس يا بدر الدجى
يا سراج الليل يا دفْع الحزن
هاشمي الوجه تركي القفا
ديلمي الشعر، رومي الذقن
روحه روحي وروحي روحه
من رأى روحين عاشا في بدن؟
صح عند الناس أني عاشق
غير أنْ لم يعرفوا عِشقي ِلمن..
ينتهي الكتاب في الورقة: ٩٧/آ، وبعد ذلك ترد أبيات للمترجم، وفي الورقة ٩٩/آ ترد قصيدة نسيمي، ومطلعها باللغة العربية:
أيها الصابرون في الأوقات
اذكروها كما مضى قدمات
وفي الورقة: ١٠٠/آ، وِرد صباح ملا جلال الدين: اللهم أنت السلام ومنك السلامة، وإليك يعود السلام، فأحينا ربنا بالسلام، وأدخلنا درا السلام... وفي الورقة ١٠٢/آ وحتى آخر المخطوط، أدعية وأشعار صوفية عثمانية. والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج الحافظ مصطَفَى أفندي لروح والده السيد

الحاج محمد آغا لوضعه في مكتبة السليْمانْية. رقم السي دي: ٨٣٣٤٧.

[٨١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٨. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترجمهء كيميائ سعادت[١٦٧١].
المُؤلف: محمد بن محمد، الشافعي، أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[١٦٧٢].
المترجم: أحمد بن حسن
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٥+٢، الورقة (١٧×٢٥,٢) الكتابة (١١,٥×١٧,٥) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: (ناقص)... قصورمه معترفم حق تعالى رحمت اتسون اول كمسيه كم بو كتابه نظري واقع اولدقدم صكره اكر سهو وخلله مطلع اولسه آنى عفو اتكيله ستراده، ومترجم فقيرى خير دعايله ذكراده. فصل بلكل كم آدمى عبث ياردلمدى بلكه انون...
آخِره:... ركن عبادت أركان مسلماننلقدن تمام اولدى. وحق تعالى شغل د وجهاني توفيقله... جميع مؤمنلر... قلسون.

(١٦٧١) ـ * كشف الظنون: ١٥٣٣. وذيل كشف الظنون: ٧٥٠/١.
(١٦٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن حسن بن قينلو. تاريخ النسخ غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م، الوضع العام: خط السخ التركي المضبوط بالحركات، والعناوين باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو. ناقص من أوله. رقم السي دي: ٨٣٣٣٧.

[٨٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تنبيه الغافلين[١٦٧٣].
المُؤلف: نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي، الحنفي، ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م[١٦٧٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢٢+٣، الورقة (١٧٠×٢٦٠) الكتابة (١٢٠×٢٠,٥) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم بأكرم أنبيائه، حمدا يستجلب المرغوب من رضائه، ويستعطف المخزون من عطائه، ويجعلنا من الشاكرين... قال الفقيه أبو الليث رضي الله

(١٦٧٣) ـ * كشف الظنون: ٤٨٧/١. سزكين: ٤٩٩/١. توجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: ١٧٤١، ١٧٤٢، وفاتح: ٢٥٩٧، وأحمد الثالث: ١٣٦٨-١٣٧١، والظاهرية الفقه الحنفي: ١٣٧٩، ٥٠١٣، ٧٧٨٣، ٨١٥٥. وقد طبع في مصر والهند وغيرهما. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٠٤٥/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٧٧/٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٠٤/٣. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١٩٥-١٩٦.
(١٦٧٤) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٦١٩.

عنه إنب لما رأيت الواجب على من رزقه الله المعرفة في الأدب والحظ في العلم والنظر في الحكمة والموعظة... جمعت في كتابي هذا أشياء من المواعظ والحكم شافيا للناظرين... باب الإخلاص وترك الرياء...

آخِره:... باب الحكايات، قال حدثني أبي رحمه الله قال أبو الحسين الفراء قال حدثنا محمد بن حمٍ الفقيه قال.... الحكاية: قال حدثنا أبي رحمه الله بإسناده عن عبد الله بن الفرج العابد... فإذا فيها خاتم وفيه فص أخضر، فقال لي: إذا أنا مت فادفني وخذ هذا الخاتم فادفعها إلى هارون. (والباقي ناقص)...

ملاحظَاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والعناوين باللون الأحمر، وعلى الهوامش تصحِيحات. في أوله فهرس في ثلاث صفحات. آخره ناقص. وفي أوله فهرس. رقم السي دي: ٨٣٣٤٢.

المطبوع [٨٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٠٠. تركي.

عنوان المطبوع: القصيدة النعمانية[١٦٧٥].الأوراق: ١-٤.

المُؤلف: النعمان بن ثابت بن زوطى، التيمي، الكوفي، أبو حنيفة ت ١٥٠ هـ/ ٧٦٧م[١٦٧٦].

أولُه: ياسيد السادات جئتك قاصداً
أرجو رضاك وأحتمي بحماكا
والله ياخير الخلائق إن لي
قلباً مشوقا لا يروم سواكا

أخره : صلى عليك الله يا علم الهدى
ما حن مشتاق إلى مثواكا
وعلى صحابتك الكرام جميعهم
والتابعين وكل من والاكا. تمت.

المطبوع [٨٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٠٠.

(١٦٧٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٨/٣٩٨، الأوراق: ٢٩ـ٣١، ومكتبة محمد رشاد: ٣٠٦، ومتحف مولانا في قونية: ٢/١٦٦٤، ودار الكتب المصرية طلعت مجاميع: ٢٩٩، ٤٦٦، الأوراق: ٢٤٦ـ٢٤٨، وقد طبعت إستانبول مع ترجمة تركية سنة ١٢٦٨ هـ، وطبعت في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٣٠٣ـ٣٠٥. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٢٨٩ـ٢٩١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢/٢٣٣ـ٢٣٥. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١٤٣ـ١٤٥.

(١٦٧٦) ـ * الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى التيمي الكوفي البغدادي صاحب المذهب الحنفي، ولد سنة ٨٠ هـ/ ٦٩٩م. من تصانيفه المطبوعة: رسالته إلى عثمان البتي قاضى البصرة. الفقه الأبسط في العقائد، الفقه الاكبر مشهور، كتاب العالم والمتعلم. المسند في الحديث. المقصود. ويبلغ عدد عناوين كتبه المخطوطة وما يتعلق بها: ٢٧ عنواناً.

سيرة أعلام النبلاء: ٦/٣٩٠، الترجمة: ١٦٣، والجواهر المضية: ٢٦ـ٣٢، وهدية العارفين: ٢/٤٩٥، وأعلام الزركلي: ٨/٣٦، ومعجم المؤلفين: ١٣/١٠٤ـ١٠٥.

عنوان المطبوع: شرح القصيدة النعمانية: سرور القلوب العرفانية بترجمة القصيدة النعمانية.

المُؤلف: إبراهيم خليل بن أحمد بن إسحاق قاضي العسكر، وورئيس العلماء، الحنفي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣م[١٦٧٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل الحسنين سادات، وجعل جدهم سيد السادات بمقتضى تقاديره الأزلية، وموجب صفاته الجمالية.. أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الجميل السيد الحاج إبراهيم الخليل بن المرحوم السيد يحيى السعدي بن المرحوم السيد فيض الله بن المرحوم السيد علي...إن هذه الترجمة لطيفة تتكفل لحل بعض مشكلات القصيدة الشهيرة بقصيدة يا سيد السادات التي نظمها سراج الأُمة أبو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي....

آخِره: ياسيدي يا رسول الله خذ بيدي
ما لي سواك ولا ألوي على أحد
فأنت نور الهدى في كل كائنة
وأنت سر الندى يا خير معتمدي

عدد الصفحات:٢٠٧ الأسطر (١٧).

ملاحظاْت: خطها جميل وواضح. كمل طبع هذا الشرح في دار الطباعة العامرة بنظارة محمد رجائي، في أواسط ربيع الأول سنة ١٢٦٨ هـ/١٨٥٢م. وقف المؤلف إبراهيم خليل أفندي بتاريخ ١٢٦٩.

رقم السي دي: ٨٣٣٤٤.

[٨٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٠١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جلاء القلوب[١٦٧٨].

الأوراق: ١-٤٣.

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][١٦٧٩].

أولُه: الحمد لله "الذِي جعلَ الليلَ والنهار خِلْفَةً لمن أراد أن يذكر أو أراد شكُورا"[١٦٨٠]... أما بعد فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري
رضي الله عنه، ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال: "الدين النصيحة"... فألفنا

(١٦٧٧) ـ * ذيل كشف الظنون: ١٤/٢. ومعجم المؤلفين: ٣٠/١. وقد ترجمها السَّيِّد الحاج إبراهيم الخليل بن المرحوم السَّيِّد يحيى السعدي بن المرحوم السَّيِّد فيض الله بن المرحوم السَّيِّد علي.

(١٦٧٨) ـ * كشف الظنون: ٥٩٢/١. تاريخ تأليفه سنة ٩٧١ هـ، وهو في النصح والواعظ. ومنه مخطوطة في أسعد أفندي: ٣٥٤٩، وتكه لي أوغلى: ٤/٤٠٨، ٤٤٩، ٣/٨٠٥، ١/٨٣٦، ٤/٨٥٥، ٣/٨٦٦، ٢/٩٠١. وعلي أميري: ٧٣٤، وجامعة الرياض: ١١٠٢، ٢٧٨٨، والظاهرية بدمشق عام: ٤٣٣٨، ٥٢٦١، ٥٥١٤، ٦٠٤٤، ٦١٠٩، ٨١٥٦، ٩٧١٢. وقد طبع في إستانبول طبعة حجرية.

(١٦٧٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(١٦٨٠) ـ * سورة الفرقان، الآية: ٦٢.

رسالة منطوية على أصول الدين وفروعه مما لابد لكل إنسان منه رجاء أن أكون من الناصحين، وكتبناها بالتركية ليعم نفعها، وبينا في آخرها ما يجب من الوصايا....

آخِره: وصلّ وسلم وبارك على حبيبك المُصطَفَى، ورسولك المجتبى، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين... تمت الرسالة المسماة بجلاء القلوب للعالم الفاضل من المتأخرين محمد چلِبي البالي كسري ثم البركوي من لواء آيدن رحمه الله تعالى رحمة واسعة.

ملاحظاْت: الناسخ: إبراهيم بن بنى. تاريخ النسخ سنة ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٦م، الوضع العام: خط التعليق. كُتبت العناوين وأسماء السور القرآنية باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وفي أوله ست صفحات من الفوائد، ومنها فائدة تقع في صفحتين حول الفرق بين الحديث القدسي والقرآن الكريم والحديث النبوي للمفتي العثماني نوح بن مصطَفَى المشهور بنوح أفندي، والغلاف جلد عثماني، وقف الحاج حسن أفندي القنوي. تاريخ تأليفه يوم الاثنين ٧ ذي الحجة سنة ٩٧١ هـ/ ١٥٦٤م.

[٨٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٠١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ضياء القلوب في شرح جلاء القلوب للبركوي[١٦٨١]. الأوراق: ٤٣/ب-١٤٩/ب.

المُؤلف: إسحاق بن حسن الزنجاني، التوقاتي (التوقادي)، الحنفي، رضائي، ت ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م[١٦٨٢].

أولُه: الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنهار نشورا، وعين أوقات العبادة أياما وشهورا... أما بعد فيقول العبد الجاني إسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقاتي... إني اشتغلت برهة من العمر المرغوب بتدريس الرسالة المسماة بجلاء القلوب... للعالم العامل القوي محمد بن بير علي البركوي... اقترح أن أكتب له شرحا....

[١٦٨١] - * كتاب سراج القلوب في شرح ضياء القلوب في التصوف، توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٥٧٧، عموجه زاده: ٢٥، وتكه لي أوغلى: ٤٠٩، ٣/٨٣٤، ١/٩٠٢. وآماسية: ١٣٥٥، ١٣٦٢، والظاهرية عام: ٥١٩٢، ٥٣٧٥، ٨١٥٩، ٩٤٣٧. وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٩٢.

[١٦٨٢] - * التوقادى - اسحق بن حسن التوقادي الرومي الحنفي، من مصنفاته المطبوعة: ضياء القلوب، منظومة العقائد = منظومة العقائد؛ نظم اللآلي، : ترجمة: نظم ترتيب العلوم. ومن مخطوطاته التركية: حاشية على رسالة الإسطرلاب للماردينى. مطالب المصلي في ترجمة فقه الكيداني، شرح الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة، ذخائر الآخرة في شرح ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء للبركوي، حاشية على النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات في الهيئة. هدية العارفين: ٢٢٠١/١، الأعلام: ٢٩٤/١، معجم المؤلفين: ٢٣٢/٢.

ثم سميته: بضياء القلوب... اعلم أن المصنف افتتح كتابه بالحميد بعد التسمية بقوله: بسم الله الرحمن الرحيم مقتبسا من القرآن العظيم...

آخِره:... وعنه: إعطاء حكم الوقف بدون انقطاع الصوت من التسكين، وقلب تاء التأنيث هاءً، والتنوين ألفاً، ونحو ذلك. تمت الرسالة... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[1683]".

عدد الْأوراْق وقِياساتها: ١٤٩+٨، الورقة (١٤,٥×٢٠,٥) الكتابة (٦٥×١٤٥) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد عناوين جانبية تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج حسن أفندي القنوي.

رقم السي دي: ٨٣٣٣٢.

[٨٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٠٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جلاء القلوب[1684].

الأوراق: ٢-٤٠/ب.

الْمُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][1685].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١/ ٧٠١.

فرغ من تأليفه بعون الله يوم الاثنين آخر النهار سابع ذي الحجة الحرام سنة ٩٧١ هـ/ ١٥٦٤م. من خط المصنف.

[٨٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٠٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إنقاذ الهالكين[1686].

الأوراق: ٤١/ب-٦٧/آ.

الْمُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][1687].

أوله: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد، واشتهر بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم... مكسبا لجمع الدنيا

(١٦٨٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٦٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٠١.

(١٦٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(١٦٨٦) ـ * كشف الظنون: ١/١٨٣.

(١٦٨٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

وسبيلا يشترون بآيات الله ثمنا قليلا... فويل لهم مما يقرؤون..
آخِره: فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ومن هذه الرواية العياذ بالله تعالى. تم بعونة الله تصنيفه في أواخر ذي القعدة سنة سبع وسبعين وتسعمائة.

[٨٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٠٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين[١٦٨٨]. الأوراق: ٦٧-٧٢/آ.
الْمُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)[١٦٨٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين... حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة... بنية أخذ المال وإعطاء ثوا ا لمن يريد المعطي الذي إنما يعطي لأجل وصول ثواب تلك العبادة، لايجوز في مذهب من المذاهب الإسلامية، ولا في دين من الأديان السماوية...

آخِره:... "الْحمد لِلّهِ الذِي هدانا لِهـذَا وما كُنا لِنهتدِي لَولا أَنْ هدانا الله"[١٦٩٠].
تم تصنيفه بعون الله تعالى في أواسط شوال سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة.

[٨٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٧٠٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ذخر المتأهلين، والنساء في تعريف الأطهار والدماء[١٦٩١]. الأوراق: ٧٢/ب-٨٥/آ.
الْمُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)[١٦٩٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين، وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال... لايفرقون بين الحيض والنفاس والاستحاضة...
آخِره: جاز أن لا يغسله. تم تصنيفه بعون الله تعالى – والحمد لله أولا وآخرا - وقت الضحى الكبرى يوم التروية سنة تسع وسبعين وتسع مائة من الهجرة النبوية... سود عن خط المصنف.

(١٦٨٨) - * كشف الظنون: ١/٢١٤. توجد منها مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥/١٠٣١، والرقم: ٢/١٠٤٢.
(١٦٨٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.
(١٦٩٠) - * سورة الأعراف، الآية: ٤٣.
(١٦٩١) - * كشف الظنون: ١/٨٢٢.
(١٦٩٢) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

[٨٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٧٠٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: معدل الصلاة[١٦٩٣].

الأوراق: ٨٥/ب-١٠٢/ب.

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][١٦٩٤].

أوله، وآخره كالرقم الحميد: ٤/٦١٩.

تم تصنيفه بعون الله تعالى وحسن توفيقه سنة ٩٧٥ هـ.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٠٢+٢، الورقة (١٥٠×٢١,٥) الكتابة (٧,٥×١٥٠) عدد الأسطر (١٥).

ملاحظاْت: الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط الرقعة. كُتبت العناوين وأسماء السور القرآنية باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي أفندي القنوي. تاريخ تأليفه سنة ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣م. رقم السي دي: ٨٦٢.

[٨٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حياة القلوب[١٦٩٥]. في الموعظة

المُؤلف: (نبي) عبد الباري بن (طُرخان: طورخان) بن طورمش السينوبي، كان حيا ٩٣٦ هـ/ ١٥٣٠م[١٦٩٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥١٩+٣، الورقة (٢٠,٥×٣٠٠) الكتابة (١٣,٥×٢٢,٧) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: الحمد لله الذي هدانا بالقرآن ا يد الذي نزل علينا من الحكيم الحميد... أما بعد فإن أضعف عباد الله، وأحوجهم إلى رحمته: نبي بن طُرخان بن طورمش السينوبي... يقول... وكتبت تلك الفوائد كتابا نافعا للغبي والذكي... وبنيته على سبعة وسبعين باباً... وسميته بحياة القلوب... فهرس الكتاب... الباب السابع والتسعون: في فضائل الأصحاب رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، وفضائل من أحبهم، وذم من أبغضهم، وسعة الرحمة، الباب

(١٦٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٦١٩

(١٦٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(١٦٩٥) ـ * هذا الكتاب في الآداب الشرعية. كشف الظنون: ١/٦٩٨. فرغ منها سنة ٩٣٦ هـ/ ١٥٣٠م. ومنه مخطوطة في مكتبة: آماسية: ١٢٢٦، وتكه لي أوغلى: ٤٤٥، وكوبريلى: ٧١٨، وإزكير ملي: ٣/٨١٨، والظاهرية بدمشق عام: ١٣٨١، ٥٣٩٤.

(١٦٩٦) ـ * السينوبى ـ عبد الباري بن طرخان بن طورمش السينوبي، نزيل أدرنه. له حياة القلوب في الموعظة، فرغ منها سنة ٩٣٦. هدية العارفين: ١/٤٩٤. عثمانلي مؤلفلري: ١/٢٢٢، معجم المؤلفين: ٥/٦٧.

الأول من حياة القلوب في ثواب التعوذ من الشيطان الرجيم وحكايته وموته وعذابه... آخِره:... ونحن خلْق من خلْق الله عز وجل، لا وسيلة لنا إليه إلاّ بفضله وكرمه، الحمد لله ختم الْكِتاْب بعونه ولطفه وحسن توفيقه في سنة ست وثلاثين وتسعمائة من هجرة النبي عليه السلام في بلدة أدرنة... فهذه أول نسخة استخرجتها من المسودة إلى البياض، فإني قد أتعبت نفسي واستفرغت جهدي في تصحيح ما وقع من قلم الناسخ من تحريف... وأنا أحقر عباد الله المعبود إبراهيم بن حمزة بن مسعود... وهو ولي الحمد واجب الوجود ذو ا د والكرم...

ملاحظاْت: تصحيح الشيخ محمد بن محمود الطرابزوني المدني. الناسخ: إبراهيم بن حمزة بن مسعود. الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة روي وكلمة قوله وكلمة سؤال؛ مكتوبة باللون الأحمر، وفوق المقتبسات خطوط حمراء، وعلى الهوامش تصحِيحات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني، وفي آخره خمس صفحات من الفوائد تبدأ من الورقة ٥١٧/ب حتى الورقة ٥١٩/ب. وقف الحاج مصطَفَى بن حسن العطار على يد محمد بن محمود الطرابزوني المدني في السلَيمانية. رقم السي دي: ٢٥٦١٨.

[٨٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الرسالة القشيرية[١٦٩٧].

المُؤلف: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد، أبو القاسم، زين الدين، القشيري، النيسابوري، الشافعي ت ٤٦٥ هـ/ ١٠٧٣م[١٦٩٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦١+٦، الورقة (١٣٠×٢١٠) الكتابة (١٤,٧×٨,٧) عدد الأسطر (٢١).

(١٦٩٧) - * كشف الظنون: ٨٨٢/١. ألفها سنة ٤٣٨ هـ. ومنها مخطوطات في مكتبة أسعد أ٥فندي: ١٤٣٥، ١٤٣٦، داماد إبراهيم پاشا: ٣٧٩، ومراد ملا: ١٢٤٤، وفيض الله أفندي: ١٢٤٣، مقروءة سنة ٦٤١ هـ، وآماسيا: ٦٩٨، ٧٣٣، ٧٨٦، وكوبريلى: ٧٢٣، ٧٢٤؛ سنة ٦٠٨. والظاهرية بدمشق عام: ١٤١٢، ١٤٤٥، ٤٢٦، ٥١٤٥، ٧٧٦٤، ٨٤٩٢، ٩٥٨١، ٩٧٢١، ١١٠٠٣. وقد طبعت أكثر من مرة دون تحقيق علمي. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٥١٣-١٥١٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٦٤/٢-٧٦٥. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٣٠٥.

(١٦٩٨) - * القشيري: هو من بني قشير بن كعب. الملقب زين الإسلام، شيخ خراسان في عصره. فقيه، أصولي، محدث. حافظ، مفسر، متكلم، أديب، ناثر، ناظم. سمع أحمد بن مُحَمَّد بن عمر الخفاف، وعبد الملك بن الحسن الإسفراييني، وأبا عبد الرحمن السلمي وغيرهم، وأخذ الفقه عن أبي بكر مُحَمَّد بن بكر الطوسي. من تصانيفه: " التيسير في التفسير "، ويقال له " التفسير الكبير "، و" الرسالة القشيرية "، و" لطائف الإشارات ". وقد طبع من كتبه أربعة كتب، ويبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة وترجماتها ومختصراتها: ٣١ عنواناً. تاريخ بغداد: ٨٣/١١، وهدية العارفين: ٦٠٧/١، والأعلام: ١٨٠/٤، ومعجم المؤلفين: ٦/٦-٧.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الأستاذ الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة القشيري رحمة الله عليه: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته... هذه رسالة كتبها الفقير إلى الله سبحانه عبد الكريم بن هوازن القشيري رحمه الله إلى جماعة الصوفية ببلدان الإسلام في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ١٠٤٥م، أما بعد ؛ رضي الله عنكم، فقد جعل الله هذه الطائفة صفوة أوليائه وفضلهم على الكافّة من عباده بعد رسله وأنبيائه، وجعل قلو م معادن أسراره، فعلّقت هذه الرسالة إليكم أكرمكم الله تعالى وذكرت فيها بعض سِير شيوخ هذه الطائفة في آدا م وأخلاقهم ومعاملا م وعقائدهم... ليكون لمريدي هذه الطريقة قوة...

آخِره:... إن الزهاد يخرجون المال من الكيس تقرباً إلى الله، وأهلَ المعرفة يخرجون الْخلُق والمعارف من القلب تحققاً بالله تعالى. قال الأستاذ الإمام جمال الإسلام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري رحمه الله: فهذه وصيتنا للمريدين... وقد نجز لنا إملاء هذه الرسالة في أوائل سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة هـ. نسأل الله تعالى الكريم أن لا يجعلها حجة علينا إنه رؤوف عطوف وإن الفضل منه مألوف، وهو بالعفو موصوف، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[1699]". تمت.

ملاحظَاْت: تاريخ التأليف: ٤٣٨ هـ / ١٠٣٦م. خط التعليق. في أوله صفحتان، وفي آخره صفحة واحدة من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وجميع إطارات الصفحات مذَهبة، والغلاف جلد عثماني مغلف من الخارج بورق "الإيبرو"، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٣٣.

[٨٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٠٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: روضة العلماء ونزهة الفضلاء[1700]. الأوراق: ١/آ-٣٠٠/ب.

(١٦٩٩) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٧٠٠) ـ * كشف الظنون: ٩٢٨/١. اختصره مُحَمَّد التيره وي المعروف بعيشي سنة ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١م، عثمانلي مؤلفلري: ٣٥٩/١. " روضة العلماء ونزهة الفضلاء في الفقه والحكمة " مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٨٧٦، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٥، ١٣٦٦، وتكه لي أوغلى: ٤١٥، وباليكسير: ١/٧١٤، والشؤون الدينية التركية: ٧٨٩، وقاضي زادة ٢٢٦، ورمضان أوغلى: ١/٣٧٥، ١٠٥٠، وتشستربتي:

المُؤلف: علي بن يحيى بن علي، البخاري، الزندويستي، الحنفي، أبو علي ت ٣٨٢ هـ / ٩٩٢م[١٧٠١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهو حسبي وبه ثقتي. قال الشيخ الفقيه الزاهد أبو علي الحسين بن يحيى البخاري الزندويستي... أشكر الله كثيراً وأسبحه بكرة وأصيلا... أما بعد فإني قد كنت صنفت هذا الكتاب وأمليته مرارا على لأصحاب... وسميته: روضة العلماء، وكان اسمه الأول: روضة المذكرين، وافتتحت الكتاب بفضل العلم ليزيد رغبة للمتعلم والناظر إذا سمع فضل العلم، والله الموفق، باب فضل العلم بمسائله وعِظاته...

آخِره:... وعن أنس رضي الله عنه قال: صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم نيفاً وعشرين سنة حضرا وسفرا... وكان يقول: "ما ابتدأ على مسلم بالسلام إلا ابتدأ عليه ملك الموت بالسلام يوم يريد قبض روحه، وما من مسلم يسلم على مسلم إلا ويكثر خير بيته". والله أعلم بالصواب. وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة العظيمة المعتبرة في كل البلاد بعون رازق العباد، المقبولة عند علماء الإسلام المشحونة بالفوائد، المملوءة بالفرائد.

[٨٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٠٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة السعادة في أحاديث الشهادة[١٧٠٢]. الأوراق: ٣٠٠/ب-٣٠١/ب.

المُؤلف: مجهول.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله العزيز الحميد، والصلاة على حبيبه محمد الرشيد الجميل ا يد... وبعد فهذه مجموعة سميتها رسالة السعادة تجمع أحاديث الشهادة، وهي نافعة للغزاة ولطلبة النجاة فوق العادة، وهي أحاديث صحيحة مؤيدة بآيات صريحة، ومسائل فقهية، والله المعين، أسأله الإعانة، إنه الملك الحق المبين إنه ولي السعادة، فصل الأحاديث المرغبة في الشهادة، الحديث الأول..

٣٨٦٨، وهو " نظم " في فقه الحنفية، ذكره العجمي في ذيل لب اللباب - خ. ومخطوطات طوب قابى ٢: ٣٦٧، ٣٩٦.

[١٧٠١] - * الزندويستي (٣٨٢ هـ / ٩٩٢م) علي بن يحيى بن مُحَمَّد، أبو الحسن الزندويستي، البخاري: فقيه، وهو ابو علي حسين بن يحيى ". في كشف الظنون: ٩٢٨/١." وترجمته في الجواهر المضية: ٦٢١/١ باسم « علي بن يحيى » وفي الفوائد البهية: ٢٢٥، وفي تاج التراجم: ٩٤ رقم: ١٠٣. هدية العارفين: ٣٠٧/١، الأعلام: ٣١/٥،

[١٧٠٢] - * مجهولة،

آخِره:... وفي الحديث إخبار بأن الطاعون من أسباب الشهادة... والله الحافظ والمعين، الحديث الخامس. (والباقي ناقص، وباقي نصف الصفحة فراغ).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٠٠، الورقة (١٤٥×٢٠٥) الكتابة (١٢٢×١٦٠) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: الناسخ: براق بن علي بن مروت. تاريخ النسخ يوم الأحد أواسط رمضان سنة ٩٤١ هـ/ ١٥٣٤م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحة فوائد، وصفحة فهرس، وفي آخره فهرس مفصل في ثلاث صفحات تضمن عدد أبواب الكتاب كلها على الترتيب الذي رتبه المصنف، فبلغت مائة وسبعة أبواب. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مبطن من الداخل بورق "الإيبرو" ، وعليه خاتم تملّك الشيخ محمود بن علي خليفة الشيخ حسن رحمه الله من خلفاء الشيخ علي السمرقندي في محرم سنة ١٠١٩ هـ/ ١٦١٠م. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.. رقم السي دي: ٨١٢٦٤.

[٨٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رياض الصالحين[١٧٠٣].

الْمُؤلف: يحيى بن شرف النووي، ، الشافعي، ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م، أوبعدها بسنة[١٧٠٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٦٤، الورقة (١٢,٥×١٧,٥) الكتابة (٧,٥×١٣,٥) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار، مكور الليل على النهار، تذكرة لأولي القلوب والأبصار والاعتبار... أما بعد فقد قال الله تعالى: "وما خلقت الجن والإنس ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون " سورة الذاريات، الآية: ٥٦...

آخِره:... وسائر الصالحين، قال مصنفه:... يحيى بن شرف النووي... فرغت من جمعه في المحرم سنة تسعة وستين وستمائة... وأجزت روايته لجميع المسلمين.

(١٧٠٣) ـ * كشف الظنون: ٩٣٦/١. طبع عدة طبعات، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٨٧٨/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة:. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٧٠/٥. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٥٠٨.

(١٧٠٤) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢١٠.

ملاحظاتٌ: تاريخ النسخ سنة ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. وقف السليمانية.

[٨٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رياض الصالحين
الْمُؤلف: يحيى بن شرف النووي، ، الشافعي، ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م، أوبعدها بسنة[١٧٠٥].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٧٧+٥، الورقة (١٧,٤×٢٥,٤) الكتابة (١٣٠×١٨,٥) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٦.
ملاحظاتٌ: قال مؤلفه الشيخ محيِي الدين النووي: فرغت منه يوم الاثنين ربع شهر رمضان سنة سبعين وست ماية للهجرة النبوية. في آخره كلمة: قُوبل. الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن سبع بن مالك النفْري الْحِميري الِيارِي جدُه الأندلُسِي. تاريخ النسخ يوم الأربعاء لليلتين خلتا من رجب سنة ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧م، بالكرك (السورية)، وانتقل إلى محمد أبو اللطف بن عبد الحق السالمي. وتملّك محمد بن حسن بن إبراهيم القطار، الوضع العام: خط عادي مضبط بالحركات نسبيا، يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد، والعناوين مميزة بضخامة حجمها. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وعليه في أوله تملّك محمد أبو اللطف السالمي، وتملّك أحمد المسلمي الأزهري وطناً سنة ١٠١٩ هـ/ ١٦١٠م، وقد اشتراه من القاضي العلامة عبد الفتاح بن جميل بجامع الصالح بمبلغ سبعين... ، وتملّك أحمد بن محمد بن علي سنة ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م، وتملّك عبد الرحمن بن محمد حسن. وعلى الصفحة العنوان تاريخ ميلاد عبد الرحمن أبو اليمن سنة ٨٦٦ هـ/ ١٤٦١م، وميلاد زين العابدين سنة ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م، وميلاد عبد الفتاح ٨٦٩ هـ/ ١٤٦٤م، وميلاد فاطمة ٨٩٢ هـ/ ١٤٨٧م. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٢٨٨٧.

(١٧٠٥) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢١٠.

[٨٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رياض الطالبين[١٧٠٦].
الأوراق: ١/ب-٥/ب
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٠٧].
أولُه: بسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار... هذا تعليق لطيف على الاستعاذة والبسملة.. وسميته برياض الطالبين وفيه...
آخِره:... وهذا ما تيسر من التعليق فالحمد لله.. قال المؤلف... فرغت من هذا الكتاب... سنة ٨٦٦ هجري ١٤٦١م.. وهذا أول مؤلفاته و"حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[١٧٠٨].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٩٤+٤، الورقة (٢١٠×٣٠,٥) الكتابة (١٣,٥×٢٣,٧) عدد الأسطر (٣٩).
ملاحظاْت: كل ما ورد تحت الرقم الحميدي: ٧٠٨ موجود في مجموع واحد. تاريخ النسخ سنة ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٩م، وهذا التاريخ وارد في الورقة ١٤١/آ من ا موع، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحيانا، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومغلف بالإيبرو من الداخل. والورقة ٣٧٣ من ورق البردي. عليه تملّك محمد الشهير بالمنشي، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.

[٨٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأجزل الجزل في الغزل[١٧٠٩].. الأوراق: ٥-٦/أ
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧١٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ .. الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزل.. وسميته الأجزل الجزل في الغزل..
آخِره:... فأخرجنا منه عمر. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم.

[٨٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٠٨.

(١٧٠٦) ـ * توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩/٥٩٨، والرقم: ١/٧٠٨، والرقم: ٣٨/١٠٣٠. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣٠/١٥٤١، وروان كوشكى: ٢٥/٢٠٥٠، والخزانة التيمورية مجاميع: ٤٤٠.
(١٧٠٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٠٨) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(١٧٠٩) ـ * كشف الظنون: ١٠/١.
(١٧١٠) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ المخطُوطِ: البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض[1711].
الأوراق: ٦-١٥.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1712].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم... هذا شرح على القصيدة البديعية... اليائية نظم عمر بن الفارض...
آخِره:... وسميته البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض... وقصي اسم الجد الأعلى لرسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم... تم البرق الوامض بحمد الله...

[٨٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: الثبوت في ضبط القنوط[1713].. الأوراق: ١٦-١٦.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1714].
أولُه: بسم الله.. الحمد الله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى ورد علي سؤال في قوله صلى اللهُ علَيهِ وسلم في دعاء القنوط "ولا يعز من عاديت...".
آخِره:... واذكر لأهل علوم الشرع إذ شرحوا
لك الصواب وأبدوا فيه تذكيرا

[٨٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: بلغة المحتاج في منسك الحاج[1715].. الأوراق: ١٦/ب – ١٨/أ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1716].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ والصلاة والسلام على رسول الله ، إذا وصل قاصد النسك إلى الميقات حرم أن يجاوزه بغير إحرام..
آخِره:... ويسر لي العودة إلى الحرمين سبيلا وارزقني العفو والعافية في الدنيا والآخرة وردنا سالمين غانمين...

[٨٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: تحفة الأبرار بنكت الأذكار[1717].. الأوراق: ١٨-٢٧.

(١٧١١) ـ * كشف الظنون: ٢٣٩/١، ٢٦٥-٢٦٧. وتسمى: القصيدة الخمرية.
(١٧١٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧١٣) ـ * كشف الظنون: ٥١٢/١.
(١٧١٤) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧١٥) ـ * كشف الظنون: ٢٥٢/١.
(١٧١٦) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧١٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهو حسبي ونعم الوكيل... هذه نكت مهمةٌ علقتها على كتاب الأذكار لشيخ الإسلام محيي الدين النووي..

آخِره:... لأن من لم يسم يقالُ له مبهم، وا هول إذا أُطلق يراد به من سمي ولم يرد عنه إلا واحد ولم يعرف عنه. تم وكمل ولِلهِ الْحمد والمنة.

[٨٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فضل الجلد عند فقد الولد[١٧١٩]. الأوراق: ٢٧-٣٣.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٢٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ الحمد لله على كل حال... هذا تأليف لطيف في ما ورد في موت الأولاد وسميته: فضل الجلد عند فقد الولد. فيه أحاديث وآثار...

آخِره:... طوى الموت ما بيني وبين محمد وليس لما تطوي المنيةُ ناشر

.... فلم يبق لي شيء عليه أحاذر. تم الْكِتاْب

[٨٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأحاديث المنيفة في فضل السلطنة الشريفة[١٧٢١]. الأوراق: ٣٣/ب – ٣٤/أ

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٢٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله العلي الشان، القوي البرهان، العظيم السلْطَان... وبعد فهذا كتاب ألّفته في فضل القيام بالسلطنة الشريفة، وجمعت فيه ما ورد في ذلك من الأحاديث والآثار، وما أُعد من الأجر على القيام ذا المنصب الشريف...

(١٧١٧) ـ * كشف الظنون: ١/٣٦٠، ٦٨٨-٦٨٩. وللكتاب علاقة بكتاب الأذكار للإمام النووي. توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥١/١٠٣٠.

(١٧١٨) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٧١٩) ـ * كشف الظنون: ٢/١٢٧٨-١٢٧٩. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠٨/ ١١١، والرقم: ٤٩/١٠٣٠. طبع في الكويت سنة ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م؛ تحت عنوان فضل موت الأولاد. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٣١٩.

(١٧٢٠) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٧٢١) ـ * كشف الظنون: ١/١٤. توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦/١٠٣٠، والرقم: ٧/١٠٦٨.

(١٧٢٢) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... إذا قام ا السلْطَان احتمل الناس ما سوى ذلك من أثرة السلْطَان وكل ما يكرهون. والحمد لله وحده... تم.

[٨٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الاحتفال بالأطفال[١٧٢٣]. الأوراق: ٣٤/ب-٣٥/أ
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٢٤].
أولُه: بِسمِ اللِهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، قال شيخنا.. السيوطي... مسألة: اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم...
آخِره:... هذا كالنص في أن الصغير يسأله منكر ونكير والله أعلم. هذا ما وجد بخط المصنف رحمه الله تعالى..

[٨٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحفة الجلساء برؤية الله سبحانه وتعالى للنساء[١٧٢٥]. الأوراق: ٣٥/أ-٣٦.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٢٦].
أولُه: قال شيخنا... السيوطي.. بِسمِ اللِهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلةٌ ولكل أحدٍ من الرجال والنساء...
آخِره:... مؤمنوا الأمم السابقة وفيه احتمالان... إن الأظهر مساوا م لهذه الأمة في الرؤية، والله اعلم.

[٨٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: التنقيح في مسألة التصحيح[١٧٢٧]. الأوراق: ٣٦-٣٧.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٢٨].
أولُه: بِسمِ اللِهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ الحمد لله وكفى... ذكر الشيخ تقي الدين ابن الصلاح أن باب التصحيح انسد في هذه الأزمان وخالفه النووي...
آخِره:... وقد وقع حديث هو "طلب العلم فريضة على كل مسلم..." فحكمت بصحته لكن من القسم الثاني... ولم يقع لي

(١٧٢٣) ـ * كشف الظنون: ١٦/١. طبع في القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م.. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣:٢٧٦.
(١٧٢٤) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٢٥) ـ * كشف الظنون: ٣٦٤/١-٣٦٥.
(١٧٢٦) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٢٧) ـ * كشف الظنون: ٥٠٠/١.
(١٧٢٨) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أني حكمت بصحة حديثٍ لم أسبق إلى تصحيحِ سواه لا لذاته ولا لغيره، والله أعلم.
تم الْكِتاْب.

[٨٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الباحة في السباحة[١٧٢٩].
الأوراق: ٣٦/ب-٣٧/أ
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٣٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ هذا جزء في السباحة يسمى الباحة ، ذكر الأمر بتعلم السباحة وفضلها...
آخِره:... جاء سيل طبق البيت فحال بين البيت وبين الطواف فجعل ابن الزبير يطوف سباحة. والله أعلم

[٨٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حصول الرفق بأصول الرزق[١٧٣١]. الأوراق: ٣٧/ب-٣٨/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٣٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ... وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث، فجمعت له هذا الجزء وسميته: حصول الرفق بأصول الرزق...
آخِره:... خاتمة وجدت في مجموع: من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى: "ولَقَد مكناكُم فِي الأَرضِ وجعلْنا لَكُم فِيها معاِيش قَِليلاً ما تشكُرونَ"[١٧٣٣].. يكثر الله بخيره ورزقه...

[٨٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين[١٧٣٤]. الأوراق: ٣٩/أ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٣٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ... هذا جزء من كتاب الحافظ أبي ذكريا ابن منده في من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة ، حسان أبو عبد الرحمن...

(١٧٢٩) ـ * كشف الظنون: ٢١٦/١. توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٢/١٠٣٠.
(١٧٣٠) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٣١) ـ * كشف الظنون: ٦٧٠/١.
(١٧٣٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٣٣) ـ * سورة الأعراف، الآية: ١٠.
(١٧٣٤) ـ * كشف الظنون: ٩٣٩/١. وتوجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٦/١٠٢٩.
(١٧٣٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... وذكر ابن قُتيبة نوفلة ابن معاوية ، والله أعلم. هذا آخر الكتاب والحمد لله الملك الوهاب.

[٨٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأرج في الفرج[١٧٣٦].
الأوراق: ٣٩/ب-٤٨/أ
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٣٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ... هذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر ابن أبي الدنيا مع زيادات حسنة...
آخِره:... وإذا ما ضاق الذرع فقُلْ اشتدي أزمة تنفرجي. تمت وبالخير عمت

[٨٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الباب الخامس بعد المائة من بستان العارفين في ذكر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام[١٧٣٨]. الأوراق: ٤٨-٤٩/ب

(١٧٣٦) ـ * كشف الظنون: ٦٨/١. لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه.
(١٧٣٧) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٩٢.

المُؤلف: نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي، الحنفي، ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م[١٧٣٩].
أولُه: قال الفقيه رحمه الله: قد روي في الأخبار أن الأنبياء... كانوا مائة ألف وأربعة وعشرين ألفا..
آخِره:... وعمر عيسى ثلاثا وثلاثين سنة وعمر محمد ثلاثا وستين سنة، صلوات الله عليهم أجمعين، والحمد لله.

[٨٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال[١٧٤٠].
الأوراق: ٥٥/آ-٥٨/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٤١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي فاوت بين خلقه بالمراتب... وبعد فقد بلغني... وسميته: الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال...
آخِره:... من كتاب البرزخ، والله سبحامه ونعالى أعلم، تم الخبر الدال بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

(١٧٣٩) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٦١٩.
(١٧٤٠) ـ * كشف الظنون: ٧٠٠/١.
(١٧٤١) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٨٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: التنبئة فيمن يبعثه الله سبحانه وتعالى على رأس كل مئة[١٧٤٢].
الأوراق: ٥٨-٦٤.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٤٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خص هذه الأُمة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين... أخرج أبو داود في سننه...
آخِره:... ثم يبعث الله على عدد الأنبياء حكماء فيردون الخلق إلى الله، وهم بمثابة أنبياء الزمان... تم كتاب التنبئة.

[٨٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: التثبيت عند التبييت[١٧٤٤]. الأوراق: ٦٥-٦٦.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٤٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ
الحمد لله على الإسلام
والشكر لله على الإنعام
آخِره:... والحمد لله على ما يلهم
ثم على نبيه أسلم.
تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

[٨٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكشف عن مجاوزة هذه الأُمة الألف[١٧٤٦]. الأوراق: ٦٦-٦٨.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٤٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة، وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له، ثم جاءني رجل في شهر ربيع الأول من هذه السنة وهي سنة ثمان وتسعين وثمانماية ومعه ورقة بخطه... وسميته: الكشف عن مجاوزة هذه الأُمة الألف..
آخِره:... "ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثماية ألف فتقاتلو م أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله

(١٧٤٢) - * كشف الظنون: ١/٤٨٦.
(١٧٤٣) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٤٤) - * كشف الظنون: ١/٣٤٤. منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣١/١٠٢٩.
(١٧٤٥) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٤٦) - * كشف الظنون: ٢/١٤٩١. ومنه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩/١٠٢٩. والرقم: ٤٨/١٠٣٠.
(١٧٤٧) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

تعالى" والله سبحانه وتعالى أعلم، انتهى. تم الْكِتابْ بعون الله تعالى... وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلِيماً كَثِيراً إلى يوم الدين.

[٨٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الهيئة السنية في الهيئة السنية[١٧٤٨]. الأوراق: ٦٨-٧٤.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٤٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم... هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار... وسميته بالهيئة السنية في الهيئة السنية...

آخِره:... فقال فيها كما قال عبد الله بن عمرو، والله سبحانه وتعالى أعلم. تمت الهيئة السنية في الهيئة السنية، ولِلهِ الْحمد.

[٨٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في علم الحروف الهجائية وهي تسعة وعشرين حرفا من الحقائق[١٧٥٠]. الأوراق: ٧٥-٧٦.

المُؤلف: فضل الله الحروفي ت ٨٠٤ هـ/ ١٤٠١م[١٧٥١].

أولُه: باب حرف ألف... قال الحكيم : من كتب سبع ألفات متوازية في قرطاس بماء ورد وزعفران ويبخره بماء قطر من الطيب، وأضاف إلى ذلك قوله تعالى "يحبو م كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلو م ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم... وكن من الشاكرين" وجعل هذا القرطاس تحت عمامة أو على عضده الأيمن...

آخِره:... باب حرف الياء، التميمي قال: من كتب في رق غزال ثلاثة مجرب وأضاف إليها قوله تعالى: "الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا" وعلقها على من به

(١٧٤٨) ـ * كشف الظنون: ٢٠٤٧/٢. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ:؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٣/١٠٣٠.

(١٧٤٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٧٥٠) ـ * أشهر كتب الحروفية الباطنية هي: جاودان، وحقيقت نامه، وإستوا نامه، وهدايت نامه، ومحرم نامه.

(١٧٥١) ـ * هو الضالّ المضلّ، مؤسس الفرقة الحروفية الشيعية. فضل الله بن أبي مُحَمَّد عبد الرحمن الحسيني، جلال الدين، الأستراآبادي، التبريزي، الباطني، فضل الحروفي أو الحروني، المتخلص بنعيمي المقتول سنة ٨٠٤ هـ. وقد سرّب نحلته إلى الدولة العثمانية بواسطة أتباع البكتاشية الباطنية،خليفته الباطني علي الأعلى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ. الموسوعة الإسلامية الترجمة العربية: ٣٦٢/٧. وعلي الأعلى شاعر له بشارت نامه منظومة في الأدب مخطوطة في جامعة إستانبول: ٧٨٥، وتقع في ٣٠ ورقة.

الحمى، فإ ا تزول بعدما يختمها ثلاث ليال يبرأ بإذن الله تعالى. تم كتاب الرسالة بحمد الله وعونه.

[٨٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على كتاب النكاح من الهداية. الأوراق: ٧٦-٧٨.
الْمُؤلف: محمد بك النحيف[١٧٥٢].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله المتقدس ذاته الأحدية عن الأكفاء والأمثال... وبعد فيقول العبد المذنب الضعيف المدعو بمحمد بك النحيف قد رماني الدهر بمرماة مريضاً ذا مقربة وسقاني العصر أسيرا ذا متربة...
آخِره:... وهو قوله تعالى: "الزانِي لا ينكِح إلا زانِيةً أو مشرِكةً والزانِيةُ لا ينكِحها إلا زانٍ أو مشرِك وحرم ذَلِك علَى الْمؤمِنِين"[١٧٥٣] فتأمل.

[٨٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في البحث مع المعتزلة في تفسير قوله تعالى: "إِن الله لاَ يغفِر أن يشرك بِهِ ويغفِر ما دونَ ذَلِك لِمن يشاء"[١٧٥٤]. الأوراق: ٧٨/آ-٧٩/آ.
الْمُؤلف: محمد بك النحيف[١٧٥٥].
أوله: اعلم أن كل متصفٍ بالرشد والرشاد، ومنصف لقول فصلٍ هاد من أهل سنةٍ سنت بالسداد، وجماعة معتزلة عن العناد قاض بأن قوله تعالى عز وعلا: "إِن الله لاَ يغفِر أن يشرك بِهِ ويغفِر ما دونَ ذَلِك لِمن يشاء"[١٧٥٦]. بينةٌ بينةُ الدلالةِ على ثبوت ما ادعاه أهل السنة والجماعة من بطلان مذهب المعتزلة في وجوب التعذيب على الله لمن لم يتب من أهل الكبائر......
آخِره:... وبالكمال والتمام تمّ الكلام بعون الله الملك العليم العلام...

[٨٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الروح[١٧٥٧].
الأوراق: ٧٩/آ-٧٩/ب.
الْمُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٥٨].

[١٧٥٢] - *تلميذ أبو الكمالات بن الكمال.
[١٧٥٣] - * سورة النور، الآية: ٣.
[١٧٥٤] - * سورة النساء، الآية: ، ٤٨، ١١٦.
[١٧٥٥] - * أستاذه أبو الكمالات بن الكمال.
[١٧٥٦] - * سورة النساء، الآية: ، ٤٨، ١١٦.
[١٧٥٧] - * كشف الظنون: ٨٦٩/١.
[١٧٥٨] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيِّ: ١٠٩.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً نفساً وروحاً وجسماً... اعلم أن الشخص الإنساني..

آخِره:... هي التوحيد والتجريد والتنوير بالعلم والعمل، والفناء في الله تعالى. تمت.

[٨٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف[١٧٥٩]. الأوراق: ٧٩/ب-٨١/ب.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٦٠].

أولُه: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني..

آخِره:... واستحالته غير ظاهره وهل المشاهدة إلاّ فيه. تمت.

[٨٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ملخص من كتب الوسائل إلى معرفة الأوائل[١٧٦١]. الأوراق: ٨١/ب-٨٢/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٦٢].

أولُه:.. بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الأول فليس له آخر... فهذا كتاب لطيف، ملخص من كتب الوسائل إلى معرفة الأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري، وزدت عليه إضافة ورتبته ترتيباً سهل التناول على أبواب.. وسميته: الوسائل إلى معرفة الأوائل..

آخِره:... وأخرج ابن سعيد عن ابن أبي شيبة عن أبي الضحى قال: إستنشد أبو بكر وقال: أما إنك أول من إستنشدت في الإسلام.

[٨٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: سقطات العوام: التنبيه على غلط الجاهل والنبيه[١٧٦٣]. الأوراق: ٨٢-٨٥.

(١٧٥٩) - * GAL، II، S، II، 450; 669.

(١٧٦٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(١٧٦١) - * كتاب جمع فيه أسماء الأوائل الذين سنّوا سنّة ما في الإسلام. كشف الظنون: ٢٠٧/٢.

(١٧٦٢) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٧٦٣) - * كشف الظنون: ٤٨٨/١. طبع في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، الحنفي ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٦٤].

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون العلم... وبعد... وقد شاع بين أصحابنا من السقطات...

آخِره:... وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمت الرسالة.

[٨٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تلخيص الآداب[١٧٦٥]. الأوراق: ٨٥/آ-٨٥/ب.

المُؤلف: المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٦٦].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لوليه... وبعد فإن آداب البحث علم باحث عن أحوال المتخاصمين...

آخِره:... فيصير المعلل أيضا كالمعارضة لأن دليله بعينه دليل المعلل. تمت.

[٨٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية[١٧٦٧]. الأوراق: ٨٥/ب-٨٨/آ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٦٨].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبني والمعرب... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية...

آخِره:... فإن "باز" في لغة العجم بمعنى: المصلح، ومنه شهريار، ومنه قفس بمعنى قفص. تمت الرسالة...

[٨٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تصحيح لفظ الزنديق[١٧٦٩]. الأوراق: ٨٨-٨٩.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٧٠].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله ولي التوفيق، والصلاة على النبي الشفيق، محمد الهادي إلى الطريق على التحقيق،

(١٧٦٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(١٧٦٥) ـ * كشف الظنون: ٨٥٣/١.
(١٧٦٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(١٧٦٧) ـ * كشف الظنون: ٨٥٣/١.
(١٧٦٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(١٧٦٩) ـ * GAL، II، S، 450; II، 669 . توجد منها مخطوطة في كوپريلى: ٥٣/١٥٨/١. و[] الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٣ /٢،
(١٧٧٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق، وبعد؛ فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق...
آخِره:... كيف يدعى لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى، ولا يستحي من الخلائق، وقدماً راسخاً في عمل التقوى، ولا يخاف من الخالق. تمت الرسالة.

[٨٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان الاستخلاف في الجمعة[١٧٧١]. الأوراق: ٨٩/ب-٩٠/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٧٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لوليه... قال في الهداية: وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك...
آخِره:... لا الإستخلاف للصلاة كما توهمه السابق ذِكْره..

[٨٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/٧٠٨.

(١٧٧١) - * GAL، II، 451; S، II، 670.
(١٧٧٢) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في كتاب الغصب من الهداية[١٧٧٣]. الأوراق: ٩٠/آ-٩١/آ.
المُؤلف: علي چلَبي بن أمر الله، قنالي زاده، ابن الحنائي، ت ٩٧٩ هـ/ ١٥٧٢م[١٧٧٤].
أولُه: قال في الهداية: كتاب الغصب، إيراد هذا الكتاب عقيب كتاب المأذون أولى من إيراده...
آخِره:... هذا ما سنح لذهن العبد الفقير... فهذا أعز المقاصد، وأجلّ المرام.. تمت بعون الله العزيز العلام.

[٨٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/٧٠٨/آ.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان تقسيم ا از[١٧٧٥].الأوراق: ٩١/آ-٩٢/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٧٦].
أولُه: الحمد لوليه... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في تقسيم ا از، لما كان مدار التجوز في اللفظ مفرداً كان أو مركباً...
آخِره:... من أقسام ا از على ما نبهنا علبه فيما تقدم.

(١٧٧٣) - * له حاشية على الهداية والعناية في الفقه الحنفي، مخطوطة في مكتبة مراد ملا رقم: ٧٨٩.
(١٧٧٤) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣٥.
(١٧٧٥) - * كشف الظنون: ٨٤٧/١.
(١٧٧٦) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[٨٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/٧٠٨/ب.

رسالة في تحقيق الاستعارة والكناية. موجودة في حاشية الرقم: ٣٤/آ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٧٧].

أولها: اعلم أن اللفظ الذي أريد به غير المعنى الموضوع له إنْ تؤك استعماله في المنقول عنه...

آخرها:.. وكذا الاستعارة أبلغ من التشبيه إذ هي نوع من ا ١ از، والله أعلم.

[٨٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح[١٧٧٨]. الأوراق: ٩٢/آ-٩٣/آ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٧٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس، ولا يأمن ذو روحٍ من سمه بالكاس...

آخِره:... وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى. تمت الرسالة.

[٨٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد[١٧٨٠]. الأوراق: ٩٣/آ-٩٤/آ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٨١].

أولُه: الحمد لوليه، وبعد فإن المسألة السافرة في البلاد الدايرة السايرة على ألسنة العباد وهي مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد، وقد ذكرت في حضرة من نضر رياض العلم بحسن ترتيبه.. سليم خان فخر آل عثمان سلّمه الله تعالى في الدارين..

آخِره:... وطبقته في طبقات الفقهاء ليكون على بصيرة مساوية فيه في التمييز بين القائلين المخالفين، وقدرة كافية في الترجيح بين القولين المتعارضين.

(١٧٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(١٧٧٨) ـ * رسالة مختصرة في أمر الطاعون. كشف الظنون: ٨٢٩/١. توجد منها عشرات المخطوطات، أنظر فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا، ص: ٨٥-٨٦.

(١٧٧٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(١٧٨٠) - * GAL، II، SII; 450، 670 . انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥١ /2. والرقم: ١٠٤٩/٥.

(١٧٨١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[٨٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مسألة وقف الدراهم والدنانير. الأوراق: ٩٤.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٨٢].
أولُه: بسمِ اللهِ الرحمـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل الدراهم والدنانير عزيزا ومحبوبا في القلوب ووسيلة لحصول كل مرغوب...
آخِره:... ويقول: وقف الدراهم وأمثالها، وهو أبعد عن الإمام زفر وأمثاله. تمت الرسالة.

[٨٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في توجيه التشبيه الذي يتضمنه: "اللهم صلّ على سيدنا محمد وآل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم"[١٧٨٣]. الأوراق: ٩٤/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١٧٨٤].
أولُه: بسمِ اللهِ الرحمـنِ الرحِيمِ ، وله الحمد. سمعت السيد الجليل الأجل الأكمل قدوة الأصفياء وأسوة الأولياء السيد الصفي عبد الرحمن الحسيني السني... كثر أقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا: اللهم صلى على سيدنا محمد وآل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم من حيث أن هذه العبارة تقتضي أن تكون الصلاة على النبي...
آخِره:... حتى لا يلزم كون الصلاة على إبراهيم وآله من غير حاجة إلى هذا الوجه. تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب.

[٨٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليق على شيء من ألفاظ صدر الشريعة. الأوراق: ٩٥/آ-١٠٠/آ.
المُؤلف: أبو بكر بن ولي[١٧٨٥].
أولُه: بسمِ اللهِ الرحمـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله على ما أولانا من الإحسان... وبعد فيقول:... أبو بكر بن ولي... هذا تعليق

(١٧٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(١٧٨٣) ـ * توجد مخطوطة بنفس العنوان في مكتبة إزمير ملي: ١١/١٨٦٦.
(١٧٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩. ويحتمل أن يكون المُؤَلِّف: عبد الرحمن الحسيني. أو جلال الدين.
(١٧٨٥) ـ * مجهول الهوية.

حسن على شيء من ألفاظ صدر الشريعة...

آخِره: وإن كان متطوعا، وغرض المصنف صحيح. تم ذلك ولِلهِ الْحمد على يد العبد الفقير الراجي عفو ربه القدير محمد الخالدي...

[٨٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الأسئلة والأجوبة عن أحوال القبور والأرواح. لأوراق: ١٠٠/ب-١٠٧/ب.

اسم الْمُؤلف:محمد بن عيسى بن إبراهيم بن حامد بن خليفة الصفدي، ابن حامد ت ٨٨٧هـ/[١٧٨٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... اعلم أنه ورد من سيدنا العلامة القاضي شمس الدين المنصوري على مولانا سيدنا شيخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن حامد الشافعي الصفدي من مدينة طرابلوس (الشام) المحروسة في شهر رمضان المعظم

(١٧٨٦) ـ * عالم مشارك في علوم العربية والفقه والأصول، والحديث والتصوف، والطب والميقات، يُعرف بابن حامد، ولد في صفد الفلسطينية، ونشأ فيها، وأخذ العلم عن علماء دمشق، ثم تصدر للتدريس والإفتاء في بلده، وحج وجاور في الحرمين الشريفين، وجاور في بيت المقدس، ووفاته في صفد، ومن آثاره: تعليق على المنهاج، والبهجة، وجامع المختصرات. الضوء اللامع للسخاوي: ٨/ ٢٧٣-٢٧٤. ومعجم المؤلفين: ١٠٢/١١.

وحرمته سنة أربع وثمانين وثمانماية ما نصه: المسؤول... الجواب عن هذه الأسئلة وعد ا ثلاثون...

آخِره:... ومذهب أهل السنة أن المعرفة مرتيطة بالشهادتين لا تنفع إحداهما ولا تنجي من النار دون الْأخرى إلا لمن لا يقدر على الشهادة لآفةٍ بلسانه، أو لم تمهله المدة ليقولها بل اخترمته المنية، ولا حجة لمخالف الجماعة ذا اللفظ وقد ورد مفردا في الحديث الآخر... والله سبحانه وتعالى أعلم...

[٨٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: القول الجلي في حديث الولي[١٧٨٧]. الأوراق: ١٠٨-١١٢.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٨٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، مسألة - الحديث الذي أخرجه البغوي في تفسير سورة الشورى عن أنس بن مالك عن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم عن جبريل عن الله يقول عز وجل "من أهان لي وليا فقد بارزني

(١٧٨٧) ـ * كشف الظنون: ١٣٦٣/٢.

(١٧٨٨) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

بالمحاربة وإني لأغضب لأوليائي كما يغضب الليث الحرد وما تقرب إليّ عبدي المؤمن بمثل أداء ما افترضت عليه وما يزال عبدي المؤمن يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت له سمعا وبصرا ويدا إن دعاني أجبته وإن سألني أعطيته"[١٧٨٩]...

[١٧٨٩] ـ * هذا الحديث أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب الأولياء ، وأخرجه أبو نعيم في الحلية في ترجمة الحسن بن يحيى الخشني وقال غريب من حديث أنس لم يروه عنه على هذا السياق إلا هشام وعنه صدقة تفرد به الحسن. قال الذهبي: الحسن بن يحيى؛ تركوه وقال أبو حاتم صدوق سيء الحفظ وقال دحيم لا بأس به، وروى الطبراني في الأوسط من طريق عمر بن سعيد الدمشقي وهو ضعيف عن صدقة بن عبد الله أبي معاوية عن عبد الكريم الجزري عن أنس قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم قال الله تعالى من أهان لي وليا فقد بارزني بالمحاربة وإني لأسرع شيء إلى نصرة أوليائي إني لأغضب لهم كما يغضب الليث الحرد هكذا رواه مختصرا. ثم إن لأصل الحديث شواهد منها ما أخرجه البخاري في صحيحه، ومنها ما أخرجه الإمام أحمد في مسنده عن حماد بن خالد الخياط عن عبد الواحد مولى عروة عن عروة عن عائشة قالت قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم من آذى لي وليا فقد استحل محاربتي وما تقرب إليَّ عبدي بمثل الفرائض وما يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته إن سألني أعطيته وإن دعاني أجبته وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن وفاته لأنه يكره الموت وأكره مساءته ورجاله رجال الصحيح إلا عبد الواحد وثقه أبو زرعة والعجلي وابن معين في رواية وضعفه غيرهم وأخرجه الطبراني في الأوسط ، ومنها ما رواه أبو يعلى في مسنده عن العباس بن الوليد عن يوسف بن خالد عن عمر بن إسحاق عن عطاء بن يسار عن ميمونة أم المؤمنين أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم قال: قال الله عَزَّ وَجَلَّ من آذى لي وليا فقد استحل محاربتي... ومنها ما رواه الطبراني في الكبير عن أبي غمامة عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم قال إن الله تعالى يقول من أهان لي وليا فقد بارزني بالعداوة...ومنها ما أخرجه الطبراني عن ابن عباس قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يقول الله تعالى من عادى لي وليا فقد ناصبني بالمحاربة... ومن شواهد قوله وإن من عبادي لمن يسألني الباب من العبادة إلى آخره ما أخرجه أبو الشيخ ابن حبان في كتاب الثواب عن حاجب بن أبي بكر عن أحمد الدورقي عن أبي عثمان الأموي عن صخر بن عكرمه عن كليب الجهني رضي الله عنه عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم قال: قال الله عَزَّ وَجَلَّ لولا أن الذنب خير لعبدي المؤمن من العجب ما خليت بين عبدي المؤمن وبين الذنب. وما أخرجه الديلمي في مسند الفردوس من طريق جعفر بن مُحَمَّد بن عيسى الناقد عن سويد بن سعيد عن ضمام بن إسماعيل عن موسى بن وردان عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم لولا أن المؤمن يعجب بعمله لعصم من الذنب حتى لا يهم به ولكن الذنب خير له من العجب، وما أخرجه أبو نعيم والحاكم في التاريخ من طريق سلام بن أبي الصهباء عن ثابت عن أنس، والديملي من طريق كثير بن يحيى عن أبيه عن الجربوي عن أبي نضرة عن أبي سعيد قالا قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم لو لم تكونوا تذنبون لخفت عليكم ما هو أكبر من ذلك العجب العجب. انتهى جواب السيوطي باختصار. ويستفاد من هذا الحديث أن الذين يؤذون صحابة رسول الله وأوليائه هم من الذين بارزوا الله تعالى بالمحاربة لخروجهم عن سُنّة رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم وسُنّة أمراء المؤمنين الخلفاء الراشدين الأربعة رضوان الله عليهم أجمعين.

آخِره:... فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون. والله تعالى أعلم.

[٨٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: نتيجة الفكر في الجهر بالذكر[١٧٩٠]. الأوراق: ١١٢-١١٣.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٩١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... سألت؛ أكرمك الله؛ عما اعتاده السادة الصوفية من عقدِ حلق الذكر والْجهر به في المساجد...
آخِره:... وإ م ليقومون من ذكر الله وما عليهم منها شيء والله سبحانه أعلم. تمت.

[٨٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رفع الْخِدر عن قطع السدر[١٧٩٢]. الأوراق: ١١٣-١١٤.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٩٣].

[١٧٩٠] ـ * كشف الظنون: ١٩٢٦/٢.
[١٧٩١] ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
[١٧٩٢] ـ * رسالة في الحديث. كشف الظنون: ٩١٠/١.
[١٧٩٣] ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، باب في قطع السدر، حدثنا نصر بن علي، حدثنا أبو أسامة عن جريج عن عثمان...
آخِره:... من قطع سدرة صوب الله رأسه في نار جهنم. والله أعلم، تم ولِلهِ الْحمد...

[٨٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الدرة التاجية على الأسئلة الناجية[١٧٩٤]. الأوراق: ١١٤-١١٨.
وتوجد فوائد على الأوراق: ١١٦/ب و١١٧/آ ثم بياض.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٩٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... وبعد فقد وردت هذه الأحاديث من دمشق من محدثها الشيخ برهان الدين الناجي...
آخِره:... وما عدا ذلك من الأحاديث المسؤول عنها، فمقطوع ببطلا ا، والله سبحانه وتعالى أعلم. تمت.

[٨٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية[١٧٩٦]. الأوراق: ١١٩/آ-١٢٠/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٩٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، مسألة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه، رزق من الأولاد الذكور أحد وعشرين ولداً، ومن الإناث ثماني عشرة على خلاف في ذلك، والذين أعقبوا من ولده الذكور خمسة: الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية والعباس بن الكلابية وعمر بن الثعلبية...
آخِره:... وإنما قدمت دخولهم في وقف بركة الحبش لأن واقفها نص في وقفه على ذلك، حيث وقف نصفها على الأشراف، ونصفاً على الطالبيين، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

[٨٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦/٧٠٨.

(١٧٩٤) ـ * كشف الظنون: ٧٣٩/١.
(١٧٩٥) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٧٩٦) ـ * كشف الظنون: ١١٢٤/٢. وتسمى أيضا: العجالة الزرنبية في السلالة الزينبية. ومنه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٢١/٧٠٨ ، و[] الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٥/١٠٢٩.
(١٧٩٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦. الموضوع: تراجم، رسالة جمع فيها أسماء الأشراف من بيت علي وفاطمة رضي الله عنهما على مختلف الروايات، وناقض في نهايتها إدخالهم في الوقف الفاطمي، الذي كان ما يزال فعالاً في نهاية الفترة المملوكية.

عنوانُ المخطُوطِ: كتاب البعث[١٧٩٨].

الأوراق: ١٢٠-١٢٢.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٧٩٩].

أولُه: مسألة: هل ورد أن الزامر يأتي بمزماره، وأن السكران يأتي بقدحه، وأن المؤذن يأتي يؤذّن؟ الجواب: نعم...

آخِره:... نص على ذاك خبر وعده الحافظ ا يد. والحمد لله وحده. وصلى الله على من لا نبي بعده.

[٨٨٣] الرقْم الحمِيدِي: ٤٧/٧٠٨.

عنوانُ المخطُوطِ: إتحاف الفرقة برفو الخرقة[١٨٠٠]. الأوراق: ١٢٢-١٢٣.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨٠١].

أولُه: مسألة: أنكر جماعة من الحفاظ سماع الحسن البصري عن علي بن أبي طالب، وتمسك ذا بعض المتأخرين...

آخِره:... جويرية؛ وثّقه ابن حبان وعقبة وثّقه ابن معين.

[١٧٩٨] ـ * كشف الظنون: ٢/١٤٠٢. كتاب البعث لاين أبي الدنيا، وللبيهقي، ولأبي داود.

[١٧٩٩] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[١٨٠٠] ـ * كشف الظنون: ١/٧.

[١٨٠١] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٨٨٤] الرقْم الحمِيدِي: ٤٨/٧٠٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رفع السنة في نصب الزنة[١٨٠٢]. الأوراق: ١٢٣/آ-١٢٤/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨٠٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي لا تأخذه سنة ولا يقدر لعرشه زنة... وبعد فقد سئلت عن وجه النص في قوله صلى اللهُ علَيهِ وسلم "". والجواب: إن هذه الكلمات الأربع منصوبات على تقدير الظرف والتقدير قدر زنة عرشه وكذا البواقي، فلما حذِف الظرف قام المضاف إليه مقامه في إعرابه...

آخِره:... كقولك: سبحت ابتغاء وجه الله، لا يقول عليها، والعمدة على الأول. والله سبحانه وتعالى أعلم.

[٨٨٥] الرقْم الحمِيدِي: ٤٩/٧٠٨.

عنوانُ المخطُوطِ: منظومة المسائل المئة التي أجاب عليها السيوطي بـ "تعريف

[١٨٠٢] ـ * كشف الظنون: ١/٩١٠.

[١٨٠٣] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

الفئة"[1804]. الأوراق: ١٢٤/ب-١٢٥/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1805].
أولُه: الحمد له صلى ذو الجلال على
خلاصة الأوليا كـ المساكين
من أثبت الله مولانا رسالته
والآل مع صحبه الشم العرانين...
آخِره:... والآل والصحب ما هب الصبا
وحبا
صب لذكر أحاديث المحبين

[٨٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تعريف الفئة بأجوبة الأسئلة المئة[1806]. الأوراق: ١٢٥/ب-١٣٥/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1807].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فإني رجل حبب إلي العلم، والنظر في دقيقه وجليله، والغوص على حقائقه، والتطلع إلى إدراك دقائقه، والفحص عن أصوله..
آخِره:... ثم الصلاة على الهادي وعِترِته * وصحبِهِ ما أتى شادٍ بِموزونِ.

[٨٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح البديعية = نظم البديع في مدح خير الشفيع[1808]. الأوراق: ١٣٥/آ-١٤١/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1809].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله البديع صنعه وإحكامه، الرفيع شأنه وأحكامه... هذه بديعية فيها من وجب على الخلق امتداحه... معارضاً بديعية الشاعر الماهر تقي الدين بن أبي بكر بن حجة في التورية...
من العقيق ومن تذكار ذي سلم
براعةُ العينِ في استهلالها بدم
آخِره:... والإقامة في بطن الأرض ومفارقة ظهرها واللحوق بالسلف الصالحين والملأ الأعلى... تمّ نظم البديع في مدح الشفيع...

(١٨٠٤) ـ * كشف الظنون: ١/٤٢١.
(١٨٠٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٨٠٦) ـ * طبع في القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ.
(١٨٠٧) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٨٠٨) ـ * طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ.
(١٨٠٩) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٨٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد[١٨١٠]. الأوراق: ١٤١/ب-١٤٢/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨١١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، مسألة: سئل شيخنا العلامة محيِي الدين الكافيجي سنة أربع وسبعين وتسعماية عن قول القائل: الحمد لله أكمل الحمد..
آخِره:... فبطل هذا القول بلا نزاع، والله أعلم.

[٨٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر[١٨١٢]. الأوراق: ١٤٢/آ – ١٤٢/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨١٣].

(١٨١٠) ـ * كشف الظنون: ١٢٤١/٢. طبعت في القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م. ورد ضمن الجزء الثاني من كتاب الحاوي للفتاوي.
(١٨١١) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٨١٢) ـ * كشف الظنون: ١٠٨٨/١.
(١٨١٣) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أخرج الأصبهاني في الترغيب عن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: من أحيا الليالي الخمس وجبت له الجنة...
آخِره:... قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "من أحيا ليلتي العيد وليلة النصف من شعبان لم يمت قلبه يوم تموت القلوب". والله أعلم.

[٨٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة لطيفة في ذِكر مناقب الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم.
الأوراق: ١٤٢/ب-١٤٣/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨١٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، فالأول أبو بكر الصديق رضي الله عنه عبد الله بن عثمان التيمي القرشي سمي صِديقاً لكثرة صدقه...
آخِره:... غلاماً ما بلغت أوان حلمي. نقل من روضة الأخيار جمعنا الله م في دار القرار، إنه كريم غفّار.

(١٨١٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٨٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الحجج الْمبينة في التفضيل بين مكة والمدينة[١٨١٥]. الأوراق: ١٤٣/آ-١٤٤/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٨١٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض... وبعد فقد وقع الكلام في التفضيل بين مكة والمدينة...

آخِره:... الفصل الثالث... وهو أصح الروايتين عن أحمد، قال ابن حزم: وذهب إليه من الصحابة...

[٨٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الرسائل الزينية في مذهب الحنفية[١٨١٧]. الأوراق: ١٤٩/ب – ١٥٠/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨١٨].

أولُه: سبحان المت ه عن الأشباه والنظائر... وبعد فيقول العبد الفقير أحمد بن نجيم الحنفي: إن هذه أسئلة أجاب عنها الشيخ الإمام الأجل.. المرحوم الشيخ زين بن الشيخ المرحوم إبراهيم بن المرحوم نجيم الحنفي تغمده الله برحمته... قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية...

ورتبتها على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها من الطهارة إلى الفرائض، وسميتها: الفتاوى الزينية في فقه الحنفية...

[٨٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي[١٨١٩]. الأوراق: ١٥٠/آ-١٥٢/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٢٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهورا... وبعد فقد قال العبد الضعيف زين بن نجيم الحنفي، لما كثر الكلام في مسألة الوضوء من

(١٨١٥) ـ * كشف الظنون: ٦٣٢/١. نشر في لاهور بدون تاريخ.

(١٨١٦) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٨١٧) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٤٢٠. من الورقة: ٧٢ حتى الورقة: ٢٤٤. الرسائل الزينية وتسمى أيضا الفرائد الزينية، كشف الظنون: ٩٠٢/١، ١٢٢٣. وتسمى الفتاوى الزينية في فقه الحنفية، وفتاوى إبن نجيم، وقد قام بجمعها بعد وفاته إبنه أحمد، ويذكر بأن كلا من التمرتاشي، ومُحَمَّد بن أحمد الخطيب قد أعادا ترتيب هذه الفتاوى. ويوجد منها في هذ المجموع عدد يبدأ بالرقم : ٧٠٨/ ٥٦، وينتهي بالرقم: ٩١/٧٠٨. وقد ترجم فتاوى ابن نجيم حسن رأفت بن إبراهيم رشدي، وطبعت في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢م.

(١٨١٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨١٩) ـ * كشف الظنون: ٧٢٧/١. مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٤/٤٢٠.

(١٨٢٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

الفساقي الصغار الموضوعة بالمدارس، بين الحنفية في عصرنا، سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله؛ أن أكتب له رسالة في المياه، فاستخرت الله تعالى، وجمعت ما تيسر جمعه فيها على وجه الإختصار، وسميتها: الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي..

آخِره:... ومن أهمل ما ذكرنا حار في بحار الغلط، هذا ما يسر الله في أقل من نصف يوم على يد مؤلفها زين بن نجيم الحنفي، في أواسط ربيع الأول من سنة إحدى وخمسين وتسعماية، وكان ذلك بالخانقاه الشيخونية "والْحمد ِللِهِ رب الْعالِمين[١٨٢١]"...

[٨٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في الأفعال التي تقبل في الصلاة على المذاهب الأربعة[١٨٢٢]. الأوراق: ١٥٢/آ-١٥٣/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٢٣].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ... وبعد فهذه مقدمة لطيفة مشتملة على ذِكر الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذهب الأربعة... الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه مقدمة مشتملة على ذِكر الأفعال التي تقبل في الصلاة على وجه اللزوم إجمالاً على المذاهب الأربعة...

آخِره:... وكالإمام أحمد وإنما انفرد أبو حنيفة بشيء من الواجبات، وكذا الإمام أحمد كما قررناه. انتهى، والله الموفق للصواب.

[٨٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: القول النقي في الرد على المفتري الشقي[١٨٢٤]. الأوراق: ١٥٣/آ-١٥٤/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٢٥].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ويفضح الكاذبين... وبعد فهذه رسالة... فيما يتعلق بالوظائف في الأوقات والسعي فيها...

آخِره:... وفي الذخيرة معزيا إلى فتاوى النسفي.

(١٨٢١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(١٨٢٢) ـ * كشف الظنون: ٨٤٧/١. مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢/٤٢٠.

(١٨٢٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٢٤) ـ * كشف الظنون: ١٣٦٦/٢. مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣/٤٢٠.

(١٨٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[٨٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جواب عن سؤال صورته: "إن أهل محلة باعوا وقف المسجد لأجل عمارة المسجد". الأوراق: ١٥٤/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[1826].

أولُه: سئل عن أهل محلة باعوا وقف المسجد لأجل عمارة المسجد فقال: لا يجوز بأمر القاضي وغيره...

آخِره:... جنحة، فغيره أولى، والحمد لله وحده.

[٨٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٦١/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المسألة الخاصة في الوكالة العامة[1827]. الأوراق: ١٥٤/ب-١٥٥/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[1828].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ... وبعد فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت فيه هذه الرسالة، وسميتها الرسالة الخاصة بالوكالة العامة...

آخِره:... ما صرح به قاضي خان وغيره بأنه توكيل عام، ومع ذلك قالوا بعدمه. انتهى...

[٨٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رفع الغشاء عن وقتي العصر والعشاء[1829]. الأوراق: ١٥٥/ب - ١٥٧/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[1830].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين... وبعد فهذه رسالة في وقتي العصر والعشاء على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان أذكر فيها مذهبه ودليله والجواب عما يعارضه الفتها حين رأيت كثيراً من الناس قد تركوا هذا المذهب حتى من الحنفية في زماننا بحيث يصلون هاتين الصلاتين قبل دخول وقتهما

(١٨٢٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٢٧) ـ * كشف الظنون: ١٦٦١/٢. يناقش الإختلاف بين العلماء حول جواز الصلاة أو عدمها (العصر والعشاء) قبل دخول وقتها معتمداً على أبي حنيفة، ألّفها سنة ٩٥٢هـ/١٥٤٥م بالخانقاه الشيخونية.

(١٨٢٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٢٩) ـ * كشف الظنون: ٩١٠/١. قال مؤلفه رحمه الله: وكان الفراغ من تأليف ذلك في أواخر شعبان من شهور سنة إثنين وخمسين وتسعماية بالخانقاه الشيخونية والحمد لله وحده. مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٠/٤٢٠.

(١٨٣٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

على مذهبهم معتمدين قول الصاحبين غافلين عن قول صاحب المذهب، فأقول وبالله التوفيق بعد تسميتها برفع الغِشاء عن وقتي العصر والعشاء..

آخِره:... فإذا ظهر لنا مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه في هذين الوقتين، وظهر لنا أيضاً دليله وقوته وصحته، وأنه أقوى من دليلهما، وجب علينا إتباعه والعمل به والإفتاء به، والله سبحانه وتعالى أعلم.

[٨٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: التحفة المرضية في الأراضي المصرية[١٨٣١]. الأوراق: ١٥٧/آ-١٥٩/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٣٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي فضل العلم وأهله... وبعد... لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعماية في حكم المبايعة في الأراضي من بيت المال واستمر مدة طويلة... وسميتها: التحفة المرضية في الأراضي المصرية، المسألأة الأولى...

آخِره:... وأن لا يكلهم إليها بل يرزقهم من بيت المال ما تتم به الكفاية، فإذا تعرض لها فقد أحرق حجاب الهيبة. والله سبحانه وتعالى أعلم. تم هذا المؤلف اللطيف...

[٩٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في الطلاق المعلق على الإبراء، هل يكون رجعياً؟ أو بائناً؟[١٨٣٣]. الأوراق: ١٥٩/ب-١٦٠/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٣٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد وقعت حادثة في زماننا هي أن رجلاً قال لزوجته متى ظهر لي امرأة غيرك وأبرأتني مهرك فأنت طالق طلقة واحدة تملّكين ا نفسك...

آخِره:... ومقتضى حصره الرجعي فيما ذكره أن يكون رجعياً وهذه المسائل ظاهرة، فلذا لم نطل في ذكر المنقولات. والله الموفق للصواب.

(١٨٣١) ـ * كشف الظنون: ٣٧٤/١. مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١١/٤٢٠.

(١٨٣٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٣٣) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٢/٤٢٠.

(١٨٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[٩٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٥/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام[١٨٣٥].
الأوراق: ١٦٠/ب-١٦١/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٣٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد وقعت مسألة في زماننا، هي أن امرأة أقرت عند حاكم مالكي المذهب وهي بحالة الصحة والسلامة لابنتها قلادة بمبلغ معين...
آخِره:... لم يدفع استرجاع شيء وإنما يدفع عن نفسه، والله أعلم.

[٩٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحرير المقال في مسألة الاستبدال، أي أستبدال الوقف[١٨٣٧].
الأوراق: ١٦١/ب-١٦٦/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٣٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أحكم الدين وأيده وصانه عن التبديل... أما بعد فقد وقعت حادثة دعت إلى الكتابة في تحرير كلام المشايخ في استبدال الوقف وبيان الراجح من الأقوال...
آخِره:... والذي اعتقده في مسألة الاستبدال ما أفتى به شمس الأئِمة السرخسي من أنه لا يجوز استبداله، والله الموفق للصواب.

[٩٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في ما ضبطه أهل النقل في خبر الفصل في الطعن والطاعون[١٨٣٩]. الأوراق: ١٦٦/آ-١٦٧/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٤٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال... وبعد فهذه جملة من الفوائد المتعلقة بالطعن والطاعون جمعتها مما جمعه الشيخ الجلال السيوطي، ومن شرح مسلم للإمام محيي الدين النووي رحمهما الله بمصر سنة خمسين وتسعمائة، الأولى: حقيقة الطاعون...

(١٨٣٥) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٣/٤٢٠.
(١٨٣٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(١٨٣٧) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٤١/٤٢٠، الأوراق: ١٣٥-١٤٤.
(١٨٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(١٨٣٩) ـ * مخطوطة في المكتبة القادرية في العراق: ٧/١٥٠٠.
(١٨٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

آخِره:... وعن جابر قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "من حفر بئراً بنى الله له بيتاً في الجنة... القيراط منها أعظم من جبل أُحد، ومن كفل يتيماً أو أرملة أظله الله في ظله، وأدخله الجنة" رواه الطبراني في الأوسط.

[٩٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٨/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الرشوة وأقسامها[١٨٤١]. الأوراق: ١٦٧/ب-١٦٨/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٤٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان الرشوة وأقسامها...
آخِره:... فإذا رأى القاضي تسويد الوجه مصلحة للعامة تقليلاً للرشوة مع كثر ا في هذا الزمان فإنه يثاب على ذلك، ولو لم يرد، فكيف وله أصل وهو شاهد الزور. انتهى.

[١٨٤١] - * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٥/٤٢٠.
[١٨٤٢] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[٩٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٩/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الكنائس المصرية[١٨٤٣]. الأوراق: ١٦٨/آ-١٦٩/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٤٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم، وبعد فهذه رسالة في الكنائس المصرية مشتملة على كنيسة حارة زويلة التي نقلت من زمن الشيخ محمد بن الياس، وسليم السلْطَان في سنة سبع وستين وتسعمائة..
آخِره:... وذلك أن الصلح لما وقع على تقريرهم وترك التعرض لهم دل ذلك على إعادة ما دم منها. انتهى. والله سبحانه وتعالى أعلم.

[٩٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٠/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى من أحد[١٨٤٥]. الأوراق: ١٦٩/ب-١٧٠/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري

[١٨٤٣] - * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢١/٤٢٠.
[١٨٤٤] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
[١٨٤٥] - * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٧/٤٢٠.

ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٤٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فهذه رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسدين من غير توقف على مدع حيث رجع إلى أنه من حقوقه تعالى وسماع البينة...

آخِره:... وتعقّبه العلامة عبد البر بن الشحنة بأن الطرسوسي لم يرد بقوله: لا وقوف لنا على حقيقتها معناها إنما أراد حقيقة وجودها، والله سبحا وتعالى أعلم..

[٩٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد؛ في الوقف[١٨٤٧].

الأوراق: ١٧٠/ب-١٧١/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٤٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مشتملة في دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد وبيان الاختلاف في ذلك وتحرير الأصح الأقوى...

آخِره:... وقد انضم إلى ذلك أن الناس في هذا الزمان لا يفهمون سوى ذلك ولا يقصدون غيره، وعليه عملهم وعرفهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمنا. انتهى.

[٩٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق وما لا يسقط[١٨٤٩]. الأوراق: ١٧١/ب-١٧٢/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٥٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فهذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط، وما لا يسقط، فذكر في جامع الفصولين من الفصل الثاني والعشرون، لو قال وارث تركت حقي لا يبطل حقه، إذ الملك لا يبطل بالترك، والحق يبطل به..

آخِره:... فعلى هذا: فالأصل في الحقوق السقوط بالإسقاط، إلا حق الرجوع في الهبة، وحق الوقف، وأما خيار الرؤية، فلا حق للمشتري قبل الرؤية، ليسقط كما

(١٨٤٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(١٨٤٧) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٨/٤٢٠.
(١٨٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(١٨٤٩) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٩/٤٢٠.
(١٨٥٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

صرحوا به، فلا يكون من هذا القبيل، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلِيماً كَثِيراً إلى يوم الدين..

[٩٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها[١٨٥١]. الأوراق: ١٧٢/آ-١٧٣/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٥٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فهذه رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها، قال في القاموس: أقطعت قطيعة أي طائفة من أرض الخراج...
آخِره:... هل للفقراء حق في الخراج وإن لم يكن له ذا نفع عام؟ قلت: صرح في الظهيرية بأ م يأخذون ما فضل بعد المصاريف العامة، وهكذا في السراجية، والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب. انتهى.

[٩١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٤/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الپاشا[١٨٥٣]. الأوراق: ١٧٣/آ-ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٥٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت نائب البلد المُسمى في زكاننا بالپاشا قبل أن يبلغ السلْطَان خبر موته ألّفتها لما مات المرحوم الپاشا علي في سنة ستين وتسعمائة...
آخِره:... المقصود بالذات من الإمامة إنما هو إقامة الدين، وأما النظر في أمور الدنيا وتدبيرها كاستيفاء الأموال، والله أعلم.

[٩١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت، هل تضمن الأجرة أو لا؟[١٨٥٥]. الأوراق: ١٧٣/ب.

(١٨٥١) - * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٠/٤٢٠.
(١٨٥٢) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(١٨٥٣) - * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢١/٤٢٠.
(١٨٥٤) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(١٨٥٥) - * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٤/٤٢٠، الأوراق: ٣١-٣٢.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٥٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد سئلت عن شخص استأجر سفينة لينتفع ا على الوجه الشرعي في الحمل والسفر على العادة من بندر السويس إلى بندر جدة المعمورة...

آخِره:... وأيضاً النوتي مشترك بين السفينة وأجيره. انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، و"حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[١٨٥٧]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[٩١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٦/٧٠٨.

٧٦: عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في شرط وقف خاير بك[١٨٥٨]. الأوراق: ١٧٣/ب-١٧٥/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٥٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين، وبعد فقد وقعت حادثة هي أن خاير بك ملك الأمراء الناظري كان شرط للمستحقين في كتاب وقفِه لكلّ وظيفةٍ معلوماً وشرط لنفسه الزيادة والنقصان ثم بعد سنين أظهر المستحقون قوله وتضمينه...

آخِره:... والوجه الثالث على الخلاف، وهو فصلُ الدين، فأبو يوسف يقول: الحق متعلق بالتركة، وهي مشتركة، وهما يقولان: إن الحق متعلق بالذمة، فلا شرركة، وتمامه في غاية البيان من آخر كتاب الوصايا، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم.

[٩١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٧/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلا ا[١٨٦٠]. الأوراق: ١٧٥/آ-١٧٧/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٦١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، وينشر

(١٨٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٥٧) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(١٨٥٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٠/١٠٤٠، ومخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٢/٤٢٠، الأوراق: ١٦٨-١٧١.

(١٨٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٦٠) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٣/٤٢٠، الأوراق: ١٧٢-١٧٩.

(١٨٦١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

العدل في الخلق، ويقمع المبطلين... وبعد فقد وقعت على هذا المكتوب فوجدته غير موافق للصواب لاشتماله على أنواع من الخلل التي لو انفرد منها واحد منع عن اعمل، وقبل الشروع في بيا ا لا بد من تقديم مقدمة هي إن المكتوب لا يجوز العمل به ولو ثبت به مضمونه حتى يكون على طبق القواعد الشرعية...

آخِره:... وفي الفتاوى البزازية: إذا لم يكن القاضي مجتهداً، أو قضى بالفتوى ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ، وليس لغيره نقضه، انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم. تمّ.

[٩١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في شرط وقف الغوري في المشيخة[١٨٦٢]. الأوراق: ١٧٧/ب-١٧٨/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٦٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين، وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى سلطان الإسلام والمسلمين صاحب الإنصاف بين العالمين سيد سادات السلاطين، ناصر الدنيا والدين مفخر آل عثمان في العالمين، صاحب الرايات الظاهرة، ناصب الآيات الباهرة، ناشر العدل في الشامات والقاهرة ناصر الشريعة القويمة، سالك الطريقة المستقيمة، باسط مهاد العدل والإنصاف، هادم أساس الجور والإعتساف، مالك سرير الخلافة بالإستحقاق، ا تهد في نصب سرادقات الأمن والأمان، الممتثل لنصر الله بالأمر بالعدل والإحسان السلْطَان الأعظم مولانا السلْطَان سلَيمان بسط الله بساط خلافته مدى الأيام، ومدها إلى يوم القيامة ببركة محمد خير الأنام، وبعد فهذه رسالة كتبتها بعد الطلب حين وصل الأمر الشريف؛ من حضرة مولانا الإمام الأعظم أمده الله تعالى

(١٨٦٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢/١٠٤٠، ومخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٤/٤٢٠، الأوراق: ١٨٠-١٨٣.

(١٨٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

بملكه؛ بالنظر في شرط وقف المرحوم السلْطان قانصوه الغوري...

آخِره:... وفي القاموس: النجيب: الكريمالجيب، والجمع أنجاب، انتهى، وفي الصحاح: رجل نجيب، أي كريم بين النجابة. والحمد لله وحده، و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[١٨٦٤]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمّ.

[٩١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٩/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة عليها[١٨٦٥]. الأوراق: ١٧٨/ب-١٨٠/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٦٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد كنت أجبت عن سؤال رفِع من نحو سنة ثم بعد مدة أحضر لي ورقة فيها جواب لبعض من ينسب إلى الحنفية، وليس فيها صورة السؤال السابق، فأتى به إلى وطلب مني إظهار خطأ المذكور وجوابه المخالف، فكتبت هذه الرسالة مشتملة على صورة السؤال، وصورة الجواب، ثم أبين بطلانه، فأقول وبالله التوفيق: أما صورة السؤال: في امرأتين لهما وقف عليهما ثم شرطتا...

آخِره:... ثم رأيت قاضي خان في فتاواه نقلها عنه كذلك، وهو قد أشار إلى أنه في محل الخطأ والغلط بقوله مع اشتغال البال بالبلبال، قال في الصحاح: الهم. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[١٨٦٧]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم. تمّ.

[٩١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٠/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة فيما استقر عليه الحال ثانيا في الوقف، في الجواب عن صورة الوقفية[١٨٦٨]. الأوراق: ١٨٠/آ-١٨١/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٦٩].

أولُه: الحمد لله الذي جل عن المعارضة والمناظرة... الأول إنه كلام تمجه الأسماع

[١٨٦٤] - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

[١٨٦٥] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٣/١٠٤٠. ومخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٥/٤٢٠، الأوراق: ١٨٤-١٨٧.

[١٨٦٦] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[١٨٦٧] - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

[١٨٦٨] - * مخطوطة في مكتبة وهبي أفندي: ٢١١١. وأحمد الثالث: ١١/٩٩٥، والظاهرية الفقه الحنفي: ١٩/٨٢٥٢.

[١٨٦٩] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

وتنفر منه الطباع إذا عرض على من له طبع سليم وذهن مستقيم شهد بأنه فسر كلام الواقف بما لا يدلّ عليه ولا يتضمنه...
آخِره:... ولم أقصد بذلك إلا اتباع الحق والذب عن هذا المذهب الحنفي، فلا يظن ظان إني محقر له والشيطان قد ينزغ بين الأحبة والأخوة، وأرجو من كرم الله أن يتجاوز عنا جميعا ما زل لنا به قدم... والله أعلم بالصواب.

[٩١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٨١/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في نكاح الفضولي[١٨٧٠]. الأوراق: ١٨١/آ-١٨٢/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٧١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد وقعت حادثة في القاهرة وتكررت وكثُر السؤال عنها، هي: لو علق رجل بصورة متى تزوجت على امرأتي زوجة أخرى بنفسي أو بوكيلي أو بفضولي ومن بطريق من الطرق كانت طالقاً...

آخِره:... فللحنفي الحكم بها له، ومنها لو حكم حنفي ببيع عقار لا يكون حكماً بأن الشفعة للجار فللشافعي الحكم بعدمها، ويكفيك هذا القدر إن كنت عاقلاً، والله سبحانه الموفق للصواب.

[٩١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة فيما تسمع فيه الشهادة حسبة[١٨٧٢]. الأوراق: ١٨٢/آ-ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٧٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، وقعت حادثة، وهي اشترى رجل جارية تركية فمكثت عنده أياما ثم طلبت البيع، فأتى إلى السوق، فتكلم معها بعض الأروام، ثم قال لسيدها: أنا أشهد بأنها حرة الأصل؛ ومن معي، ثم تركوا الشهادة مدة عشرة أيام، ثم باعها السيد فجاؤوا فشهدوا عليه عند القاضي، فاستتيت عنها، فأجبت:

(١٨٧٠) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٧/٤٢٠.
(١٨٧١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(١٨٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٤/١٠٤٠، ومخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ١٤/٩٩٥، الأوراق: ٢٠٢-٢٠٦. والظاهرية: ٢١/٨٢٥٢، الأوراق: ٥٧-٥٩.
(١٨٧٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

إن أخروا الشهادة لغير عذر فسقوا، لا تقبل شهاد م...

آخِره:... وإن شهد واحد عدلٌ، وقالت: لي شاهد آخر في المصر أتى به في ا لس الثاني، ويحول بينهما، وإذا قالت: لا شاهد لي، لا يجوز تمامه فيها. انتهى. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم.

[٩١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في متروك التسمية عمداً[١٨٧٤]. الأوراق: ١٨٢/ب-١٨٣/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٧٥].

أولُه: الحمد لله على ما أنعم، والصلاة والسلام على أفضل من علّم محمد وآله وصحبه وسلم، وبعد فهذه رسالة في متروك التسمية عمداً أذكر فيها الاختلاف بين الأئِمة ودليلهم على وجه الاختصار...

آخِره:... جاز عوده إلى الأكل المستفاد من الفعل، ولكن اجعله عائداً إلى المأكول، فكأنه جعل ما لم يذكر اسم الله عليه فسقاً مبالغةً لأن آكله فسق ولا أله إلاّ فسقاً، والله الموفق للصواب.

[٩٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٤/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تعليق طلاق إحدى المرأتين بتطليق الأخرى[١٨٧٦].

الأوراق: ١٨٣/ب-١٨٥/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٧٧].

أولُه: الحمد لله رب العالمين، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فهذه رسالة مشتملة على تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى المنقول في كتب الفتاوى، طلب مني بيا ا سيدنا ومولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة عبد الرحمن بن المرحوم علي الرومي قاضي مصر...

آخِره:... كان البدل وقفاً كالأول ولا يجوز إبطال واحد منهما ويجب تمكين ما في المسجد أو ناظره منها ويثابون على ذلك الثواب الجزيل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

[٩٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٥/٧٠٨.

(١٨٧٤) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٩/٤٢٠.

(١٨٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٧٦) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٠/٤٢٠.

(١٨٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في ترتيب الوظائف الدينية والمذهبية بشرط الواقف[١٨٧٨]. الأوراق: ١٨٥/آ-ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٧٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد سئلت عن واقفٍ رتب وظائف من جملتها مدرس حنفي وطلبته، وشرط في المدرس أن يكون حنفيا أصيلاً، لا منتقِلاً، وتقرر فيه الحنفية الأصليون خلفاً عن سلفٍ على أوقاف شرط الواقف من زمنه، وإلى آخر وقت...

آخِره:... ويجب تمكين ما في المسجد، أو ناظره منها، ويثابون على ذلك الثواب الجزيل. تمت، والله سبحانه وتعالى أعلم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[٩٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في صورة دعوى استبدال عين الوقف[١٨٨٠]. الأوراق: ١٨٥/ب-١٨٦/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٨١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أحكم الدين وأيده وصانه عن التبديل... أما بعد فقد وقعت حادثة دعت إلى الكتابة في تحرير كلام المشايخ في استبدال الوقف وبيان الراجح من الأقوال...

آخِره:... والذي اعتقده في مسألة الاستبدال ما أفتى به شمس الأئمة السرخسي من أنه لا يجوز استبداله، والله الموفق للصواب.

[٩٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة[١٨٨٢]. الأوراق: ١٨٦/آ-ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٨٣].

(١٨٧٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٥/١٠٤٠، ومخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٧/٤٢٠، الأوراق: ١٠٤-١٠٦.

(١٨٧٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٨٠) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٨/٤٢٠. الأوراق: ١٠٧-١١٠.

(١٨٨١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٦/١٠٤٠. والرقم: ٢٥/١٠٤٨. مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣١/٤٢٠، الأوراق: ٢٠٦-٢٠٧.

(١٨٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة، ادعى فلان الفلاني على هذا الذي أحضره فلان بن فلان أنه وضع يده على الدار الفلانية المحدودة بحدود أربعة...

آخِره: ... قال في جامع الفصولين: فلو سقط حق المستأجر عمل بذلك البيع ولا حاجة إلى التجديد الصحيح، انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجِع والمآب.

[٩٢٤] الرقْم الحمِيدِي: ٨٨/٧٠٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال[١٨٨٤].

الأوراق: ١٨٦/ب-١٨٧/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٨٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، الحمد لله رب العالمين، أما مسألة كون بيع الوقف لا على وجه الاستبدال فاسداً أو باطلاً، فقال الزيلعي، والمحقق ابن الهمام: إذا جمع بين وقف وملك وباعهما ففيه روايتان...

آخِره: ... وعلى تقدير أن يكون المراد بالبخس الثمن والنقصان لسياق الكلام وقرينة الحال ففيه خلل أيضاً، ولو صرح بالتقصان لأن لا بد من بيانه يسير أو فاحش وحمهما، والله أعلم. تم.

[٩٢٥] الرقْم الحمِيدِي: ٨٩/٧٠٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في بيان المعاصي الكبائر والصغائر[١٨٨٦]. الأوراق: ١٨٧/ب-١٩٠/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٨٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب، وفي آخرها بيان حديهما، وحد العدالة، وبيان المروؤة...

آخِره: ... فلما رأيت ذلك أ كتهم بالأهواء وهم يحسبون أ م مهتدون يستغفرون. انتهى والله أعلم.

[٩٢٦] الرقْم الحمِيدِي: ٩٠/٧٠٨/آ.

(١٨٨٤) - * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٣/٤٢٠، الأوراق: ٢١٠-٢١٢.

(١٨٨٥) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٨٦) - * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١/٤٢٠، الأوراق: ٧٥-٨٢. انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٧/١٠٨٤.

(١٨٨٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية[١٨٨٨]. الأوراق: ١٩٠/آ-١٩١/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٨٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فهذه رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية كما في التحرير والحكم ببقاء أمر محقق لم يظن عدمه...

آخِره:... وقالا: لا ندري في الصحة أو في المرض، انتهى لكونه فيضاف إلى أقرب أوقاته. انتهى هذا آخر ما وقف عليه. والله أعلم.

[٩٢٧] الرقْم الحمِيدِي: ٩٠/٧٠٨/ب.

عنوانُ المخطُوطِ: القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة السماعية[١٨٩٠]. الورقة: ١٩٣/ب.

المُؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، جمال الدين، أبو عمرو، ابن الحاجب، المالكي، ت ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩م[١٨٩١].

أولُها: نفسي الفداء لسائل وافاني
بمسائل فاحت كروح جنان
أسماء تأنيث بغير علامة
هي يا فتى في عرفهم ضربان[١٨٩٢].

آخِرها: فقصيدتي تبقى وإني أكتسي
ثوب الفناء، وكلّ شيء فانِ

[٩٢٨] الرقْم الحمِيدِي: ٩١/٧٠٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في النذر بالتصدق[١٨٩٣]. الأوراق: ١٩١/آ-ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[١٨٩٤].

(١٨٨٨) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٤/٤٢٠، الأوراق: ٢١٦ـ٢٢٠. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٨/١٠٨٤.

(١٨٨٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

(١٨٩٠) ـ * مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٣٦٩٩، ولاله لي: ٢٢١٤، وقد نشرت في مصر والهند والعراق ولبنان. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٣/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٢٣/٢. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١١٥.

(١٨٩١) * ابن الحاجب، الكردي الأسنائي، ثم المصرى، النحوي، ولد سنة ٥٧٠ هـ، وتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ، يبلغ عدد عناوين تصانيفه المخطوطة المعروفة ٢٨ عنواناً، طُبع منها ١١ عنواناً. هدية العارفين: ١/ ٦٥٤، وأعلام الزركلي: ٢١١/٤، ومعجم المؤلفين: ٢٦٥/٦.

(١٨٩٢) ـ * أسماء العدد تُذكّر بتثبيت التاء، وتؤنث بإسقاطها إذا كان المميز مذكوراً، أما لو لم يذكر فيجوز فيها الأمران، والله أعلم.

تاريخ تأليفها سنة ٩٦٩ هـ. * الرسائل الزينية وتسمى أيضا الفرائد الزينية. ويوجد منها في هذ المجموع عدد يبدأ بالرقم : ٧٠٨/ ٥٦، وينتهي بالرقم: ٩١/٧٠٨.

(١٨٩٣) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٧/٤٢٠، الأوراق: ٢٣٢ـ٢٣٥. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩/١٠٨٤.

تاريخ تأليفها سنة ٩٦٩ هـ. * الرسائل الزينية وتسمى أيضا الفرائد الزينية. ويوجد منها في هذ المجموع عدد يبدأ بالرقم : ٧٠٨/ ٥٦، وينتهي بالرقم: ٩١/٧٠٨.

(١٨٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

أولُه: والمثلى والموصوف كذا قبل القبض لقوة المسكنة، وبعده يجب لعدم التعيين للرد، وفي العرض الممهور في الذمة عينية كالعين وقيمة الدين إن المختار كالمسمى، وفي الدرة، لا يجب بحال التعذر...

آخِره:... ثم وجد الدرهم يتصدق به ولا يجب عليه أن يتصدق من الدنيا بشيء، وليست كالأضحية، فإ ا إن ضاعت من موسرٍ يلزمه مكا ا أُخرى. انتهى.

[٩٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٢/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة الإباء عن مواقع الوباء، في الطاعون[١٨٩٥].الأوراق: -١٩٥/ب ٢٠٧/آ

المُؤلف: إدريس بن حسام الدين علي البدليسي، الحنفي، ت ٩٣٠ هـ ـ/ ١٥٢٤م[١٨٩٦].

[١٨٩٥] ـ * كشف الظنون: ١/ ٨٤٠ـ٨٤١، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا: ص: ١٣١، الرقم: ٩٤. وقد ذكر ست نسخ، ولم يذكر هذه النسخة، والمعروف من مخطوطاته ١١ مخطوطة. قدمها مؤلفها إلى الخليفة العثماني السلطان سليمان القانوني. مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ١٤٧١، عاشر أفندي: ٣/٢٧٥، الأوراق: ١٠١-١٦٠. وأسعد أفندي: ١٦٨٢، وشهيد علي: ٢٠٣٢. ، ٢/٢٠٣٣، وحميدية: ١١٢٨، وحالت أفندي: ٦/٨٢٤، وسليم آغا: ١١/١٢٧٢، وقيصري راشد أفندي: ٦٨٤، ومتحف الآثار الإسلامية في إستانبول: ٧٣٦، والأحمدية بحلب: ١٢٧٩.

[١٨٩٦] ـ * وقيل وفاته سنة ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م. هدية العارفين: ١/١٩٦، عثمانلي مؤلفلري: ٢/٧. وترجمة الشقائق للمجدي: ١٨٩. كشف الظنون: ١/ ٨٤٠، ٨٤١، ٨٧٦، ٢/ ٢٠٤٣، وذيل كشف الظنون: ١/ ٤١٠. معجم المؤلفين: ٢/٢١٧. GAL، II، S؛ 233، II، 325.

أولُه: يا حيا لا يموت، ويا قيوما في الملك والملك والملكوت، إلي بلطفك الجبروت، وعن سخطك الرهبوت... وبعد فيقول العبد الضعيف... إدريس بن حسام الدين البدليسي أصلح الله أعماله...أعني دار الملك بالقسطنطينية متوجها إلى الإسكندرية والبلاد المصرية في شهور سنة سبع عشرة وتسعمائة الهجرية... فلما فزت بطواف البيت الحرام...

آخِره:... اصرف عني القحط والطاعون باسم الحي برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين يا رب العالمين.

[٩٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: التوضيح الأسر لتذكرة ابن الملقن في علم الأثر[١٨٩٧]. الأوراق: ٢٠٧/ب-٢٠٩/ب.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت سنة ٩٠٢ هـ ـ/ ١٤٩٧م [١٨٩٨].

أولُه: قال سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام... الشيخ شمس الدين أبو الخير ابن الجزري

[١٨٩٧] ـ * مخطوطة في القاهرة، ملحق: ٢٣٢٤٤/ب مجموعة: ٢٤-٣٣.

[١٨٩٨] ـ * أنظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩.

المقرئ المرحوم... زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي القاهري الشافعي أدام الله تعالى النفع به: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا تعليق لطيف على التذكرة التي أثير فيها الكثير من أنواع علوم الحديث وأنبأني ا أستاذي إمام الأئمة أبو الفضل ابن بحر عن مؤلفها السراج أبي حفص عمر بن أبي الحسن الأنصاري الشافعي ابن النحوي الشهير بالملقن رحمه الله تعالى ونفعنا الله ببركا ما...

آخِره: من التآليف الجمة التي عم الانتفاع ا ، فقد كان رحمه الله أكثر أهل العصر تأليفا، وأشهر من توجه لوضعها ترصيفاً.

[٩٣١] الرقْم الحمِيدِي: ٩٤/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الإفانيد في حلاوة الأسانيد[١٨٩٩]. الأوراق: ٢٠٩/ب-٢١٠/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٠٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد، والحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد سألني سائل: هل روى الإمام أبو حنيفة عن الإمام مالك بن أنس رحمه الله شيئاً؟ فقلتله: نعم في حفظي أنه روى عنه حديثين...

آخِره:... والرشيد والمهدي والمنصور وأبيه وجده علي وابنه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما. تم الإفانيد في حلاوة الأسانيد للعلامة الأسيوطي.

[٩٣٢] الرقْم الحمِيدِي: ٩٥/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: القناعة فيما تحسن الإحاطة به من أشراط الساعة[١٩٠١].

الأوراق: ٢١٠/ب-٢١٧/آ.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧م[١٩٠٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد، والحمد لله العالم بما كان وما يكون... وبعد فهذه عجالة يومية

[١٨٩٩] - * كشف الظنون: ١٢١٧/١. ذكر فيه رواية الإمام أبي حنيفة عن الإمام مالك. ومنه مخطوطة في دار صدام للمخطوطات في العراق رقم: ١٩٦٨، والخزانة التيمورية بمصر، مصطلح الحديث مجاميه: ٣٦٢.

[١٩٠٠] - * انظر الرَّقم الحَميْدِيّ ٥٦.

[١٩٠١] - * كشف الظنون: ١٣٥٦/١. ومنه مخطوطة في الخزانة التيمورية: ٣٠٥.

[١٩٠٢] - * أنظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٩.

وزلالة شهية في الإشارة لشيء من الفتن الآتية...

آخِره:... وخروج الدابة والنار التي تحشر الناس. نسأل الله السلامة والخلاص إلى انتهاء القيامة، وإلى هذا انتهى ما أريد مني... والله المستعان، وتمّ بعون الله تعالى.

[٩٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٦/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عجالة في المستجاب دعاؤهم[١٩٠٣]= التوجه للرب بدعوات الكرب. الأوراق: ٢١٧/آ-ب.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧م [١٩٠٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال شيخ الإسلام ، حجة الأنام، شمس الدين محمد السخاوي، الشافعي... الحمد لله، سئلت عن المستجاب (دوهم = دعاؤهم) فقلت: روى أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجة وغيرهم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثلاث دعوات يستجاب لهم لاشك فيهن، دعوة المظلوم ودعوة المسافر، ودعوة الوالد لولده"...

آخِره:... والمرجو من الله تعالى جمع فيه الذين يستجاب لهم والمواطن المستجاب فيها... قال البلقيني: أنشدنا أبو بكر محمد بن عبد الرحمن العثماني... أنشدنا أبو محمد عبد بن محمد بن العسال الطليطلي بالأندلس لنفسه:

لم يبق في هذه الوجوه حيا
قد زال عن صفحا ن الماءُ
إذْ يرفعون إلى السماء أكُفَّهم
ولطالَ ما سفِكت ن دماءُ
وبطو م ملئت حراماً صافياً
ظُلِم اليتامى فيه والضعفاءُ
.... فمتى ما فعلتم ما أقولُ ففي الجزا
أن يستجاب لكم لديهِ دعاءُ

وتمّ وكمل بعون الله تعالى.

[٩٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٧/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في حديث الحزم سوء الظن[١٩٠٥]. الأوراق: ٢١٧/-٢١٩/ب.

(١٩٠٣) ـ * مخطوط في الظاهرية بدمشق عام: ٦٣٧٩، الأوراق: ٢٨-٤٣.

(١٩٠٤) ـ * أنظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩.

(١٩٠٥) ـ * دار الكتب المصرية ، مخطوطات مكتبة أحمد الصديق الغماري الإدريسي الحسنى: ١/٧.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧م[١٩٠٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشيخ الإمام ، العالم العلامة، شمس الدين محمد السخاوي، الشافعي، رضي الله عنه: الحمد لله وكفى وسلام على عِبَادِهِ الذِين اصطَفَى، وقع السؤال عن حديث الحزم سوء الظن؛ ومعناه، والجواب: روى أبو الشيخ الحافظ من طريق الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف...

آخِره:... مكتوب في الحكمة: من يصحب صاحب السوء لا يسلم، ومن يدخل مداخل السوء يتهم، ومن لا يملك لسانه يندم، قال المؤلف رحمه الله تعالى: هذا ما تيسر لي الوقوف عليه الآن وفيه كفاية، والله المستعان، وتم الكتاب والحمد لله.

[٩٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان القدر[١٩٠٧]. الأوراق: ٢٢١/آ-٢٢٣/ب.

المُؤلف: محمد بن (صفي الدين عبد الرحمن)، بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسني، الحسيني، أبو المعالي، معين الدين، الإيجي، الصفّي، الشافعي ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م[١٩٠٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، يا قريباً غير بعيد، اِكْلأنا كَلأَةَ الوليد، واحرسنا من الأفهام الخاطية، واحفظنا من الأوهام الواهية... وبعد فيقول... أبو المعالي محمد معين الدين بن صفي الدين عبد الرحمن رزقهما الله تعالى لقاءه: إن مسألة القدر من الغوامض التي يتحير فيها كل لبيب كامل...

آخِره:... واستعمال الظلم ذا المعنى في القرآن ونظم العرب ونثره غير عزيز، والحمد لله وحده، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ونعم المولى ونعم النصير، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

[٩٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٩/٧٠٨.

(١٩٠٦) ـ * أنظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٩.

(١٩٠٧) ـ * وهذه المخطوطة الوحيدة المعروفة حتى الآن.

(١٩٠٨) ـ * وقيل وفاته سنة ٩٠٣ هـ/ ١٤٩٦م. من مصنفاته المخطوطة شرح الأربعين النووية في مكتبة أحمد الثالث: ٦٠٨، ويقع في ٧٨ ورقة تاريخ نسخه سنة ٨٨٩ هـ. معجم المؤلفين: ١٥٣/١٠. وللمؤلف تفسير الصفوي (الصوفوي) فرغ منه سنة ٩٠٥ هـ، كشف الظنون: ٤٢٥/١. وهنالك رسالة في القضاء والقدر: لبالي خليفة الصوفيه وي ت ٩٦٠ هـ/١٥٥٣م. رد فيها ردود ابن كمال پاشا. كشف الظنون: ٨٨٣/١. ومعجم المؤلفين: ٣٨/٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الإسم والمُسمى[١٩٠٩]. الأوراق: ٢٢٣/ب-٢٢٤/ب.

المُؤلف: عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي، أبو محمد ت ٥٢١ هـ/ ١٢٢٧م[١٩١٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الفقهيه الأستاذ النحوي اللغوي الأوحد أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي، رضي الله عنه: الحمد لله الذي من علينا بالهدى وأنعم وعلّمنا ما لم نكن نعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وبعد؛ سألتني أعزك الله بالتقوى، وجمع لك خير الآخرة والأولى عما كثر فيه خوض الخائضين من أمر الإسم والمسمى، وقلت: كيف يصح أن يقال: إن أحدهما هو الآخر؟ وذلك محال في الظاهر...

آخِره:... فهذا ما حضرني أعزك الله من القول في الإسم والمسمى، فإن الثمرة والنتيجة من معرفة الإسم هو المسمى أو غيره، فإنا أضربنا عن الخوض فيه لأن عزمنا من هذه المقالة إنما كان لتبيين كيف يقال: إن الإسم هو المسمى، وكيف يقال: إن غيره وإن كان واحد من القولين صحيح؟. تمَ بحمد الله.

[٩٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه[١٩١١]،

الأوراق: ٢٢٥/آ-٢٢٦/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩١٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد [فقد طال السؤال عن] قوله تعالى: "لكل أجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب" [فجمعت هذا الجزء متتبعا فيه ما ورد من الأحاديث، وسميته: إفادة الخبر بنصه عن زيادة العمر ونقصه].

أخرج ابن جرير...

آخِره:... قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "إن الرجل ليحرم الرزق بالذنبِ...

(١٩٠٩) ـ * نشرها مجمع اللغة العربية في دمشق فب مجلته سنة ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م. ومنها مخطوطة أيضا في فيض الله أفندي: ٢١٦١، الأوراق: ٩٣-٩٥.

(١٩١٠) ـ * هدية العارفين: ٤٥٤/١، أعلام الزركلي: ١٢٣/٤، معجم المؤلفين: ١٢١/٦-١٢٢.

(١٩١١) ـ * طبعت في لاهور سنة ١٨٨٦ هـ، ١٨٩٠ هـ، ١٨٩٧ هـ.

(١٩١٢) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

ولا يزيد في العمر إلا البر" انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. بلغ.

[٩٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مسألة زيادة العمر ونقصه. الأوراق: ٢٢٦/آ-٢٢٧/آ.

الْمُؤلف: محمد بن محمد، الإزنيقي، النكيدي، قطب الدين، الحنفي، ت ٨٢١ هـ/ ١٤١٨م[١٩١٣].

أولُه: لا يقال: إن قوله تعالى: "وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب" وقوله تعالى:"لكل أجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب" وكذا الأخبار والآثار والحكايات المروية في كتب المواعظ والتفاسير...

آخِره:... وعن سفيان بن عيينة: فاسلم: أي أجد السلامة، وقال: إن الشيطان لا يسلم، والاختلاف في ذلك من طُرق كثيرة جدا. تمت والحمد لله.

[٩٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المقامة اللازوردية في موت الأولاد. الأوراق: ٢٢٧/آ-٢٢٩/آ.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩١٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. [قال الله تعالى في كتابه العزيز] "ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والثمرات ـ ـ وأولئك هم المهتدون". فسر قوم من العلماء الثمرات بالأولاد...

آخِره: وإذا نزغ من الشيطان والنفس نزغ، فتعوذ بالله، وحسبنا الله ونعم الوكيل. آخر المقامة اللازوردية في موت الأولاد. والْحمد للهِ وكَفَى، وسلام على عِبادِه الذين اصطفى، ووقع الفراغ من منها ليلة السبت حادي عشر شعبان المعظم قدره سنة ٩٤٥ هـ. على يد الفقير إلى الله الغني؛ أبو بكر بن ولي الحنفي القاضي بإنطاكية المحمية عن البلية، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين.

[٩٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣/٧٠٨.

[١٩١٣] ـ * عثمانلي مؤلفلري: ١٤٤/١، الشقائق النعمانية، ص:٣٤-٣٥، هداية العارفين: ١٨٤/٢، معجم المؤلفين: ١٣٣/٨؛١٩١/١١؛ ٨١/١٢. GAL، II، S; 225، II، 315

[١٩١٤] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ المخطُوطِ: بذل الهمة في طلب براءة الذمة[١٩١٥]. الأوراق: ٢٢٩/آ- ٢٣٠/آ.

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[١٩١٦].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ، قال شيخ الإسلام علامة العالم الجلال السيوطي الشافعي نفع الله بعلومه المسلمين: مسألة: رجل اغتاب رجلا بسبب أو نحوه، أو قذفه، أو خانه في أهله، ثم أنه تاب بعد ذلك. فهل يكفي في ذلك توبته ورجوعه إلى الله وكثرة ذِكره وعبادته؟ أم لابد من تحلله من ذلك وذِكره له ما ظلمه به إذا لم يكن عِلمه؟ الجواب: لابد من تحلّله من ذلك...

آخِره:... وجملة الأمر إن ما أمكنك من إرضاء الخصوم عملت، وما لم يمكنك راجعت الله بالتضرع والصدق ليرضيه عنك، فيكون ذلك في مشيئة الله يوم القيامة، والرجاء منه بفضله العظيم وإحسانه العميم، إنه إذا عِلم الصدق من قلب العبد، فإنه يرضي خصماءه من جزيل فضله يوم القيامة. انتهى. تم على يد الفقير أبو بكر بن ولي القاضي بإنطاكية.

[٩٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤/٧٠٨.

عنوانُ المخطُوطِ: الدرج المنيفة في الآباء الشريفة[١٩١٧]. الأوراق: ٢٣٠/آ- ٢٣٣/ب.

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[١٩١٨].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا ثالث مؤلفٍ ألفته في مسألة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو أخصرها وأوجزها، فأقول: ذهب جمع كثير من الأئمة الأعلام إلى أ ـما ناجيان، ومحكوم لهما بالنجاة في الآخرة...

آخِره:... ولهذا سكت في هذا الكتاب وسائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قول الفرقة الرابعة، واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة.

(١٩١٥) ـ * كشف الظنون: ٢٣٧/١. توجد منه مخطوطة أيضا في نفس هذا المجموع رقم: ٧٠٨/ ١٢٠. وقد نشرت في القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م.

(١٩١٦) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩١٧) ـ * كشف الظنون: ٧٤٥/١. وقد نشرت في حيدر آباد سنة ١٣١٧ هـ، ١٣٣٤ هـ وفي لاهور سنة ١٨٨٦م، وفي القاهرة: ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م. ضمن الجزء الثاني من كتاب الحاوي للفتاوي.

(١٩١٨) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

والله المستعان، وقد تم كتاب الدرج المنيفة في الآباء الشريفة، ولله الحمد والمنة.

[٩٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٥/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه[١٩١٩].
الأوراق: ٢٣٤/آ-ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٢٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فقد كثر السؤال عن معنى الحديث الذي اشتهر على الألسنة "من عرف نفسه فقد عرف ربه" وربما فُهم منه معنى لا صحة له...
آخِره: وقد تحصل بما سقناه في معنى هذا الأثر أقوال والله سبحانه أعلم. تمّ القول الأشبه، والحمد لله وحده، على يد الفقير إلى ربه الغني أبو بكر بن ولي الحنفي القاضي بإنطاكية يومئذ، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه، تحريراً في ١٩ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٨ هـ.

[١٩١٩] - * كشف الظنون: ١٣٦٢/٢.
[١٩٢٠] - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٩٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حيل الخصاف[١٩٢١].
الأوراق: ٢٣٥/ب-٢٧١/ب.
المُؤلف: أحمد بن عمر الخصاف، الحنفي، أبو بكر، ت ٢٦١ هـ/ ٨٧٥م[١٩٢٢].
أولُه: قال أبو بكر أحمد بن عمر الخصاف الفقيه القاضي، حدثنا سلمة بن صالح عن عن يزيد الواسطي، عن عبد الكريم عن عبد الله بن أبي بريدة قال: سئل رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم عن آية من كتاب الله عز وجلّ، فقال: لا أخرج من المسجد حتى أخبرك، فقام رسول الله عليه السلام من مجلسه، فلما أخرج إحدى رجليه أخبره بالآية قبل أن يخرج رجله الأُخرى...
آخِره:... قال إن كان مظلوماً فيما يطالب به فحلف على ما قد فسرته من هذا، فلا شيء عليه في ذلك. تم الكتاب بحمد الله وعونه.

[٩٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٧/٧٠٨.

[١٩٢١] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٤٥٣. وكشف الظنون: ٢١/١.
[١٩٢٢] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٤٥٣. وكشف الظنون: ٢١/١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أرجوزة في المنطق

الأوراق: /آ٢٧٧-٢٧٨/ب.

المُؤلف: علي بن علي العزي، المالكي، الأزهري[١٩٢٣].

أولُه: يقول راجي فضل ربه العلي
فقير مولاه علي بن علي
المالكي الأزهري العزي
دام بخير في التقى والعز

آخِره: والحمد لله على إتمامه
معبقاً بالمسك في ختامه
ثم صلاة الله والسلام
على نبي دينه الإسلام
وآله وصحبه وعترته
ومن غدا متبعاً لسنته

[٩٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٨/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أرجوزة في المنطق[١٩٢٤].

الأوراق: ٢٧٨/آ-٢٨٤/ب.

المُؤلف: الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا، البلخي، الباطني، المتفلسف، أبو علي مات سنة ٤٢٨ هـ/ ١٠٣٧م[١٩٢٥].

(١٩٢٣) ـ * هدية العارفين: ٧٤٨/١، معجم المؤلفين: ١٥٤/٧.

(١٩٢٤) ـ * توجد منها مخطوطة في آياصوفيا: ٤٨٢٩، وحميدية: ١٤٤٨، ونور عثمانية: ٤٨٩٤، وجامعة الرياض: ١/٥٦٤٤.

(١٩٢٥) ـ * سير أعلام النبلاء: ٥٣١/١٧-٥٣٦، شذرات الذهب للحنبلي: ٢٣٣/٣-٢٣٧، لسان الميزان لابن حجر العسقلاني: ٢٩١/٢-٢٩٣، معجم المؤلفين: ٢٠/٤-٢٣.

أولُه: الحمد لله الذي لعبده
نيل السنا لآله في حمده
والحمد لله كما يستوجب
لعزه العالي الذي لا يغلب
والحمد لله الذي برهانه
أن ليس شيء ليس فيه شانه

آخِره: فذاك نقصان ولي القصدا
ساذج في تمييز يفيد الحدّا
بل اطلب الفصول حتى تبعدا
فإن قصد العقل فيما حددا

[٩٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٩/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين[١٩٢٦]. الأوراق: ٢٨٤/آ-٢٨٥/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/ ١٥٠٥م[١٩٢٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، "ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار" قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والدي النبي صلى الله عليه وسلم وبينت فيها مسالك الناس في ذلك وما لهم من مقال وحجج

(١٩٢٦) ـ * كشف الظنون: ١٩٥٢/٢.

(١٩٢٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

واستدلال مع علمي بالأحاديث الواردة بما يخالف ذلك، وقول كثير من العلماء بنقتضاها، وقصدي بنصرة تلك الأقوال أمور...

آخِره:... إذا روينا في الحلال والحرام تشددنا، وإذا روينا في الفضائل ونحوها تساهلنا. انتهى والله تعالى أعلم.

[٩٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٠/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: بشرى الكئيب بلقاء الحبيب[١٩٢٨]. الأوراق: ٢٨٦/آ-٢٩٠/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٢٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد، والحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء سميته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب، لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرزخ قصرته على البشرى بما يلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم والترحيب وبالله التوفيق...

آخِره:... عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة. تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب وعونه وحسن توفيقه.

[٩٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١١١/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فضل الجلد عند فقد الولد[١٩٣٠]. الأوراق: ٢٩٠/ب-٢٩٤/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٣١].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨ /٧.

[٩٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٢/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المقدمة من مهمات الأحكام. الأوراق: ٢٩٤/ب-٢٩٥/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٣٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على

(١٩٢٨) ـ * كشف الظنون: ٢٤٦/١. ملخص من كتاب البرزخ للسيوطي.

(١٩٢٩) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٣٠) ـ * كشف الظنون: ١٢٧٨/٢. توجد منها مخطوطة؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧/٧٠٨، والرقم: ٤٩/١٠٣٠.

(١٩٣١) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٣٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

سيدنا محمد وصحبه وسلم وآله. هذه جملة من مهمات الأحكام، لا يستغني عن معرفتها الخاص والعام، أول ما يجب على المكلف أن يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله...

آخِره: وتستحب المواظبة على قراءة القرآن والأذكار والدعوات الواردة والاستغفار كل يوم سبعين مرةً. تمت المقدمة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

[٩٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٣/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: التنقيح في مسألة التصحيح[١٩٣٣]. الأوراق: ٢٩٥/ب-٢٩٦/آ.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٣٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، ذكر الشيخ تقي الدين ابن الصلاح أن باب التصحيح انسد في هذه الأزمان، وخالفه النووي، وكل من جاء بعده من الحفاظ...

آخِره:... وقد وقع حديث هو "طلب العلم فريضة على كل مسلم..." فحكمت بصحته لكن من القسم الثاني... ولم يقع لي أني حكمت بصحة حديثٍ لم أسبق إلى تصحيحِ سواه لا لذاته ولا لغيره، والله أعلم. تم الْكِتاب.

[٩٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٤/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الحبائك في أخبار الملائك[١٩٣٥]. الأوراق: ٢٩٦/آ-٣٢٩/آ.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٣٦].

أولُه:.. أما بعد حمد الله، جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآل والصحب والأتباع، أما بعد، فهذا تأليف لطيف جمعته من أخبار الملائكة الأبرار.. وسميته الحبائك في أخبار الملائك، والله المستعان، وعليه التكلان...

آخِره:... والضرب الذين إليهم تدبير الأرض كالملك الذي يأتي الجنين فينفخ فيه

(١٩٣٣) ـ * كشف الظنون: ٥٠٠/١.

(١٩٣٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٣٥) ـ * كشف الظنون: ٦٢٩/١. ويسمى أيضاً "الأرائك في أحكام الملائك". توجد منها مخطوطة؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٦/١٠٣٠. طبع في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٠٠/٣.

(١٩٣٦) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

الروح، وكالحفيظ والرقيب والعتيد والعقاب في قوله تعالى {لَه معقبات مِن بينِ يديِه ومِن خلْفِهِ}[1937] إنتهى. آخر كتاب الحبائك في أخبار الملائك.

[٩٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٥/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب في خصائص يوم الجمعة[1938]. الأوراق: ٣٢٩/آ-٣٣٤/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1939].
أولُه: الحمد لله الذي خص هذه الأُمة المُحمدية بما خولها من الفضائل السنية... وبعد، فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدي ليوم الجمعة خصوصيات بضعا وعشرين خصوصية وفاته أضعاف ما ذكر...
آخِره:... لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون. تم كتاب خصائص الجمعة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

[٩٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٦/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة[1940]. الأوراق: ٣٣٤/آ-٣٣٦/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1941].
أولُه: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه مسألة مهمة خفيت على كثير من الناس حتى أكثروا من استشكالها، وأبدوا لها تأويلا لما خفي عليهم من حالها...
آخِره:... أن كل مخلوق لله تعالى عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يسبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته. قال المُؤلف: علقت هذا الجزء يوم الجمعة ١٩ رمضان سنة ٨٨٣ هـ. ولله الحمد.

[٩٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٧/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: اللمعة في تحقيق الركعة لإدراك الجمعة[1942]. الأوراق: ٣٣٦/ب-٣٣٧/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1943].

(١٩٣٧) - سورة الرعد، الآية: ١١.
(١٩٣٨) - * GAL، II، 147; S، II، 180.
(١٩٣٩) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٤٠) - * كشف الظنون: ١٧٢٩/٢.
(١٩٤١) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٤٢) - * كشف الظنون: ١٥٦٥/٢.
(١٩٤٣) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ ـَنِ الرحِيمِ ، مسألة في قول المنهاج في صلاة الجمعة، من أدرك ركوع الثانية أدرك الجمعة، فيصلي بعد سلام الإمام، ومشى عليه الشارح المحقق لذلك الشيخ تقي الدين السبكي...

آخِره:... ليتحقق معنى الركعة المعتبرة في إدراك الجمعة. والله سبحانه وتعالى أعلم، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[٩٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٨/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ضوء الشمعة في العدد الذي تنعقد فيه الجمعة[١٩٤٤]. الأوراق: ٣٣٧/ب-٣٣٩/ب.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[١٩٤٥].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ ـَنِ الرحِيمِ ، مسألة: اختلف علماء الإسلام في العدد الذي تنعقد به الجمعة على أربعة عشر قولاً بعد إجاعهم على أنه لابد من عددٍ...

آخِره:... ومسألة تفضيل غسل الجمعة على غسل الميت، ومسألة صوم الولي عن قريبه الميت، وأشباه ذلك. تم الْكِتاْب، والله أعلم بالصواب. بلغ.

[٩٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١١٩/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: وصول الأماني بأصول التهاني[١٩٤٦]. الأوراق: ٣٣٩/ب-٣٤٠/ب.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[١٩٤٧].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ ـَنِ الرحِيمِ، الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك، هل له أصل في السنة أم لا؟ فجمعت هذا الجزء....

آخِره:... قال والدي: أراه أنه يباح، ليس بسنة ولا بدعة. انتهى، ونقله الشرف الغزي في شرح المنهاج، ولم يزد عليه. هذا آخره، والله أعلم.

[٩٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٠/٧٠٨.

(١٩٤٤) ـ * كشف الظنون: ١٠٨٩/٢. و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠/١٠٢٩.
(١٩٤٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٤٦) ـ * كشف الظنون: ٢٠١٤/٢.
(١٩٤٧) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ المخطُوطِ: بذل الهمة في طلب براءة الذمة[1948]. الأوراق: ٣٤٠/ب-٣٤١/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1949].
أولُه وآخِره: كالرقم: ١٠٣/٧٠٨.

[٩٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢١/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية[1950]. الأوراق: ٣٤١/آ-٣٤٢/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1951].
أوله وآخره كالرقم: ٤٥ من هذا ا موع.

[٩٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٢/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: كتاب البعث[1952].
الأوراق: ٣٤٢/آ-٣٤٥/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1953].

أولُه: مسألة: هل ورد أن الزامر يأتي بمزماره، وأن السكران يأتي بقدحه، وأن المؤذن يأتي يؤذّن؟ الجواب: نعم...
آخِره:... ومات في القرن عام سبعٍ * بعد ثمانين يا رشيد * نص على ذاك حبر وعده الحافظ ا يد. والحمد لله وحده. وصلى الله على من لا نبي بعده.

[٩٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٣/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: القول الجلي في حديث الولي[1954]. الأوراق: ٣٤٥/آ-٣٤٨/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1955].
أوله وآخره كالرقم: ٤١/٧٠٨ من هذا ا موع.

[٩٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٤/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: قطف الثمر في موافقات عمر[1956]. الأوراق: ٣٤٨/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[1957].

(١٩٤٨) ـ * كشف الظنون: ٢٣٧/١.
(١٩٤٩) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٥٠) ـ * كشف الظنون: ١١٢٤/٢. وتسمى أيضا: العجالة الزرنبية في السلالة الزينبية. ومنه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٥/٧٠٨، و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٥/١٠٢٩.
(١٩٥١) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٥٢) ـ * انظر الرقم: ٤٦ من هذا المجموع.
(١٩٥٣) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٥٤) ـ * انظر الرقم:٤١ من هذا المجموع.
(١٩٥٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٥٦) ـ * كشف الظنون: ١٣٥٣/٢. الموضوع: أرجوزة يطرح فيها السيوطي ما وافق من قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه للقرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف.
(١٩٥٧) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

سئلت عن موافقات أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فنظمت فيها هذه الأبيات، بسم الله الرحمن الرحيم.
أولُها: الحمد لله وصلى اللهُ
على نبيه الذي اجتباه
يا سائلي والحادثات تكثر
عن الذي وافق فيه عمر
وما يرى أُنزلَ في الكتاب
موافقاً لرأيه الصوابِ
آخِرها: كقوله هو الذي يصلي
عليكم أعظِم بِهِ من فضلِ
وقوله في آخر ا ادلة
"لا تجِد" الآية في المخاللة
نظمت ما رأيته منقولا
والحمد لله على ما أولى
وبعد قطف الثمر مباشرة ترد مسائل وأجوبتها للسيوطي، الأوراق: ٣٤٨/ب-٣٥٠/آ.
أولها: مسألة: حديث، "الغناء ينبت في القلب القسوة كما ينبت الماء البقل" هل ورد؟. الجواب: أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب ذم الملاهي من حديث ابن مسعود مرفوعاً...
آخرها:... أخرج ابن جرير في تفسيره عن قتادة قال: افترض الله ذكره عند أشغل ما تكونوا عند الضراب والسيوف، فقال: "يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون". والله سبحانه وتعالى أعلم.

[٩٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٥/٧٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الدرة التاجية على الأسئلة الناجية[١٩٥٨]. الأوراق: ٣٥٠/آ-٣٥١/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٥٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، الحمد لله، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فقد وردت هذه الأحاديث من دمشق من محدثها الشيخ برهان الدين الناجي، وصحبتها كتاب يتضمن أنه أنكر علي رجل أودعها تصنيا له وأ ا باطلة، وسأل في الكتابة بذلك، فرأيت كثيرا منها كما قال، وفيها أحاديث واردة؛ بعضها مقبول وبعضها فيه مقال...

(١٩٥٨) - * كشف الظنون: ٧٣٩/١.
(١٩٥٩) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... الحديث الأربعون... وأورده ابن الجوزي في الموضوعات، وما عدا ذلك من الأحاديث المسؤول عنها، فمقطوع ببطلا ا، والله سبحانه وتعالى أعلم. تمت.

[٩٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٦/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مبحث النبوات،
الأوراق: ٣٥١/ب.
الْمُؤلف:
أولُه: مسألة كم بين عدد الأنبياء والرسل؟ الجواب: روى الطبراني في الأوسط عن أبي أمامة الباهلي، أن رجلاً قال: يا رسول الله؛ أنبي كان آدم؟ قال: "نعم. قال: كم بينه وبين نوح؟ قال: عشرة قرون..."...
آخِره: ونحو ست مئينٍ في أرجح ذكروا
ما بين عيسى وخير الخلق كلهم
والحمد لله في قولي أقدمه
كذا بحمد إله العرش مختتمي.

[٩٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٧/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جزء في آداب الفتيا.
الأوراق: ٣٥١/ب-٣٥٣/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٦٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزؤ أوردت فيه الأحاديث والآثار الواردة في أدب المفتي ليعتمدها الْمفْتون، ولا يغتر الْمفْتون...
آخِره:... فهم يحتاجون إليهم في الجنة كما يحتاجون إليهم في الدنيا. تم الكتاب، بعون الملك الوهاب.

[٩٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٨/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الثغور الباسمة في مناقب فاطمة[١٩٦١]. الأوراق: ٣٥٣/ب-٣٥٥/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٦٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أخبرني شيخي شيخ الإسلام والمسلمين تقي الدين الشمني[١٩٦٣]، بقراءتي عليه، قال:

(١٩٦٠) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٦١) ـ * كشف الظنون: ١/٥٢١.
(١٩٦٢) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٤.

أخبرنا عبد الله بن علي الحنبلي، قال: أخبرنا أبو الحسن العرضي، قال: أنبأتنا زينب بنت مكي، وأنبأني عالياً أبو عبد الله محمد بن مقبل الحلبي عن الصلاح بن أبي عمر المقدسي...

آخِره:... ومما ينسب لفاطمة من الشعر قولها ترثي أباها صلى الله عليه وسلم، أورده ابن سيد الناس في سيرته:

اغبر آفاق السماء وكورت * شمس النهار، وأظلم العصران....يا خاتم الرسل المبارك ضوءُه * صلى عليك م ّل الفرقان. تم الكتاب.

[٩٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢٩/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة(١٩٦٤). الأوراق: ٣٥٥/ب-٣٥٧/ب.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م(١٩٦٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء لخصت فيه كتاب الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة للإمام بدر الدين الزركشي مع زيادة ما تيسر، وسميته عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة..

آخِره:... وقال ابن أبي شيبة: حدثنا ابن عيينة عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه: أن عائشة رضي الله عنها كانت تمشي في خف واحدة، وتقول: لأحنقن أبا هريرة. رضي الله عنه. انتهى والله أعلم بالصواب وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تمت الرسالة.

[٩٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٠/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حسن السمت في الصمت(١٩٦٦).

الأوراق: ٣٥٧/ب-٣٥٩/ب.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م(١٩٦٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء لَخصته من كتاب لأبي بكر ابن أبي الدنيا مع زوائد عليه، وسميته: حسن

(١٩٦٤) ـ * كشف الظنون: ١١٨١/٢. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦/١٠٢٩. والرقم: ٢/١٠٣٠.

(١٩٦٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٦٦) ـ * كشف الظنون: ٦٦٦/١. ملخص من كتاب الصمت لابن أبي الدنيا. وتوجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٠.

(١٩٦٧) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

السمت في الصمت، والله الموفق، أخرج أحمد والدارمي والترمذي...

آخِره:... فإنك لن ترد الدهر قولاً

نطقت به وأندية قعود

كما لم يرتجع مسقاه ماء

ولم يرتد في الرحيم الوليد

تم الكتاب بحمد الملك الوهاب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الأنجاب وأصحابه إلى يوم المآب.

[٩٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣١/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء[١٩٦٨]. الأوراق: ٣٥٩/ب-٣٦٠/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٦٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، روى الحافظ أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الجلال في كتابه أخبار الثقلاء عن أبي هريرة، أنه كان إذا استثقل الرجل، قال: "اللهم اغفر لنا وله، وارحنا منه"...

آخِره:... ولبعضهم:

يا بغيض ابن البغيض

أخو البغيض ابن البغيضةْ

يا ليت أمك لم تِلدك

وكنت في الأرحام حيضةْ

تم الكتاب بحمد الملك الوهاب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[٩٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٢/٧٠٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الإسفار عن قلم الأظفار[١٩٧٠]. الأوراق: ٣٦٠/ب-٣٦٢/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٧١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء في آداب قلم الأظفار، وسميته: الإسفار عن قلم الأظفار، أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "خمسة من الفطرة: الختان، والاستحداد، وقص الشارب، وتقليم الأظفر، ونتف الإبط" وأخرج البخاري...

(١٩٦٨) ـ * كشف الظنون: ٧/١. وتوجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٣٠.

(١٩٦٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٧٠) ـ * كشف الظنون: ٨٦/١. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/١٠٣٠.

(١٩٧١) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... فقلت: يا أمير المؤمنين؛ أو تخشى أنت أيضاً الفقر؟. فقال: يا أصمعي، وهل أحد أخشى للفقر مني؟ تم الكتاب بحمد الملك الوهاب.

[٩٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٣/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تشنيف السمع بتعديد السبع[١٩٧٢]. الأوراق: ٣٦٢/آ-٣٦٥/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٧٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فإني لما رأيت الحديث المرسل الوارد في أن الموتى يفتنون في قبورهم سبعة أيام، أنكر منكرون، وتعجب متعجبون، وقالوا ماحكمة هذا العدد؟ فلو استحى هؤلاء لم ينكروا ذلك...
آخِره:... خاتمة: آيات اللطف في الكتاب العزيز سبع، وأوصى بعض الصالحين بالمواظبة على قراء ا لما فيها من السر اللطيف: آية الأنعام، وآية يوسف، وآية لقمان، وآية الأحزاب، وآية الشورى، وآية الملك ولا ثامن لها، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم هذا الكتاب. والحمد لله وحده.

[٩٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٤/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حديث أربعين من رواية مالك. الأوراق: ٣٦٥/ب-٣٦٦/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٧٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله إنابةً إليه وتضرعاً، والصلاة على محمد وعلى آله وصحبه معاً، وبعد فقد لهج المحدثون بتخريج الأربعين المتباينات، وقد خرجت تبعاً لهم أربعين حديثا كذلك ثم بدا لي أن أخرج أربعين بإسناد واحد تكون كضد تلك الطريقة...
آخِره:... الحديث الأربعون وبه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "المتبايعان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار". هذا آخر الأربعين حديثاً، والحمد لله وحده، مصليا ومسلماً.

[٩٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٥/٧٠٨.

(١٩٧٢) ـ * كشف الظنون: ٤٠٩/١. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥/١٠٣٠.
(١٩٧٣) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٧٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ المخطُوطِ: إلقام الحجر لمن زكّى ساب أبي بكر وعمر[١٩٧٥]. الأوراق: ٣٦٦/ب-٣٦٩/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٧٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أما بعد حمد الله، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه، فقد سمعت من بعض المبتدعين، أن ساب الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما؛ تقبل شهادته، فهالني ذلك جدا، و يته عن ذلك فما أفاد ولا أجدى.
وضعت هذه الرسالة إرشاداً للمسلمين، ونصيحة للدين، ونقلت ما للأئمتنا في ذلك من مقال، ونزلت ما أوهم خلافه على أحسن الأحوال، ورتبتها على فصول، الفصل الأول: فيما ورد في فضلهما...
آخِره:... وقد قلت في امتثال هذا الأمر الصادر في التجلي:

أجبت داعيك طاعةً ورضى
يا سيداً كلنا له خدم
أنت الحبيب الذي أوامره
على جميع الأنام تلتزم
يا سيد الكون أنت جوهره
ونوره الذي ضياؤه علم
أصحابك الغر أنجم زهرت
وهم على من يكيدهم رجم

تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب.

[٩٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٦/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر[١٩٧٧]. الأوراق: ٣٦٩/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٧٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أخرج الأصبهاني في الترغيب عن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "من أحيا الليالي الخمس وجبت له الجنة: ليلة الروية وليلة عرفة وليلة النحر وليلة الفطر وليلة النصف من شعبان"...
آخِره:... قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "من أحيا ليلتي العيد وليلة النصف من شعبان لم يمت قلبه يوم تموت القلوب".

(١٩٧٥) - * كشف الظنون: ١٥٨/١.
(١٩٧٦) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٧٧) - * كشف الظنون: ١٠٨٨/٢.
(١٩٧٨) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

والله تعالى أعلم. تم بحمد اللع وعونه وحسن توفيقه.

[٩٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٧/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب المهذب فيما وقع في القرآن الكريم من المعرب[١٩٧٩].
الأوراق: ٣٦٩/آ-٣٧٢/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٨٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكرم نبي. هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعبا ما وقفت عليه من ذلك مقروناً بالعزو والبيان...
آخِره:... ولا بأيدي، وما يتلوه في عبس لأ ا مع ما قدمت تكرير
تم الكتاب بحمد الله...

[٩٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٨/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأخبار المروية في سبب وضع العربية[١٩٨١]. الأوراق: ٣٧٢/ب-٣٧٣/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[١٩٨٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء جمعت فيه الأخبار المروية في سبب وضع العربية، وبالله التوفيق، قال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري في أماليه: حدثني بعض أصحابنا...
آخِره:... فوضح ذا أن واضع التصريف معاذ بن مسلم الهراء، وأنه تحرف على شيخنا بمعاذ بن جبل، وكانت وفاة معاذ هذا سنة سبع وثمانين ومائة. تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه الأنجاب، وتابعيهم إلى يوم المآب.

[٩٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣٩/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الإنافة في رتبة الخلافة[١٩٨٣]. الأوراق: ٣٧٤/آ-٣٧٥/ب.

(١٩٧٩) ـ * كشف الظنون: ١٩١٤/٢. ملخص من النوع الثامن والثلاثين من كتابه الإتقان.
(١٩٨٠) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٨١) ـ * كشف الظنون: ٣٠/١. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٠/١٠٣٠، والرقم: ١٠/١٠٦٩.
(١٩٨٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ -/١٥٠٥م(١٩٨٤).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعن يا كريم، الحمد لله الذي أوجد النبي صلى الله عليه وسلم رحمة لخليقته، وجعل سعادة الدارين مقرونة ببعثته، واستخلف من بعده خلفاء يقومون في أمته، ووعد بذلك الطيبين الطاهرين من آله وعترته صلى الله عليه وسلم، وهلى آله وصحابته، وبعد فقد ورد علي بعض فضلاء العجم ودار البحث بيني وبينه في أشياء، فكان مما سألني عنه الخلافة، وهل لها أصل في الشرع؟ ووردت ا الأحاديث؟ أو هي أمر عرفيّ اصطلح عليه الناس؟. فقلت: سبحان الله؛ ومثل هذا يجهل حتى يسأل عنه. الخلافة: وكن عظيم من أركان الإسلام، أكّده الشرع، ووردت ا الأحاديث والأخبار، فسألني أن أجمع له ما ورد من ذلك في مؤلفٍ، فجمعت هذا الكتاب، وسميته: الأنافة في رتبة الخلافة، وهو مختصر في فصلين...

آخِره:... وأخرج ابن عساكر في تاريخ، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم، فقال لي: "إن جبريل قد أوصى بك خيراً، وقال: إن عبد الله هذا من خيار الأمة، وإن ولده يرزقون الخلافة في آخر الزمان" والله أعلم. تمت الأنافة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[٩٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٠/٧٠٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المسارعة إلى المصارعة(١٩٨٥). الأوراق: ٣٧٥/ب-٣٧٦/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ -/١٥٠٥م(١٩٨٦).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء لطيف في الأخبار الواردة في المصارعة، الحديث الأول: أخرج أبو داود والترمذي من طريق أبي جعفر بن محمد بن علي بن

(١٩٨٣) - * كشف الظنون: ١٧٠/١. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨/١٠٣٠.
(١٩٨٤) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٨٥) - * كشف الظنون: ١٦٦١/٢.
(١٩٨٦) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

ركانة عن أبيه، أن ركانة صارع النبي صلى الله عليه وسلم...

آخِره:... وأخرج الديلمي عن ابن عباس، قال: جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: "قُم يا معاوية فصارعه" فصارعه؛ فصرعه معاويةُ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "إن معاوية لا يصارع أحداً إلاّ صرعه معاويةُ" تمت المسارعة إلى المصارعة. والحمد لله وحده.

[٩٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤١/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الطرثوث في فوائد الْبرغوث[١٩٨٧]. الأوراق: ٣٧٦/ب-٣٨٠/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ /١٥٠٥م[١٩٨٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، والحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد،فقد ألف حافظ العصر أبو الفضل ابن حجر جزءًا سماه البسط المبثوث في خبر الْبرغُوث. وهذا جزء يحتوي عليه وزيادة فيه مقدمة ومقصد وخاتمة...

آخِره:... نوح نوح، قال لكم نوح: من ذكرني لا تأكلوه، إن ربي بكل شيء عليم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

[٩٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٢/٧٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أرجوزة التبري من معرة المعري[١٩٨٩]. الأوراق: ٣٨٠/آ-٣٨٢/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ /١٥٠٥م[١٩٩٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ

لله حمد الدائم الولي * ثم صلاته على النبي

قد نقل الثقاة عن أب العلا * لَما أتى للْمرتضى ودخلا

قال له شخص به قد عثرا * من ذلك الكلب الذي ما أبصرا

آخِره: هذا الذي من كُتبٍ جمعته * وما بدا من بعد ذا ألحقته

والحمد لله هنا تمام * ثمّ على نبيه السلام

[٩٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٣/٧٠٨.

(١٩٨٧) ـ * كشف الظنون: ١١١٠/٢. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١١/١٠٣٠.

(١٩٨٨) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(١٩٨٩) ـ * كشف الظنون: ٣٣٧/١. وتتَضَمَّن أكثر من ستين إسما للكلب، وهي مستمدة من قول أبي العلاء المعري لأزلام لشريف الباطني: الكلب من لا يعرف للكلب سبعين إسماً...

(١٩٩٠) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ المخطُوطِ: جزء من الرياض الأنيقة في شرح أسماء خير الخليقة(١٩٩١). الأوراق: ٣٨٢/ب-٣٨٤/ب.
المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ /١٥٠٥م(١٩٩٢).
أوله: فائدة: قال شيخنا الحافظ السيوطي رضي الله عنه في كتابه الرياض الأنيقة في شرح أسماء خير الخليقة: محمد؛ قال الله تعالى: "محمد رسول الله" وقال: "وما محمد إلا رسول" وقال: "ماكان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله" الآية، وهو أشهر أسمائه صلى الله عليه وسلم وأجلّها...
آخِره:... فارتدت عن الإسلام، فحرمت عليه، فرجعت عند العصر إلى الإسلام، فحلّت له، فتهلل وجه المأمون سروراً.

[٩٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٤/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: إحياء الميت بفضائل أهل البيت(١٩٩٣). الأوراق: ٣٨٤/ب-٣٩٠/آ.
المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ /١٥٠٥م(١٩٩٤).
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذه ستون حديثاً سميتها: إحياء الميت بفضائل أهل البيت، الحديث الأول: أخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير في قوله تعالى: "لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى" قال: قربى رسول الله صلى الله عليه وسلم... الحديث الثاني عشر: أخرج الطبراني عن ابن عباس، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من يبغض بني هاشم والأنصار كفر، وفي بغض العرب نفاق"...
آخِره:... الحديث الستون: أخرج الديلمي عن علي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثلاث من حفظهن حفظ اللهُ له دينه ودنياه، ومن ضيعهن لم يحفظ الله له شيئاً: حرمة الإسلام، وحرمتي، وحرمة رحِم".

[٩٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤٥/٧٠٨.
عنوانُ المخطُوطِ: الفوائد الفقهية(١٩٩٥).
الأوراق: ٣٩٠/آ-٣٩٤/آ.
المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ /١٥٠٥م(١٩٩٦).

(١٩٩١) ـ * كشف الظنون: ٩٣٥/١. وأول الكتاب الأصلي: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن...
(١٩٩٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٩٣) ـ * كشف الظنون: ٢٥/١. وفسه ستون حديثاً شريفاً.
(١٩٩٤) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(١٩٩٥) ـ * أسئلة وأجوبة في الفقه حول الصلاة والنكاح والجنايات والأدب والرقائق، وفوائد سور القرآن الكريم، والأدعية والرُّقى. وخطبة الجمعة.

أولُها: قال الشيخ رحمه الله تعالى: مسألة: من صلى المغرب والعشاء بجمع وصلى الفجر يومئذ قبل ميقا ا؛ ما معناه؟ الجواب: قال العلماء: معنى قوله وصلى الفجر يومئذٍ قبل ميقا ا، أي: قبل ميقا ا المعتاد في باقي الأيام لأنه صلاها بغلس جداً وقت طلوع الفجر...

آخرها:... نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين، وفتحت السماء فكانت أبوابا، إذا جاء نصر الله والفتح.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٩٤+٤، الورقة (٢١٠×٣٠,٥) الكتابة (١٣,٥×٢٣,٧) عدد الأسطر (٣٩).

ملاحظاْت: كل ما ورد تحت الرقم الحميدي: ٧٠٨ موجود في مجموع واحد. تاريخ النسخ سنة ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٩م، وهذا التاريخ وارد في الورقة ١٤١/آ من ا موع، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحيانا، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج

(١٩٩٦) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

ومغلف بالإيبرو من الداخل. والورقة ٣٧٣ من ورق البردي. عليه تملّك محمد الشهير بالمنشي، وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.

[٩٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٩. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: زبدة الكلام في ما يحتاج إليه الخاص والعام(١٩٩٧)

المُؤلف: أحمد وجدي أفندي الإستانبولي، الحنفي، المعروف بوجدي، ت ١٠٨٢ هـ/١٦٧١م(١٩٩٨)

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٩١+٢، الورقة (١٢٠×١٩,٥) الكتابة (٧٠×١٤,٧) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد فراوان وثناء بي بايان، أول واجب الوجود وصاحب الجود حضرتلرينه اولسونكه، وجود آدمي شرف علم ايله جميع موجوداتدن سرا فراز...

آخِره:... واكا كتابتله قران اوقمق ممكن دكلدر كناه قاري اوزرينه اولور. انتهى

(١٩٩٧) ـ * كشف الظنون: ٩٥٣/٢. ألفه سنة ١٠٤٣ هـ، ومنه مخطوطة في دار الكتب المصرية: الفقه الحنفي: ١٦، ١٧، ٩٠، س/ ٤٤٧٢، وس/٤٧٨٢، ودار الكتب المصرية طلعت فقه: ٤٦؛ رقم:١؛ ٥٥. ويوجد كتاب مخطوط آخر ولكنه بنفس العنوان للمفتي نوح أفندي الآماسي.

(١٩٩٨) ـ * صوفي نقشبندي، المعروف من مخطوطات كتبه ١٠ عناوين، كلها باللغة التركية العثمانية. عثمانلي مؤلفلري: ٥٠/٢، وفهرس المخطوطات التركية العثمانية في دار الكتب المصرية: ١٣٠/١.

كلام صاحب القنية، واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيْهِ الْمرجع والْمآب، كتاب مستطاب ِبعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ، بو مجلده تمام اولدى، وخداي متعال، وأول بادشاه لايزال حضرتلرندن رجامز اولدركه، رجامز اولدركه، بو جمع تأليف وبادي اولان وجود شريفي وعنصر لطيفي عين عنايتله ملحوظ وحماء حمايتله محفوظ بيورده آمين، يا رب العالمين، ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، واتبعوهم بإحسان إلى يوم الدين، تمت في ١٤ محرم الحرام سنة ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م، الوضع العام: خطّ النسخ التركي. ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات باللون الأحمر. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب، وعلى الوجه الداخلي للسان الجلد توجد عبارة مذَهبة: "عمل إبراهيم"، عليه تملّك داماد زاده فيض الله. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٣٣٦.

[٩٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح تعليم المتعلم في طريق التعليم[١٩٩٩].

المُؤلف: إبراهيم بن إسماعيل، العثماني، المعروف بزين العرب، وفاته بعد ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨م[٢٠٠٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٦+٢، الورقة (١٣٠×٢٠,٤) الكتابة (٦,٢×١٢,٨) عدد الأسطر (١٩).

(١٩٩٩) ـ * توجد منه مخطوطتان غير هذه في السليمانية؛؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧١١، ٢/١٠٥٩، وتوجد من الكتاب مخطوطات كثيرة ومنها في عاشر أفندي: ٥٣، وكوبريلى: ٧٣٣، وأحمد پاشا: ١/١٥٥. وقد طبع أكثر في مصر سنة ١٣٠١ هـ، ١٣١١، ١٣٤٤ هـ. معجم المطبوعات لسركيس: ١١/١. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٠٢/٣.
كشف الظنون: ٤٢٥/١، مؤلف الأصل الإمام علي بن ابي بكر برهان الدين، وبرهان الإسلام الزرنوجي ت بعد ٥٩٣ هـ/ ١١٩٦م. معجم المؤلفين: ٤٣/٣. وقد طبع أكثر من مرة. معجم المطبوعات لسركيس: ٩٦٩/١. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/١٠١ـ١٠٢.
وعلى الكتاب عدة شروح منها: و شرح تعليم المتعلم في طريق التعليم لحسن بن عبد الله الرومي العثماني المتوفى بعد سنة ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م ومخطوطته في مكتبة ألمالي؛ آنطالية التركية: ١/٢٥٧٨. وشرح تعليم المتعلم في طريق التعليم لشيخ الإسلام حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني، أفضل زاده ت ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٣م؛ ومخطوطته في مكتبة تكه لي أوغلى: ١/٥٥٣. وترجم الكتاب إلى التركية عبد المجيد بن نصوح بن إسرائيل، وسماه: إرشاد الطالبين في تعليم المتعلمين..GAL، I، I،462; S، .837.

(٢٠٠٠) ـ * كشف الظنون: ٤٢٥/١، فهرس مخطوطات مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٥٢/١. ألف الكتاب سنة ٩٦٦ هـ/ ١٥٨٧م لتلميذه السُّلْطَان مراد الثالث بن السُّلْطَان سليم الثاني بن السُّلْطَان سُلَيْمَاْن القانون بن السُّلْطَان سليم الأول. وفترة حكم السُّلْطَان مراد الثالث من سنة ١٥٧٤ حتى سنة ١٥٩٥م. وقيل الكتاب ليس لابراهيم بن إسماعيل وإنما هو لنوعي مُحَمَّد أفندي معلقروي ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٨م. ولكن نسخ المخطوطات من الكتاب لا تدعم هذا الرأي.

أولُه: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان... وبعد؛ فَلَما رأيت الكتاب المُسمى بتعليم المتعلم مرغوباً ومقبولاً بين أولي التعليم والتعلم... أردت أن أشرح شرحاً يبين معاقده ويكشف معانيه ومباني... مراد خان[٢٠٠١] بن السلْطَان سليم خان خلّد الله خلافته، وأبد سلطنته، مادار الفلك الدوار، واختلف الليل والنهار.. قال المصنف رحمه الله: الحمد لله. الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل...

آخِره:... الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري[٢٠٠٢]؛ في كتابه المُسمى بطب[٢٠٠٣] النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وكأن قائلاً قال: فأين نجد ذلك الكتاب، فأجاب بقوله: يجده من يطلبه، وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلابد لطالب العلم من أن يجده، ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه، الحمد لله على التمام. تمت.

ملاحظْات: خط التعليق، كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر على الهوامش، والمتن ميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف عثماني مغلف بورق "الإيبرو"، وعليه تملّك أحمد بن محمد المرعشي الحنفي في مدينة أدرنة التركية سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م، وتملّك. وقف الحاج حسن قنوي. رقم السي دي: ٨٣٣٤٣.

[٩٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح تعليم المتعلم[٢٠٠٤].

[٢٠٠١] ـ * السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم الثاني بن السلطان سليمان القانوني بن السلطان سليم الأول.

[٢٠٠٢] ـ * المستغفري ـ جعفر بن محمد بن المعتز بن المستغفر بن الفتح بن إدريس النخشي، النسفي، أبو العباس المستغفرى الحنفي؟؟ الشافعي؟؟؟ الشيعي؟؟؟؟ ولد بعد سنة ٣٥٠ هـ بيسير، وتوفى سنة ٤٣٢ هـ. اتهم بالتدليس لأنه يروي عن علماء العراق، وهو لم يرحل إلى العراق، وقد عاش في ما وراء النهر في تركستان. له من التصانيف: تاريخ نسف، وتاريخ كشّ. خطب النبي صلى الله عليه وسلم، ودلائل النبوة. وفضائل القرآن العظيم. وكتاب الأيام والليالي. وكتاب الدعوات. وكتاب المناسبات. وكتاب الوفاء. ومعرفة الصحابة. وكتاب الطب الذي طبع في ايران سنة ١٢٩٣ هـ. هدية العارفين: ٢٥٣/١. وسير أعلام النبلاء:٥٦٤/١٧ـ٥٦٥، الترجمة: ٣٧٢، وشذرات الذهب: ٢٤٩/٣، والرسالة المستطرفة: ٣٩، والوافي بالوفيات: ١٤٩/١١، وتاج التراجم: ٢١، والفوائد البهية: ٥٧، وطبقات الإسنوي: ٤٠٣/٢، ولسان الميزان: ١٠٠/٦، ودمية القصر: ٦٦٤/١، وأعيان الشيعة: ٢٤٦/١٦ـ ٢٤٨.

[٢٠٠٣] ـ * هذا الكتاب متوفر على الشبكة العنكبوتية، وهو مطبوع أكثر من مرة في إيران ١٢٩٣ هـ، وفي النجف ١٣٨٥ هـ. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة فيض الله أفندي: ١٣٢٢، وحالت أفندي: ٢٨١٤، وجامعة إستانبول: ٢٨١٤. وبداية الكتاب كمانشرها الرافض على الشبكة العنكبوتية كالتالي: "هذه الرسالة الموسومة بطب النبي (ص) وجدت بحذف الأسانيد مكتوبة: قال رسول الله (ص) ما خلق الله تعالى داء إلا وخلق له دواء إلا السأم. وقال (ص) الذي أنزل الداء أنزل الشفاء. وقال (ص) بشر المحرورين بطول العمر. وقال (ص) أصل كل داء البرودة. وقال (ص) كل و أنت تشتهي وأمسك وأنت تشتهي. وقال (ص) المعدة بيت كل داء والحمية رأس كل دواء فأعط نفسك ما عودتها. وقال (ص) أحب الطعام إلى الله تعالى ما كثرت عليه الأيدي. وقال (ص) الأكل بإصبع واحدة أكل الشيطان والأكل بالاثنين أكل الجبابرة وبالثلاث أكل الأنبياء. وقال (ص) برد الطعام فإن الحار لا بركة فيه. وقال (ص) إذا أكلتم فاخلعوا نعالكم فإنه أروح لأقدامكم وإنه سنة جميلة. وقال (ص) الأكل مع الخدام من التواضع فمن أكل معهم اشتاقت إليه الجنة. وقال (ص) الأكل في السوق من الدناءة. وقال (ص) المؤمن يأكل بشهوة أهله والمنافق يأكل أهله بشهوته".....

[٢٠٠٤] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٧١٠.

المُؤلف: إبراهيم بن إسماعيل، زين العرب، وفاته بعد ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨م[٢٠٠٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧٠، الورقة (١٤,٥×٢٠,٥) الكتابة (٩,٣×١٧,٧) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧١٠.
آخِره: وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بد لطالب العلم من أن يجده، ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه، الحمد لله على التمام، والصلاة والسلام على محمد أفضل الرسل الكرلم. وقع الفراغ من تأليفه وتسويده في وقت العصر من يوم ٧ شهر سفر المظفر سنة ثمان وأربعين وألف من الهجرة النبوية. تمّ.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، وقف حاجي حسن قنوي. رقم السي دي:

[٩٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الصدور بأحوال القبور[٢٠٠٦].
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٢٠٠٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٧+٣، الورقة (١٥٥×٢١٨) الكتابة (٨٥×١٦٠) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة، ورفع من أحب لقاه إلى عليين، ووضع عنه أوزاره... هذا ما اشتد تشوف النفوس إليه من كتاب شاف في علم الموت أذكر فيه الموت وفضله وكيفيته... وسميته شرح الصدور بأحوال الموتى والقبور...
آخِره:... وأخرج عبد الله بن أحمد في زوائد الزهد، ولفظه: مَثَلُ القلب والجسد مثل أعمى ومقعد، قال المقعد للأعمى إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم إليها، فاحملني فحمله، فأكل وأطعمه، وهذا يريد أن القلب محل الروح، والله يبحانه وتعالى أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. والحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على من لا نبي

[٢٠٠٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٠.

[٢٠٠٦] ـ * شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور، ألفه سنة ٩١١ هـ، كشف الظنون: ١٠٤٢/٢.
[٢٠٠٧] ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

بعده، وكان الفراغ من كتابة هذه التكملة يوم السبت المبارك ٣ ربيع الأول سنة ١١٧٢ هـ/ ١٧٥٨م...

ملاحظات: القسم الأول من المخطوطة قديم وهو يصل حتى الورقة ١٦٠/ب، وكافة صفحاته لها إطار أحمر اللون، ومن الورقة ١٦١/آ حتى آخر المخطوط بخط مغاير، وقد كان تاريخ نسخها يوم السبت ٣ ربيع الأول سنة ١١٧٢ هـ/ ١٧٥٨م، الوضع العام: خط عادي، ولوحة العنوان مكتوبة بالأخضر والأحمر والأسود. وفي أوله فهرس في صفحتين. وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة أخرج مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملّك على بن أحمد الحنفي. رقم السي دي: ٨٣٣٣٩.

[٩٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المواهب الفتحية على الطريقة المُحمدية[٢٠٠٨].

المُؤلف: محمد علي بن محمد علان بن إبراهيم بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي البكري الصديقي، المَكي. الشافعي. ت ١٠٥٧ هـ/ ١٦٤٧م[٢٠٠٩].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٥٢+٤، الورقة (١٨,٥×٢٨,٣) الكتابة (١١٠×٢٠,٥) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: الحمد لله رب الخليقة؛ المعبود بالحقيقة؛ الباعث حبيبه المُصطَفَى صلى اللهُ علَيهِ وسلم بأكرم طريقة... وبعد فيقول فقير رحمة ربه المنان محمد علي بن محمد علاّن الصديقي البكري خادم السنة النبوية بالحرم الشريف والأقطار الحجازية... هذه تعليقة أنيقة وتحريرات رشيقة على الكتاب الذي سما قدره ونما فيضه، وعم قطره الطريقة المُحمدية... شمس الدين محمد أفندي البركلي الحنفي... سميته المواهب الفتحية على الطريقة المُحمدية... قال المُؤلف: بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ. أؤلّف كما قدرناه، والإسم من السمو ؛ والله

(٢٠٠٨) ـ * كشف الظنون: ٢/١١١٢، ٢/١٨٩٦. الطريقة المُحَمَّدية و السيرة الأحمدية. تأليف: مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م) انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠. والرقم: ٧٢٣.

(٢٠٠٩) ـ * مُحَمَّد علي بن مُحَمَّد علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي: مفسر، عالم بالحديث، من أهل مكة. له مصنفات ورسائل كثيرة، منها " ضياء السبيل" في التفسير، و" الطيف الطائف بتاريخ وَجّ والطائف ـ خ" و" شرح قصيدة ابن المليق وقصيدة أبي مَدين ـ ط" و" الفتح المستجاد لبغداد" " المنهل العذب المفرد في الفتح العثماني لمصر ومن ولي نيابة ذلك البلد" وثلاثة تواريخ في " بناء الكعبة" و" دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين ـ ط" ثمانية أجزاء، في شرح " رياض الصالحين" للنووي، و" المواهب الفتحية على الطريقة المُحَمَّدية ـ خ" في التصوف، و" التلطف في الوصول إلى التعرف ـ خ" في الأصول، و"الفتوحات الربانية على الأذكار النووية ـ ط" و" رفع الخصائص ـ خ" و" مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام ـ خ" و" إتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل ـ ط" لغة. حديقة المَحْمُوْدية في شرح طريقة المُحَمَّدية. معجم المؤلفين: ١٢/٥٤ـ٥٥.

للذات الواجب الوجود، المستحق لجميع المحامد...

آخِره:... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٠١٠]". أولاً وآخراً وظاهرا وباطناً.

ورأيت قصائد في مدح هذه الطريقة على ظَهر نسخة منها تشهد بعلو مكا ا وشرف مكانتها فأحببت تجليده للحثّ على الاعتناء ذا الكتاب.

فمن ذلك عالم الشافعية الشيخ نور الدين الزيادي ت ١٠٢٤ هـ/ ١٦١٥م[٢٠١١]. الشافعي، فقال الأول:

البركوي ماله شبيه
حِبر إمام عالمٌ فقيه
مذهبه التوحيد والت يه
وليس فيه النفي والتشبيه
وليس فيما قاله تمويه
في قوله على الهدى تنبيه
ما فيهم إلا امرء وجيه
ومن رأى تضليلهم معتوه
ومن أقلى أصحابه سفيه.

كتبه الفقير نور الدين الزيادي.

والثاني عالم المالكية الشيخ سالم السنهوري المالكي ت ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م[٢٠١٢].

إنّ اعتقاد البركوي مسدد
لا يمتري في الحق إلا ممتري
وبه يقولُ العالِمون بأسرهم
ما بين ذي قلمٍ وصاحبِ منبرِ
والْمدعون غير ما قد قاله
ما فيهم إلا جهولٌ مفتري
فذَرِ التعامي واعتصم بمقاله
واعلم يقيناً أنه القولُ السري
وإذا لَحاك العاذلون فقُلْ لَهم
قولَ امرئٍ في دينه مستبصرِ
وارفض ملامةَ من نهاك ِبجهلِهِ
عما تراه لأنه لم يشعرِ

كتبه الفقير سالم السنهوري.

والشيخ محمد البحراوي الحنفي فقال:

إذا كنت في علم الأصول موافقاً
بعقدك قولَ البركوي المسددِ
وعاملت مولاك الكريم مخلّصاً
بقول الإمام البركوي المؤيدِ
فأنت على الحق الْمبين موافقاً

[٢٠١٠] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٢٠١١] – انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٥. أعلام الزركلي: ٣٢/٥، معجم المؤلفين: ٢٦٠/٧، هدية العارفين: ٧٥٦/١.

[٢٠١٢] – مفتي المالكية: سالم بن محمد عز الدين بن محمد بن ناصر الدين السنهوري ت ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م. انظر خلاصة الأثر: ٢٠٤/٢، وأعلام الزركلي: ٧٢/٣، معجم المؤلفين: ٢٠٤/٤، هدية العارفين: ٣٨١/١.

شريعةَ خير المرسلِين محمدِ

والرابع الشيخ علي المقدسي الحنفي ت ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٦م[٢٠١٣].

شاعت بفضِلك في الورى الأخبار
وبطيبِ ذِكْرِك فاهتِ السمار
وحباك رب العرشِ عِلماً نافِعاً
شهدت به العلماءُ والأخيار...

والخامس الشيخ العلامة صالح البلقيني الشافعي[٢٠١٤]:

هو إمام عالِم
ما فضله بِمنكَرٍ...

والسادس الشيخ أحمد الشرنوبي الحنفي ت ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥م[٢٠١٥]:

البركويةُ قوم
قد وفقُوا لِلسدادِ
وبينوا لِلبرايا
طُرا طريق الرشادِ
ونزهوا اللهَ عما
يقولُ أهلُ العِنادِ..

والسابع الشيخ العلامة محمد عبد الرؤوف المناوي، ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١م[٢٠١٦]:

يا طالب الدرسِ مِن عِلْمٍ ومِن أدبٍ
اقصد بكُتبٍ لقد فاقت على الكُتبِ...

والثامن الشيخ محمد الميموني الشافعي ت ١٠٢٣ هـ/ ١٦١٤م[٢٠١٧]:

أما لَك يا هذا مِن اللهوِ رادِع
بطاقات شيبٍ هن بعد طَوالِع
إذا لاح نور الشيبِ في الوجهِ زاهِراً
فما أنت غير الفِعلِ لِلخيرِ صانِع
هلِ الْخير إلاّ في العلوم وأهلِها
وفي من إلى تقوى الإلهِ يسارِع...

والتاسع الشيخ أمين الحنفي المصري:

كتاب لأسرارِ الشريعة كاشِف
ونور على نورِ الغزالة باهر
دقيق معانيه، رفيع مقاضِيه
كما أن ممليهِ هو البحر زاخر...

والعاشر المنلا علي بن سلطان محمد القاري الحنفي الهروي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٢٠١٨]:

خذْ ما بِهِ لَك أو فَدع

[٢٠١٣] ـ علي بن محمد بن علي من ولد سعد بن عبادة الخزرجي، نور الدين، ابن غانم، الحنفي. انظر خلاصة الأثر: ١٨٠/٣، والبدر الطالع: ٤٩١/١، وأعلام الزركلي: ١٢/٥.

[٢٠١٤] ـ وهذا غير صالح بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٦٨ هـ/ ١٤٦٤م.

[٢٠١٥] ـ أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي بن عربي الحسيني الشرنوبي البرهاني الشاذلي القادري الصوفي الشاعر. انظر هدية العارفين: ١٥٠/١. وذيل كشف الظنون: ٢٠٩/١، ١٠٣/٢، ومعجم المؤلفين: ٣١٠/١.

[٢٠١٦] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.

[٢٠١٧] ـ محمد بن عيسى الميموني، المصري، الشافعي، شمس الدين، انظر خلاصة الأثر: ١٠٥/٤، ومعجم المؤلفين: ١٠٩/١١.

[٢٠١٨] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

كَثُرت مقالات البِدع

إن النبي المُصطَفَى

دِيناً حنيفاً قد شرع...

ولمؤلف هذا الشرح (محمد علي بن محمد علاّن الصديقي البكري ت ١٠٥٧ هـ/ ١٦٤٧م) لَطَف اللهُ به وعفا عنه:

لله در جواهِرٍ لِلْمبتدي

لِلْمنتهي ولطالبٍ ولِمبتدي

فيها طريقةُ خير خِلقِ الله من

جاءَ بالدينِ النِبي محمدِ...

وهذا آخر ما نسخته أيدي المواهب الفتحية من فضل رب البرية... وغَفِلَ عن ذِكْرِهِ الْغافِلُون. آمين. وكان تمام تسويده بعد ظهر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وألف (١٠٥١ هـ/ ١٦٤١م) تجاه الكعبة الغراء في محل من المدرسة الأشرفية عند باب السلام...تمت.

ملاحظَاْت: الناسخ: يحتمل أن يكون بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١م، في المدرسة الشرفية/ الكعبة، الوضع العام: في أوله فهرس في صفحة واحدة. خطّ النسخ. وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد عناوين فرعية على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج محمود إمام ميدانجق. رقم السي دي: ٣١١٧.

[٩٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٤.

عنوان المطبوع: البريقة المَحمودية في شرح الطريقة المُحمدية والشريعة النبوية في السيرة الأحمدية[٢٠١٩].

المُؤلف: محمد بن محمد بن مصطَفَى بن عثمان، الحسيني، المفتي، الخادمي، أبو سعيد الحنفي ت ١١٧٦هـ، أو ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٥م[٢٠٢٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعلنا خير أمم، أمة مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم، ومباركة لا يدري أولها خير أو آخرها من شمول النعم... ثم لما كانت الطريقة المُحمدية كافلا لمعظم هذه كلها دقّها وجلّها.. اجتهدت في شرحه وتبيانه... فكأ ا حرية بأن تسمى ببريقة

(٢٠١٩) ـ * كشف الظنون: انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٢٣.

(٢٠٢٠) ـ * معجم المؤلفين: ٣٠١/١١. ومعجم المطبوعات، ج: ٨٠٨/١. 655.، II، 441; S، II،GAL

محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمدية...

آخِره:... وقد اتفق مسكية الختام قبيل ليلة القدر من الليالي العظام... في ٢٦ رمضان سنة ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٥م "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٠٢١]".

فهذا لسان الحال قال مؤرخا: * أيا خادمي ٦٦٧ أبشر ٥٠٣ بأ ج ١٣ سؤدد ٧٤ = سنة ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١م.

ملاحظَاْت: تاريخ الطباعة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١م. ج:١ = ٤٤٤ صفحة، ج: ٢= ٣١٢ صفحة، تصحيح محمد بن إسماعيل شهاب الدين، برعاية الحاج عثمان آغا جنبلاط وشريكه الحاج محمود أفندي أمير آخور زاده بالقسطنطينية. وقف حافظ الكتب الثاني سعد الدين أفندي.

[٩٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٥. تركي.

عنوان المطبوع: فاتح الأبيات: جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الأيات والأحاديث والأبيات[٢٠٢٢]. (ج: ١)

المُؤلف: إسماعيل بن أحمد البيرامي الأنقروي المولوي ت ١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٣م[٢٠٢٣].

أولُه: باسم من أوجد الأشياء من عدم بمعني الكاف والنون، فجعلها مثنويا صوريا كان أو معنويا ما كلن وما يكون، كما أخبر سبحانه وتعالى في كتابه المكنون... وبو كتابه فاتح الأبيات ديونام سويلدم... هذا كتاب المثنوي. ها حرف تنبيه در وفي الحقيقة اسم إشارتدن...

آخِره:... صبرقتي جوق وآثار خواصنه ايت يوقدربس. آخر جلد أولى انكجون توصيهء صبرله ختم بيوردى نته كم آخر سورهء عصر ده توصية صبر...

[٩٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٦. تركي.

عنوان المطبوع: فاتح الأبيات: جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الأيات والأحاديث والأبيات (ج: ٢) ٢٩٦ صفحة.

(٢٠٢١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٠٢٢) ـ * كشف الظنون: ١٥٨٨/٢. طبعة دار الطباعة العامرة. طبع في مصر. سنة ١٢١٢ هـ، ١٢٤١، ١٢٥١، وإستانبول: ١٢٤٧، ١٢٥٧، ١٢٨٩.

(٢٠٢٣) ـ * هدية العارفين: ٢١٨/١، سجل عثماني: ٣٥٢/١، عثمانلي مؤلفلري: ٢٤/١، أعلام الزركلي: ٣٠٩/١، معجم المؤلفين: ٢٥٩/٢.

المُؤلف: إسماعيل بن أحمد الأنقروي ت ١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٣م[٢٠٢٤].
أولُه: الحمد لله فاتح أبيات المعاني، بمفاتيح أبيات الجلد الثاني... بعد حمد الله عز وجل بو فقير بر زلل بعد شرح أبيات السفر الأول مشتريان علم وحكمتی أقل، ومتاع...
آخِره:... علم وحكمتدن عدول ايلمكدر واللهُ أعلَم بِالصوابِ، وإلَيهِ الْمرجع والْمآب، اين جنين فرمود مولانا، كاشف أسرارهاي كبريا، اين نه بخمست ونه رملست ونه خواب، وحي حق والله أعلم بالصواب. تم الجزءُ الثاني من شرح المثنوي الشريف ويليه الجزء الثالث.

[٩٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٧. تركي.
عنوان المطبوع: فاتح الأبيات: جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الأيات والأحاديث والأبيات (ج: ٣) ٤١٥ صفحة.
المُؤلف: إسماعيل بن أحمد الأنقروي ت ١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٣م[٢٠٢٥].
أولُه: الحمد لله الذي جعل الجلد الثالث من المثنوي منبع ينابيع الحكم الإلهي، وصير أبياته اللطيفة ومعانيها الشريفة كالجنود القوي يقوي ا أرواح المريدين... أما بعد إخواني أيد الله أرواحكم بالحكم القرآني، وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة بالأمن والأماني، وقتاكم بو كتاب بر معانينك تأليف وتصنيف داعي وكتابت وقراءتنه بجان ودل ساعی اولدكزايسه بس لازم كلديكه بونك ديباجهء همايون خير دعاكزايله معنون وشكر وثنا كزايله مزين اوله...
آخِره: بو سفر ثالثك شرحي شوالك اخرنده بو تصنيف أول هجرت نبوينك بيك اوتوز اوج (١٣٣٠ هـ/ ١٩١٢م) سنه سنده احد كونی وقت ضحاده تمام اولدی امیددرکه حق سبحانه وتعالی مقبول قيله وغيری دفترلرك شرحنی دخی بروجه آسان ميسر ايليه. تم الجزءُ الثالث من شرح المثنوي الشريف، ويليه الجزؤ الرابع بدار الطباعة خديوية.

[٩٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٨. تركي.

(٢٠٢٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٧١٥.
(٢٠٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٧١٥.

عنوان المطبوع: جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الأيات والأحاديث والأبيات (ج: ٤) ٤٥٩ صفحة.
المُؤلف: إسماعيل بن أحمد الأنقروي ت ١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٣م[٢٠٢٦].
أوله: الحمد لله الذي جعل الجلد الرابع من المثنوي، أحسن المرابع المعنوي... أما بعد حمد الله العلي الكبير... جلد ثالثك شرحنى تحرير ايلكدنصكره بو احسن مرابع اولان جلد رابعك شرحنه متوكلا على الله شروع قيلدم....
آخِره: وراست كوي اوله ونفاق صفتندن باك وطاهراوله انى طلب ايله تاكم سكا كندى صورت باطنكى كوستره وهرنه حالك اولورسه سكا اظهارايليه بو سوزى بو محلده ختم ايله الله تبارك وتعالى وفاقه اعلمدر بحمد الله الملك العلام بو جلد شريفك بو شرح لطيفى دخى أيمن ازمان وأشرف أيامده تمام اولدى هجرت نبويه صلى اللهُ علَيهِ وسلمك بيك اوتوزبش سنه سك محرمك عاشورا كونى ايت بولدى حضرت وهاب مطلقدن مرجو اولان... والصلوة على نبيه وآله. وصحبه.

[٩٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧١٩. تركي.
عنوان المطبوع: جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الأيات والأحاديث والأبيات (ج: ٥) ٤٥٨ صفحة.
المُؤلف: إسماعيل بن أحمد الأنقروي ت ١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٣م[٢٠٢٧].
أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة سراجا للطالبين، والطريقة مذهبا للسالكين... فبهذا الاعتبار هذا الجلد أعلى من حيث المرتبة من ا لمدات الأربعة، ويجوز ويعتبر ويستدل على فضله على سائر إخوانه بقوله: در بيان آنكه شريعت همجو شمعيست كه راه مى نمايد إلى آخره، وهذا القول براعة استهلال، وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود في ديباجة الكتابة على وجه يتضمن الإشارة إلى المباحث الآتية، فالمباحث الآتية في هذا الجلد هي من أصول الشريعة ومسائل الطريقة وأسرار الحقيقة التي هي أقصى

(٢٠٢٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٥.
(٢٠٢٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٥.

مقاصد السالكين، وأعلى مطالب العاشقين، فيكون هذا الجلد جامعا لأسرار هذه الثلاثة...

آخِره: كلمات عين آب حيات كبي لذيذ وشيرين اوله والله الهادي إلى عين اليقين، وهو المرشد والمعين، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين(٢٠٢٨)". م م م.

[٩٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٠. تركي.

عنوان المطبوع: جامع الآيات في شرح ما وقع في كتاب المثنوي من الأيات والأحاديث والأبيات (ج: ٦) ٥٥٤ صفحة.

المُؤلف: إسماعيل بن أحمد الأنقروي ت ١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٣م(٢٠٢٩).

أولُه: الحمد لله الذي جعل القسم السادس من كتاب المثنوي المعنوي الإلهي الرباني مظهر العجائب والعبر، وصيره من بين اخوانه الخمسة كالجهة الفوقية المزينة بنجوم العلوم التي يهتدي ا السالكون في ظلمات بحر الحوادث وبر الصور، وأبياته الشريفة كالشهب الزاهرة في طرد الخواطر النفسانية والأفكار السيطانية من قلوب أهل النظر...

أما بعد حمد الله العزيز الغفار، والصلوة على نبيه المختار اين مجلد ششم را نيزبران اعتبارات سابقه قياسي كن زيرا اين مجلد نيزبدان اعتبارات مذكوره بر سائراخوت خود فضيلتي ودرجاتي داردكه...

آخِره:... مثنوي: دردل من آن سخن زان ميمنه است

زانكه ازدل جانب دل روزنه است....

خاموش كه خاموشي تر عسل نوشي

درسوز عبارترا بكذار إشارت را

ديوب ختم بيوررلر

تمت تمام بعون الملك العلام...

[٩٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢١.

عنوان المطبوع: الجواهر البهية في شرح الوصية المُحمدية (البركوية)

المُؤلف: أحمد بن محمد أمين، قاضي زاده الإستانبولي

إسماعيل بن أحمد الأنقروي ت ١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٣م(٢٠٣٠).

(٢٠٢٨) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٠٢٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٥.

(٢٠٣٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٥.

طبع دار الطباعة سنة ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤م. ٣١٥ صفحة.
أوله: هذه جوهرة ية أحمدية، في شرح الوصية المُحمدية، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، جمع حمدوثنا واجب الوجود وكامل الإحسان والجود اولان الله تعالى يه مخصوصدركه امت محمديه يي أصول دينيه وفروع شرعيه ده...
آخِره:... إماما كبي دالره مداويم اوله لر تم الكلام في هذا المرام بعون الخالق العلام.
ملاحظَاْت: الناسخ:. تاريخ الطبع ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤م. وقف عبد الرحيم أفندي سنة ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤م. رقم السي دي: ٨٣٣٤٠.

[٩٩٦] الرقْم الْحِمِيدِي: ١/٧٢٢. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فرائد الفوائد في بيان العقائد: شرح وصيتنامه بركوي[٢٠٣١].
الأوراق: ١٠/ب-١٥٦/آ.
المُؤلف: علي بن محمد صدري القونوي، بدر الدين، الحنفي، ت ١٢١٦ هـ/ ١٨٠١م[٢٠٣٢].

أولُه: حمد وثنائي بي ايه، ومدح وشكر بي غايه، أول خداوند كامل الإنسان... أما بعد مرحوم ومغفور له أفضل علما وأبره فضلا... محمد البركوي... اخراج ونفعي عام اولسون ايجون لسان تركيه ترجمه اتمشدر طالب آخرت أولان إخوان دين ومؤمنين وموحدين تحصيلنده اتك درميان ايدوب وموجبي إيله عامل أولورلارسه سبب دخول جنان... لكن بو أفقر عباد قليل البضاعة أولان شيخ علي الصدري القنوي... حسبة لله تعالى ينه تركي لسانله شرحنه شروع أولندى رب العالمين...
آخِره:... حيض أولماز واشهرايله عدت جكركن تمام أولمدن قان كورسه اشهر ايله اولان عدت باطله أُولور تمام اولدقدن صكره كورسه باطله اولماز. تم الْكِتاْب بعون الله الملك الوهاب.

[٩٩٧] الرقْم الْحِمِيدِي: ٢/٧٢٢. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف الأسرار في شرح الطريقة المُحمدية (البركوية)[٢٠٣٣].
١٥٩/ب – ١٩٨/آ.

(٢٠٣١) ـ * كشف الظنون: ١١٣/٢.
(٢٠٣٢) ـ * هدية العارفين: ٧٧٢/١، ومعجم المؤلفين: ١١٠/٧.
(٢٠٣٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٢٣. معجم المؤلفين: ١١٠/٧.

المُؤلف: علي بن محمد صدري القونوي، بدر الدين، الحنفي، ت ١٢١٦ هـ / ١٨٠١م[٢٠٣٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد سباس، وستايش بي قياس، أول سامع الأصوات، ومجيب الدعوات... بعده أداء خدمت محامداله، وقضاء حقوق تحيات رسالت يناه... صاحب الفضل والإحسان علي پاشا يسر الله تعالى فضله ما يشا.. مقدمة: دعانك تعريفنده وفضيلتلرنده وشرطلرنده، وأوقات قبولده، ودعاسي مقبول أولنلره، وعلامات قبول بياننده در...

آخِره: وبر ركعتنده فاتحه إيله والليل إذا يغشى" سوره سنى أوقومق مناسبدر. تمت كتابة الأوراق، بعون الله الملك الخلاّق في شهر جمادى الأولى سنة أربع وألف هـ .

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٧، الورقة (١١٠×١٨,٢) الكتابة (٧,٢×١٤,٥) عدد الأسطر (١٥).

ملاحظاْت: الناسخ: ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦م. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خطّ النسخ التركي المضبوط بالحركات، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر أو باللون الأخضر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وفي أوله ١٩ صفحة من الفوائد أكثرها في علم الفلك، وتوجد فوائد ابتداء بالورقة ١٦٠/آ حتى الورقة ١٩٧/ب، وفي آخره فوائد متنوعة من الورقة ١٩٨/ب ٢١٧/ب. رقم السي دي: ٨٣٣٤٩.

[٩٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الطريقة المُحمدية[٢٠٣٥].

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٢٠٣٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٦٢+٩، الورقة (٩,٥×١٦,٧) الكتابة (٥,٥×١٢٠) عدد الأسطر (١٥).

(٢٠٣٤) ـ * هدية العارفين: ٧٧٢/١، ومعجم المؤلفين: ١١٠/٧.

(٢٠٣٥) ـ * كشف الظنون: ١١١١/٢-١١١٣. الطريقة المُحَمَّدية في الموعظة للمولى مُحَمَّد بير علي البركلي، أتمه في ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان سنة ٩٨٠ هـ، وقد اختصره المولى مُحَمَّد التيروي المعروف بعيشي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٩٦. وشرحها الشيخ مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد علان الصديقي البكري المَكِّيّ المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٣. وفي تخريج أحاديثه: إدراك الحقيقة في تخريج أحاديث الطريقة، للإمام العالم علي بن حسن بن صدقة المصري الأصل، ثم اليماني، أمام جامع مُحَمَّد آغا، المعروف بإمام بيرام پاشا، وفرغ من تأليفه في رمضان سنة ١٠٥٠هـ، وشرحها بدر الدين علي بن الشيخ صدري القونوي الصوفي المتوفى سنة ١٢١٦ هـ. سماه: كشف الأسرار، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٢٢. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠. ولها شروح كثيرة.

(٢٠٣٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

أولُه: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمم والصلاة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم... وبعد فإن العقل والنقل متوافقان، والكتاب والسنة متطابقان.. فأردت أن أصنف الطريقة المُحمدية، وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية.... الباب الأول في الاعتصام بالكتاب والسنة والاحتراز عن العادات السيئة والبدع المحدثة، والاقتصاد في الأعمال والتوسط ، والاجتناب عن الطرفين الإفراط والتفريط، وهو ثلاثة فصول...

آخِره:... فعليك ا وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول: "الْحمد ِللّهِ الذِي هدانا ِلهـ ـذَا وما كُنا ِلنهتدِي لَولا أَنْ هدانا الله"[٢٠٣٧]. ربنا لاتزغ... الوهاب" سورة آل عمران، الآية: ٨... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٠٣٨]". تم.

ملاحظَاْت: توجد حاشية كاملة على الهامش، وقد سودها مصطَفَى بن محمد المكشي في أواخر شوال سنة ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٨م.

قوبل وصحح بنسخة المؤلف رحمه الله تعالى. تأليفه ليلة الأربعاء ١٧ شعبان سنة ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢م. الناسخ: سلَيماْن بن محمود البهسني. تاريخ النسخ سنة ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٦، الوضع العام: خط التعليق المضبوط بالحركات، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج، وبطانته من ورق "الإيبرو" . في أوله فهرس بالأحمر والأسود ضمن جداول يقع في : ١٣ صفحة، وفهرس من غير جداول لوحته مذَهبة وملونة يقع في ٣ صفحات تليه الرموز. ولوحة بداية الكتاب مذَهبة وملونة نفيسة. وعليه حاشية. وقف محمد شاه المولوي الصديقي. رقم السي دي: ٨٣٣٥٥.

[٩٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الطريقة المُحمدية [٢٠٣٩].

[٢٠٣٧] - * سورة الأعراف، الآية: ٤٣.
[٢٠٣٨] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[٢٠٣٩] - * انظر، الرَّقم الحَميْدِيّ: ٧٢٣.

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][٢٠٤٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٤٢+٣، الورقة (١٢٠×١٨,٨) الكتابة (٦,٧×١٤٠) عدد الأسطر (٢١).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٧٢٣.
ملاحظاْت: توجد حاشية كاملة على الهوامش والأوراق المضافة، مكتوبة باللون الأسود واللون الأحمر، وقد سودها الشيخ محمد بن محمود الطرابزوني المدني واعتمد العديد من الشروح والحواشي وأشار إلى مصادره ومراجعه. تمت مقابلة هذا الكتاب على خط مؤلفه حسب الطاقة سنة ١١٨٧ هـ/ ١٧٧٣م على يد الشيخ محمد المدني.
الناسخ: الحاج محمد بن الحاج محمد التروي. تاريخ النسخ في أوائل شهر صفر سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م، الوضع العام: خط التعليق. لوحته مذَهبة. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مكتوب باللون الأحمر. وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني. السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٣٤٦.

[١٠٠٠] الرقْم الْحِمِيدِي: ٧٢٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الطريقة المُحمدية
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٢٠٤١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٤٠+٨، الورقة (١٥,٥×٢١,٥) الكتابة (٩,٥×١٦,٢) عدد الأسطر (٢١).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٧٢٣.
ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ في نصف رمضان سنة ١٠٦٠ هـ، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. وفي أوله فهرس جداوله حمراء اللون في أربع صفحات. وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات كثيرة جدا على الهوامش، وفي أوله صفحتان من الفوائد، وفي آخره ٧ صفحات فوائد. والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب من الخارج والداخل. وقف مصطَفَى بن حسن العطار. وقف

(٢٠٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الَحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(٢٠٤١) ـ * انظر؛ الرَّقم الَحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

الحاج مصطَفَى بن حسن العطار على يد محمد بن محمود المدني في السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٣٥٠.

[١٠٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الطريقة الْمحمدية
الْمُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٢٠٤٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٤+١٠، الورقة (١٤٥×٢٠٢) الكتابة (٨٥×١٥٠) عدد الأسطر (١٥).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٣.
ملاحظاْت: الناسخ: حسين بن أحمد. تاريخ النسخ ٣ ذي القعدة سنة ١٠٦٢ هـ/ ١٦٥٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. وفي أوله فهرس مكتوب بالأحمر و الأسود يقع في ١١ صفحة. وفي أوله رموز المصادر والمراجع في صفحة واحدة. وفي آخره علاوة حول الحديث المرفوع والمتصل والموقوف والمنقطع مقتطفة من كتاب شرح التبصرة والتذكرة للحافظ العراقي. وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وفي أوله صفحة تتضمن الرموز، وفي آخره ٦ صفحات فوائد. ليس له غلاف. وفي آخره تملّك خليل بن نوح المنفصل بمدرسة خواجة رستم في برسه. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٦٢.

[١٠٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الطريقة الْمحمدية
الْمُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٢٠٤٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢٢+٤، الورقة (١٥٠×٢٠,٧) الكتابة (٨,٣×١٥,٥) عدد الأسطر (١٧).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٣.
ملاحظاْت: الناسخ: رمضان بن بيتي. تاريخ النسخ في جمادى الأولى سنة ١٠٤١ هـ/ ١٦٤١مفي زاوية الأمير البخاري في القسطنطينية، الوضع العام: خطّ النسخ. وفي أوله رموز المصادر والمراجع في ٣ صفحات. وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز

(٢٠٤٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(٢٠٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات قليلة على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٣٠.

[١٠٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الطريقة المُحمدية
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٢٠٤٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٣+٤، الورقة (١٤,٥×٢٠,٣) الكتابة (٧,٥×١٤,٣) عدد الأسطر (١٥).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٣.
ملاحظاْت: الناسخ: سلَيماْن بن ولي. تاريخ النسخ في شهر ذي الحجة سنة ١١٠٤ هـ/ ١٦٩٣م في مدرسة بركي خوجة، الوضع العام: خطّ النسخ. وفي أوله صفحتان من الفوائد وفي آخره صفحة فوائد. وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات كثيرة على الهوامش، وكافة إطارات الصفحات خطوط حمراء. والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج حسن أفندي قنوي. رقم السي دي: ٨٣٣٦٣.

[١٠٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: عمل اليوم والليلة[٢٠٤٥].
المُؤلف: أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن إسباط الدينوري، أبو بكر، ابن السني. ت ٣٦٤ هـ/ ٩٧٥م[٢٠٤٦].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٣+١، الورقة (١٤٣×٢٠٨) الكتابة (٨٩×١٤٣) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، باب حفظ اللسان واشتغاله بذكر الله تعالى، أخبرنا الشيخان أبو المحاسن عبد الرزاق بن إسماعيل بن محمد بن عثمان وابن عمه أبو سعيد المطهر بن عبد الكريم بن محمد بن عثمان بن أحمد بن مردين بن مطيار القومسيان بقراءتي عليهما مدان في جمادى من سنة أربع وسبعين وخمس مائة ١١٧٨م، قلت لهما: أخبركما أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الدؤلي أخبرنا القاضي أبو نصر أحمد بن الحسين بن الكسار

(٢٠٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(٢٠٤٥) ـ * كشف الظنون: ١١٧٣/٢.
(٢٠٤٦) ـ * سير أعلام النبلاء: ٢٥٥/١٦، الترجمة رقم: ١٧٨. معجم المؤلفين: ٨٠/٢.

الدينوري، أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق بن السني ثنا أبو خليفة ثنا مسد ثنا حماد بن زيد عن أبي الصهباء عن سعيد بن جبير عن أبي سعيد بن جبير عن أبي سعيد الخدري أظنه رفعه، قال: إذا أصبح ابن آدم...

آخِره:... ذكرت ترقب عندها مغفرة ونحن نرقب ما ترقب. آخر الجزء التاسع، وهو آخر الكتاب من عمل اليوم والليلة لابن السني.

ملاحظاْت: استكتبه موسى عبد الله الحنفي سنة ١١٠٥ هـ/١٦٩٣م.

إجازة

توجد في أوله إجازة سنة ١١٠٧ هـ/ ١٦٩٥م لموسى عبد الله الحنفي من الشيخ الشريف الحسيب النسيب السيد محمد بن السيد مرابط بن السيد محمد بن السيد علي العواني الحسيني المالكي التونسي المغربي عن شيخه أحمد بن محمد النخلي الشافعي مدرس الحرم الشريف بمكة عام خمسة ومائة وألف ١١٠٥ هـ/ ١٦٩٣م عن الشيخ محمد بن علاء الدين البابلي عن علي بن يحيى الزيادي[٢٠٤٧]، عن يوسف الأرميوني عن أبي الفضل محمد بن أبي بكر الحافظ بإجازته من إبراهيم بن أحمد بن يوسف العزي عن إبراهيم بن صديق الدمشقي عن أحمد بن أبي طالب نعمة الصالحي الحجار عن جعفر بن علي الهدافي (الهمداني) قال: أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ، قال: أخبرنا عبد الرحمن بن أحمد الدؤلي، قال: أخبرنا أبو نصر الكسائي، قال: أخبرنا مؤلفه حافظ العصر أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق بن السني رحمه الله فذكره، قال: باب حفظ اللسان، واشتغاله بذكر الله تعالى، حدثنا...

الناسخ: منصور بن شمس الدين السندوي.

تاريخ النسخ يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الأول سنة ١١٠٥ هـ/ ١٦٩٣م، الوضع العام: خط عادي مضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. وقف صالحة بنت السمرقندي على يد محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وجعلته ناْظِراً علَيهِ، وبعد

(٢٠٤٧) ــ انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٥.أعلام الزركلي: ٣٢/٥، معجم المؤلفين: ٢٦٠/٧، هدية العارفين: ٧٥٦/١.

موته علّى من يستحِقه من أهل العلم. رقم السي دي: ٨٣٣٥٦.

[١٠٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: عوارف المعارف[٢٠٤٨].
المُؤلف: عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمويه، القرشي، التيمي، البكري، الصديقي، السهروردي، الشافعي، شهاب الدين أبو حفص ت "٥٣٩ ـ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤م[٢٠٤٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٠٨، الورقة (١٢٤×١٨٥) الكتابة (٧٢×١٢٥) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: الحمد لله العظيم شانه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه... عوارف المعارف، والكتاب يشتمل على نيف وستين باباً...
آخِره:... الباب الثلث والستون في ذكر شيء من البدايات والنهايات وصحتها..."... ويوضع له القبول في الأرض" والحمد لله وحده... و"حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[٢٠٥٠].
ملاحظاْت: رواية أبي بكر محمد بن أبي العباس أحمد بن علي القسطلاني عن المؤلف.
الناسخ: عبد الله الحنفي. تاريخ النسخ يوم الأحد ٩ صفر سنة ٨٣٦ هـ/ ١٤٣٢م،
الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، ، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وقف السلْطّان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم الميكروفيلم: ٥١٣٦، ورقم السي دي: ١٥١٧.

[١٠٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: عوارف المعارف
المُؤلف: عمر بن محمد، السهروردي، الشافعي، ت "٥٣٩ ـ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤م[٢٠٥١].

(٢٠٤٨) ـ * كشف الظنون: ١١٧٧/٢. GAL ،I، S، I ؛440 ،789. نشرته المطبعة المصرية العثمانية في القاهرة ١٣٥٢ هـ/ ١٩٣٣م، والمكتبة العلائية ١٣٥٨ هـ/ ١٩٣٩م، ونشرته دار الكتب الحديثة في القاهرة سنة ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م تحقيق عبد الحليم ومَحْمُوْد ومَحْمُوْد بن الشريف.
(٢٠٤٩) ـ * معجم المؤلفين: ٣١٢/٧، ٤٠٩/١٣.
(٢٠٥٠) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٢٠٥١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٣٠.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٠٠+١١، الورقة (١٥,٨×٢١,٢) الكتابة (١١,٥×١٦,٥) عدد الأسطر (١٧).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٠.

ملاحظاْت: يكتمل كتاب عوارف المعارف في الورقة: ٢٤٨/آ. الناسخ: الشيخ قطب الدين الأصفهيدي. تاريخ النسخ سنة ٧٦٦ هـ/، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. في أوله ٦ صفحات من الفوائد، وفي آخره فوائد من كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف تأليف الشيخ أبي بكر بن أبي إسحاق محمد بن إبراهيم بن يعقوب البخاري الكلاباذي. من الورقة: ٢٤٨/ب حتى الورقة: ٣٠٨/آ.

أوله: مسألة من الإحياء: اعلم أن غاية العبادات وثمرة المعاملات أن يموت الإنسان محبا عارفا بالله...

آخِره:... مسألة: قال سهل بن عبد الله كنت يوما بناحية ديار عاد إذ رأيت مدينة من حجر منقور في وسطها قصر من حجارة منقورة... فآمنت ما، فقلت له: ومن أنت؟ قال: أنا الذي نزلت في "قد أوحي إلي أنه استمعنفر من الجن"

كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك إسماعيل بن محمد الصوفي القرحي القادري المقدسي بالابتياع الشرعي، وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.

[١٠٠٧] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٧٣١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف[٢٠٥٢].

المُؤلف: محمد بن إبراهيم بن يعقوب أبي إسحاق البخاري الكلاباذي أبو بكر ت ٣٨٠ هـ/ ٩٩٠م[٢٠٥٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

أوله: الحمد لله المحتجب بكبريائه عن درك العيون المتعزز بجلاله وجبرةته عن لواحق الظنون المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين المتـ ه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل، والباقي الذي لا يزال،

(٢٠٥٢) ـ * نشر على هامش إحياء علوم الدين في إستانبول سنة ١٣٢١ هـ/ ١٩٠٣م، واعتنى به آرثر جون آربري وطبعته مكتبة الخانجي في القاهرة ١٩٣٣م، وترجمه إلى الإنكليزية وطبعه في كامبردج سنة ١٩٣٦م، وحققه عبد الحليم مَحْمُوْد وطه عبد الباقي سرور ونشرته دار إحياء الكتب العربية في القاهرة سنة ١٩٦٠م.

(٢٠٥٣) ـ * معجم المؤلفين: ٨/٢١٢-٢١٣.

المتعالي عن الأشباه والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته بإعلامه وآياته... وسميته: كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف... باب:ـِلم سميت الصفوية صوفية؟... آخِره:... أحق ما قاله العبد وكلنا لك عبيد الهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ: ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٤م. خطّ النسخ. ٥٦ ورقة من أصل ٣٠٠ ورقة. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣٣٥.

[١٠٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: عوارف المعارف
المُؤلف: عمر بن محمد، السهروردي، الشافعي، ت "٥٣٩ ـ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤م[٢٠٥٤].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٥، الورقة (١٨,٢×٢٦,٥) الكتابة (١٣٠×٢٢,٥) عدد الأسطر (٢١).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٠.
ملاحظَاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٨٠٠ هـ/، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٦٩.

[١٠٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فضيلة الأوراد[٢٠٥٥].
المُؤلف: محمد بن محمد، الشافعي، أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢٠٥٦].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٠+٢، الورقة (١٥٠×٢٢٠) الكتابة (٩,٥×١٦,٤) عدد الأسطر (١٧).
أوله:ـِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبالله العون والتوفيق، نحمد الله على آلائه حمدا كثيرا ونذكره ذكرا لا يغادر في القلب استكبارا ولا نفورا، ونشكره إذ جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا، ونصلي على نبيه الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا وعلى آله الطاهرين وصحبة الأكرمين الذين اجتهدوا في عبادة الله غدوة وعشيا وبكرة وأصيلا حتى أصبح كل واحد

(٢٠٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٣٠.

(٢٠٥٥) ـ * كتاب ترتيب الأوراد وتفصيل إحياء الليل، وهو الكتاب العاشر [من ربع العبادات] من إحياء علوم الدين. وبه اختتام ربع العبادات نفع الله به المسلمين

(٢٠٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.

منهم نجما في الدين هاديا وسراجا منيرا، أما بعد فإن الله جعل الأرض ذَلولاً لعباده لا ليستقروا في مناكبها بل ليتخذوها م لاً فيتزودون منها محترزين من مصايدها ومعاطبها... فصار من مهمات الدين تفصيل القول في كيفية قسمة الأوراد وتوزيع العبادات على مقادير الأوقات، ويتضح هذا المهم بذِكر بابين، الباب الأول في فضيلة الأوراد وترتيبها، والباب الثاني في كيفية إحياء الليل وما يتعلق به...

آخِره:... ومن فضائل الأيام في الأسبوع الخميس والاثنين يرفع فيهما الأعمال إلى الله تعالى، وقد ذكرنا فضائل الأشهر والأيام للصيام في كتاب الصوم فلا حاجة إلى الإعادة، والله أعلم. تم الْكِتاْب بعون الله وحسن توفيقه، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٠٥٧]".

ملاحظَاْت: الناسخ: وليد بن سوحي بن داود. تاريخ النسخ يوم الاثنين أوائل شهر رجب سنة ٧٩٨ هـ/، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحة وفي آخره صفحة من الفوائد، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف شاه محمد ووقف حاجي يوسف بن صالح، ووقف اسحاق بن إسماعيل. رقم السي دي: ٨٣٣٦٤.

[١٠١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب كاشف الأنوار، ومصفاة الأسرار[٢٠٥٨].

المُؤلف: محمد بن محمد، الشافعي، أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢٠٥٩].

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٦٦+٢، الورقة (١٢,٢×١٨٠) الكتابة (٧,٢×١١,٨) عدد الأسطر (٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله فائض الأنوار، وفاتح الأبصار، وكاشف الأسرار، ورافع الأستار... أما بعد فقد سألتني أيها الأخ الكريم فيضك لطلب السعادة الكبرى، ورشحك للعروج إلى الذروة العلى، وكحل بنور الحقيقة بصيرتك...

(٢٠٥٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٠٥٨) ـ * تنسب للغزالي عدة أسماء كتب منها: كاشف الأنوار، ومصفاة الأسرار، وسر الأسرار في كشف الأنوار... وسر الأسرار وتشكيل الأنوار في التصوف. كشف الظنون: ٩٨٥/٢.

(٢٠٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.

آخِره:... وفي غمرة الأسرار الأحدية، من وراء حجاب البشرية عسير غير يسير، والحمد لله وصلواته على النبي الأمي الهاشمي محمد وآله وأصحابه وأزواجه وذرياته أجمعين. تم كتاب كاشف الأنوار ومصفاة الأسرار.
ملاحظَاْت: الناسخ: عبد الله الهندي. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خطّ النسخ الجميل جدا والمضبوط بالحركات ضبطا كاملاً. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣٥٢.

[١٠١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة[٢٠٦٠].
المُؤلف: محمد بن أحمد، القرطبي، المالكي، ت ٦٧١ هـ / ١٢٧٣م[٢٠٦١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٨٥+٥، الورقة (١٥,٥×٢٢٠) الكتابة (١٠٠×١٥,٥) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، "قال الشيخ الإمام.. أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم القرطبي... الحمد لله العلي الأعلى الولي المولى... وبعد فاني رأيت أن أكتب كتاباً وجيزاً يكون تذكرة لنفسي، وعملاً صالحاً بعد موتي في ذكر الموت وأحوال الموتـى، وذكر النشر والحشر والجنة والنار والفتن والأشراط، نقلته من كُتبِ الأئِمة وثقاة أعلام هذه الأُمة، بحسب ما رويته ورأيته، وسترى ذلك منسوباً مبيناً إن شاء الله تعالى، وسميته: كتاب التذكرة بأحوال الموتـى وحال الآخرة، وبوبته باباً باباً..
آخِره:... وذكر أبو نعيم... قال: " يمكث الناس بعد خروج يأجوج ومأجوج...ثم يبعث الله ريحاً طيبة فلا تدع مؤمناً إلا قبضت روحه، ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون ارج الحمير في المروج، حتى يأتيهم أمر الله عز وجل والساعة، وهم على ذلك. قال الشيخ الفقيه الإمام.. أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي القرطبي الأندلسي..

(٢٠٦٠) ـ * كشف الظنون:
(٢٠٦١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١١٤.

هذا ما انتهى إلينا من هذا الكتاب، وهو كتاب التذكرة في كشف أحوال الموتى وأمور الآخرة.. "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٠٦٢]".

ملاحظَاْت: خط عادي. وفي أوله فهرس في ٧ صفحات. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السلَيمأنية. رقم السي دي: ٨٣٣٤١.

[١٠١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تعبير الرؤيا[٢٠٦٣]: درة الأحلام وغاية المرام

المُؤلف: إبراهيم بن يحيى بن غنام البغدادي، الحنبلي، أبو طاهر ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧م[٢٠٦٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٨٢+٥، الورقة (١٤,٤×١٩٠) الكتابة (٨,٥×١٤,٣) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله الذي جعل النوم راحة الأجساد، ثم توفى أنفسها عند حلول الرقاد، فيمسك التي قضى عليها الموت إلى يوم التناد... قال الشيخ أبو الطاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر رحمه الله تعالى: لما رأيت كثيرا من المعبرين المؤلفين للكتب السائلين من المختصرات والمطولات... استخرت الله تعالى أن أؤلف كتابا على حروف المعجم ليكون بين كتبهم كالعلم... ثم جعلت في صدر الكتاب أربعة عشر مقالة، المقالة الأولى في ماهية الرؤيا....

آخِره:... الوراق: رجل يعلم الناس الحيل لأن الكتابة حيلة. ولم أجد في حرف الألف واللام المركب شيئا ولا في الياء. وهذا آخر الكتاب. تم بحمد الله وحسن توفيقه.

ملاحظَاْت: الناسخ: سراج الدين بن بدر الدين الطحاوي بلداً الشافعي مذهباً القوصوني وطنا. تاريخ النسخ يوم الأحد ١٤ شعبان سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨م، الوضع العام: خط عادي مضبوط بالحركات نسبيا، وفي آخره ٣ صفحات فوائد حول الرؤيا، وفي آخره فهرس حسب الحروف في صفحة واحدة. وكافة العناوين ورؤوس

(٢٠٦٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٠٦٣) ـ * كشف الظنون: ٤١٧/١، تعبير نامج (هكذا ولعله تعبير نامه) هو الْمُعْلَم على حروف المعجم لأبي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر ت ٦٩٣ هـ. وذيل كشف الظنون: ٥١٤/٢. واختصره محب الدين أبي حامد مُحَمَّد المقدسي الشافعي، وسماه المحكم في اختصاص المعلم. والكتابان مطبوعان.

(٢٠٦٤) ـ * معجم المؤلفين: ١٢٦/١.

المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد الشهير بقانصوه أمير اللواء سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢م. وقف السلَيمانية.

[١٠١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: لواقح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المَكية[٢٠٦٥].
المُؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، الشافعي، ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م[٢٠٦٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٥٥+٢، الورقة (٢٩,٤×١٨,٥) الكتابة (٢١٠×٩,٨) عدد الأسطر (٣٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه الإعانة، يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى بن مولاي أبي عبد الله المغربي سلطان تلمسان، وينتهي نسبه إلى السيد محمد بن الحنفية بن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، الحمد لله رب العالمين... وبعد، فقد سألني جماعة من مشايخ العصر بمحروسة مصر في اختصار كتاب الفتوحات المَكية، تأليف الشيخ الإمام الكامل الراسخ شيخ الوارثين ومربي العارفين محِيي الدين بن العربي الطائي نسبةً إلى طاية قرية من قرى المغرب رضي الله عنه... فأجبتهم إلى ذلك بعد الاستخارة... وقد توقفت حال الاختصار في مواضع كثيرة من الفتوحات لم يظهر موافقتها لما عليه أهل السنة والجماعة فحذفتها من هذا المختصر، وربما سهوت فتبعت ما في الكتاب كما وقع للإمام الْبيضاْوي مع صاحب الكشاف كما هو مبين في حواشي الْبيضاْوي، فليتتبع ذلك

(٢٠٦٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٣. كشف الظنون: ١٢٣٨/٢، الفتوحات المَكِّيّة في معرفة أسرار المالكية والملكية، لمُحْيي الدِّيْن ابن عربي، واختصرها الشعراني سنة ٩٧٣ هـ وسماها لواقح الأنوار القدسية ١٥٦٧/٢، ثم اختصر اللواقح في كتاب سماه الكبريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر كشف الظنون: ١٣٨٢/٢.
تجدر الإشارة إلى أن أعداء ابن عربي زورا نسخا من الفتوحات المَكِّيّة ودسوا فيها بدع الباطنية المخالفة للسُّنة فأساؤوا إليه، وقد أشار إلى هذه النسخ المدسوسة حاجي خليفة ١٢٣٩/٢، وحذف الشعراني في مختصراته كثيرا منها. وأشار حاجي خليفة إلى ما دسه الملحدون في كتاب الفصوص وغيره من العقائد الشنيعة. ومن المعلوم أن كتاب حقائق التأويل في دقائق التنزيل: تفسير (تأويلات الكاشي) القاشاني، تأليف: عبد الرزاق بن أحمد القاشاني (الكاش الباطني) كمال الدين سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م. قد طبع منسوبا لمُحْيي الدِّيْن ابن عربي ومازال يطبع من قبل أعداء الإسلام. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١١٠، والرقم: ١١٣.
(٢٠٦٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٣. يقول الشعراني في أول كتاب الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر: وبعد فهذا كتاب نفيس إنتخبته من كتابي المُسَمَّى لواقح الأنوار القدسية، الذي كنت قد إختصرته من الفتوحات المَكِّيّة خاصة همة بالعلماء والأكابر وليس لغيرهم منه إلاَّ الظاهر قد إشتمل على علوم وأسرار ومعارف لا يكاد يخطر علمها على قلب الناظر قبل رؤيته فيها وقد سميته بالكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر ومرادي بالكبريت الأحمر إكسير الذهب ومرادي بالشيخ الأكبر الشيخ مُحْيي الدِّيْن بن عربي... ويقول في آخِرِهِ:.. على أن أكثر اختلاف أهل النقل وأهل الكشف، إنما هو في الكيفيات والعلل وأما الأحكام فلا خلاف عندهم فيها إذ الكشف الصحيح لا يجيء قط إلاَّ مؤيد للشريعة ولا يقبل من صاحبه إن قدر مخالفته لها. وإعلم يا أخي أني لم أذكر عن الشيخ في هذه الخاتمة إلاَّ بعض الأمور التي تحتملها العقول وأما ما لا تحتمله العقول فتركته...

من نور الله قلبه، ثم لم أزل كذلك أظن أن المواضع التي حذفتها ثابتة عن الشيخ محيِي الدين رضي الله عنه حتى قدِم علينا الأخ الصالح العالم العامل الشريف الشيخ شمس الدين بن أبي الطيب المدني رضي الله عنه في سنة خمس وخمسين وتسعماية، فذاكرته في ذلك فأخرج لي نسخته من الفتوحات التي قابلها على خط الشيخ محيِي الدين بمدينة قونية، فلم أر فيها شيئاً مما توقفت فيه وحذفته، فلا تسأل يا أخي عما حصل عندي من السرور لموافقة ذلك ما عندي من الاعتقاد في الشيخ رضي الله عنه، وعلمت أن النسخ التي في مصر الآن كلها كتبت من النسخة التي دسوا على الشيخ فيها ما يخالف عقائد أهل السنة والجماعة، كما وقع له ذلك في كتاب الفصوص، وغيره... وقد أطلعني الأخ الصالح الشريف المدني على صورة ما رآه مكتوباً بخط الشيخ محيِي الدين وغيره على النسخة التي وقفها الشيخ في قونية (في تربة صدر الدين القنوي، محمد بن إسحاق)، وهو: هذا وقف محمد بن علي بن العربي الطائي هذا الكتاب على جميع المسلمين شرقا وغربا برا وبحرا. وأراني صورة خطه آخر الفتوحات أيضاً، وهو قوله: وقد تم هذا الكتاب على أمكن ما يكون من الايجاز والاختصار على يد منشئه، وهو النسخة الثانية من الكتاب بخط يدي... قال السيد الشريف: وهذه النسخة في سبعة وثلاثين مجلداً، وفيها زيادات على النسخة الأولى التي دس الْملحِدون فيها العقائد الشنيعة، فالله يقابلهم بعدله... وقد سميت هذا الكتاب بلواقح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المَكية..

آخِره:... فإن ما كان للحق تعالى لا يلتبس بما للخلق وإن شاركوه في التسمية. انتهى.

قال المُؤلف: وكان الفراغ من تأليفها سابع ذي الحجة الحرام سنة ست وتسعمائة "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٠٦٧]"، وكتبه ملخصا عبد الوهاب بن أحمد عفي عنه.

ملاحظَاْت: يكتمل الكتاب في الورقة ٤٥٣/ب، تلي ذلك فوائد من أوراد الشاذلية في خمس صفحات. خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة: منها؛ مكتوبة باللون الأحمر، والآيات والأحاديث مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها.

(٢٠٦٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

وتوجد تعليقات وتصحِيحات وعناوين جانبية على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. ولوحة العنوان ملونة بالأحمر وفيها دائرة ومستطيلات تتضمن اسم الكتاب واسم المؤلف، وقف الحاج حكيم أحمد أفندي بتاريخ ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١م. رقم السي دي: ٨٣٣٥١.

[١٠١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار[٢٠٦٨].
المُؤلف: أحمد فائز بن محمد الرومي الآقحصاري، الصاروخاني، الحنفي، فائز، ت ١٠٤٣ هـ/ ١٦٣٣م[٢٠٦٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٣٦+٢، الورقة (١٥٠×٢١,٣) الكتابة (٨,٥×١٦,١) عدد الأسطر (١٩).

أولُه:... (ناقص)...ا لمس الأول: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت"، هذا الحديث من صحاح المصابيح رواه أبو موسى الأشعري...
آخِره:... ولا يلتفت إلى ما ورد في عقوبة المغتابين والنمامين والكذابين وغير ذلك ممن لا يحترز آفات اللسان ولعمر الله لو كان للكرام الكاتبين يطلبون منه أجرة لما يكتبونه من هذا الذي زاد على تسبيحه و لميله ألف بكف لسانه.... (ناقص)...
ملاحظاْت: أوله هذه المخطوطة ناقص، وهي في مكتبة وهبي أفندي رقم : ٦٦٨. تبدأ بقوله: الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم.. وبعد هذا المكتوب بالقلم شرح لبعض صحاح الحديث المعظم... وسميته مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار، ورتبته على مائة مجلس، ا لمس الأول في تمثيل من يذكر ربه ومن لم يذكره بالحي والميت وفي بيان معرفة الله تعالى. ويلي ذلك مسرد للمجالس ومواضيعها،... خطّ النسخ ، وفي أوله ٣ صفحات من

(٢٠٦٨) ـ * وهو على مئة مجلس في شرح مئة حديث من أحاديث المصابيح. كشف الظنون: ١٥٩٠/٢. ويسمى أيضاً: مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع، ومقامع الأشرار، ومجالس رومي. وتاريخ التأليف ١٠٢٠ هـ. ومنه مخطوطات كثيرة مكتبة: أسعد أفندي: ١٦٧٨، وتكلي أوغلى: ٤١٣، ٤٢٤، وقره مصطفى: ٤٢٢، وقيصري راشد أفندي: ١١٢٠٦، ١١٢٢٥، ودار صدام: ١/٣٠٥٦٣، وتحف مولانا جلال الدين الرومي: ٧٧٤٢، ٥٥٠٩.
(٢٠٦٩) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٢٦/١. هدية العارفين: ١٥٧/١، ومعجم المؤلفين: ٢٦/١. GAL، II، S؛ 445، II، 661-662. .

الفوائد. وإطارات كافة الصفحات باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي محمود إمام ميدانجق. رقم السي دي: ٥١٦١٥.

[١٠١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٣٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المعراجية: من الورقة ١/ب حتى الورقة: ١٣/ب.

المُؤلف: أحمد بن محمد بن إبراهيم القسطموني، أعرج زاده، الحنفي، الصوفي، ت ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م[2070].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٣، الورقة (١٥,٨×٢١,٣) الكتابة (٧,٢×١٤٠)

عدد الأسطر (١٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، "سبحانَ الذِي أسرى[2071]": انتصابه بفعل متروك يجب إضماره، أصله: أسبح الله تسبيحاً عما يقول المشركون، أي: سبحوا الله تسبيحا من كل عيب يصفه الكفار والملاحدة إليه تعالى، "بِعبدِهِ" أي سيره محمداً عليه الصلاة والسلام، لأنه المراد بالعبد في هذه الآية....

(٢٠٧٠) ـ * عثمانلي مؤلفلري، هدية العارفين: ١٦٨/١. معجم المؤلفين: ١٤٥/٢.

(٢٠٧١) ـ * "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ" سورة الإسراء، الآية: ١.

آخِره:... كما قال لهم فلم يؤمنوا، "وقَالُوا إِنْ هذَا إلا سِحر مبِين[2072]". عصم الله من الخذلان.

[١٠١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٣٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ا الس من المواعظ الشريفة[2073]. من الورقة ١٤/ا حتى الورقة: ١٨٦/آ.

المُؤلف: أحمد بن محمد القسطموني، أعرج زاده، ت ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م[2074].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٦+٢، الورقة (١٥,٨×٢١,٣) الكتابة (٧,٢×١٤٠)

عدد الأسطر (١٧).

أولُه:... وتفسير بحر العلوم، وورنق التفاسير، ومدارك للنسفي، ومن كتب الأحاديث البخاري ومسلم ومصابيح ومشارق... لولي الدين أستاذي وغيرها من الموعظة القريبةوالمتداولة بين العلماء والمشايخ، وجعلت مجموع هذا التأليف اثني عشر مجلسا لكل شهر... مشتملا وعلى خمسة مواعظ، ا لس الأول في شهر محرم الحرام، وفي هذا ا لس خمسة مواعظ،

(٢٠٧٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٥.

(٢٠٧٣) ـ * منه مخطوطة في مكتبة باليكسير: ٥٦٣.

(٢٠٧٤) ـ * انظر الرقم الحميدي: ١/٧٣٩.

الموعظة الأولى في فضيلة صوم محرم، الثانية في فضيلة يوم عاشوراء وفضيلة صومها....

آخِره: الموعظة الخامسة في فضيلة العلم... قال ابن عباس: من اقتدى بكتاب الله، أي في الاعتقاد والعبادات وغيرها لا يضل، أي لا يقع في الضلالة في الدنيا، ولا يشقى، أي لا يتعب ولا يعذب في الآخرة. شرح مشكوة المصابيح، وآخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف. تمت الكتاب. بعون الله الملك الوهاب.

ملاحظْات: تاريخ النسخ في أواسط جمادى الأولى سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م، الوضع العام: خطّ النسخ ، في آخره خمس صفحات فوائد، العناوين باللون الأحمر، وتوجد خطوط حمراء فوق نصوص الآيات والأحاديث النبوية. رقم السي دي: ٨٣٣٦٥.

[١٠١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٤٠. تركي.

عنوان المطبوع: معرفتنامه: معرفت نامه[٢٠٧٥].

المُؤلف: إبراهيم حقي بن درويش (عثمان) الحسني، الأرضرومي الحنفي ت ١١٩٤ هـ/ ١٧٨٠م[٢٠٧٦].

أولُه: حمد بي حد، وشكر بي عد، وثنائي مؤبد...

آخِره:... سبحانك لا إله إلا أنت الواحد الفرد الصمد، يا كريم برحمتك يا أرحم الراحمين ختمت هذا الكتاب بمناجات العارفين... تأليف هذا الكتاب وقع، في تاريخ غقع، نفع الله به من انتفع....

هذا الكتاب لو يباع بوزنه

ذهبا لكان البائع المغبونا

أوما من الخسران أنك آخذ

ذهبا، ومعطٍ جوهراً مكنونا؟...

ملاحظْات: تاريخ الطباعة في بولاق بمصر سنة ١٢٥١ هـ. ٥٦٣ صفحة. في أوله فهرس في ٢٢ صفحة. رقم السي دي: ٨٣٣٥٧.

[١٠١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٤١.

(٢٠٧٥) ـ * ذيل كشف الظنون: ٥١٢/٢. طبعت في إستانبول سنة ١٢٨٠هـ، وبولاق ١٢٥١ هـ وقازان سنة ١٢٦١، وطبعاتها متعددة، ومخطوطاتها كثيرة، ونفيسة مزينة باارسوم الجغرافية والفلكية.

(٢٠٧٦) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣٣/١، هدية العارفين: ٣٩/١، معجم المؤلفين: ٢٥/١.

عنوانُ المخطُوطِ: المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح و الوداد[٢٠٧٧]. الأوراق: ١/ب-٢٧/آ. رقم السي دي: ٨٣٣٧٠.
المُؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.[٢٠٧٨].
عدد الأوراقِ وقياساتها: ١٢٩، الورقة (١٤,٥×٢٠,٥) الكتابة (٩٠×١٥,٥) عدد الأسطر (١٥).
أوله: الحمد لله في كل حين وأوقات، والصلاة على رسوله أشرف الخلق والبريات، هذه المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد صنفها صفي معتقد للنصح و الوداد، فإن منها ما يكون مثنى مثنى، وثلث ثلث إلى إتمام العشرة...
آخِره:... وطلبت نور القلب في المواعظ والقرآن، فوجد ا في التفكير والبكاء، واللهُ أعلَم ِبالصوابِ، وإليهِ المرجع والمآب، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

(٢٠٧٧) ـ * كشف الظنون: " منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد " مختصر لزين احمد بن مُحَمَّد الحجري المتوفى سنة...جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد إلى عشرة مثنى وثلاث ورباع. أوَّلُهُ: الحمد لله رب العالمين الخ... قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد.
وفي نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ جاء في اولها: هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صفي منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي إلى تمام العشر.
الحجري زين القضاة احمد بن مُحَمَّد الحجري: المنبهات (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) معه ترجمة باللغة الأوردية دهلي ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٦م. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص: ١٢٨. ونسب هذا الكتاب إلى ابن حجر العسقلاني معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص: ١٢٥-١٢٦.
(٢٠٧٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.

ملاحظات: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤م، خطّ النسخ.

[١٠١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٤١.
عنوانُ المخطُوطِ: المختار في الفروع (الفتوى) الأوراق: ٢٨/آ-١٢٩/آ. رقم السي دي: ٨٣٣٧١.
المُؤلف: عبد الله بن محمود بن موسى بن مودود بن محمود، مجد الدين، أبو الفضل، الموصلي، الحنفي، قاضي الكوفة ت ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤م[٢٠٧٩].
عدد الأوراقِ وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
أوله: كتاب الطهارة، من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ، وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين...
آخِره:... فاطرحه كأن لم يكن، ثم اقسم الباقي على السهام الباقين. تمت بعون الله الملك الوهاب.
ملاحظات: الناسخ: إسماعيل يوسف. تاريخ النسخ يوم الأربعاء آخر صفر سنة ١٠٦٦

(٢٠٧٩) ـ * معجم المؤلفين: ١٤٧/٦.

هـ/ ١٦٥٥م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحة من الفوائد. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م. رقم السي دي: ٨٣٣٧٠.

[١٠٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٤٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب المستخلص (المنتخب) من إحياء علوم الدين[٢٠٨٠].
المُؤلف: الغزالي، وربما يكون المختصر الناسخ؟ طاهر بن محمد الأماسي.
المُؤلف: محمد بن محمد، الشافعي، أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢٠٨١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٥، الورقة (١٧,٥×٢٦٠) الكتابة (١٣,٥×٢٢٠) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: الحمد لله حمدا كثيرا متوالياً، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله... هذا منتخب من كتاب إحياء علوم الدين، مشتمل على جواهره ودرر معانيه... قال: هذا الكتاب يتميز عن سائر ما صنفه في معناه بخمسة أمور، الأول: حل ماعقدوه، والثاني: ترتيب ما بددوه... بدأ بكتاب العلم، وهو سبعة أبواب، الباب الأول في فضل العلم...
آخِره:......"قالوا: نعم. قال: فإن الله تعالى أرحم بكم من هذه بابنها، فتفرق المسلمون على أفضل السرور وأعظم البشارة، والله تعالى أعلم وأكرم. تم كتاب المستخلص من إحياء علوم الدين بعون الله تعالى وحسن توفيقه.
ملاحظاْت: الناسخ: طاهر بن محمد الأماسي. تاريخ النسخ الخامس من جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٦م، الوضع العام: خط الرقعة المضبوط بالحركات، كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. وقف مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٣٦٧.

[١٠٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٤٣.

(٢٠٨٠) ـ * كشف الظنون: ١/ ٢٤.
(٢٠٨١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.

عنوانُ المخطُوطِ: منهاج العابدين[٢٠٨٢].
المُؤلف: محمد بن محمد، الشافعي، أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢٠٨٣].
عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٩، الورقة (١٦٠×٢٣,٥) الكتابة (١٢٠×١٧,٥) عدد الأسطر (١٩).
أوله: الحمد لله الملك الحكيم الجواد... قال صنفنا في قطع طريق الآخرة وما يحتاج إليه العبد من علم أوعمل كتبا كإحياء العلوم... فابتهلت إلى الله سبحانه وتعالى أن يوفقني لتصنيف كتاب يقع عليه الإجماع ويحصل بقراءته الانتفاع...
آخِره:... فهذا ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة، وقد وفينا بالمقصود، والله الشكور المحمود ، والصلاة على أفضل مولود...آخر الكتاب.
ملاحظات: الناسخ: عبد العزيز بن سرخد بن زبير الدربندي. تاريخ النسخ يوم الخميس منتصف شوال سنة ٧٠٩ هـ/ ١٣١٠م، الوضع العام: خط نسخ مضبوط بالحركات، وتوجد تصحيحات على الهوامش، والعناوين مميزة بضخامة الحجم، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. وقف حاجي زاده مصطفى أفندي.
رقم السي دي: ٨٣٣٧٤.

[١٠٢٢] الرقم الحميدي: ١/٧٤٤.
عنوانُ المخطُوطِ: منهاج المذكرين ومعراج المحذرين[٢٠٨٤]. الأوراق: ١/ب-١٥٨/آ.
المُؤلف: إبراهيم بن الحسين بن علي بن إسحاق، الفرضي، ت بعد ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م[٢٠٨٥].
أوله: الحمد لله القوي القادر، الولي الناصر، الأول الآخر، الباطن الظاهر، اللطيف القاهر... أما بعد فإن أضعف عبد الله وأحوجهم إلى رحمته: إبراهيم بن حسين بن علي بن إسحاق الفرضي (القرصي) الحافظ، وفقه الله على ما مايحبه ويرضاه، يقول: لما أنعم الله علي بجوده العام، ولطفه التام... وغيرها من كتب شتى، وجمعت منها كتابا جامعا في علمي الظاهر والباطن، ومختصرا نافعا للظاعنين والقاطنين، وأعددت فيها الأحاديث الصحيحة والأخبار والحكايات المليحة، فأسسته على ثلاثين باباً... وسميته:

(٢٠٨٢) ـ * كشف الظنون: ١٨٧٦/٢. يحتمل أن يكون هذا الكتاب آخر ما صنفه الغزالي.
(٢٠٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.
(٢٠٨٤) ـ * كشف الظنون: ١٨٧٨/٢.
(٢٠٨٥) ـ * كشف الظنون: معجم المؤلفين: ٢٤/١.

منهاج المذكرين ومعراج المحذرين... الباب الأول في فضائل العلم والعلماء، ومناقب أهل الفضل والفضلاء...

آخِره:... الباب العاشر في ذكر الدعاء والاستسقاء، والتضرع إلى رب السماء... وإن الله تعالى يحب لمن ذكره ودعاه... (نقص)

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٧+٦، الورقة (١٤,٥×٢٠,٨) الكتابة (٨٠×١٤٠) عدد الأسطر (٢١).

[١٠٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٤٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مناقب أبي حنيفة، وصاحبيه: أبي يوسف ومحمد بن الحسن[٢٠٨٦]. الأوراق: ١٦٠/ب-١٨٩/ب.

المُؤلف: محرم بن محمد بن يزيد، الزيلي، السيواسي، القسطموني، الحنفي، الخلوتي، أبو الليث. ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[٢٠٨٧].

أولُه: الحمد لله الذي جعلنا مستديا بأثر أخبار العلماء، ومصنفينا بآثار كبار الفقهاء، الذي اشتغل بأفكاره الصائبة لإجلاء الظلماء، واشتغل بأنوار الشريعة الشبهاء، فأنشأ المذهب الحنيفية، وأحيا السنة المُحمدية، وبسط قواعد الأصول والأحكام... وبعد فيقول العبد الفقير، كثير التقصير محرم بن أبي البركات محمد الزيلي غفر الله ذنو بما الخفي والجلي،لما كانت منقبة الإمام الأعظم... أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه ومنقبتي صاحبيه أبي يوسف يعقوب، ومحمد بن الحسن رحمهم الله..

آخِره:... أعوذ بالله من عجب طبعي، وجور صنعي، والعون به من كل ما يخرب الدين ويحجب اليقين، والحمد لله على التمام، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله الكرام، وصحبه نجوم الظلام.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٩+٦، الورقة (١٤,٥×٢٠,٨) الكتابة (٨٠×١٤٠) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: الناسخ: قهوجي زاده. تاريخ النسخ يوم الثلاثاء أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م في مدينة جوروم التركية، الوضع العام: خطّ النسخ. وفي أوله أربع صفحات من الفوائد، وفي

(٢٠٨٦) ـ * توجد منه مخطوطة أخرى، انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٤٠.
(٢٠٨٧) ـ * كشف الظنون: معجم المؤلفين: ٨/١٨٠-١٨١.

آخره خمس صفحات فوائد. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والآيات والأحاديث مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. وعليه تملّك مصطَفَى بن أحمد المشتهر بمولازاده القاضي بمدينة طوبران سابقاً. وقف السلْطَان محمود بن السلْطَان مصطَفَى، وكاتب الوقفية مصطَفَى طاهر المفتش بالحرمين الشريفين. رقم الميكروفيلم: ١٤١٨، ورقم السي دي: ٨٣٣٨٣.

[١٠٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب المنيرة[٢٠٨٨].
الأوراق ١ – ٤٩/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢٠٨٩].
عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٩، الورقة (١٤,٥×٢٠٨) الكتابة (٨٠×١٤٠) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، بعث إلى خلقه بالهدى رسوله ليظهر دينه... وبعد جمعت هذه الرسالة مختصرة لتكون للراغبين مفيدة وسميتها: منيرة، ثم اعلم أنه لابد لأهل الإيمان أن يبذل عمره إلى ما ينفع له من العلم كعلم الدين وهو الفقه والحديث والتفسير، لأن علم الدين أفضل ما يجمعه المسلم...
آخِره:... وبعضها يعلم بغالب الظن، وذاك في أمور لا يتعلق ا الإحسان، وكل ذلك حرام وضلال وإفساد في الدين على الخلق، ولم ينقل شيء في ذلك من الصحابة والتابعين، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين. قد تم.
ملاحظَات: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١١٣٤ هـ/ ١٧٢١م، الوضع العام: خطّ النسخ ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. وقف محمد مصطَفَى أفندي زاده في مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٣٦٠.

[١٠٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٤٥.

(٢٠٨٨) ـ * كشف الظنون: ١٨٨٨/٢.
(٢٠٨٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ المخطُوطِ: جلاء القلوب[٢٠٩٠].
الأوراق: ٥٠/ب – ٩٢/ب.
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][٢٠٩١].
عدد الأوراق وقياساتها: ٩٢، الورقة (٢١,٢×١٣,٨) الكتابة (١٤,٨×٦,٥) عدد الأسطر (١٧).
أوله وآخره: كالرقْم الحمِيدِي: ١/ ٧٠١.
ملاحظات: خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة اباللون الأحمر، وعلى الهوامش تعليقات وتصحِيحات، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. وقف مصطَفَى أفندي زاده. تاريخ تأليفه سنة ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣م. رقم السي دي: ٨٣٣٦٠.

[١٠٢٦] الرقْم الحمِيدِي: ١/٧٤٦.
عنوانُ المخطُوطِ: الوسيلة العظمى[٢٠٩٢] إلى حضرة النبي ا تبي. الأوراق: ٢- ١٣٣/ب.
المُؤلف: يعقوب بن مصطَفَى شيخ فنائي الأسكداري، الآماسي، الحنفي، الجلوتي، المتخلص بعفْوي ت ١١٤٩ هـ/ ١٧٣٦م[٢٠٩٣].
أوله: الحمد لله الذي خص نبيه محمد صلى اللهُ عليه وسلم بأشرف الخصائص ، وعصمه بما منحه من التكريم بمقام النبوة والمحبة والرؤية عن النقائص... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني، الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطَفَى: لما أنعم الله تعالى على عبده... وسميتها: الوسيلة العظمى إلى حضرة النبي ا تبي، ورتبتها على ستة أبواب...
آخِره:... وقد قضى الوطر في هذا الباب، أهل السير من أولي الألباب، لاسيما القسطلاني وابن الجوزي وغيهما، الحمد لله على ختامه، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه، وعلى آله وأصحابه.

[١٠٢٧] الرقْم الحمِيدِي: ٢/٧٤٦.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة مجمع الفوائد ومعدن الفرائد. الورقة: ١٣٤-٢٤٩/ب.
المُؤلف: عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين القره حصاري،

(٢٠٩٠) ـ * انظر نسخة تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٠١.
(٢٠٩١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.
(٢٠٩٢) ـ * منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٧٩٨.
(٢٠٩٣) ـ * كان واعظا في يني جامع في إستانبول. عثمانلي مؤلفلري، هدية العارفين: ٥٤٢/٢، معجم المؤلفين: ٢٥٢/١٣.

الجلوتي، الحنفي، ابن ولي الدين، ت ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م[٢٠٩٤].

أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بالصلاة على حبيبه، وجعل أولى الناس به من أكثر الصلاة عليه وعلى عترته، والسلام على محمد وآله وعشيرته... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه القدير الشيخ عبد الكريم بن الشيخ ولي الدين: هذا مختصر جامع للأحاديث الواردة في الصلاة على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم، موسوم بمجمع الفوائد، ومعدن الفرائد، ذكرت فيه الأحاديث على ترتيب حروف التهجي مستعينا بالله....

آخِره:... ووسيلة إلى وصولي إلى شفاعته، اللهم صل على محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى عبد الله الصالحين، والملائكة المقربين، وعلى آله وصحبه وأزواجه وأهل بيته وسلم تسلِيماً كَثِيراً كثيرا.

وقد فرغ الفقير إلى رحمة مالك يوم الدين: الشيخ عبد الكريم بن المرحوم ولي الدين عن الجمع والتأليف في اليوم الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة سبعين وألف، اللهم احشرني ووالدي... تحت لوائه صلى الله تعالى عليه وسلم

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٠، الورقة (١٣,٣×٢٠,٣) الكتابة (٨,٥×١٤,١) عدد الأسطر (١٥).

ملاحظاْت: قوبل وصحح على قدر الإمكان. الناسخ: السيد حسين. تاريخ النسخ في ربيع الأول سنة ١١٧١ هـ/ ١٧٥٧م، الوضع العام: خط نسخ. لواحتي بدايتي الكتابين مذهبتين وملونتين نفيستين. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات جميع الصفحات باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. وقف الحاج حسن أفندي القنوي. رقم السي دي: ٨٣٣٥٨.

كتب العقائد والكلام

[١٠٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٤٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أبكار الأفكار[٢٠٩٥].

[٢٠٩٤] ـ * عثمانلي مؤلفري: ١/١٢٤، هدية العارفين: ١/٦١٣، معجم المؤلفين: ٦/٧.

[٢٠٩٥] ـ * كشف الظنون: ١/٤. (GAL، I، 393; S، I، 678). اهتم العلماء بكتاب أبكار الأفكار في أصول الدين، فألّف عضد الدين الشيرازي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) كتاباً في علم التوحيد، وسماه "المواقف في علم الكلام" واعتمد فيه على "أبكار الأفكار" للآمدي وكتاب "الملخص" للرازي. ثم قام الفناري (ت٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م) بشرحه، وكتب ـ مُصْطَفَى بن يوسف البروسوي،الحنفي، بخواجه زاده ت ٨٩٣هـ/١٤٨٨م

المُؤلف: علي التغلبي، سيف الدين الآمدي، ت ٦٣١ هـ/ ١٢٣٣م[٢٠٩٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٠٢+٢، الورقة (١٨,٢×٢٦,٣) الكتابة (١٤,٥×٢١,٣) عدد الأسطر (٢٨).

أولُه: قال سيدنا ومولانا وشيخنا الإمام العالم الصدر الكبير إمام الأمة ناصر الشريعة مفتي الفرق تاج العلماء علامة العصر، أوحد الدهر، محيي الملة ، شرف الإسلام، رئيس الأصحاب، سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي الآمدي رضي الله عنه: الحمد لله الذي لا يبلغ مدى عظمته الواصفون، ولا يدرك كُنه حقيقته العارفون.... وبعد فإنه لما كان كمال كل شيء وتمامه بحصول كمالاته الممكنة له كان كمال الأنفس الإنسانية بحصول ما لها من الكمالات وهي الإحاطة بالمعقولات، والعلم با هولات... سألني بعض الأصحاب والفضلاء من الطلاب جمع كتاب حاو لمسائل الأصول جامع لأبكار أفكار أرباب العقول... وسميته أبكار الأفكار، وجعلته مشتملاً على ثمان قواعد متضمنة لجميع مسائل الأصول...

آخِره:... ثامنا في الوجوب، ولما انتهينا إليه تم الْكِتاْب. والله هو المسؤول وهو المأمول أن يجعله نافعا في الدنيا وصالحا في الأخرى. وأن يصلي على سيد الأولين والآخرين، وعلى آله وأصحابه أعلام الدين، "والْحمد ِللِهِ رب الْعالَمِين[٢٠٩٧]".

ملاحظاْت: كان الفراغ من تأليفه في منتصف شهر ذي الحجة من شهور سنة اثنتي عشرة وست مائة.قال الناسخ: والأصل سقيم جدا وأصلحت ما أمكن إصلاحه، وما لم فعلى حاله، وبعضه نبهت عليه في الحاشية وبعضه على نفس الكلمة صورة كما هي في الأصل؟. تاريخ النسخ يوم الخميس ليلة عشرة خلت من شهر شعبان سنة ٧٢٠ هـ/ ١٣٢٠م، الوضع العام: خط نسخ بعضه مضبوط بالحركات. والعناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. وقف يوسف أفندي على

(GAL، II، 290; S، 209) - على شرح الفناري حاشية وسماها: حاشية على شرح المواقف. وقد صدر أبكار الأفكار عن دار الكتب والوثائق القومية بمصر في ٥ مجلدات. و أصدرت دار الكتب العلمية في بيروت طبعة في ٣ مجلدات!!.

(٢٠٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٣٤٦.

(٢٠٩٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

دار الحديث السليمانية بدلا عن المخطوطة الضائعة. رقم السي دي: ١٢٥٤١.

[١٠٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حديث الأربعين في قضاء حوائج المسلمين[٢٠٩٨]. الأوراق: ١-٩/ب.

المُؤلف: عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، الشافعي ت ٦٥٦ هـ ١٢٥٨م[٢٠٩٩].

أولُه: الحمد لله ذي الجلال والعظمة والكمال.... قال الشيخ:... زكي الذين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري ذاكرت الشيخ الإمام أبا محمد عبد الله الماردين بحديث: "'ن الله تعالى عبادا خلقهم لحوائج الناس" فسر به سرورا كثيرا... وخرجت أربعين حديثا في اصطناع المعروف للمسلمين وقضاء حوائجهم... الحديث الأول: عن أنس بن مالك...

آخِره:... الحديث الأربعون: عن ابن عمر.... وإن الْخلُق السوء يفسِد العمل كما يفسد الخل العسل.

[١٠٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: بحر الكلام في عقائد الإسلام[٢١٠٠]. الأوراق: ١٣-٧٤/آ.

المُؤلف: ميمون بن محمد بن محمد بن مكحول النسفي، الحنفي، أبو المعين ت ٥٠٨ هـ/ ١١١٥م[٢١٠١].

أولُه: الحمد لله ذي الجلال والإكرام... قال الشيخ الإمام الأجلّ رئيس أهل السنة والجماعة سيف الحق والدين أبو المعين النسفي رحمـ ـه الله: إعلموا إني أعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد، وأقول: بأن الله تعالى واحد فرد قديم أزلي، وأنه صمد لا شريك له...

آخِره:... فصل قال أهل النجوم: الشمس والقمر والنجوم في السماء الرابعة...في قصة ذي القرنين... وهو لم يبلغ في السماء الرابعة. تم.

(٢٠٩٨) ـ * توجد مخوطة منه في قبرص رقم: ١٣٠.

(٢٠٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٧.

(٢١٠٠) ـ * كشف الظنون: ٢٢٥/١. يبحث هذا الكتاب في موضوع الجدل الكلامي مع أهل الفرق المبتدعة والمخالفة والمارقة، داحضاً حججهم من منطلق سُنِّيّ حنفي، ويعرف الكتاب أيضاً بإسم "مباحثات أهل السنَّة والجماعة مع أهل الفرق الضالة والمبتدعة". وشرح كتاب النسفي حسن بن أبي بكر القدسي الحنفي ت ٨٣٦ هـ/١٤٣٢م، بكتاب سماه: "غاية المرام في شرح بحر الكلام" أوَّلُهُ:.. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي أن الشيخ الإمام العلامة أبا المعين النسفي لما كان كتابة الموسوم "ببحر الكلام" وهو كإسمه مشتمل على القواعد والإدلة والأحكام من المنقول والمعقول بما ينفع الأنام؛ مفتقراً إلى شرح يوضح مشكلاته ويكشف خفياته فشرحته بما يوصل الحد المقصود من طلباته وَسَمَّيْتُه غاية المرام في شرح بحر الكلام.. GAL، I، SI; 426، 757 .

(٢١٠١) ـ * الأعلام ٣٤١/٧؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٦٦/١٣. وطبعة المجلدات الأربعة ٩٤٩/٣؛ GAL، I، SI; 426، 757 . وللنسفي كتاب عنوانه: التمهيد لقواعد التوحيد، وهو مختصر لأعمدة التوحيد والإيمان في العقائد الإسلامية، وشرح عقائد السلف من مشايخ أهل السنّة والجماعة.

[١٠٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: قصيدة بدئ الأمالي في التوحيد[٢١٠٢]. الأوراق: ٧٤-٧٦.

المُؤلف: علي بن عثمان بن محمد بن سليمان التيمي، الفرغاني، الأوشي، سراج الدين أبو محمد (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م)[٢١٠٣].

أولها: يقولُ العبد في بدءِ الأمالي
لتوحيدٍ بنظمٍ كاللآلي
إله الخلقِ مولانا قديم
وموصوف بأوصافِ الكمالِ
هو الحي المدبر كُل أمرٍ
هو الحق المقدر ذو الجلالِ

آخرها: وإني الدهر أدعو كُنه وسعي
لمن بالخير يوماً قد دعا لي
بيوم فيه أموات يقوموا
وما للناس غير ذوي المعالي
وحسبي سيدي في كل أمرٍ
عليه توكلي وبه اتكالي
وإن الله يغفر كل يومٍ
لمن يقرأ ويحفظ للأمالي
وهذا النظم للطلاب عونٌ
على ضبط الأصول بلا اختلال

عدد الأوراق وقِياساتها: ٧٦، ٧الورقة (١٦,٥×٢٠,٢) الكتابة (٧,٥×١٤,٧) عدد الأسطر (١٥).

ملاحظات: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١٢ ربيع الأول سنة ١٠٩٢ هـ/ ١٦٨٠م، الوضع العام: خطّ النسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة، والعناوين بالأحمر،، وفي آخره قصيدة الأمالي في العقائد في خمس صفحات، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وقف السلْطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٣٦١.

[١٠٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح تعديل العلوم على أقسام الكلام[٢١٠٤].

المُؤلف: عبيد الله بن مسعود صدر الشريعة

(٢١٠٢) ـ * كشف الظنون: ٢/١٣٤٩. قصيدة يقول العبد... وذكر وفاة المؤلف سنة ٥٧٥هـ. وتسمى أيضاً "القصيدة اللامية في التوحيد" أو "قصيدة يقول العبد" نسبة إلى صدر البيت الأول منها وقد كتب عليها عشرات الشروحات، وتوجد مها مئات المخطوطات، وقد طبعت عدة مرات، ومازال طلبة العلوم الشرعية الخاصة في تركيا يحفظونها وبعضهم يحفظ شروحها.

(٢١٠٣) ـ* الأعلام ٤/٣١٠، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٧/١٤٨-١٤٩، والطبعة الجديدة: ٢/٤٧٥، GAL‹ I، SI; 429، 764.

(٢١٠٤) ـ * كشف الظنون: ١/٤١٩. جعل المؤلف الكتاب على قسمين، الأول في الميزان، أي: المنطق، والثاني في الكلام، ثم شرحه شرحا ممزوجاً، ورتب الكلام على سبعة تعديلات، بعدد آيات فاتحة الكتاب. ومنه مخطوطة في كوپريلى: ١/٧٩٧. GAL‹ II، S، II; 214، 300.

الثاني ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م[٢١٠٥].

عدد الأوراق وقياساتها: ١٤٧، الورقة (١٢٠×٢١,٨) الكتابة (٧,٥×١٦٠) عدد الأسطر (٢٣).

الحمد لله رب العالمين إلى آخر سبع المثاني إلى آخر سورة فاتحة الكتاب، بحق أن يكون فاتحة لعلم الكلام الذي من كتاب تعديل العلوم هو القسم الثاني، أي سورة الفاتحة من أولها إلى آخرها يحق أن يكون ديباجة لكتابنا، وهو القسم الثاني من كتاب تعديل العلوم المشتمل على علم الكلام، ثم يبين سبب أن الفاتحة يحق أن تكون ديباجة لهذا الكتاب....

أوله: الحمد لله الذي جعل مدينة العلم عليا بابها... وأسمي هذا ا موع بتعديل العلوم...

آخره:... القرون التي يغلب فيها الشر كثير النفهع والثواب، رزقنا الله تعالى نيل مرضاته ولنختم الكتاب بدعاء كان شيخنا صلاح الحق والدين حسن البلغاري يواظب عليه....

[٢١٠٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٦.

ملاحظات: الناسخ: نعمة الله. تاريخ النسخ ٥ جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ/ ١٧٢٨م، الوضع العام: خط التعليق. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة، وقد أثر التذهيب على بعض الأوراق. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٢٦٤٣.

[١٠٣٣] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٧٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على «شرح تجريد العقائد» للجرجاني[٢١٠٦].

[٢١٠٦] ـ * حواشي خطيب زاده على حواشي شرح التجريد للشريف الجرجاني. كشف الظنون: ٣٤٧/١. كتب نصير الشيطان الطوسي الباطني كتاب «تجريد العقائد» ويقال: استولى عليه من خزائن بغداد عندما دخلها مع هولاكو سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م، ثم حرّف وصحّف ما في الكتاب ودسّ فيه نحلته المارقة، ورتب المقصد الخامس منه على الإمامة الرافضية، وأول من شرحه الباطني حسن بن يوسف الحلي الرافضي ت ٧٢٧ هـ/ ١٣٢٦م. وعلى هذه الحاشية تعليقة، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٥٢.
وشرح الكتاب شمس الدين مَحْمُوْد بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني، وسمّاه «تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد» ونبّه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث الإمامة، وبين أن الطوسي عدَلَ عن سمت الإستقامة، واشتهر هذا الشرح باسم الشرح القديم. وهنالك شرح باسم الشرح الجديد من تأليف علي قوشجي (قوشي الباطني)

المُؤلف: محمد بن تاج الدين إبراهيم، محيِي الدين، الحنفي، القسطموني، ابن الخطيب، خطيب زاده ت ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥م[٢١٠٧].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ١٨٤+٤، الورقة (١٤٠×٢٤,٥) الكتابة (٨,٢×١٧,٥) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: يا من لا تدركه الأعين بألحاظها، ولا لحدة الألسن بألفاظها، ولا لحلقة العصور بكرها وفرها، ولا دمه الدهور بمرورها... فإن الكتاب المشهور بحواشي التجريد المنسوب إلى الأستاذ... السيد الشريف... قد كان مطامح أنظار العلماء الأذكياء... والتمسوا مني أن أشرحه... بأن توجهت إلى جناب من حق أن يتوشح بذكره الكتب والأسفار... وهو السلْطَان الأعظم والخاقان الأفخم، عز الحق غياث الخلق، معز الدنيا والدين، مغيث الإسلام والمسليمن، ظَلّ الله تعالى على العالمين... السلْطَان بايزيد خان (الثاني) بن محمد خان بن مراد خان... بسم الله ارحمن الرحيم وبه أستعين، ومنه الخير. قال: خص بالذكر من صفاته العلى ما هو أخص به تعالى. أقول: المراد بالأخصية الأظهرية في الاختصاص دون المعنى الظاهر منها فإن الوجوب أظهرها في الاختصاص إذ باختصاصه يستدلّ على اختصاص سائره من صفاته العلى...

آخِره:... أقول: زعم البعض أن وجود العرض في نفسه هو وجوده في محله ولذلك لا ينتقل... ولذلك قال الفاضل المحشي في حواشي شرح العضد: إن صحة التفريع في قولنا... وهو لا ينافي التغاير الاعتباري المصحح للتفريع. هذا آخر ما علقه المولى المحقق.. الشهير بابن الخطيب روح الله روحه العزيز على حاشية التجريد المنسوبة إلى... الشريف الجرجاني...

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن عيسى. تاريخ النسخ أواسط شهر ذي القعدة سنة ٩٨٣ هـ/ ١٥٧٥م، الوضع العام: خط التعليق. وفي أوله صفحتان من الفوائد المتنوعة. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة باللازورد، وإطارات جميع الصفحات باللون

التيموري كتبه سنة ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤م. كشف الظنون: ١/٣٤٨-٣٥١، وعلى الشرح الجديد شروحِ والكثير من الحواشي الموافقة والمعترضة. وكتب الشريف علي بن مُحَمَّد الجرجاني الباطني «حاشية على تجريد العقائد» فاشتهرت باسم «حاشية التجريد» فاهتمّ علماء الدولة العثمانية، والدولة التيمورية والدويلة الصفوية بالكتاب، ولاسيما الذين كانت لهم اهتمامات باطنية سرية في زمن السُّلْطَان أبايزيد الثاني حينما قويت شوكة بني صفيون «الصفويين الباطنيين» فكثرت الشروح والحواشي والتعليقات على «حاشية التجريد» ومنها: حاشية خطيب زادة ابن الخطيب، وغيره. كشف الظنون: ١/٣٤٦-٣٥١.

[٢١٠٧] - * عثمانلي مؤلفلري: ١/٢٩٤. معجم المؤلفين: ٨/١٩٩.

الأحمر. وكافة العناوين وكلمة قال أقول مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بقماش أخضر من الخارج والداخل. عليه تملّك أحمد بن عيسى ، وتملّك محمود بن ذو الفقار البسنوي عن يد الصحفي إبراهيم حلمي. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٣٦٨.

[١٠٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٠.

عنوان المطبوع: حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني[٢١٠٨].

المُؤلف: عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي، البنجابي، الهندي، الحنفي ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٧م[٢١٠٩].

للمؤلف حاشية على المطول للتفتازاني... كوپريلى: ٤٨٩/٣.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار، وت هت صفاته عن إدراك الأنظار... وبعد فيقول العبد المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين: إن شرح العقائد النسفية للملك القمقام... سعد الملة والدين التفتازاني... وكتبوا عليه الحواشي، ثم إن منها ما علقه الفاضل المحقق... قوله: الحمد المستأهلة. أي المستوجبة في الصحاح يقول: فلان أهل لكذا، ولا تقل مستأهل...

آخِره:... فيتم الدليل على عمومه. هذا اية ما أردت إيراده في هذا الكتاب، مستعينا بالملك الوهاب، وعليه التكلان في كل باب، الحمد لله على التمام، والصلاة على سيدنا خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام.

ملاحظَات: تاريخ الطباعة ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩م، في المطبعة العامرة في إستانبول. ٣٩٢ صفحة. وقف مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٥٤.

[١٠٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥١.

(٢١٠٨) ـ * كشف الظنون: ١١٤٥/٢ـ١١٤٩. ألف عمر بن مُحَمَّد النسفي ت ٥٣٧ هـ/ ١١٤٢م كتاب «العقائد النسفية» وشرحه سعد الدين التفتازاني ت ٧٩١ هـ/ ١٣٨٩م بكتاب «شرح العقائد النسفية» كشف الظنون: ١١٤٥/٢، وكتبت على المتن والشرح الشروحُ والحواشي، ومنها «حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني » كشف الظنون: ١١٤٥/٢، وعلى حاشية الخيالي تعليقة للسيالكوتي وحاشية مقبولة عند العلماء هي أحسن الحواشي، كشف الظنون: ١١٤٨/٢. ذيل كشف الظنون: ١٠٤/٢.

(٢١٠٩) ـ * معجم المؤلفين: ٩٥/٥.

عنوانُ المخطُوطِ: حاشية على الخيالي على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني.

المُؤلف: عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، الحنفي ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٦م[٢١١٠].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٥٨، الورقة (٢٠,٧×١٥,٧) الكتابة (١٤,٩×٩,٧) عدد الأسطر (٢١).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار، وتـ هت صفاته عن إدراك الأنظار... وبعد فيقول العبد المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين: إن شرح العقائد النسفية للملك القمقام... سعد الملة والدين التفتازاني... وكتبوا عليه الحواشي، ثم إن منها ما علقه الفاضل المحقق... قوله: الحمد المستأهلة. أي المستوجبة في الصحاح يقول: فلان أهل لكذا، ولا تقل مستأهل...

آخِره:... فيتم الدليل على عمومه. هذا ـاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب، مستعينا بالملك الوهاب، وعليه التكلان في كل باب، الحمد لله على التمام، والصلاة على سيدنا خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام.

[٢١١٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٥٠.

ملاحظاْت: الناسخ: إبراهيم بن محمود. تاريخ النسخ سنة ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦م، الوضع العام: خط التعليق، وكافة العناوين ورؤوس المسائل، وكلمة: قوله مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات جميع الصفحات بالأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف إبراهيم أفندي قره حصاري على السليمانية سنة ١٢٢٥ هـ/ ١٨١٠م. رقم السي دي: ٨٣٣٥٩.

[١٠٣٦] الرقْم الحمِيدِي: ١/٧٥٢.

عنوانُ المخطُوطِ: حاشية على شرح عقائد العضدية، حواشي ملا جلال[٢١١١].

الأوراق: ١-٤٧.

المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الصديقي، البكري، التيمي، القرشي، الدواني، الشافعي، ملاّ جلال الدين ت ٩١٨هـ/١٥١٢م[٢١١٢].

أوله:..وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد موردة على وجه فن إشارة إلى

[٢١١١] ـ * كشف الظنون: ١١٤٤/٢. حاشية المولى الجامي المروزي على الدواني في العقائد، ألف القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م كتاب « العقائد العضدية» وهو آخر مؤلفاته، فاعتنى بع العلماء، وشرحوه، ومنهم: الملا جلال الدين الدواني، وفرغ من تأليفه في جيرون سنة ٩٠٥ هـ، ويقال هو آخر مؤلفاته، وعليه حواشٍ عديد. كشف الظنون: ١١٤٤/٢-١١٤٥.

[٢١١٢] ـ * معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٤٧/٩-٤٨، والطبعة الجديدة: ١٢٦/٣، الأعلام ٣٢/٦، GAL، II، 218; SII، 307

المنقول والمعقول، وإلى ما عليه أرباب المكاشفة في الأصول..

آخِره:..ربنا إشرح لنا صدورنا، وأدخلنا في زمرة الموحدين ولا تجعلنا في سلك الغاوين.

[١٠٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على ديباجة الجلال الدواني. الأوراق: ٤٧-٤٩.

المُؤلف: محمد أمين الشرواني، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م[٢١١٣].

أولُه: قوله: يامن. أقول: اعلم أ م اختلفوا في ياء النداء هي موضوعة لنداء القريب أو البعيد، أو هي مشتركة بينهمافقط أو بين المتوسط أيضاً...

آخِره: قال بعض القال هو الإيراد والقيل: الجواب، وهي كناية عن كثرة الكلمات.

تمت الرسالة لمولانا محمد أمين رحمة الله عليه رحمة واسعة.

[١٠٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية المولى عماد على مبحث الأساس للخيالي. الأوراق ٤٩ – ٥٠/آ.

المُؤلف: عماد الدين[٢١١٤].

أولُه: فإن قلت أولا على الشارح عن العقائد، أي الاعتقادات الإسلامية جزء من علم الكلام الذي هو مجموع التصديقات لمسائل مخصوصة، أو المراد ا المعتقدات والاعتقادات المذكورة...

آخِره:... فلا يكون أساسا لأساسها من حيث هو أساس، ولعل قوله: فتأمل إشارة إلى ما في منع الحصر وادعاء أن المتبادر من أساس الشيء بالذات. لمولانا عماد رحمة الله عليه.

[١٠٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٧٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الجلال على العقائد العضدية[٢١١٥]. الأوراق: /ب٥٠-٧٨.

المُؤلف: محمود بن حسن[٢١١٦].

[٢١١٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٦٥.

[٢١١٤] ـ * مجهول. والمشهور عماد الدين يحيى الكاشي ت ٧٥٠ هـ/١٣٥٠م، الذريعة في تصانيف الشيعة لبرزك الطهراني: ١٠٩/٦. ومعجم المؤلفين: ١٨٤/١٣.

[٢١١٥] ـ * حاشية المَحْمُوْد حسن على شرح العقائد العضدية للدواني.

[٢١١٦] ـ * كوپريلى: ٢/٢٢٣/٣.

أولُه: قوله: يا من وفقنا أن نستعمل كلمة يا الموضوع لنداء البعيد مع أنه تعالى أقرب إلينا من حبل الوريد..

آخِره:... قوله: وإما بحصر وجوب الوجود، أو بحصر اثنين منها أو الثلاثة فالاحتمالات سبعة لكن القضية مانعة الخلق لا مانع الجمع حتى يخرج أربع صور منها، بقي أنفه يفهم منه التوحيد ثم يحصر واحد منها.

[١٠٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٧٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني الجلال، المسماة بالمحاكمات[٢١١٧]. الأوراق: ٧٩/آ-١٥٢

أحمد بن حيدر بن الكردي، الحيدري، الحسين آبادي، وفته نحو ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩م.

أولُه:... قوله: قال النبي عليه السلام: "ستفترق أمتي...) وضع هذا الحديث في أول الرسالة لتوقف معرفة بعض مقاصدها على معرفة افتراق الأمة، ونجاة فرقة الأشاعرة بخصوصها بين الفرق، وهو قوله الفرقة الناجية هم الأشاعرة، قوله: وهو إنسان...

آخره... قوله: والذي وقع الخلاف أنه دفع لما أورد عليه من افتراق المسلمين في تفضيل بعض الصحابة على بعض... ومن أراد تفصيل ما يتعلق بالخلفاء الراشدين المهديين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين فعليه بكتاب الصواعق في الرد على الرافضة والزناديق للشيخ... ابن حجر الهيثمي... فإنه بينه فيه بيانا تندفع منه شبهة هؤلاء الأراذل الذين يدعون أ م شيعة علي حاشا عنه ذلك، إنما هم شيعة إبليس، فإنه استولى على عقولهم وإضلالهم ضلالا بعيدا، قاتلهم الله أنى يؤفكون. فالحمد لله الذي جعلنا ممن ألقى محبة الصحابة في قلبه، إذ صح أن الله إذا أراد الخير بأحد ألقى في قلبه محبة الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين. تمت.

[١٠٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٧٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على حاشية خيالي چلِبي[٢١١٨]. الأوراق: ١٥٢-١٨١. سنة ١٠٩٢ هـ/

[٢١١٧] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٢٢٨/٣.

[٢١١٨] ـ * كشف الظنون: ١١٤٥/٢، ١١٤٧. الخيالي شرح العقائد النسفية، وعلق ابن أبي شريف حاشية على شرح الخيالي. ومنه

المُؤلف: محمد بن (الأمير محمد) ابن أبي شريف ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠١م[٢١١٩].

أولُه: الحمد لله العليم الحكيم... قال المحشي البليغ الكامل في العلم...قال الشيخ النحرير... محمد ابن أبي شريف عامله الله بلطفه الخطير... الحمد لله. أقول: هكذا ينبغي لكل محصل...

آخِره:... أيضا لا يأتي على ما اشتهر من أنه المراد من الوحدة في الذات.

قد وقع الفراغ في وقت الضحى بين الصلاتين في يوم الثلاثاء في أواسط شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وتسعين وألف ١٦٨١م. تمت.

وكان تأليفه في الثامن من ذي الحجة سنة ٨٨٩ هـ/ ١٤٨٤م، في القاهرة المحروسة، قال ذلك وكتبه الفقير محمد ابن أبي شريف.

[١٠٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/٧٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني[٢١٢٠]. الأوراق : ١٨٢/ب

المُؤلف: مصطَفَى بن محمد القسطلاني، الكستلاني، منلا كستل، الكستلي، الحنفي، مصلِح الدين ت ٩٠١ هـ/ ١٤٦٠م[٢١٢١].

أولُه: قال الشارح رحمه الله: بسم الله امتثالا بقوله عليه السلام: "كل أمر ذي بال" إلخ... فإنما قلت الانتثال حاصل بالذكر في اللسان بملاحظة القلب، فما الحاجة إلى نقشة في الكتابة؟ قلت: لما ثبت للموجود العين وجود أربعة: وجود في العين ووجود في الذهن ووجود في العبارة ووجود في الكتابة...

آخِره:... قوله: صفات فاضلة مثل الإخلاص... رواه البيهقي في شعب الإيمان من المشكلات، وفي هذا الحديث دلالة تفضيل البشر على الملائكة. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤٦، الورقة (١٥,٧×٢٢,٥) الكتابة (٨٠×١٢,٥) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظَاْت: خط التعليق. كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وعلى الهوامش تعليقات بقلم

مخطوطة في مكتبة الأوقاف في السُلَيْمَاْنيَّة العراقية، انظر الفرس، الجزء الثاني: ص: ٨٠.

(٢١١٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٩١.

(٢١٢٠) ـ * كشف الظنون: ٢/١١٤٥.

(٢١٢١) ـ * معجم المؤلفين: ٢٨٢/١٢،

مولى رومي زاده. واغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وعليه تملّك مصطفَى بن أحمد بن محمد الآمدي وطناً، وقف إبراهيم أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٦٦.

[١٠٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني[٢١٢٢].

الْمُؤلف: مصطفَى بن محمد القسطلاني، كستلي، الحنفي، ت ٩٠١ هـ/ ١٤٦٠م[٢١٢٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ، الوضع العام: خط التعليق. الكتاب مفقود حسب ملاحظاْت الفهرس الحميدي، وتبين أنه منقول إلى مكتبة فيض الله أفندي رقم: ١١٢٤.

[١٠٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح العقائد العضدية[٢١٢٤].

الْمُؤلف: مصطفَى بن محمد القسطلاني، كستلي، القسطموني الحنفي، مصلِح الدين، ت ٩٠١ هـ/ ١٤٦٠م[٢١٢٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٦+٤، الورقة (١٨,٨×١٣,٥) الكتابة (٧٠×١٣,٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: قوله: الحمد لله. بدأ كتابه بالبسملة، وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب ا يد، المفتتح بالتسمية والتحميد، وعملا بالأثر المأثور، والخبر المشهور، "كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر"...

آخِره:... الذي يجتهد في إثباته. حققنا اللهُ الفوز ذا المرام، كما وفقنا لاختتام الكلام، ثم الحمد حق الحمد لمن له حق الحمد والشكر جلّ الشكر لمن له كل الشكر، والصلوة... محمد خير البرية، وعلى متبعيه من الملة الحنفية السمحة البيضاء النقيية.

ملاحظاْت: هذه النسخة مقابلة مع النسخة التي هي مقابلة مع أصل النسخة. تاريخ النسخ يوم الخميس من شهر رجب، في

(٢١٢٢) ـ * كشف الظنون: ١١٤٥/٢. توجد منه مخطوطات في مكتبة محمد مراد: ٥٣، ورشيد أفندي: ٣٠٤، وعاطف أفندي: ٥/١٥٧٠، وفيض الله أفندي: ١١٢٤، وأحمد الثالث: ١٧٨٢، وآماسية: ١/٥٤٣، ١/٥٤٨، ١/٨٦٤، وجعفر ولي: ١٦.

(٢١٢٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦/٧٥٢.

(٢١٢٤) ـ * كشف الظنون: ١١٤٤/٢.

(٢١٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦/٧٥٢.

قسطنطينية، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وعلى الهوامش تعليقات وتصحِيحات، والغلاف جلد عثماني مغلف بقماش.

[١٠٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الفرائد في حل شرح العقائد[٢١٢٦].
المُؤلف: محمد بن (الأمير محمد) ابن أبي شريف ت ٩٠٦ هـ / ١٥٠١م[٢١٢٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٥+٢، الورقة (١٢٠×١٨,٧) الكتابة (١٢,٧×٧,٥) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: حمدا لمن دلّ نظام خلقه التام على وحدانيته... أما بعد فهذه حواش على شرح العقائد النسفية توضح أسرارها الخفية...
آخِره:... الملائكة أجسام نورانية... ولا يعلمون إلا ما علمهم سبحانه، كما دل عليه الكتاب العزيز... والملائكة الذين لا أب لهم ولا أم لهم ويقدرون على ما لايقدر عليه عيسى، والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق، والهادي إلى سواء الطريق. الحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[٢١٢٨]. تمت بعون الله وحسن التوفيق.
ملاحظاْت: خط التعليق. وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر في النصف الأول من المخطوط، وفي القسم الثاني ترك الناسخ فراغات لكلمة قوله، ولكنه لم يكتبها. والغلاف جلد عثماني مغلف بقماش ملون من الخارج. عليه تملّك محمود بن عيسى الحنفي الرودسي، وتملّك عبد الله القريمي.
رقم السي دي: ٨٣٣٩٦.

[١٠٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح العقائد العضدية[٢١٢٩].
المُؤلف: أحمد بن موسى الخَيالي، الإزنيقي، الرومي، الحنفي، شمس الدين ت بعد ٨٦٢ هـ / ١٤٥٨م[٢١٣٠].

(٢١٢٦) ـ * كشف الظنون: ١١٤٨/٢. حاشية على شرح العقائد النسفية.
(٢١٢٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٩١.
(٢١٢٨) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٢١٢٩) ـ * كشف الظنون: ١١٤٤/٢ـ١١٤٥.
(٢١٣٠) ـ * وقيل وفاته بعد سنة ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م، عثمانلي مؤلفلري: ٢٩١/١ـ٢٩٢، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٨٧/٢ـ١٨٨، والطبعة الجديدة: ٣١٥/١، الأعلام ٢٦٢/١، GAL I، II 427; SI، 215; SII 759، 318.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٦، الورقة (١٤,٣×٢٠٠) الكتابة (٨,٢×١٢,٧) عدد الأسطر (١٦).

أولُه: أما بعد الحمد لمستأهله، والصلاة على سيد رسله، وعلى آله وصحبه موضحي سبله، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية، الحمد لله.

أقول: في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب ا يد، وعمل بما شاع، بل وقع عليه الإجماع...

آخِره:... قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء، ويظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط، وأن الفضل العظيم بيد الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم. تمت حاشية شرح الخيالية بعون اللهالملك الوهاب.

ملاحظاْت: الناسخ: حسين. تاريخ النسخ سنة ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨م، الوضع العام: خط التعليق. وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٣٨١.

[١٠٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٧.

عنوان المطبوع: حاشية على شرح العقائد العضدية[٢١٣١].

المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ / ١٥٤٤م[٢١٣٢].

أولُه: الحمد لله الذي دعنا إلى دار السلام، بأوضح سبيل هو دين الإسلام، وأرجح دليل هو خير الأنام، بل هو أفضل الرسل الكرام... وبعد فيقول... إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني عصام الدين: فهذه فوائد بل موائد قربت ا من أراد أن يطالع شرح العقائد، ويجمع زوائد عوائد هي أتم الزوائد والشوارد..

آخِره:... يرده وصف الملائكة بالمقربين، فإنه يشعر بأن الترقي باعتبار تقر م إلى الله لا أن يقال الوصف لتعينهم وإخراج غير المقربين فإن المقربين هم الذين يقدرون على الأفعال العجيبة. نحمدك يا من وفقنا لاتمام هذه الفرائد ونسألك أن تجعلها ذريعة لأحكام العقائد، وتجعل كل حرف منها قائدا إلى الجنة بعد قائد ونصلي على نبيك

(٢١٣١) - * توجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٢٦٥.

(٢١٣٢) - * انظر، الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

إلى الأبد زائداً على كلّ زائد، يا محمود كل حامد، ويا مقصود كل قاصد لا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين فيصير صائداً لنا الشيطان الجاحد.

ملاحظاْت: تاريخ الطبع: ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٣م، بمعرفة شيخزاده محمد أسعد.

رقم السي دي: ٨٣٣٨٢.

[١٠٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٨.

عنوان المطبوع: حاشية على شرح العقائد العضدية

المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢١٣٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٣، الورقة (١٤,٥×٢٢,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: الحمد لله الذي دعنا إلى دار السلام، بأوضح سبيل هو دين الإسلام، وأرجح دليل هو خير الأنام، بل هو أفضل الرسل الكرام... وبعد فيقول... إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني عصام الدين: فهذه فوائد بل موائد قربت ا من أراد أن يطالع شرح العقائد، ويجمع زوائد عوائد هي أتم الزوائد والشوارد..

آخِره:... يرده وصف الملائكة بالمقربين، فإنه يشعر بأن الترقي باعتبار تقر م إلى الله لا أن يقال الوصف لتعينهم وإخراج غير المقربين فإن المقربين هم الذين يقدرون على الأفعال العجيبة. نحمدك يا من وفقنا لاتمام هذه الفرائد ونسألك أن تجعلها ذريعة لأحكام العقائد، وتجعل كل حرف منها قائدا إلى الجنة بعد قائد ونصلي على نبيك إلى الأبد زائداً على كلّ زائد، يا محمود كل حامد، ويا مقصود كل قاصد لا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين فيصير صائداً لنا الشيطان الجاحد.

ملاحظاْت: تاريخ الطباعة بدار الطباعة العامرة في عهد الخليفة عبد ا يد الأول سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩م، الوضع العام. رقم السي دي: ٨٣٣٧٥.

[١٠٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح عقائد النسفي للتفتازاني[٢١٣٤].

(٢١٣٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

(٢١٣٤) ـ * انظر حاشية؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٠. عقائد النسفي ـ المُؤَلِّف: عمر بن مُحَمَّد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ/١١٤٢م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢. وهو متن متين اعتنى به جم من الفضلاء فشرحه

المُؤلف: رمضان بن محمد قره حصاري ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦م.

أولُه: الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء وتفرد بالوحد والعزة والبقاء، وعجزت عن إدراك ذاته عقول العقلاء... وبعد فيقول العبد الفقير الدنيّ إلى ربه الغني رمضان بن محمد الحنفي غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما: لما رأيت المختصر المشهور بشرح العقائد كاللؤلؤ والدرر سائرة في الآفاق مسير الشمس والقمر... للشيخ الأعظم... مولانا سعد الملة والدين أعلى الله درجته في عليين، أردت أن أشرح له شرحا مزيلا عن وجنته تراكيبه وصعابه... قال الشارح، نور الله مرقده، وفي غرف جنان أرقده: بسم الله الرحمن الرحيم...

آخِره:... والترقي من الأدنى إلى الأعلى. إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف، الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال، ولا دلالة على أفضلية الملائكة. تمت الكتاب بعون الوهاب.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٩٨+٣، الورقة (١٢,٢×٢٠,٩) الكتابة (٦,٢×١٣,٥) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: تاريخ التأليف سنة ٩٥٢ هـ، تاريخ النسخ سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧م،

الوضع العام: خط التعليق. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وعليه تملّك إسماعيل المكتوبي مع طغرائه. وقف السلْطان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٣٧٦.

[١٠٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح على شرح العقائد[٢١٣٥].

المُؤلف: رمضان أفندي القره حصاري[٢١٣٦].

العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة (١٩٧هـ) احدى وتسعين وسبعمئة وفرغ منه في شعبان سنة (٨٦٧هـ) ثمان وستين وسبعمئة، قال: إن المختصر المُسَمَّى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من التنقيح والتهذيب إلخ• ثم شرح المولى رمضان بن مُحَمَّد هذا الشرح في مجلد، وهو مشهور بحاشية رمضان أفندي وصنف غيره وهو الشيخ مُحَمَّد (ابن مُحَمَّد) الشهير بابن الغرس الحنفي (المتوفى سنة (٢٣٩هـ) اثنتين وثلاثين وتسعمائة شرحاً كشرح رمضان فرغ من تأليفه في رمضان سنة (٧٨٨هـ) سبع وثمانين وثمانمائة وهو شرح نافع أيضاً) ومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحمد بن موسى الشهير بخيالي المتوفى بعد سنة (٠٦٨هـ) ستين وثمانمائة) وهي مقبولة سلك فيها مسلك الإيجاز. كشف الظنون: ١١٤٥/٢.

(٢١٣٥) ـ * كشف الظنون: ١١٤٥/٢.

(٢١٣٦) ـ *؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٩.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٧+٢، الورقة (١٤٠×٢٠,٥) الكتابة (٨٠×١٥٠) عدد الأسطر (٢١).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٥٩.

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢٠م، الوضع العام: خط التعليق. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات وعناوين على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف من الخارج بورق "الإيبرو" وفي أوله ثلاث صفحات من الفوائد. وقف حسين بن خليل بولمانلي على يد محمد بن محمود الإطرابزوني المدني وقفا صحيحا وجعل ذلك الموقوف عليه متوليا. رقم السي دي: ٨٣٣٧٧.

[١٠٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٦١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح المواقف للإيجي[٢١٣٧].

الْمُؤلف: مصطَفَى بن يوسف بن صالح البروسوي، الرومي، الحنفي، مصلِح الدين، المولى خواجه زاده ت ٨٩٣هـ/١٤٨٨م[٢١٣٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٠، الورقة (١٢,٧×١٨٠) الكتابة (٧٠×١٢,٧) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ وبه نستعين، سبحانك نحمدك اللهم يا من لا بداية لوجودِه ولا اية لكرمه وجوده، يا من ت ه بجلال ذا عن مشا ة الأعراض والأجسام، وتقدس بكل صفاته عن مناسبة الخواطر والأوهام، يا واهب النفوس والعقول، ومخترع الأركان والأصول... قال ضمن خطبة كتابه. أقول: فيه إشارة إلى أنه لا يجب أن يكون البراعة في أول الخطبة بل ينبغي أن يكون فيها وفي ضمنها...

آخِره:... لقوله وقد يتكلف إلى أنه غير مقيد به فإن المحمول في كل قضية إنما هو المفهوم المطلق لا المقيد إلى الموضوع، وقد حققه في بعض تصانيفه بما لامزيد عليه.

ملاحظاْت: خط التعليق. وكلمة قال، وكلمة أقول مكتوبة باللون الأحمر، وعلى

(٢١٣٧) ـ * ألّف عضد الدين الشيرازي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) كتاباً سماه "المواقف في علم الكلام" واعتمد فيه على "أبكار الأفكار" للآمدي وكتاب "الملخص" للرازي. فكتبت عليه الشروح والحواشي، ومنها هذه حاشية التي كتبت سنة ٨٤٩ هـ. وتسمى أيضاً تعليقات على كتاب المواقف. كشف الظنون: ١٨٩١/٢-١٨٩٢. وصل فيها إلى مباحث الوجود. وبيضها تلميذه بهاء الدين.

(٢١٣٨) ـ * الأعلام ٢٤٧/٧، معجم المؤلفين الطبعة الجديدة: ٨٨٨/٣، والطبعة القديمة: ٢٩٠/١٢-٢٩١. وفي الشقائق النعمانية: ١٢٦ – ١٣٩، وكتب حاشية على شرح المواقف إلى أثناء مباحث الوجود. وعند ذلك توفاه الله.. وبقيت الحاشية مسودة، ثم أخرجها إلى البياض المولى بهاء الدين من تلامذته.. GAL، II، SII; 209، 290

الهوامش بعض التصحِيحات. والغلاف جلد مملوكي مزخرف نفيس. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٧٠٧٢٩.

[١٠٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الشريف الجرجاني لمواقف الإيجي[٢١٣٩]. في علم الكلام
المُؤلف: حسن چلِبي الفناري، البروسوي، الحنفي ت ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م[٢١٤٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٦٠+١، الورقة (١٣٠×١٨٠) الكتابة (٨,٥×١٣٣) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: الحمد لله الذي تولهت الأفهام في كبرياء ذاته، وتحيرت الأوهام في عظمة صفاته، مللت على وجنات الكائنات آثار إحسانه، وتلألأت في صفات الموجودات أنوار سلطانه... إن أصحاب العقل متطابقون وأربا النقل متوافقون على أن أفضل الرغائب... العلم الذي هو ثمرة العقل... ثم إن شرح المواقف من بين كتبه للمولى المحقق... السيد الشريف عامله الله بلطفه اللطيف كتاب اعترف بسمو م لته الحاسدون... أن أكتب عليه حواشي تذلل صِعابه، وتكشف عن وجوه فرائده نقابه... قوله: فبسمل أولا تيمنا فإن قلت ليس للبسملة مدخل في الإشارة المذكورة لأن البسملة مما يطرد في أول كل كتاب من كل فن ولا تحصل ا الإشارة إلى المقاصد...
آخِره:... قوله: وإنكارهم. فهيا دفع لما يرد على كلام المصنف من أن المناسب على ما ذكره هو القُدري بضم القاف، فأشار الشارح إلى أن الإسناد أفعال العباد وإلى قدرته يتضمن نفي القدرة فيها، فالتسمية باعتبار هذا المتضمن، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في حواشي المواقف... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢١٤١]"..
ملاحظاْت: الناسخ: محمود بن محمد بن حسين. تاريخ النسخ سنة ٨٨٨ هـ/ ١٤٨٣م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحة من الفوائد، كافة العناوين ورؤوس المسائل وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات،

(٢١٣٩) ـ * كشف الظنون: ١٨٩١/٢.
(٢١٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٥٨.
(٢١٤١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

وعناوين جانبية مكتوبة بالأحمر على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣٧٢.

[١٠٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٦٣.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الحاشية المسماة بالمحاكمات على شرح العقائ للدواني على العقائد العضدية[٢١٤٢].

الأوراق: ١-٢٣/ب.

المُؤلف: مجهول.

أولُه: قوله: وضعي هذا الحديث في أول الرسالة لتوقف الخ، وللحث على تحصيل العقائد الصحيحة الموصلة إلى أشرف المقاصد وللحث على رسالته المتكفلة ببيان أصولها وفروعها، وما سيجيء من الشارح من قوله ترغيبا في تحصيل العقائد..

آخِره:... والحاصل الخ، وهو ظاهر وإن عنوان قد يقال... ولقد أطنبنا الكلام في المقام لأن هذا مما تحير فيه الأفهام. وبالله التوفيق، فتأمل حق التأمل. قد تمت الكتاب ِبعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ.

[١٠٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٦٣.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: حاشية على مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار للأصفهاني على الْبيضاْوي[٢١٤٣]. الأوراق: ٢٥/ب-٣٤/ب.

المُؤلف: خليل بن حسن الآيدني، أبو الفلاح[٢١٤٤].

أولُه: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه، قوله: لمن وجب وجوده. أي ثابت لمن وجب وجوده بطريق الاختصاص، وفيه إشارة إلى أن البسملة ليست بجزء من الكتاب. قوله: وجوده. أراد به الوجود الخاص، فهو عين الذات عند الأشعري، أي صدق الوجود المطلق عليه واجب فهو تعالى موجود بوجود عين هو ذاته...

آخِره:... قوله: وإن كان نظريا. أي إن كان الاعتقاد، والرابع: الاعتقاد الثالث المتعلق بالنتيجة الذي حصل بالنظر، فالترديد ليس بقبيح لأن المخالف يسلم حصول اعتقاد النتيجة بالنظر، وينازع في كـونه

[٢١٤٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٧٥٢.

[٢١٤٣] ـ * ألف القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي (٦٨٥هـ.) كتاب "طوالع الأنوار" وشرحه بكتاب مطالع الأنظار على متن طوالع الأنوار، أبو الثناء شمس الدين بن محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني (٧٤٩هـ.) وطبع الشرح بالمطبعة الخيرية في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. وهنالك حاشية شرح الطوالع / للشريف الجرجاني ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م.

[٢١٤٤] ـ * لم نقف على ترجمته.

يقينا، ولا يخفى ما في تقرير الشارح من القصور.

[١٠٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٦٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على حواشي محمود حسن على شرح الجلال للعقائد العضدية(٢١٤٥). الأوراق ٣٥/آ- ٤٦/آ.
المُؤلف: خليل بن حسن الآيدني المعروف بأبي الفلاح(٢١٤٦).
أولُه: قوله: بل بالرحمن الرحيم، بل ببسم الله، فإنه يتضمن إظهار الصواب، الصفات الكمالية، وإنما أتى ذا على وجه الترقي لأنه يتوقف على كون البسملة جزء من الكتاب، وهو في محل المنع فلا تغفل. قوله: ونقول : إنه مجتهد بالمذهب، هذا هو المراد بدليل ما سيجيء من قوله بل اتبعت الحق الصريح إلى آخره....
آخِره:... قوله: أي خلاف مفروض المستدل إشارة إلى بيان المراد بقول الشارح وهو خلاف المفروض، فالفارض هو المستدل لا المانع، فعلى هذا يرد الشارح أن الأظهر أ، يقول بدل قوله وهو خلاف المفروض... إلى قوله: إن من جملة ما لابد منه تعلق الإرادة يدل على أن التعلق هو الجزء الأخير من العلة التامة على هو المتباد فتأمل.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٦+٣، الورقة (١٣٠×٢١,٥) الكتابة (٧,٥×١٦,٥) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: خطّ النسخ. يتضمن المخطوط ثلاثة رسائل، وفي أول كل رسالة توجد نفيسة مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب وملون من الخارج ومن الداخل وتوجد في أول المخطوط وآخره ورقتان من الإيبرو. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٥١٣٥٩.

[١٠٥٦] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ١/٧٦٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة إثبات الواجب(٢١٤٧). الأوراق: ١-٢٠/ب.

(٢١٤٥) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٥٢ /٤.
(٢١٤٦) - *؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٣ /٢.
(٢١٤٧) - * كشف الظنون: ٨٤٢/١.

المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدواني، الشافعي، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢١٤٨].

أولُه: سبحانك سبحانك، ما أعظم شانك، وأظهر برهانك... وبعد فيقول العبد الفقير إلى عفو ربه الحقيقي، محمد بن أسعد الدواني الصديقي: قد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جلّ ذِكره

آخِره:... هو الله ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله، وبيده الحسنى، وإليه الرجعى، والصلاة على نبيه وآله خير آل ماظهر لامع آل، وخطر معنى ببال. تمت الرسالة بعون الملك الغني.

[١٠٥٧] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٢/٧٦٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على: رسالة القديم في إثبات الواجب، حنفية[٢١٤٩].

الأوراق: /٢٣/ب-٦٣/آ.

المُؤلف: محمد شمس الدين التبريزي. المعروف بمنلا حنفي ت ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٤م[٢١٥٠].

أولُه: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد...أما بعد فهذه فوائد شريفة كافية ونكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الوجود... للمولى المحقق...جلال الملة والدين محمد الدواني... كتبتها تذكرة لأولى الألباب..

قوله: اعلم أن البراهين. أي الدلائل...

آخِره:... كما أنه ليس بتام عقلا بالدليل، ولا بالبداهة. هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب. تمت هذه النسخة سنة ١١٨٣ هـ/ ١٧٦٩م.

شرح خطبة ابن سينا (في معرفة واجب الوجود وذاته وصفاته) تأليف محمد بن عبد الواحد التبريزي. أولُه: أسبح الله غاية سبحانه.. كويريلى: ٢٣٨/٣.

[١٠٥٨] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٣/٧٦٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح إثبات الواجب للدواني[٢١٥١]. الأوراق: ٦٩/ب-١٣١/آ.

(٢١٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٢.

(٢١٤٩) ـ * كشف الظنون: ٨٤٢/١.

(٢١٥٠) ـ * محمد شمس الدين التبريزي. المعروف بمنلا حنفي المتوفى ببخارى سنة ٩٠٠ هـ. له حاشية على الرسالة القديمة للدواني في اثبات الواجب شرح آداب عضد الدين. هدية العارفين. ٦٢/٢.

(٢١٥١) ـ * كشف الظنون: ٨٤٢/١. ومنها مخطوطة في آماسية: ١/٥٤٦، ٢/٥٥١، ٦/٩٢٠، ٣/١٠٩١، ومحمود الثاني: ٦٩/٨٢٠، و مكتبة قبرص التركية: رقم: ٤١٥، ص: ٢٥١.

المُؤلف: حبيب الله بن عبد الله مِيرزاجان، الدهلوي، الشيرازي ت ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥م[٢١٥٢].

أولُه: قوله منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور وليس فيما ذكره رحمه الله إشارة إلى الرد على هذا القائلالغير الفارق. قوله: ولوكان جاريا في إبطال الدور. أي إبطال الدور لا يرد صريحا...

آخِره:... وليكن آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع الالتزام محاورات الطلاب، وحل كتب أخر غير هذا الكتاب. والحمد لله تعالى على الإتمام، والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام، وآله وعترته الكرام. تم. في ٢٨ محرم سنة ١١٨٣ هـ.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣١، الورقة (١٦,٥×٢٢٠) الكتابة (١٦,٥×٨,١) عدد الأسطر (٢٩).

ملاحظات: وقع الفراغ من تأليف ميرزاجان في منتصف ذي الحجة عام ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥م. تاريخ النسخ سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٨٣.

[١٠٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الشرح الجديد على متن التجريد[٢١٥٣].

المُؤلف: علي بن محمد القوشجي، علاء الدين، القشجي، القوشي، السمرقندي، الكرماني، التبريزي ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤م[٢١٥٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٨٥، الورقة (١٣٠×١٨,٨) الكتابة (٩,٢×١٤٠) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... وسميته بتجريد العقائد، ورتبته

(٢١٥٢) ـ * هدية العارفين: ١٨٩/١، معجم المؤلفين: ١٨٨/٣.

(٢١٥٣) ـ * كتاب تجريد الكلام منسوب لنصير الشيطان الطوسي الرافضي. كشف الظنون: ٣٤٦/١-٣٥١. وشرحه القوشجي، القوشي التيموري الباطني. كشف الظنون: ٣٤٨/١. والمقصود بالشرح الجديد أي "الحداثي الباطني" لتمييزه عن الشرح القديم السُّني الذي ألفه شمس الدين الأصفهاني الشافعي.

(٢١٥٤) ـ * الشقائق النعمانية: ١٥٩-١٦٢، معجم المؤلفين: ٢٢٧/٧. GAL، I، II؛ 509، S؛ 234، I؛ 926، II، 229. كان علي القوشجي يتظاهر بأنه حنفي المذهب تقيةً، ويبطن الباطنية، وبذلك روج للبدع الباطنية بين بسطاء أهل السنة والجماعة، شأنه في ذلك شأن المجرم تيمور لنك، وغيره من الباطنيين الإليخانيين والتيموريين والصفويين. ومعنى قوش: باز، والقوشجي: البازدار، الصقار؛ مدرب الصقور والبُزاة التي يسمون واحده: شاه باز؛ شاهباز، وغير ذلك من الطيور الجارحة.

على ستة مقاصد. لما كان المطلب الأعلى والمقصد الأقصى من علم الكلام هلو العلم بأحوال المبدأ والمعاد... رتب المصنف كتابه على ستة مقاصد... الخامس في الإمامة والسادس في المعاد ووجه الترتيب ظاهر، المقصد الأول في الأمور العامة. أي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والعرض...

آخِره:... قوله: كما توهمه. توهمه كثيرون بناء على اختلال الجزء الصوري من الحد التام... بل ينبغي أن يقدم الأعم ذاتيا كان أو عرضيا ويؤخر الأخص مطلقا ماذكر ولأن الحاصل بعيد التميز إنما يحصل بعد الاشتراك، ولنكتف ذا المقدار من الكلام، والعلم عند من هو للغيب علاّم.تم.

ملاحظاْت: الناسخ: شمس الدين بن علاء الدين المدرس. تاريخ النسخ سنة ٩٦٩ هـ/ ١٥٦١م في مدرسة جرى باشي في قصبة إيشدب في زمان التدريس، اسمها القديم: آستيبوس، وتسمى حالياً اشتيب، وهي في جنوب شرق مدينة سكوبيا عاصمة مقدونيا مسافة ٧٠ كيلومترا الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين وكلمة قوله؛ وكلمة أقول مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وعليه تملّك عيشي المدرس بالمدرسة الصرافية في بروسة سنة ١٠١٩ هـ/ ١٦١٠م، وتملّك شيخي.

وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٣٧٣.

[١٠٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح تجريد الكلام للطوسي[٢١٥٥].

المُؤلف: محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي، الأصبهاني، الأصفهاني، الشافعي، شمس الدين أبو الثناء (ت٧٩٤هـ/١٣٤٩م)[٢١٥٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢٧، الورقة (١٢,٣×١٨,٤) الكتابة (١٢,٧×٧,١) عدد الأسطر (١٩).

(٢١٥٥) ـ * كشف الظنون: ١/٣٤٦ـ٣٤٧. دسَّ نصير الطوسي الشيعي (ت٦٧٢هـ/١٢٧٤م) في كتاب "تجريد الكلام" للمرة الأولى كافة العقائد الإسماعيلية وفرق الباطنية من رافضة وغيرهم، فاعتُبر الكتاب من أهم كتب الإسماعيلية، وقد نقض ما فيه من الضلال، وكشف رداءة ما فيه وعرّاه كتابُ " تسديد العقائد في شرح تجريد القواعد" الذي ألفه مَحْمُوْد الأصفهاني، الشافعي، فجزاه الله خيراً ورحمه رحمة واسعة على ما أسداه من خير للإسلام والمسلمين. واسم الكتاب في كشف الظنون: تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد.

(٢١٥٦) ـ * الأعلام ١٧٦/٧، معجم المؤلفين: ١٧٣/١٢ـ١٧٤، والطبعة الجديدة: ٨١٤/٣، GAL I، II؛ 509، SII؛ 110، 137

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين وعليه التكلان، الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء، المتفرد باستحالة التغير وامتناع الفناء، المـ ه عن التأليف والانقسام والأجزاء... أما بعد فإن أضعف عباد الله، وأحوجهم إلى غفرانه محمود بن أبي القاسم الأصفهاني، أحسن الله عاقبته يقول: لما كان أعلى ما تسمو إليه أعناق الهمم... ومن جملتها المختصر الموسوم بالتجريد المنسوب إلى المولى... نصير الملة... محمد الطوسي... بأن أشرح له شرحا...

آخِره:... قوله: والأمر بالمعروف. هو الحمل على الطاعة سواء أكان بالقول أو بالفعل... وينبغي أن يكون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من غير تجن وتجسس لقوله تعالى {ولاَ تجسسوا}[2157] ينبغي في إظهار الفاحشة وهو محرم لقوله تعالى {إِن الذِين يحِبونَ أَنْ تشِيع الفَاحِشةُ فِي الذِين آمنوا لَهم عذَاب أَلِيم في الدنيا والآخِرةِ}[2158] ولقوله عليه السلام: "من أتى من (كذا) هذه القاذورات شيئاً فليسترها يستر الله" تمت، واللهُ أعلَم بِالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظَات: تاريخ النسخ يوم الجمعة من جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤م في مدرسة خطيب زاده في إستانبول، الوضع العام: خط التعليق. وكلمة قال، وكلمة أقول مكتوبة باللون الأحمر، وقد أثر الحبر على بعض الصفحات فأصبحت قرائتها صعبة للغاية. والغلاف جلد مملوكي. رقم السي دي: ٨٣٣٧٣.

[١٠٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عمدة المريد لجوهرة التوحيد[2159]. (ج: ١).

المُؤلف: إبراهيم بن إبراهيم بن الحسن بن علي اللقاني، المصري، المالكي، برهان

(٢١٥٧) ـ سورة الحجرات، جزء من الآية: ١٢.

(٢١٥٨) ـ سورة النور، الآية: ١٩.

(٢١٥٩) ـ * كشف الظنون: ١/٦٢٠، ٢/١١٧٢. كتب اللقاني في التوحيد أرجوزة تقع في ١٤٤ بيتاً، وسماها: جوهرة التوحيد، ثم شرح الأرجوزة بكتاب عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد. وللمؤلف كتاب آخر هو: هداية المريد بجوهرة التوحيد

أوَّلُهُ:.. أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرايعه فإن به حفظ الإيمان والإسلام.. وقد وضعت فيه منظومتي المسماة بجوهرة التوحيد لأنها حوت من بدايعه ما هو كالفريد في الفقه الفريد من الجيد وشرحتها قبل هذا شرحين جليلين أحدهما عمدة المريد وثانيهما تلخيص التجريد ثم أدركتني رحمة الضعاف فثنى عنان القلم إليهم حب الإسعاف.. مسمياً له بهداية المريد بجوهرة التوحيد..

آخِرُهُ:... وهنا ذكرت الفرق الثلاث والسبعين من تلخيص التجريد. اللهم وفقنا لوضع ما ألهمتنا وجمع ما علمتنا، تفضل علينا بقبوله، واستر هفواتنا فيه حين عرضه على حضرة الإصطفا ووصوله.. "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

وعلى الورقة: ٣٧٣ (ب) ما نصه: "وكان الفراغ من جمعها غرة شهر صفر الخير ثاني شهور السنة التاسعة الرابعة والعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية وأحسن الله عاقبتها وعرّفنا حسن خاتمتها علقه جامعه الحقير إبراهيم اللقاني... وإلى أعلى الدرجات وصوله".

الدين، أبو الامداد، أبو إسحاق (ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م)[٢١٦٠].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٠٧+٣، الورقة (٢٠,٨×٢٩,٨) الكتابة (١٣٠×٢١,٥) عدد الأسطر (٣١).
أوله: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا الفاتح الأمين، وعلى آله الأكرمين، وصحابته وأهل طاعته أجمعين، أما بعد فيقول العبد الفقير الحقير اللاجئ إلى حلم ربه اللطيف الخبير إبراهيم اللقاني... هذا ما التمس مني بعض الأخوان من تعليق على مقدمتي التي وضعتها في العقائد كعقد الجيد وسميتها للمطابقة بجوهرة التوحيد... وسميته بعمدة المريد لجوهرة التوحيد، جعله الله مع عموم النفع به خالصا لوجهه الكريم... بدأته باسم الله اقتداء بافتتاح الكتاب وجريا على ماوقع عليه اتفاق عمل أولي الألباب...
آخره:... على أن كثيرا من المبتدئين لا يعرف أن مسمى العصمة تلك الأمور السابقة فليتأمل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله وحده.
ملاحظات: الناسخ: عبد المعطي بن عبد السلام المالكي اللقاني حفيد المؤلف. تاريخ النسخ يوم الأحد ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩م، الوضع العام: خط عادي. المتن مكتوب باللون الأحمر والشرح بالأسود، وكلمة قلت مميزة بالأحمر، وتوجد تصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملك مصطفى بن رمضان بن أحمد زين العابدين الأبار. وقف الحاج محمد القصاب على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٣٧٩.

[١٠٦٢] الرقم الحميدي: ٧٦٧.
عنوان المخطوط: عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد (ج: ٢).
المؤلف: إبراهيم اللقاني، المالكي ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م[٢١٦١].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٩٠+١، الورقة (٢٠,٥×٢٩,٧) الكتابة (١٣٠×٢١,٤) عدد الأسطر (٣١).

(٢١٦٠) ـ * معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١/٢، والطبعة الجديدة: ٨/١، الأعلام ٢٨/١.. GAL، II، S; 316-317، II، 436

(٢١٦١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٦.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم. ولما خص الله النبي صلى اللهُ عليهِ وسلم عن سائر الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام أجمعين بأشياء أوصلها ابن سعد في شرف المُصطَفَى إلى ستين ونيفاً...

آخِره:... انتهى من السمهودي في توسل الزائر، وحيث انتهينا إلى هذا الأدب الشريف، نقول: الحمد لله رب العالمين... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين "وسلام على الْمرسِلين (١٨١) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢١٦٢]".

ملاحظَات: وجد على الورقة ٣٩٠/آ ما نصه: ووجد في نسخة المصنف: ووافق البلوغ إلى هنا الساعة قبل الظهر من يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة من شهور السنة التاسعة عشرة بعد الألف من الهجرة...

الناسخ: خليفة بن عمر المحرقاوي. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٢ ربيع الأول سنة ١٠٧٣ هـ/ ١٦٦٢م، الوضع العام: خط عادي. المتن مكتوب باللون الأحمر والشرح بالأسود، وكلمة قلت مميزة بالأحمر، وتوجد تصحِيحات وعناوين جانبية فرعية مكتوبة على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك مصطَفَى بن رمضان بن أحمد زين العابدين الأبار. وقف الحاج محمد قصاب على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٣٨٤.

[١٠٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار[٢١٦٣].

المُؤلف: محمود بن عبد الرحمن، الأصفهاني، الشافعي ت٧٩٤هـ/١٣٤٩م[٢١٦٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٣٢+٤، الورقة (١٣٠×١٨٠) الكتابة (٦,٨×١٠,٨) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء، وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء دلّ على وجوده خلق الأرض والسماوات... أما بعد فإن أرباب العقل

(٢١٦٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢١٦٣) ـ * كشف الظنون: ١١١٦/٢-١١١٧، ١٧١٥/٢. شرح كتاب "طوالع الأنوار من مطالع الأزهار" في التوحيد؛ الذي ألّفه: عبد الله بن عمر بن مُحَمَّد بن علي، القاضي الْبَيْضَاوِي. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٠. وقد أهدى الأصفهاني الشافعي هذا الشرح إلى حاكم مصر والشام الملك الناصر مُحَمَّد بن قلاوون.

(٢١٦٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٥.

متطابقون، وأصحاب النقل متوافقون على أن أكرم ما يمتد إليه أعناق الهمم وأعظم ما يتنافس فيه كرام الأمم؛ العلم الذي هو حياة القلب الذي هو رئيس الأعضاء... غير أن (كتاب) طوالع الأنوار من مصنفات الإمام المحقق العلامة قاضي القضاة، وحاكم الحكام، قدوة المحققين، وأسوة المدققين، أفضل المتأخرين ناصر الملة والدين، إمام الإسلام والمسلمين عبد الله البيضاوي... أن أشرح شرحا يحرر مقاصده.. وسميته مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار... قال: الحمد لمن وجب وجوده الخ. ضمن هذ الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات الصانع وصفاته ونعوت جماله من وجوب الوجود والبقاء وامتناع العدم والفناء... آخِره:... وقال النبي صلى اللهُ عليْهِ وسلم: "الله في أصحابي... يوشك أن يؤخذ" فمن يؤمن بالله ورسوله كيف يجوز أن يبغض من هو موصوف ذه الصفات؟ وما نقل من المطاعن فعلى تقدير صحته له محامل وتأويلات، ومع ذلك لايعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسير م الحميدة، نفعنا الله م وبمحبتهم أجمعين وجعلنا لهداهم متبعين، وعصمنا عن زيغ الضالين، وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، "وحسن أولئك رفيقا". تم.

ملاحظات: الناسخ: علي بن شهاب الدين الكيلاني. تاريخ النسخ سنة ٨٦٢ هـ/ ١٤٥٧م، في المدرسة الجيعانية في القاهرة، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحة من الفوائد. وكلمة قال، وكلمة وأقول؛ مكتوبة باللون الأحمر، وكلمة: قيل، وكلمة أُجيب مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. طالع فيه عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الدماصي[٢١٦٥]، رابع عشر من ربيع الأول سنة ٩١٣ هـ/ ١٥٠٧م. وقف السلْطان سلَيمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣٨٠.

[١٠٦٤] الرقْم الحمِيدِي: ١/٧٦٩.

(٢١٦٥) ـ* عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الدماصي، مؤلف كتاب قطف الزهور، وعطف السرور في الأدب، مخطوط في جامع الزيتونة بتونس: ٩٧/١. هداية العارفين: ٥٩٧/١، ومعجم المؤلفين: ٢٨٤/٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مختصر الحكمة النبوية: شرح الفقه الأكبر [٢١٦٦]. الأوراق: ١-٤٤/ب.

المُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٢١٦٧].

أولُه: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين، أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلّم الناس العقائد الدينية ويعلمو ا في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه ورأيت الناس غافلين عن معاني مسائله، وهي التي كانت عليها عقيدة الصحابة والتابعين، وغيرهم من ا تهدين، ويدل على صدق هذا ما قاله فخر الإسلام علي البزدوي رحمه الله في أصول الفقه، وهو قوله العلم نوعان: علم التوحيد والصفات، وعلم الفقه والشرائع والأحكام...

آخِره:... وآخر ذلك تخرج نار من اليمن تطرد الناس إلى المحشر، ويروى: نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس إلى المحشر، وفي رواية في العاشرة، وريح تلقي الناس في البحر، قوله: "والله يهدِي من يشاء" كأنه قال: " وما علَينا إِلا الْبلاَغُ الْمبِين[٢١٦٨]"، "والله يهدِي من يشاء ِإلَى صِراطٍ مستقِيمٍ[٢١٦٩]" تم وكمل بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه..

[١٠٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٦٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان[٢١٧٠]. الأوراق: ٤٤/ب-٦٨/ب.

المُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٢١٧١].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المتفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء... يقول... محمد بن محمود بن أحمد الشهير بأكمل الدين الحنفي... لما

(٢١٦٦) - * مختصر شرح "الفقه الأكبر" المُسَمَّى بـ "الإرشاد". ويسمى أيضاً مختصر الحكم النبوية. توجد منه مخطوطة في مكتبة حميدية: ٣٨٨، وحاجي محمد: ١/١٣٢٤، ومحمد آغا:٧٢، وكوبريلى: ٢/٧٠٣، ولاله لي:٢٣٤٧، وآياصوفيا:٥/١٣٨٤ بخط المؤلف سنة ٧٦٩ هـ.

(٢١٦٧) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

(٢١٦٨) -* سورة يس، الآية: ١٣.

(٢١٦٩) -* سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

(٢١٧٠) - * سزكين: ٤١٦-٤١٨. كشف الظنون:٢٠١٥/٢. مؤلف الوصية النعمان بن ثابت، أبو حنيفة، وموضوعها عقائد، وفيها يطرح أبو حنيفة على أصحابه وتلامذته خلاصة إيمانه وعقيدته. طبعت في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ. ومنها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٤/٤١٢، ونور عثمانية: ٢٢٠٦، وحاجي محمود: ١٤٧٦، وسليم آغا: ١٥٠. وآيا صوفيا: ١٣٨٤، ٢٣٣٠.

(٢١٧١) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

رأيت كتاب الوصية المنسوب إلى الإمام العلامة...الإمام الأعظم أبي حنيفة...

آخِره:... واعلم إنا نعتقد إن عائشة رضي الله تعالى عنها وعن أبيها، بعد خديجة الكبرى أفضل نساء العالمين، وهي أم المؤمنين ومطهرة من الزنا وبريئة عما قالت الروافض خذلهم الله تعالى، فمن شهد عليها بالزنا فهو ولد الزنا بل هو كافر لأنه ينكر الآيات الدالة على براءة ساحتها رضي الله عنها، ومن أنكر آية من القرآن فقد كفر. قوله: وأهل الجنة في الجنة خالدون إلى آخره إشار إلى أن العفو من الكفر لا يجوز عقلاً عندنا... ولا كذلك سائر المآثم، فصاحبها يعرف المنعم والعفو فيجوز العفو عنه من الحكمة، وهذا آخر ما أوردناه في شرح هذه الوصية المباركة. جعله الله خالصا لوجهه، ونافعا لطالبه، وشافعا لمؤلفه والناظر فيه، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلِيماً كَثِيراً دائما إلى يوم الدين، آمين. تم

[١٠٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٦٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر[٢١٧٢]. الأوراق: ٦٩/آ-٢٢٩.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/١٦٠٦م[٢١٧٣].

أولُه: الحمد لله واجب الوجود، ذي الكرم والفضل والجود، الأول القديم بلا ابتداء، والآخر الكريم بلا انتهاء... أما بعد فيقول أفقر العباد إلى ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري عاملهما الله بلطفه الخفي وكرمه الوفي: أعلم أن علم التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد أشرف العلوم تبعا للمعلوم لكن بشرط أن لا يخرج من مدلول الكتاب والسنة، وإجماع العدول..

آخِره:... وينبغي أن يتعوذ المسلم من الكفر، ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء، فإنه سبب النجاة من الكفر: اللهم إني أعوذ بك من أُشرِك بك شيئاً وأنا أعلم، وأستغفرك لما لا أعلم، وأنت علام الغيوب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وهذا خاتمة ما قصدناه، وتتمة ما أردناه...

(٢١٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٧٣. والرقم: ١/١٠٣١. كشف الظنون: ١٢٨٧/٢. طبع في إستانبول سنة ١٣٠٣ هـ، ودلهي سنة ١٨٩٠م، وطاشقند سنة ١٣١٢ هـ، والقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. وتوجد منه مخطوطات كثيرة.

(٢١٧٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

تم الْكِتاْب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٩+٢، الورقة (١٣,٤×٢٣,٤) الكتابة (٧,٥×١٥,٩) عدد الأسطر (٢٥).

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن محمد الدعشوري. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خطّ النسخ. ولوحات بدايات الكتب الثلاثة في هذا ا موع ملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتم تمييز الكثير من الكلمات بعدة ألوان كالذهبي والأحمر والأزرق والأخضر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطاْن محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٢٧٤١.

[١٠٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد[٢١٧٤]. شرح الفقه الأكبر.

المُؤلف: أحمد بن محمد المغنيساوي، الرومي، الحنفي، شهاب الدين، أبو المنتهى (ت ١٠٠٠هـ/١٥٩٢م)[٢١٧٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٩+٢، الورقة (١٣,٧×١٩,٣) الكتابة (٦,٧×١٤,٥) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم.. أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى عصمه الله تعالى الكبير الكريم عن الخطايا والمعاصي ومن الاعتقاد الفاسد العقيم. إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول، قال الشيخ الإمام فخر الإسلام علي البزدوي في أصول الفقه: العلم نوعان؛ علم التوحيد والصفات، وعلم الشرائع والأحكام، والأصل في النوع الأول

(٢١٧٤) ـ * كشف الظنون: ١٢٨٧/٢، معجم المطبوعات العربية في الهند: ص: ٤٧٧-٤٧٨. وقد طبع للمرة الأولى في لندن سنة ١٢٧٩ هـ/١٨٦٢م، وترجم إلى عدة لغات.

(٢١٧٥) ـ* عثمانلي مؤلفلري: ٢٢٨/١. قال في كشف الظنون، تم الشرح سنة ٩٣٩ هـ، وأظنه تصحيف عن ٩٩٣ هـ، وقد ذكر البغدادي في هداية العارفين: ١٦٢/١، وفاته سنة ١٠٩٠هـ، وتابعه عمر كحالة في معجم المؤلفين في الطبعة القديمة: ١٥٩/٢، والطبعة الجديدة: ٢٩٨/١، وهذا تناقض، خالفه الزركلي في الأعلام ٢٣٤/١.. GAL، I، SI؛ 170، 285

هو التمسك بالكتاب والسنة، ومجانبة الهوى والبدعة ولزوم طريق السنة والجماعة الذي كان عليه الصحابة والتابعون، ومضى عليه الصالحون..

آخِره:... {واللهُ يهدِي من يشاءُ إلى صِراطٍ مستقِيمٍ}[٢١٧٦] أي: يتوقف ويثبت على إعتقاد صحيح وعمل صالح من تعلّق مشيئته الأزلية في الأزل بهداية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله: {يهدِي من يشاءُ إلى صِراطٍ مستقِيمٍ}[٢١٧٧]، كأنه قال: "وما علَينا إلا الْبلاَغُ الْمبين[٢١٧٨]"، "والله يهدِي من يشاء إلى صِراطٍ مستقِيمٍ[٢١٧٩]" اللهم يا هادي المهتدين إهدنا إلى الصراط المستقيم.

ملاحظَاْت: الناسخ: أحمد حامد الشهير ابن روحي أفندي. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تصحِيحات على الهوامش، وإطارات جميع الصفحات بالأحمر. والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو. وقف محمد مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٣٨٨.

[١٠٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٧١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الفقه الأكبر[٢١٨٠].

الأوراق: ١-٣٤.

المُؤلف: أحمد بن محمد المغنيساوي، الحنفي، أبو المنتهى ت ١٠٠٠هـ/١٥٩٢م[٢١٨١].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٠.

[١٠٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٧١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المقدمات[٢١٨٢].

الأوراق: ٣٥-٧٨.

المُؤلف: محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي، الحسني، التلمساني، أبو عبد الله ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م[٢١٨٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد، قال الشيخ الإمام العالم الولي الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني، رحمه الله تعالى، ونفع به: الحمد لله رب العالمين، والصلاة

[٢١٧٦] - سورة البقرة، آخر الآية: ٢١٣.

[٢١٧٧] - سورة البقرة، آخر الآية: ٢١٣.

[٢١٧٨] -* سورة يس، الآية: ١٣.

[٢١٧٩] -* سورة البقرة، الآية: ٢١٣.

[٢١٨٠] - * سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٧٠.

[٢١٨١] -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٧٠.

[٢١٨٢] - * كشف الظنون: ١٧٠/١، ١١٥٨/٢. الموضوع: عقائد، وتسمى أيضاً "أم البراهين" و"العقيدة الكبرى" و"عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة التوحيد عقيدة أهل التوحيد"،

[٢١٨٣] - * السنوسي (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ): من كبار علماء تلمسان، له تصانيف كثيرة في أُصول الدين والمنطق والحديث والنحو. الأعلام ١٥٤/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٣٢/١٢. والطبعة الجديدة: ٧٨٦/٣. GAL، II، SII; 250، 353

والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ورضي الله تعالى عن آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه كلمات قصدت ا شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار، ومن الله تعالى أسأل التوفيق للحق والصواب في الأقوال والأفعال، فهو المولى الكريم القادر الذي يخلق ويختار من الحكم إثبات أمر أو نفيه، ش يعني إن من أدرك أمرا من الأمور فإما أن يتصور معناه فقط، ولم يحكم بثبوته ولا نفيه فهذا الإدراك يسمى في الاصطلاح تصورا كإدراكنا مثلا أن معنى الحدوث: الوجود بعد العدم...

آخِره:... وإن أفضله وسيدهم هو أفضل جميع الخلائق سيدنا ومولانا محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاما ننجوا ما فضلا من المولى تبارك وتعالى، وكرما من كل هول وفتنة في حياتنا وبعد مماتنا، وفي قبورنا ويوم بعث الله تعالى لفصل القضاء جميع الأنام، وهذا آخر ما قيدناه على المقدمات... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. تم الْكِتاْب.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧٨+٣، الورقة (١٣,٨×٢٠,٣) الكتابة (٩٠×١٤,٥) عدد الأسطر (١٥).

ملاحظاْت: خط عادي. كافة العناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف من الخارج بورق "الإيبرو"

رقم السي دي: ٨٣٣٨٩.

[١٠٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٧٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الفقه الأكبر[٢١٨٤].

الأوراق: ١/ب-٣٦/ب.

الْمُؤلف: أحمد بن محمد المغنيساوي، الحنفي، أبو المنتهى ت ١٠٠٠هـ/١٥٩٢م[٢١٨٥].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٠.

[١٠٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٧٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح وصية الإمام الأعظم[٢١٨٦]. الأوراق: ٣٨/ب-٨٠.

الْمُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل

(٢١٨٤) ـ * سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٧٠.

(٢١٨٥) ـ* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٧٠.

(٢١٨٦) ـ* كشف الظنون: ٢/٢٠١٥.

الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٢١٨٧].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٩.

آخِره:... هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذه الوصية المباركة جعله الله نافعا لطالبه وشافعا لمؤلفه، والحمد لله وحده،...

[١٠٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٧٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح مقدمة أبي الليث[٢١٨٨]. الأوراق: ٨١/آ-١٨٦.

الْمؤلف: مصطَفَى بن زكريا بن أيدغمش القرماني، الحنفي، مصلِح الدين (ت٨٠٩ هـ/١٤٠٦م)[٢١٨٩].

أولُه: الحمد لله رب العالمين... وبعد يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني مصطَفَى بن زكريا بن أيدغمش القرماني سدده الله تعالى في القول والعمل، وعصمه من الطغيان والزلل: لما رأيت مختصر مقدمة الصلوة المنسوب تأليفه إلى الشيخ الإمام قطب ا تهدين، نصر بن محمد الفقيه أبي الليث السمرقندي.. أردت أن أكتب له شرحا يحل مشكلاته، ويفصل مجملاته إجابة للطالبين...

آخِره:... وحكي أن إسماعيل بن أبي رجاء قال رأيت محمد بن الحسن في المنام فقلت له ما فعل الله بك؟ قال غفر لي... فقلت له أين أبوه: قال هيهات هيهات هو في أعلى عليين، والحكايات ذكرها المرغيناني... وعلى الخير والصلاح يقطع الكلام راجين من الله الفلاح والفوز بالنجاح إنه هو الواهب الفتاح، وشاكرين حامدين على تمام التوضيح، إنه هو المشكور على إفاضة نعمه والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه، والصلاة والسلام على سيد الأنام. تم.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٦، الورقة (١٤٠×٢٠,٥) الكتابة (٧,٥×١٤٠) عدد الأسطر (١٧).

ملاحظاْت: خطّ النسخ. المتون مميزة بخطوط فوقها. وعليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ. رقم السي دي:

[١٠٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٣.

(٢١٨٧) -* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.

(٢١٨٨) - * التوضيح فى شرح مقدمة أبى الليث السمرقندي، كشف الظنون: ١٧٩٥/٢-١٧٩٦. وللمؤلف شرحان مطوّل ومختصر.

(٢١٨٩) -* الشقائق النعمانية: ص: ٢١١-٢١٢، هدية العارفين: ٢٣٣/٢، الأعلام ٢٣٤/٧، (في كشف الظنون: آي طوغمش، وآي دوغمش: مولد القمر)، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٥٣/١٢. والطبعة الجديدة: ٨٦٥/٣، GAL، I، 196; SI، 348.

عنوانُ المخطُوطِ: منح الأزهر شرح الفقه الأكبر[٢١٩٠].

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٢١٩١].

تأليفه سنة ١٠٠٨ هـ/

عدد الأوراقِ وقِياساتها: ١٩٨+٣، الورقة (١٣,٧×٢٠,٣) الكتابة (٩٠×١٥,٥) عدد الأسطر (٢١).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٩ /٣.

ملاحظاْت: في أوله فهرس في صفحة واحدة، وفوائد في ثلاث صفحات. خطّ النسخ. وإطارات جميع الصفحات باللون الأحمر. وكافة العناوين والرموز وكلمة قلت مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف سليمان بن محمد خرقه لي في السليمانية على يد محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وجعله متوليا عليه. رقم السي دي: ٨٣٣٩٠.

[١٠٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٧٤.

عنوانُ المخطُوطِ: الضوء العالي، شرح بدء الأمالي[٢١٩٢]. الأوراق: ١/آ-٤٠/ب.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٢١٩٣].

أوله: الحمد لله الذي وجب وجودِ ذاته، وثبت كرمه وجوده، وشهود صفاته... أما بعد فيقول الملتجي إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري: لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم، والهمام الأقدم؛ كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصراً بحيث يرتفع به المبتدي، ويقنع به المنتهي، ثم أنجر الكلام إلى الكلام حتى خرج عن إنتظام المرام، فسنح ببالي وخيالي أن أضع شرحاً موجزاً عن قصيدة بدء الأمالي، ليكون مفيداً للأداني والأعالي، ويصير موجبا لترقي حالي، وسببا لحسن مالي، وسميته ضوء المعالي لبدء الأمالي، فأقول: قال الناظم، وهو الشيخ أبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الأوشي...

آخِره:... و اية جهدي وطاعتي لكل فرد عالي من الأنام بالخير يوماً من الأيام، فنسأل

(٢١٩٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٦٩. منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر. كشف الظنون: ١٢٨٧/٢. سزكين: ٤١٣/١، GAL، I‹170، S‹ I‹ 286.

(٢١٩١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٢١٩٢) ـ * ضوء المعالي لبدء الأمالي، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.

(٢١٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

الله عز وجل أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآباءنا وأسلافنا الفخام، وأن يختم لنا ولأحبائنا بالحسنى وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والسلام على المرسلين "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[2194]".

قال الشارح رحمه الله: فرغ على يد مؤلفه بتوفيق ربه ولطفه منتصف شهر شوال... عام عشر بعد الألف من الهجرة إلى المدينة المكرمة، وكان ذلك بمكة المشرفة المعظمة زادها البر والمهابة، كذا ذكره في أصل هذه النسخة المباركة. وفرغ من تعليقه غرة شهر ربيع الأول عام خمسة عشر ومائة وألف ١٧٠٣م... على يد كاتبه محمود بن عطاء الله الأبشيهي...

[١٠٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٧٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الجمعة. الأوراق: ٤٢-٥٨.
الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [2195].

أولُه:.... (ناقص)... ومحمد وهو الأصح لأن في الاجتماع في موضع واحد في مدينة كبيرة حرجا بينا، وهو مدفوع، كذا ذكره الشارح، وذكر السرخسي أن الصحيح من مذهب أبي حنيفة جواز إقامتها في مصر واحد في مسجدين وأكثر وبه نأخذ... قال: أعني الشيخ زين الدين رحمه الله تعالى : فإن المذهب الجواز مطلقا..
آخِره:... وهذا ما ظهر لي من اختيارهم لصلا ا فرقمته، ولست مبدعا ما قلته بل مبينا ما نقلته... وقد قال الله تعالى: "وفوق كل ذي علم عليم، وصلى الله على رسوله الكريم وآله أولي الفضل العظيم.
وكان الفراغ منها يوم الاثنين المبارك في أوائل شهر رجب سنة ١٠٨٣ هـ/ ١٦٧٢م.
نقلت من نسخة نقلت من نسخة مؤلفها مؤرخة بقوله (أي الناسخ من نسخة المؤلف): كان الفراغ منها ليلة الأحد المبارك الثاني من شهر رمضان المعظم قدره سنة ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧٢م

(٢١٩٤) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢١٩٥) - * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٨. الورقة (١٤,٥×٢٠,٣) الكتابة (٨٠×١٤,٢) عدد الأسطر (١٩).
ملاحظاْت: الناسخ: محمود بن عطاء الله الأشبيهي. تاريخ النسخ سنة ١١١٥ هـ/ ١٧٠٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. متن قصيدة الأمالي مكتوب باللون الأحمر، وفي كتاب القاري كلمة قال، وكلمة أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وكذلك الرموز والإشارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحِيحات وتعليقات، وعناوين مطالب. والغلاف جلد عثماني، مغلف بالقماش من الخارج. وفي آخر المخطوط تملّك محمد بن الشيخ عبد العال التلاوي بلدا السكري شهرة، الحنفي مذهبا. وقف السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٣٩١.

[١٠٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: جامع الجواهر واللآلي في كشف نقاب ألفاظ قصيدة بدء الأمالي[٢١٩٦].

المُؤلف: محمد بن يوسف بن عيسى الحلبي (الجلي) ت ١٣٣٢ هـ/ ١٩١٣م[٢١٩٧].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٦، الورقة (١١,٨×٢١,٥) الكتابة (٦,٣×١٥,٥) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: الحمد لله الذي سطّر بالقلم الإتقان على صفحات القلوب أسرار توحيده ومجده، وبسط بساط جوده ونعمائه على الأعراض والأعيان، فما من شيء إلاّ يسبح بحمده... فيقول العبد المحتاج إلى رحمة الله سبحانه وعفوه... محمد بين يوسف الجلي (الحلبي) بخارا (نجار) الساقزي إفتاء وداراً.. رأيت القصيدة المنسوبة للعلم... سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني... بدء الأمالي فريدة من الفرائد... ولم أر لها شرحا حام حول المرام... أن أحرره بقلمي...
آخِره: جمعت جميعها سبعين بيتاً
ـذا البيت لم يجمع مثالي
قلت: إن عدد ا وجد ا أكثر مما ضبط عددها في هذا البيت، ولم أر شارحا بين المدخول فيها، فلو علمنا لأخرجناه وبلا

(٢١٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.

(٢١٩٧) ـ * كشف الظنون: مُحَمَّد بن يوسف بن عيسى الحلبي (الجلي) بخارا الساقزي المفتي بقضاء ساقز.

علم لا يتجرأ أحد لأنه منهي عنه كما علمي، والحمد لله أولا وآخرا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم.
ملاحظاْت: قد قابل هذه النسخة المصنف على نسخته التي كتبها بخطه مرة، فإن رأيت عيبا فسد الخللا * جلّ من لا عيب فيه وعلا. خطّ النسخ ، والمتن والآيات والأحاديث وكلمت قال وأقول وقلت مكتوبة باللون الأحمر. إطارات جميع الصفحات باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٣٩٧.

[١٠٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٧٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: ضوء المعالي لبدء الأمالي، شرح الأمالي[٢١٩٨]. الأوراق: ١-٧٣/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٢١٩٩].
أوله، وآخِره: كالرقم: ٧٧٤.

(٢١٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.
(٢١٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١١٢٤ هـ،

[١٠٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٧٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح قصيدة الأمالي[٢٢٠٠]. الأوراق: ٧٤/ب-١٤٢.
المُؤلف: عبد القادر بن محمد الحسيني ت ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤م[٢٢٠١].
أولُه: حمداً أولي الوسائل النامية، للوصول إلى الفراديس الطامية... وبعد فيقول... عبد القادر بن محمد الحسيني: إن العقل والنقل متطابقان على أن أنفع المطالب، وأرفع المآرب هو معرفة الذات والصفات، وما يتعلق ا من المبدأ والمعاد.... وإن المختصر المُسمى: بيقول العبد، كان وجيز الألفاظ رفيع البون... فحاولت أن أشرحه شرحا كضوء المصباح بين الشروح مفتاح...
آخِره:... جمعت جميعها سبعين بيتاً
ذا البيت لم يجمع مثالي
تم بعون الله الملك المعين، وهو الحق المستعان المبين. هركمسه دعائله اكه بوحدكك

(٢٢٠٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.
(٢٢٠١) ـ * عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن محب الدين الطبري المكي الحسيني، الشافعي، الأديب الشاعر الناثر ت ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤م. هدية العارفين: ١/٦٠٠، أعلام الزركلي: ٤/٤٤، معجم المؤلفين: ٥/٣٠٣.

كاتبين شرنى خيره بزسون كراما كاتبين تاريخ سنة ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٨م.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٨٩ هـ/،

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٢، الورقة (١٤,٧×٩,٧) الكتابة (٦,٥×١١,٥) عدد الأسطر (١٣-١٥).

ملاحظَاْت: خط التعليق. وتوجد في آخر المخطوط خمس صفحات من الفوائد، والمتن ميز بخطوط حمراء فوقه. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٤١٧.

[١٠٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الاعتماد شرح العمدة[٢٢٠٢]. (لأبي البركات النسفي).

المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)[٢٢٠٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٨٥+٢، الورقة (١٦,٨×١٢,٣) الكتابة (٨٠×١٢,٧) عدد الأسطر (٢١).

أوله: الحمد لمن نطق بوجود وجوده أرضه وسماؤه، وشهد بوحدانيته حدوث خلقه وفناؤه... وبعد فإن أرباب العقل قد توافقوا علىأن أرفع المطالب رتبة وأسناها أبهة العلم الباحث عن ذات الله وصفاته لأن شرف العلم بقدر شرف المعلوم.... وقد صنف فيه كتب لا يحصى عددها، ولا يعد حصرها، لكن المختصر الموسوم بعمدة عقيدة أهل السنة والجماعة للإمام... حافظ الملة والدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي... مع كونه وجيز اللفظ صغير الحجم حاوٍ لخلاصة أفكار المتقدمين وزبدة آراء المتأخرين... فدعاني أن أكتب له شرحا وافيا يقرر قواعده ويبين معاقده... قوله: قال أهل الحق. لما أخره إنما بدأ بذكر ثبوت حقائق الأشياء...

آخِره:... وبه تمت خلافة النبوة، لقوله عليه السلام: "الخلافة بعدي ثلاثون سنة" وكانت لأبي بكر سنتان، وعشرة لعمر، واثنتا عشرة

(٢٢٠٢) ـ * ألف متن عمدة العقائد وشرحها بالاعتماد سنة ٦٩٨ هـ. طبع في لندن سنة ١٨٤٣م، ومنه مخطوطة في مكتبة مرادية: ١/٩٤٥، ورمضان أوغلى: ١/١٢٣، وإزمير ملي: ٣/١٩٢٨، وقره حصار: ١٧٨٧٢، وجامعة الرياض: ٢/٢١١٧. وعمدة العقائد يسمى أيضاً "العمدة الحافظية" وهي دفاعاً عن عقائد النسفي في مواجهة الآراء الهرطقية. وأوَّلُ عمدة العقائد: قال مولانا الصدر الإمام والحبر الهمام مجمع الإفتاء والإرشاد حجة الله على العباد مبين الفروع والأصول الجامع بين المعقول والمنقول، حافظ الملة والدين وارث علوم الأنبياء والمرسلين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن مَحْمُوْد النسفي عفى الله تعالى له ولوالديه وأحسن إليهما: جمعت في هذا المختصر عمدة عقيدة أهل السنَّة والجماعة..

(٢٢٠٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

لعثمان، وستة لعلي، فتمت بخلافته ثلاثون سنة رضي الله عنهم.

ملاحظَاْت: خط عادي. في أوله أربع صفحات من الفوائد. وكلمة قوله مميزة بضخامة حجمها، والغلاف جلد عثماني. وقف الحافظ الحاج مصطَفَى الفراش الرابع، والحاج محمد آغا عن يد الفراش الرابع السيد الحافظ مصطَفَى لوضعه في مكتبة السلَيمآنية. رقم السي دي: ٨٣٣٩٨.

[١٠٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح عقائد النسفي[٢٢٠٤].

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٢٠٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٩، الورقة (١٣,٥×٢١٠) الكتابة (٨٠×١٢,٨) عدد الأسطر (١٣).

أولُه: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكماله وصفاته، المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص... وبعد فإن مبنى الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بعلم الكلام... وإن المختصر المُسمى بالعقائد للإمام... نجم الملة والدين عمر النسفي أعلى الله تعالى درجته في دار السلام يشتمل من هذا الفن غرر الفرايد ودرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول واثناء نصوص هي لليقين جواهر وفصوص مع غاية من التنقيح والتهذيب و اية من حسن التنظيم والترتيب فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل مجملاته ويـ ـبين معضلاته وينشر مطوياته ويظهر مكنوناته..

آخِره:... ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى، فالترقي والعلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية؛ لا في مطلق الشرف والإكمال، فلا دلالة على أفضلية الملائكة (على البشر). تم الْكِتاْب.

ملاحظَاْت: الناسخ: الحاج السيد مؤيد الشهير بشيخ رحمي في بلاد سيروز بدأ بكتابته سنة ٩٢٥ هـ/ ١٥١٩م، وأتمّه في رجب سنة ٩٦٠ هـ/١٥٥٣م. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات أحياناً، والمتن مكتوب باللون الأحمر،

(٢٢٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٠. مؤلف العقائد النسفية: عمر بن مُحَمَّد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ/١١٤٢م. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢.

(٢٢٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

وإطارات جميع الصفحات بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو. طالع فيه محمد بن عبد الرحمن السخاوي السفاقسي المالكي. وقف مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٩٩.

[١٠٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح عقائد النسفي[٢٢٠٦].
المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٢٠٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٥+٤، الورقة (١٠,٥×١٧٠) الكتابة (٥٠×١١٠) عدد الأسطر (٧).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٨.
ملاحظاْت: خط التعليق. وفي أوله لوحتان مذهبتان وملونتان نفيستان، ولوحة بدايته مذَهبة نفيسة أيضا، ، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، الغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج، عليه تملّك عبد العزيز بن محمد الشهير بشرواني زاده سنة ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧م. وعليه تملّك إسماعيل الرومي، وقف السلْطان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٤٠٠.

[١٠٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح العقائد العضدية[٢٢٠٨].
المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدواني، الشافعي، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢٢٠٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٦، الورقة (١٦,٥×٢٢,٥) الكتابة (٦,٥×١١,٨) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية... وبعد فيقول الفقير إلى عفو ربه الغني محمد بن أسعد الصديقي الدواني، ملّكه الله

(٢٢٠٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٠.
(٢٢٠٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.
(٢٢٠٨) ـ * طبعت في قازان سنة ١٨٨٨م، ومنها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ١٧٧٨، وآماسية: ١/٩١٢، ١/٩٦٥، ومحمود الثاني: ١٣٩٧، ١٦٢٤، ١٧٢١، ٢/١٧٢٦، ١٧٣٤، ١/١٧٥٤، أسعد أفندي: ١٢٦٠، ١٢٦١، وكوبريلى: ١٤/١٦٠٢، ومحمد عاصم: ٢/٢٢٥، وعاشر أفندي: ١٩٣، ١٩٤، وجامعة الرياض: ١١٥٤، وجامعة أم القرى: ١١٥.
(٢٢٠٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٢.

نواصي الأماني: إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية إلاّ وأتت عليها... فحداني ذلك إلى أن أشرحها شرحا وافيا بحلّ المغاليق، كافيا في تحقيق المقاصد... قال المصنف: قال النبي عليه السلام، وهو إنسان بعثه الله تعالى إلى الخلق لتبليغ ما أوحاه إليه...

آخِره:... لأن آحاد الصحابة والتابعين كانوا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، وبه يثبت أنه لا يختص بالولاة ولا بالعلماء، بل يجوز لآحاد الناس النوعية والعوام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالقول والفعل، لكن إذا اختص دركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه أمر و ي، بل الأمر فيه موكول إلى الإجتهاد. تمّ والحمد لله الملك الكريم...

ملاحظاْت: ألفه سنة ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م، الناسخ: عثمان بن إبراهيم بن عثمان. تاريخ النسخ يوم الجمعة في غرة رجب الفرد سنة ١١٨٧ هـ/ ١٧٧٣م، في المدرسة السلَيمانْية التي تسمى بالمدرسة الثانية في القسطنطينية في زمن السلْطَان مصطَفَى بن أحمد. الوضع العام: خط التعليق. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وضع أمانة من قِبل جنكل زاده حاجي مصطَفَى أفندي. وقف محمد مصطَفَى على المكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٣٩٢.

[١٠٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح العقائد العضدية.

المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدواني، الشافعي، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢٢١٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٢، الورقة (٢١,٧×١٦,٥) الكتابة (١٣,٢×٦,٥) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٠.

آخِره:... الظاهر ما قال الإمام فإن القدرة على الطاعة متحققة في كل مكلف اللهم إلا أن يكون المراد القدرة المؤثرة القريبة من الطاعة التي هي مع الفعل كما هو مذهب من أن القدرة مع الفعل، وهو على خلاف عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمتسبب. اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة، ربنا لا تزغ قلوبنا

(٢٢١٠) ـ * انظر، الرَّقم الحَميْدِيّ: ٧٥٢.

بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب، واغفر لنا، وتب علينا إنك أنت الكريم الوهاب... تمت الكتاب.

ملاحظات: الناسخ:. تاريخ النسخ يوم الأربعاء ١٨ ربيع الأول سنة ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م، ببلدة حرون. الوضع العام: خطّ النسخ. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف ورق "الإيبرو" وقف محمد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٣٩٣.

[١٠٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المفصل في شرح المحصل[٢٢١١].

المُؤلف: علي بن عمر بن علي الكاتبي، القزويني، نجم الدين، أبو الحسن ت ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٧م[٢٢١٢].

عدد الأوراْق وِقياساتها: 11+333، الورقة (١٨,٥×٢٥,٩) الكتابة (١٢,٢×١٩٠) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: الحمد لله الذي أفاض بجوده العام وجود الحقائق، وأنشأ بقدرته التامة أنواع الخلائق، واصطنع بلطائف صنعه أصناف المصنوعات... أما بعد فإن كتاب المحصل الذي صنفه... فخر الملة والدين... أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي... كتاب يحتوي على كلام المتكلمين وأدلتهم... إلا أن فيه مغالطات يصعب على الناظرين حلّها... فأشار إلى م خصني بالإنعامات الوافرة... سلطان القضاة والحكام... أبو الحسن بن المولى المعظم السعيد الشهيد عز الملة والدين حجة الإسلام أبي الفضائل بن عبد الحميد القزويني... بحلّ تلك المغالطات وشرح

(٢٢١١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٨٣٢، ٨٣٣، والأحمدية بحلب عقائد: ٢٤٢، والأوقاف العامة في بغداد: ٥٣٥٢. كشف الظنون: ١٦١٤/٢. كتاب المحصل في أصول الدين (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين) تأليف فخر الدين الرازي ت ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩م. وبعدما سقطت بغداد بيد هولاكو وشيخه الباطني نصير الطوسي وابن العلقمي سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م، قام بتلخيص المحصل للرازي، سنة ٦٦٩ هـ/ ١٢٧١م، وسماه: تلخيص المحصل، ومات الطوسي سنة ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٤م، ثم قام بشرح المحصل علي الكاتبي القزويني (ت٦٧٥ هـ/ ١٢٧٧م) تلميذ نصير الطوسي الباطني، وسماه: المفصل في شرح المحصل. لذا وجب الانتباه إلى ما دسّه الباطنيان الطوسي وتلميذه الكاتبي القزويني. وقد تتلمذت على نصير الطوسي عصابة من الباطنيين الذين شوهوا التراث الإسلامي، ومنهم: عبد الكريم بن أحمد ابن طاووس الحلي، وقطب الدين مُحَمَّد بن مسعود الشيرازي، وشهاب الدين أبو بكر الكازروني، وأبو الحسن علي بن عمر القزويني الكاتبي، والحسن بن يوسف المعروف بالعلاّمة الحلّي، والحسن بن علي بن داود الحلّي صاحب «الرجال»، وعبد الرزاق ابن الفوطي، وغيرهم... فاقتضى التنويه.

(٢٢١٢) ـ * القزويني ـ على بن عمر الكاتبي، الشيعي المعروف بدبيران ولد سنة ٦٠٠ وتوفى سنة ٦٧٥ هـ، له من الكتب: بحر الفوائد شرح عين العقائد له. جامع الدقائق في كشف الحقائق. حكمة العين. شمسية مختصرة في المنطق. عين القواعد في المنطق والحكمة. المفصل شرح المحصل لفخر الدين الرازي في الكلام. المنصص شرح الملخص لفخر الدين المذكور في المنطق والحكمة. هدية العارفين: ٧١٣/١، وأعلام الزركلي: ٣١٥/٤، معجم المؤلفين: ١٥٩/٧. فهرس المخطوطات المصورة: ٢٢٥/١، GAL، I، 507 ;466، S، I، 845، 923.

المواضع المنغلقة... وسميته بالمفصل في شرح المحصل...

آخِره:... وإن أفضل الناس بعد رسول الله عليه السلام هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه الذي هو غير مذكور في هذا الكتاب، فليس فيها بحث ونظر دقيق وهي مذكورة في الكتب الكلامية المنسوبة إلى الإمام رحمة الله عليه على الوجه الأكمل، فرأينا تركها، فمن أرادها فليطالعها من تلك الكتب. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأجزاء، ولواهب العقل الحمد لله بلا ‍ اية..

ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم الاثنين ١٩ شوال سنة ٦٩٥ هـ/ ١٨٩٦م، بمدينة بغداد. الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في عشرين صفحة. وكلمة قال وكلمة أقول مميزة بضخامة حجمها. والغلاف كرتون مغلف من الخارج بورق "الإيبرو". وعليه تملّك بير محمد بن محمد المغنساوي، وتملّك محمد بن سيد علي. وقف شاه محمد أفندي. رقم السي دي: ٧٤٢٧٩.

[١٠٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المسامرة شرح المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة لابن الهمام[٢٢١٣].

المُؤلف: محمد بن (الأمير محمد) ابن أبي شريف ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠١م[٢٢١٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٠+٣، الورقة (١٥٠×٢٠,٩) الكتابة (٩,٧×١٦,٢) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: حمدا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده، ورقم سطورها رسائل معلنة بوجوب وجوده إلى كافة عبيده... وبعد فهذا التوضيح لكتاب المسايرة المنجية في الآخرة تأليف شيخنا.... كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد الشهير بابن الهمام... قصدت تقريب معانيه وتبيين مبانيه... قال المؤلف رحمه الله ورضي عنه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ الحمد لله. ابتدأ كتابه بالتسمية والتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب

(٢٢١٣) ـ * كشف الظنون: ٢/١٦٦٦-١٦٦٧، منه مخطوطة في مكتبة آيا صوفيا: ٢٣٢٠، وأسعد أفندي: ١٢٤٣، ومحمد عاصم: ٢٥٥، وجار الله أفندي: ١٠٤٧، وكوپريلى: ٣/٢٥٥، ص: ١١٩. المسامرة، شرح لكتاب المسايرة الذي ألفه مُحَمَّد بن عبد الواحد الحنفي، ابن الْهُمَام ت٨٦١هـ/١٤٥٧م انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٤٤. وقد بنى ابن الهمام كتاب المسايرة على مختصر الرسالة القدسية لأبي حامد الغزالي. ولكتاب المسامرة شروح أُخرى. وقد طبع الكتاب في بولاق سنة ١٣١٧ هـ، وفي بغداد سنة ١٩٦٢م.

(٢٢١٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٩١.

ا يد وعملا بروايات حديث الابتداء كلها...

آخِره:....سبحانه ذو الفضل العظيم. والطول العميم، وهو حسبنا ونعم الوكيل... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين.

ملاحظَاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ يوم الأربعاء المبارك ١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م، الوضع العام: خط نسخ واضح مضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وأربع صفحات من الفوائد، والمتن مكتوب باللون الأحمر والشرح باللون الأسود، وعلى الهوامش عناوين جانبية. والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو" استكتبه إبراهيم بن عبد الرحمن أفندي قرباش الرومي الحنفي، ثم صار من ملك عبد الرحمن بن حسن العفيف الكازروني سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠م، وتملّك عبد الرحمن بن السيد محمد أسلم الحنفي سنة ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٥م. وقف حسين بن حسن علي بن محمود على يد محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وقفا صحيحا بحيث لايباع ولا يرهن، وجعلَه نأْظِراً علَيهِ، وبعد موته علَى من يستحِقه من أهل العلم. رقم السي دي: ٨٣٣٩٤.

[١٠٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين[٢٢١٥].

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٢١٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢١,٣×١٥,٥) الكتابة (١٠٠×١٥٠) عدد الأسطر (مختلف).

أوله: لك الحمد والمنة، وعلى رسولك وأصحابه الصلاة والتحية، وبك الاستعانة، ومنك التوفيق، وعليك التوكل، وإليك التفويض. قوله: ورتبته على ستة مقاصد. أقول: اعلم أن للإنسان قوة نظريةكمالها معرفة الحقائق كما هي، وعملية كمالها القيام بالأمور على ما ينبغي تحصيلا لسعادة الدارين وقد تطابقت الملة والفلسفة على الاعتناء بتكميل النفوس البشرية في القوتين

(٢٢١٥) ـ * كشف الظنون: ٢/١٧٨٠ـ١٧٨١. توحيد، أصول الدين على طريقة أهل الكلام. ألف التفتازاني المقاصد سنة ٧٨٤ هـ، ثم شرحه، وتوفى سنة ٧٩١ هـ. وللكتاب شروح عديدة. ومنه مخطوطة في أسعد أفندي: ١٢٤٤، ١٢٤٥، وعموجه زاده: ٣١٥، وكوبريلى: ٤/٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، وآماسيا: ٥٦٦. ودار الكتب الوطنية في تونس: ٧٠٨٣، وتشستربتي: ٤٣٢٢، ٣٤٦٥.

(٢٢١٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

وتسهيل الوصول إلى الغايتين إلى أن نظر العقل يتبع في الملة هداه وفي الفلسفة هواه... آخِره:... وسوقهم إلى المحشر على أن الحديث ليس على عمومه لبقاء الخضر بل الياس أيضاً على ما ذهب إليه العظماء من العلماء من أن أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء الخضر والياس في الأرض وعيسى وإدريس في السماء عليهم الصلوات والسلام... وتم بعون الله شرح المقاصد...
ملاحظَاْت: تأليفه في العشرين من ذي الحجة سنة ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٩م بخوارزم. خط التعليق. كلمة قال وأقول وقوله مكتوبة باللون الأحمر، وعلى الهوامش تصحِيحات وعناوين. والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو" عليه تملّك سلامة بن داود بن سلمان بن داود بن أحمد بن داود البضاوي بلداً، الأزهري نسباً الحنفي مذهباً، أبو الإصلاح. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٤١٢.

[١٠٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٢١٧].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣١٣+٣، الورقة (١٧,٥×٢٦,٦) الكتابة (٩,٥×١٩,٤) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده، ومن عنده ابتداء كل حي وإليه معاده... وبعد فقد كنت في أبان الأمر وعنفوان العمر إذ العيش غض والشباب بمائه وغصن الحداثة على نمائه... في تصنيف مختصر موسوم بالمقاصد منظوم فيه غرر الفرائد ودرر الفوائد وشرح له يتضمن بسط موجزه وحلّ ملغزه، وتفصيل مجمله وتبيين معضله مع تحقيق للمقاصد وِفق ما يرتاد وتدقيق للمعاقد فوق ما يعتاد... قوله: ورتبته على ستة مقاصد. أقول: اعلم أن للإنسان قوة نظريةكمالها معرفة الحقائق كما هي، وعملية كمالها القيام بالأمور على ما ينبغي تحصيلا لسعادة الدارين وقد تطابقت الملة والفلسفة على الاعتناء بتكميل النفوس البشرية في القوتين وتسهيل الوصول إلى الغايتين إلى أن نظر العقل يتبع في الملة هداه وفي الفلسفة هواه...

(٢٢١٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٤.

ملاحظَاْت: خط التعليق. في أوله فهرس جداوله حمراء اللون في خمس صفحات. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة، وكلمة قوله مكتوبة بالذهب أو باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وعليها عناوين المطالب باللون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. عليه تملّك محمد، وتملّك محرم. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٧٣٥١٨.

[١٠٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٢١٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (١٨٠×٢٧,٥) الكتابة (١٢,٥×١٩,٣) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٥.

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٤. والرقم: ٧٨٥.

[٢٢١٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن محمد الدموشي. تاريخ النسخ يوم الاثنين ١٦ جمادى الأولى سنة ٨٢٤ هـ/١٤٢١م، الوضع العام: خط التعليق، وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وعليها عناوين المطالب باللون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي مزخرف الخارج. وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٣٣٨٥.

[١٠٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المواقف[٢٢١٩].

علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٢٢٠].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٨٩+٨، الورقة (١٧,٧×٢٧٠) الكتابة (١٢,٣×٢١,٣) عدد الأسطر (٣٣).

[٢٢١٩] ـ * كشف الظنون: ١٨٩١/٢. فرغ من شرحه في سمرقند سنة ٨٠٧ هـ. ألّف عضد الدين الإيجي الشيرازي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) كتاباً سماه "المواقف في علم الكلام" واعتمد فيه على "أبكار الأفكار" للآمدي وكتاب "الملخص" للرازي. وحظي الكتاب بشروح عديدة منها شرح الجرجاني، وشرح الفناري (ت٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م) وعلى شرح الفناري حاشية ألفها سنة ٨٤٩ هـ مُصْطَفَى بن يوسف البروسوي، الحنفي، مُصْلِح الدِّين، المعروف بخواجه زاده ت ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م انظر معجم المؤلفين ٨٨٨/٣، الأعلام: ٢٤٧/٧.. GAL، II ، 209; SII، 290 . طبع في إستانبول سنة ١٢٣٩ هـ، ١٣١١ هـ، وفي بولاق سنة ١٢٦٦ هـ، وفي لكنهو الهندية سنة ١٢٦٠ هـ، وفي ليبزيغ سنة ١٨٤٨م.

[٢٢٢٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

أولُه: سبحان من تقدست سبحات جماله عن ما سمته الحدوث والزوال، وتـ هت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال... (الْحمد لِلّهِ الذِي هدانا لِهـذَا وما كُنا لِنهتدِي لَولا أنْ هدانا الله) [٢٢٢١] ضمن المصنف خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولا تيمنا ثم قال: الحمد لله العلي، شأنه، أي أمره وحاله في ذاته وصفاته...

آخِره:... ويعفو عن طغيان القلم وما لا يخلو عنه البشر. وأنا أقول: هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله معرضين عن الإطناب الممل والإيجاز المخلّ ومشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسئلة وما يمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة، نفع الله به الطالبين، وجعله ذخرا لنا يوم الدين، إنه خير موفق ومعين... تمّ

ملاحظاْت: الناسخ: عبد اللطيف بن مولانا حسام الدين. تاريخ النسخ يوم الخميس ١٩ ربيع الآخر سنة ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤م، الوضع العام: خط نسخ. في أوله فهرس في أربع صفحات بدون جداول، وصفحتان من الفوائد، وفي آخره ثلا صفحات فوائد. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني بطانته من ورق "الإيبرو" وقف وتملّك محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ٨٣٣٨٦.

[١٠٩٠] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٧٨٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح القصيدة النونية؛ منظومة خضر بك[٢٢٢٢].

المُؤلف: أحمد بن موسى الخَيالي، الإزنيقي، الحنفي، ت بعد ٨٦٢ هـ/ ١٤٥٨م[٢٢٢٣].

(٢٢٢١) ـ * (وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمُ الأَنْهَارُ وَقَالُواْ الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَـذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ وَنُودُواْ أَن تِلْكُمُ الْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ) سورة الأعراف، الآية: ٤٣.

(٢٢٢٢) ـ * كشف الظنون: ١٣٤٨/٢. مطلع هذه القصيدة: الحمد لله عالي الوصف والشانِ ** منزه الحكم عن آثارِ بُطلانِ. ومؤلف المنظومة أستاذُ شارحِها: هو المولى خضر بك بن جلال الدين بن أحمد پاشا ت ٨٦٣ هـ. أول من تولى قضاء القسطنطينية بعد فتحها سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣م ، وله منظومة نونية ثانية من البحر الوافر تُسمّى عجالة ليلتين، وجواهر العقائد أيضاً، ومطلعها: ألا يا أيها السُّلْطان نظمي ** عجالة ليلةٍ أو ليلتين. وشرحه أيضاً إسماعيل حقي المناستري سنجاقدار زاده ت ١٣٣٠ هـ/ ١٩١٢م، وطبع شرحه بالتركية في إستانبول سنة ١٣٠٩ هـ/١٨٩١م.

(٢٢٢٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٦.

عدد الأوراق وقياساتها: ٨٥+٥، الورقة (١٥٠×٢٠,٥) الكتابة (٩٠×١٥,٥) عدد الأسطر (٢١).
أوله: لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام، ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام.... وبعد... وقد صنف المولى الهمام، قدوة علماء الإسلام، خير الملة والدين ينبوع الفضل، ومنبع اليقين، كتابا منظما بنفائس الفرائد... ثم إنه يحتاج إلى شرح يكشف عن مكامن أسراره حجا ا... وشرحته شرحا يبسط عن مطويات عباراته إيجازها... وخدمت به...
وأنت خليفة يا ابن سلطان عادل * وقد كنت بدرا من نسل عثمان نيرا...
أبو الفتح السلطان محمد خان مد الله سرادقات عظمته على الأيام... قال: الحمد لله عالي الوصف والشان * م ه الحكم عن آثار بطلان. أقول: صدر كتابه بحمد الله تعالى بعد التبرك باسمه تعالى امتثالاً بما صدر عن السيد المختار واتباعا لما انعقد عليه إجماع الأخيار...

آخره:... قال: واذكر صحابا إلى المختار قاطبة * بالبر والخير واهجر طعن مطعان
أقول: لقوله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "لا تسبوا أصحابي... ولا نصيفه"... ومن سبهم وطعن فيهم يخاف أن يقع في الكفر، ويعد من أهل الأهواء والابتداع، فإن كلهم بذلوا مهجهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار. اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم، واتبعوا سير م، ولا تجعل في قلوبنا غلا على الذين آمنوا إنك أنت الوهاب، والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده...
ملاحظات: خط التعليق. كلمة قال وقلت، والمتن مكتوب باللون الأحمر. وإطارات كافة الصفحات باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني بطانته من ورق "الإيبرو" وقف الحاج محمود أفندي إمام ميدانجق، وقد حصل عليه هدية من محمد جاويش خزندار جراكسه. رقم السي دي: ٨٣٤٠١.

[١٠٩١] الرقم الحميدي: ٧٨٨.
عنوان المخطوط: شرح المواقف

علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٢٢٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٩٣+٣، الورقة (١٧,٥×٢٧٠) الكتابة (١١,٣×١٩٠)

عدد الأسطر (٣٠).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٨٧. مع زيادة في المقدمة.

ملاحظَاْت: خط التعليق. ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة باللازورد، وإطارا صفحتي البداية مذهبتان. وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي نفيس مذهب من الخارج وقف السلْطَان سليمأن القانوني.

رقم السي دي: ٨٣٤٠٢.

[١٠٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٨٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: قصيدة بدء الأمالي[٢٢٢٥].

الأوراق: ١-٥.

المُؤلف: علي بن عثمان التيمي، الفرغاني، الأوشي ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م[٢٢٢٦].

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٤٨ /٣.

آخِره: وإني الدهر أدعو كُنه سعي

لمن بالخير يوما قد دعا لي

[١٠٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٨٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: عمدة الكلام[٢٢٢٧].

المُؤلف: عبد الله بن أحمد النسفي، الحنفي، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م)[٢٢٢٨].

أولُه: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، قال الصدر الإمام... حافظ الحق والملة والدين صدر الإسلام والسلمين... أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي غفر الله له ولوالديه : جمعت هذا المختصر، عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة قدس الله أرواحهم إجابة للسائلين وصونا لهم عن عقائد المبطلين...

آخِره:... ولا نرى الخروج على الأئِمة وإن جاروا، ونرى المسح على الخفين في الحضر والسفر، ونؤمن.... نقص.

(٢٢٢٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

(٢٢٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨. والرقم: ٦/١٠٣٥.

(٢٢٢٦) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.

(٢٢٢٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٧٧ :عُنْوَاْنُ الْمَخْطُوْطِ: شرح العمدة (لأبي البركات النسفي). وبحر الكلام في العقائد،المُؤَلِّف: ميمون بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مكحول، أبو المعين النسفي، معجم المؤلفين: ٦٦/١٣.

(٢٢٢٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٤.

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٤٠، الورقة (١٤,٥×٢١,٩) الكتابة (٦,٥×١٠٠) عدد الأسطر (٩).
ملاحظاْت: خط عادي. آخره ناقص. غلاف كرتون ، وقف محمد بن عبد الله مناسترلي. رقم السي دي: ٨٣٤٠٣.

[١٠٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٩٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب الأربعين في أصول الدين[٢٢٢٩].
المُؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢٢٣٠].
عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ١١٢+٣، الورقة (١٤,٥×٢١,٥) الكتابة (١٠,٥×١٦,٥) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، كتاب الأربعين في أصول الدين، وفيه القسم الثالث من أقسام كتاب الجواهر التي أورد ا في القسم الثاني، تشتمل على أصنافٍ من العلوم والأعمال مختلطة، فهل يمكن تمييز مقاصدها، وشرح جملها على وجه من التفصيل والتحصيل يمكن التفكر في كل واحد منها على حياله ليعلم الإنسان تفصيل أبواب السعادة في العلم والعمل؟....
آخِره: وإن أردت أن تتعلم طريقة مناظر ا ومراقبتها، ومحاسبته ومعاقبتها، فاطلبه في كتاب المحاسبة والمراقبة، فإن هذا الكتاب لا يحتمله، والله تعالى يوفقنا وإياك بفضله وسعة جوده إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وهو السميع البصير، تمت بعون الله وحسن التوفيق.
ملاحظاْت: أول الكتاب في غير هذه المخطوطة: عونك اللهم بوجهك سبحان المتفرد في قيوميته بوجوب الأزلية والبقاء... سميته بالأربعين في أصول الدين...
وآخِره: وهذا آخر الكلام في هذا الباب، فلنختم هذا الكتاب بالدعاء المأثور عن أكابر أهل البيت... تم كتاب الأربعين سنة ست وست مائة ١٢٠٩م...
خطّ النسخ المضبوط بالحركات، في أوله صفحتان من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة. والعناوين مميزة بضخامتها، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش،

(٢٢٢٩) ـ * كشف الظنون: ٦١/١، لخصه مَحْمُوْد بن أبي بكر الأرموي ت ٦٨٢ هـ، وسماه: اللباب. وعليه شروح باطنية. ومنه مخطوطة في أسعد أفندي: ١٢٧٦، وعاطف أفندي: ٦٥١، ١٢١٣، وكوبريلى: ٧٩٠ مكرر. والأحمدية بحلب عقائد: ٦٩٧. وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م.
(٢٢٣٠) ـ * معجم المؤلفين: ٧٩/١١ـ٨٠. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٢.

والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨١٥٠١.

[١٠٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٩١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الفرق الإسلامية.
الأوراق: ١-٥٤آ.
المُؤلف: عثمان بن عبد الله بن أبي الحسن (الحن) العراقي، الحنفي، أبو محمد ت ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦م[٢٢٣١].
أوله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على خير خلقه محمد النبي الأمي العربي الهاشمي، وآله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته أجمعين، وبعد فهذا كتاب في ذِكر الفرق، وأصناف الكفر عصمنا الله منه، قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة أبو محمد عثمان بن عبد الله بن الحسن العراقي الحنفي، رحمه الله ونفعنا بعلمه: لم أر شيئا من ذِكر الفرق المختلفة، وأهل الأهواء المضلّة المتلفة، وبيان أصناف الكفر وطوائف الضلال الفُجار، إذ كثير من الناس في زماننا يميلون إلى الزيغ والتمادي، ويهيمون من الباطل في كل وادي... فدعتنا هذه الضرورات، ووقوع هذه المحذورات إلى إيراد طرف من كلامهم، وما هم عليه وغرضهم الذي يحملهم على ذلك، ويدعوهم إليه تنبيها للغافلين من الناس، وتذكية للعاقلين الأكياس... فصل: اعلم أن الافتراق في هذه الأُمة لم يكن في الصدر الأول؛ أعني زمان أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم أجمعين، وإنما ظهر هذا الافتراق حين قُتل عثمان رضي الله عنه فافترقت الأُمة على ستة فرق: الناصبية، والرافضة، والجبرية، والقدرية، والمشبهة، والمعطّلة، ثم انشعب من كل فرقة اثنتا عشرة فرقة، فصاروا اثنتين وسبعين فرقة على ما أخبرنا به الشيخ الإمام العالم شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عثمان التركي بروايته عن شيخ وقته العلامة أبي طاهر أحمد بن محمد بن سلفة الأصفهاني... أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "تفرقت اليهود إحدى وسبعين فرقة أو اثنتين وسبعين فرقة، والنصارى مثل ذلك وتفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة" وفي رواية: "إحدى"،... "كلها على الضلال إلا السواد الأعظم"...

[٢٢٣١] ـ * معجم المؤلفين: ٢٥٨/٦م. وبروكلمان: ٧٥٧/١.

آخِره:... فالباطنية يزعمون أن الظاهر قشر والباطن لُب، ولاشك أن اللب خير من القشر، ويزعمون أيضا أن الظاهر رمز، والباطن معنى، ولاشك أن المقصود هو المعنى دون اللفظ والرمز، وغرضهم من هذه المقدمات إبلاغ الأمر إلى الخلع، فإذا بلغ الخلع، وترك الأعمال يقولون: إذا صح أن الظاهر هو إشارة إلى المعنى الذي هو الباطن والمعنى هو المقصود دون اللفظ صح أن العمل الظاهر غير واجب، والرجل إذا بلغ إلى ذلك المقام انسلخ من الإسلام، ودخل في الكفر، نعوذ بالله من ذلك ونسأله أن يثبتنا على الإسلام والسنة والجماعة، وأن يعصمنا من كل فتنة، ويوفقنا لصالح العمل.. وهو حسبنا ونعم الوكيل...

[١٠٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٩١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على البلايا[٢٢٣٢]. الأوراق: ٥٦آ/-٥٩.
المُؤلف: علي بن حسام الدين الهندي، المتقي، ت ٩٧٥هـ/١٥٦٧م[٢٢٣٣].
أولُه: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على البلايا، فربما ينظر الشخص إلى فقره وبلائه، وينسى هذه النعم التي نذْكُر في هذه الرسالة...
آخِره:... والصوري بدون المعنوي مردود مذموم، وبكلا الأمرين فضل الله يؤتيه من يشاء، ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق فعليه برسالة... السيوطي رحمه الله التي سماها حصول الرفق بأصول الرزق. تمت.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٩، الورقة (١٣٠×١٧,٥) الكتابة (٩,٥×١١,٥)
عدد الأسطر (٢١).
ملاحظاْت: الناسخ: علي بن ياسين بن محمد الطرابلسي الحنفي. تاريخ النسخ سنة ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨م، الوضع العام: خط عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني بطانته من ورق "الإيبرو" وقف الحاج محمود الأسكداري على يد محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، في مدة حياته،

(٢٢٣٢) ـ * توجد منها مخطوطة في كوپريلى: ١٢/٣٣٦. ج:٢/ص:٥٩٦.
(٢٢٣٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٤١.

وبعد موته علٰى من يستحِقه من الطلبة، وقف مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٥٥٨٤١.

[١٠٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٩٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج[٢٢٣٤].
المُؤلف: محمد بن أحمد بن علي شمس الدين بن أبي بكر الغيطي، السكندري، المصري، الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب ت ٩٨٤ هـ/ ١٥٧٦م، وقيل: ت ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠م[٢٢٣٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٢، الورقة (١٥,٥×٢١,٥) الكتابة (١١٠×١٥٠) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم في الدنيا والأْخرى، وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا... وبعد فقد قال الله تعالى في كتابه المبين وهو أصدق القائلين ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ، "سبحانَ الذِي أسرى ِبعبدِهِ لَيلاً ِمن المَسجِدِ الحَرامِ ِإلَى المَسجِدِ الأَقْصا الذِي باركْنا حولَه ِلنرِيه ِمن آياِتنا ِإنه هو السمِيع البصِير)[٢٢٣٦] وسنتكلم إن شاء الله تعالى على بعض فوائد هذه الآية الكريمة، وعلى فوائد بعض أيات من أول سورة النجم، ثم نورد حديث قصة الإسراء والمعراج... فنقول: سبب نزولها كما قال الإمام أبو حيان...
آخِره:... في هذا الطريق رواه أبو يعلى والبزاز بإسناد صحيح. ونسأل الله تعالى أن يمدنا بمدد سيد المرسلين، رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتِبعين، وبسنته من المتمسكين، وأن يدخلنا في شفاعته، ويجعلنا تحت لوائه يوم الدين، وجزاه الله عنا أفضل ما جزا نبياً عن أمته، ورضي الله عن آله وصحبه والتابعين، وسائر علماء المسلمين آمين آمين آمين.
ملاحظاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً على حسب السعة والطاقة. الناسخ: عبيد بن محمد بن عبيد بن الحاج عثمان بن حيدر بن عثمان بن محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ نجم الدين

(٢٢٣٤) ـ * للمؤلف رسالة ثانية باسم "قصة المعراج". كشف الظنون: ١/ ٣٣٦، ١٠٦٧، وذيل كشف الظنون: ٢٩/١، ٢٥١/٢، وقد طبع الكتاب في بولاق سنة ١٢٩٥ هـ. وتوجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٢٦١، وشهيد علي: ١٥٦٠، وجامعة أم القرى: ١/٤٤٢، ودار صدام: ٣١٤٨٣، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١/٤١٩١.

(٢٢٣٥) ـ* الأعلام ٦/٦، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٩٣/٨-٢٩٤. والطبعة الجديدة: ٨٣/٣، GAL، II، 308; SII، 420.

(٢٢٣٦) ـ *سورة الإسراء، الآية: ١.

الشهير بابن الجنيد الأنصاري السمهودي. تاريخ النسخ يوم الخميس ١٣ صفر الخير سنة ١٠٦٢ هـ/ ١٦٥١م، الوضع العام: خطّ النسخ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بالإيبرو من الخارج. وعليه تملّك محمد حاكم. وفي أوله تاريخ ولادة الحارث عبد الرحمن بن صالح بن الحاج موسى بن محمد على الخزرجي الأنصاري، من أمه ابنة السيد الشريف السيد حمد بن سلَيمان الحسيني السمهودي، في مستهل ربيع الثاني سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م، وقف الحاج محمد الأكيني، على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وقفاً صحيحاً، وجعلَه ناظِراً علَيه، ثم من بعده علَى من يستحِقه من أهل العلم. رقم السي دي: ٣٧١٢٤.

[١٠٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٧٩٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مقاصد الطالبين في علم أصول الدين[٢٢٣٧].

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٢٣٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٤٩+١، الورقة (١٨,٢×١١,٢) الكتابة (١٢٠×٦٠) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: حمداً لمن تفوح نفحات الإمكان بوجوب وجود، ويلوح على صفحات الأكوان آثار كرمه وجوده.. وها أنا ألقي إليكم في هذا المختصر عن مقاصد الكلام غور ما تفتحه العقول... وأملي عليكم في تمهيد قواعد عقائد الإسلام... لعلكم إذا حصلتم من محصل كلامي على لوامع الأسرار، وأشرقت على بصائركم من مطالعة طوالع الأنوار لاتقفون عند تحاجيم الآراء... ورتبته على ست مقاصد، المقصد الأول في المبادئ، وفيه فصول، الفصل الأول في المقدمات، الكلام هو العلم بالعقائد الدينية عن الأدلة اليقينية...

آخِره:... على احتمال أن يتصل مع طول العهد وفساد الزمان ثواب المعرفة والإتقان والطاعة والإيمان، ثبت الله قلوبنا على الدين ووفقنا لما يرضاه يوم الدين...يوم الاثنين

(٢٢٣٧) - * كشف الظنون: ٢/ ١٧٨٠-١٧٨١. ويسمى مقاصد الطالبين في علم أصول الدين، ويسمى مقاصد الكلام من عقائد أهل الإسلام. GAL، I، 290; SI، 508، SII، 304.

(٢٢٣٨) - * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

١٤ من شهر ذي القعدة سنة ٧٨٤ هـ/ ١٣٨٣م.
ملاحظات: تاريخ النسخ في أواخر شهر شعبان، الوضع العام: خط التعليق. ، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك السلطان بايزيد الثاني بن محمد الفاتح، وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٣٨٧.

[١٠٩٩] الرقم الحميدي: ٧٩٤.
عنوان المخطوط: اية الإقدام في علم الكلام[٢٢٣٩].
المؤلف: محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني، الباطني، أبو الفتح ت ٥٤٨ هـ/ ١١٥٣م[٢٢٤٠].
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٣٠+٥، الورقة (٩٠×٢٦٠) الكتابة (٧٠×٢٢٠) عدد الأسطر (٢٣).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه القوة. قال... أبو عبد الله بن عبد الكريم الشهرستاني... الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على المصطفى محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين أجمعين، أما بعد فقد أشار إلي من إشارته حتم، وطاعته غُنم أن أجمع له مشكلات مسائل الأصول، وأحلّ ما انعقد من غوامضها على أرباب العقول... هذا وقد أوردت المسائل على تشعث خاطري، وتشعب فكري ممتثلا أمره في معرض المناجاة ترتيباً وتمهيداً وسؤالاً وجواباً، وسميت الكتاب: اية الإقدام في علم الكلام، والله الموفق والمعين، وبه الحول والقوة، القاعدة الأولى: في حدث العالم، وبيان استحالة حوادث لا أول لها زمانا، وواستحالة وجود أجسام لا يتناهى مكاناً، مذهب أهل الحق من أهل الملل كلها: أن العالم محدثٌ مخلوق له أولٌ أحدثه البارئ تعالى وأبدعه...

(٢٢٣٩) ـ * كشف الظنون: ١٩٨٦/٢. طبع الكتاب في أُوكسفورد سنة ١٩٣١م، و١٩٣٤م على جزأين، ومنه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ١٨٤٥.
(٢٢٤٠) ـ * محمد بن ابي القاسم عبد الكريم بن أب] بكر أحمد الشهرستاني أبو الفتح المتكلم، ولد سنة ٤٦٩ وتوفى سنة ٥٤٨ هـ. وكان مُتّهماً بالميل إلى أهل القلاع الباطنية في بلاد العجم، وقد تبنى بدعهم، "والنصرة لطامّاتهم... وهو متَّم بالإلحاد، غالٍ في التشيُّع... نعوذ بالله من الخذلان" حسب تعبير الذهبي في السير، وله من المؤلفات:الإرشاد إلى عقائد العباد. وتاريخ الحكماء. وتفسير سورة يوسف. وتلخيص الأقسام لمذاهب الأيام في الكلام. ودقائق الأوهام. وكتاب الأقطار في الأصول. والمبدأ والمعاد. والمصارعة. والملل والنحل. والمناهج والبيان. ونهاية الإقدام في علم الكلام، وغير ذلك. هدية العارفين: ٩١/٢، وسير أعلام النبلاء: ٢٨٦/٢٠، الترجمة: ١٩٤، وفيات الأعيان: ٢٧٣/٤، والوافي بالوفيات: ٢٧٨/٣، وشذرات الذهب: ١٤٩/٤، وأعلام الزركلي: ٨٣/٧، معجم المؤلفين: ١٨٧/١٠.

آخِره:... محمد المُصطَفَى صلى الله عليه وعلى آله وسلم، اللهم اكتب لنا هذه الشهادة عندك، واجعلها عهدا تؤديه إلى يوم القيامة، وقد رضيت عني يا أرحم الراحمين، "ربنا لا تؤاخذنا... وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب". تم الْكِتاْب بحمد الله وحسن توفيقه.

ملاحظاْت: قوبل وصحح. قرئ وصحح والسلام. الناسخ:. تاريخ النسخ ٩ ذي الحجة سنة ٥٧٩ هـ/ ١١٨٣م، الوضع العام: خط محير بين الثلُث والنسخ، وكافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٢٧٤٦٩.

كتب الحكمة

[١١٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٩٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على حاشية اللاري، على شرح هداية الحكمة[٢٢٤١].

الأوراق: ١/آ-١٢٧/آ. خط التعليق.

المُؤلف: محمد بن الحاج حميد، الكفوي، الحنفي، ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦١م[٢٢٤٢].

أولُه: الحمد لوليه، والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه، وبعد فيقول أضعف العبيد السيد محمد الكفوي بن الحاج حميد، عفا عنهما الحميد ا يد: هذه كلمات حرر ا أثناء المذاكرة على الحاشية اللارية في الحكمة، ومن الله الإستعانة والعصمة. قوله: الناظرين. قيل زاده لأن المناظرة لا تكون إلا في الخبر، والتوحيد ليس بخبر، فعلى هذا قوله في التعريف: ظرف للناظرين لا للمناظرين، وإن جوزه البعض. قوله: لأن المراد بالعلم. أي المراد بلفظ العلم الواقع في التعريف المذكور بقرينة المقام...

آخِره:... لآنه يختص بطرف واحد من طرفيّ الحكم، أعم مطلقا لطرفي الحكم، وهما طرفا الموافق للمخالف، وهو لا يلزم منه اجتماع النقيقضين، وهما الحرارة وعدمها. تمت.

[١١٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٩٥.

(٢٢٤١) ـ * وتسمى: حاشية الكفوي على حاشية مُصْلِح الدِّين اللاري، على شرح حسين الميبدي على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري. كشف الظنون: ٢٠٢٨-٢٠٣٠.

(٢٢٤٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٢٢٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الإمكان[٢٢٤٣].
الأوراق: ١٢٧-١٣٣. خطّ النسخ ، سنة ١١٨٣ هـ/ ١٧٦٩م.
المُؤلف: محمد بن عبد الله القياس الآمدي ت ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م[٢٢٤٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، وعليه التكلان، يقول الفقير محمد الآمدي:... لما رأيت على قطب الإمكان طوال الأفكار، وطلعت كواكب مباحث من مطالع الأنظار... ألّفت رسالة تبين حقائق أقسام بإزالة الأوهام، وتميز أنواعه برفع الأورام والأسقام، بعون الله الملك العلام. اعلم أن الإمكان قد يكون مقابلا للوجود الذاتي والامتناع الذاتي فيراد به سلب الضرورة...
آخِره:... إن أقسام الإمكان عند المنطقيين قريبة من أن تكون غير متناهية، بل لا تقف عند حد، ولا بأس علينا أن نكتب لِنسبِ بعض الأقسام للإمكان العام في جدول فيكون خاتمة للرسالة بعون الله الملك العلام.
تمت سنة ١١٨٣ هـ/ ١٧٦٩م.

[١١٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٩٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في القياس الخلفي والعكس. الأوراق: ١٣٤/ب-١٣٨/ب.
المُؤلف: محمد بن عبد الله القياس الآمدي ت ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م[٢٢٤٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، يقول الفقير محمد الآمدي أكرمه الله بكرمه الأبدي: لما قررت في أثناء الدرس بعض الأبحاث المتعلقة بالقياس الخلفي والعكسي، فالتمس مني بعض الأذكياء المشتغلين لدي أن أصنف رسالة وافية... أقول: إن الخلف من لواحق القياس وهو عبارة عن إبطال لازم أحد النقيضين، ولذا يقال: حاصله الإستدلال بامتناع لازم أحد النقيض على امتناع النقيض الملزوم...
آخِره:... ولا يمكن الآخر فيه لمانع وهو عدم مطابقة التأليف العكسي بتأليف القياس الصحيح كما لا يخفى. وليكن هذا آخر ما

(٢٢٤٣) ـ * ذيل كشف الظنون: ١/٥٥٩؛ رسالة الإمكان الفاضل في المحتمل من المنطق لأبي الفتح إسماعيل بن مُصْطَفى الكلنبوي. ومنها مخطوطة في مكتبة إزكير ملي: ١١٤٠، وقونية: ٤/١٥٧٤، ومحمد عاصم: ٣/٣٣١. وقد طبعت في إستانبول سنة ١٢٦٣ هـ، ١٣٠٣ هـ، ١٣٠٩ هـ. وتنسب هذه الرسالة إلى حسين بن معين الدين الْمَيْبُدِي، قاضي مير، الحسيني، اليزدي، الباطني، المتخلص بمنطقي ت ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨م، وقيل: الْمَيْبُذِي، وفاته سنة ٨٧٠ هـ/ ١٤٦٦م. أعيان الشيعة للعاملي: ٢٧/٢٨٢-٢٨٣. معجم المؤلفين: ٤/٦٣. GAL، I، 464، S، I، 839. S، II، 294.

(٢٢٤٤) ـ * محمد بن عبدالله الآمدي المعروف بالقياس، وبين الطلاب بالشريفي، له سيف النطق في علم المنطق فرغ منها سنه ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة والف. انظر قبرص: ص: ٤٨٤. وهدية العارفين: ٢/٣٣٣، معجم المؤلفين: ١٠/٢٠١.

(٢٢٤٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٩٥.

قصدناه من الرسالة، والحمد لله على التمام ١١٨٣ هـ/ ١٧٦٩م. تليه فوائد.

[١١٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٧٩٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الخلاصة من المقولات العشر[٢٢٤٦]. الأوراق: ١٤٢/ب-١٤٧/آ.
المُؤلف: * محمد بن أمين بن أبي سعيد تاج السعيدي، الأردبيلي، مير أبو الفتح، الحسيني مات سنة ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨م[٢٢٤٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لك يا واجب الوجود بالذات، وبأقسام أجناس الأعراض على أقسام الممكنات، خصص خاتم أنبيائك بجواهر صلواتك، وميزه بأخص مقولات تحياتك وتسليماتك، وصل على عترته ذوي النفوس القدسية ا .ردين عن العوارض الإنسية ما تلاحقت الحوادث اليومية والأمسية، وبعد فيقول المحتاج إلى ربه الغني: أبو الفتح بن مخدوم الحسيني فتح الله عليه أبواب المعاني: هذه خلاصة ما اشتهر من مقولات العشر من المقال مع زيادة فوائد مما قيل أو يقال ذكر ا على سبيل الاستعجال... اعلم أن المعلومأي ما من شأنه أن يعلم منقسم عند الحكماء إلى الموجود في الخارج والمعدوم في الخارج...
آخِره:... وبالجملة إن الاطلاع على حقائق الأشياء، والتميز بين ذاتيا ا وعرضيا ا متعسر بل متعذر كما هو المشهور فيما بينهم. هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام من غير إطناب مملّ وإيجاز مخلّ للأفهام، ووالحمد لله على تسهيل الاختتام، وساعة القيام، وقد وقع هذا التأليف والتحرير معا في العشر الأول من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمسين وتسعمائة بالعسكر الهمايوني، في قزوين دار الإسلام.

(٢٢٤٦) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة محمد عاصم: ٣/٧٠٥، ومكتبة الأوقاف العامة ببغداد: ٦/٤٣٩٠.

(٢٢٤٧) ـ * وقيل: وفاته سنة ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م. وهو مُحَمَّد بن أمين مخدوم الحسيني، السعيدي، الأردبيلي، مير أبو الفتح، تلميذ قاضي زاده ت ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م. هدية العارفين: ٢٠٧/٢. معجم المؤلفين: ٧٣/٩. ويعرف أيضاً بـ مير أبو الفتح مُحَمَّد، تاج السعيدي الأردبيلي. ذكره مُحَمَّد باقر خوانساري الروضات: ٥١/١. فقال: الفقيه الأمير أبو الفتح الشرقي الشريفي الحسيني الشيعي الإمامي بن السَّيِّد مُحَمَّد بن الميرزا مخدوم بن الأمير السَّيِّد شريف الجرجاني صاحب نواقض الروافض. و قد كان السَّيِّد أبو الفتح المعظم إليه من علماء دولة السُّلْطان الشاه طهماسب الصفوي و صاحب مصنفات عديدة منها: شرح آيات الأحكام بالفارسية سماه تفسير الشاهي، شرح الباب الحادي عشر المعروف بطريق المزج و البسط. رسالة فى أصول الفقه. رسالة في تحقيق شبهة المجهول المطلق. حاشية على المطالع. حاشية على حاشية الدواني على شرح التجريد. حاشية على تهذيب المنطق للتفتازاني. حاشية على الكبرى لجده السَّيِّد شريف(في المنطق) وغير ذلك. وجاء في الذريعة بأعيان الشيعة :٤٩/١٥: إن كتاب صفوة الصفاء، فارسي في أحوال صفي الدين جد الصفوية لمير أبي الفتح بن مير مخدوم الحسيني الشريفي المتوفى ٩٧٦ هـ. وجاء في رياض العلماء الشيعة: ٤٨٦/٥: الأمير أبو الفتح ابن الميرزا مخدوم الحسيني العرب شاهي الجرجاني ، المتوفى سنة ٩٧٦ هـ ، من أحفاد السَّيِّد الشريف الجرجاني، كان فقيها أصوليا متكلما محدثا مفسرا شيعياً، له التفسير الشاهي. وهو من تلامذة عصام الدين الاسفرائيني ـ الذي كان من تلامذة المولى الجامي. وقيل: كان أبو الفتح معظما عند الشاه طهماسب الأول بن الشاه إسماعيل الصفوي. وقيل والد ـ الميرزا مخدوم ـ كان سنيا وهو الذي حول الشاه إسماعيل الثاني الصفوي عن التشيع وهرب إلى بلاد العثمانيين، وقصته مشهورة، وهو صاحب كتاب: نواقض الروافض، وقيل غيره. الذريعة: ٣٩٤/٢، ٢٧٧/٤.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٧، الورقة (١٣,٧×٢١٠) الكتابة (١٣,٧×٧,٣) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م، الوضع العام: خطّ النسخ ، كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات وتعليقات على الهوامش. وفيه وفيه تسع صفحات من الفوائد المتنوعة. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٢١٤٦٨.

[١١٠٤] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٧٩٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح هداية الحكمة، الشهير بقاضي مير[٢٢٤٨].

الْمؤلف: حسين بن معين الدين الْميبدِي، قاضي مير ت ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨م[٢٢٤٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٠٤+٤، الورقة (١٤,٣×٢٠,٨) الكتابة (٦٠×١٤٠) عدد الأسطر (١٩).

أولُه:... الهداية أمر من لديه، وكل شيء يعود إليه، وله الحمد على ما أنعم علينا من سوابق النعم... وبعد فيقول المعتصم بلطفه الأبدي حسين بن معين الدين الْميبدي... لما رأيت كمال الأعيان، وهو نوع الإنسان... والاهتداء إلى أقسام الحكمة... ومنه الهداية للمحقق الكامل، والمدقق الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الأ ري قدس سره... وهذا أول ما صنفته في عنفوان الشباب... لفتح أبواب الهداية، وعليه التوكل في البداية والنهاية، اعلم أن الحكمة علم بأحوال أعيام الموجودات على ما هي عليه. أي في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية وتلك الأعيان، أما الأفعال والأعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا فالعلم بأحوال الأول من حيث يؤدي إلى صلاح...

آخِره:... ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذاهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المُسمى بزبدة الأسرار. وظني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي [ابن سينا الديصاني] وشهاب الدين [السهروردي] المقتول، قدس سرهما، وفوق طورهما طور عز قدره كالكبريت الأحمر، وتوفيق الوصول إليه من الله الأكبر، والله أعلم بالصواب وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تمت النسخة التي سميت

(٢٢٤٨) ـ * كشف الظنون: ٢٠٢٩/٢. والهداية في الحكمة لأثير الدين الأبهري.

(٢٢٤٩) ـ * وقيل: انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٧٩٥.

بقاضي مير بعون الملك العلام والخالق الخبير.
ملاحظات: الناسخ: وليد بن موسى بن الحاجي إبراهيم بن الحاجي موسى بن يوسف. تاريخ النسخ سنة ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠م، الوضع العام: في أوله ثلاث صفحات من الفوائد. كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف شيخ الإسلام فيض الله أفندي على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٤٠٤.

[١١٠٥] الرقم الحميدي مكرر: ١/٧٩٥.
عنوانُ المخطوطِ: شرح الهداية في الحكمة.
الأوراق ١ – ٨٠/ب.
المؤلف: حسين بن معين الدين الميبدي، قاضي مير ت ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨م[٢٢٥٠].
أوله وآخره: كالرقم الحميدي مكرر: ٧٩٥.

(٢٢٥٠) - * وقيل: انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٧٩٥.

الناسخ أحمد بن الياس في أواخر شعبان سنة ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٥م. في مدرسة محمد آغا في إسلام بول.

[١١٠٦] الرقم الحميدي مكرر: ٢/٧٩٥.
عنوانُ المخطوطِ: حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب[٢٢٥١]. الأوارق: ٨٢/ب-١٠٣/آ.
المؤلف: أبو الفتح بن مخدوم الحسيني، الباطني، مات سنة ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨م[٢٢٥٢].
أولُه: الحمد لله على إفهام الخطاب...أما بعد فهذه فائدة عجايب بل زائدة لاتدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب... قوله: لك الحمد. للحمد معنيان مشهوران، أحدهما لغوي، والآخر عرفي...
آخِره:... قوله: اعلم أن الحواشي. واعلم أن ما نقلته عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في موضعها ليعتمد عليها المحصلون... إن الله مع الذين اتقوا والذين

(٢٢٥١) - * كشف الظنون: ٤١/١.
(٢٢٥٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤/٧٩٥.

هم محسنون. تمت هذ النسخة في إستانبول في مدرسة حسن أفندي بعد العشاء، يسمى هذا أمير أبي الفتح حاشية الرسالة العضدية.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٣، الورقة (١٤,٥×٢٠,٥) الكتابة (٧٠×١٤,٢) عدد الأسطر (١٧).

ملاحظات: خط عادي متنوع، وكافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الحاج عبد الرحمن، عن يد الفراش الرابع السيد الحافظ مصطفى أفندي.

رقم السي دي: ٨٣٤٠٥.

[١١٠٧] الرقم الحميدي: ١/٧٩٦.

عنوان المخطوط: الهداية الحكمة- في المنطق والكلام[٢٢٥٣]. الأوراق: ١/ب- ١٠/ب

المؤلف: المفضل بن عمر بن المفضل، أثير الدين الأ ري، الموصلي، ت ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢م[٢٢٥٤].

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، القول في الطبيعيات، وهو مرتب على ثلاثة فنون، الفن الأول فيما يعم الأحسام وهو مشتمل على فصول، الفصل الأول في إبطال الجزء الذي لا يتجزأ...

آخره:... فعلم أن الحركة الحافظة للزمان ليست مستقيمة مستديرة، وهوذه الحركة غير منقطعة وإلا لزم انفطاع الزمان، فإذن يكون الفلك....(وتأتي أوراق بيضاء حتى الورقة: ٢٩)

[١١٠٨] الرقم الحميدي: ٢/٧٩٦.

عنوان المخطوط: ترجمة الرسالة الولدية[٢٢٥٥] في المنطق للشريف الجرجاني من الفارسية إلى العربية. الأوراق: ٣٠/ ب -٤٠/ب.

المؤلف: عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين العصامي الإسفراييني، ملا عصام ت١٠٣٧هـ/١٦٢٨م[٢٢٥٦].

(٢٢٥٣) - * كشف الظنون: ٢٠٢٨/٢-٢٠٣٠. طبعت في الآستانة طبعة حجرية بدون تاريخ. ومنها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣٢٢٨، ٣٣٥٢، وفي قونيا: ٣/٣٢٦، وقره مصطفى: ٢/٣٧٣.

(٢٢٥٤) - * وقيل وفاته سنة ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٤م. أعلام الزركلي: ٢٧٩/٧، معجم المؤلفين: ٣١٥/١٢. طبع مع شرحه لمير حسن معين الدين الميبذي الحسيني. معجم المطبوعات العربية في الهند، ص: ٢٠-٢١. GAL، I، 461-465، S، I، 839-844.

(٢٢٥٥) - * كشف الظنون: ٨٩٣/١.

(٢٢٥٦) -*له نحو ستين كتابا، وولادته في مكة المكرمة ووفاته في المدينة المنورة. كشف الظنون: ٨٩٣/١، الأعلام ١٥٧/٤؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٨١/٦، وطبعة المجلدات الأربعة ٣١٦/٢. وطبقات الشافعية للأسنوي: ٥٦/٢، وأعيان الشيعة: ٧٧٦.

أولُه: الحمد لله الذي لايتم منطق الفصيح دون شكره وحمده، ولا يبلغ مدح البليغ كُنه عظمته ومجده...فإن الرسالة الشريفة التي ألفها في المنطق... أبو البركات علي المدعو بسيد شريف.. رسالة مشتملة على قواعد نفيسة، وفوائد جليلة إلا أ ا وقعت بالعبارة الفارسية، فكان ضبط العربية لفصاحتها أسهل، وحفظها لشرفها أحسن، فرتبتها لأجل ولدي الأعز مير كاتب بترتيبه وتأليفه من غير تصرف فيه بالزيادة والنقصان...

آخِره:... ولكنه إنسان فهو حيوان أو مركب من متصلة لزومية ورفع التالي وينتجه رفع المقدمة كما تقول في المثال المذكور لكنه... (نقص)

[١١٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٩٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق الكليات[٢٢٥٧]. الأوراق: ٤١/آ-٤٨.

تاريخ نسخها سنة ٩١٥ هـ/ ١٥٠٩م.

محمد بن محمد (محمود) الرازي، أبو عبد الله، قطب الدين، التحتاني ت ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٥م[٢٢٥٨].

أولُه: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهويا ا، المطلع على كليات الأمور وجزئيا ا... وبعد فقد التمست مني أيها الحريص على تحقيق الحق... أن أحقّق لك رسالة في تحقيق الكليات، وأتلوا عليك ما فيها من البينات... فاعلم أن هذا الكلام ها هنا مترتب على قواعد وخاتمة ووصية، القاعدة الأولى في تحقيق مفهوم...

آخِره:... فمن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وفقنا الله تعالى وإياك لدرك الحق، وثبت أقدامنا على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير. تمت الرسالة سنة ٩١٥ هـ/ ١٩٠٥م.

[١١١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٧٩٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية[٢٢٥٩]. الأوراق: ٥٠/آ-٥٩.

[٢٢٥٧] - * GAL، S، II، 294. . ومنه مخطوطة ثاني انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥/٩١١.

[٢٢٥٨] - * معجم المؤلفين: ١١/٢١٥.

[٢٢٥٩] - * كشف الظنون: ١/٢٠٦.

المُؤلف: علي الكاتبي، القزويني، تلميذ نصير الطوسي ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧م[٢٢٦٠].
أولُه: الحمد لله الذي أبدع نظام الجود، واخترع ماهيات الأشياء والجود، وأنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية، وأفاض برحمته محركات الأجرام الفلكية،.... وبعد؛ فلَما كان باتفاق أهل العقل وإطباق ذوي الفضل أن العلوم سيما اليقينية أعلى المطالب وأ ى المناقب... وكان الاطلاع على دقائقها، والإحاطة بكنه دقائقها لا يمكن إلا بالعلم الموسوم بالمنطق، إذ به يعرف صحيحها من سقيمها وغثّها من سمينها، فأشار إلي من سعد بلفظ الحق، ومامتاز بتأييده من بين سائر الخلق بتحرير كتاب في المنطق جامع لقواعده حاو لأصوله... فصنفت هذه الرسالة، وسميتها بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة..
آخِره:... ثم يقال: الشيئان هما الاثنان، ويجب أن يحترز عن استعمال ألفاظ غريبة وحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس إلى السامع لكونه مفوتاً للغرض. تمت الرسالة الشمسية بعون الله تعالى..

[١١١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٧٩٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة إيساغوجي[٢٢٦١].
الأوراق: ٧٢/ب-٧٧/ب.
المُؤلف: المفضل بن عمر، أثير الدين الأ ري ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢م[٢٢٦٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشيخ الإمام العلامة... أثير الدين الأ ري...: نحمد الله على توفيقه، ونسأله هداية طريقه، ونصلي على محمد وعتيرته أجمعين. أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم مستعينا بالله إنه مفيض الخير والجود. باب إيساغوجي، اللفظ الدال بالوضع يدلّ على تمام ما وضع له بالمطابقة، وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزء...
آخِره:... أو المشهورة، أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لا غير. ثم

(٢٢٦٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٨٢.

(٢٢٦١) ـ * كشف الظنون: ١/٢٠٦. ومنه نسخة مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٩٩، ومخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥/٧٩٧، والرقم: ١٠/١٠٣٥.
(٢٢٦٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٩٦..

وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. تم سنة ١٢٣١ هـ/ ١٨١٥م.

[١١١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٧٩٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الرسالة الحرفية. من الورقة: ١٠٤/ب – ١٠٧/آ.
علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٢٦٣].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاته كنسبة البصر إلى محصوسا ا، وأنت إذا نظرت في المرآة وشاهدت صورة فيها فلك هناك حالتان، الأولى: أن تكون متوجها إلى تلك الصورة ومشاهدا إياها قصداً جاعلاً المرآة آلة لملاحظتها، ولا يخفى عليك أن المرآة وإن كانت مبصرة في هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر أن تحكم عليها وتلتفت إلى أحوالها، والثانية أن تتوجه إلى المرآة نفسها وتلاحظها قصداً فتكون صالحة للحكم عليها، وأما الصورة...
آخِره:... النحاة يقولون: قام أبوه جملة، وليس بكلام إيقاع النسبة بين طرفها بقرينة ذكر زيد وإيراد الضمير الدال على إرادة ارتباط الذي مستحيل وجوده مع الإيقاع.
تمت الكتاب بعون الله.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠٧، الورقة (١٤,٣×٢٠,٣) الكتابة (٧٠×١٣٠) عدد الأسطر (١٣).
ملاحظاْت: كشكول متنوع الخطوط وأكثرها بخط التعليق، والغلاف جلد عثماني. وعليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٥م. رقم السي دي: ٨٣٤٢٠.

كتب المنطق

[١١١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٩٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية التالشي على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي[٢٢٦٤].
الأوراق: ١/آ-٥٤/ب. خطّ النسخ. وكلمة قال وأقول باللون الأحمر.
المُؤلف: محمد بن موسى التالشي، الطالشي، التالجي، الشيعي، محيِي الدين ت ٨٨٧ هـ/ ١٤٨٢م[٢٢٦٥].

(٢٢٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

(٢٢٦٤) ـ * كشف الظنون: ١/٢٠٧.
(٢٢٦٥) ـ * هدية العارفين: ٢/٢١٠، معجم المؤلفين: ١٢/٦٤.

أولُه: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، قال: الحمد لله الواجب وجوده. أقول: افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالبسملة لأنه أداء الواجب...

آخِره:... كما يحكم بأن كل موجود متخير لأنه يدرك أن كل ما هو يشاهده محسوس فهو متخير، والمراد من المغالطة تغليط الخصم ودفعه. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

[١١١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٩٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي. الأوراق: ٥٧/ب-٨٣/ب. خط التعليق.

المُؤلف: مجهول[٢٢٦٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، قوله:الحمد لله. الحمد في اللفظ هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدا مطلقا إلى سواء كان قبل إحسان المحسن أو بعد إحسانه وفي الاصطلاح هو فعل...

(٢٢٦٦) ـ * غير واضح.

آخِره:... يكفي تصور الطرفين لحكم العقلاء بخلاف المشهورة فإ ا تحتاج إلى شيء من هذه المذكورات.... (نقص).

[١١١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٩٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية البردعي على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي[٢٢٦٧].

الأوراق: ٨٧/ب-٩٩. خطّ النسخ. إبراهيم بن علي. سنة ١١١٩ هـ/ في المدرة الجديدة في مدينة آقسراي التركية.

المُؤلف: محمد بن محمد بن محمد البردعِي، التبريزي، محيِي الدين، ت ٩٢٧ هـ/ ١٥٢١م[٢٢٦٨].

أولُه: الحمد لمن حمده أحسن كل المقول، وشكره أشرف ما يختلج في العقول، والصلاة على محمد المقبول الذي لم يتمثّل إليه الجهول، وبعد فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة القادر من الكتب مع ضم ما لاح لبالي الفاتر... قال: الحمد لله الواجب وجوده، الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره. أقول: نذكر فيه ثلاث مقالات، الأولى: في بيان مفهومات هذه الأشياء،

(٢٢٦٧) ـ * كشف الظنون: ٢٠٧/١.
(٢٢٦٨) ـ * شذرات الذهب: ١٥٦/٨، هدية العارفين: ٢١٠/٢، معجم المؤلفين: ٦٤/١٢.

والثانية: في بيان وجه الحصر، ووجه تقديم البعض، والثالثة: في بيان السؤآلات مع الأجوبة...

آخِره: أقول: ولو قاله قوله دون الحقيقة يخرج الجنس لكان أولى لأنه لا مدخل لقوله مختلفين بالعدد في الإخراج لأنّ الجنس أيضاً مقولٌ على كثيرين مختلفين بالعدد. تمت الكتاب.

الناسخ إبراهيم بن علي في بلدة أقسراي في المدرسة الجديدة في٢ شوال سنة ١١١٩ هـ/ ١٧٠٧م.

[١١١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٧٩٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح إيساغوجي[٢٢٦٩].

الأوراق: ١٠٠/ب-١١٦/ب. خطّ النسخ.

تم النسخ في ليلة القدر ٢٧ رمضان المبارك.

الْمُؤلف: حسن الكاتي، حسام الدين ت ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٩م[٢٢٧٠].

أولُه: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره، الصادر باختياره شره وخيره.. أما بعد فإن كتاب... أثير الدين الأ ري... المشهور بإيساغوجي، لما كان على بعض الإخوان متعسراً، وعلى بعضهم متيسرا، أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقاً لتزيل تعسره، وتعمم تيسره...

آخِره:... إن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات إنما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية. وليكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق لإيضاح ما في كتاب الإيساغوجي. تمت الكتاب.

[١١١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٧٩٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: إيساغوجي[٢٢٧١]. من الورقة: ١١٧/ب -

الْمُؤلف: المفضل بن عمر، أثير الدين الأ ري ت ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢م[٢٢٧٢].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٩٦ /٥.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٢٢، الورقة (١٤٠×٢٠٠) الكتابة (٧,٥×١٥,٥) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: خط التعليق. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي. رقم السي دي: ٨٣٤٢١.

(٢٢٦٩) - * كشف الظنون: ١/٢٠٦-٢٠٧.

(٢٢٧٠) - * معجم المؤلفين: ٢٧٢/٣. كوپريلى: ٢/٣١٦/٣. GAL، I، 841. ،I ،S،464 .

(٢٢٧١) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٩٦. و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠/١٠٣٥.

(٢٢٧٢) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٩٦..

[١١١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي[٢٢٧٣]. الأوراق: ١/ب-٣٥.

المُؤلف: أحمد قره جه (قرجه) شمس الدين ت ٨٥٤ هـ/ ١٤٥٠م[٢٢٧٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله: الحمد لله الواجب وجوده. أقول: الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتفضيل، آلته اسم الذات المستجميع لجميع الصفات، والواجب: هو الذي يقتضي ذاته وجوده كالباري تعالى عز اسمه، والممتنع: هو الذي يقتضي ذاته...

آخِره:... فكقولنا: كل إنسان فرس فهو إنسان، وكل إنسان فرس ينتج أن بعض الإنسان فرس. واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعديل من هذا القياس إنما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية. تمت.

[١١١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي. الأوراق: ٣٥/ب-٥٧/ب. تاريخ النسخ سنة ١٠٩٥ هـ.

المُؤلف: محمد بن محمد البردعِي، التبريزي، ت ٩٢٧ هـ/ ١٥٢١م[٢٢٧٥].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣/ ٧٩٧.

[١١٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الحسام كاتي لإيساغوجي. الأوراق: ٥٩/آ-١٠٦/آ. تاريخ النسخ سنة ١٠٩٥ هـ.

المُؤلف: محمد بن موسى التالشي، الطالشي، التالجي، الشيعي، محيِي الدين ت ٨٨٧ هـ/ ١٤٨٢م[٢٢٧٦].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١/ ٧٩٧.

[١١٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٧٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح على إيساغوجي. الأوراق: ١٠٨/ب-١٣٥/آ.

المُؤلف: حسن الكاتي، حسام الدين ت ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٩م[٢٢٧٧].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤/ ٧٩٧.

(٢٢٧٣) - * كشف الظنون: ١/٢٠٧.

(٢٢٧٤) - * عثمانلي مؤلفلري: ١/٤٠١-٤٠٢. معجم المؤلفين: ٢/٥١. كوپريلى: ٢/٣٤٤/٢.

(٢٢٧٥) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٩٧.

(٢٢٧٦) - * هدية العارفين: ٢/٢١٠، معجم المؤلفين: ٦٤/١٢.

(٢٢٧٧) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٧٩٧.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (١٣,٥×٢٠,٩) الكتابة (٦٠×١٥,٣) عدد الأسطر (١٥).

ملاحظاْت: والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد صنع الله سنة ١٢٠٥ هـ. وقف لروح فاطمة الزهراء رضي الله عنها في المكتبة السلَيماْنية؛ عن يد الفراش الرابع السيد الحافظ مصطَفَى بن السيد الحاج محمد بن حسن بن السيد رجب سنة ١٢١٧ هـ/ ١٨٠٢م. رقم السي دي: ٨٣٤١٣.

[١١٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٧٩٩.

عنوان المطبوع:: الفوائد الفنارية شرح إيساغوجي[٢٢٧٨]. الصفحات: ١-٤٣.

المُؤلف: محمد بن حمزة الفناري (أو الفَنري) الحنفي، ت ٨٣٤هـ/ ١٤٣١م[٢٢٧٩].

أولُه: حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل، وخلصتني من محن عواصف الفضائل.... أما بعد؛ فلما لم ينفعني التعليل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الأخوان لفرائد الرسالة الأثيرية في الميزان شرعت فيه...

آخِره:... معتمداً عليه بلا شك في الدعوة إلى سبيل الحق لكن بالنسبة إلى نظر المستدل العمدة هي البرهان فقط بلا شك لأنه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر المصنف العمدية في البرهان.

[١١٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٧٩٩.

عنوان المطبوع: الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية: [٢٢٨٠]. الصفحات: ١-١٠٠.

المُؤلف: برهان الدين إبراهيم بن كمال الدين بن حميد البلغاري ت نحو ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩١م[٢٢٨١].

أولُه: الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق، وجعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم والتحقيق... وبعد فيقول المحتاج إلى رضوان الملك ا يد برهان الدين بن كمال الدين الدين بن حميد... لما كانت

(٢٢٧٨) ـ * كشف الظنون: ٢٠٧/١.

(٢٢٧٩) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٧٩.

(٢٢٨٠) ـ * حاشية على شرح الفناري لإيساغوجي الذي ألفه أثير الدين الأبهري، كشف الظنون: ٢٠٧/١. توجد مها مخطوطة في كوبريلى: ٧٢٥. وفي عموجه زاده: ١/٣٣٢، وآماسيا: ١/١٦٠٠، ومحمود الثاني: ٨٩٢، ١/٩٠١.

(٢٢٨١) ـ* كشف الظنون: ٢٠٧/١. فهرس مخطوطات كوبريلى: ٣٧٦/٣.

فوائد الإمام الفناري للرسالة الأثيرية كمتنٍ متينٍ محتاج إلى بيان ومبين... وسميتها بالفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية... آخِره:... المعنى كما لا يخفى مع أنه فيه موافقة للشيخ الرئيس في دعائه حيث كان من دعواته: جعلنا الله تعالى من الواصلين إلى العين دون السامعين...

[١١٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٩٩.
عنوان المطبوع: إيساغوجي. الصفحات: ١٠١-١٠٥.
المُؤلف: المفضل بن عمر، أثير الدين الأ ري ت ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢م[٢٢٨٢].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٩٦ /٥.
عدد الأوراْق : ١٠٤ صفحات.
ملاحظاْت: تاريخ الطبع في غرة رمضان سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧م. مطبعة الحاج خليل في إستانبول. رقم السي دي: ٨٣٤٠٦.

[١١٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٠٠.

[٢٢٨٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٩٦..

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية[٢٢٨٣].
المُؤلف: عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، الحنفي ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٦م[٢٢٨٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١١٩، الورقة (١٨,٣×١١,٧) الكتابة (١١,٩×٥,٨) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، قال المصنف: المقالة الثانية في القضايا وأحكامه، في تعريف القضايا وأقسامها، وفي بيان أحكامها. إن أحوالها من العكس والنقيض وعكس النقيض واللازم زاد لفظ في القضايا في العنوان إشارة إلى المقدمةأيضا في مقاصد المقالة الثانية...
آخِره:... ذا اندفع على ما قيل: إنه يجوز أن يكون مسألة غير كسبية، وأنه جز ذلك القدر. استراح بيان البيان بعون الله الملك المنان عن كشف القناع عن وجوه فرائد ما أودعه في الكتابين بحيث ينجلي على منصبه

[٢٢٨٣] ـ * كشف الظنون: ١٠٦٣/٢. نجم الدين عمر بن علي الكاتبي القزويني، المتوفّى سنة ٦٩٣ هـ، هو تلميذ نصير الطوسي الباطني، وقد ألّف للخواجة شمس الدين مُحَمَّد مَتْنَ الرسالةِ الشمسية في المنطق، وسمّاها باسمه، وكُتبت عليها شروح كثيرة، منها شرح قطب الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد التحتاني، المتوفّى سنة ٧٦٦ هـ، وسمّاه: تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية، وعلى هذا الشرح حواشٍ كثيرة. منها حاشية الشريف الجرجاني علي بن مُحَمَّد، المتوفّى سنة ٨١٦ هـ، وهذه الحاشية على « شرح قطب الدين » عليها شروح وحواش شيعية وسُنية.
[٢٢٨٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٠.

التحقيق، ووقع إسناد الشكوك والأوهام بحيث... بسماعه أرباب التدقيق، واللهُ أعلَم ِبالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تم.
ملاحظَاْت: خط التعليق. عليه تملّك محمد بالي كسرو الحنفي في ١٥ شوال سنة ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٥م. كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات جميع الصفحات خطوط حمراء. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الفراش الرابع حافظ مصطَفَى أفندي في مكتبة السلَيماْنية لروح جميع المؤمنين والمؤمنات. رقم السي دي: ٨٣٤٠٧.

[١١٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٠١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي على الشمسية(٢٢٨٥).
علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م(٢٢٨٦).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: 2+85، الورقة (١٤,٢×٢٠,٥) الكتابة (٧,٥×١٤,٥) عدد الأسطر (19).
أولُه: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه. قال: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات، أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ، والصواب أن لفظة ثلاث هنا زائدة وقعت سهوا من قلم الناسخ، يدلّ على ذلك قول المصنف فيما بعد: وأما المقالات فثلاث. قال: فأولها في المفردات. أقول: قد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المثنى وا موع أعني الواحد...
آخِره:... قال: وفي كون الموضوع جزءاً من العلم على حدة نظر. أقول: قد أجيب عن النظر بمنع الحصر... بأن التصديق يوجد الموضوع في المبادئ التصديقية فلا يكون أيضا جزءاً على حدة بل مندرجا في المبادئ التصديقية، والله أعلم بالصواب. تمت.
ملاحظَاْت: الناسخ: عبد الرحمن بن مصطَفَى. تاريخ النسخ سنة ١١٨٠ هـ/ ١٨٦٣م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين وكلمة قال وكلمة أقول مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات

(٢٢٨٥) - * كشف الظنون: ١٠٦٣/٢. تأليف على طريقة الباطنيين.
(٢٢٨٦) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م. رقم السي دي: ٨٣٤٠٨.

[١١٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٠٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الدواني وذيله على ذيب المنطق والكلام للتفتازاني[٢٢٨٧].
المُؤلف: أبو الفتح بن مخدوم الحسيني، مات سنة ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨م[٢٢٨٨].
أولُه: الحمد لله على ذيب المنطق والكلام في تقرير قواعد الإسلام..
آخِره:... تمت الحاشية الجليلة الجلالية هناك ولا بأس علينا بعد ذلك أن نمتب على أصل المتن ما يتعلق بمواضعه المشكلة وكشف مباحثه المعضلة.

[١١٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٠٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح ذيب المنطق والكلام للتفتازاني[٢٢٨٩].
المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدواني، الشافعي، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢٢٩٠].
معجم المؤلفين:
أولُه: الحمد لله على ذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام، وتحرير قواعد الأحكام... وبعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب، وحاشيته المشهورين كالكوكبين النيرين المنظورين لأهل النظر بلا فرق كالفرقدين أتوسل ا إلى نظرة من حضرة سلطان بلاد الان قهرمان أقاليم العدل والإحسان، خلاصة العشرة الطاهرة سلالة النسب الباهرة... أبو الغازي خان أحمد بن ادر جان الحسني... قوله: هو الوصف بالجميل. الباء إما صلة الموصول على أن يكون الجميل عبارة عن المَحمودية، وإما السببية على أن يكون عبارة عن المَحمودية...
وتوشيحه بذكر المفضل المنعام...
آخِره:... الدلالة على ما يوصل إلى الله، فيسند تارة إلى النبي عليه....(نقص).. بين كليهما تسهيلا للضبط على المبتدي قد تم..

(٢٢٨٧) ـ * كشف الظنون: ١/٥١٦.
(٢٢٨٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤/٧٩٥.
(٢٢٨٩) ـ * كشف الظنون: ١/٥١٦.
(٢٢٩٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٥٢.

عدد الأوراق وقياساتها: ٦٣، الورقة (١٧,٢×٢٤,٥) الكتابة (٩,٥×١٧,٢) عدد الأسطر (٢٧).
ملاحظات: الناسخ: عثمان بن إبراهيم. تاريخ النسخ سنة ١١٨٥ هـ/ ١٧٧١م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف مصطفى أفندي على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٤٣٨.

[١١٢٩] الرقم الحميدي: ٨٠٣.
عنوان المخطوط: حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار[٢٢٩١].
علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٢٩٢].
عدد الأوراق وقياساتها: ٨٢، الورقة (١٣,٥×١٨,٥) الكتابة (٧,٥×١٢٠) عدد الأسطر (٢١).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه، الحمد لله فياض ذوارف العوارف، الفياض الوهاب، من فاض الماء فيضاً وفيضوضة إذا كثر حتى سال من جانب الوادي، فكأنّ الوهاب ماءٌ زاد على موضعه فسال عن جانبه...
آخره:... قوله: وإذا كان ذاته معلوما باعتبار لم يكن مجهولاً مطلقا دائما في نفس الأمر بل بحسب فرض العقل إلخ... ولا يخفى إمكانه بأن ينقلب من المعلومية إلى ا هولية مطلقاً على أن ذلك التوهم آت في القسم الثاني أيضاً، ويندفع بماذكرناه. تم الكتاب بعون الله تعالى عز وجل وحسن توفيقه.
ملاحظات: خط التعليق، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف مصطفى أفندي على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٤٢٣.

[١١٣٠] الرقم الحميدي: ١/٨٠٤.
عنوان المخطوط: شرح إيساغوجي في المنطق[٢٢٩٣]. الأوراق: ١-١٨.

(٢٢٩١) ـ * كشف الظنون: ١٧١٦/٢. ألف الأرموي مطالع الأنوار، وشرحه قطب الدين الرازي التحتاني في كتاب لوامع الأسرار، وهذه حاشية على الشرح.
(٢٢٩٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.
(٢٢٩٣) ـ * توجد منه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث: ٣٣٥٧، ٣٣٧٠، ٣٣٨٣، ٣٤٠٥، وتكه لي أوغلو: ٢/٤٦٤، ٥/٤٦٥، ٢/٤٧٦، ٢/٤٩٢، ٣/٤٩٥، وجعفر ولي: ٣٢٦، وآماسية: ٣/٦٥٢، وجامعة أم القرى: ٢/١١٢.

المُؤلف: حسن الكاتي، حسام الدين ت ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٩م(٢٢٩٤).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٩٧ / ٤.

[١١٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٠٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مغني الطلاب في شرح إيساغوجي(٢٢٩٥). الأوراق: ٢٠-٥٥.
نسخ سنة ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤م.
المُؤلف: محمود بن الحافظ حسن المغنيساوي، المغنيسي ت ١٢٢٢ هـ/ ١٨٠٧م(٢٢٩٦).
أولُه: نحمدك يامن جعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم والتحقيق، ونشكرك يا من زين الأذهان بكتاب التصور والتصديق....
وبعد؛ فَلَما كانت الرسالة المشهورة بإيساغوجي منسوبة إلى الشيخ.... أثير الدين الأ ري... أكتب لها شرحا يحلل صعا ا...
آخِره:... العمدة هو البرهان فقط إذ به يتوصل إلى تحقيق الحقائق، وتدقيق الدقائق، وبه يتوصل إلى درك الصورة القدسية

(٢٢٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٧٩٧.
(٢٢٩٥) ـ * ذيل كشف الظنون: ١٥٣/١. واكتفاء القنوع بما هو مطبوع ص: ٤٨٨.
(٢٢٩٦) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣٣/٢، هدية العارفين: ٤١٧/٢، معجم المؤلفين: ١٥٨/١٢، ٢٠٣.

والأحكام النبوية، ولهذا خص المصنف العمدة بالبرهان فقط. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق، قال جامعه الفقير... محمود بن الحافظ وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الشروح والحواشي...
وقد فرغ من كتابة هذا الكتاب سنة ١٢١٩ هـ/ ١٧٩٤م.

[١١٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٨٠٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: سيف النطق في علم المنطق(٢٢٩٧). شرح إيساغوجي. الأوراق: ٥٦-٧٩.
المُؤلف: محمد بن عبد الله القياس الآمدي ت ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م(٢٢٩٨).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، كيف لا نحمد لمن من بفصول أجناس المكارم نوع الإنسان وخصه بالإدراك والعقل والإذعان... الأ ري... ألفت لتلك الرسالة شرحا يبين مواقف مسائلها عن مقاصدها، ويميز دلائل مطالعها عن زوائدها، سميته بسيف النطق في علم المنطق، ومن الله التوفيق...

(٢٢٩٧) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة محمد عاصم: ٣٢٢.
(٢٢٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٩٥.

آخِره:... فاستثناء عين أحد الجزئين ينتج نقيض الآخر، ونقيض أحدهما ينتج عين الآخر بما عرفت آنفاً، فتدبر فتح الله عليك، فليكن هذا آخر ما قصدنا من هذا الفن النظيف. بتقوى المولى اللطيف.
وقد تم تسويد هذا الكتاب في السدس الثاني من النصف الثاني من السبع الثاني، وهو الخميس الثالث من الثلث الأول من النصف الأول من السدس الثاني من النصف الأول من النصف الأول من العشر الثالث من العشر الثامن من العشر الثاني بعد الهجرة.
يعني تم تسويده في شهر قبل ما بعد بعده شهر بعد ما قبل قبله صفر فتأمل.

[١١٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٨٠٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تقييدات على متن إيساغوجي[٢٢٩٩]. الأوراق: ٨١-٩٨.
المُؤلف: سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان الجربي المغربي، علم الدين ت بعد ٩١٣ هـ/ ١٥٠٧م.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشيخ... سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان المغربي الجربي: الحمد لله رب العالمين... هذه تقييدات على متن إيساغوجي للشيخ أثير الدين الأبهري
آخِره:... في القياس وهو البرهان لا غير، لأن تحصيل العقائد الحقة وتزييل العقد الباطلة ليس إلا به، وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. طمنها الله بالعقائد الحقة وزوال العقد الباطلة، والحمد لله وحده. تمت.
فرغ منها مؤلفها يوم السبت رابع عشر ربيع الأول.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٧+٢، الورقة (١٤,٥×٢٠,٥) الكتابة (٨٠×١٤,٧) عدد الأسطر (١٥).
ملاحظاْت: المتن مميز بخطوط حمراء فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" ، عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م. والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٤٢٤.

[١١٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٠٥.

[٢٢٩٩] - * شرح إيساغوجي، توجد منه مخطوطة في مكتبة قيون أوغلى: ١١٠٤٩، وألمالي: ٢/٩٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح إيساغوجي[٢٣٠٠].
الأوراق: ١-٢٣.
المُؤلف: محمد بن حمزة الفناري (أو الفَنري) الحنفي، ت ٨٣٤هـ/ ١٤٣١م[٢٣٠١].
أولُه: حمداً لك اللهم على ما لَخصت لي من منح عوارف الأفاضل وخلصتي من عواصف الفضائل... أما بعد فلما لم ينفعني التعليل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الأخوان لفرائد الرسالة الأثيرية في الميزان...
آخِره:... هو البرهان. لا غير لأن تحصيل العقائد الحقة وتزييل العقائد الباطلة ليس إلا به، وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. تمت الكتاب. في شوال سنة ١٢٠٨ هـ.

[١١٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٠٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الشمسية[٢٣٠٢].
الأوراق: ٢٣-٧١.
محمد بن محمد (محمود) الرازي، قطب الدين، التحتاني ت ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٥م[٢٣٠٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، إنه أ ى درر تنظم ببنان البيان، وأزهر زهر تنشر في أردان الأذهان... وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين على المترددين إلى أن أشرح لهم الرسالة الشمسية، وأبين فيها القواعد المنطقية... وشرحتها شرحا كشف الأصداف عن وجوه فرائد فوائدها وناط اللآلئ عن معاقد قواعدها... وسميته بتحرير قواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية...
آخِره:... وكاستعمال الألفاظ المشتركة، فإن الاشتراك مخلّ بفهم المعنى المتوهم لوكان للسامع علم بالألفاظ الوحشية، أو كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها. تمّ. ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٤م.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٧١، الورقة (١٧٠×٢٢,٥) الكتابة (١٦٠×٧,٥) عدد الأسطر (١٥).

[٢٣٠٠] ـ * كشف الظنون: ١/٢٠٧. حرره في يوم واحد وعليه حواشٍ.
[٢٣٠١] ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٧٩.
[٢٣٠٢] ـ * تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، طبعت في كلكتا سنة ١٢٥٩ هـ، وإستانبول سنة ١٢٥٩ هـ، ١٢٤٦ هـ، ١٢٧٢ هـ، والقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ.
[٢٣٠٣] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٩٦.

ملاحظَاْت: خط التعليق. كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الفراش الرابع الحاج مصطَفَى على السلَيمانْية. في شهر رجب سنة ١٢١٨ هـ/ ١٨٠٤م. رقم السي دي: ٨٣٤٣٩.

[١١٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٠٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح إيساغوجي[٢٣٠٤].

المُؤلف: محمد بن حمزة الفناري (أو الفَنري) الحنفي، ت ٨٣٤هـ/ ١٤٣١م[٢٣٠٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٧+٣، الورقة (١٣٠×١٩,٩) الكتابة (١٤٠×٦,٥) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، اللهم يا ولي العصمة، قال الشيخ العلامة. التاء فيه لتأكيد الصفة والمبالغة. أفضل العلماء المتأخرين. السلف من أبي حنيفة إلى محمد بن الحسن، والخلف من محمد بن الحسن إلى شمس الأئِمة الحلواني إلى حافظ الدين البخاري رحمهم الله تعالى رحمة واسعة، كذا في الواقعات. قدوة العلماء. بكسر القاف وضمها، أي: مقتدى الراسخين. أي: الثابتين، أثير. أي: افتخار. الدين. وقيل هو أي: أثير الدين لقب الشيخ رحمه الله تعالى...

آخِره:... والعمدة. أي: المعتمد عليه فيما بين الصناعات الخمس هو البرهان لأنه يتوصل به إلى تحقيق الأشياء وتدقيقها، ويتوسل إلى إدراك القدسية والأحكام النبوية، وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. وقد فرغت يد المؤلف أحسن الله تعالى مآبه عنده كتابة هذا الشرح أواسط شهر شوال من سنة سبع وستين وألف من الهجرة النبوية حامدا الله تعالى ومصليا على نبيه المُصطَفَى عليه الصلاة والسلام باطناً وظاهراً.

ملاحظَاْت: الناسخ: منقولة من خط المؤلف تاريخ النسخ سنة ١٠٦٧/ ١٦٥٦م، الوضع العام: خط التعليق. وكافة العناوين مكتوبة

(٢٣٠٤) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣٤٠٦، ٣/٣٣٨٣، وخزينة الأمانات: ٦٤٩، ٦٥٠، ١٩٦٠، ١٩٦١، وأحمد الثالث قغوشلر: ١١٦٦، ١١٦٧، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٣٠٢٣، ٣/٧٤٣١.

(٢٣٠٥) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٧٩.

باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني. وقف لروح الشريفة الحاجة خديجة بنت حسن في مكتبة السلَيمانية على يد الفراش الرابع السيد الحافظ مصطَفَى أفندي، عليه تملّك السيد أحمد بن علي. رقم السي دي: ٨٣٤١٠.

[١١٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٠٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح ذيب المنطق للتفتازاني[٢٣٠٦].

المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدواني، الشافعي، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢٣٠٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٣٦+٣، الورقة (١٤٠×٢١,٢) الكتابة (٦٠×١٥,٢) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: ذيب المنطق والكلام، توشيحه بذِكر المفضل المنعام، وترشيحه بالصلاة والسلام على صفوة الأنام، وآله وصحبه الغر الكرام، أما بعد فهذه عجالة نافعة، وغلالة رائعة تروي غليل طالبي صناعة الميزان، وتشفي السائقين إلى مساق البرهان... قوله الحمد لله. فهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل، والمراد بالجميل الاختيار لأنه صفة...

آخِره:... العامة، وفي غيرها البيوت الأواسط إسماء النسب الواقعة بين كل واحد من البسائط السبع، السبع الأولى مع ما بعدها من الأخيرة وصورة الشكل هكذا.

تمت الحاشية الجلالية.

ملاحظاْت: خط التعليق. في أوله ثلاث صفحات من الفوائد، ومنها:

ولولا أن في الأحكام لِم لَم

وفي الأبحاث لِم لا نسلم

وفي الأخبار: عمن أنت تروي؟

تجد في كل سوقٍ ألف عالم

كافة العناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات مكثفة وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٤٣٧.

[١١٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٠٨.

(٢٣٠٦) ـ * كشف الظنون: ١/٥١٦. تهذيب المنطق لمسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

(٢٣٠٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٢.

عنوانُ المخطُوطِ: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للكاتبي[٢٣٠٨].

محمد بن محمد (محمود) الرازي، قطب الدين، التحتاني ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥م[٢٣٠٩].

عدد الأوراقِ وقِياساتها: ١٣٨+٣، الورقة (١٢,٥×١٣٠) الكتابة (٥,٥×١١,٥) عدد الأسطر (١٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة. أقول: الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أما المقدمة ففي ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه وموضوعه، وأما المقالات فثلاث، فأولها في المفردات، والثانية في القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس، أما الخاتمة ففي مواد الأقيسة وأجزاء العلوم...

آخِره:... أما محمولا ا فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم، فلابد أن يكون خارجه عن موضوعا ا لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا له بالبرهان لأن الأجزاء سند الثبوت للشيء. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق، والحمد لواجب الوجود... وأصحابه مفاتيح الحجى. تمت الكتاب بعون الله وحسن توفيقه.

ملاحظات: الناسخ: سعيد بن شادي. تاريخ في وسط ربيع الآخر النسخ سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤م، الوضع العام: خط تعليق. وقف محمد مصطفَى.. رقم السي دي: ٨٣٤٤٢.

[١١٣٩] الرقْم الحمِيدِي: ٨٠٩.

عنوانُ المخطُوطِ: تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية.

محمد بن محمد (محمود) الرازي، قطب الدين، التحتاني ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥م[٢٣١٠].

عدد الأوراقِ وقِياساتها: ١٢١+١٣، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٨٠٨.

آخِره:... فيكون لها أيضا نتيجتان بحسب استثناء النقيض، كقولنا: إما أن يكون هذا

(٢٣٠٨) ـ * كشف الظنون: ١٠٦٣/٢. انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤/٧٩٦.

(٢٣٠٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣/٧٩٦.

(٢٣١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣/٧٩٦.

الشيء لا شجراً أو لا حجراً لكنه شجر فهو لا حجر لكنه حجر فهو لا شجر.
مِلاحظَاْت: خط عادي. كافة العناوين وكلمة قوله، وأقول مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦م. رقم السي دي: ٨٣٤١٤.

[١١٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨١٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الرسالة الشمسية للكاتبي[٢٣١١].
المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٣١٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٨٣+٢، الورقة (١١,٥×١٨٠) الكتابة (٦٠×٩,٥) عدد الأسطر (١١).
أولُه: الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق، ويسر لنا سلوك مناهج التصور والتصديق... وبعد فقد سألني فرقة من خلاني... أن أشرح لهم الرسالة الشمسية..
آخِره:... قلنا هو لا يكون إلا مع قرينة دالة على أن اللفظ لم يستعمل فيما وضع له وهي غير القرينة على تعيين المراد. تم الْكِتاْب.
مِلاحظَاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين وكلمة قوله، أقول، والرموز مكتوبة باللون الأحمر، ، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الفراش الرابع الحاج مصطَفَى على المكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٤٤٣.

كتب الخواص والجفر

[١١٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٨١١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تاج الأسماء الوضاح لجمع سعادات الأرواح.
المُؤلف: حسن بن نور الله الحلبي، بن مصطفى الأسترابادي بن شرفشاه المعلا بن علي شاه بن جلال البخاري[٢٣١٣].

(٢٣١١) ـ * كشف الظنون: ١٠٦٣/٢.
(٢٣١٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.
(٢٣١٣) ـ * كان حياً ما بين سنة ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م وسنة ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م في عهد أمير المؤمنين السلطان سليم الأول بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٧٤، الورقة (١٣٠×١٧٧) الكتابة (٧٣×١٠٥) عدد الأسطر (١١).
أولُه: ذها تاج الأسماء مع سعادة الأرواح، بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خلق العقل من نور مكنون مخزون في سابق علمه، لم يطلع عليه ملك فجعل العلم نفسه، والفهم روحه، والرأفة قلبه، والرحمة همته، والزهد رأسه، والحلم وجهه، والحياء عينه، والحكمة لسانه، والخبر سمعه، والعبرة بصره، ثم قربه بعشرة أشياء: الخوف والرجاء والإيمان واليقين والصدق والسكينة والفتوة والقناعة والخُلُق الحسن، والرضاء، فجعله على عشرة أجزاء، خمسة منها ظاهرة، وخمسة منها باطنة... أما بعد فيقول العبد الداعي في بلاد الله لخدمة عباد الله... المشهور (سيد حسن) بن سيد السادات وسند السعادات (سيد نور الله الحلبي) بن شيخ الإسلام مرشد الخواص والعوام (سيد مصطَفَى الأسترابادي) بن غوث الأوتاد وزين العباد (سيد شرفشاه) المعلا بن مجمع الأخلاق قطب الآفاق (سيد علي شاه)... بن (سيد جلال)... البخاري...: هذا كتاب مختصر ومظهر الفوائد، ومزيد البركات ومظهر الموايد في فضائل أسماء الله التي عددها ألف وواحد، هي جامعة على الدعوات المستجابات مع الأوقات الشريفة، والخلوات لتسخير أرواح الروحانيات العلويات والسفليات... سيد محمد بن سيد مهدي... يا ولدي سيد حسن خذ هذا الكتاب مجمع سعادة الأرواح...
فوجدت ثمان عشرة وتسعمائة. نظم:
فألقى بالنا تاريخ سلطان * سليم بن بايزيد آل عثمان...
فمن الله علينا قبله بجلوس سلطان الوقت على مسند الخلافة، وأظهر لنا برهان الولاية سالما سليما عن الآفة...
آخِره:... وقال البخاري: هكذا أوصاني أبي مضمنا من أجدادي رضوان الله عليهم أجمعين، ختمت كتاب تاج الأسماء الوضاح في ربيع الآخر... تمت الكتاب تاج الأسماء الوضاح بعناية الرحمن لأجل صاحب حرف بي س ي ن هو إسم سليم سلطان.
الحمد لله الذي ختم الْكِتاْب الآن * في أول عهد جلوس ملك الزمان. المشهور بالعدل والإحسان. سليم بن بايزيد آل عثمان.

اللهم ثبته ما طلعت الشمس والقمر. فاحفظه وجيوشهم في السفر والحضر.

ملاحظات: خط التعليق. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات كافة الصفحات خطوط مزدوجة حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. وقف السلطان محمود بن مصطفى. رقم السي دي: ٨٣٤١١.

[١١٤٢] الرقم الحميدي: ٨١٢.

عنوان المخطوط: ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات[٢٣١٤]. الأوراق من ١-١١٠/ب.

المؤلف: أحمد بن علي بن يوسف البوني، القرشي، محيي الدين، أبو العباس ت ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥م[٢٣١٥].

عدد الأوراق وقياساتها: ١١١+١٧، الورقة (١٥,٥×٢٢,١) الكتابة (١٠٠×١٥٠) عدد الأسطر (١٥).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، قال الشيخ.. أحمد بن علي بن يوسف البوني القرشي... الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا... أما بعد فإنا نريد أن نبين ما فتح الله لنا من ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات على اختلاف الإرادات، فإنه سر لطيف وعلم شريف اختص به أهل المعرفة من تحريف ولا تنكيف في كيفية العمل بأسماء الله الحسنى وخاصية كل اسم منها، وكيفية التصرف به في العوالم من غير رد ولا مانع...

آخره:... وإذا قد أتينا على ما أشرنا إليه فلنختم ختامه بسر جليل القدر لا يعلم قدره إلا الباري عز وجل.... واعلم أن هذه الحروف لها أسرار لا تنحصر على أفرادها، لا يخالطها شيء فأما من قسطها على الفلك فجعلها نارا وترابا وهواء وماء...

ملاحظات: خطّ النسخ. كافة العناوين ورؤوس المسائل مكتوبة والجداول والرموز والحروف والأوفاق باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني نفيس مزخرف من الخارج ومذهب وملون من الداخل. وقف السلطان محمود الأول بن مصطفى. رقم السي دي: ٤٠٦٦.

(٢٣١٤) ـ * وله خواص الأسماء الحسنى. كشف الظنون: ٧٢٦/١.

(٢٣١٥) ـ * الأعلام ١٧٤/١، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٥/٢، والطبعة الجديدة: ٢١٣/١، GAL I، SI، 497; 910.

[١١٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨١٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الدر المنظم في شرح الحزب الأعظم[٢٣١٦].

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني، المدني، ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٦م[٢٣١٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٩٧+٣، الورقة (١٦,٥×٢٣,٤) الكتابة (٨,٦×١٤,٩) عدد الأسطر (٢١).

أوله: الحمد لله الذي أجاب من دعا وأمر بأن يعتنى بالعاء وزاد في أرزاق الخلق وأعمارهم بالدعاء... وبعد؛ فلَما رأيت الحزب الأعظم والورد الأفخم المنسوب إلى... على القاري دائرا بين الناس، ومرغوبا عندهم، وهو جدير بذلك أردت أن أشرحه بشرح يوضح مشكله، ويفتح مقفله... وسميته الدر المنظّم على الحزب الأعظم... اتفق أهل السن على أن الجميع من الصحابة عدول، ولم يخالف في ذلك إلا شذوذ من المبتدعة، ولا يحتاج أحد منهم إلى تعديل...

آخِره:... وأخرج ابن السني: أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم كان إذا فرغ من صلاته لا أدري قبل أن يسلم أو بعد أن يسلم؛ يقول: "سبحان ربك" إلى آخره، كذا في الحرز الثمين شرح الحصن الحصين لعلي القاري. وقد تم الشرح بعون الله تعالى وحسن توفيقه في ليلة الجمعة بعد العشاء أول ليلة من صفر سنة مائة وألف وأربعة وسبعين، وجملة الشهور التي مكث تأليف هذا الكتاب فيها سبعة عشر شهرا، وقد ألفته مع إقراء متنه في دار السلطنة القسطنطينية، ولم آل جهدا في تصحيح ألفاظه وضبط مبانيه وتخريج أحاديثه والعزو إلى مآخذه حرفا بحرف، ولِلهِ الْحمد...

ملاحظاْت: الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ في ١ صفر سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٤م، في بلدة القسطنطينية. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في ثلاث صفحات. لوحته الأولى مذَهبة، وكافة العناوين وكلمة قوله، وأقول، ولفظ الجلالة والآيات مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة

(٢٣١٦) ـ * ذيل كشف الظنون: ١/ ٤٥٠. والدر المنظم في السر الاعظم تأليف مُحَمَّد بن طلحة بن مُحَمَّد بن الحسن القرشي، العدوي، الشافعي، كمال الدين أبو سالم ت ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤م. معجم المؤلفين: ١٠/ ١٠٤.

(٢٣١٧) ـ* انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي حسن قنوي. رقم السي دي: ٨٣٣٩٥.

[١١٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨١٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الدر المنظم في شرح الحزب الأعظم[٢٣١٨].

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني، المدني، ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٦م[٢٣١٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٣٠+٦، الورقة (١٦٠×٢١,٥) الكتابة (١٠,٥×١٧,٧) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨١٣.

آخِره: كالسابق، والفارق هو تاريخ التأليف ففي هذه المخطوطة: سنة مائة وألف واثنتين وسبعين.

ملاحظاْت: الناسخ: ربما تكون بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٥م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مكتوب اللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف حاجي حسن قنوي. رقم السي دي: ٨٣٤١٥.

كتب التاريخ

[١١٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨١٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الإعلام بأعلام بيت الله الحرام[٢٣٢٠].

المُؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن محمود، قطب الدين، القطبي، النهروالي، الهندي، المَكي، الحنفي ت ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢م[٢٣٢١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٩٦، الورقة (١٤٥×٢١٠) الكتابة (٩٠×١٤٨) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمِناً ومثابةً للناس[٢٣٢٢]، وأمر بتطهير

(٢٣١٨) - * ذيل كشف الظنون: ٤٥٠/١.

(٢٣١٩) -* انظر؛ الرَّقم الْحَميْدِيّ: ٤٠٢.

(٢٣٢٠) - * ذيل كشف الظنون: ١٢٦/١. ويعرف أيضا بتاريخ مكة المشرفة. وقد طبع في ليبزغ سنة ١٢٧٤م، وطبع طبعة حجرية بالمطبعة العامرة العثمانية سنة ١٣٠٣ هـ/١٨٨٥م. وسنة ١٣٠٥ هـ. ومنه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٣١، وأحمد الثالث: ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨،، وروان كوشكى: ١٥٦٦، كوپريلى؛ ج:٣، رقم: ٢٠٥، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٣٢٣٦، ٥٢٦٢، وقد ترجمه إلى التركية العثمانية مَحْمُوْد عبد الباقي ت ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م.

(٢٣٢١) - * وقيل وفاته سنة ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠م. الأعلام: ٦/٦، البدر الطالع: ٥٧/٢، شذرات الذهب: ٤٢٠/٨، هدية العارفين: ٢٥٥/٢، معجم المؤلفين: ١٧/٩-١٨.ومعجم المطبوعات لسركيس: ١٨٧١/٢. GAL، II، S، 382; II، 515.

(٢٣٢٢) -* يوجد في المقدمة اقتباس من قوله تعالى في سروة البقرة: "وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لاَ يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ (124) وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْناً وَاتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (125) وَإِذْ

الكعبة البيت الحرام للطائفين والعاكفين، وأزال عنها الخوف والبأس، وقيض لعمارة لعمارة حرمه الأمين أعظم الخلفاء والسلاطين... أما بعد فلما وفقني الله تعالى لخدمة العلم الشريف وجعلني من جيران بيته المعظم المنيف... وتشوقت إلى فن التاريخ وعلم الأخبار... وسميته: الإعلام بأعلام بيت الله الحرام، وخدمت به خزائن كتب هذا السلْطَان الأعظم... مراد الثالث...

آخِره:... مشحونة بآلات الحرب والمدافع، مملوءة بالمكاحل الكثيرة والمقامع موسوقة بجيوش النصارى وأبطالهم مرسومة لفتيا م الشجعان من رجالهم، فحاصروهم عسكر الإسلام في أحسن انتظام، ومكثوا كذلك إلى انقراض الأزمان، والله تعالى أعلم، وصلى الله على خير خلقه محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلِيماً كثِيراً دائما أبدا. تمت.

ملاحظاْت: "فاضطر السلْطَان سليم إلى العود من تبريز إلى بلاد الروم وتركها خالية خاوية على عروشه،ا ثمّ تفحص عن سبب انقطاع القوافل، فأُخبر أن سبب ذلك سلطان مصر قانصوه الغوري يتهم بالرفْضِ في عقيدِتِهِ بسبب ذلك، فلما ظهر للسلطان سليم أن الغوري هو الذي أمر بقطع القوافل عنه صمم على قتال السلْطَان الغوري أولاً..."

الورقة: ١٦٧/آ. فرغ مؤلفه من تحريره، ووقفت أنامل أقلامه من تحبيره في ليلة يسفِر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة خمس وثمانين وتسعمائة.

خط عادي. كافة العناوين وكلمة قوله، أقول، وقيل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك يوسف العمربي المالكي، وقف هذ الكتاب عن وقف بزاز الحاج محمد آغا لوضعه في مكتبة السلَيمانْية عن يد الفراش الرابع السيد الحافظ الحاج مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٤١٦.

[١١٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨١٦.

قالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَـٰذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُم بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ قالَ وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلاً ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (126)".

عنوانُ المخطُوطِ: البداية والنهاية[٢٣٢٣]. (ج:٢).

المؤلف: إسماعيل بن عمر بن كثير، الشافعي، ت ٧٧٤ هـ/ ١٣٧٣م[٢٣٢٤].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٤٦، الورقة (١٣٥×١٨٥) الكتابة (٨٧×١٢٠) عدد الأسطر (١٧).

أوله: قصة موسى والخضر عليهما السلام، قال تعالى: "وإذاقال موس لفتاه لا أبرح... مما علمت رشدا" الآيات إلى قوله "وما فعلته عن أمري ذلك تأويل ما لم تستطع عليه صبرا" قال بعض أهل الكتاب: إن موسى الذي رحل إلى الخضر هو موسى بن ميش بن يوسف بن يعقوب بن إبراهيم الخليل، وتابعهم على ذلك من هذه الأمة من يأخذ من صحفهم وينقل عن كتبهم...

آخره:... وإذا دعو م ليوم كريهة
شدوا شعاع الشمس بالفرسان
آخر ا لمد الثاني من البداية والنهاية، تأليف العالم العلامة أبي الفداء إسماعيل بن كثير قدس الله روحه، ونور ضريحه... يتلوه إن شاء الله تعالى في ا لمد الثالث بعده ذِكر قس بن ساعدة الأيادي، "والحمد لله رب العالمين[٢٣٢٥]"، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

ملاحظات: الناسخ: علي بن إبراهيم بن غالب بن لطف الله لؤلؤ. تاريخ النسخ سنة ٨٤٠ هـ/ ١٤٣٦م. الوضع العام: خط عادي. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٤٤٠.

[١١٤٧] الرقم الحميدي: ٨١٧. تركي.

عنوانُ المخطُوطِ: ترجمهء تاريخ الأمم والملوك، طبري ترجمه سي[٢٣٢٦].

المؤلف: غير واضح[٢٣٢٧].

عدد الأوراق وقياساتها: ١٩٣، الورقة (٢٠٥×٣٠٩) الكتابة (١٥٧×٢٤٥) عدد الأسطر (٢٠).

(٢٣٢٣) ـ * كشف الظنون: ٢٢٨/١. و انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٣٧.

(٢٣٢٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٧.

(٢٣٢٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٣٢٦) ـ * ترجم تاريخ الطبري إلى الفارسية مُحَمَّد بن مُحَمَّد البلعمي، أبو علي ت ٣٦٧ هـ/ ٩٧٤م، وهو من وزراء السامانيين، وذكر فيه منصور بن نوح الساماني سنة ٣٥٢ هـ. وتعرف تلك الترجمة بتاريخ البلعمي، ثم ترجمها مجهول من الفارسية إلى التركية. وعليه ذيل يسمى (الصلة) لأبي مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد الفرغاني، وعليه ذيل لأبي الحسن مُحَمَّد بن عبد الملك الهمداني ت ٥٢١ هـ. كشف الظنون: ٢٩٨/١.

(٢٣٢٧) ـ * كشف الظنون:

أولُه: قومني دينه دعوت اتدوكن وأنلروكله بحث ومناظرايدوب أنلر إلزام ....
آخِره:... ايدى أنى دخى أول علامتر إيله الدردي. تم. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠م، الوضع العام: خطّ النسخ التركي المضبوط بالحركات، ناقص من أوله. كافة العناوين والآيات القرآنية مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ١١١٠٦.

[١١٤٨] الرقْم الْحِمِيدِي: ٨١٨. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحفة الفقي: ترجمة تاريخ بناء آياصوفيا[٢٣٢٨].
المُؤلف: محمود بن أحمد قرماني، درويش، شمس الدين[٢٣٢٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٠+١، الورقة (١٥٥×٢١٢) الكتابة (٨٥×١٦٠) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: هذا تاريخ بيان بناء آياصوفيا كبير. حمد بي قياس، وثنا بر أساس، أول صانع بر صنايعك... أما بعد... وبو قواعد توقيعي اولدركه در أيام سلطان عالم وخلاصة بني آدم خاقان جهان فرسان آل عثمان السلْطان بن السلْطان محمد بن مراد خان خلد الله ملكه وأيد دولته زماننده....
آخِره:... آمدي أوصاف بناي آياصوفية تاريخ كتابلرنده بو منوال اوزره تحرير أولنمشيدي كه تقرير أولندي وبياضه كلدي. والله أعلم بالصواب.
ملاحظاْت: الناسخ: كاتب علي. تاريخ غرة ربيع الأول النسخ سنة ١١٢٨ هـ/ ١٧١٦م، الوضع العام: خطّ النسخ التركي. وغلافه ورق مقوى. عليه تملّك الحاج مصطَفَى سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م. وقف عن يد الفراش الرابع الحافظ مصطَفَى أفندي في السلَيماْنية لروح والده سيد الحاج حسن. رقم السي دي: ٢٣٨٦٩.

[١١٤٩] الرقْم الْحِمِيدِي: ٨١٩. تركي.

(٢٣٢٨) ـ * كشف الظنون: ٨١٥/١. رسالة في بناء آياصوفيا وقلعة قسطنطينية للمولى الفاضل مُصْطَفَى بن الحسن المعروف بالحبابي ت ٩٩٩ هـ، وتوجد من الترجمة مخطوطة في روان كوشكى: ١٤٩٨، ١٦٢٨، وجامعة إستانبول: ٢٥٩.
(٢٣٢٩) ـ * درويش محمود بن أحمد شمس الدين القره ماني عاش في زمن السلطان محمد الفاتح، ووفاته ما بين سنة ٨٥٥ وسنة ٨٨٦ هـ.

عنوان المطبوع: ترجمهء شرح السير الكبير[٢٣٣٠].

المُؤلف: محمد منيب بن محمد سعيد العينتابي ت ١٢٣٨ هـ/١٨٢٢م[٢٣٣١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد نِعمِتزا، وشكر نعومت افزاكه، هر حرف حلاوت مغزاسي إحراز مغانم أجر وجزاده موازي مرارت حرفت غزا، وهر كلمهء كرامت اتزاسي...

آخِره:... وجه مذكور أوزره إخراج ايليكي مالنه حكيم تخميس غير ملتحقدر. والله تعالى أعلَم بِالصواْبِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تم الْكِتاْب... ترجمة مسائل شرح السير الكبير حسن إتماملە... شارح الكتاب إمام همام شمس الأَئِمة وفخر الإسلام أبو بكر محمد بن أبي سهل السرخسي روح الله روحه بالروح القدسي...

ملاحظاْت: وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). طبع دار الطباعة سنة ١٢٤١هـ، ج: ١ = ٣٧٥ صفحة. ج: ٢= ٣٧٣ صفحة. رقم السي دي: ٢٣٨٤٤.

[١١٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢٠. تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمهء ابن خلكان[٢٣٣٢].

المُؤلف: محمد بن عبد الله بن محمد، رودوسي زاده، الحنفي، الإزميري، الآياثلوغي، ت ١١١٣ هـ/ ١٩٠١م[٢٣٣٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١١+٩، الورقة (٢١٠×٣٣٠) الكتابة (١٥,٢×٢٨,٣) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سباس بي بايان، وثناى فراوان، أول خالق انس وجان، جنابنه سزاوار وشايا ندركه، أنواع إنساني تعليم وبيانله سرافراز ايدوب شرف علم ايله ممتاز ايلدى... أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المروزي...

آخِره:... أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن الجزري عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير

(٢٣٣٠) ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢١١ هـ، ١٢١٢ هـ، ١٢١٣ هـ، ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥م. ومنه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٧. والظاهرية بدمشق فقه حنفي: ١١٦.

(٢٣٣١) ـ * مترجم، وشاعر، ومؤرخ، وقاضي عسكر الأناضول، المتخلص بمني، المعروف بخواجه، ودباغ زاده. هدية العارفين: ٣٥٩/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٣٤/٢، ومعجم المؤلفين: ٣٤/٢.

(٢٣٣٢) ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣م.

(٢٣٣٣) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣١٥/١، وهدية العارفين: ٣٠٨/٢، ومعجم المؤلفين: ٢١٤/١٠.

الجزري: مزبور مولد ومنشائي جزيرة اولوب بعده بدري وبرادرلري موصله نقل... أهلندن عبد العزيز بن عمر نامنده بركيمسه بلدهء مزبوره يي ينا ايتمكين مزبوره نسبت أولنمش. تم. رابطة الجلد الثانية أبو الحسن علي بن العباس.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ. مخطوطة خزائنية، في أوله فهرس في سبع صفحات جداوله مذَهبة، والصفحة الأولى مذَهبة وملونة، وكافة العناوين وأسماء أصحاب التراجم مكتوبة باللون الأحمر، ، وتوجد تصحِيحات نادرة على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني بطانته من القماش الأخضر اللون. عليه تملّك بشير آغا دار السعادة[٢٣٣٤]. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ١٢١٣٠.

[١١٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢١. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: ترجمهء وفيات الأعيان لابن خلكان
المُؤلف: محمد بن عبد الله، رودوسي زاده، ت ١١١٣ هـ/ ١٩٠١م[٢٣٣٥].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٠١+٤، الورقة (١٧,٥×٣١,٥) الكتابة (١٠,٣×٢١,١) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، سباس بي بايان وثنا فراوان، أول خالق أنس وجان، جانبنه سزاوار وشاياندركه نوع إنساني تعليم بيان إيله ممتاز ايدوب... وبعد مترجم كتاب عبد فقير محمد بن محمد الشهير برودسي زاده ايدركه جونكه مقاليد حل وعقدا مورد دولت عثماني... محمد خاني... قاضي شمس الدين ابن خلكانك كتاب وفيات الأعيان كه.... أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد المروزي...
آخِره:... أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شاذي... ترجمة مؤلف كتاب أحمد بن محمد بن إبراهيم بن ابي بكر بن خلكان البرمكي الأربلي... معروف ومذكوردر معظم آثار كتاب وفيات الأعياندر...
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد الأنقروي. تاريخ النسخ ٢٢ من ذي القعدة سنة

(٢٣٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٨.

(٢٣٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٢٠.

١١٤٢ هـ/ ١٧٣٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. مخطوطة خزائنية، الصفحة الأولى مذَهبة وملونة، وكافة العناوين وأسماء أصحاب التراجم مكتوبة باللون الأحمر، وفوقها خطوط حمراء اللون، ، وتوجد تصحِيحات نادرة على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء ما عدا الأولى والثانية فهما مذهبتان. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ١٢١٣٧.

معجم المؤلفين:

[١١٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ذيب الأسماء واللغات[٢٣٣٦]. (الواقعة في الهداية والخلاصة).

المُؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم، القرشي، الحنفي، محيِي الدين، أبو محمد، ابن أبي الوفاء. ت ٧٧٥ هـ/ ١٣٧٣م[٢٣٣٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤٩، الورقة (٢١٠×٣٠٠) الكتابة (١٤٤×٢٢٧) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: الحمد لله خالق المصنوعات، وباري البريات، ومدبر الكائنات، ومصرف الألسن الناطقات، مفضل لغة العرب على سائر اللغات...

آخِره:... اليمن: أقليم المعروف، ويقال في النسب إليه: رجل يمني، ويمان بالتخفيف من غير ياء لأن الألف بدل منها فلا يجتمعان... اليمن ميقا م قرن وقد ذكرت هذا في الروضة، ولكن نبهت عليه هنا كمالا لهذا الكتاب، والله أعلم بالصواب، وهذا آخر كتاب ذيب الأسماء واللغات...

ملاحظَاْت: الناسخ: أحمد بن محمد النجاحي. تاريخ النسخ يوم السبت ٤ صفر سنة ١١٣٢ هـ/ ١٧١٩م، برسم شيخ الإسلام القاضي محمد تاج الدين الشهير

(٢٣٣٦) ـ * كشف الظنون: ١/ ٥١٤. تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة: لعبد القادر بن مُحَمَّد القرشي، وقد ألفه لما وجد طلاب العلم مهتمين بالهداية لبرهان الدين الفرغاني، والخلاصة لحسام الدين الرازي الكاساني وهدفه من تأليفه أن يخدم الكتابين بترجمة الأعلام الواردة أسماؤهم فيها فصنف كتابه هذا "تهذيب الأسماء" على نسق تهذيب الأسماء واللغات للإمام يحيى بن شرف النووي، ، الشافعي، ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م، أوبعدها بسنة انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢١٠.

(٢٣٣٧) ـ * الدرر الكامنة لابن حجر: ٢/ ٣٩٢، شذرات الذهب للحنبلي: ٦/ ٢٣٨، معجم المؤلفين: ٥/ ٣٠٢ـ٣٠٣. معجم المؤلفين: ٥/ ٣١١: عبد القاهر بن مَحْمُوْد بن مُحَمَّد بن نصر بن سالم.

بالقلعي[٢٣٣٨]، مفتي مكة المكرمة. الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحة واحدة، كافة العناوين وأسماء الأشخاص والأماكن مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج، مبطّن بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد تاج الدين بن عبد المحسن القلعي سنة ١١٣٢ هـ/ ١٧١٩م. وتملّك عفوي مير محمد بن حسين الدفتري الوزير بمكة المكرمة سنة ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م، وتملّك عبد الله القاضي سابقا سنة ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م. وقف السلْطان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٤١٨.

[١١٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الجواهر المضية في طبقات الحنفية[٢٣٣٩].
المُؤلف: عبد القادر بن محمد القرشي، الحنفي ت ٧٧٥ هـ/ ١٣٧٣م[٢٣٤٠].

(٢٣٣٨) ـ * محمد بن عبد المحسن بن سالم تاج الدين، أبو الفضل المحدِّث الشهير بالقلعي وفاته سنة ١١٤٧ هـ/ ١٧٣٤م. له أوائل الكتب الحديثية في مكتبة إزمير ملي: ١٠٦٠، ومختصر سنن الترمذي = تجريد جامع الترمذي بدار الكتب المصرية حديث: ٣٦٠-٣٦١. معجم المؤلفين: ١٠/٢٥٣.
(٢٣٣٩) ـ * كشف الظنون: ١/٦١٦.
(٢٣٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٢٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣٩+٩، الورقة (٢٧,٥×١٧,٨) الكتابة (١١,٨×٢١,٢) عدد الأسطر (٣١).
أولُه: الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى... أما بعد فقد قال الله تعالى في كتابه الكريم: "ألا بذكر الله تطمئن القلوب" قال جماعة من السلف: هو ذِكر أصحاب رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وإنما حصل لهم هذا الشرف من وجوه...
آخِره:... خاتمة. ك روى مسلم... قيل: كان نقش خاتم الإمام مالك "حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[٢٣٤١]. فقيل له في ذلك، فقال: إني رأيت قوما قالوا: "حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[٢٣٤٢]. فانقلبوا بنعمة من الله ولم يمسسهم سوء، واتبعوا رضوان الله، والله ذو فضل عظيم. "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٣٤٣]". تم.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم الأحد ٦ شوال سنة ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. لوحته الأولى مذَهبة

(٢٣٤١) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٢٣٤٢) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٢٣٤٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

وملونة، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون، وأسماء الأشخاص مكتوبة بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. عليه تملّك مصطَفَى بن خليل، وتملّك محمد علي المعروف برضائي، وتملّك محمد بن لطف الله الحنفي سنة ٩٨٢ هـ/ ١٤٧٧م. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٤٣٥.

[١١٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢٤. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حديقة السعداء[٢٣٤٤].
المُؤلف: محمد بن سليمان الحلي، البكتاشي، الكربلائي، فضولي ت ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٦م[٢٣٤٥].
عدد الأوراقِ وقِياساتها: ٣٨٧، الورقة (١٠,٥×١٨,٥) الكتابة (٦٠×١٢,٣) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: يا رب ره عشقكده بنى شيدا قيل
أحكام عباداتنى بكا أجر أقيل
نظاره صنعكده كوزم...
آخِره:... كيم أوله قابل سمع اكابر
قيلور جمعيت دل لفظ دلكش مشوش
سويلمز
كل أي حال تكلمدن خبردار
ترحم قبل تعرض قيلمدز ار
تم الْكِتاب بعون الله.
ملاحظَات: خط التعليق التركي. كافة العناوين والآيات والأحاديث مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. في آخره تاريخ ولادة عبد الكريم في ١٧ ربيع الأول سنة ١١٠٨ هـ/ ١٦٩٦م. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٢٤٤٠٧.

[١١٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة[٢٣٤٦].
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٢٣٤٧].

(٢٣٤٤) ـ * كشف الظنون: ٦٤٥/١.
(٢٣٤٥) ـ * معجم المؤلفين: ٤٨/١٠. عثمانلي مؤلفلري: ٣٦٠/٢-٣٦٢.
(٢٣٤٦) ـ * كشف الظنون: ٦٦٧/١. GAL، II، 157; S، II، 196. .
(٢٣٤٧) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٤٣+٥، الورقة (٢٠,٣×٢٩,٥) الكتابة (١١٠×٢١,٥) عدد الأسطر (٢٩).

أولُه: الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض حتى في الأمكنة والبلاد... هذا كتال سميته: حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة...

آخِره: كأنه بيض دجاج وقد لطخها العابث بالزعفران هذا آخر حسن المحاضرة لخاتمة الحفاظ والمحدثين الشيخ جلال الدين السيوطي...

ملاحظاْت: الناسخ: منصور بن محمد بن بدير الطنبولي (الطبنولي) الشافعي. تاريخ النسخ يوم الجمعة ٢ محرم سنة ١١٢٣ هـ/ ١٧١١م، الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحة واحدة. وكافة الرموز وأسماء الأشخاص مكتوبة بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك الحاج محمد سعيد شهري. وقف عائشة بنت إبراهيم الإسلامبولية على يد محمد المدني وجعلَته ناْظِراً علَيهِ. رقم السي دي: ١٩٥٧٣.

[١١٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: خلاصة الوفا بأخبار دار المُصطَفَى[٢٣٤٨].

المُؤلف: علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن عيسى بن محمد بن عيسى الحسني، الشافعي، السمهودي، نور الدين، أبو الحسن، الحسني، الهاشمي، القرشي، الصوفي ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م[٢٣٤٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٧٦، الورقة (١٣,٣×٢١,٥) الكتابة (٨٠×١٤,٦) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: الحمد لله الذي شرف طابة، وشوف القلوب لسماع أخبارها المستطابة، واختارها لحبيبه الذي اختاره وعظم جنابه... وبعد فقد شغفت بأخبارها الحبيبة... سميته الوفا بأخبار دار المُصطَفَى صلى اللهُ علَيهِ وسلم... ثم اختصرته قبل إتمامه وتكامل أقسامه في كتاب سميته وفاء الوفا فلم تسمح النفس حالة اختصاره

(٢٣٤٨) ـ * كشف الظنون: ٢٠١٦/٢. ألف السمهودي كتاب اقتفاء الوفا بأخبار دار المُصْطَفَى، ثم اختصره بكتابه الوفا بما يجب لحضرة المُصْطَفَى، ثم لخصه وسماه خلاصة الوفا...

(٢٣٤٩) ـ * السمهودي (٨٤٤ – ٩١١ هـ) مؤرخ المدينة المنورة ومفتيها، وفقيهها، من كتبه: مجموع فتاويه، وجواهر العقدين في فضل العلم، والغماز على اللماز؛ رسالة في الحديث، ووفاء الوفا بأخبار دار المُصْطَفَى، وغير ذلك. شذرات الذهب: ٥٠/٨، معجم المؤلفين: ١٢٩/٧ـ١٣٠، و٤٠٧/١٣.

واجتناء ثماره بحذف شيء منه سوى قسم التراجم والا ر اليسير من غيره...
آخِره:... قال الهجري ومن بليت طريق أي تسلك هناك إلى بلين. والله تعالى أعلَم ِبالصواْبِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب...
ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم الأحد ٦ من ذي القعدة سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٦م، الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين وأسماء الأشخاص والأماكن، مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. عليه تملّك مصطَفَى القاضي بمحروسة مصر القاهرة، وتملّك الحاج أحمد بن حسين بن أحمد. وقف الحاج حسن قنوي. رقم السي دي: ٨٣٤٢٢.

[١١٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى[٢٣٥٠].
الْمُؤلف: أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري، المَكي ولادةً ووفاةً، الشافعي، شيخ الحرم، محب الدين، أبو العباس ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥م[٢٣٥١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١١٨، الورقة (١٤٨×٢٠٣) الكتابة (٩٧×١٥٧) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر يا كريم، الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء، وله الشكر على ما أولى من عظائم المنن ووكرائم الآلاء... أما بعد فإن الله عز وجل قد اصطفى محمدا صلى الله وسلم على جميع من سواه، وخصه بما عمه به من فضائله الباهرة....
آخِره:... عن أنس قال: قال أبو بكر لعمر رضي الله عنهما: انطلق بنا إلى أم أيمن نزورها كما كان رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم يزورها... والله أعلم. تجز بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم الأربعاء ٨ محرم سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٣م. الوضع العام: خط نسخ واضح جداً، كافة العناوين والرموز ورؤوس الروايات، مكتوبة باللون

[٢٣٥٠] ـ * كشف الظنون: ٨٢١/١.

[٢٣٥١] ـ * المحب الطبري (٦١٠-٦٩٤ هـ) من أهل مكة، فقية شافعي، شيخ الحرم، وحافظ الحجاز، استدعاة المظفر صاحب اليمن ليسمع عليه الحديث فتوجه اليه من مكة، وأقام عنده مدة، ومن كتبه: كتاب الأحكام في الحديث، وسير النبي، والقرى لساكن أم القرى في فضائل مكة؛ وذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي. النجوم الزاهرة: ٨/ ٧٤؛ معجم المؤلفين: ٢٩٨/١-٢٩٩، و٣٦٣/١٣.

الأحمر، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. من متروكات الصدر الأعظم مصطَفَى پاشا. وقف السلْطَان عثمان. رقم السي دي: ٨٣٤٢٦.

[١١٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: العجالة السنية على ألفية السيرة النبوية[٢٣٥٢]. الأوراق: ١-١٦٩/ب.
المُؤلف: محمد عبد الرؤوف المناوي، الشافعي، ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١ م[٢٣٥٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين الحمد لله الذي شرح الصدور بنظم شمل الإسلام وسيرته والصلاة والسلام على من شرفه الله بحسن الشمائل، وخصه بجموع الفضائل والفواضل على خليقته وآله وصحصبه والتابعين له على منهاجه وطريقته، وبعد فهذه عجالة سنية على ألفية السيرة النبوية، الحاوية مع ذلك للمعجزات والخصائص المصطفوية، نظم جدنا الأعلى من قِبل الأم زين الإسلام (زين الدين) حافظ مصر والحرمين والشام عبد الرحيم العراقي الشافعي...
آخِره:... وقول الناظم: والوليّ. بشد الياء، أي: الناصر وال فيه للاستغراق، أي وعلى كل الأنصار، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الْكِتاْب.
ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ يوم السبت في شهر ربيع الأول النسخ سنة ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١م، كتب الشيخ محمد بن محمود الطرابزوني المدني في آخرها:
"أنا الفقير الطرابزوني، اشتريت هذا الكتاب العديم المثل في بلدة قسطنطينية، ثم لما طالعته لقيته محرفا جدا، ثم بعد شرائي له جئت إلى مصر، وفتنشت عن نسخة لأقابل عليها، وما وجدت إلا بعد جهد، والتي وجد ا هي مخرومة من أثناء السرايا إلى الآخر، الله أعلم قابلت عليها إلى أثناء الغزوات، ثم عزمت على السفر إلى مكة المكرمة، وجئتها وجاورت فيها، ثم بعد ذلك فتشت عن نسخة لأقابل عليها ما بقي، ما وجدت إلا النسخة الكبيرة للمصنف، أخذ ا وقابلت

(٢٣٥٢) ـ * ذيل كشف الظنون: ١٢١/١. الألفية السنية في الآداب الأحمدية هي شرح وترجمة ألف حديث من الأحاديث النبوية، تأليف مير فائق صالح بن مير أحمد المناستري الحنفي ت ١٣١٧ هـ. أوَّلُهُ: الحمد لله الذ أشرق قلوب العارفين بنور الحكمة. و الفتوحات السبحانية. على: الدرر السنية في نظم السيرة النبوية الزكية التي ألفها من الرجز الحافظ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر، العراقي، زين الدين، أبو الفضل، ت ٨٠٦هـ/ ١٤٠٤م. معجم المؤلفين: ٢٠٤/٥.
(٢٣٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.

عليها حسب الطاقة وزدت من الكبير في الهامش، من لقي النسخة هذه فليغتنمها". تمّ.

[١١٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية(٢٣٥٤). الأوراق: ١٧٢-٢٢١.
الْمُؤلف: محمد بن حسام الدين، القهستاني، الحنفي، ت ٩٦٢ هـ/ ١٥٥٥م(٢٣٥٥).
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤١٥.
آخِره:... وعن محمد: إذا ترك أو أتى مرة يكره كما في النهاية، وهو أدناه، أي: أدنى التسبيح المسنون من الخمس والسبع والتسع...(والباقي ناقص)...
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢١، الورقة (١٤,٢×٢٠,٨) الكتابة (٧,٢×١٥,٧) عدد الأسطر (٢١).
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١م، الوضع العام: خطّ النسخ ، في أوله فهرس على الغلاف من الداخل. كافة العناوين، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف محمد بن حسن الأوفي من قرية "ج فارقة = جوواروكسة = بولوملى" وقفا صحيحا على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، ثم من بعده علَى من يستحِقه من أهل العلم، وجعل الموقوف عليه ناْظِراً علَيهِ. وبعد موته علَى من يستحِقه من أهل العلم. سنة ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م. رقم السي دي: ٨٣٤٢٧.

(٢٣٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٥-٤١٧.
(٢٣٥٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٥.

[١١٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٢٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الطبقات السنية في تراجم السادة الحنفية(٢٣٥٦).
الْمُؤلف: عبد القادر تقي الدين، التميمي، الداري، الغزي، الحنفي ت ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٧م(٢٣٥٧).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٦٦، الورقة (١٨٥×٣٣٣) الكتابة (١١٠×٢٢٥) عدد الأسطر (٣٣).

(٢٣٥٦) ـ * كشف الظنون: ١٠٩٩/٢. طبع في القاهرة سنة ١٣٩٠ هـ، وفي الرياض سنة ١٤٠٣ هـ.
(٢٣٥٧) ـ * معجم المؤلفين: ٩١/٣.

أوله: الحمد لله "الذِي أَرسلَ رسولَه بِالْهدى ودِينِ الْحق لِيظْهره علَى الدينِ كُلِهِ ولَو كَرِه الْمشرِكُونَ"[2358] وأيده بأصحاب كالنجوم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، و م أصحاب الضلالة يهتدون... وبعدفإن من أراد النجاة في الدارين، والسعادة في الحالين، والاتباع بالإحسان، والإحسان باتباع الأعيان، فعليه بسلوك طريقة من سلف من الأئِمة المهتدين، والعلماء العاملين... فأحببت أن أجمع كتابا مفرداً جامعا لتراجم السادة الحنفية، مستوعبا لأخبارهم وفضائلهم ومناقبهم... وسميته الطبقات السنية في تراجم الحنفية...

آخِره:... أبو اليمن الكندي اسمه زيد بن الحسن. انتهى كتاب الطبقات السنية في تراجم الحنفية، بمدينة دار السلطنة البهية، قسطنطينية المحمية... وعمرها بدوام دولة إمام الموحدين، وسلطان المسلمين، وقامع الكفرة والمشركين، وخليفة رب العالمين، ظل الله تعالى في أرضه، القائم بسنته وفرضه

(٢٣٥٨) ـ * سورة التوبة، الآية: ٣٣.

السلْطَان الأكرم والفاضل الأعلم... السلْطَان مراد بن المرحوم المغفور له السلْطَان سليم خان...

ملاحظْات: الراجح أ ا مخطوطة المؤلف، والدليل ما قرظه رجال السلطنة ودار الخلافة العثمانية، تاريخ النسخ: أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م، الوضع العام: خطّ النسخ الواضح المضبوط بالحركات. مخطوطة سلطانية خزائنية نفيسة مذَهبة وملونة من أولها إلى آخرها، ولوحتها الأولى نفيسة جدا، وكافة جداول العناوين مذَهبة وملونة أيضا، وكذلك جداول الشعر مذَهبة. وكافة أسماء الأشخاص مكتوبة بالأحمر في المتن وعلى الهوامش. على الأوراق الأولى تقريظ شيخ الإسلام محمد بن مصطَفَى بستان زاده أفندي[2359]، وتقريظ قاضي العسكر عبد الغني أفندي، وتقريظ شيخ الإسلام جوي زاده أفندي[2360]، وتقريظ قاضي عسكر أناطولي منلا أحمد بن روح الله الأنصاري، وتقريظ

(٢٣٥٩) ـ * مُحَمَّد بن مُصْطَفَى العيشي التيره وي، الرومي، شيخ الإسلام بستان زاده ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٨م.؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٥٣ ،

(٢٣٦٠) ـ * تذكر المراجع قاضي دمشق، جوي زاده محمد أفندي بن شيخ الإسلام محيي الدين بن الياس، وولادته سنة ٩٣٧ هـ/ ١٥٣٠م، والمشهور من ذكر وفاته سنة ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م وهو شيخ الإسلام رقم: ١٩. في عهد الخليفة السلطان مراد الثالث. هدية العارفين: ١/ ٢٦٠، عثمانلي مؤلفلري: ١م٢٦٨. وهذا يدل على أن التقريظ كان من قبل أحد أولاده.

خواجه زاده[٢٣٦١]، وتقريظ قاضي العسكر زكريا أفندي بن بيرام[٢٣٦٢]، عليه تملّك السيد مصطَفَى بن السيد فيض الله أفندي[٢٣٦٣]، المفتي في السلطنة العثمانية. والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب من الداخل والخارج. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم الميكرو فيلم: ٣٥٥٤، ورقم السي دي: ٤٤٧٨٦.

[١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان[٢٣٦٤].

: تاريخ البدري (ج: ٩).

المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[٢٣٦٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١٧+١، الورقة (١٦٢×٢٥٠) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعن، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة السابعة عشرة بعد السبعمائة، فيها في صفر أمر الأمير سيف الله تنكز النائب بدمشق بإنشاء جامع باب النصر بدمشق، وفي السابع والعشرين من هذا الشهر جاء سيل عظيم هدم أسوار بعلبك ودورها...

آخِره:... فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الثامنة والتسعين بعد السبعمائة... الست ابنة منجك اليوسفي زوجة السلْطَان الملك الظاهر برقوق كانت ثم كانت زوجة جقمق بن ايتمش، توفيت يوم الثلاثاء العشرين من ربيع الآخر منها، وخلفت موجودا كثيراً. تم الجزءُ التاسع من التاريخ البدري... ويتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء العاشر أوله فصل فيما وقع من الحوادث في السنة التاسعة والتسعين بعد السبعمائة. استهلت هذه السنة وسلطان البلاد المصرية والشامية الملك الظاهر أبو سعيد برقوق بن أنيس العثماني، والخليفة المتوكل على الله...

(٢٣٦١) ـ * مسعود بن مصطفى الآيدني، خواجه زاده، وفاته سنة ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦م، وهو جامع الرئاستين، شيخ الإسلام رقم ٤٩، ومشيخته سنة وفاته، في الخليفة السلطان مراد الرابع. قاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٤٢٧٩/٦. وسجل عثماني: ٣٦٥/٤

(٢٣٦٢) ـ * محمد زكريا بن بيرم = بيرام الميلي الأنقروي الحنفي ولد سنة ٩٢٠ هـ/ ١٥١٤م، ووفاته سنة ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣م، ومشيخته من سنة ١٠٠٠ هـ حتى سنة ١٠٠١ هـ ورقمه في المشيخة: ٢٢، في عهد الخليفة السلطان مراد الثالث. خلاصة الأثر للمحبي: ١٧٣/٢، ودوحة المشايخ مع الذيل، ص: ٣٤-٣٦، وسجل عثماني: ٤٢٧/٢. وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٢٤١٦/٤.

(٢٣٦٣) ـ * شيخ الإسلام، جامع الرئاستين، محمد فيض الله بن محمد بن محمد جنيب بن محمد بن بير بن أحمد بن جنيد بن شمس الدين التبريزي الأرضرومي، ولاديته سنة ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٩م، ووفاته سنة ١١١٥ هـ/ ١٧٠٣م، وهو شيخ الإسلام على دفعتين بالرقم: ٥٩، والرقم: ٦٦، وهو صاحب المكتبة المشهورة في إستانبول.

(٢٣٦٤) ـ * كشف الظنون: ١١٥٠/٢. وللعيني أيضا تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر، في نحو عشر مجلدات، وله أيضا تاريخ مختصر في ثلاث مجلدات. كشف الظنون: ٢٩٨/١.

(٢٣٦٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

ملاحظاتْ: قوبل، أبو الفضل محمد ادر المومني الشافعي. تاريخ النسخ سنة ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م، الناسخ: أحمد بن أحمد بن موسى بن أحمد الحنفي الشهير بأبي القاسم الحلبي الأصل، والعينتابي[٢٣٦٦] المولد والقاهري المسكن يوم السبت في مستهل شهر صفر من سنة ثلاثة عشرة وثمانمائة ٨١٣ هـ/ ١٤١٠م. الوضع العام: خط عادي، كافة العناوين والأسماء مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج ومن الداخل. قطعة من سنة ٧١٧ هـ/ ١٣١٧م حتى سنة ٧٩٩ هـ/ ١٣٩٦م. وقف شاه محمد أفندي. رقم السي دي: ٨٣٤٢٥.

[١١٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: تاريخ البدري (ج: ١١).
المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[٢٣٦٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٠٤+١، الورقة (١٨٢×٢٧٠) الكتابة (١٠٧×١٩٠) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الحادية والستين، استهلت هذه السنة ووقعت فيها حوادث كثيرة، ومن أعظمها، وأجلها خطراً مصرع الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم عاشوراء من المحرم منها، ذكر مقتل الحسين، والكلام فيه على أنواع، النوع الأول: في ذِكر ابتداء هذه المصيبة الكبرى والطامة العظمى... وقال: هذا محصن بن ثعلبة أتى أمير المؤمنين باللئام الفجرة. فأجابه يزيد بن معاوية: ما ولدت أم محصن أفجر وألأم منه... فقال (يزيد): ثكلتك أمك إذ علمت خير الناس فِلم قتلته؟ قال: رجوت الجائزة. فأمر (يزيد) بضرب عنقه...
آخِره:... قال دخلت على أسماء، وهي عجوز كبيرة عمياء فوجد ا تصلي وعندها إنسان يلقنها قومي اقعدي افعلي، وقيل ماتت أسماء بالمدينة وهو وهم. تم الجزءُ المبارك يتلوه الجزء الذي بعدع، أوله فصل

(٢٣٦٦) ـ * مؤرخ عاش في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي، من آثاره المخطوطة: تاريخ الشهابي، وهو مختصر عقد الجمان في تاريخ الزمان. ومنه مخطوطة في مكتبة فاتح: ٤٢٢٢، ٤٢٢٣، وأحمد الثالث: ١٨٦ مكتوبة سنة ٨٣٤ هـ، ٢٩٥٢/٣، ٢٩٥٢/٦.
(٢٣٦٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

فيما وقع من الحوادث في السنة الرابعة والسبعين، والحمد له رب العالمين.
ملاحظات: قرأت ما فيه وفهمت معانيه وذلك بمحروسة قسطنطينية المحمية، وأنا العبد درويش يوسف الحافظ الكلشني طريقة سنة ١٠٤٠ هـ. خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللون الأحمر أو بالأزرق، وتوجد تصحِيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. من سنة ٢١ هـ/ حتى سنة ٧٤ هـ. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٤١٩.

[١١٦٣] الرقم الحميدي: ٨٣٢.
عنوان المخطوط: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: تاريخ البدري (ج: ١٢).
المؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[٢٣٦٨].
عدد الأوراق وقياساتها: ٢٦٥+١، الورقة (١٨٠×٢٧٣) الكتابة (١١٠×١٨٨) عدد الأسطر (١٩).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الرابعة والسبعين، استهلت هذه السنة وعبد الملك بن مروان لم يبق له منازع في الخلافة ، والحجاج بن يوسف الثقفي على مكة واليمن واليمامة من جهته، وعلى الكوفة والبشر بن مروان، وعلى البصرة خالد بن عبد الله، وعلى خراسان بكير بن وشاح...
آخره:... وسمعنا الصراخ على الحجاج ومكثنا ثلاثا لا يدخل علينا أحد، ثم دعي بنا فطلب منا الكفلاء وأطلقنا. تم الجزءُ المبارك بحمد الله وعونه، وحسن توفيقه على يد كاتبه له ولمالكه ولجميع المسلمين.و يتلوه في الجزء الذي بعده فصل فيما وقع من الحوادث في السنة السادسة والتسعين، إن شاء الله والحمد له وحده.
ملاحظات: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللون الأحمر أو بالأزرق، وتوجد تصحِيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. من سنة ٧٤ هـ/ ٦٩٣م حتى سنة ٩٦ هـ/

(٢٣٦٨) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

٧١٤م. وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني.
رقم السي دي: ٨٣٤٤١.

[١١٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣٣.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: تاريخ البدري (ج: ١٥).
المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[٢٣٦٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٧+١، الورقة (١٨٣×٢٧٧) الكتابة (١١٢×١٨٥) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب يسر، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الحادية والخمسين بعد المائة، استهلت هذه السنة والخليفة أبو جعفر المنصور، ونائبه على مصر يزيد بن حاتم، وعلى مكة محمد بن إبراهيم، وعلى المدينة الحسن بن زيد العلوي، وعلى الكوفة محمد بن سلَيمأن، وعلى البصرة عقبة بن سالم وعلى فضائها سوار بن عبد الله، وعلى خراسان المهدي، ونائبه حميد بن قحطبة وعلى سجستان معن بن زائدة...
آخِره:... عيسى بن جعفر بن أبي جعفر المنصور أخو زبيدة كان نائبا على البصرة في وقت مات في هذه السنة الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك، وقد ذكرناه في الجزء الخامس عشر من عقد الجمان في تاريخ الزمان. يتلوه الجزء السادس عشر، أوله فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الثالثة والتسعين بعد المائة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللون الأحمر أو بالأزرق، وتوجد تصحِيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج. من سنة ١٥١ هـ/ ٧٦٨محتى سنة ١٩٣ هـ/ ٨٠٨م. وقف السلْطَان سليمتن القانوني.
رقم السي دي: ٨٣٤٤٨.

[١١٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣٤.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: تاريخ البدري (ج: ٢٠).

(٢٣٦٩) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[٢٣٧٠].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٧٢+١، الورقة (١٨٠×٢٧٢) الكتابة (١١٠×١٩٠) عدد الأسطر (١٩).
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ذكر خلافة الحاكم بأمر الله (الباطني) بويع بالخلافة يوم مات أبوه العزيز، وفي عنوان السير لما توفي أبو منصور نزار قام مقامه ابنه...
آخِره:... وحبس ـِيت وخنق في السنة المذكورة، وعمره خمس وخمسون سنة وهو من ولد دلف بن أبي دلف العِجلي، وبلدهم جربادقان، والله أعلم. نجز الجزء المبارك بحمد الله وعونه، وحسن توفيقه هو والذي قبله على يد كاتبه محمد بن حسن الطيبي... يتلوه الجزء الحادي والعشرون أوله فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الحادية والثلاثين بعد الأربع مائة.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن حسن الطيبي[٢٣٧١]. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللون الأحمر أو بالأزرق، وتوجد تصحِيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جلد ملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف السلْطان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٤٤٦.

[١١٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: تاريخ البدري (ج: ٣٣).
المُؤلف: محمود بن أحمد العينتابي، الحنفي، العيني، ٨٥٥ هـ/١٤٥١م[٢٣٧٢].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٥٦+١، الورقة (١٨٢×٢٧٧) الكتابة (١١٢×١٧٧) عدد الأسطر (١٩).
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه أستعين، فصل فيما وقع من الحوادث في السنة الخامسة والعشرين بعد السبعمائة، استهلت هذه السنة وسلطان البلاد المصرية والشامية السلْطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، والخليفة المستكفي بالله العباسي ونائب الشام الأمير سيف الدين دنكز

(٢٣٧٠) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.
(٢٣٧١) ـ * محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن عمر الطيبي الشافعي، وفاته بعد سنة ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢م، وهو مؤلف جامع محاسن كتابة الكُتّاب ونزهة أولي البصائ والألباب، طبع في بيروت سنة ١٩٦٢. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥٣٥/٣، ومعجم المؤلفين: ٥٣/٤.
(٢٣٧٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٢٣٨.

ونائب حلب الأمير علاء الدين ألطنبغا الحاجب...
آخِره:... الحاجبة ناصرية بنت القاضي جمال الدين إبراهيم بن الحسين السبكي والدة قاضي القضاة تقي الدين السبكي توفيت فيها ودفنت بالقرافة سمعت على ابن الصواف وحدثت القاضي زين الدين السبكي أربعين يوما. والحمد لله... تم الجزءُ الثالث والثلاثون من عقد الجمان في تاريخ هذا الزمان، يتلوه الجزئ ٣٤ وأوله فصل فيما وقع من الحوادث في السنة السادسة والثلاثين بعد السبعمائة والله أعلم.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس السنوات مكتوبة باللون الأحمر أو بالأزرق وبأحجام ضخمة، وتوجد تصحِيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. من سنة ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥م حتى سنة ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٦م. رقم السي دي: ٨٣٤٤٧.

[١١٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: سير البشرى في السير الكبرى
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٢٣٧٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٢، الورقة (٢٠,٢×٣٢,٢) الكتابة (١٣,١×٢٣,٥) عدد الأسطر (٣٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهو العلي العظيم، الحمد لله الذي تجلى لظهور وجوده، وتحلى بلطفه وجوده، وجعل الكائنات مرائي أنوار شهوده... أما بعد فيقول المفتقر إلى بر ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري:...
آخِره:... والملطاط: حافة الوادي، وساحل البحر، والسبل: بالتحريك، المطر، وعدل بكسر العين نظير ومثل. البخاري في تاريخه، وابن سعد. كذا وجدنا بخط المؤلف رحمه الله، وقد قوبل على خطه على قدر الطاقة، والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده.
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن عبد الله. تاريخ النسخ سنة ١١٣٣ هـ/ ١٧٢٠م،

(٢٣٧٣) - * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.

الوضع العام: خط نسخ، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. استكتب هذه النسخة الجليلة محمد بن عبد الله بمكة المكرمة سنة ١١٣٣ هـ. وعليه تملّك السيد زين العابدين القاضي بعسكر روم ايلي، وقف محمد بن محمود المدني لروح والدته أمينة في المكتبة السلَيمانية، هو محمد بن محمود الطرابزوني، المدني، ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦م[٢٣٧٤]. رقم السي دي: ٨٣٤٨٨.

[١١٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البداية والنهاية[٢٣٧٥].

(ج: ٣).

المُؤلف: إسماعيل بن عمر بن كثير، الشافعي، ت ٧٧٤ هـ/ ١٣٧٣م[٢٣٧٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٨+٢، الورقة (١٣,٥×١٨٠) الكتابة (٨٨,٥×١١,٨) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر، ذِكر قس بن ساعدة الأيادي، قال الطبراني في معجمه الكبير: حدثني محمد بن السدي بن مهران الناقد البغدادي، ثنا محمد بن حسان التميمي، ثنا محمد بن الحجاج عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: قدِم وفد عبد قيس على النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم...

آخِره:... وكان قتله قبل بعاث، وقد رواه البيهقي بإسناده عن ابن إسحاق، والله أعلم. آخر المدة الثالثة من البداية والنهاية، يتلوه إسلام إياس بن معاذ.

ملاحظَاْت: الناسخ: علي بن حماد بن عمر. تاريخ النسخ يوم الأحد ٩ صفر سنة ٨٤٤ هـ/ ١٤٤٠م، الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات وعناوين جانبية على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. يبدأ بذكر قس بن ساعدة الأيادي. حتى إسلام إياس بن معاذ. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٤٥٩.

(٢٣٧٤) ـ* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.
(٢٣٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨١٦.
(٢٣٧٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٧.

[١١٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب اللؤلؤ المنضود فيما بمصر من معدوم وموجود[٢٣٧٧]. (ج: ١).

المُؤلف: علي بن داود بن إبراهيم، الحموي، المصري، الخطيب، نور الدين، الحنفي، ابن الصيرفي، وابن داود، ت سنة ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥م[٢٣٧٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٦٠+١، الورقة (١٤٣×٢٠٢) الكتابة (٨٠×١٢٧) عدد الأسطر (١١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أسأله التوفيق، الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر، وهو بكل شيء عليم... وبعد فيقول العبد الراجي عفو ربه الودود علي بن فقير مولاه داود المصري منشأً ومولداً، الحموي محتداً، الحنفي مذهباً... سنح الخاطر الفاتر والفكر القاصر في جمع مختصر لطيف، ومؤلف ظريف مجتمع على محاسن مصر وما ورد فيها من كلام رب العالمين، وجاء عن سنة سيد المرسلين، وما ورد فيها من كلام العلماء والمؤرخين، والحكماء الأقدمين... وسميته اللؤلؤ المنضود فيما بمصر من معدوم وموجود، ورتبته على عشرين باباً، الباب الأول في الوصية بقبط مصر والتنويه بذكرها في عدة مواضع من الكتاب العزيز....

آخِره: الباب التاسع عشر في ذكر من ملك مصر في الإسلام من الولاة والخلفاء، عمرو بن العاص رضي الله عنه في سنة عشرين من الهجرة إلى ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين من الهجرة... ومن جهة الصعيد فرضة لبلاد المغرب وبلاد النوبة وبلاد البجة والحبشة. انتهى ذلك، والحمد لله المنعم على يد فقير رحمة ربه الودود علي بن فقير مولاه داود الخطيب الحنفي عامله الله بلطفه الخفي... وكان الفراغ من جمعه وتأليفه وكتابته في آخر يوم من شهر رمضان سنة تاريخه، وابتداؤه من أول الشهر المذكور عام تسع وثمانين وثماني مائة... وقلت متمثلاً:

هذا كتاب لو يباع بمثله
ذهبا لكان البائع المغبونا
أو ما من الخسران أنك آخذ

(٢٣٧٧) ـ * ويسمى أيضاً: الدر المنظوم فيما ورد في مصر واستمر موجودا ومعدوم، في فضائل مصر مختصراً.

(٢٣٧٨) ـ * على بن داود الخطيب الجوهري المصري الحنفي. صنف. الدر المنظوم فيما ورد في مصر واستمر موجودا ومعدوم، في فضائل مصر مختصراً، وله الدر الثمين فيما ورد في مصر وأعمالها بالخصوص والعموم ، نشرت منه ٣ أجزاء في القاهرة (١٩٧٠-١٩٩٤م) ونشر له إنباء الهصر بأبناء العصر سنة ١٩٧٠م، وله أيضاً نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، ذكر فيه وقائع مصر من سنة ٧٨٤ هـ إلى سنة ٨٥٠ هـ كشف الظنون: ١٩٤٩/٢. وهو مخطوط في دار الكتب المصرية تاريخ: ١١٦/م. هدية العارفين: ٧٣٩/١، ومعجم المؤلفين: ٨٩/٧، وأعلام الزركلي: ٢٨٧/٤.

ذهباً وتعطي جوهرا مكنونا؟
ملاحظَاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً وتصحيحا بأصله حسب الطاقة والاحتمال فصح. الناسخ: أحمد بن محمد بن محمود المقدسي الشافعي الأنصاري. تاريخ النسخ ٢٧ شعبان سنة ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٤م، الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين مميزة بضخامتها،
بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تصحِيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السلَيمَاْنية. رقم السي دي: ٨٣٤٥٢.

[١١٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٣٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب مظاهر الأسرار، ونوادر الأخبار. (ج: ١).
المُؤلف: محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق، المنهاجي، الأسيوطي، الحلبي، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله ت ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م[٢٣٧٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٨٣+١، الورقة (١٨٨×٢٧٣) الكتابة (١٢٠×١٩٥) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعن يا كريم، الحمد لله الذي جعل مظاهر الأسرار في اختيار نوادر الأخبار، وباعث النفوس على استقصاء مقاصد الاعتبار، وصارف الهمم إلى استقراء ما يؤثر عن الأمم الماضية في القرون الخالية من الآثار... وبعد فإن عمر الدنيا لا ينتهي مبادئ الأفكار إلى غاياته، ولا تصل أوهام الأفهام إلى إدراك حقيقة جزئياته فضلا عن كلياته... وكان الحامل لي على تدبيج روضة هذا التأليف الغضة الجِنا الساطعة السنا هو أني وقفت على كثير من التواريخ الإسلامية... فاستخرته تعالى، وانتقيت لهذا التأليف الذي قصدت جمعه، وحاولت وضعه من المقاصد الحسنة التي قدمت ذِكرها... معتمدا في نقل غالب ما تضمنه على قول صاحب مختار مرآة الزمان، مختصِراً من ألفاظه المطولة والأسانيد واطراح تراجم كثير من الأعيان... وبنيت المقصود منه على ثلاثة أقسام، القسم الأول

(٢٣٧٩) ـ * أعلام الزركلي: ٢٣١/٦، معجم المؤلفين: ٢٩٧/٨. موقع المقر المرحوم السيفي جانم الأشرفي كافل المملكة الشامية المحروسة، ونزيل مدينة حلب المحروسة، مؤلف إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى، طبع في لندن سنة ١٨٤٦م، وفي القاهرة سنة ١٩٨٢م.

في ذكر قصص الأنبياء من آدم أبي البشر إلى نبينا محمد عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام... وسميته: مظاهر الأسرار، ونوادر الأخبار؛ كونه رافع أخبار من تقدم، وخرب ربع عمره و دم...

آخِره:... واختلف في سنه صلى اللهُ علَيهِ وسلم فقال عبد الله بن عباس وعائشة وجرير بن عبد الله ومعاوية (رضي الله عنهم) توفي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وهو ابن ثلاث وستين سنة، وقال الحسن والشعبي وعبد الله بن عتبة، وسعيد بن المسيب مثل ذلك، وقال أنس بن مالك: توفي رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم وهو ابن ستين سنة، وقالعروة بن الزبير، وابن قتادة ابن اثنتين وستين سنة، والله أعلم

هذا آخر القسم الأول من كتاب مظاهر الأسرار، ونوادر الأخبار في التاريخ، يتلوه القسم الثاني في ذكر الخلفاء الراشدين، والأئمة المهديين من الأمويين والعباسيين.

ملاحظَاْت: قالَ مؤلفُه:... وافق الفراغ من تأليفه وتعليقه بخط كاتبه الفقير إلى الله تعالى الغني الملي، محمد بن أحمد بن علي المنهاجي الأسيوطي الشافعي نزيل ةحلب المحروسة لطف الله به في ٢٧ من جمادى الأولى من شهور سنة ٨٦٩ هـ/ ١٤٦٤م....

بلَغَ مقَاْبلَةً على نسخة بخط المؤلف أمتع الله بحياته آمين.

الناسخ: تاريخ النسخ سنة ٨٦٩ هـ/ ١٤٦٤م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني.

رقم السي دي: ٨٣٤٥٤.

[١١٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٤٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مناقب الإمام الأعظم، أبو حنيفة النعمان، وصاحبيه: أبي يوسف، ومحمد بن الحسن[٢٣٨٠].

المُؤلف: محرم بن محمد بن يزيد الزيلي، السيواسي، الحنفي ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[٢٣٨١].

(٢٣٨٠) - * توجد منه مخطوطة أخرى، انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٧٤٤.

(٢٣٨١) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٧٤٤.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٤+١، الورقة (١٠,٥×١٦,٥) الكتابة (٦,٥×١١٠) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعلني مقتديا بأثر خيار العلماء، ومقتفيا بآثار كبار الفقهاء... وبعد فيقول... أبو الليث محرم بن محمد الزيلي غفر الله تعالى ذنبهما، وستر عيبهما الخفي والجلي: لما كانت منقبة الإمام الأعظم ومرتبة الهمام الأقدم... التمست عمن له مهارة في ابتداء الخطب، و ارة في اختراع الكتب، وهو الأخ الأعز الشيخ شمس الدين الزيلي... وقلت: أيها الأخ الأكرم لو أنكم نظمتم مناقب أبي حنيفة رضي الله عنه لتشنف به آذان المستمعين... فأجابني بنعم..
آخِره:... فلو لم يمت، فعليه قيمة الناقة كذا في النوازل. وقد وقع الفراغ من مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله عليه على يد مؤلف الكتاب أبي الليث محرم بن محمد الزيلي في آخر شعبان من شهور سنة عشر وألف من الهجرة النبوية.
ملاحظاْت: الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١م، الوضع العام: خط التعليق. ، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الحاج حسن أفندي القنوي. رقم السي دي: ٨٣٤٥٣.

[١١٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٤١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الوافي بالوفيات[٢٣٨٢]. (ج: ١).
الُمؤلف: خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، الشافعي، صلاح الدين، أبو الصفاء ت ٧٦٤ هـ/ ١٢٦٣م[٢٣٨٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٩٦، الورقة (١٨٨×٢٦٥) الكتابة (١٣٠×١٨٠) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، عونك اللهم وعفوك[٢٣٨٤]، الحمد لله الذي قهر العباد بالموت، ونادى بالفناء في فنائهم فا لّ في كل بقعة صوب ذلطك الصوت... وبعد؛ فَلَما كانت هذه الْأمة المرحومة...

(٢٣٨٢) ـ * كشف الظنون: ٢/١٩٩٦ـ١٩٩٧. ويوجد قسم من المجلد الأول بخط المؤلف في مكتبة نور عثمانية: ١٣٩١.
(٢٣٨٣) ـ * الدرر الكامنة: ٢/٨٧ـ٨٨. معجم المؤلفين: ٤/١١٤ـ١١٥، و ١٣/٣٨٥.
(٢٣٨٤) ـ * الوافي بالوفيات للصفدي؛ طبعة فيسبادن ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١م: ١/٢. وقد اعتمد المحقق على مخطوطة السليمانية هذه لأنها تكمل نقص مخطوطة المؤلف الصفدي.

فأحببت أن أجمع من تراجم الأعيان من هذه الأمة الوسط... وسميته الوافي بالوفيات..
آخِره: محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد أبو عبد الله التلمساني الأنصاري المعروف بالشرش بالشين المعجمة... وتوفي ١٣ ذي القعدة سنة ست وخمسين وست مائة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م بالإسكندرية، ودفن ما بين الميناوين، وكان يوما مشهودا، آخر الجزء الأول من كتاب الوافي بالوفيات، ويتلوه إن شاء الله تعالى محمد بن إبراهيم بن عمر "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٣٨٥]"، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم تسليماً كِثيراً[٢٣٨٦].
ملاحظَاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً من أول هذا الجزء إلى آخره على خط مؤلفه سنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م. بلَغَ مقَاْبلَةً على نسخة المصنف على يد محمد الخطيب المصري. أ اه مطالعة محمد بن منصور الحسني الحلبي بالقاهرة سنة ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠م. طالعه إبراهيم بن دقماق[٢٣٨٧]. واستفاد منه.

(٢٣٨٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٣٨٦) ـ * الوافي بالوفيات للصفدي؛ طبعة فيسبادن ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١م: ٣٥٨/١.
(٢٣٨٧) ـ * مؤرخ وفاته في العشر الأول أو الثاني من المائة التاسعة. انظر الوافي بالوفيات للصفدي؛ طبعة فيسبادن ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١م: ١/ب.

مخطوطة مملوكية خزائنية، برسم خزانة المقر الأشرف الكريم العالي السيفي يشبك من مهدي أمير سلاح ودوادار كبير الملكي الأشرفي[٢٣٨٨] أعز الله أنصاره. خطّ النسخ المضبوط بالحركات. توجد في أوله صور أربع إجازات. لوحة العنوان مذَهبة وملونة، وكافة العناوين والأسماء باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وعليه تملّك يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م، وتملّك محمود بن الغزي الشافعي، وطالعه أحمد بن مسعود سنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م. يبدأ بمحمد بن إبراهيم بن عمر، وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٥٢٥٤٧.

[١١٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٤٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الوافي بالوفيات (ج: ٢٨).
الْمُؤلف: خليل بن أيبك الصفدي، الشافعي ت ٧٦٤ هـ/ ١٢٦٣م[٢٣٨٩].

(٢٣٨٨) ـ * وفاته سنة ٨٨٥ هـ تاريخ ابن إياس: ١٩٨/٢.
(٢٣٨٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٤١.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩٦، الورقة (١٨,٣×٢٦,٥) الكتابة (١٣٠×١٨٠) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب أعن، الوليد بن مسلم الإمام أبو العباس مولاهم الدمشقي أحد الأعلام قرأ القرآن على يحيى الدماري...

آخِره:... يعقوب بن يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي أخو إبراهيم وإسماعيل وعبد الله وإسحاق ذكر محمد بن إسحاق النديم: أن إسحاق ويعقوب تزعدا وكانا عالمين بالحديث، وماتا ببغداد، وذكر الخطيب أبو بكر أباهم يحيى وولديه إسماعيل وعبد الله في تاريخه. آخر الجزء الثامن والعشرين من كتاب الوافي بالوفيات يتلوه إن شاء الله تعالى يعقوب بن يزيد التمار أبو يوسف الشاعر والحمد لله رب العالمين.

ملاحظاْت: مخطوطة مملوكية خزائنية، برسم خزانة المقر الأشرف الكريم العالي السيفي يشبك من مهدي أمير سلاح ودوادار كبير الملكي الأشرفي أعز الله أنصاره. خطّ النسخ المضبوط بالحركات، لوحة العنوان مذَهبة وملونة، ، كافة العناوين والأسماء باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج والداخل. يبدأ بالوليد بن مسلم حتى يعقوب بن يحيى. وقف السلْطان سلْيماْن القانوني. رقم السي دي: ٥٢٥٥٠.

[١١٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٤٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الوسائل إلى معرفة الأوائل[٢٣٩٠]. الأوراق: ١-٦٠/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٢٣٩١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله الأول فليس له آخر... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري، وزدت فيه أضعافه، ورتبته ترتيباً حسن التناول على الأبواب... وسميته بالوسائل إلى معرفة الأوائل، وما جزمت به ولم أعزه فهو ما ذكره العسكري جازما به بلا سند ولا عزو فإني أورده بإسناده...

آخِره:... وأخرج ابن سعد وابن أبي شيبة عن أبي الضحى قال: استنشد أبو بكر

(٢٣٩٠) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧/٧٠٨. كشف الظنون: ٢٠٠٧/٢. كتاب جمع فيه أسماء الأوائل الذين سنّوا سنّةً ما في الإسلام.

(٢٣٩١) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٥٦.

معدي كرب وقال: أما إنك أول من إستنشدته في الإسلام. انتهى... تم الْكِتاْب بعون الله تعالى.
غرة جمادى الأولى سنة ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م. بلَغَ مقَاْبلَةً بحسب الطاقة والإمكان.

[١١٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٤٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي[٢٣٩٢]. الأوراق: ٦٧/آ-٨٨.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٢٣٩٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٧، الورقة (١٣,٥×٢٠,٨) الكتابة (٨,٥×١٦,١) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتبة على الأبواب، وأوردت فيه جميع ماورد صحيحاً وحسناً وضعيفاً لينتفع به أولو الألباب، وتركت كثيراً مما أورده المصنفون في هذا الفن لاشتهاره بتفرد وضاع كذاب... وسميته بالمنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي...
آخِره:... أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال: يقال من كتم السلْطَان نصحه والأطباء مرضه والأخوان بثّه فقد خان نفسه. انتهى. تم الْكِتاْب بحمد الله تعالى، يوم الخميس ٢٣ جمادى الثانية سنة ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م.
ملاحظَاْت: مكتوب في الورقة: ٨٤/ب: "مطلب الحنظل دواء للجذام، وأخرج ابن سعد في الطبقات عن عبد الله بن جعفر قال: إن معيقبا لما أسرع الله فيه الْجذام كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطلب الطب من كل من سمع له بطب حتى قدِم عليه رجلان من اليمن، فقال: هل عندكما من طب لهذا الرجل فإن هذا الوجع قد أسرع فيه، فقالا: أما شيءٌ يذْهبه فلا نقدر عليه، ولكنا نداويه دواء يوقفه فلا يزيد، قال عمر: عافية عظيمة أن يقف فلا يزيد. فقالا: هل تنبت أرضك الحنظل؟ قال: نعم. قالا: فاجمع لنا منه، فأمر، فجمع له منه، فعمدا إلى كل حنظلة فشقاها ثنتين ثم أضجعا معيقباً، ثم أخذ كل رجل منهما

(٢٣٩٢) ـ * كشف الظنون: ١٨٨٢/٢. توجد منها مخطوطة؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٢/١٠٣٠.
(٢٣٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٦.

بإحدى قدميه ثم جعلا يدلكان بطون قدميه بالحنظلة حتى إذا سحقت أخذا الأخرى، حتى رأينا معيقبا يتنخمه أخضرا مرا، ثم أرسلاه، فقالا لعمر: لا يزيد وجعه بعد هذا أبدا. قال: فوالله مازال معيقبا متماسكا لا يزيد حتى مات". ونضيف أن عصارة الحنظل تقاوم مرض اليرقان الأصفر، وتمنع نمو الفطريات، وتقاوم الحشرات والفئران، وتضمن المحافظة على الورق وغيره من عوادي الزمان.

تاريخ النسخ سنة ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م،

الوضع العام: خطّ النسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وست أوراق بيضاء، وفي آخره فوائد منقولة من تذكرة الشيخ داود الطبيب، من الورقة: ٩٢/ب حتى الورقة: ١٠١/ب. كافة العناوين وكلمة أخرج، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو".

عليه تملّك عبد الله بن علي ميرخود الحسيني الحنفي سنة ١١٠٣ هـ/ ١٦٩٢م. وقف حواء بنت علي (الاطْرابزندِي) الطرابزونلي في مكتبة السلَيمانْية على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وقفاً صحيحاً شرعيا بحيث لايباع ولا يشترى، وإذا مات فعلى من يستحِقه ويطالعه والسلام. رقم السي دي: ٨٢٧٤٣.

كتب الحساب والهندسة

[١١٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٤٤. تركي.

عنوان المطبوع: تثليث زاوية طريق الهندسة[٢٣٩٤].

المُؤلف: سيد حسين أفندي مصدريه جي زاده كان حيا سنة ١٢٣٧ هـ/ ١٨٢١م[٢٣٩٥].

أولُه: حمد وسباس بى اية، وشكر وثناي عديم الغاية...

آخِره:... بعده عمل مذكور اجرا اولنوب بالهندسة تضعيف اولندقده مقاله دعوى من أصول مطلوب حاصل اولور

طبع دار الطباعة العامرة بمعرفة إبراهيم صائب، في أواسط ربيع الأول سنة ١٢٣٨

(٢٣٩٤) ـ * وتسمّى أيضا: رسالة في تقسيم الزاوية على ثلاثة أقسام متساوية: تثليث زوايا.

(٢٣٩٥) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣/٢٦٢. في عهد السُّلْطان مَحْمُوْد الثاني.

هـ/ ١٨٢٢م. ٣٤ صفحة. وقف السلْطَان محمود الثاني. رقم السي دي: ٨٢٧٥٥.

[١١٧٧] الرقْم الْحِمِيدِي: ٨٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح أشكال التأسيس لـ محمد بن أشرف الحسيني، السمرقندي، شمس الدين ت ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣م[٢٣٩٦].
الْمُؤلف: موسى بن محمد بن محمود، قاضي زاده الرومي، صلاح الدين ت ٨١٥ هـ/ ١٤١٢م[٢٣٩٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥ ، الورقة (١٤,٢×٢٤٠) الكتابة (٧٥×١٦٠) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر، وقدر ما يليق به في أشكال وصور، والصلاة على من تمّ بمقدمه رسم دائرة الرسالة والتشريع... وبعد فإن الهندسة مع متانة مسائلها ووثاقة دلائلها... ثم أن المختصر المُسمى بأشكال التأسيس للإمام... شمس الدين السمرقندي... أعني طريقة شيخ الصناعة... إقليدس الصوري... وقد شرحه فيما مضى بعض الفضلاء... فبعثني جميع ذلك على أن أحرر له شرحاً يهدي إلى سواء السبيل...
آخِره:... وذلك ما أردناه وهذه الأشكال الخمسة الأخيرة من ثانية كتاب الأصول لإقليدس. وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام.
ملاحظَاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً مع القراءة من أوله إلى آخره. الناسخ: صالح بن غياث الدين إبراهيم نائب وكاتب محكمة شاه أفندي. تاريخ النسخ يوم الثلاثاء ١٤ شوال سنة ٨٦٨ هـ/ ١٤٦٤م، الوضع العام: خط التعليق. كافة الأشكال الهندسية في المتن وعلى الهوامش مرسومة باللون الأحمر، وكافة العناوين ضمن المتن وعلى الهوامش مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وتوجد فوائد هندسية من الورقة: ٢٥/ب حتى الورقة: ٢٩/آ.وقف خضر بك بن أحمد، ثم وقف شاه محمد أفندي. رقم السي دي: ٨٢٧٥٦.

(٢٣٩٦) ـ * كشف الظنون: ١٠٥/١. معجم المؤلفين: ٦٣/٩. ومنه مخطوطة في كوپريلى: ٢/٩٣٩/١.
(٢٣٩٧) ـ * وقيل وفاته سنة ٨٤٠ هـ/١٤٣٧م معجم المؤلفين: ٤٧/١٣.

[١١٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٤٦. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: عمدة الحساب في الفروض المقدرة بالكليات[٢٣٩٨].
المُؤلف: نصوح بن عبد الله السلاحي، المطراقي، مطراقجي ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣م[٢٣٩٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٨+١، الورقة (١٧,٩×١٢,٣) الكتابة (٦٣×١١٠) عدد الأسطر (١٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي عجز عن عدِ نعمه لسان القلم، كما عجز عن حد كرمه بيان الرقم؛ ورقم البيان، والصلاة وعلى جامع قوانين الأعمال وتقادير ثوا ا، وواضع موازين الأحوال، ومقادير حسا ا محمد المُصطَفَى وعلى آله الأبرار، وجملة أصحابه الأخيار، الذي صح بمعاملتهم كسر بال أولي النهى، وجبر بمقابلتهم خلل خطّائي النفس والهوى، وعلى تفاريق فرق المؤمنين الموقنين من ضروب أهل السماوات وأهل الأرضين؛ ما قسم تضعيف مراتب الأعداد، ورسم تأليف رواتب الأفراد، إنه ولي التوفيق والإجابة في إظهار التحقيق والإعانة. بعد از ثناردر حمدوثنا، وإيثار غرر شكر ودعا، بو رساله فرح فزانك محرري، وبو عجالة رح زدانك مقرري: نصوح السلاحي الشهير بمطراقي...
آخِره: محاسب اولن اولدورر دخى هم حساب ايلراوزين والله أعلم.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ التركي النفيس، ولوحته الأولى نفيسة مذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات مذَهبة. وكافة العناوين ورؤوس المسائل والأشكال الهندسية مكتوبة ومرسومة باللون الأحمر، وبعض الأشكال مذَهبة، والرموز مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومن الداخل. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٢٧٥٧.

كتب الطب

[١١٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٤٧.

(٢٣٩٨) ـ * كشف الظنون: ١١٦٦/٢.
(٢٣٩٩) ـ * معجم المؤلفين: ١٠٠/١٣.

عنوانُ المخطُوطِ: تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب[2400]. (ج: ١).
المُؤلف: داود بن عمر الأنطاكي، الضرير، أبو سليمان ت ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م[2401].
عدد الأوراقِ وقِياساتها: ٤١٣، الورقة (١٤,٧×٢٠,٧) الكتابة (١٠٠×١٦٠) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق... وبعد فتفاضل أفراد النوع الإنساني على بعضها بعضا أظهر ميزان يحتاج إلى دليل... ولما كان العمر أقصر من أن يحيط بكلها جملةً وتفصيلاً... وجبت المنافسة في الأنفس الموصل للنوع الأوسط إلى النظام الأقدس... سميته بتذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب، ورتبته حسبما تخيلته...
آخِره: ينموية من الهندباء، أو نبات مغربي أصفر الزهر يلصق الجراحات. تم الجزءُ الأول بما اشتمل عليه من القوانين الكلية، وتفصيل أحوال المفردات، ولواهِبِ العقل المِنة، والفضل، والحمد لله على ما ألهم ويسر وأنعم، إنه كريم جواد. يتلوه الجزء الثاني، إن شاء الله تعالى. الباب الرابع من ابواب التذكرة في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية واستقصاء أسبا ا، وعلاما ا، وضروب معالجا ا الخاصة ا، والله أعلم.
ملاحظات: تاريخ النسخ ٧ شعبان سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م، الوضع العام: خط عادي. كافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء الأدوية والرموز مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد بن محمود الطرابزوني، المدني، ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦م[2402]. وقف محمد بن محمود الطرابزوني المدني على نفسه، وبعد موته على طلبة العلم من المستحقين في مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٢٧٣٩.

[١١٨٠] الرقْم الحمِيدِي: ٨٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب (ج: ٢).
المُؤلف: داود بن عمر الأنطاكي، الضرير.

(٢٤٠٠) - * كشف الظنون: ١/٣٨٦. مخطوطات الطب الإسلامي، ص: ٢٢٦.
(٢٤٠١) - * معجم المؤلفين: ٤/١٤٠-١٤١.
(٢٤٠٢) -* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٠+٤، الورقة (١٤,٧×٢٠,٨) الكتابة (٩٠×١٥٠) عدد الأسطر (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ،... الباب الرابع من ابواب التذكرة في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية واستقصاء أسبا ا، وعلاما ا، وضروب معالجا ا الخاصة ا، إذ فيما سبق من القوانين الكلية في التراكيب الجامعة ما فيه كفاية...

آخره:... فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فائدة، والله سبحانه وتعالى هو المان بالتوفيق والعناية، هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف نقلا عن النسخة المنقولة منها، والحمد لمستحقه تعالى، وهو حسبنا ونعم الوكيل، والصلاة والسلام على خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين، آمين.

ملاحظات: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين ورؤوس المسائل وأسماء الأدوية والرموز مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو" وقف محمد بن محمود الطرابزوني المدني على نفسه، وبعد موته على طلبة العلم من المستحقين في مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٢٧٤٨.

[١١٨١] الرقم الحميدي: ١/٨٤٩.

تركي.

عنوان المخطوط: كتاب التسهيل في الطب[٢٤٠٣]. الأوراق: ١-١١١/ب.

المؤلف: خضر بن علي بن الخطاب، حاجي باشا الآيدني، جلال الدين ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٤٠٤].

عدد الأوراق وقياساتها: ١١٣+١، الورقة (١٥,٣×٢٠,٥) الكتابة (١٠,٥×١٥٠) عدد الأسطر (١٣).

أوله: حمد وسباس، وشكر بي قياس... وبو كتابه تسهيل آدوردم زيراكه بلمكله تشخيص أمراض وطريق علاج آلدن كلدكجه إنسان ايلدم تركي عبارته كتوردم...

آخره:... مشهور دوالكه بو مرضده استعمال اولين كابلي هليله... جكرن اللر اول كشيا بشرب يدرلر شفا بلا، عن شاء

(٢٤٠٣) ـ * كشف الظنون: ١/٤٠٨، مخطوطات الطب الإسلامي، ص: ١٨٨ـ١٩٠.

(٢٤٠٤) ـ * وقيل وفاته سنة ٨٢٠ هـ/ ١٤١٧م. عثمانلي مؤلفلري: ٢١٢/٣ـ٢١٣، معجم المؤلفين: ١٠١/٤.

الله تعالى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين، وسلم تسلِيماً كَثيراً... عد كتاب التسهيل.

[١١٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٤٩.
تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: طب
المُؤلف: مجهول.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، شكر الله أعلى بالتقديم اوكي ثم الصلاة على النبي المُصطَفَى، وآله ا تبى، وبعد جون خطاب مكرم جناب معظمدن شيله تأليف أولنه كه آنوك وجوديله كروقلان كتابلردن استغنا حاصل اولا أمر عالي إمتثال أدب بو رسالة بيش باب أوزرنه ترتيب ايلدم أُميددركه قبول حضرت أولا أول باب بواسير مرضنوك حقيقين وأقسامن وأسبابن وعلامتلرين بلدرر...
آخِره:... دكب اون ايدلركل شراب إيله قارشيدب معجون ايدب أوجر درهم يوم إفطار ايدب استعمال ايدلر نافعدر.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ التركي المضبوط بالحركات، كافة العناوين وأسماء الأدوية مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الفراش الرابع الحاج مصطَفَى أفندي لوضعه في مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٢٧٤٩.

[١١٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٥٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب الحاوي(٢٤٠٥).
(ج: ٢٠).
المُؤلف: محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر ت ٣١١ هـ / ٩٢٣م(٢٤٠٦).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢٠+٧، الورقة (١٢,٤×٢٢٠) الكتابة (٨,٢×١٦,٦) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، وصلواته على عبده ونبيه محمد المختار... هذا كتاب ألفه أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المتطبب في الطب، جمع فيه الأمراض الكائنة في بدن الإنسان ومعالجتها، وسماه الحاوي لأنه يحتوي على جميع الطب وأقاويل القدماء الفضلاء من أهل هذه الصناعة، وقد

(٢٤٠٥) - * كشف الظنون: ١/٦٢٨، مخطوطات الطب الإسلامي، ص: ١١٣-١١٤.
(٢٤٠٦) - * وقيل وفاته سنة ٣١٣ هـ/ ٩٢٥. معجم المؤلفين: ١٠/٦-٧.

بدأ بذكر ذلك من رأس الإنسان، وما يتولد من الأمراض فيه ومنه، فأولها السكتة... آخِره:... قال ويحدث العشا من كثرة الرطوبة... ولمن عينه مختلفة اللون لأن اختلاف لون العين يدل على اختلاف مزاجها، وصِغر الحدقة على قلة الروح الناضر. تمّ الجزء الأول من كتاب الحاوي، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٤٠٧]"، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما، يتلوه في الجزء الذي يليه وهو الثاني إن شاء الله أرماسيس للسعيرة والبرد. و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[٢٤٠٨].

ملاحظَاْت: الناسخ: موسى بن محمود بن هوشات. تاريخ النسخ: القرن السابع الهجري، الوضع العام: خط عادي. كافة العناوين مكتوبة بحجم أضخم من بقية المتن، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وفي آخره فهرس في صفحة واحدة للثلاثة عشر بابا الواردة في المخطوط. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك عبد المنعم بن عبد الله بن أبي منصور المتطبب، وقف السلْطَان سلَيمْان القانوني. رقم السي دي: ٨٢٧٥٠.

[١١٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الطب النبوي[٢٤٠٩].

الأوراق: ١-١٠٨/آ.

الْمُؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي، الدمشقي، الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله، ابن قيم الجوزية ت٧٥١هـ/١٣٥١م[٢٤١٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، الحمد لله رب العالمين، وصلواته على أشرف المرسلين محمد... أما بعد فهذه أصول نافعة في هديه صلى اللهُ علَيهِ وسلم في الطب الذي تطبب به ووصفه لغيره يبين ما فيه من الحكمة التي تعجز عقول أكثر الأطباء عن الوصول إليها، فنقول وبالله نستعين، ومنه نستمد الحول والقوة، فصل

(٢٤٠٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٤٠٨) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(٢٤٠٩) ـ * قسم هدي النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم في الطب من كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد. كشف الظنون: ٩٤٧/١. مخطوطات الطب الإسلامي، ص: ٨٣ـ٨٤.

(٢٤١٠) ـ * الدرر الكامنة لابن حجر: ٤٠٠/٣ـ٤٠٣، هدية العارفين: ١٥٨/٢، الأعلام ٥٦/٦؛ معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٠٦/٩ـ١٠٧، وطبعة المجلدات الأربعة: ١٦٤/٣. GAL، II، 106، SII، 127

المرض نوعان، مرض القلوب ومرض الأبدان، وهما مذكوران في القرآن...
آخِره:... فصل: قد أتينا على جمل نافعة من أجزاء الطب العلمي والعملي لعل الناظر فيها لا يظفر بكثير منها إلا في هذا الكتاب، وأريناك قرب ما بينها وبين الشريعة... وهذه أسرار وحقائق إنما يعرف مقدارها من حسن فَهمه، ولطف ذهنه، وغزر علمه، وعرف ما عند الناس، وبالله العصمة والتوفيق... تم الْكِتاْب المبارك... وهو برسم مير الأمراء محب الصالحين والفقراء عين أعيان الأعزة المبادرين إلى الخيرات بلا مراء المحفوظ بعناية الملك المنان المبدي الأمير درهان أفندي كان الله له حيث يكون... كاتبه عبد البر الأزهري الوبكي الشافعي ابن يوسف أبو زيد الأزهري الشافعي.

[١١٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٥١.
الموجز في الطب[٢٤١١]. الأوراق: ١٠٩-٢٠٢.
المُؤلف: علي بن أبي الحزم القرشي، الدمشقي، علاء الدين، ابن النفيس ٦٨٧ هـ/ ١٢٨٨م[٢٤١٢]. الأوراق: ١٠٩/آ-٢٠٣/ب.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، قال الشيخ... علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي تغمده الله برحمته ورضوانه: قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون، الفن الأول في قواعد جزئي الطب، أعني علمية وعملية بقولٍ كُلّي...
آخِره:... وكبد الكلب يسقى لمعضوضه... وقد عض كلب كَلِب أربعين رجلاً فأكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من أكلها، فمن أكلها لم يمت، ومن عاف من أكلها مات، وكان تدبيرهم واحداً، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور، والله أعلم. تم الْكِتاْب.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٢، الورقة (١٩٢×٢٨٠) الكتابة (١٣٤×١٩٠) عدد الأسطر (٢٥).
ملاحظاْت: الناسخ: عبد البر بن أبو زيد الؤبكي الأزهري الشافعي. تاريخ النسخ يوم السبت في أوائل شهر ربيع الأول سنة

(٢٤١١) ـ * كشف الظنون: ٢/١٨٩٩-١٩٠٠، ١٣١١، مخطوطات الطب الإسلامي، ص: ٩٥-١٠٦.

(٢٤١٢) ـ * معجم المؤلفين: ٧/ ٥٨-٥٩.

١١٠٦ هـ/ ١٦٩٤م، الوضع العام: خط عادي واضح ومضبوط. واللوحة الأولى في المخطوطتين الموجودتين في هذا ا موع نفيسة ومذَهبة وملونة، وإطارات جميع الصفحات خطوط حمراء اللون. وكافة العناوين ورؤوس المسائل والرموز وأسماء الأدوية والأمراض مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف عبد بن محمد، على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وجعلَه نأظِراً علَيهِ، وبعد موته علَى من يستحِقه من أهل العلم. وقف مكتبة السلَيمأنية. رقم السي دي: ٨٢٧٥٨.

الكتب الأدبية

[١١٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٥٢.

فارسي. وعربية

عنوأنُ الْمخطُوطِ: بند نامه، منظومة بند عطار[٢٤١٣]. فارسي، الأوراق: ١-٢٨/ب. خط التعليق الفارسي. ناقص من أوله ومن آخره.

الْمُؤلف: محمد بن (أبوبكر) إبراهيم، فريد الدين العطار، النيسابوري ت ٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠م[٢٤١٤].

أولُه:... (ناقص ورقة من أوله)... باض فضل حق قرين جان أو * شاد يادا روح شاكر دان أو

آخِره: دربيان فوايد صبر ميكويد.... بنده أز خدمت بعقبى ميرسد * سكر أز حرمت بمولى ميرسد...(ناقص)...

[١١٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٥٢.

فارسي. وعربية

تحفة الشاهدي[٢٤١٥]. الأوراق: ٢٩/ب-٦٠/آ. خط التعليق الفارسي

الْمُؤلف: إبراهيم ده ده شاهدي ت ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م[٢٤١٦].

أولُه: بنامِ خالق وحي وتوانا ** قديم وقادر وبينا ودانا
ثنا وحمد وشكر بي ايه ** سباس ومنت بي حدد وغاية

آخِره: شاهدي يه هركيم ايلرسه دعا ** ايده محشره ده شفاعت مصطَفَى.

(٢٤١٣) ـ * كشف الظنون: ١/٢٥٥. ترجمه إلى التركية أمر الله أدرنوي، المعروف بأمري ت ٩٨٣ هـ/ ١٥٧٦م، عثمانلي مؤلفلري: ٢/٧٧.

(٢٤١٤) ـ * معجم المؤلفين: ٨/٢٠٩.

(٢٤١٥) ـ * ذيل كشف الظنون: ٢/٤٣. شرحها.

(٢٤١٦) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ١/٩٢.

تمت الكتاب بِعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ.

[١١٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٨٥٢.
فارسي. وعربية
عروض أندلسي[٢٤١٧]. الأوراق: ٨٨-٩٣/ب. خط التعليق العربي.
المُؤلف: عبد الله بن محمد، بن حبيش أبي الجيش، الخزرجي، الأنصاري، الأندلسي، المغربي، المالكي، ضياء الدين، أبو محمد ت ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤م[٢٤١٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَٰنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، قال المفتقر إلى الله الغني أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأندلسي المعزي...: أما بعد قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين خاصة...
آخِره:... المتدارك أصله فاعلن ثمان مرات...شانه أنه منجز وعده جانب من عبادي. والحمد لله على التمام، وعلى رسوله الصلاة والسلام.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٣+٨، الورقة (١٩,٨×١٣,٥) الكتابة (١٤,٣×٨٠)
عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: خط التعليق المضبوط بالحركات، كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٢٧٥٩.

[١١٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٥٣. فارسي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: بوستان: بستان[٢٤١٩].
المُؤلف: عبد الله بن مشرف الدين بن مصلح، سعدي الشيرازي، مصلِح الدين، أبو محمد ت مابين ٦٩٠ و ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٠ و ١٢٩٤م[٢٤٢٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٧٨+٣، الورقة (١٧,٢×١٢,٥) الكتابة (١١,١×٧٠)
عدد الأسطر (١١).
أولُه: بنام خداوند جان أفرين ** حكيم سخن در زبان آفرين

(٢٤١٧) ـ * كشف الظنون: ١١٣٥/٢. شروح عروض الأندلسي كثيرة ومنها: شرح قاسم بن قُطْلُوْبُغا بن عبد الله، المصري، زين الدين، ابو العدل، الحنفي ت ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٧م. معجم المؤلفين: ١١١/٨-١١٢. توجد منه مخطوطة تحت الرَّقم الْحَمِيْدِيّ:١١/١٠٣٥، والرقم: ٦/١٠٧١.
(٢٤١٨) ـ * هدية العارفين: ٩٢/٢، معجم المؤلفين: ١٧٦/٩، والأعلام ٢٣٠/٦. GAL، I، 311، S، I، 312.
(٢٤١٩) ـ * كشف الظنون: ٢٤٤/١.
(٢٤٢٠) ـ * معجم المؤلفين: ٦/ ١٥١.

آخِره: بضاعت نياوردم الا أميد ** خدايا زعفوم مكن ناأميد

تم كتاب بوستان بعون الله الملك الرحمن.

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ يوم الإثنين ٧ ذي القعدة سنة ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦م، الوضع العام: خط التعليق الفارسي. مخطوطة نفيسة مذَهبة. واللوحة الأولى نفيسة مذَهبة وملونة، وإطارات وجداول جميع الصفحات مذَهبة. وكافة العناوين مكتوبة بالذهب أو باللون الأحمر أو بالأزرق اللازوري، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون من الخارج والداخل وتلي الغلاف ورقتان إيبرو جميلتان. عليه تملّك أحمد بن محمد محاسب أوقاف الحرمين الشريفين والأوقاف السلطنية العثمانية سنة ١٠٢٩ هـ/ ١٦١٩م. وقف الفراش الرابع الحاج مصطَفَى لروح أمينة خاتون. رقم السي دي: ٨٢٧٦٠.

[١١٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٥٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تحفة العروس ونزهة النفوس[٢٤٢١].

المُؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد، التجاني، أبو عبد الله، ت بعد ٧١١ هـ/ ١٣١١م[٢٤٢٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٩٧+٣، الورقة (١٣٠×١٨٠) الكتابة (٩,٥×١٣٠) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا، وفضلنا على كثير مما خلق تفضيلا، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة ما جعل كثير الشكر بالنسبة إليه قليلا... وبعد فإن الله تعالى بلطيف حكمته وإرادته وما أودعه في إبداع العالم من عجائب قدرته خلق الإنسان مجبولا على الافتقار، وطبعه في أصل خلقته على الاحتياج إلى السكن والاضطرار، ثم أراد الله سبحانه أن ييسر إليه ما أحوجه إليه فضلاً منه ونعمةً فخلق له من نفسه زوجا ليسكن إليها، وجعل بينهما مودة ورحمة، وجعل ما ركّبه فيهمامن الشهوة والحرص

(٢٤٢١) ـ * كشف الظنون: ١/ ٣٧٠. ألفه في خمسة وعشرين باباً من كتب الباه. طبع في باريس سنة ١٢٦٥ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣٠١ هـ. صدرت من الكتاب الطبعات التالية: تحفة العروس ونزهة النفوس : عبدالله مُحَمَّد بن احمد بن ابي القاسم التجاني حققه مُحَمَّد ابراهيم الدسوقي. أبو مُحَمَّد التجاني أوصاف النساء من تحفة العروس ونزهة النفوس / أبو مُحَمَّد التجاني؛ تحقيق خالد عبد الرؤوف الجبر. تحفة العروس ومتعة النفوس مُحَمَّد بن أحمد التجاني تحقيق جليل العطية هذا الكتاب وضعه مؤلفه لأحد الأمراء الحفصيين في تونس في أوائل القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي.

(٢٤٢٢) ـ * التجاني: أبو عبد الله محمد بن أحمد وقيل: أبى محمد عبد الله بن محمد بن أحمد التجاني الأديب. له تحفة العروس ونزهة النفوس في علم الباه، فرغ منها سنة ٧١١ هـ. هدية العارفين: ٢/ ١٤١-١٤٢.

على استكمال النعيم واللذة داعية إلى حفظ الموجود، وبقاء النسل المقصود، وشرع للخلق من النكاح المباح حكماً هدي به من الحيرة، وخدع به أنف الأنفةِ والغيرة، ولما كان التلذذ بالنساء أعظم اللذات، وكان لهن في قلوب الرجال ما قدمهن الله سبحانه في كتابه على سائر الشهوات، رأينا أن نجمع من مليح أخبارهن، ومستطرف نوادرهن وأشعارهن وما يستحلى من أوصافهن... فجمعنا هذا الكتاب المُسمى بتحفة العروس، وانتظم ما تضمنه من الفنون في خمسة وعشرين باباً... وهذه فهرستها مسرودة على تواليها بائحة بما تضمنته قبل النظر فيها...

آخِره:... أنشدها ابن الحصين في تاريخه لسلمى بنت القراطيسي من أهل بغداد، قالت، وكانت مشهورة بالأدب:....

أُزين بالعقود!!! وإن نحري
لأزين للعقودِ من العقود
ولا أشكو من الأوصاف ثقلا
ويشكو قامتي ثقل النهود

وبلغت هذه الأبيات الخليفة المقتفي، فقال: سلوا عنها، هل يصدق قولها صفتها؟ فقالوا: ما يكون أجمل منها؟ فقال: اسألوا عن عفافها؟ فقيل له: هي أعف الناس، فأرسل إليها مالاً جزيلاً وقال: تستعين به على صيانة جمالها، ورفق حسنها. وهنا انتهى الكتاب، والحمد لله على حسن معونته، وصلواته المتوالية على خير البرية محمد وآله وذريته، وأستغفر الله تعالى وأستقيله مما خطّته يميني، ونطق به لساني من لفظ الكلام وسقط وفضول القول وهذره الواقع في هذا الكتاب، وأسأله عز وجل العفو عن مؤلفه فهو الكريم الوهاب، والحمد لله وحده وصلى الله على من لانبي بعده. آمين.

ملاحظات: خط نسخ مضبوط بالحركات، وكافة العناوين وأسماء الأعلام، وكلمة قال وكلمة ذَكَر مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك أبي بكر رستم الشرواني[٢٤٢٣]، وتملّك الحاج محمد بن سليمان الشهير بموقوفاتي سابقاً سنة ١١٣٤

(٢٤٢٣) ـ * أبو بكر بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني، الحنفي، المشهور بـ (عجم أبو بكر) وفاته سنة ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٢م، من آثاره: ما لابدّ منه للأديب، وترجمة مختصر وفيات الأعيات إلى اللغة التركية العثمانية مخطوط ولي الدين أفندي: ٢٤٠٦، ورسالة في الحساب بمكتبة عارف حكمت، مجاميع: ٢/٢٠٦ بخطه. وهو من مشاهير جامعي المخطوطات النفيسة، عثمانلي مؤلفلري، سجل عثماني: ١/١٧٦، هدية العارفين: ١/٢٤١، معجم المؤلفين: ٣/٦١.

هـ/ ١٧٢٢م، وتملّك مصطَفَى بن منصور بن سعيد القباني الأزهري الشافعي. وقف السّليمانية. رقم السي دي: ٨٢٧٧٧.

[١١٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٥٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليم المتعلم في طريق العلم[٢٤٢٤]. الأوراق: ١-٣٦.

المُؤلف: علي بن أبي بكر، برهان الدين الزرنوجي كان حيا سنة ٥٩٣ هـ/ ١١٩٦م[٢٤٢٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة والسلام على محمد صلى اللهُ عليهِ وسلم سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم، فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم في زماننا يجتهدون إلى العلم ولا يصلون إليه... أردت وأحببت أن أبين لهم طريق التعلم على ما رأيت في الكتاب وسمعت من أستاذي أولى العلم... وسميته: تعليم المتعلم في طريق التعلم، وجعلته فصولا، الفصل الأول في ماهية العلم والفقه وفضله... الفصل الثالث عشر في ما يزيد وما ينقص، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب الفصل الأول....

آخِره:... ولابد من أن يتعلم شيئا من الطب، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ أبو العباس المستغفري[٢٤٢٦] رحمه الله في كتابه المُسمى بطب النبي عليه السلام، يجده من يطلبه. الحمد لله على التمام، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام. تمت الكتاب.

[١١٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٥٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الفقه الأكبر[٢٤٢٧].

الأوراق: ٣٦-٧١.

المُؤلف: أحمد بن محمد المغنيساوي، الحنفي، أبو المنتهى ت ١٠٠٠هـ/١٥٩٢م[٢٤٢٨].

(٢٤٢٤) ـ * كشف الظنون: ٤٢٥/١. وتوجد منه مخطوطات كثيرة منها مخطوطة بمكتبة عاشر أفندي: ١/٢٨٣، ومتحف جلال الرومي: ١/٧٠٩٠، وآماسية: ٢/١٨٥٧، وخزانة جامع الزيتونة في تونس: ٥٦١٧. وطبع في أوروبا سنة ١٧٠٩م، وفي لايبزغ سنة ١٨٣٨م، وفي القاهرة سنة ١٢٨١ هـ، ١٣٠٧ هـ/ ١٨٨٩م وفي تونس سنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨م، وفي إستانبول سنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥م، وفي دمشق سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨٠م. معجم المؤلفين: ٤٣/٣. وقد طبع أكثر من مرة. معجم المطبوعات لسركيس: ٩٦٩/١. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٠١/٣-١٠٢. وانظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٧١٠. و١٠٥٤، و١/١٠٥٩.

(٢٤٢٥) ـ * برهان الدين ابراهيم الزرنوجي (زرنوج بالفتح والسكون بلد بما وراء النهر بعد خجند) الحنفي من تلاميذ برهان الدين صاحب الهداية، توفى في حدود سنة ٦١٠ هـ، وقيل: سنة ٥٩٣ هـ، صنف تعليم المتعلم طريق التعلم. هدية العارفين: ١٤/١. وكشف الظنون: ٤٢٥/١، ومعجم المؤلفين: ٤٣/٣.

(٢٤٢٦) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٧١٠.

(٢٤٢٧) ـ * سراج الفقه في علم الصفات والتوحيد. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٧٠.

(٢٤٢٨) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٧٠.

أولُه: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد؛ إلى صرط مستقيم، أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى عصمه الله تعالى.. إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول قال الشيخ الإمام فخر الإسلام علي البزدوي في أصول الفقه...

آخِره:... داية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله: الله يهدي من يشاء، إنه قال: فما علينا إلا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم، آمين يارب العالمين، بحرمة سيد المرسلين. تمت الكتاب الشريف بعون الله تعالى سنة ١١١٢ هـ/ ١٧٠٠م.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧١، الورقة (١٤٠×٢٠,٧) الكتابة (٨٠×١٣,٥) عدد الأسطر (١٣).

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١١٢ هـ/ ١٧٠٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك بشير آغا[٢٤٢٩]. وقف في مكتبة السلَيمانْية من مصطَفَى بن خليل الكيرسوني على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وقفاً صحيحاً، وجعلَه ناْظِراً علَيهِ، وإذا مات فعلَى من يستحِقه من طلبة العلم. وشرط بأنه لايباع ولا يرهن. رقم السي دي: ٨٢٧٦١.

[١١٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٥٦. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: دقائق الحقائق[٢٤٣٠].

الأوراق: ١-١٨٩/آ.

المُؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن محمد، الدمشقي، القاهري، الشافعي، سِبط الماريني (المارداني)، بدر الدين ت ٩١٢ هـ/ ١٥٠٦م[٢٤٣١].

(٢٤٢٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٨.

(٢٤٣٠) ـ * كشف الظنون: ١/٧٥٨.

(٢٤٣١) ـ * سبط الماردين، الدمشقي، القاهري، الفرضي الرياضي، الفلكي، وقيل وفاته سنة ٩٠٧ هـ/ ١٥٠١م. طبعت له أربعة كتب، وله كتب مخطوطة ورسائل معروفة يبلغ عددها ٥٠ عنواناً. معظمها في الفلك، والحساب والفرائض والمواريث. هدية العارفين: ٢/٢١٨، والبدر الطالع: ٢/٢٤٢، وأعلام الزركلي: ٧/٢٨٢، ومعجم المؤلفين: ١١/٨٨.

أولُه: سباس بي قياس خداي بي سمتايه كه كلزار بدايع آثار بياننده أزهار رنكين معاني إظهار ايلدي شاخسار وجود بر سود إنساني أوزرنده هزار دستان خوش ألحان زباني شيرين كفتار إيلدي... متشابه لغتلركه حقيقت لرينه متعلق دقيقه لري مشتمل
آخِره:... أول معنادن عبارتدركه لسان تركيده وه اكا ابرش جرلر اماترك ابرشك الفن مدايله تلفظ ايدر اصلده ممدود دكلدر، بونكك آته اطلاقي باعتبار الوصف در.
تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد أضعف عباد الله سيد حسين بن سيد علي الكاتب.

[١١٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٥٦.
تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كلمات فارسية.
الأوراق: ١٧٩/ب-٢٠٩/آ.
الْمُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢٤٣٢].

أولُه: بو صحايف بر لطايفكك تسويدنه داعي باعث مضمون مكنوننده مندمج ومندرج اولان عوارف معارفكك تمهيدنه سبب حادث أول إيدي كه أرباب فضل وأصحاب معرفتده بر جماعت إيله ميدان فرسكك فارسلري ايدلر لغة فارسيده آخر كلميه لاحق أولان حرف بانكك خصوصنده مناظر أولدى أثناء محاورة ده...
آخِره:... ميا أولمشدر صورة مايه كه لغة عربية ده صونكك اسمي در اشتباهده خلاص اولمشدر لفظ تمامي نكك كه شاعرك بو بيتكك آخرنده واقع أولمشدر، من أين أبيات ابردم تمامي، رنبش حضرت مخدوم جامي، حروف زوايد دندر ضرورت شعر ايجون زياده اولندر.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٨، الورقة (١٠٣×١٧٥) الكتابة (٦٠×١١٧) عدد الأسطر (١٣).
ملاحظاْت: خط التعليق التركي. كافة العناوين والجداول مذَهبة، والغلاف جلد عثماني مذَهب. وعليه تملّك محمد الشهير بقره باغي، وقف السلْطان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٢٧٦٢.

(٢٤٣٢) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[١١٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٥٧. فارسي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ديوان جامي[٢٤٣٣].

المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي، نظام الدين، نور الدين، أبو البركات، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٢٤٣٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢٢+٣، الورقة (٢١,٢×١٣٠) الكتابة (١٥,٢×٧,٩) عدد الأسطر (١٦).

أولُه: موزون ترين كلامي كه غزل سرايان انجمن أنس ومحبت وقافية سبحان عشق ومودت با داي آن زبان... زانكه نقد سخن درين بازار * كرجه باشد جورر تمام عيار....

آخِره:... جامي كه بمهر كرده بد خوش * بر دار دل أز جفا دمي بين كويش. تم.

ملاحظاْت: مكتوب في أوله: لي خمسة تطفى م نار الجحيم الحاطمة * المُصطَفَى والمرتضى وابناهما والفاطمة. خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والجداول وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وفي آخره ثلاث صفحات من الأشعار المتنوعة. وقف الفراش الرابع الحاج مصطَفَى في مكتبة السلَيماْنية لروح حواء ورابعة خاتون سنة ١٢٣١ هـ/ ١٨١٦م. رقم السي دي: ٨٢٧٦٤.

[٢٤٣٣] ـ * كشف الظنون: ٧٨١/١.

[٢٤٣٤] ـ * معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٢٢/٥. والطبعة الجديدة: ٧٧/٢، الأعلام ٢٩٦/٣، GAL، II، SII; 207، 285

[١١٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٥٨. :. فارسي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ديوان حافظ[٢٤٣٥].

المُؤلف: محمد حافظ بن ﺎء الدين محمد، شمس الدين، خواجه حافظ الشيرازي، الشيعي ت ٧٩١ هـ/ ١٣٨٨م[٢٤٣٦].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٨١+١، الورقة (٢٠,٥×١٢,٥) الكتابة (١٥,٢×٨,٥) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: ألا يا أيها الساقي أدر كأساً وناولها * كه عشق اسان نمود أول ولي افتار مشكلها...

[٢٤٣٥] ـ * كشف الظنون: ٧٨٣/١-٧٨٤. جمع ديوان حافظ الشيراي بعد موته صديقه مُحَمَّد كُل أندام. وطبع ديوانه في كلكته سنة ١٧٩١م، وتضمنت تلك الطبعة ٧٢٥ قصيدة. وتعددت طبعاته. وعليه أربعة شروح فارسية وثلاثة شروح تركية أشهرها شرح سودي. (سيفدي) البوسنوي ت ١١٠٥ هـ/ ١٥٩١م وقد حذف الأشعار الشيعية من الديوان، عثمانلي مؤلفلري: ٣٢٣/١.

[٢٤٣٦] ـ * دائرة المعارف الإسلامية، الترجمة العربية: ٢٥٣/٧-٢٥٧.

آخِره:... بر خاطر دوستان وهديا دمرا * خطّى كه بيادكار أزمن ماند
ملاحظاْت: خط التعليق. ، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج، عليه تملّك محمد عارف من خلفاء كاتب كتخداي حضرة الصدر العالي في ٧ محرم سنة ١١٩٨م، وتملّك قاضي زاده محمد في مدينة بورصة. وقف محمد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٧٧٤.

[١١٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٥٩ / الرقم المتسلسل :. فارسي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: ديوان حافظ
المُؤلف: محمد حافظ بن محمد، الشيرازي، ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٨م[٢٤٣٧].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٢٢، الورقة (١٠,٣×١٥,٥) الكتابة (٦,٧×١٠,٣) عدد الأسطر (١٥).
أوله: ألا يا أيها الساقي أدر كأساً وناولها * كه عشق اسان نمود أول ولي افتاد مشكلها...

[٢٤٣٧] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٨.

آخِره:... جون ميداني كه مدت عالم خاكك * باديست كه زود بكذر دباده بيار
تم الديوان بعون الملك المنان، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤م، الوضع العام: خط التعليق. وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مغلف بقماش أخضر. وقف محمد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٢٧٧٥.

[١١٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: سفر السعادة[٢٤٣٨].
المُؤلف: محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن محمود بن إدريس بن فضل الله، الفيروز آبادي، الشيرازي، الشافعي، مجد الدين، أبو طاهر (ت٨١٧هـ /١٤١٥م)[٢٤٣٩].

[٢٤٣٨] ـ * كشف الظنون: ٩٩١/٢. مجموع فيه أحاديث وسيرة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم، ومقسم على موضوعات لها علاقة بتطور حياته عليه الصلاة والسلام.
[٢٤٣٩] ـ * الفيروز آبادى مجد الدين أبو طاهر الشيرازي، ولد بكازرون سنة ٧٢٩ هـ، وتوفى قاضيا بزبيد اليمن سنة ٨١٧ هـ. صنف من الكتب المطبوعة: بصائر ذوى التمييز في لطائف كتاب الله العزيز. البلغة في تراجم ائمة النحو واللغة. تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين. تحفة الأبيه فيمن ينسب إلى غير أبيه. تنوير المقياس من تفسير ابن عباس. سفر السعادة. الصلات والبشر في صلاة على خير البشر. المغانم المطابة في معالم طابة. القاموس المحيط والقابوس الوسيط. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٤٦٩/٢-١٤٧١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٧٤٦/٢-٧٤٨. معجم المطبوعات

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٨٥، الورقة (١٨٥×١٣٥) الكتابة (٩٠×١١٧) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبسمه نستعين، بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبرياء والصلاة بلا انتهاء على رئيس الأنبياء، وخلاصة الأصفياء، وآله وأصحابه الأتقياء... فلتعلم طائفة الأحباب والأصحاب، وزمرة العقلاء من ذوي الألباب، أن طريق الحق الذي هو الصراط المستقيم، من أجل أن غايته هو الحق جل شأنه أشرف الطرق، وأجلّها، وأنور السبل وأكملها وسلوكها بغير هادٍ ماهر، وخريت باهر لا يمكن بل لا يتصور.. وهذا سفر السعادة جعلناه محتويا على فاتحة وخاتمة وأبواب تحتوي على فصول...

آخِره:... وباب افتراق الأمة إلى إثنتين وسبعين فرقة؛ لم يثبت فيه شيء. تم.

ملاحظاْت: قيل في مدح هذا الكتاب:

سعيد في البرية من حواه * ولا عجب فذا سِفر السعادة. خط نسخ جميل وواضح. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب، وعليه تملّك الشيخ إبراهيم بن محمد الأسيوطي، وتملّك علي الحلبي، وقف حسن آغا قورشونجي باشي. رقم السي دي: ٨٢٧٧٣.

[١١٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦١. فارسي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: سندباد نامه(٢٤٤٠).

العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٣٤٢-٣٤٣.

وله مصنفات مخطوطة منها: الاسعاد بالاصعاد إلى درجة الاجتهاد، مخطوط في مكتبة خراجي أوغلى: ٤٤٦، والظاهرية بدمشق عام: ٢٣٥١. منية السول في دعوات الرسول صلى الله عليه وسلم بمكتبة أسعد أفندي: ٣٢٥، وأحمد الثالث: ٥٢٦، ٩٤٧٠. الاغتباط بمعالجة ابن الخياط في الدفاع عن ابن عربي، مخطوط جامعة إستانبول: ٣٥١٨، ومكتبة الظاهرية بدمشق تصوف: ٢٠، ٥٠، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١٧/٥١١٠. بغية الرشاف من خطبة الكشاف بمكتبة لاله لي: ٣١، مجموع: ٣٧١٢، وقاضي زاده: ٦٩، وبشير آغا: ٣١، وشهيد علي باشا: ٣٣١، والخزانة التيمورية تفسير: ٥٠٠، ودار الكتب المصرية لغة: ٣٠٠. ترقيق الأسل في تصفيق العسل بمكتبة قدس رضوي: ٥٠٦٠. تنظيم اللآل في تحريم السؤال بمكتبة أحمد الثالث: ٢/١٩١٥.. تفسير فاتحة الإهاب في تفسير فاتحة الكتاب بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١/٤٨٤٨، ودار الكتب المصرية تفسير: ٦. جليس الانيس في اسماء الخندريس بمكتبة رمضان أوغلى: ١/١٤٩. رسالة في الأحاديث الضعيفة والموضوعة، بمكتبة خزينة الأمانات: ١/١٧٦٩، ومكتبة آماسية: ١١/١٥١١. رسالة في معاني بعض الحروف في النحو بمكتبة قصيدجي أوغلى: ٦٦٤، الأوراق: ٨٣-٨٨. وجامعة الرياض: ٢٣٩٢. شرح مثلثات قطرب بمكتبة وهبي أفندي: ١٩١٦، الأوراق: ٧-١٧. الغرر المثلثة والدرر المبثثة، القاهرة ملحق: ٦١١٢/هـ اللوحة: ٥٠ مصورة. فتوى بحق ابن عربي وكتبه مخطوطة مكتبة فاتح: ٥٣٧٦، وحميدية: ١٤٥٨، ولاله إسماعيل: ٧٠٦، والقاهرة ملحق: ٤٣٤٠/ج مجموعة ورقة: ٢٥-٢٧. المثلثات اللغوية بالخزانة العامة في الرباط أوقاف: ٢٣١، وجامعة الكويت: ب/١/٦٤م.ك. وحسن حسني عبد الوهاب بتونس: ١٧٩٠٣، ٣/١٨٣٥٧. مجموع ما ألف في في المثلث في اللغة، بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١/١٢٢٧٥، والخزانة العامة في الرباط: ٢٣١، وجامعة الكويت: م ك ١٢٢٠. مختصر في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بمكتبة الخزانة التيمورية بمصر: ١٨٢. مختصر بصائر ذوى التمييز في لطائف كتاب الله العزيز بمكتبة كوبريلى: ١/٢١٦. المرقاة الوفية في طبقات الحنفية في التراجم بمكتبة رئيس الكتاب: ١/٦٧١، ٦٧٢، وقره حصار: ١٧١٨٦، ودار الكتب المصرية: ٤٦٤٧. مزاد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد منظوم بمكتبة العباسية في البصرة، المجموع: ٣/٩٨/ح. وله كتب أُخرى كثيرة معروفة الأسماء مجهولة الأماكن. هدية العارفين: ٢/ ١٨٠-١٨٢. الأعلام للزركلي: ١٤٦/٧، معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١١٨/١٢-١١٩. والطبعة الجديدة: ٧٧٦/٣.. GAL، II، 181; SII، 234 .

(٢٤٤٠) ـ * كشف الظنون: ١٠٠٣/٢. وقيل سندباد نامه للأزرقي.

المُؤلف: محمد بن علي بن محمد، الكازه، الدقائقي، المروروذي، شمس الدين.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٣٣، الورقة (١٦١×٢٦٣) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: حمد وثنا مكرمى راكه ازحجله شب تار حجرهء خلوت عاشقان برداخت...

آخِره:... مرتع ومشرع أرواح أعادي وأسباح معادي دولت كردانادانه عبد شكور. تم الكِتاْب بعون الله تعالى وصلوات على خير خلقه محمد وآله الطاهرين.

ملاحظاْت: الناسخ: رمضان بن خالد بن عبد الرحمن البغدادي. تاريخ النسخ ١٥ ربيع الأخر سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣م،

الوضع العام: خطّ النسخ الفارسي، كافة العناوين والاقتباسات والاستشهادات وإطارات الصفحات باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف شاه محمد أفندي. رقم السي دي: ٨٢٧٦٦.

[١٢٠٠] الرقْم الحمِيدِي: ١/٨٦٢.

تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منظومة شرعة الإسلام، المُسمى: روضة السلام[٢٤٤١]. الأوراق: ١-٦٩/ب.

المُؤلف: عابدي دمير حصاري ت بعد ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣م[٢٤٤٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ

بسم الله والحمد لله * والصلاة والسلام على رسول الله

خود بسم الله اولدى ابتداسي * ينه حمدله اولسون انتهاسي... زمان بيازيد ابن محمد * كه اولدر سرواري شاهان سرمد...

آخِره:... أنلره حق رحمت ايده هركي بوني أوقيالر * عابدي رحمت الله عليه ديالر

تم الكِتاْب بعون الله الملك الوهاب

أحمد بن نصوح يوم السبت في شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ / ١٦٢٧م.

[١٢٠١] الرقْم الحمِيدِي: ٢/٨٦٢.

تركي.

(٢٤٤١) ـ * توجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: ٨٧٣٧، ونور عثمانية: ٢٠٥٩، وآماسية: ٢/٥٢، ٩٣١، ١٦٤٣، وجامعة إستانبول: ٢١٩٣، ٧١٥٨. ألّف مُحَمَّد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده (ت٥٧٣ هـ/ ١١٧٧م) كتاباً في التصوّف سماه "شرعة الإسلام" وهذا نظم له. وعليه شرح اسمه: مفاتيح الجِنَان ومصابيح الجَنَان تأليف يعقوب بن سيدي علي الرومي، البرسوي، (ت٩٣١هـ/ ١٥٢٤م).

(٢٤٤٢) ـ * عابدي أفندي العثماني الشاعر المتخلص بعابدي ترجم روضة الإسلام = روضة السلام في ترجمة شرعة الإسلام، منظوم عثماني. عثمانلي مؤلفلري: ٢/٥٤.

عنوانُ المخطُوطِ: فوائد : دعاء إيمان مبارك. الأوراق: ٧٠/آ- ٨٠/آ.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، لا إله إلا الله الموجود بكل زمان لا إله إلا الله المعروف بكل إحسان لا إله إلا الله المعبود بكل مكان لا إله إلا الله المذكور بكل لسان...
آخِره:... أم من خلقنا ثالثا سورهء فصلت ده مثال في النار خير أم من يأتي آمنا بو اوجي مقطوعا وقف اولنورلر ما عداسي موصولا وقفا اولنور.

[١٢٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٨٦٢. تركي.
عنوانُ المخطُوطِ: كتاب فتوى[(٢٤٤٣)].
الأوراق: ٨٢/ب-٨٧/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[(٢٤٤٤)].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، هذا كتاب فتواي كمال پاشا زاده أحمد چلبي رحمه الله رحمة والسعة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين با صلواة متعلق أولا مسائل بيان ايدر مسألة كمسنه طهارت اتمك استسه اول...
آخِره:... اللهم ياسامع الأصوات يا مجيب الدعوات يا عالم السر والخفيات اقضِ حاجتي بحرمة الإخلاص، وبحرمة الأولياء والأنبياء والمرسلين برحتك يا أرحم الراحمين.
الأوراق: ٨٨/آ – ٩٠/ب. فوائد أولُها: هذا في بيان تجويد القرآن: حرف مد...
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٢، الورقة (١٤,٩×٢١٠) الكتابة (١٠,٣×١٦,٣) عدد الأسطر (١٥).
ملاحظاْت: الناسخ: همت بن نصوح. تاريخ النسخ سنة ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٢م، الوضع العام: خطّ النسخ التركي. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٢٧٧٦.

[١٢٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦٣. تركي.

(٢٤٤٣) ـ * كشف الظنون: ١٢١٩/٢-١٢٢٠.
(٢٤٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ المخطوطِ: سعادت نامه؛ شرح بند نامه عطار[٢٤٤٥].

المُؤلف: شمع الله، مولانا شمعي أفندي، البِرزِريني ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[٢٤٤٦].

عدد الأوراقِ وقِياساتها: ٨٤+٤، الورقة (١٤,٢×٢٠,٣) الكتابة (٨,٧×١٦,٥) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، هذا كتاب سعادت نامه، شكر وسباس بي قياس، شول قدر قيومه كه لطف بي غايت وكرم نى ايت در معجز شعار ونبوت دثار رسوللر كوندردي تا بني آدم كه مخلوقات وأشرف موجوداتدر... سبب تأليف كتاب بند نامه، فصل ارده روز نوروزدن... باعث اولان حقير شمعي مي دخي...

آخِره:... داخل اوله بو رسالهء بر منافع شرحنكك نام شريفي سعادت نامه قودم زيرا هركيم آنده مسطور ومكشوف اولان... نباورد ديار دكر رفت آثار خير نماند نشايدش هركز الحمد لله خواند دخى الله مكنون لكون العصمة والعادت العون. تم.

ملاحظاتٌ: تاريخ النسخ سنة ١٠٣٥ هـ/ ١٦٤٣م، الوضع العام: خط التعليق التركي. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٥٣١٧٤.

[١٢٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦٤. تركي.

عنوان المطبوع: شرح بند عطار[٢٤٤٧].

المُؤلف: إسماعيل حقي بن مصطَفَى، الجلوتي الإستانبولي، البروسوي، أبو الفداء ت ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٥م[٢٤٤٨].

أولُه: ترجمة صاحب بند فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار، بقلم أسعد الفقير... ترجمة شيخ إسماعيل حقي قدس سره نير بكلك شكسته زبان أسعد الفقير... بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد بي حد آن خدآي باك را، بي لفظ ادات نفيدر كه جامده داخل اولور بي هنر كبي...

آخِره:... تصلية وتسليمة ليس لهما نفاد، وعلى آله وأصحابه الأمجاد إلى يوم التناد،

(٢٤٤٥) ـ * كشف الظنون: ٢٥٥/١. الأصل لفريد الدين العطار.
(٢٤٤٦) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٢٥٨/٢.
(٢٤٤٧) ـ * كشف الظنون: ٢٥٥/١.
(٢٤٤٨) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣٠/١. معجم المؤلفين: ٢٦٦/٢-٢٦٧.

"وآخِر دعواهم أنِ الْحمد ِللّهِ رب الْعالَمِين"[2449].

ملاحظَاْت: طبع دار الطباعة العامرة سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م. ٦٨٩ صفحة. رقم السي دي: ٨٣١٢٢.

[١٢٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦٥. تركي.

عنوان المطبوع: ما حضر في شرح بند نامه عطار[2450].

المُؤلف: محمد مراد بن الحاج عبد الحليم النقشبندي ت ١٢٦٤ هـ/ م[2451].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد وثنا وسباس، وشكر نعم بي قياس، أول خلاق عالم ومبدع نوع بني آدم... بعد از ين بو بندهء كمينه ومذنب ديرينه السيد حافظ محمد مراد النقشبندي ابن الشيخ الحاج عبد الحليم النقشبندي ديركه آستانهء عليه ده جهارشنبة بازارنده طريقت عليه نقشبندية أربابنه مشروط اولان مراد ملا تكية سنده موروث بدراولارق بي لياقت واستحقاق شيخ اولوب.... بندنام كتاب جليل القدرلري...

آخِره:... تم شرح هذا الكتاب المستطاب بِحمدِ اللهِ الْمِلكِ الْوهاب على يد العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير السيد الحافظ محمد مراد بن الشيخ عبد الحليم في شهر شوال المكرم ليلة الخامسة عشرة... سنة ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٤م.

ملاحظَاْت: هذه النسخة طبع دار الطباعة العامرة. تاريخ الطبع ١٢٥٢هـ/ ١٨٣٦م. ٢٦٧ صفحة. رقم السي دي: ٨٣١٢٣.

[١٢٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦٦. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح لغات شاهدي[2452].

المُؤلف: سودي (سيفدي) أفندي البوسنوي ت ١١٠٥ هـ/ ١٥٩١م[2453].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٩+٣، الورقة (١٩,٨×١٣,٥) الكتابة (١٤٠×٦,٥) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: تنكرنيك آديدر رايز بزدان خداي داخي برزك اولويول كوسترجي رهنماي

[2449] ـ * سورة يونس الآية: ١٠.

[2450] ـ * طبع في إستانبول ١٨ مرة ما بين سنة ١٢٤٩ هـ وسنة ١٣٢٨ هـ.

[2451] ـ * شيخ زاوية الصوفية المرادية في إستانول يبلغ عد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة ١٧ عنواناً، طبع منها ستة عناوين. عثمانلي مؤلفلري: ١٦٩/١.

[2452] ـ * لغات شاهدي لإبراهيم ده ده ت ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م.

[2453] ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣٢٣/١.

نتكم. ما سبق ظاهر أولدكه أشعار مضاف اولمين ألفاظك آخر حرفلري ساكندر...
آخِره:... شاهدي تو تادكار فاعلاتن فاعلاتن فاعلات. بو كتاب أو كون ايج آب حيات آب باء بطتيله مضافدر وحيوة مضاف إليه سيدر محصوا المصرع ظاهردر، تقطيعه: بو كتاب أو كون ايج آب حيات آب باء شاهدي يه هركم ايلرسه دعا ايده محشرده شفاعت مصطفا محصول المصرع ظاهردر تقطيعه: شاهدييه هركسم ايلر سه دعا ايده محشر وشفاعت مصطفا.
ملاحظَاْت: ناقص من أوله. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٧٤١٨٦.

[١٢٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٦٧.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: تحفة الخليل في علم الخليل[٢٤٥٤] = شرح عروض الأندلسي.

[٢٤٥٤] ـ * كشف الظنون: ١١٣٥/٢.

خط التعليق العربي سنة ١١٩٩هـ/ ١٧٨٥م. الأوراق: ١/آ-٢٤.
المُؤلف: خليل بن محمد همدمي، چلِبي، صولاق زاده، الحنفي ت ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧م[٢٤٥٥].
أولُه: طويل عروض ضروب، سالم مقبوض محذوف، سالم: فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن.... قال الفقير أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري، منسوب إلى الأنصار، جمع ناصر، ولم يرد إلى مصغره...
آخِره:... وهذا على مذهب الأخفش، وأما عند الخليل فإ ا بحر واحد، وهو المتقارب. قد تم الْكِتاْب، ِبعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.
تاريخ النسخ: في ربيع الأول سنة ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥م.

[١٢٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٦٧.

[٢٤٥٥] ـ * صولاق زاده محمد همدمي ابن مقالي چلبي، الشهير بصولاق زاده الرومي المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ شتعر ومؤرخ وموسيقي، من مصنفاته المطبوعة: تاريخ آل عثمان، طبع في إستانبول سنة ١٢٧١ هـ، ١٢٩٧ هـ وفهرست شاهان سلاطين آل عثمان منظومة تركية طبعت سنة ١٢٩٨ هـ، وذيل فهرست سلاطين آل عثمان طبع سنة ١٢٧١ هـ، وسنة ١٣٣٥ هـ هدية العارفين: ٢٨٧/٢، وعثمانلي مؤلفلري: ٨٠/٣، معجم المؤلفين: ١١٩/٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح القصيدة الخزرجية في العروض[٢٤٥٦]. خطّ النسخ عربي سنة ١٢٠٣ هـ. الأوراق: ٢٤-٥٧/آ.

اسم المُؤلف: أحمد بن محمد بن محمد الدمشقي، الصالحي، الشافعي، شهاب الدين، ابن شكم ت ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م[٢٤٥٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل ضروب إحسانه عروضا للأنام، والصلاة على سيدنا محمد ا تلب من بحور هدايته أسباب شفاء الغرام، وعلى آله وأصحابه المعروف أوتاد غلبتهم على عداة الإسلام وعلى قوافيه الذين يقفو م بإحسان إلى يوم القيام، وبعد، فلما كان علم القوافي والعروض مما ذكروا أنه عار لعارية النهوض في العلوم الشرعية سيما التفسير، وكانت القصيدة الخزرجية أشمل مختصر... قصدت شرحها على نمطها

آخِره:... ويسأل عبد الله الخزرجي من مطالعها اتحافه منه بالدعا

قد زاد بعض النساخ كلمة: ذا؛ قبل الخزرجي لاضطراب الوزن، والأوضح أن يقطع الهمزة في لام التعريف، إن قطعه من ضرورات الشعر ا موع في قوله:

ضرورة الشعر عشر عد جملتها
وصل وقطع وتخفيف وتشديد
مد وقصر وإسكان وتحريك
ومنع صرفٍ وصرف ثم تعديد

الحمد لله على التمام، ولرسوله أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله وأصحابه الكرام. تمت الكتاب في سنة ١٢٠٣ هـ/ ١٧٨٩م.

[١٢٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٨٦٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الرامزة: القصيدة الخزرجية في العروض[٢٤٥٨]. الأوراق: ٥٨/ب-٦٥/آ.

المُؤلف: عبد الله بن محمد، الخزرجي، الأندلسي ت ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤م[٢٤٥٩].

أولُه: وللشعر ميزان تسمى عروضه
ا النقص والرجحان يدريهما الفتى

آخِره: دعوت الله في ذي الخزرجي

(٢٤٥٦) ـ * كشف الظنون: ٢/١١٣٥-١١٣٦. انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٦٦.

(٢٤٥٧) ـ * ابن شكم نزيل دمشق، له: نفيس النفائس في تحري مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين في ذلك من الدسائس. وفاء العهود في وجوب هدم كنيسة اليهود، فرغ منها سنة ٨٧٩ هـ. هدية العارفين: ١/١٣٣-١٣٤، كشف الظنون: ٢/١١٣٦، وذيل كشف الظنون: ٢/٦٧٣، ومعجم المؤلفين: ٢/١٤٩.

(٢٤٥٨) ـ * كشف الظنون: ٢/١١٣٧.

(٢٤٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٨٥٢.

بإحسان له كالخزرجي
ويسأل عبد الله ذا الخزرجي مِن
مطالعها إتحافَه مِنه بالدعا.

[١٢١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٨٦٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مفاتيح الدراية في قواعد اللغة الفارسية[٢٤٦٠]. خطّ النسخ الفارسي.
الأوراق: ٦٦/ب-٧٨/ب.
الْمُؤلف: أحمد ده ده نشاطي الأدرنه وي الرومي ت ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤م[٢٤٦١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سبحان الذي خلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء، وحمدا للذي علمه البيان مع ت يل القرآن من إرم ذات العماد... وبعد؛ فَلَما كانت أسرار الحق علت كلماته مصوغة على ألسن العارفين باللغة الفارسية.... وسميتها بمفاتيح الدرية، وهذه فريدة لم تثقب إلى الآن...
آخِره:... وقال بعض أهل الحساب: مراتب الأعداد أربعة فقط، وهي: آحاد وعشرات ومئات وألوف، وإن زيد العدد عليها يستأنف. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٧٨+٢، الورقة (٢٠,٩×١٤,٤) الكتابة (١٥,٥×٨,٤) عدد الأسطر (متنوع).
ملاحظَاْت: خطّ النسخ ، كافة العناوين والأشكال الهندسية، والدوائر العروضية باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، مغلف بورق "الإيبرو" والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣١٢٤.

[١٢١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦٨. اللغة: فارسية
عنوانُ الْمخطُوطِ: اللوامع[٢٤٦٢]. شرح القصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٢٤٦٣].

(٢٤٦٠) ـ * ذيل كشف الظنون: ٢٤٢/٢. القواعد الدرية في قواعد اللسان الفارسي بالتركية، مرتبة على ثلاثة فصول.
(٢٤٦١) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٤٤٥/٢.
(٢٤٦٢) ـ * كشف الظنون: ١٣٣٨/٢. القصيدة الخمرية قصيدة ميمية لابن الفارض تتألف من ٣٢ بيتاً، ومطلعها:
شربنا على ذِكر الحبيب مدامةً ** سكرنا بها من قبل أن تُخلقَ الخمرُ
(٢٤٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧. كتب الجامي هذا الشرح سنة ٨٩٧ هـ ، ونظم في مضمون كل بيت قطعة.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١١٤، الورقة (١١٥×١٧٥) الكتابة (٦٤×١٠٩) عدد الأسطر (١٢).

أولُه: سبحان من هو جميل ليس بوجهه نقاب إلا النور، ولا لجماله حجاب إلا الظهور، رباعية: إي كشته ان زغايت بدائي * عين همه عالمي ز بس يكتائي

آخِره:... وان لحظه كه شد تمام آورد بدر * تاريخ مه وسال وي از شهر صفر. تمت وطالبت يالبتها ازادادت، تم.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم الأحد ٤ جمادى الأولى سنة ٨٧٦ هـ/ ١٤٧١م، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس. في أوله قصيدة لعبد الرحمن الجامي في صفحتين، كافة العناوين، مكتوبة باللون الأحمر أو بالأزرق، وإطارات كافة الصفحات خطوط زرقاء اللون ومذَهبة. والغلاف جلد عثماني، وقف السلْطَان عثمان بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣١٢٥.

[١٢١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٦٩. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جوي رحمت[٢٤٦٤]: شرح منظومة كُلستان سعدي

المُؤلف: حسن بن عبد الرحمن، القادري، الرومي، الأقسرائي، الحموي، رضائي ت ١٠٨٠ هـ/ ١٦٧٠م[٢٤٦٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤١٦+٦٦، الورقة (١٥,٢×٢١,٥) الكتابة (٨,٧×١٤,٧) عدد الأسطر (١١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ
خامز اسمي در رحيم در رحمان * بو نكله بدءا أولا بدءا اولانلر اولورسان

آخِره:... ايده مولا شر شيطاندن أمين * كورمين دنيا وعقبى ايجره شر
تم الْكِتاْب والإنشاء بعون الله تعالى

ملاحظاْت: تاريخ التأليف سنة ١٠٨٠ هـ/ ١٧٦٦م. الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ يوم السبت السابع من صفر سنة ١٠٨٠ هـ/ ١٧٦٦م، في محكمة بلاطة بمدينة قسطنطينية المحروسة. في زمن السيد سعيد محمد أفندي بن أسعد أفندي الوضع العام: خط التعليق التركي، في أوله فهرس في تسع صفحات. كافة العناوين

(٢٤٦٤) ـ * كلستان وشروحه في كشف الظنون: ١٥٠٤/٢-١٥٠٥.
(٢٤٦٥) ـ * وقيل وفاته سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م. معجم المؤلفين: ٢٣٥/٣.

والأشعارمكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، وقف لروح أمينة خاتون عن يد الفراش الرابع الحاج مصطَفَى أفندي ليوضع في المكتبة السلَيمانية. رقم الميكرو فيلم: ١٦٢٤، ورقم السي دي: ٨٣١٣٠.

[١٢١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية[٢٤٦٦].
المُؤلف: خير الدين بن تاج الدين بن الياس المدني[٢٤٦٧].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٣٥٥+٣، الورقة (٢١,٢×١٥,٨) الكتابة (١٦,٥×٩,٢) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: الحمد لله الذي رفع رايات العلم والأدب، ونصب على التمييز أعلام علاماته ، وجعل المحاسن تنسل إليه من كل حدب، وأظهر ببيان معانيه بديع مقاماته... أما بعد فيقول فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنِبه خير الدين بن تاج الدين الياس أذهب الله تعالى عنه الباس: إني لما رأيت شرح المقامات الحريرية والمقالات التي هي بصفات المحاسن حرية للشيخ الفاضل... أبي بكر بن عبد العزيز الزمزمي المَكي الشافعي... فإذا هو شرح يرحل إليه ويعض بالنواجذ عليه.. فطلب مني... أن أكمل ذلك وأحذو حذوه... وسميته: المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية...
آخِره:... في هذه الدار الفانية وتلك الدار الباقية. وهذا آخر ما انتهى إليه المقامات الحريرية... خير الدين بن تاج الدين الياس المدني خادم السنة السنية، والأحكام الشرعية بالروضة النبوية...
ملاحظَاْت:تاريخ التأليف يوم الأحد ١٢ رمضان سنة ١١٢٦ هـ/ ١٧١٤م في مكة المكرمة. تاريخ النسخ يوم الأحد ٥ ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م، الوضع العام: خط عادي. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف

(٢٤٦٦) ـ * ذيل كشف الظنون: ٥٣٣/٢، ٥٣٥. ومقامات الحريري وشروحها: كشف الظنون: ١٧٨٧/٢-١٧٩١.
(٢٤٦٧) ـ * يحتمل أن يكون شيخ الحرم، خير الدين بن (تاج الدين مُحَمَّد) بن إلياس، الرومي، المدني ١١٧٢هـ/١٧٥٨.

بورق "الإيبرو" وقف السلْطَان أبي الإرشاد عثمان. رقم السي دي: ٨٣١٣١.

[١٢١٤] الرقْم الْحِمِيدِي: ٨٧١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: العقد الفريد[٢٤٦٨].

المُؤلف: أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم، القرطبي الأندلسي، أبو عمر، أبو عمرو، الأعجمي، الباطني، الأموي بالولاء ت ٣٢٨ هـ/ ٩٤٠م[٢٤٦٩].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٧٠+٤، الورقة (٢٩,٢×١٩,٨) الكتابة (٢٠,٧×١٠,٤) عدد الأسطر (٣٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله الأول بلا ابتداء، والآخر بلا انتهاء، المتفرد بقدرته المتعالي في سلطانه... وبعد لإغن أهل كل طبقة وجهابذة كل أمة قد تكلموا في الأدب، وفلسفوا في العلوم على كل لسان، ومع كل زمان... وسميته العقد لما فيه من مختلف جواهر الكلام مع دقة السلك وحسن النظم، وجزأ على خمسة وعشرين كتابا..

آخِره:... وقال:

عجبت لمن يطيبني بمسك
وبي يتطيب المسك النبيت
خلاخيل النساء لها وجيب
ووسواسي وخلخالي صموت....
لأصبح كل عطار فقيرا
قليلا ماله ما يستبيت

تم الْكِتاْب بحمد الله وعونه، وحسن توفيقه...

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٣م، الوضع العام: خط نسخ، في أوله ترجمة المؤلف في صفحة واحدة. لوحته الأولى مذَهبة. كافة العناوين وكلمة قوله، وقال وحدث مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات وعناوين على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مذهب

(٢٤٦٨) ـ * كشف الظنون: ١١٤٩/٢. وقد أشار إلى ما فيه من تشيع والرَّفْض نقلا عن ابن كثير يرحمه الله.

(٢٤٦٩) ـ * ابن عبد ربه من سلالة (سالم مولى هشام بن عبد الرحمن) مؤلف العقد الفريد، كان فيه تشيع شنيع، ومغالاة في أهل البيت، وربما لا يفهم أحدٌ من كلامه ما فيه من التشيع، وهو كتاب جامع للأخبار والأنساب والأمثال والشعر والعروض والموسيقى، وقد كشف تآمره الإمام ابن كثير الذي قال: صاحب كتاب العقد الفريد أحمد بن عبد ربه القرطبي مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي... ويدل كثير من كلامه على تشيع فيه، وميل إلى الحط على بني أمية وهذا عجيب منه لأنه أحد مواليهم وكان الأولى به أن يكون ممّن يواليهم لا ممّن يعاديهم. قال ابن خلكان: وله ديوان شعر حسن، ثم أورد منه أشعارا في التغزل في المردان والنسوان أيضا... انظر البداية والنهاية لابن كثير: ١٩٣/١١-١٩٤، طبعة القاهرة سنة ١٣٥١-١٣٥٨ هـ. وقد افترى ابن عبد ربه على الأنبياء، فادعى أن نوحاً وعيسى عليهما السلام شربا الخمر، (العقد: ٣٦٠/٦) وافترى على الصحابة والتابعين باتهامهم بشرب الخمر، وأورد قصصه دون إسناد، ودس الأخبار الموضوعة بقصد الإساءة إلى المسلمين، وشأنه في ذلك شأن الحاقدين من الروافض، انظر العقد: ٣٣٤/٦-٣٧٣، طبعة القاهرة ١٣٦٨ هـ/ ١٩٤٩م. معجم المؤلفين: ١١٥/٢، ٣٦٩/١٣.

من الخارج. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣١٣٠.

[١٢١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٧٢.
سر الأسرار، أو كتاب السياسة والفراسة في تدبير الرئاسة[٢٤٧٠]. الأوراق: ١/ب-٤٤/آ.
المُؤلف: أرسطو طاليس، ترجمة يوحنا (يحيى) بن البطريق[٢٤٧١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٤، الورقة (١٧٢×٢٤٨) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، اللهم أعن، أما بعد أصلح الله أمير المؤمنينوأيده على حماية الدين وأبقاه لرعاية أحوال المسلمين فإن عبده امتثل أمره والتزم مأخذه من البحث عن كتاب كتاب السياسة في تدبير الرئاسة، المعروف بسر الأسرار، الذي ألفه الفيلسوف أرسطاطاليس بن نيقوماخوش ا دوني لتلميذه الملك الأعظم الإسكندر بن فيلبس العلوذي المعروف بذس القرنين... قال الترجمان يحيى بن البطريق... فأول ما لقيت فيه نسخة جواب الفيلسوف أرسطاطاليس إلى الملك الإسكندر...
آخِره:... قد كملت لك يا إسكندر ما رغبت وعلى حسب ما شرطت ووفيت بكل ما حق لك على الوفاء به، فكن به سعيدا موفقا إن شاء الله تعالى، ولا حول ولا قوة إلا بالله، عليه توكلت وإليه مآب.
تم. نجز كتاب السياسة في تدبير الرياسة بحمد الله وعونه وإحسانه.

[١٢١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٧٢.
رسالة الإسكندر الى أرسطاطاليس ا ـ الحكيم أرسطاطاليس[٢٤٧٢]. الورقة: ٤٤/ب-٤٥/ب.
أوله: قال الفيلسوف الفاضل والحكم العادل: قد ألفت هذا الحساب لما رأيت عجايبه وغرايبه وهو من أبدع ما استنبطت، وسميته حساب النيم
آخِره:... من الأفراد، فالفرد بالفرد المطلوب يغلب الطالب الزوج فالزوج

(٢٤٧٠) ـ * كشف الظنون: ٩٨٥/٢. تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، الترجمة العربية، ٩٤/٤ـ٩٥.
(٢٤٧١) ـ * أبو زكريا يحيى بن البطريق: وضع كثيرا من الترجمات عن أطباء اليونان وفلاسفتهم، ويظهر انه هو الذي ترجم كتاب ـ سر الاسرار ـ المنسوب لأرسطو. وكانت وفاته في حدود سنة ٢٠٠ هـ/ ٨١٥م. تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، الترجمة العربية، ٩٤/٤ـ٩٥.
(٢٤٧٢) ـ * كشف الظنون: ٩٠٢/١. ٩٨٥/٢. كوپريلى: ١٦٠٨/٢. تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، الترجمة العربية، ٩٤/٤ـ٩٥.

الطالب يغلب المطلوب. نجز حساب (النيم؟ التم؟) المنسوب لأرسطوطاليس الحكيم "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٤٧٣]".

ملاحظاْت: نظر فيه في شعبان سنة ثمان وثمانين. خط عربي قديم مضبوط بالحركات، والعناوين ضخمة، وتوجد تصحِيحات طفيفة على الهوامش، والغلاف جد مملوكي نفيس. تمت ترجمته للمعتزلي الباطني المأمون. خلافة المأمون (١٩٨-٢١٨هـ - ٨١٣-٨٣٣م). عليه تملّك أبي عمر عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن محمد العذري الصقلي، رقم السي دي: ٢٠٨٥٠.

[١٢١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٢ مكرر.

هذا الرقم ليس له وجود في **مكتبة السليمانية، وهو منقول** إلى **مكتبة فيض الله أفندي** تحت **الرقم: ١٦٨٧.**

[١٢١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف البيان عن صفات الحيوان[٢٤٧٤]..

الْمُؤلف: محمد بن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن القاضي نور الدين أبي الحسن علي ابن القاضي تقي الدين أبي الثناء صالح بن فخر الدين أبي السعادات عثمان، العوفي، الإسكندري، المزي، الشافعي ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠١م[٢٤٧٥].

عدد الْأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله **رب العا**لمين**. الحمد** لله **الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي شرف الإنسان بالأصغرين القلب واللسان...**

آخِره:

ملاحظاْت: الناسخ: المؤلف. تاريخ النسخ سنة ٨٩٣ هـ/ ١٤٥٩م، الوضع العام:

(٢٤٧٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٤٧٤) ـ * كشف الظنون:. كتاب (الكشف والبيان عن صفات الحيوان) أصله في ستين جزءاً) لأبي الفتح مُحَمَّد بن بدر الدين العوفي، ويتصل نسبه بعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه، الإسكندري. قال في أوله بعد مقدمة طويلة، تكلم فيها على بدء أمره ونشأته:
الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي شرف الإنسان بالأصغرين القلب واللسان... إلخ. ثم ذكر أنه وقف على كتاب (حياة الحيوان) للدميري فوجده مبهما معجما غير محرر، فجمع هذا الكتاب وشحنه بالغرائب والعجائب من كل علم وفن وخبر وأثر، وأنه جمعه من ثلاثة آلاف كتاب أورد أسماء بعضها فاستوعبت المجلد الأول بتمامه.

(٢٤٧٥) ـ * معجم المؤلفين: ٩/ ١٠٠، و١١/ ٢٤٨.

خط عادي. وقف السلْطَان سلَيمانْ القانوني.
كان هذا الكتاب في مكتبة السليمانية أثناء عهد أمير المؤمنين السلطان عبد الحميد الثاني ثُم تم نقله سابقا إلى مكتبة ملّت في إستانبول، قسم فيض الله أفندي، رقم الحفظ: ١٦٨٧، ١٧٤٥، وتوجد منه مصورة في معهد المخطوطات تحت الرقم: ٨٣.

[١٢١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٤. فارسي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كلستان[٢٤٧٦].
المُؤلف: عبد الله بن مشرف الدين سعدي الشيرازي ت بعد ٦٩٠ هـ/ ١٢٩٠م[٢٤٧٧].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٩٤+٢، الورقة (١١٠×١٩,٥) الكتابة (٥,٥×١٤٠) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: منت خدايرا عز وجل كه طاعنش موجب قربتست وبشكر اندريش مزيد نعمت هر نفسي كه فرومى رود ممد حيا بتست...
آخِره:... كرنيا يد بكوش رغبت كسن * مير رسولان بيام باشدبس
يا ناظرا فيه سل الله مرحمة * على المصنف واستغفر لكاتبه لصاحبه
واطلب لنفسك من خير تريد به * من بعد ذلك غفراناً لكاتبه
الفاتحة.
ملاحظاْت: فارسي تعليق. كافة العناوين وكلمة قطعة، بيت، رباعية، حكاية، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣١٣٣.

[١٢٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كلستان
المُؤلف: عبد الله بن مشرف الدين سعدي الشيرازي ت بعد ٦٩٠ هـ/ ١٢٩٠م[٢٤٧٨].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠٨+٢، الورقة (١١٠×١٨,٣) الكتابة (٥,٢×١٢,٣) عدد الأسطر (١٧).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٤.

(٢٤٧٦) ـ * كشف الظنون: ٢/١٥٠٨.
(٢٤٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٥٣.
(٢٤٧٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٥٣.

ملاحظاْت: فارسي تعليق. كافة العناوين وكلمة قطعة، بيت، رباعية، حكاية، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك حافظ مصطَفَى العطار. وقف الفراش الرابع حاجي مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيماْنية سنة ١٢٠٢ هـ/ ١٧٨٨م. رقم السي دي: ٨٣١٢٦.

[١٢٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٧٦.

تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: جواهر الكلمات[٢٤٧٩].

منظوم عربي وتركي. كتب سنة ١١٠٨ هـ/. الأوراق: ١/آ-١٩/آ.

المُؤلف: أحمد شمسي پاشا بن محمد بن قزل بن أحمد الحنفي، شمسي پاشا ت ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠م[٢٤٨٠].

أولُه: حمد بي حد اكاكيم ذات أحد * صفات لم يلد ولم يولد

آخِره:... فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات * سوزم تمام اولى تم الكلام والسلام

في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٠٨ هـ/ ١٦٩٧م، تليه ثلاث صفحات من الفوائد.

[١٢٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٧٦.

تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: بحر الغرائب من اللغة الفارسية إلى التركية، لغت حليمي[٢٤٨١].

منظوم. تعليق، الأوراق: ٢١-٤١/ب.

المُؤلف: لطف الله بن يوسف الحليمي ت ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥م[٢٤٨٢].

أولُه: بسمك اللهم فتاح القلوب * كاشف أسرار الغيوب

آخِره:... ختم اولدى بورآده قسم أسمايه * أي جآن جهآن سكا اوزن باش * بو عادي بو نقشي هيج نقاش. تمت

[١٢٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٨٧٦.

تركي.

(٢٤٧٩) ـ * توجد منه مخطوطة بمكتبة حاجي محمود: ٥٤٥٥، وراشد أفندي: ٣/١٠٦٥، وجامعة إستانبول: ٢/٤٨٣.

(٢٤٨٠) ـ * أحمد بن محمد بن قزل أحمد الملقب بشمسي پاشا، الوزير المصاحب بأسفنديار أوغلى الرومي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ. من مؤلفاته: منظومة تركية هي جواهر الكلمات، وله تحفة شمسي پاشا مخطوط مكتبة مولانا الرومي: ٣١٤٠.

(٢٤٨١) ـ * كشف الظنون: ٢٢٥/١. قدمه إلى السلطان محمد الفاتح، وتوجد منه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٣٢٨١، وفاتح: ٥٢٣٦، ٥٢٣٧، ٥٢٣٨، ووهبي أفندي: ١٩٢٣، وآياصوفيا: ٤٧٣٩، ٤٧٤٤، ٤٧٦٦، وكوبريلى: ١٥٦٧، ١٥٦٨، وأحمد الثالث: ٢٧٦٣، ٢٧٦٩.

(٢٤٨٢) ـ * وقيل وفاته سنة ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦م. عثمانلي مؤلفلري: ٢٧٣/١، معجم المؤلفين: ١٥٦/٨-١٥٧.

عنوانُ المخطُوطِ:لغت نظم الأسامي[2483].
منظومة تركية. الأوراق: ٤٢-/آ٤٩.
المُؤلف: علي[2484].
أولُه: جو بسم الله بس الحمد لله * ديالم هم توكلنا على الله
آخِره:... آخر الخام أيواد لونيك نام * كردمش يرداخت ايلادم تمام، تمام شد.

[١٢٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٨٧٦.
تركي.
عنوانُ المخطُوطِ: تحفة شاهدي[2485]. خط التعليق. الأوراق: ٥٠/آ-٦٦/آ.
المُؤلف: إبراهيم ده ده شاهدي ت ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م[2486].
أوله و آخِره: سبق

[١٢٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٨٧٦.
تركي.
عنوانُ المخطُوطِ: لغت حليمي، منظومة. خط التعليق. الأوراق:٦٦/ب-٧١/آ.
المُؤلف: لطف الله بن يوسف الحليمي ت ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥م[2487].
أوله و آخِره: سبق

[١٢٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٨٧٦.
تركي.
عنوانُ المخطُوطِ: تحفة حسامي أز ملتقطات سامئ أسامي[2488]. الأوراق: ٧١/ب-٨٢/ب.
المُؤلف: حسن بن عبد المؤمن، حسام الدين الخويي، القونوي، ألمغله وي، حسامي ت ٦٩٠ هـ/ ١٢٩١م[2489].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد سباس وثناء في قياس صانعيي راكه از نقطهء نطف در مشيمهء رحم نقوش نفوس انساني ابيدا فرمود
آخِره:... اكر اول حسامي شاعر بو حسامي بركويدر * وبريدى زهى وريدي سوزي دخترين دريدي. تم.

(٢٤٨٣) ـ * كشف الظنون: ١٩٦١/٢.
(٢٤٨٤) ـ * كشف الظنون: ١٩٦١/٢.
(٢٤٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٨٥٢. وعليها شرح للشيخ حاتم أفندي اليكيشهري (اليني شهري) الإستانبولي، المعروف بآق أووه لي ت ١١٧١ هـ. ذيل كشف الظنون: ٤٣/١.
(٢٤٨٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٨٥٢.
(٢٤٨٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٨٧٦.
(٢٤٨٨) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة ألمالي: ٨/٢٧٧١، وقيون أوغلى: ١١٢٤٦، ودار الكتب المصرية عروض: ١.
(٢٤٨٩) ـ * وقيل وفاته بعد سنة ٨٠٢ هـ ، الذريعة إلى تصانيف الشنيعة لآغا برزك الطهراني: ١/٩ ص: ٢٣٦، وعثمانلي مؤلفلري: ٩٢/١، وكشف الظنون: ١٩٤٥/٢.

[١٢٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/٨٧٦.

تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: لغت ابن قلندر[٢٤٩٠].

الأوراق: ٨٣/ب-٩٠/ب.

المُؤلف: محمد بن حضر بن قلندر[٢٤٩١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، حمدوثنا اول خالقه كم مبدء فطرتده آدم حالنك وجودنه "ولقد كرمنا بني آدم".

آخِره:... ذوق طتمق طوع بوبرق دوتمق * اشكلمده ايومك اعان در

[١٢٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/٨٧٦.

تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: لغت. تركي عربي. فارسي[٢٤٩٢]. الأوراق: ٩١/آ-٩٩ب.

المُؤلف: حسن عدلي الإشتيبي السنبلي ت ١٠٢٦ هـ/ ١٦١٧م[٢٤٩٣].

أولُه: الله وآله ال وحكم ايزدو دوار * وناب عطا بخش ومعين ناصر ياور

آخِره: هركه روحش شاد كرواند بحمد * حق كنادش جاي در دار السلام. تمت.

[١٢٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/٨٧٦.

تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية[٢٤٩٤]. باللغة العربية واللغة الفارسية. الأوراق: ١٠٠/ب-١٠٤/آ.

المُؤلف: اء الدين بن عبد الرحمن المعلقره وي، الكليبولي ت ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥م[٢٤٩٥].

أولُه: الحمد لله واهب العقل والطبع الموزون والصلاة والسلام على رسوله محمد المؤيد بكتابه المكنون... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله القوي المدعو ببهاء المفالقروي... واقتراحهم علي في أن أنظم لهم مختصرا في علم اللغة... ويتضمن بحور العجم بالكلية ويشتمل عليها من العرب بالجزئية

آخِره:... وعلى علماء أمته موضح السل، وعلى جميع الأنبياء والرسل. تمام.

(٢٤٩٠) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلى: ٢/٦٧١، تحت عنوان: كتاب تركي تازي.

(٢٤٩١) ـ * عاش مابين القرن العاشر والحادي عشر الهجري تقريباً.

(٢٤٩٢) ـ * ويسمى ترغيبات في الأدب، انظر مخطوطات عثمان أركين: ٦٨٩، وترجمان: ٣٣٤.

(٢٤٩٣) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ١١٨/١.

(٢٤٩٤) ـ * ذيل كشف الظنون: ٥١٣/٢. فرغ منها سنة ٨١٢ هـ/ ١٤٠٩م. ومنها مخطوطة في قره حصار: ١٧٧٤٤ ،ومتحف جلال الدين الرومي: ٣١٥٤.

(٢٤٩٥) ـ * لغوي شاعر مدرّس عثماني من مؤلفاته اللغوية: أعجوبة الغرائب في نظم جواهر العجائب، مخطوط بمكتبة لالا إسماعيل: ٦٤٠، ومتحف جلال الدين الرومي: ٢/٣١٥١، وله تاج المنظوم في مكتبة قره حصار: ١٧٧٤٤. عثمانلي مؤلفلري: ٢٥٣/١-٢٥٤.

[١٢٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/٨٧٦.
تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: نصاب الصبيان[٢٤٩٦]. عربي تركي. تعليق. سنة ٨٨٠ هـ ـ. الأوراق: ١٠٥/ب-١٢٦/ب.
المُؤلف: مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر السنجري، الحنفي، الفراهي، أبو نصر(ت٦٤٠هـ ـ/١٢٤١م)[٢٤٩٧].
أولُه: جنين كويد أبو نصر فراهي، حسد حافده وحفد حاسده، ما حركت الشمال النخيل الدقيق * وتحركت الشمالُ لنخل الدقيق
آخِره: ملك اين كتاب رادا يم * از وقايع خداي باقي باذ
مدتي عمر وجاه ورفعت او * درجهان تا بحشر باقي باذ
تمت بعون اللهفي أواسط رمضان سنة ٨٨١ هـ/ ١٤٧٦م.

[١٢٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/٨٧٦.
تركي.

(٢٤٩٦) ـ * كشف الظنون: ١٩٥٤/٢. منظوم في مائتي بيت، وعليه شروح بالفارسية.
(٢٤٩٧) ـ * معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ٢٢٥/١٢، والطبعة الجديدة: ٨٤٧/٣، GAL I، 381

عنوانُ الْمخطُوطِ: نصاب الصبيان. عربي تركي. تعليق. سنة ٨٨٠ هـ ـ. الأوراق: ١٢٧/ب-١٦٤.
المُؤلف: مسعود بن أبي بكر السنجري، الفراهي ت ٦٤٠هـ ـ/١٢٤١م[٢٤٩٨].
أوله و آخِره: كالسابق
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٤، الورقة (١٢٥×١٨٨) الكتابة (٩٢×١٥٢) عدد الأسطر (١٩).
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٠٨ هـ ـ.
الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات بعض الرسائل خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الحافظ مصطفَى. رقم السي دي: ٣٥٣٧٨.

[١٢٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار[٢٤٩٩].
المُؤلف: محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي، الحاتمي، المرسي، ابن

(٢٤٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠/٨٧٦.
(٢٤٩٩) ـ * كشف الظنون: ١٦١٠/٢.

عربي، محيِي الدين، الشيخ الأكبر ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢٥٠٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٨٣+٢، الورقة (١٧,٣×٢٨٠) الكتابة (١٠,٥×١٨,٤) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، خبر الذئب الذي شهد برسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ، روينا من حديث أحمد بن عبد الله عن محمد بن إبراهيم حدثنا أبو عروبة الحراني يزيد بن محمد عن أبثيه عن معقل بن عبيد الله عن ابن أبي حسين عن شهر بن جوشب عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال: بينا أعرابي في بعض نواحي المدينة في غنم له إذ عدا ذئب عليه...
آخِره:... وهذه أختي رضوى ابنتا تبع متنا لا نشرك بالله شيئاً، انتهى، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
ملاحظاْت: أوله يجب أن يكون: بسم الله... الحمد لله الذي أطلع شموس الفوائد... أما بعد؛ فإني أودعت في هذا الكتاب الذي سميته محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار...وكذلك سكت أيضا في كتابي هذا عما شجر بين الصحابة رضي الله عنهم لما يتطرق للنفوس الضعيفة وأهل الأهواء من الترجيح حتى لا أذكر الغيبة ولا أفوه بما فيه ريبة...
تاريخ النسخ في أوائل شعبان سنة ١١٥٢ هـ/ ١٧٣٩م في القسطنطينية، الوضع العام: خطّ النسخ واضح. لوحته الأولى مذَهبة وملونة باللازورد.وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات وجداول كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومغلف بورق "الإيبرو" في القسطنطينية وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣١٣٤.

[١٢٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب المستطرف في كل فن مستظرف[٢٥٠١].

(٢٥٠٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١١٠. معجم المؤلفين: ١١/ ٤٠-٤٢، ١٣/ ٤١٩.

(٢٥٠١) ـ * كشف الظنون: ٢/ ١٦٧٤.

المُؤلف: محمد بن أحمد بن منصور، الأبشيهي، الشافعي، اء الدين، أبو الفتح ت ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦م[٢٥٠٢].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٣٦+٤، الورقة (١٢,٢×٢٠,٥) الكتابة (٨,٣×١٥٠) عدد الأسطر (٢٧).
أولُه: بسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير... أما بعد فقد رأيت جماعة من ذوي التميز جمعوا أشياء كثيرة من الآداب والحكم... واستخرت الله وجمعت من مجموعها هذا ا موع اللطيف وجعلته مشتملا على كل فن ظريف، وسميته المستطرف في كل فن مستظرف..
آخِره:... اللهم اجعلنا من أمته واحشرنا في زمرته....ولا حول ولا قوة إلا بالله العالي العظيم. ورض الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٥٠٣]".
ملاحظاْت: تاريخ النسخ في أواسط شهر ذي القعدة سنة ١١١٧ هـ/ ١٧٠٦م، الوضع العام: خطّ النسخ مضبوط بالحركات أحياناً. اللوحة الأولى مملوكية مذَهبة وملونة مذَهب. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣١٢٧.

[١٢٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب المستطرف في كل فن مستظرف.
المُؤلف: محمد بن أحمد الأبشيهي، الشافعي ت ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦م[٢٥٠٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤١+٣، الورقة (١٥,٢×٢١٠) الكتابة (١٠,٧×١٤,٥) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٧٨.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم الأحد١٨ شعبان سنة ١٠٤٣ هـ/ ١٦٣٤م، الوضع العام: خط عادي. كافة العناوين وكلمة قال وقيل، والجواب، مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد الشامي، وعبد الرحمن محمد الذهبي الشامي بمدينة ادرنة سنة ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠م. وتملّك عبد الله

(٢٥٠٢) ـ * معجم المؤلفين: ٩/٢٢.
(٢٥٠٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٥٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٧٨.

القاضي بمصر، وتملّك طه بن الحاج عبد الباقي ووالده، ونظر فيه الحاج أحمد بن قاسم بن عبد اللطيف بن دروشي بن إبراهيم اعراش الحمصي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.

[١٢٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مقامات الحريري[٢٥٠٥].
المُؤلف: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري، البصري، الشافعي، أبو محمد ت ٥١٦ هـ/ ١١١٢م[٢٥٠٦].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٧+١، الورقة (٢٣,٨×١٣,٢) الكتابة (١٦,٤×٧٠) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم إنا نحمدك على ما علّمت منالبيان، وألهمت من التبيان، نحمدك على ما أسبغت من العطاء، وأسبلت من الغطاء... وبعد فإنه جرى ببعض أندية الأدب الذي ركدت في هذه العصور ريحه، وخبت مصابيحه ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان...

وأنشأت... خمسين مقامة تحتوي على جِد القول وهزله...
آخِره:... بمشيئة الشائد البطش الشامخ العرش، وتشريفه تشريف البشر، وشفيع المحشر. تمت بحمد الله تعالى.
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن الحاج ولي الدين الشهير بكتخداي عارف عبد الباقي أفندي القاضي بعسكر روم ايلي سابقاً. تاريخ النسخ يوم الأحد ١٧ رجب سنة ١١٢٦ هـ/١٧١٤م، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات.
مخطوطة سلطانية نفيسة مذَهبة وملونة، وعليها حاشية. وفي أولها فهرس جداوله مذَهبة يقع في أرب صفحات، وهو مكتوب بالأسود والأحمر، وفي أوله ترجمة المؤلف الحريري في ست صفحات معظمها من وفيات الأعيان لابن خلكان، يليها فهرس أبجدي للكلمات الغريبة في عشر صفحات، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات كثيرة على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف

(٢٥٠٥) ـ * كشف الظنون: ١٧٨٧/٢ـ١٧٩١.
(٢٥٠٦) ـ * سير أعلام النبلاء: ٤٦٠/١٩، الترجمة: ٢٦٨، معجم المؤلفين: ١٠٨/٨.

السلْطَان محمود بن مصطَفَى على مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣١٣٢.

[١٢٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٨١. فارسي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: منطق الطير[٢٥٠٧].

المُؤلف: محمد بن (أبي بكر) إبراهيم، فريد الدين العطار ت ٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠م[٢٥٠٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٧+٢، الورقة (١٣٠×١٨,٥) الكتابة (٧,٥×١٢,٥) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، آفرين جان آفرين باكك را * آنك جان بخشيد وإيمان خاكه را

آخِره: درد وعالم جو يكي دارنده أشيا بود * هر يكي در ذات خود يكتاي لي عتابود.

ملاحظاْت: خط التعليق الفارسي. والغلاف جلد عثماني. وقف الفراش الرابع مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٤٦٢٦٠.

كتب المعاني

[١٢٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٨٢.

[٢٥٠٧] ـ * كشف الظنون: ١٨٦٤/٢.

[٢٥٠٨] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٨٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تلخيص المفتاح[٢٥٠٩].

الأوراق: ١-٥٣ب.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد، العجلي، القزويني، الشافعي، خطيب دمشق، جلال الدين، أبو المعالي ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م[٢٥١٠].

أولُه: الحمد لله على ما أنعم وعلّم من البيان ما لم نعلم، والصلاة علىسيدنا محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتي الحكمة وفَصلَ الخطاب... أما بعد فلما كا علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرا وأدقها سرا إذ به يعرف دقائق العربية وأسرارها... وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه... أبو يعقوب يوسف السكاكي... وسميته تلخيص المفتاح...

آخِره:... ومنه رد العجز على الصدر وهو في النثر أن يجعل أحد اللفظين المكررين أو المتجانسين أو الملحقين ما في أول الفقرة والآخر في آخرها نحو ونخشى الناس والله أحق أن نخشاه، ونحو سائل اللئيم.... ودمعه.

[٢٥٠٩] ـ * كشف الظنون: ١٧٦٤/٢. ألفه يوسف بن أبي بكر بن مُحَمَّد السكاكي ت ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩م كشف الظنون: ١٧٦٢/٢-١٧٦٨. ومعجم المؤلفين: ٢٨٢/١٣. وتوجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩/١٠٣٥.

[٢٥١٠] ـ * معجم المؤلفين: ١٤٥/١٠-١٤٦.

[١٢٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٨٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق الآية الكريمة "لَو كَانَ فِيهِما آلِهةٌ إِلا الله لَفَسدتا فَسبحانَ اللهِ رب الْعرشِ عما يصِفُون"[٢٥١١]. الأوراق: ٥٤/ب-٦٥.
بخط المؤلف.
الْمُؤلف: علي بن محمد بن علي[٢٥١٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله قيوم الأرض والسماء، المتوحد لوجوب الوجود والبقاء المنفرد بدوام العظمة والعلاء، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء وسند الأصفياء محمد وآله وصحبه صلاة دائمة إلى يوم القضاء، وبعد، فيقول الفقير إلى الله الولي علي بن محمد بن علي، أورق الله أغصان آماله بالنبي وصحبه وآله: هذه نكات متعلقة بالآية المشيرة إلى برهان التمانع، منها ما يتعلق بظاهر تراكيبها ومبانيها من حقائق العلوم العربية، ودقائق الفنون الأدبية، ومنها ما يرجع إلى تحقيق مقاصدها من التحقيقات الكلامية والحكمية استخرجتها بإعمال الفكر، وتكرار النظر، وهي مرتبة على ثلاثة مباحث، المبحث الأول في الأبحاث المتعلقة ا من حيث تراكيبها...
آخِره:... فإني بالعجز والتقصير لمعترف، ومن تيار بحار أفضال العلماء لمغترف، ولِلهِ الْحمد بلا ابة، والصلاة والسلام على متمم يناء الرسالة "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٥١٣]". تم.
عدد الأوراق وقِياساتها: ٦٥+٢، الورقة (١٥,٥×٨,٧) الكتابة (٩,٥×٤,٧) عدد الأسطر (١٧).
ملاحظَات: خط التعليق الواضح، والغلاف جلد عثماني. وقف حافظ مصطَفَى أفندي في مكتبة السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٣١٣٩.

[١٢٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تلخيص مفتاح العلوم[٢٥١٤].
الْمُؤلف: محمد بن عبد الرحمن القزويني، الشافعي، ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م[٢٥١٥].

(٢٥١١) ـ * سورة الأنبياء، الآية: ٢٢.
(٢٥١٢) ـ * غير واضح.
(٢٥١٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٥١٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ١/٨٨٢.
(٢٥١٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٨٨٢.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٧٩+٣، الورقة (١١,٣×١٨,٢) الكتابة (٤,٧×١١,٥) عدد الأسطر (١١).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٢ /١.

آخِره:... ومنه ما يقرب من التخلّص كقولك بعد حمد الله: أما بعد، وقيل: هو فصل الخطاب... وأحسنه ما آذن بانتهاء الكلام، كقوله:

بقيت بقاء الدهر يا كهف أمله * وهذا دعاءٌ للبرية شامل

وجميع فواتح السور، وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها؛ يظهر ذلك بالتأمل مع التذكّر لما تقدم، والله الموفق.

ملاحظاْت: خط التعليق الواضح جداً، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة. وكافة العناوين، مكتوبة باللون الأحمر، والآيات والأحاديث والشواهد مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات. والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج محمد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣١٤٥.

[١٢٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٨٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تلخيص مفتاح العلوم[٢٥١٦]. الأوراق: ١/ب- ٧٢/ب.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن القزويني، الشافعي، ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م[٢٥١٧].

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٢ /١.

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٣.

[١٢٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٨٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ذيب المنطق والكلام[٢٥١٨]. الأوراق: ٧٣/آ-٧٧.

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٥١٩].

أولُه: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق، وجعل لنا التوفيق رفيق... وبعد فهذا غاية ذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام، وتقريب المرام من عقائد الإسلام، جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الإفهام تذكرة لمن أراد أن يتذكر من أولي الأفهام...

آخِره:... خاتمة: أجزاء العلوم الموضوعات وهي التي يبحث عنها في العلم عن أعراضها الذاتية، والمبادئ هي حدود الموضوعات وأجزائها وأعراضها ومقدمات بنسبة أو

(٢٥١٦) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٨٨٢.
(٢٥١٧) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٨٨٢.
(٢٥١٨) - * كشف الظنون: ١/٥١٥-٥١٧.
(٢٥١٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

مأخوذ سببي عليها قياسات العلم والمسائل، وهي قضايا تطلب في العلم وموضوعاته موضوع العلم أو نوع منه.... وهي التقسيم أعني التكثير من فوق والتحيل عكسه والتجديد والبرهان أي الطرق إلى الوقوف على الحق والعمل به، وهذا بالمقاصد أشبه. والله أعلم بالصواب. تمت. ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٢م

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٧+٤، الورقة (١٤,٣×٢٠,٣) الكتابة (١٤,٧×٥,٧) عدد الأسطر (١٧).

ملاحظات: قابلت وصححت. الناسخ: رامز محمد بن يوسف قره باغي زاده. تاريخ النسخ ٢٢ صفر سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م، الوضع العام: خط التعليق. في أول المخطوط صفحتان من الفوائد المتنوعة، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش. وفي آخره صفحتان من الفوائد المنطقية حول صورة الشكل الأول والثاني والثالث. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الحاج حسن أفندي قنوي. رقم السي دي: ٨٣١٤٦.

[١٢٤٢] الرقم الحميدي: ٨٨٥.

عنوان المخطوط: تلخيص مفتاح العلوم[٢٥٢٠].

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن القزويني، الشافعي، ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م[٢٥٢١].

عدد الأوراق وقياساتها: ١١٧+٢، الورقة (١٢٠×١٦,٦) الكتابة (٦,٥×٧,٨) عدد الأسطر (٧).

أوله: كالرقم الحميدي: ٨٨٢ /١.

آخره: كالرقم الحميدي: ٨٨٣.

ملاحظات: خطّ النسخ المضبوط، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد مملوكي، وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٢٣.

[١٢٤٣] الرقم الحميدي مكرر: ٨٨٥.

(٢٥٢٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ١/٨٨٢.

(٢٥٢١) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ١/٨٨٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تلخيص مفتاح العلوم[2522].

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن القزويني، الشافعي، ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م[2523].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٧+٣، الورقة (١٤,٥×٢٠,٣) الكتابة (٨٠×١٥,٧) عدد الأسطر (١٣).

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٢ /١.

آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٣.

ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١٠١٩ هـ/ ١٦١٠م، الوضع العام: خط التعليق، وبعضه مضبوط بالحركات. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف محمد مصطفَى أفندي على مكتبة السلْيماْنية. رقم السي دي: ٨٣١٦٣.

[١٢٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على المطول (شرح المفتاح)[2524].

المُؤلف: حسن چلِبي الفناري، البروسوي، الحنفي ت ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م[2525].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٠٩+٤، الورقة (١٢,٥×٢٠٠) الكتابة (٧,٣×١٥٠) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الأذهان لإيضاح معاني الكلم ببديع البيان ونور أصحاب التحقيق والبيان لتنوير مباني الحكم بأقوى البرهان... وإن فن البلاغة... وقد صنف فيه كتب يرتاح لمطالعتها الأرواح ولا كالشرح المشهور لتلخيص المفتاح فإنه كتاب اعترف بسمو م لته الحاسدون، وأذعن لعلو مرتبته المعاندون... ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم...

آخِره:... قوله: والتذكير للإطعام المذكورة في علم المعاني والبيان إنما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة. تم الْكِتاْب بِعون الْملِكِ الْوهاْبِ.

[2522] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٨٨٢.

[2523] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٨٨٢.

[2524] ـ * كشف الظنون: ١٧٢٢/٢، ١٧٦٤. ألف الطول شرح المفتاح مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م. انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

[2525] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٥٨.

ملاحظات: خط التعليق. في أوله فهرس في صفحتين، كافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك السيد علي راتب المدرس حفيد مصطَفَى پاشا، وتملّك سلَيمان بن الحاج ولي الدين النيكده وي، وتملّك محمد بن مصطَفَى كتخدا في ١٣ محرم سنة ١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٤م وتملّك علي بن شعبان الواعظ بمدينة شمني سنة ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م اشتراه من القسطنطينية، وتملّك السيد عبد الله بن الحاج علي أفندي ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م بالإرث الشرعي. وقف نعمة الله بنت السيد عبد الكريم. رقم السي دي: ٨٣١٤٨.

[١٢٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية السيالكوتى على شرح التفتازانى المطول على تلخيص المفتاح للقزوينى[٢٥٢٦].

المُؤلف: عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، الحنفي ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٦م[٢٥٢٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٥٢+٢، الورقة (١٥٠×٢٣,٧) الكتابة (٨,٥×١٧,٣) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: قوله: افتتح كتابه اه. أي: كتابه المقدر في الذهن إن كانت الخطبة إبتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية، والافتتاح التصدير، ومعن افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسمية، أي بعد الافتتاح ا بذكر الحمد عقيبه التسمية بلا فصل مقدما على ما سواهما هذا الكلام لا دلالة على جزئية شيء منهما ولا على عدمهما على ما وهم وزاد لفظ التيمن إشارة إلى أن الافتتاح للتيمن والتبرك سوا قلنا: إن الباء للملابسة...

آخِره:... والمثاني: جمع مثنى من الأعداد؛ ما كان على وترين وألفاء لتفصيل أهل البصرة؛ أي: فمنهم الصالحون، ومنهم دون ذلك، والمقصود أن البصرة مِصر جامع.

ملاحظات: الناسخ: حسن الصديق بن أحمد الكره ده دي. تاريخ النسخ سنة ١٢٢٣ هـ/ ١٨٠٨م، الوضع العام:خط التعليق.

(٢٥٢٦) - * ذيل كشف الظنون: ٣١٩/١. كوپريلى: ٤٨٩/٣، ص: ٢٢٠. GAL،S، I، 517.

(٢٥٢٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٥٠.

خط التعليق. لوحته الأولى مذَهبة، كافة العناوين وكلمة قوله، وقال، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. وقف نعمة الله بنت السيد عبد الكريم. رقم السي دي: ٨٣١٥٢.

[١٢٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على المطول (شرح المفتاح) للتفتازاني[٢٥٢٨].

المُؤلف: يوسف بن حسين الكرماستي، الحنفي ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م[٢٥٢٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٢٣+١٣، الورقة (١٣٠×١٨٠) الكتابة (٧,٧×١١,٧) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشارح المحقق والنحرير المدقق تغمده الله بغفرانه، وأسكنه فراديس جنانه: الحمد لله الذي ألهمنا إلخ.. أقول: وأنا العبد الفقير إلى الله الغني شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي، وفقه الله لمراضيه وجعل حاله في المستقبل خيرا من ماضيه آثر في تأدية المقصود وإفادة المرام أعني حصول هذا العلم له لفظ الإلهام تنبيها أولاً على أن هذا العلم لاحتوائه على الدقّة واللطافة واحتياج صاحبه إلى مزيد الذكاء والفطانة لا يمكن حصوله إلا بمحض فيض رباني وإلهام سبحاني...

آخِره:... وأنت خبير أن ما قصده الشيخ في بحث إفادة الخبر مناسب لذلك المقام بأن يبين أن دلالة الخبر على الثبوت أو الانتفاء لما كان بعلاقة الوضع لا بعلاقة عقلية يقتضي استلزام الدليل للمدلول أمكن تخلف مدلوله عنه بحسب الواقع بأن يكون مدلوله الثبوت وما في الواقع الانتفاء وبالعكس، وأما قصده هاهنا فلا؛ فإن الكلام ها هنا في الفرق بين ما يدل حقيقة أو صريحا وبين ما يدل مجازا، أو كناية باعتبارات خطابية حقق في الواقع أولا، هذا آخر الكلام في علم البيان بعون الملك المنان. تم.

(٢٥٢٨) ـ * كشف الظنون: ١٧٦٦/٢. هذه الحاشية على أوائل المطول.

(٢٥٢٩) ـ * الكرماستى الرومي الحنفي من قضاة استانبول المتوفى سنة ٩٠٦ هـ، له من التصانيف: أقدار واهب القدر في المعاني والبيان. البيان في شرح التبيان. التبيان في المعاني والبيان. تعليقة على شرح المواقف في النبوات. حاشية على حاشية السيد للمطول. حاشية على مختصر المعاني. الحماية في شرح الوقاية. رسالة في الجهاد. رسالة في الرهن. رسالة في الوقف. زبدة الفصول في علم الاصول؛ مخطوط أسعد أفندي: ٤٩٣، وأحمد الثالث: ١٢٧٠، وباليكسير: ١٠٨٧. شرح الهداية. كتاب الوقف مشتمل على أربعين بابا ومسائل. المختار في المعاني والبيان. المدارك الأصلية إلى المقاصد الفرعية. المنتخب من التبيان. الوجيز في اختصار زبدة الفصول طبع في القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ. هداية المرام في علم الكلام. هدية العارفين: ٥٦٣/٢، وأعلام الزركلي: ٢٢٧/٨، ومعجم المؤلفين: ٢٩٤/١٣.

ملاحظات: خط التعليق. توجد حاشية للمصنف على القسم الأول من الكتاب. كافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش والغلاف جلد عثماني. وقف السلطان سليمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٥١.

[١٢٤٧] الرقم الحميدي: ٨٨٩.
عنوان المخطوط: حاشية على المطول (شرح المفتاح) للتفتازاني[٢٥٣٠].
المؤلف: يحيى بن يوسف (سيف الدين) السيرامي، المصري، الحنفي ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٣٠م[٢٥٣١].
عدد الأوراق وقياساتها: ٣٠٣+٤، الورقة (١٤,٦×٢٠,٦) الكتابة (٧,٣×١٤,٣) عدد الأسطر (٢٠).
أوله: الحمد لله الذي زين سماء البلاغة بمصابيح البيان، فاهتدينا بها إلى تلخيص البيان في إيضاح المعاني بلوامع التبيان... وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني الكبير يحيى بن سيف السيرامي بلّغه الله منا ووقاه بتقواه: هذا شرح كتبته على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامة... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني، سقى الله ثراه، وجعل الجنة مثواه ومأواه، يشتمل على دقائق رائقة، ولطائف شائقة، وقواعد تستجمع الشوارد، وضوابط تقيد الأوابد، جعلتها تحفة لفضلاء الدهر، وعلماء العصر.... قوله: الحمد لله الذي ألهمنا. الإلهام: إلقاء شيء في القلب خيرا كان أو شرا...
آخره:... قوله: قال مؤلفه رحمه الله قد من الله تعالى بإتمام هذا الشرح ليلة الأربعاء الثالث من صفر سنة ٨٣٠ هـ/ ١٤٢٦م حامدا الله تعالى ومصليا ومسلما و"حسبنا الله ونعم الوكيل"[٢٥٣٢]، والحمد لله وحده... ودعائي بحرمة النبي وآله، "والحمد لله رب العالمين[٢٥٣٣]"...
ملاحظات: قد كتبت من نسخة سقيمة مع عجلة وسوء مزاج، نرجوا مو الناظرين التصحيح والدعاء... فرغ من تأليفها سنة ٨٣٠ هـ/ ١٤٢٦م.

(٢٥٣٠) - * كشف الظنون: ٤٧٥/١.
(٢٥٣١) - * معجم المؤلفين: ٢٣٦/١٣.
(٢٥٣٢) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٢٥٣٣) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

الناسخ: أسعد بن محمد الأمين المَكي بن الشيخ محمد بن إبراهيم بك الأسكوبي، العريف بمكي زاده. تاريخ النسخ يوم الاثنين ١٠ شعبان سنة ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م.
الوضع العام: خط التعليق. كلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب ويحتاج إلى ترميم. عليه تملّك سعد بك. وقف نعمة الله بنت السيد عبد الكريم. رقم السي دي: ٨٣١٥٧.

[١٢٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٩٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على المطول[٢٥٣٤]. (شرح تلخيص المفتاح) للتفتازاني. الأوراق: ١-٨٥.
علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٥٣٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، قوله: و ذا يظهر أن ما ذهب إليه أن اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق،

[٢٥٣٤] ـ * كشف الظنون: ١/٤٧٤. مفتاح العلوم للسكاكي، وتلخيص المفتاح للقزويني، والمطول للتفتازاني في شرح تلخيص المفتاح، وهذه حاشية عليه للجرجاني. ويُذكر أن النور الطاووسي شارح المفتاح (؟) هو الذي أخذ عنه الشريف شرح المفتاح وبعض الزهراوين من الكَشَّاف مع الكشف للسراج عمر البهيماني. أنظر الضوء اللامع ٥/٣٢٨.
[٢٥٣٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

أقول: يريد أن اختصاص جنسه، الحمد بالله سبحانه وتعالى يستلزم اختصاص جميع المحامد به على ذلك التقدير استلزاما ظاهراً...
آخِره:... قوله: ومثل الرقطاء، الرقط سواد يشوبه نقط بياض، يقال: دجاجة رقطاء. تم الْكِتاْب بعون الله وحسن توفيقه.

[١٢٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٩٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على المطول[٢٥٣٦].. الأوراق: ٨٦-١٦٥.
المُؤلف: عثمان بن عبد الله الخطائي، مولانا زاده، نظام الدين، الحنفي ت ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥م[٢٥٣٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب تمم بالخير، قال الشارح رحمه الله: الحمد لله وهو قد ذكر يكفينا مؤنته، ألهمنا، الإلهام: إيقاع الشيء من الخير في القلب بطريق الفيض، وقولنا: من الخير؛ احتراز عن الوسوسة، وقولنا: بطريق الفيض؛ احتراز عن الفكر...
رب العالمين..

[٢٥٣٦] ـ * كشف الظنون: ١/٤٧٦. وهي حاشية لطيفة.
[٢٥٣٧] ـ * هدية العارفين: ١/٦٥٦، معجم المؤلفين: ٦/٢٥٨-٢٥٩.

آخِره:... ويمكن أن يقال: ماذَكَر من الذكْرِ بطريق الكناية لا يلزم أن يكون بتخصيص ما وما لذكرِ، بل يجوز أن يكون باعتبار أنه لما تخصصت التجربة علم أن مطلو ا هو الذكر منه، وليس مذكورا صريحا، والله أعلم بالصواب.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٥+٣، الورقة (١٧,٥×١٣,٥) الكتابة (٩,٥×١٣,٢) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظَاْت: خط التعليق. كلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمروتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد بن علي الفناري[٢٥٣٨]، وشهد بصحة التملّك عثمان. وقف لروح السيد محمد سعيد عن يد الفراش الرابع الحاج مصطَفَى أفندي بن السيد الحاج محمد بن حسن بن رجب. رقم السي دي: ٨٣١٥٤.

[١٢٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٩١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على المطول[٢٥٣٩]. (شرح المفتاح).
علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٥٤٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦٣+٣، الورقة (١٥٠×٢٠,٥) الكتابة (٩×١٦,٣) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين، وبعد فهذه حواش على شرح المشهور للتلخيص كنت قد قيد ا عليه الجملة حال ما قرأ علي بعض أحبتي فسألوني بعد أمد أن أفصلها... خصوصا في مباحث التعريفات وتحقيق أقسام الوضع، ومعنى الحروف وأنواع الدلالات...
آخِره:... كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٠/ ١.
ملاحظَاْت: الناسخ: إدريس بن الحاج حسين. تاريخ النسخ سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م، الوضع العام: خط التعليق. كلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد

(٢٥٣٨) ـ * شيخ الإسلام مُحَمَّد مُحْيِي الدِّيْن بن علاء الدين فناري زاده ت ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٧م، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٥١/٧.

(٢٥٣٩) ـ *؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٩٠/ ١.
(٢٥٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. وفي آخره خمس صفحات من الفوائد، والغلاف جلد عثماني. وقف نعمة الله بنت السيد عبد الكريم. رقم السي دي: ٨٣١٥٨.

[١٢٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على المختصر[٢٥٤١]. (شرح المفتاح).

المُؤلف: أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود التفتازاني، سيف الدين، الشهيد، الحنفي، شيخ الإِسلام، حفيد سعد الدين التفتازاني، الهروي ت شهيدا ٩١٦ هـ/ ١٥١٠م[٢٥٤٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٤، الورقة (١٤,٥×٢٠,٧) الكتابة (٧,٨×١٥,٢) عدد الأسطر (٢٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، قوله: نحمدك. إنما اختار الحمد على الشكر مع أن المتبادر من العبارة أن المَحمود عليه هاهنا نعمة انشراح الصدر وتنوير القلب، وقد قال الله تعالى: "ولئن شكرتم لأزيدنكم" لأن ديباجة القرآن ا يد موشحة بعزة التحميد ولأن الظاهر أن افتتاح المقال بحمد الله الملك المتعال للعمل بموجب المأثور عن سيد الأنام عليه الصلاة والسلام، أعني قوله: "كل أمر ذي بال... فهو أجذم" وروي عنه أيضاً...

آخِره:... هذا آخر ما قصدنا إيراده من الفوائد اللطيفة والفرائد الشريفة التي أخذت بعضها من مشاهير الأَئِمة الأعلام، ومفاخر الأَئِمة الكرام أعلى الله سبحانه وتعالى درجا م في دار السلام، واستخرجت كثيرا منها بقريحتي القريحة وفكرتي الجريحة على شرح التلخيص المُسمى بالمختصر في فني المعاني والبيان المنسوب إلى جدي لازال كاسمه المسعود سعيداً في الجنان..

ملاحظاْت: الناسخ: خليل السينوبي. تاريخ النسخ يوم الثلاثاء ٤ ربيع الأول سنة ١٠٤٩ هـ/ ١٦٣٩م في مدرسة آياصوفيا

[٢٥٤١] - * كشف الظنون: ٤٧٦/١.

[٢٥٤٢] - * معجم المؤلفين: ٢٠٥/٢-٢٠٦. GAL، S، I، 518. . سيف الدين الشهيد الهروي، الشهير بشيخ الإِسلام وبحفيد سعد الدين التفتازاني، كان فقيهاً حنفياً، من كبار علماء المسلمين السُّنّة، وُلِّيَ القضاء في هراة في عهد السُّلْطان حسين ميرزا بايقرا مدّة ثلاثين سنة، وصنّف كتباً في فنون كثيرة، منها: حاشية على وقاية الرواية في مسائل الهداية، في فقه الحنفية لبرهان الشريعة مُحَمَّد بن عبيد اللّه المحبوبي، وشرح الفرائض لسراج الدين مُحَمَّد السجاوندي الحنفي، والفوائد والفرائد في الحديث، وتعليق على كشاف الزمخشري في التفسير، وشرح تهذيب المنطق لجده سعد الدين، وحاشية على شرح التلخيص في المعاني والبيان، وحاشية على العقائد لعضد الدين عبد الرحمن الإيجي، وله مجموعة في العلوم الشرعية والعربية سميت الدر النضيد في مجموعة الحفيد، وهي مطبوعة، وله غير ذلك. توفي شهيداً بأمر الشاه إسماعيل الصفوي الباطني عندما احتلَّ مدينة هراة سنة ٩١٦ هـ، وسببُ قتله دفاعُه عن معتقدات أهل السُّنة والجماعة، وعدم قبوله النحلة الباطنية الصفوية الفاسدة، وإعلانه عن تَمسُّكِه بالسُّنّة النقليّة والعقليّة في مناظرته فقيه الشيعة علي بن عبد العالي الكركي الذي وَرَدَ هراة مع قوات الإحتلال الصفوي. انظر كشف الظنون: ٤٧٠/١، ٤٧٦، ١١٤٤/٢، ١٤٨٠، هدية العارفين: ١٣٨/١.

الكبرى في إسلامبول، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين في المتن وعلى الهوامش وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك مصطَفَى تيسير، وقف محمد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣١٦٤.

[١٢٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٨٩٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في علم الحساب
المُؤلف: مجهول.
أولها: اعلم أن الحساب على أربع منازل آحاد وعشرات ومؤون وألوف، فالآحاد من واحد إلى تسعة والعشرات من عشرة إلى تسعين...
آخرها:.. ومثاله: إذا قيل كم اثنا عشر في ثلاثة عشر؟ فاضرب عشرة في عشرة ثم عشرة في ثلاثة ثم اثنين في عشرة ثم اثنين في ثلاثة ثم تجمع ذلك فيكون مائة وستة وخمسين. تم الْكِتاْب.

[١٢٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٨٩٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على المختصر. (شرح المفتاح)
المُؤلف: أحمد بن يحيى الشهيد، حفيد التفتازاني، ت ٩١٦ هـ/ ١٥١٠م[٢٥٤٣].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٨٦، الورقة (٢١,٥×١٣,٥) الكتابة (١٥,٧×٦٠) عدد الأسطر (٢١).
ملاحظاْت: توجد في أوله رسالة في علم الحساب تقع في ثلاث صفحات. خط التعليق. كلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات بعض الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣١٧٢.

[١٢٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح أبيات الإيضاح في تلخيص المفتاح[٢٥٤٤].

(٢٥٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٩٢.
(٢٥٤٤) ـ * شرح أبيات مفتاح العلوم، المنسوبة للسكاكي (انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٩). كشف الظنون: ١٠٣١/٢. وفي مخطوطة كوپريلى: ٢/١٤٢٣/١. شرح أبيات المفتاح والإيضاح. كتبها أضعف العباد في سنة ٧٩٦ هـ.

المُؤلف: بعض العلماء[٢٥٤٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٤٣، الورقة (١٢٠×١٧,٢) الكتابة (٦,٨×١٢,٢) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه إلى طريقه المحول بعميم كرمه كل مراد، المبين بحسن رأفته سبيل الرشاد، المسهل بعظيم فضله ما هو عسير، الميسر برحمته ما هو غير يسير... وبعد فإن كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة المحقق جلال الملة والدين القزويني المعروف بخطيب دمشق، وأجراه مجرى الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح كتاب لعمرك جامع لأصول علم المعاني وفروعه... وكان قد استشهد في كل باب من أبوابه بكثير مما استشهد به الشيخ عبد القاهر[٢٥٤٦] في كتابيه أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز من أبيات... فهجس في القلب أن أكتب لأبياته على قدر القوة حواشي تكشف عن ألفاظها ومعانيها... شرح أبيات تضمنتها مقدمة الكتاب، قوله: غدائره مستشزرات إلى العلى...

آخِره:... قوله:

فلا حطّت لك الهيجاءُ سرجا

ولا ذاقت لك الدنيا فراقا

هذا ابتداء قصيدة لأبي الطيب (الباطني) في سيف الدولة (الباطني): لا وضعت الحروب سروج خيلك التي تغزو ا الأعداء، وتجاهد الكفار، ولا ذاقت الدنيا فراقك، ولا عدمتك، يدعو له بدوام البقاء. والله أعلم بالصواب. تمت بعون الله.

ملاحظاْت: الناسخ: إسلام بن محمد بن علي الساعدي. تاريخ النسخ أواخر ربيع الآخر سنة ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣م، في بلدة سمرقند. الوضع العام: خط التعليق، كافة أبيات الشعر وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الحاج عبد الرحمن آغا عباجي زاده عن الفراش الرابع حافظ مصطَفَى لروح عياض زاده، الحاج عبد الرحمن. رقم السي دي: ٨٣١٨٣.

(٢٥٤٥) ـ * كشف الظنون: ١٠٣١/٢. لبعض العلماء. ربما يكون الناسخ إسلام بن مُحَمَّد بن علي الساعدي هو المؤلف. وربما يكون تأليف مُحَمَّد بن أحمد الإزنيقي الرومي، وحي زاده، أبو عبد الله ت ١٠١٨ هـ/١٦٠٩م، الذي ألف كتاباً سماه: مفاتيح مغلقات المفتاح. ذيل كشف الظنون: ٢٦٥/٢، وهدية العارفين: ٢٦٨/٢.

(٢٥٤٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥١ /٣.

[١٢٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: إيضاح الإيضاح: شرح الإيضاح في المعاني والبيان للقزويني[٢٥٤٧].

المُؤلف: محمد بن محمد الأقسرائي، الرومي، التبريزي، جمال الدين ت ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠م[٢٥٤٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١٧+٣، الورقة (١٥,٥×٢١,٤) الكتابة (١٠,٢×١٤,٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا محمد وآله، وبعد؛ فَلَما صعب على كثير من الطلبة فهم كثير من مقاصد الإيضاح واستخراج كنوز إشاراته من معادن عباراته الفصاح، ألفت هذا الكتاب وشرحت فيه مشكلاته مستعينا بالله الفتاح...

آخِره:... ولما تمّ انصبابه من القلم بعون الفتاح سميناه بإيضاح الإيضاح، والذي نرجوه من الناظرين فيه تدارك خلله بالإصلاح رزقنا الله وإياهم الخير والفلاح، والله أعلم بالصواب.

ملاحظاْت: الناسخ: مظهر بن عبد الله بن الباحر. تاريخ النسخ بعد صلاة المغرب في ليلة الإثنين ١٣ شوال سنة ٨٤٨ هـ/ ١٤٤٤م، في بلدة نكيدا (نيكده) قرمان التركية. الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر على الهوامش، وحرف م يرمز للمتن، وش يرمز للشرح وهما مكتوبان باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بورق "الإيبرو" وقف السلْطاْن سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٥٣.

[١٢٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح المفتاح[٢٥٤٩] للتفتازاني

علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٥٥٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٢+٥، الورقة (١٨,٣×٢٦,٨) الكتابة (١١,٧×١٩,٣) عدد الأسطر (٢٧).

(٢٥٤٧) ـ * كشف الظنون: ١/ ٢١٠-٢١١.

(٢٥٤٨) ـ * منسوب إلى مدينة أق سراي التركية أي السراي البيضاء. عثمانلي مؤلفلري: ١/ ٢٦٥-٢٦٦، هدية العارفين: ٢/ ١٦٦، معجم المؤلفين: ١١/ ١٩٢، ١١/ ٢٧٣. GAL، I، 295، S، I، 516.

(٢٥٤٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٩٠، ٨٩١.

(٢٥٥٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

أولُه: نحمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ببدايع البيان... وبعد فقد طال ما جال في صدري، ودار في خلدي أن أرتب للقسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا يذلل صعابه ويميط عن مخدراته نقابه...

آخِره:... فوجب أن يورد كتابه علم الاستدلال المشتمل على علم الحد لأنه حد من علم البلاغة كما صرح به فيما مر وحققته هاهنا ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى بِمنِهِ ولُطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده ونسأل الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين، وأن يجعله ذُخرا لنا يوم الدين، قد وفقنا للإتمام وحقّق لنا الفوز بهذا المرام، الحمد لله في الإنعام...

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٨١ هـ/ ١٤٧٦م، الوضع العام: خط التعليق. في آخره صفحتان من الفوائد حول الاستقراء. كافة العناوين وكلمة قال مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد مملوكي يحتاج إلى ترميم كعبه. عليه تملّك يعقوب بن حاجي بيرام. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي.

رقم السي دي: ٨٣١٥٥.

[١٢٥٧] الرقْم الْحِميدِي: ٨٩٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح مفتاح العلوم[٢٥٥١].

المُؤلف: يوسف سلطان شاه محمد، مولانا قطب الدين القسطموني، الأنقره وي ت ٩١٣ هـ/ ١٥٠٧م[٢٥٥٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٢٤، الورقة (١٨,٥×٢٥,٦) الكتابة (١٣,٥×١٩,٢) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: الحمد لله الذي تتابعت عوارف كرمه، وتشافعت ذوارف دوران نعمه وأشرقت آيات جلاله واستغرقت نفحات أفضاله، فسبحانه من خالق أرشدنا إلى مناهج الهدى وأنقذنا من مدارج الردى وهدانا لاستخراج جواهر المعاني من زواخر كلماته، وأولانا سداد النظر في بدائع مصنوعاته... وبعد فإن أشرف المقاصد والمطالب وأنفس ما يتنافس فيه من الرغائب وأعظم ما تسمو إليه الهمم من المآرب علم البلاغة الذي هو أرفع العلوم

(٢٥٥١) - * كشف الظنون: ١٧٦٤/٢. وهو شرح بالقول.

(٢٥٥٢) - * كشف الظنون: ١٧٦٤/٢.

شأناً وأوثقها بنياناً وأعلاها شرفا ومقداراً وأجلها نباهة شأن واعتبارا إذْ هو الكاشف عن مستودعات أسرار التن يل، والمستطلع طلع غوامض التفسير والتأويل، والقسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه... أبو يعقوب السكاكي... أعظم الكتب المصنفة فيها نفعاً، وأكثرها للقواعد جمعاً، وأجملها ترتيباً، فالتمس مني طائفة.. أن أكتب له شرحاً يذلل صعابه ويكشف عن مظان اللبس حجابه، وأحقق فيه ما غفل سوء الفهم عن تحقيقه، وأصرح بما تطرق الشبهة في طريقه... قال: القسم الثالث من الكتاب إلى آخره. أقول: قد جرى عادة أهل العلم أن يتعرضوا في مفتتح الكلام لبيان تعريف الفن الذي هم بصدده والغرض منه علما منهم بأن ذلك من مقدمات الشروع...

آخِره:... إن صدق الأمل وتراخى الأجل. وإذ انتهى الكلام إلى هذا الحد، فلنؤثرهم الكلام بما هو خير الأذكار حامدين الله ومصلين على النبي المختار، اللهم أنت الرب وأنا العبد فمن يدعو العبد إلا الرب...وأنت السيد فاغفر لي وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين. تم الْكِتاْب ِبعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٩م، الوضع العام: خط الرقعة، كافة العناوين وكلمة قوله، أقول، قال، قلت كلها مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٥٦.

[١٢٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مفتاح المفتاح، شرح مفتاح العلوم للسكاكي[٢٥٥٣].

المُؤلف: محمود بن مسعود، الشيرازي، قطب الدين، الباطني ت ٧١٠ هـ/ ١٣١١م[٢٥٥٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣٦، الورقة (١٧,٥×٢٦,٣) الكتابة (١٢,٥×١٨,٣) عدد الأسطر (٢٧).

الحمد لله الذي خص نوع الإنسان بالنطق والفصاحة وشرفه باللسن والبراعة... أما بعد فإن أحوج خلق الله إليه محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي ختم الله له بالحسنى يقول: إني قد ألقى على سبيل

(٢٥٥٣) ـ * هو شرح للقسم الثالث من كتاب السكاكي. كشف الظنون: ١٧٦٣/٢، ١٧٧١.

(٢٥٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٨٣.

الإنذار من حضرة الملك الجبار بلسان الإلهام لا كوهم من الأوهام حال نصب شبكة الغيبة وهي حال ما بين النوم واليقظة عند تحليق بازي الهمة في جو حظيرة القدس وسماء مدينة الإنس... فآثرت الطريقة الأويسية على سائر الطرايق، وأخذت في رفع الحجب والعوائق... وها أنا أشرع في المقصود وهو شرح المفتاح المُسمى بمفتاح المفتاح....

آخِره:... ولئن صدق الأمل واستأخر الأجل فأنا متطلع وراء ذلك إلى الإتيان بمثله في شرح باقي الكتاب، بل إلى إثبات حواش على كتاب الكشاف... واغفر لي خطيئتي يوم الدين ولا تجعلني من الهالكين برحمتك يا أرحم الراحمين.

ملاحظَاْت: خط التعليق. المتن مكتوب باللون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج والداخل. عليه تملّك محمد بن ناصر الدين الحريري البرساوي، وقف جقمق أخو المقر الأشرف السيفي جركس المصارع على نفسه ثم على الشيخ مصطَفَى النفي والشيخ شهاب الدين البرماوي الحنفي وعمر الدموشي بالزاوية العلية وطلبة العلم في ٩ ربيع الأول سنة ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦م، وعليه شهادة محمد بن خاص الحنفي الشهير بشهاب الدين. ووقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٥٩.

معجم المؤلفين: ١٢/٢٠-٢١. ٢٠٢.

[١٢٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مفتاح المفتاح.

المُؤلف: محمود بن مسعود، الشيرازي، قطب الدين، الباطني ت ٧١٠ هـ/ ١٣١١م(٢٥٥٥).

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٨+٣، الورقة (٢٤,٥×٣٤,٥) الكتابة (١٦٠×٢٢,٥) عدد الأسطر (٢٩).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٨.

ملاحظَاْت: الناسخ: يحتمل أن تكون بخط المؤلف. تاريخ النسخ: وقد وقع الفراغ من تحريره في رمضان المبارك سنة ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م، الوضع العام: خط التعليق.. المتن مكتوب باللون الأحمر، والغلاف جلد مملوكي مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣١٦٠.

(٢٥٥٥) - * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٣.

[١٢٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مختصر المعاني[٢٥٥٦].
الشرح المختصر على تلخيص المفتاح.
المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٥٥٧].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٥، الورقة (١٤,٥×٢٢٠) الكتابة (٧٠×١٤٠) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بسم الله... نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح وأغنيته بالمصباح عن الإصباح... ثم رأيت الكثير من الفضلاء... يسألونني صرف الهمة نحو اختصاره والاقتصار على بيان معانيه وكشف أستاره...بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ وبه نستعين، الحمد، هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها، والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم....
آخِره:... وإن كلا من السور بالنسبة إلى المعنى الذي تتضمنه مشتملة على لُطف الفاتحة منطوية على حسن الخاتمة، ختم الله بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق النبي وآله وصحبه الأكرمين. تم الْكِتاْب.
ملاحظاْت: خط الرقعة، المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات القسم الأخير الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف محمد مصطَفَى أفندي.
رقم السي دي: ٨٣٢٠٤.

[١٢٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مختصر المعاني[٢٥٥٨].
المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٥٥٩].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٨، الورقة (١٣٠×٢١,٢) الكتابة (٦,٤×١٤,٥) عدد الأسطر (٢١).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٠.
ملاحظاْت: الناسخ: درويش إدريس الأسكوبي المولوي. تاريخ النسخ سنة ١٠٥٣هـ/ ١٦٤٣م، الوضع العام: خط

(٢٥٥٦) ـ * كشف الظنون: ١/٤٧٤.
(٢٥٥٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.
(٢٥٥٨) ـ * كشف الظنون: ١/٤٧٤. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠٠. شرح تلخيص المفتاح.
(٢٥٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

التعليق. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش كما يوجد على الهوامش تحديد أبحر الشعر للشواهد، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني بطانته من ورق "الإيبرو" عليه تملّك ابراهيم القاضي بطرابلس الشام، وتملّك حسن عبد الله الحنفي سنة ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م، رقم السي دي: ٨٣١٨٤.

[١٢٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مختصر المعاني[٢٥٦٠].

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٥٦١].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥١، الورقة (١٢,٥×٢٠٠) الكتابة (١٤,٤×٦٠) عدد الأسطر (١٥).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٠.

ملاحظاْت: خط التعليق. في أوله صفحتان من الفوائد. العناوين مكتوبة على الهوامش باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش كما يوجد على الهوامش تحديد أبحر الشعر للشواهد، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣١٨٥.

[١٢٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)[٢٥٦٢].

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٥٦٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤٥، الورقة (١٨٠×٢٩,٤) الكتابة (٢٠٠×٧,٥) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان، وأتقن بكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال، وأورد برأفته فرق الأنام في طرق الإنعام والأفضال... وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم، وأسبقها في استيجاب التعظيم، هو التحلي بحقايق العلوم والمعارف، والتصدي للإحاطة بما في الصناعات من النكت واللطائف، لاسيما علم البيان، المطلع على نكت نظم القرآن، فإنه كشاف عن حقايق

(٢٥٦٠) - * كشف الظنون: ٤٧٤/١. انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٠٠.

(٢٥٦١) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

(٢٥٦٢) - * كشف الظنون: ٤٧٤/١. GAL، I، 294، S، I، 516.

(٢٥٦٣) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

التـ يل... وإني بعدما قضيت من بعض الفنون وطري، وأجلْت في مستودعات أسراره نظري، بعثني صدق الهمة في الارتقاء إلى مدارج الكمال، وفرط الشغف بأخذ العلم من أفواه الرجال، على الترحل إلى جرجانية خوارزم محطّ رحال الأفاضل، ومخيم أرباب الفضائل... وكثيرا ما كان يخالج قلبي أن أشرح كتاب تلخيص المفتاح المنسوب إلى الإمام.. جلال الملة والدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب بجامع دمشق...

آخِره:... بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا علاّم الغيوب، هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوايد، ونظمه من الفرايد، مع توزع البال، وتشعث الأحوال، وتفاقم الأحزان والمحن، وتكاثر الأفزاع والفتن، وتواتر أحداث أورثت الطبع ملالا، والخاطر كلالا، ولكن الله جلت حكمته قد وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز ـذا المرام، وقعنا الفراغ من نقله إلى البياض في يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان وأربعين وسبعمائة بمحروسة هراة، صا ـا الله عن الآفات، وكان الافتتاح يوم الاثنين الثامن من رمضان الواقع في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة بجرجانية خوارزم حماها الله تعالى عن البليات، والحمد لله على التوفيق، ومنه الهداية إلى سواء الطريق، والصلاة على نبيه محمد خير البرية وآله وأصحابه ذوي النفوس الزكية. تم بعون الله.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ في أواخر رمضان سنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩١م، الوضع العام: خطّ النسخ. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات كثيرة من الحواشي وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني نفيس مزخرف من الخارج تتوسطه شمسية. وقف السيد محمد نوري أفندي الشهير ببطال زاده، ومحمد مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣١٨٦.

[١٢٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني) [٢٥٦٤].

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٥٦٥].

[٢٥٦٤] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٠٣.

[٢٥٦٥] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٤+٧، الورقة (٢٨,٥×١٧,٥) الكتابة (١٠٠×١٩,٢) عدد الأسطر (٢٧).

أوله وآخره: كالرقم الحميدي: ٩٠٣.

ملاحظات: الناسخ:. تاريخ النسخ يوم الجمعة من شهر صفر سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله ست صفحات من الفوائد، وفي آخره صفحتان من الفوائد.. العناوين مكتوبة على الهوامش باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك السيد يعقوب بن المولى حسين الحسني، وتملّك حسن بن يعقوب المدرس في مدرسة رستم پاشا زوج الأميرة مهرماه ابنة السلطان سليمان القانوني، وقف حاجي زاده مصطفى أفندي. رقم السي دي: ٨٣١٨١.

[١٢٦٥] الرقم الحميدي: ٩٠٥.

عنوان المخطوط: المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني) [٢٥٦٦].

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١٤٢١م [٢٥٦٧].

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٩، الورقة (٢١×١٥) الكتابة (١٦,٧×٧,٥) عدد الأسطر (٢٥).

أوله وآخره: كالرقم الحميدي: ٩٠٣.

ملاحظات: تاريخ النسخ يوم الخميس آخر جمادى الآخرة سنة، الوضع العام: خط التعليق. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٤٥٥.

[١٢٦٦] الرقم الحميدي: ٩٠٦.

عنوان المخطوط: كتاب مفتاح العلوم [٢٥٦٨].

المؤلف: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي، السكاكي، الخوارزمي، سراج الدين، أبو يعقوب، المعتزلي ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩م [٢٥٦٩].

(٢٥٦٦) ـ * انظر؛ الرّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠٣.

(٢٥٦٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

(٢٥٦٨) ـ * كشف الظنون: ١٧٦٢-١٧٦٨.

(٢٥٦٩) ـ * مفتاح السعادة: ١/ ٢٠٣-٢٠٤، طبعة دار الكتب الحديثة في القاهرة سنة ١٩٦٨م، معجم المؤلفين: ٢٨٢/١٣. GAL،I، 294، S، I،515- 516.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٦٦+٢، الورقة (١٦٠×٢٤,٦) الكتابة (١١٠×١٧,٣) عدد الأسطر (١٩).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه أستعين، قال الأستاذ الإمام البارع اللامة سراج الملة والدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي جزاه الله خيرا: أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالي الأزمنة... وبعد، فإن نوع الأدب نوع يتفاوت كثرةَ شعبٍ وقلّةً وصعوبةِ فنونٍ وسهولةً وتباعد طرفينِ وتدانياً بحسب حظ متوليه... وسميته مفتاح العلوم وجعلت هذا الكتاب ثلاثة أقسام، القسم الأول في علم الصرف، والقسم الثاني في علم النحو، والقسم الثالث في علمي المعاني والبيان...

آخِره:... وإذ قد وفّق الله جلّت أياديه حتى انتهى الكلام إلى هذا الحد، فلنؤثر ختم الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على الأخيار، ولنشمر الذيل لإملاء حواش عري عن فوائدها المتن لقصدِ الاختصار، والله أعلم بالصواب وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظات: مخطوطة نفيسة جديرة بالنشر طبق الأصل، مكتوبة بخطّ النسخ المضبوط بالحركات، كافة العناوين مكتوبة بحجم ضخم، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وتوجد في أول المخطوط إجازة هذا نصها:

إجازة

صورة الإجازة على الأصل بخط العلامة شمس الدين المعزي رحمه الله.

بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، يقول الفقير إلى الله تعالى محمد بن أبي القاسم بن صالح المدعو شمس المعزي أصلح الله في الدارين حاله: قرأ علي الإمام الأفضل الأكمل الأمجد... محمد بن الإمام الهمام سراج الدين محمد بن مسعود الذاقي أطال الله عمره الباقي... كتاب مفتاح العلوم لشيخنا سراج الملة والدين السكاكي رحمه الله من أوله إلى آخره قراءة بحث وإتقان ومطالعة ومراجعة وتفسير وتنقير وتدبر وتفكّر فصحت له الرواية عني على كل ما هو من الشرائط المعتبرة منها الحاصلة له بأسرها، وأنا قرأت هذا الكتاب على عدة

من المشايخ آخرهم الإمام العلامة شهاب الدين الخزامي رحمه الله، وهو الذي خدم هذا الكتاب حق خدمته، وهو جوب أقاصي الأطراف للسماع منه، وهو يرويه عن المصنف، وقد اتفقت هذه القراءة بعمرانية خوارزم في المدرسة النظامية زاد الله عمار ا، وتمت... والحمد لله والصلاة على رسوله. كتبه يحيى بن القاسم العلوي اليمني. وقد أجزت الكتاب لكاتبه... وأنا قرأت هذا الكتاب على الشيخ... رضي الملة والدين يحيى... ختم سنة إحدى و... وسبعمائة.

إجازة

وهذا نص الإجازة التي في آخر المخطوط: يقول العبد الفقير إلى الله الغني الخبير أبو المحامد محمد بن مسعود بن محمود القدسي شكر الله سعيه قرأ علي الإمام... فخر الحق والدين، مفخر الأفاضل والعالمين أحمد بن علي بن أحمد الكوفي الهمدانيّ أصلح الله في الدارين شانه وصانه سبحانه عما شانه: هذا كتاب مفتاح العلوم تأليف الشيخ الإمام... أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكي نور الله مرقده، قراءة التصفّح والإتقان والتفحص والإتقان فأجزت له أن يرويه عني على وجه التصحيح، وأنا أرويه عن أستاذي... محمد بن أحمد المنصوري طيب الله ثراه، وهو عن المصنف رحمه الله، وقد سمع هذا الكتاب الذي لم يسمح بمثله الفلك الدوار بقراءته نجلاه البارعان من الأتقياء الأخيار جلال الدين عبد الله وشمس الدين محمد بلغهما الله إلى أعلى درجات الأبرار، فأجزت لهما روايته ذا الإسناد المذكور على شرط الصحة والصواب، والمرجو من صدق مود م أن يذكروني بدعاء مستجاب وثناء مستطاب ونمقت هذه الأسطر في أواخر صفر ختم بالخير والظفر سنة ثلاث وعشرين وسبعماية ٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣م بمدينة بغداد... هذا خط ا يز أبي المحامد القدسي.

الناسخ: أحمد بن علي بن أحمد الهمداني الكوفي. تاريخ النسخ في صفر سنة ٧٢١/ ١٣٢١م، كتبه من أصل مصحح مقروء على عدة مشايخ منهم المعزي، ومنهم الكُبروي، ومنهم الشيخ رضي الدين القصاري رحمهم الله.

قوبل ذا الأصل بحسب الإمكان والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه. بلَغَ مقَاْبلَةً ثانية ومقابلة ثالثة، وما زاغ عنه البصر موضوع.

الوضع العام: خطّ النسخ. الغلاف جلد مملوكي أصلي. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٤٥٦.

[١٢٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المصباح[٢٥٧٠]. شرح تلخيص المفتاح.

المُؤلف: محمد بن أبي الطيب الشيرازي، نور الدين، أبو عبد الله، كان حيا ٧٥٧ هـ / ١٣٥٦م[٢٥٧١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٤١، الورقة (١٢,٥×١٧,٧) الكتابة (٨٠×١٠,٥) عدد الأسطر (١١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، "الْحمد لِلّهِ الذِي هدانا لِهـذَا وما كُنا لِنهتدِي لَولا أَنْ هدانا الله"[٢٥٧٢]، قال الإمام العالم الفاضل المحقق العلامة بدر الملة والدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك رحمه الله، أما بعد حمد الله سبحانه على ما أولاه من جميل النعم، وحباه من جزيل المواهب والقِسم، وشرفنا به على جميع الأمم... وهو علم البلاغة والفصاحة، ويحترز به عن الخطأ في تطبيق الكلام لمقتضى الحال من تأدية تمام المراد على وفق ما يقتضيها من وضوح الدلالة أو خفائها، ومن تزيين العبارة بما يورث مزيد قبولها واستجلائها، وهو أشرف أنواع الأدب قدرا وأعلاها مكانةً وخطراً... وقد قصرت تأليفي هذا على هذا النوع من علوم الأدب لأتوفر على استيفاء فنونه... فجاء كتابا له حظّ من التحقيق وحسن التهذيب... وسميته كتاب المصباح، وجعلته ثلاثة أقسام، فقلت وبالله التوفيق: البلاغة هي البلوغ في صوغ الكلام لتأدية المعنى إلى حد له توفية بتمام المراد منه وسلوك جادة الصواب فيه، ولها طرفان أعلى وهو حد الإعجاز وما يقرب منه، وأسفل وهو مبدأ البلاغة والقدر الذي إذا فات الكلام منه

(٢٥٧٠) ـ *المصباح فى شرح المفتاح للشريف الجرجاني: ذكر فى هدية العارفين ٧٢٩/١. وعلى هامش مخطوطة كوپريلى رقم: ١٤٣٠/١؛ بخط ابن جماعة: المصباح شرح تلخيص المفتاح، تأليف نور الدين مُحَمَّد السيرازي...

(٢٥٧١) ـ * من مؤلفاته أيضاً: شرح العقيدة النعمانية = شرح القصيدة النونية لتاج الدين السبكي في الكلام، مخطوطة في مكتبة إينه غول في ولاية بورصة التركية: ٤٣٦، كتبت سنة ٨٦١ هـ.

(٢٥٧٢) ـ * سورة الأعراف، الآية: ٤٣.

شيءٌ التحق بأصوات الحيوانات، وبين الطرفين مراتب...

آخِره:... والوعد والوعيد الذي في خاتمة (سورة) الأنعام، وليكن هذا آخر الكتاب واعلم أني قد مهدت لك فيه قواعد متى ينبت عليها أعجب كل شاهدٍ بناؤها، و جت لك مناهج متى سلكتها اعترف لك بكمال الْحِذْقِ في البلاغة أبناؤها، ونصبت لك أعلاماً متى انتجبتها أعثرتك على ضوال منشودةٍ، وحشدت لك من الأمثلة ما ليست عند أحدٍ بمحشودةٍ فمن لم يستضئ ذا المصباح لم ينتفع بنور الصباح، والحمد لله...

ملاحظَاْت: بلَغَ مقَاْبلَةً بالأصل، والحمد لله أولا وآخرا.

كتب من نسخة بخط ابن الساكن، وكان قد قرأها على شيخ قرأ على المصنف، وكان على حاشيتها الإجازة له من هذا الشيخ.

الناسخ: علي بن محمد بن علي بن نصر بن موسى. تاريخ النسخ يوم الثلاثاء ٢٢ رمضان المبارك سنة ٧٠٢ هـ/ ١٣٠٢م،

الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك أحمد الأعرج السعدي. رقم السي دي: ٨٣٤٦٠.

[١٢٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: القسم الثالث من المفتاح[٢٥٧٣].

المُؤلف: يوسف بن أبي بكر السكاكي، المعتزلي ت ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩م[٢٥٧٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٧٣، الورقة (١٥,٣×٢٣,٣) الكتابة (٩,٥×١٥,٥) عدد الأسطر (١٥).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان وفيه مقدمة لبيان أحد العلمين والغرض فيهما وفصلان لضبط معاقدهما والكلام فيهما، المقدمة: اعلم أن علم المعاني هو تتبع خواص تراكيب الكلام في الإفادة وما يتصل به من الاستحسان وغيره...

آخِره:... من دوحتها علمت أن تتبع تراكيب الكلام ومعرفة خواصها مما يلزم

(٢٥٧٣) ـ * سبق

(٢٥٧٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠٦.

صاحب علم المعاني وال... انتصبنا لإفادته لزمنا أن لا نضِن بشيء هو... نستمد الله التوفيق في تكملته، والصلاة على رسوله.

ملاحظَاْت: يبدأ الفصل الثاني في علم البيان في الورقة: ١٣٤/ب. خطّ النسخ. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والشواهد من الكتاب والسنة مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٤٦٥.

[١٢٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٠٩.

عنوان المطبوع: حاشية الدسوقي على شرح سعد الدين التفتازاني على متن التلخيص في البلاغة[٢٥٧٥].

المُؤلف: محمد بن محمد عرفة الدسوقي، المالكي ت ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٥م.

ملاحظَاْت: ٥٢٧ صفحة، طبع دار الطباعة العامرة سنة ١٢٧٦ هـ. وقف حسين حسني أفندي على السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣١٤٩.

[١٢٧٠] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٩٠٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الآداب الذي ألفه طاش كبري زاده على (شرح آداب البركوي)[٢٥٧٦].

المُؤلف: ولي الدين جار الله بن مصطَفَى بن علي، الرومي، الحنفي، أبو عبد الله ت ١١٥١ هـ/ ١٧٣٨م[٢٥٧٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣٣+٢، الورقة (٢١,٢×١٤,٨) الكتابة (١٦,٨×٧,٥) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـٰنِ الرحِيمِ ، نحمد يا من لا يقبل كلامه المنع والمناقضة، ولا يخاصمه أحد بالنقض والمعارضة... وبعد فهذه قليلة على شرح الرسالة الجليلة المعززة في علم المناظرة والأدب المتداولة بين المحصلين من الطلاب فلما سود ا في تاريخ تسعة وتسعين وألف من هجرة رسول الله جذبنا إلى بيت الله امتثال النداء الجليل، ولما وفّقنا للمجاورة في خير البقاع في ثلاثة مساجد قضيناها في الرجوع بعد خمسة عشرة سنة شكرا للماجد الواحد، والله

(٢٥٧٥) ـ * معجم المؤلفين: ٢٩٢/٨ـ٢٩٣.

(٢٥٧٦) ـ * كشف الظنون: آداب المولى أبي الخير طاشكپري زاده: ٤١/١. انظر شرح الآداب تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩١٣، والرقم: ٨/١٠٣٥.

(٢٥٧٧) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٢٦٧/١، هداية العارفين: ٥٠١/٢، معجم المؤلفين: ١٦٨/١٣.

نسأل أن ينفع ا كل طالب أريب، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.
قال الشارح الفاضل: الحمد لله، أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام..
آخِره:... قوله: والحمد لله على التمام الخ. ولقد أحسن الشارح حيث أورد في أول الكلام وآخره الحمدلة والتصلية فصار كتابه مشتهرا ومنتفَعاً به بين الطلبة بحمد الله على ما وفقنا للافتتاح والاختتام... قد وقع الفراغ عن تأليفه في حادي عشر صفر الخير سنة سبع وعشرين ومائة وألّف ببلدة قسطنطينية حفت بالبركات السنية. كتبه المؤلف الفقير إلى الله ولي الدين بن مصطَفَى أبو الفضل جار الله. تمت. وكان بين الابتداء والانتهاء أربعة. انتهى.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥م، الوضع العام: خطّ النسخ والتعليق. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م. كلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٤٤٨.

[١٢٧١] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٩٠٩.
عنوان المطبوع: حاشية الدسوقي على مختصر السعد[٢٥٧٨]. ج:٢.
المُؤلف: محمد بن عرفة الدسوقي[٢٥٧٩].
ملاحظَاْت: ٤٩٣ صفحة. طبع دار الطباعة العامرة سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٠م. وقف حسين حسني أفندي على السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٤٥٧.

[١٢٧٢] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٩٠٩.
عنوان المطبوع: النفع المعول ترجمة التلخيص والمطول[٢٥٨٠]. (ج: ١)
المُؤلف: عبد النافع بن محمد سعيد الأطنه وي (أدنوي)، الرومي، عفت رمضان زاده ت ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠م[٢٥٨١].
ملاحظَاْت: ٣٨١ صفحة. تاريخ الطبع ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢م. رقم السي دي: ٨٣٤٥٠.

(٢٥٧٨) ـ * سبق. انظر الرقم ٨٩٢.
(٢٥٧٩) ـ * كشف الظنون: سبق
(٢٥٨٠) ـ * ذيل كشف الظنون: ٦٧٣/٢ النفع المعول في ترجمة التلخيص والمطول. كشف الظنون:. المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)، انظر؛ الرَّقّم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠٣.
(٢٥٨١) ـ * ذيل كشف الظنون: ٦٧٣/٢. متصرف سنجق الهرسك ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠م. المؤلف من سلالة آل رمضان، ومن نسل المفتي حاجي إسحاق أفندي زاده مُحَمَّد سعيد الفرزندي.

[١٢٧٣] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٩٠٩.
عنوان المطبوع: نفع معول ترجمة تلخيص ومطول (ج: ٢)
المُؤلف: عبد النافع عفت رمضان زاده
ملاحظاْت: ٢٤٤ صفحة. المطبعة العامرة. تاريخ الطبع ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣م. رقم السي دي: ٥٨٤٢.

[١٢٧٤] الرقْم الْحمِيدِي مكرر: ٩٠٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: نفع معول ترجمة تلخيص ومطول
المُؤلف: عبد النافع عفت رمضان زاده، متصرف سنجق الهرسك ١٣٠٨ هـ/
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين..
آخِره:
ملاحظاْت: المطبعة العامرة ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣م. ٢٤٤ صفحة+٢٣.

كتب الوضع والاستعارة والآداب

[١٢٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩١٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الاستعارة للعصام[٢٥٨٢]. تأليفه سنة ١١٧٣ هـ/. الأوراق: ١/آ – ٥٠/آ. خطّ النسخ.
المُؤلف: علي بن إسماعيل (صدر الدين) بن إبراهيم (عصام الدين) بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني، الخراساني ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩م[٢٥٨٣].
أولُه: أحمدك حمد مسترشد لأنوار هدايتك، ومسترشد بآثار جودك وعنايتك... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى ألطاف رب العالمين علي بن صدر الدين بن عصام الدين لما بلغت سن التمييز من العمر العزيز... فذكرت عند وصولي محروسة مصر... وكنت إذا ذكرت ما ذكرت مشتغلا بمذاكرة شرح جدي على الرسالة المعمولة لتحقيق معاني الاستعارات للعالم المحقق والحبر المدقق الخواجة أبي القاسم السمرقندي... فرأيت أن أنظم ما انتشر في

(٢٥٨٢) ـ * كشف الظنون: ٨٤٥/١. معجم المطبوعات لسركيس: ١٠٤٤/١ـ١٠٤٥، و١٣٣٠/٢ـ١٣٣١، رسالة الإستعارة (وتسمى أيضا: بلوغ الأرب من تحقيق إستعارات العرب، ذيل كشف الظنون: ١٩٤/١. أولها: حمدا لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيان..) مؤلفها: أبو القاسم الليثي بن بكر السمرقندي ت بعد ٨٨٨ هـ/ ١٤٨٣م. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩/٩١٠.
وكتب حاشية على الشرح حفيد الشارح: علي بن (صدر الدين) إسماعيل بن (عصام الدين) إبراهيم بن مُحَمَّد بن عرب شاه الإسفرائيني، الشافعي، المَكِّيّ، العصامي، الحفيد ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩م. هدية العارفين: ٧٥١/١، معجم المؤلفين: ١٠١/١ـ١٠٢. معجم المؤلفين: ٣٤/٧. شذرات الذهب: ٢٩١/٨.
(٢٥٨٣) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٩٦.

سلك التحرير وسمط التقرير من تبيين مقاصده... وسميته باسم الشريف ووجهته نحو ظله الوريف... أعني... معلم أمير المؤمنين سعد الملة والدين... وها أنا أشرع وبالنبي أتضرع، يقول العبد: اختار لفظ العبد مع ما فيه من الخضوع...

آخِره:... قوله: ولك أن تجعل الجمع قرينة الخ. ولذا فإن صاحب التلخيص؛ القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة، والله تعالى أعلم في البدء والختم. قال المؤلف اتفق الفراغ من تأليفها ببلدة الإسكندرية وأنا متوجه إلى محروسة القسطنطينية يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٣هـ / ١٦٦٢م.

[١٢٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩١٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح فرائد الفوائد في معاني الاستعارات[٢٥٨٤]. وما يتعلق ا (على السمرقندية). الأوراق: ٥١/ب-٦٥/آ. خط التعليق.

شرح الاستعارة[٢٥٨٥].

(٢٥٨٤) ـ * كشف الظنون: ٨٤٥/١.

(٢٥٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٠.

المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ / ١٥٤٤م[٢٥٨٦].

أولُه: يقول المفتقر إلى ألطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حفتهما مغفرته الجلية: إن أحسن ما يزداد به النعم الوفية، وتدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لواهب العطية...

آخِره:... والأظهر إنّ ما يحضِره السامع أولاً فهو القرينة ، وما سواه ترشيح ولك أنْ تجعل الجميع قرينةً في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح. والحمد لله على التمام.

[١٢٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩١٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح رسالة الإستعارة لعلي القوشجي[٢٥٨٧]. الأوراق: ٦٧/ب-٩٢/ب.

المُؤلف: إسماعيل بن حسين (الإيوالي)، العيوالي كان حيا سنة ١١١٢ هـ / ١٧٠٠م[٢٥٨٨]. خطّ النسخ.

أولُه: الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان... فيقول العبد

(٢٥٨٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

(٢٥٨٧) ـ * GAL، II، 235. . علي بن مُحَمَّد القوشجي: انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٤.

(٢٥٨٨) ـ * كشف الظنون:

المفتقر إسماعيل العيوالي... وإن رسالة الاستعارة المنسوبة إلى الإمام العلي القوشجي... هي محتوية على ما هو الأهم من فن البلاغة والبيان...
آخِره:... هذاعطاؤنا فامنن أو امسك بغير حسان، ولطائف نقحتها لمحصلي هذا الكتاب من أولي الألباب و ا مفتحة لهم الأبواب... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[2589]".
الناسخ: سلَيمان بن محمد سنة ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م.
تاريخ التأليف: تمّ هذا البيان بفضل الرحمن وروائع الإحسان في أواخر رمضان عن يد إسماعيل بن حسين العيوالي عليهما رحمة الباري سنة ١١١٢ هـ/ ١٧٠٠م.

[١٢٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليقات على العضدية في الوضع[2590]. (شرح الآداب العضدية) الأوراق: ٩٤/ب-٩٥/ب. سنة ١٢٢٣ هـ. خط التعليق.

علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[2591].
أولُه: قوله هذه فائدة وجه الضبط أن المذكورفي هذه الرسالة إما أن يكون مقصوداً أو لا والأول التقسيم...
آخِره:... في كو ما جملتين جزئيتين في استعماله إذ لا عبرة إلا بحيث الوضع. تمت الرسالة للسيد الشريف على الرسالة العضدية رحمة الله عليهما. سنة ١٢٣٢٣ هـ

[١٢٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الرسالة الوضعية الراتبة[2592]. الأوراق: ١٠٢/ب-١٠٣/آ. خط التعليق.
المُؤلف: السيد الشريف الجرجاني.
أولُه: الوضع في الألفاظ على نوعين شخصي ونوعي...
آخِره:... وغير ذلك إلى ما لا يناهى، والوضع في المركبات من هذا القبيل. تمت.

[١٢٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٩١٠.

(٢٥٨٩) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٥٩٠) - * كشف الظنون: ١/٨٩٨.
(٢٥٩١) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.
(٢٥٩٢) - * كشف الظنون: ١/٨٩٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الرسالة الوضعية[٢٥٩٣].
الأوراق: ١٠٣/ب-١٠٤/آ. خط التعليق.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد، عضد الدين الإيجي ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م[٢٥٩٤].
أولُه: هذه فوائد تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة بمقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه، وقد يوضع باعتبار أمر عام...
آخِره:... فلا يكونان جزئيين اثني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع. تمت بعونه تعالى.

[١٢٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الرسالة العضدية في علم الوضع[٢٥٩٥]. الأوراق: ١٠٤/ب-١١١. خط التعليق.
المُؤلف: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد نور الدين أبو البركات ملا جامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٢٥٩٦].
أولُه: هذه المشار إليه ذه أما تلك العبارات المخصوصة نزلت م لة المخصوص (المحسوس) المشاهِد بكمال تميزها والمعاني المستفادة منها الم لة كذلك وحمل الفائدة عليها، أما على التقدير الثاني...
آخِره:... بعض الموصولات والضمائ وأسماء الإشارة، لا يريبك. أي يوقعك في ريبة وشك، تعاور الألفاظ. أي: تناوب بعضها مكان بعض إذا المعتبر الوضع، تمت. قد فرغ منها بين الصلاتين في رجب سنة ١١٠١ هـ/ ١٦٨٩م

[١٢٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الحسينية في الآداب[٢٥٩٧]. الأوراق:١١٢/ب-١١٦/ب. خط التعليق.
المُؤلف: حسين بن عبد الله الأنطاكي ت ١١٣٠ هـ/ ١٧١٨م[٢٥٩٨].
أولُه: يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتمييز سمينها عن سقيمها في التقريرات... وبعد فهذه عجالة كافية لوسائل السائلين لوظائف الكلام وغلالة شافية لعلل المعللين على صحة المقال والمرام...

(٢٥٩٣) ـ * كشف الظنون: ٤١/١. GAL، II، 208; S، II، 288. .
(٢٥٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٤.
(٢٥٩٥) ـ * كشف الظنون: ٨٩٨/١. مخطوطة في خزانة الأمانات: ٧/١٧٥٩، وجامعة الرياض: ٣/١٤٥٣.
(٢٥٩٦) ـ * صوفي نقشبندي مفسر نحوي شاعر وأديب ومؤرخ، المعروف من عناوين مخطوطاته الملومة ١٦٤ عنواناً بالتركية والعربية والفارسية. هدية العارفين: ٥٣٤/١، وأعلام الزركلي: ٢٩٦/٣، ومعجم المؤلفين: ١٢٢/٥.
(٢٥٩٧) ـ * منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٥٢، وتكه لي أوغلى: ٤/٨٤٣، ٤/٨٦٣، ١٣/٨٨٤.
(٢٥٩٨) ـ * هدية العارفين: ٣٢٥/١، معجم المؤلفين: ١٩/٤.

آخِره:... لكن بلا استثناء، وقِس عليه التقييدات والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات، تمت.

[١٢٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الرسالة العضدية في الوضع[٢٥٩٩]. الأوراق: ١١٦/ب-١٢٦/ب. خط التعليق.
الْمُؤلف: أبو القاسم الليثي بن أبي بكر، السمرقندي، ت بعد ٨٨٨ هـ/ ١٤٨٣م[٢٦٠٠].
أولُه: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه... وبعد؛ فَلَما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية التي أفادها المولى... عضد الحق والدين..
آخِره:... وفي الشرع بالعكس أي: حقيقة شرعية في العبادة ومجاز شرعي في الدعاء لأن وضعه في اللغة للدعاء وفي الشرع للعبادة. تمت الرسالة سنة ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٧م.

وكذا الحال في هذه الصورة. تمت شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين...

[١٢٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: متن الرسالة الوضعية[٢٦٠١]. الأوراق: ١٢٨/ب-١٢٩/آ. خط التعليق.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد، عضد الدين الإيجي ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م[٢٦٠٢].
أولُه: هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتقسيم وخاتمة، المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام
آخِره:... فلا يكونان جزئيين، الثاني عشر لا يريبك تعاور الأفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع. تمت.

[١٢٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الاستعارات[٢٦٠٣]. الأوراق: ١٣٠/ب-١٣٦/ب. سنة ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٧م.

(٢٥٩٩) - * كشف الظنون: ٨٩٨/١.
(٢٦٠٠) - * معجم المؤلفين: ١٠٣/٨. GAL، II، S، 194; II، 259-260.
(٢٦٠١) - * انظر رقم: ٦/٩١٠.
(٢٦٠٢) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٤.
(٢٦٠٣) - * توجد منها مخطوطة في مكتبة محمود الثاني: ٤/١٦٨٨، وإزمير ملي: ٢/١٧١٧، وقبرص التركية أرشيف: ١/١١٢٦، وخزانة الأمانات: ٧/١٥٤٤. GAL، II، S، 235; II، 330.

المُؤلف: علي بن محمد السمرقندي، القوشجي، علاء الدين ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤م[٢٦٠٤].
أولُه: الحمد لله ذي المن والإحسان... اعلم أن اللفظ الموضوع مفردا أو مركبا إن استعمل فيما وضع له فحقيقة...
آخِره:... لأن وضعه في اللغوي للدعاء وفي الشرع للعبادة.

[١٢٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الاستعارة[٢٦٠٥]. الأوراق: ١٣٨/ب-١٣٩.
المُؤلف: مجهول.
أولُه: الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، اعلم أن ما يفاد به المقصود، أما حقيقة أو مجاز، أو كناية، فالحقيقة ما استعمل فيما وضع له من حيث الوضع...
آخِره: .... أمر لأمر نحو إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج.... (التتمة في الورقة : ١٤٤/آ)... والكناية أبلغ من التصريح لكو ما كدعو الشيء بسببه والحمد لله نعم الورى والسلام على من اتبع الهدى. تمت.

[١٢٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في البيان الأوراق: ١٤٠/ب-١٤٣/ب.
المُؤلف: مجهول.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله حمد الشاكرين.. وبعد فاعلم أن طرف أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث أنه ما وضع له وا از لفظ مستعمل في غير ما وضع له....
آخِره:... مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة، أو سبة بينهما نحو الكريم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان. تمت.

[١٢٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/٩١٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في البيان الأوراق: ١٤٤/ب-١٤٥.
المُؤلف: مجهول.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي كفى وسلام على عِبادِهِ الذِين

(٢٦٠٤) - * هدية العارفين: ٧٣٦/١، ومعجم المؤلفين: ٢٢٧/٧.
(٢٦٠٥) - * انظر ذيل كشف الظنون: ٥٥٨/١.

اصطَفَى، أما بعد فاعلم أن ا از بمعنى اللفظ المستعمل فيما تعلق بما وضع له ىبقرينة مطلقا عند السلف مشترك...

آخِره:... فقد فتح أقفال خزائن علم البيان بالإقليد وخرج بتوفيق الله عن سجن التقليد. تمت.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٥، الورقة (٢٠,٧×١٣,٥) الكتابة (١٤,٧×٧,٥) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨٣٧م، الوضع العام: خطوط النسخ والتعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٤٧٦٢٢.

[١٢٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩١٠.

عنوان المطبوع: حاشية على شرح الاستعارة لعصام الدين الإسفراييني في البلاغة على السمرقندية[٢٦٠٦].

المُؤلف: محمد صادق بن عبد الرحيم بن سليماْن بن عبد اللطيف، الأرزنجاني، الحنفي، مفتي زاده ت ١٢٢٣ هـ/ ١٨٠٨م[٢٦٠٧].

أولُه: حمد من أحسن جمال البلاغة بمرايا مقتضى المقام... فيقول العبد الفقير السيد محمد صادق بن عبد الرحيم المفتي بأرزنجان...

آخِره: ويذكر الجامع بدعاء صالح ينفع به في الحياة والممات. تمت.

ملاحظاْت: الوضع العام: ٢٦١ صفحة. طبع المطبعة العامرة سنة ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧م. وقف مصطَفَى سعد الدين أفندي. رقم السي دي: ٨٣٤٧٣.

[١٢٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩١١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح رسالة على مباحث ا از والاستعارة. الأوراق: ٤-٢٤/ب. خط التعليق.

المُؤلف: يوسف بن حسين الكرماستي، الحنفي ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م[٢٦٠٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، سبحان من ضاق نطاق النطق عن بيان معاني كتابه الجليل، وعجز لسان كل خطيب مصقّعٍ عن

(٢٦٠٦) ـ * دار الطباعة العامرة، تاريخ الطبع سنة ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧م.

(٢٦٠٧) ـ * معجم المؤلفين: ٧٦/١٠.

(٢٦٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٨٨.

تلخيص نعوته الجميلة فضلاً عن التفصيل، نحمده على ما حفّنا بمزيد الجود والعناية حيث علمنا غوامض مباحث التصريح والكناية، وألهمنا لطائف النكات الدقيقة في معارك مسائل ا از والحقيقة... وبعد فقد وردت إلي إشارة ممن لا أستطيع إلا إنجاح مرامه، ولا أتمكن إلا من قبول كلامه... إلى أن أشرح الرسالة التي علقها... جمال الدين يوسف بن حسين الكرماستي برد الله تربته، وأعلى في غرف الجنان رتبته، على مباحث ا از والإستعارة... فشرحتها شرحا يفض عن كنوز فرائدها الختام، ويميط عن وجوه عرائسها اللثام، بعون الله العزيز العلام.
الحمد. أي: جنس الحمد أو كل فرد من أفراد الحمد...
آخِره:... المستعمل في العبادة حقيقة شرعية إن كان المستعمل متكلما بعرف الشرع إلا لأن وضعها في الشرع للعبادة... تم... ضحوة يوم الأحد من جمادى الآخرة في شهور سنة خمس وتسعين وتسع مائة على يد... أحمد بن بايزيد.. ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م.

[١٢٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩١١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الرسالة الحرفية[٢٦٠٩].
الأوراق: ٢٥/ب-٢٨/آ.
خط التعليق.
علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٦١٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركا ا كنسبة البصر إلى محسوسا ا، وأنت إذا نظرت في المرآة وشاهدت صورة فيها فلك هنالك حالتان الأولى أن تكون متوجها إلى تلك الصورة مشاهدا إياها قصداً جاعلاً المرآة آلة لملاحظتها...
آخِره:... تسمع النحاة يقولون: قائم أبوه، جملة، وليس بكلام لتجريده عن إيقاع النسبة بين طرفيها بقرينة ذِكرِ زيد، وإيراد الضمير الدال على إرادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع. تمت الرسالة الموسومة بالحرفية المنسوبة إلى... الشريف الجرجاني... على يد أحمد بن بايزيد سنة خمس وتسعين وتسع مائة ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م.

(٢٦٠٩) ـ * الرسالة الحرفية: تحقيق لويس شيخو مجلة المشرق بيروت، مجلد: ٢٢، العدد الأول سنة ١٩٢٤م. المعجم الشامل ٢/ ٥١.
(٢٦١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

[١٢٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩١١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: نسخة ثانية: الرسالة الحرفية. الأوراق: ٢٨/ب-٣٥.

المُؤلف: الشريف الجرجاني. خط التعليق.

أوله وآخِره: كالذي قبله تماماً.

تمت... على يد أحمد بن بايزيد سنة خمس وتسعين وتسع مائة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧م.

[١٢٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩١١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: من حاشية الضوء يعني قاضيجق. الأوراق: ٣٢/ب- ٣٤/آ.

أولُه: قوله: والحرف أداة بينهما لا يكون حديثا، ولا محدثا عنه، ومنها سؤالان لا بد من التعرض لهما، الأول: أنه يشكل بحو ذوو أي وبعض وفوق إلى غير ذلك مما لا يحصى...

آخِره:... فعدم التحديث من جهة الحرفية والتديث من جهة الإسمية، فلا يناقض لكان أخصر في اندفاع المنع. هذا القول منقول من حاشية الضوء يعني قاضيجق

[١٢٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩١١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتح النقوض في شرح العروض. شرح عروض الأندلسي[٢٦١١].

الأوراق: ٣٦/ب-٨٥. خط التعليق.

المُؤلف: عبد المحسن بن مجد الدين محمد القيصري، الرومي، الحنفي ت ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤م[٢٦١٢].

أولُه: أحمد الله على أن قَصر سلامة الطبع على نوع الإنسان، وأضمر في طّي صدورهم ضروب الأوزان... وبعد فهذه كلمات لا يهجنها إلا الغبي الذي في طبعه طبع، مقتضبة في تسريح مشكلات المختصر في علم العروض المنسوب إلى الإمام الفاضل الكامل، أبي عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي... قال الفقير إلى الله الغني عز وجل أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الفقيه الأندلسي: أحمد الله وأتوكل عليه...

(٢٦١١) ـ * كشف الظنون: ١١٣٥/٢. ألفها لسُلَيْمَاْن بك وزير ابن أمير طافشين بك. ومنه نسخ في؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٢٠، والرقم: ١/١٠٦٦. وقد طبع في إستانبول بدون تاريخ، ثم طبع سنة ١٢٧٠ هـ، وسنة ١٢٧٦ هـ.

(٢٦١٢) ـ * فقيه حنفي فرضي، وأشاعر وأديب وعروضي عثماني، من مؤلفاته المخطوطة: جامع الدرر في نظم فرائض السجاوندي، مخطوط بمكتبة قيصري راشد أفندي: ٢/٦٥٣، ١/١٤٤٤، ومكتبة آماسية: ٢/١٧٦١، وله شرح منظومة الفرائض مخطوط بمكتبة قيصري راشد أفندي: ٢/١٤٤٤، وبمكتبة جنقري: ١/٤٣. عثمانلي مؤلفلري: ١/٣١٥، وفاته سنة ٧٥٥ هـ حسبما ورد في هدية العارفين: ٦٢١/١، وهو الراجح لأن طاشكُپري زاده يذكره من جملة علماء عهد السُّلْطَان أورخان بن عثمان الأول التي بدأت سنة ٧٢٦ هـ. الشقائق النعمانية ص: ١٠-١١، وسماه محسن القيصري. ووفاته سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م في معجم المؤلفين الطبعة القديمة: ١٧٢/٦-١٧٣، ٤٠٢/١٣، وطبعة المجلدات الأربعة: ٣١٢/٢؛ وهذا التاريخ مستبعد، وله ترجمة في أعلام الزركلي: ١٥٤/٤. GAL، I، SI ; 310 ،.540 .

آخِره:... من عين فاعلن الأول، وهذا آخر ما أوردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسومة بالأندلسي...تمت هذه النسخة على يد أحمد بن بايزيد سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧م.

[١٢٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٩١١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق الكليات[٢٦١٣]. الأوراق: ٨٦/ب-٩٢/آ. خط التعليق.
محمد بن محمد (محمود) الرازي، قطب الدين، التحتاني ت ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥م[٢٦١٤].
أولُه: (**كالرقم** الحِمِيدِي: ٧٩٦ /٣) الحمد لله مخترع ما هيات الأشياء وهو با ا المطلع على كليات الأمور وجزئيا ا..
آخِره:... فمن منح الجهال علما أضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم... تمت. احمد بن بايزيد ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧م.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٩٢+٤، الورقة (١٠,٥×١٥,٢) الكتابة (٦٠×١١٠) عدد الأسطر (١٩).

(٢٦١٣) - * GAL، S، II، 294. . انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٩٦.
(٢٦١٤) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٩٦.

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن بايزيد. تاريخ النسخ سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله ست صفحات من الفوائد، وفي آخره صفحتان من الفوائد، ومنها قول القائل:

يا واقفا على قبري
قف وتفكر في أمري
بالأمس كنت مثلك
وغدا تصير مثلي

وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٥٠٦.

[١٢٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩١٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح رسالة الإستعارة: شرح الفريدة. الأوراق:١/ب-١٧.
المُؤلف: أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي، الحنفي، أبو النافع ت ١١٦٣ هـ / ١٧٤٩م[٢٦١٥].

(٢٦١٥) - * القاز آبادي - أبو النافع: توفى معزولا عن قضاء مكة في الآستانه سنة ١١٦٣ هـ. من تصانيفه تنوير البصائر بأنوار التنزيل، وتوقير السرائر بأسرار التأويل؛ وهو حاشية على تفسير البيضاوى.

أولُه: الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة (مفتاحا لإنجاز نظم) معاني الإعجاز، وصير دلائل إعجازه نحو من أهل العرفان... وبعد فيقول أفقر عبيد الهادي أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي...: هذه ملخص نتايج الأنظار، ومحل أبكار الأفكار ركبتها على رسالة مشهور بين الأنام برسالة الإستعارة لبعض العلماء الأعلام... قال المصنف رحمة الله عليه: الحمد لواهب العطية. إن الحمد أو كل حمد، والحمد المعهود، وهو حمد الله تعالى....

آخِره:... وما سواه ترشيح. يفهم منه أنه إذا كان حاله قوة اختصاص مقدرة بلونه جميعه قرينة، لكن يمكن أن يجعل واحدا قرينة إذْ يكفي فيها، وما سواه ترشيحا، إذ تكثر النفع حسن. تم الْكِتاْب. في ٢٥ جمادى سنة ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٤م.

[١٢٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩١٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الاستعارة للعصام. الأوراق: ١٧/ب-٧٨/ب.

المُؤلف: محمد خالد بن عاشر، طورون أفندي ت ١٢٦٦ هـ/ ١٨٤٩م

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله يقول العبد المفتقر. فيه التفات على مذهب السكاكي لأنه مقتضى المقام وهو التعبير بطريق التكلم كما في قول امرئ القيس: تطاول ليلك بالأثمد...

آخِره:... مشبها به ومستعارا منه أصالة، وأن يكون معناها مشبها به ومستعارا منه، وإنّ كل واحد من طرفي التشبيه ها هنا مركبا يستلزم أن يكون المذكور.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧٨+٢، الورقة (١١,٥×١٧,٢) الكتابة (٥,٥×١١,٨) عدد الأسطر (١٧).

ملاحظاْت: خط التعليق، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الحاج مصطَفَى بن محمد بن حسن بن رجب سنة ١٢١٨ هـ/ ١٨٠٣م. رقم السي دي: ٨٣٤٦١.

[١٢٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩١٣.

وله: حاشية على إثبات الواجب. وحاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربعة. وحاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوي. ورسالة في حق الصوفية. وشرح آداب البركوي. وشرح الفريدة. ونتائج الأنظار ومحصل أبكار الأفكار في شرح الفرائد السنية. شرح النونية لخضر بك. هدية العارفين: ١/١٧٥. عثمانلي مؤلفلري: ١/٤٠٤. معجم المؤلفين: ٢/٨١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: العنوان: شرح الآداب العضدية[٢٦١٦]. الأوراق: ١/ب-١٠/آ. سنة ١٠٨٨ هـ/

المُؤلف: محمد شمس الدين التبريزي. منلا حنفي ت ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٤م[٢٦١٧].

أولُه: لك الحمد. جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولأنه اللائق بحال الحامد أنه يلاحظ المَحمود أولاً حاضرا، أو مشاهدا ثم يحمده

آخِره:... ثم اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف لهذه الرسالة كما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتمادي عليها، لم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته، ووقع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره قدس سره، وبعضها غير موافق فتأمل وأنصِف فإن وجدته حقا فاتبعه، وإلاّ فأصلحه، فإن الله لا يضيع أجر المحسنين. تم الْكِتاْب في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧م. في بلدة رودس (الجزيرة اليونانية).

[١٢٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩١٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الآداب لطاشكپري زاده[٢٦١٨]. الأوراق: ١٢/ب-١٨/ب.

الناسخ: سلَيماْن بن رجب سنة ١٠٨٧ هـ.

المُؤلف: أحمد بن مصطَفَى بن خليل، عصام الدين، أبو الخير، طاشكُپري؛ طاشكپري زاده ت ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١م[٢٦١٩].

أولُه: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والأدب، وقد قصدت شرحها الآن، أن أشرح بعون الله الملك الوهاب، أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل. آثر صيغة المضارع لتدلّ على الإستمرار التجددي، وآثر منها الحكاية عن نفسه لتدل صريحا على حمده بخصوصه وذكر المَحمود بطريق الخطاب ليكون حمده في مقام الإحسان المفسر بأنه تعبد الله كأنك تراه، وعقّبه بكلمة اللهم

[٢٦١٦] ـ * كشف الظنون: ٤١/١.

[٢٦١٧] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٧٦٣ /٢.

[٢٦١٨] ـ * كشف الظنون: ٤١/١. ومنه مخطوطات كثيرة منها تكه لي أوغلى: ٤٦٩، ٤٩٠، ٤٩٥، ٤٩٩، ٥/٨٠٠، ٨٣٩، ٨٦٣، ٨٨٤. وقويون أوغلى: ١٠٦٥٠، ١٠٦٨٣، ومحمود الثاني: ١/١٢١٩، وبغداد كوشكى: ٣/٦٨. وآماسية: ٣/٨٥٧. وجامعة الكويت: ٥/٢٢٣، ٣/٣٧٦. وانظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨/١٠٣٥.

[٢٦١٩] ـ * كلمة طاش تعني: حجر، وكوبري تعني: جسر، وطاشكُپري: جسر الحجر، أو الجسر الحجري. عثمانلي مؤلفلري: ٣٤٦/١-٣٤٧، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٤/ ٢٩٨٥، هدية العارفين: ١٤٣/١، معجم المؤلفين: ١٧٧/٢، ٣٧٠/١٣. وقد ترجم لنفسه في آخر الشقائق النعمانية، ص: ٥٥٢-٥٦٠.

إظهارا لكمال الضراعة في أداء حق الحمد، إذ النداء في حقه تعالى لا يحمل إلا على الدعاء والتضرع...

آخِره:... غاية ما يراد في هذا الباب أي في آداب البحث إذ لا يزيد عليها في تقرير القواعد والأصول، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب، والحمد لله على التمام وعلى رسوله الأفضل الصلاة والسلام. قال المولى المُؤلف: قد وقع الفراغ من إملائه حامدا الله تعالى على نعمائه، ومصليا على أنبيائه وعلى آله وصحبه "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[2620]".

[١٣٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩١٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: آداب البحث والمطالعة[2621]. الأوراق: ١٩/آ-٢٠/ب.
المُؤلف: حامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري[2622].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أما بعد حمد من استغرق في مطالعة جمال أنظار الناظرين، وتاه في بيداء كماله آراء العالمين والصلاة على سيد المطالعين في جماله محمد المُصطَفَى وصحبه وآله، فيقول المتوكل على الله الملك الباري حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري رزقهم الله مطالعة ذاته بصفاته ويدرأ سيئا م بحسناته: هذه رسالة في آداب المطالعة مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية بالتماس طائفة من الأعزة والأحباء وجماعة من الأخلة والأصدقاء... مقدمة: كل ما يذكر في كتب الفنون لا يخلو عن أحد الأمرين: تصوري وتصديقي..

آخِره:... الوصية: إياك وأن تحفظ الألفاظ من غير أن يفهم المعاني المرادة منها فإنه يورث البلادة واعوجاج الطبيعة... وإياك وأن تنظر فيها نظرا إجماليا منه تميزا يعقبه دقة النظر الاستبصاري فإن ذلك أيضا من سوالب الإدراك وموروثات البلادة والإعوجاج في الطبيعة. تم.

[١٣٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩١٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الآداب للسمرقندي[2623]. الأوراق: ى٢٢/ب-٦٤/ب. سنة ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧م.

(٢٦٢٠) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٦٢١) ـ * كشف الظنون: ٨٤٤/١، ومنه مخطوطة في مكتبة آماسية: ٣٥/١٧٦١، وقيصري راشد أفندي: ٥/١١٩٣، ورمضان أوغلى: ٢/١١٤١.والظاهرية بدمشق عام: ٤٠.
(٢٦٢٢) ـ * عاش ما بين القرن التاسع والقرن العاشر الهجري.
(٢٦٢٣) ـ * كشف الظنون: ٣٩/١.

المُؤلف: مسعود بن حسين الشرواني، الرومي، الشيرازي،كمال الدين ت ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م[٢٦٢٤].

أولُه: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد زآله أجمعين، وبعد فقد قال:... شمس الملة والدين محمد السمرقندي تغمده الله بغفرانه، وأسكنه في أعلى جنانه: المنة. علينا من من عليه. لواهب. أفضل النعم الذي هو نعمة العقل...

آخِره:... في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية. وإلاّ يلزم ارتفاع النقيضين، و ا يحصل المقصود كما مر في شِق الأول من الترديد المذكور. تمت الرسالة المسماة بمسعود الرومي في غرة شهر جمادى الآخرة لسنة ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧م. في جزيرة رودس.

[١٣٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩١٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: قره حاشية[٢٦٢٥]: حاشية أسود، الحاشية السوداء. الأوراق: ٦٥/ب-٩٣.

المُؤلف: يحيى بن أحمد الكاشي، الكاشاني، عماد الدين ت بعد ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م[٢٦٢٦].

أولُه: قوله: المنة علينا، أقول: سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص...

آخِره:... كما سبق في أمثال المنع غير المضر في التنبيه السابق.

الورقة: ٨٩/ب:... بل يوجب أن يكون هو والآخر معا وثبوت أحد النقيضين مع عدم...(والباقي ناقص)..

[١٣٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/٩١٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح الآداب العضدية للحنفي. ٩٠/ب-١٣٥/آ.

الناسخ سلَيماْن بن رجب سنة ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م.

المُؤلف: أبو الفتح بن مخدوم الحسيني، الباطني، مات سنة ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨م[٢٦٢٧].

(٢٦٢٤) ـ * ويقال له: تلميذ شاه فتح الله، ويقال له الشرواني، وقيل الشيرازي. نزيل هراة المتوفى بها سنة ٩٠٥ هـ، له تعليقة على آلهيات شرح المواقف للسيد الشريف. وحاشية على شرح قطب الشيرازي على (حكمة العين لنصير الطوسي الباطني). و شرح آداب الفاضل (من حبيب السير). هدية العارفين: ٤٣٠/٢. GAL، I، SI ; 468 ،849. .

(٢٦٢٥) ـ * حاشية على شرح مسعود الشرواني الرومي على آداب شمس الدين السمرقندي، وَسَمَّيْتُ الحاشية السوداء لغموض مباحثها ودقة معانيها. كشف الظنون: ٣٩/١.

(٢٦٢٦) ـ * معجم المؤلفين: ١٨٤/١٢.

(٢٦٢٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٧٩٥.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله على إفهام الخطاب، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب، وبعد؛ فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الأدب تكشف عن وجوه مقاصده النقاب وتشرح ما أفاده الشارح المحقق والأستاذ المدقق في حواشي الكتاب... قوله: لك الحمد. للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي، والآخر عرفي، وكل واحد منهما محتمل ها هنا...

آخِره:... قوله: اعلم أن الحواشي. اعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها، ما يعتمد عليها المحصلون ويميزها عن غيرها الطالبون. إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون. تمت الحاشية الشريفة لمولانا أبي الفتح على الشرح الحنفي على الرسالة العضدية في الآداب من يد الضعيف سليمان بن رجب. تمت هذه النسخة يوم الاثنين ٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦م.

[١٣٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/٩١٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية في المنطق.

الأوراق: ١٣٥/ب – ١٣٦/ب.

المُؤلف: مجهول

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله: فالدليل. أي: فيطلب منك الدليل على تلك الدعوى، وذلك الدليل مركب من مقدمتين كما بين في المنطق في بيان الأشكال وها هنا اشكال. قوله: ولا يمنع النقل لأن المنع طلب الدليل على مقدمة من مقدمات الدليل، وفي النقل إنه لم يذكر الدليل...

آخِره:... قوله: بأن يقال لأنه الخ. لم لا يجوز أن يكون أعم ألا يرى إلى قول الأخطل: إن الكلام في الفؤاد وإنما * جعل الكلام عن الفؤاد دليلا.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٠+٢، الورقة (١٣,٧×٢٠٠) الكتابة (٦,٣×١٢٠) عدد الأسطر (١٣).

ملاحظَاْت: خط التعليق. في أوله ثلاث صفحات وفي آخره صفحة من الفوائد، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه،

وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني.

[١٣٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩١٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي[٢٦٢٨]. خط التعليق. الأوراق: ١/ب-١٢/ب.
المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢٦٢٩].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩١٠.

[١٣٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩١٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي[٢٦٣٠]. الأوراق: ١٣/ب-٢٢/ب.
المُؤلف: قره سعيد أفندي[٢٦٣١].
أولُه: نحمدك يا من شرح صدورنا لتحقيق معاني الإستعارات ونور قلوبنا بإلهام حقائق المفردات والمركبات على أن تخلصنا عن المطالب ا ازية، وتوصلنا إلى أسنى المقاصد الحقيقية... أما بعد فيقول العبد... السعيد: إن الرسالة المشهورة بين الأفاضل برسالة الإستعارات... للإمام السمرقندي المشتهر بين الناس بأبي القاسم الليثي.. غزيرة المسائل مع وجازة الأقاويل محتاجة إلى إيضاح المغلقات، وكشف العويصات... وما وقع لبعض المتأخرين لم يكن شروحا بكل كان أكثرها جروحاً، فأردت شرحها...
فنقول...: الحمد لله الواهب العطية. الحمد هو الثناء بالجميل لقصد التبجيل على الجميل الصادر بالإخبار على ما هو المختار، أو الصادر عن المختار على ما هو غير المختار سواء كان نعمة أو غيرها. والشكر: هو الإتيان بما يفيد التعظيم...
آخِره:... الفريدة الرابعة الإستعارة.... هكذا قيل، وأقول: هذا يتم في المكنية بناء على استلزام المكنية للتخييلية بناء على ما نقله صاحب التلخيص...(والباقي ناقص)...

[١٣٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩١٤.

[٢٦٢٨] - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٠.
[٢٦٢٩] - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.
[٢٦٣٠] - * توجد منها مخطوطتان في مكتبة كوپريلى القسم الثالث رقم: ٢/٥٣٩، و ١/٥٤٠.
[٢٦٣١] - * GAL، SII، 260. .

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنقحات المشروحة في المعاني[٢٦٣٢]. الأوراق: ٣٤/ب-٨٨/ب.

المُؤلف: محمد بن عبد الله أو مصطَفَى، العيشي، الشامي، المولوي، التيره وي ت ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١م[٢٦٣٣]. خط عادي.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لمن جعل علم البلاغة من المعاني والبيان وسيلة إلى فهم لطائف القرآن الذي أعجز ببدائعه فصحاء العدنان وبلغاء القحطان، فكان مؤيدا لرسالة نبي آخر الزمان صلى الله عليه وعلى آله مالُفظ ا از والحقيقة ورصع الكلام بالمحسنات الأنيقة، وبعد فهذه رسالة على مقدمة ومقاصد ثلاثة وخاتمة، أما المقدمة فللفصاحة والبلاغة، فالفصاحة تكون اللفظ واللافظ..

آخِره: وهو ما آذن بانتهاء الكلام كقول مؤلف في آخر تأليفه: بقيت بإذن الله يا ملجأ الورى * بسير مقامات ما بقاء مسالك. أي: ختم الكلام وانتهى أبقاك الله ملجأ للورى بسير مقامات الرتب في فنون علوم الأدب. والحمد لله على التمام ثم الصلاة والسلام على أفضل الأنام، وعلى آله الكرام. تم.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٨+٢، الورقة (١٩٠×٨٠) الكتابة (١٥,٤×٧٠) عدد الأسطر (١٩).

ملاحظاْت: الخط نسخ. في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٧٤٠٣٩.

[١٣٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩١٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح آداب الفاضل شمس الدين[٢٦٣٤]. الأوراق: ٣/آ-٤٠/آ. خط التعليق. الناسخ: حسين بن عثمان سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م.

المُؤلف: مسعود بن حسين الشرواني، الشيرازي ت ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م[٢٦٣٥].

أولُه: انظر الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩١٣. ... (أولها ناقص ورقة) وتبدأ من : وهي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب، وقيل فقد

(٢٦٣٢) ـ * كشف الظنون: ١٨٦٩/٢. وفاته سنة ١٠٤٦ هـ.

(٢٦٣٣) ـ *. عيشي المولوي درويش مُحَمَّد بن عبدالله الشامي المولوي الشاعر المتخلص لعيشي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ، له ديوان شعر تركي. هدية العارفين: ٢٨٦/١.عثمانلي مؤلفلري: ٣٥٩/١. معجم المؤلفين: ١٤٣/٩، ١١٠/١١، ٢٥/١٢.

(٢٦٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٩١٣.

(٢٦٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٩١٣.

يوصل إليه ويقابلها المصدرية والابتدائية، فعلى الأول يكون سلوك طريق ما يوصل إلى المطلوب وعلى الثاني وجدان ما يوصل إليه والمصدرية تطلق أيضا على الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب....

آخِره:... ماذكرناه من الدليل سالما عنه للمنع المذكور، وإن لم يكن التقدير ثابتا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين و ا يحصل المقصود كما في شق الأول من الترديد المذكور. تمت الكتاب. من يد حسين بن عثمان سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م..

[١٣٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩١٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: التعليقة على حاشية العماد من الآداب. الأوراق: ٤٢/ب-٩١.

المُؤلف: حسين شاه چلبِي آماسيه وي ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م. خط التعليق.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله سلك طريق العمل الخ. اعلم أن من آداب المصنفين أن يبدؤوا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل التيمن بالبسملة ليحصل الامتثال بحديث الابتداء...

آخِره:... كما لا يخفى على المتأمل أن أراد القضية الجزئية فلا يلزم المحذور المذكور لأنه يحصل من وقوع نقيض الإنسان على تقدير عدم وقوع الإنسان قضية جزئية... (والباقي ناقص)...

[١٣١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩١٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح مسعود الشرواني على الآداب[٢٦٣٦].

الأوراق: /ب٩٢-١٠٤/ب.

المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدواني، الشافعي، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢٦٣٧].

ناقصة من آخرها.

أولُه: قال المصنف: المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور، وهو الحمد لله وأحمد الله وغير ذلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد تنبيهاً وإشارةً إلى أنه يكفي في التحميد ذِكْر كلامٍ يدل على إظهار صفة من صفات الكمال لله تعالى وليس بواجب فيه أن تذكر كلاما مشتملا على لفظ الحمد فتأمل.

(٢٦٣٦) ـ * كشف الظنون: ٣٩/١. GAL، I، SI ; 616 ،849. .

(٢٦٣٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٢.

والمنة: تعداد المنعم ما أنعمه على المنعم عليه على سبيل الاستعلاء والتنبيه. قال الشارح من من عليه هذا إشارة إلى معنى المنة وبيان استعمالها لا بيان الاشتقاق فإن المصدر ليس بمشتق عن الفعل على المذهب المنصور، وفي لفظة علينا وعليه إيماءٌ إلى هذا...

آخِره:... قوله: لا يحتاج إلى الاستدلال عليه هذا بعينه معنى البديهي المطلق فلا معنى للتعبير ا بل ادعاء كونه جلياً. تمت الحاشية على يد عبد المرحى، والله أعلم.

[١٣١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩١٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليقة على قره حاشية للعماد[٢٦٣٨]. الأوراق: ١٠٦/آ-١٢٨.

المُؤلف: لطف الله بن شجاع الدين (خرضمة) بن الياس الآقحصاري، الرومي ت بعد ٩٢٩ هـ/ ١٥٢٣م[٢٦٣٩].

أولُه: قال الشارح: التي يحتاج إليها اسم الموصول ليرتبط كلامه الذي وهو التفسير اللازم قدر المقام بكلام المصنف ليظهر أن

(٢٦٣٨) ـ * العماد هو عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي. كشف الظنون: ٣٩/١.

(٢٦٣٩) ـ * شجاع الدين الياس الرومي، المعروف بخرضمة شجاع ت ٩٢٩ هـ/ ١٥٢٣م. كتب تعليقة على حاشية العماد الكاشي، وعليها تعليقة لولده لطف الله علقها عليه. كشف الظنون: ٤٠/١. والشقائق النعمانية، ص: ٣١٧-٣١٨، هو من تلاميذ علي الطوسي، الشقائق، ص: ٩٧-١٠٠. ولم يميز عمر كحالة بين الأب وابنه، معجم المؤلفين: ١٥٣/٨-١٥٤.

اختيار المتعلم في الحقيقة إلى مزية الظرف والآداب واحتياجه إلى الرسالة...

آخِره:... أن يثبت إحدى الولايتين على تحقيق العلية سواء وقع العلة أو لا. هذا آخر ما سودناه على هذه الأوراق مما خرج مدغما مع تشعب مطالعتي... تمت الكتاب بِعونِ الْمِلكِ الْوهابِ. للطف الله بن شجاع الدين.

[١٣١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩١٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على رسالة شرح الآداب لمسعود الرومي الشرواني[٢٦٤٠]. ١١٧/ب- ١٣٨/ب.

المُؤلف: أمير حسن الحنفي، الرومي ت ٩٣٩ هـ/١٥٣٢م[٢٦٤١].

أولُه: إن أحسن ما يستعان به الأمور الحسان حمد الله الملك المنان، وأيمن ما يستطاب في الشؤون الصعاب شكر الله الواهب الوهاب، وأوثق ما يتمسك به في استجابة الدعوات صلاةٌ على من صلى عليه خالق الأرض والسماوات، فنحمده على ما منحنا من العقل العقيل، وميزنا به من يمة

(٢٦٤٠) ـ * كشف الظنون: ٤٠/١.

(٢٦٤١) ـ * الشقائق النعمانية، ص: ٤٨٣، شذرات الذهب: ٢٣٢/٨، معجم المؤلفين: ٣/٣.

الأنعام ونشكره على ما رزقنا من الفضل الجزيل، وأنعم علينا بأنواع الإنعام... قال: من من عليه. أقول: لا من منه قطعه تعالى من عليه بيدٍ: أسداها إليه...

آخِره:... قال: يتم ما ذكرناه من الدليل سالما عن المثال المذكور. أقول: لأنه أراد كان ثابتا في نفس الأمر يكون ممكنا والممكن الذي هو ذلك التقدير لا يستلزم ا از...تم.

عدد الأوراْق وِقياساتها: ١٣٨+٣، الورقة (١٣,٥×٢٠,٥) الكتابة (٧,٥×١٤٠) عدد الأسطر (١٥).

ملاحظاْت: خط التعليق. كلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م.

[١٣١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩١٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الرسالة الوضعية للقاضي العضد[٢٦٤٢]، سبق ٩١٤.

الْمُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢٦٤٣].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٥٣+٢، الورقة (١٥,٥×٢٠٠) الكتابة (٦,٨×١٢,٣) عدد الأسطر (١٤).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، والصلاة على محمد وآله وأصحابه، هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل فقط على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة أو فيه وفي التلفظ أو فيهما وفي الكتابة على تقدير تقدمها على الديباجة عبر عنها ذه لت يلها م لة المحسوسة المشاهدة مبالغة في كمال تعينها وتميزها اعتناءً بشأن الحكم أو رمزا إلى أنها سهلة التناول قريبة المأخذ كالأمور المحسوسة فلتتمم هذه الفائدة أفرد الفائدة فقال: فائدة. مع أ ا عبارة عن الفوائد...

آخِره:... إذ المعتبر الوضع الإفرادي، لهذا جعلنا ذو، وفوق كُليتين فهذا التنبيه بم لة الدليل على التنبيه السابق، وما أُفيد أنه

(٢٦٤٢) ـ * كشف الظنون: ١/ ٤١.
(٢٦٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

يحتمل أن يكون للمنع عن الوقوع وظن اتحاد المعنى غير محتمل إذْ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقاً غير ممنوع وفي ظنه وضعاً لا يدفعه قوله إذ المعتبر الوضع. تمت الكتاب

ملاحظاْت: الناسخ: موسى بن صفي بن ملا بيرام. تاريخ النسخ سنة ١١٣١ هـ/١٧١٩م، في مدرسة مولانا نور الدين في قرية شيخ الشيوخ المُصطَفَى ـِلوا. الوضع العام: خط التعليق، المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف محمد مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٤٦٢.

[١٣١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩١٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الرسالة الوضعية للعضد. الأوراق: ١/ب-٢٧/آ.

المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢٦٤٤].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩١٦.

الناسخ: حيدر سنة ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤م.

[١٣١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩١٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفوائد البرهانية في تحقيق القواعد الفنارية[٢٦٤٥]. ٢٩/ب-٨٩/آ.

المُؤلف: إبراهيم بن كمال الدين بن حميد، برهان الدين

أولُه: الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق ميزانا لطريق التفهيم والتحقيق، والصلاة على نبيه محمد صاحب الهداية والتوفيق، وعلى آله وأصحابه الذين سلكوا شرائع الشريعة، وبعد يقول المحتاج إلى رضوان الله تعالى الملك ا يب برهان الدين بن كمال الدين بن حميد بصره الله بعيوب نفسه وجعل يومه خيراً من أمسه: لما كانت فوائد الإمام الفناري للرسالة الأثيرية كمتنٍ متين يحتاج إلى بيان وتبيين... وسميتها حجة بالفوائد البرهانية في تحقيق القواعد الفنارية... قواه: حمدا لك. نصب بفعل مقدرة وهي حمدت أو أحمد...

(٢٦٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

(٢٦٤٥) ـ * كشف الظنون: ٢٠٧/١: ومن الحواشي على شرح الفناري (على إيساغوجي للأبهري) حاشية برهان الدين ابن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية أولها الحمد لله الذي زين الأذهان الخ وهي حاشية سهلة بالنسبة لما قبلها :. مُحَمَّد بن حمزة الفناري (ت ٨٣٤ هـ/ ١٤٣١م). انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٧٩. وذيل كشف الظنون: ٢٠٤/٢. الفوائد الفنارية شرح إيساغوجي تأليف شمس الدين، مُحَمَّد بن حمزة الفناري ت ٨٣٤ هـ/ ١٤٣١م.

آخِره:... قوله: فالاستثناء أعم من الوضع. أي: الإيجاب، ومن الترفع السلب. تم الْكِتاْب ِبعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٨٩+٣، الورقة (١٤,٣×٢١,٣) الكتابة (٧٠×١٤,٩) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: خط التعليق، في آخره ثلاث صفحات من الفوائد، وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف حاجي مصطَفَى بن محمد بن حسن بن رجب. رقم السي دي: ٨٣٤٦٦.

كتب النحو

[١٣١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩١٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الافصاح[٢٦٤٦]: في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية.

الْمُؤلف: علاء الدين علي بن محمد السمرقندي، الحنفي ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤م[٢٦٤٧].

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ١٢٨+٣، الورقة (١٤,٨×٢٠,٥) الكتابة (٩,٥×١٥,٨) عدد الأسطر (٢٣).

أوله: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عماد، وخفض الأرض ونصب الجبال... والصلاة والسلام على نبيه الذي سن الوقف وجاهد حق الجهاد، وعلى آله وأصحابه الذين ضم إلى سيوفهم كسر الأعداء وفتح البلاد، وبعد، فهذا مختصر في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية، وذكر شيء من المعاني جمعته من كتب التفاسير والأحاديث والقراءات، والصرف والنحو واللغات، والكلام والأداب، والأصول والمعاني، باستعانة المستعان اللطيف، وأدرجت فيه ما لاح لقلبي الكثيف، وسميته بالإفصاح...

آخِره:... والجملة الفعلية خبر المبتدأ، والإسمية استئناف، ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالأف كافتتاحه وقد تم ما في هذا الشرح من الكلام بتوفيق الله الكريم العلام والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على

[٢٦٤٦] ـ * كشف الظنون: ١٣٧٣/٢. ومنه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلى: ٦٠٠، وقره حصار: ١٧٨٠٩، ١٧٨١٠، وألمه لي: ٢٩٠٤.

[٢٦٤٧] ـ * المعروف من عناوين مخطوطاته ٤٥ عنواناً. هدية العارفين: ٧٣٦/١، ومعجم المؤلفين: ٢٢٧.

سيد الأنام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام حشرنا الله معهم في دار السلام...
بحمد الله وحسن توفيقه قد وقع الفراغ من هذا الكتاب علي يدي العبد الضعيف أحمد بن علي الملطي في ٢٤ رمضان سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م.
ملاحظات: الناسخ: أحمد بن علي الملطي. تاريخ النسخ سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله ثلاث صفحات من الفوائد، والعناوين مكتوبة بالأحمر على الهوامش، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف محمد مصطفى أفندي على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٤٧٢.

[١٣١٧] الرقم الحميدي: ٩١٩.
عنوان المخطوط: أوضح المسالك إلى ألفية إبن مالك[٢٦٤٨].
المؤلف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، أبو محمد، جمال الدين ابن هشام الأنصاري، الحنبلي، ت ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠م[٢٦٤٩].
عدد الأوراق وقياساتها: ٨٦+٢، الورقة (١٤,٢×٢٤,٥) الكتابة (٧,٥×١٦٠) عدد الأسطر (٢٧).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، قال الشيخ الإمام العلامة وحيد دهره وفريد عصره أبو محمد عبد الله بن جمال الدين بن جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري رحمة الله تعالى عليه: أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ومنشئ الخلق ومعدمه... فإن كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية نظم الإمام العلامة جمال الدين أبي عبد الله بن محمد بن مالك الطائي رحمه الله كتاب صغير حجماً وغزير علماً... وسميته أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك وبالله أعتصم...
آخره:... وإذا سكن الحرف المدغم فيه لاتصاله بضمير الرفع وجب فك الإدغام في لغة غير بكر بن وائل... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو لححت عينيه... أو في ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الأجلل

(٢٦٤٨) ـ * طبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ/ ١٨٨٦م، وتوالت طباعته.

(٢٦٤٩) ـ * المعروف من عناوين مخطوطاته: ٣٨ عنوانا. هدية العارفين: ٤٦٥/١، أعلام الزركلي: ١٤٧/٤/ معجم المؤلفين: ١٦٣/٦.

الواسع الفضل الوهوب ا نزل
ملاحظاْت: تاريخ النسخ محرم سنة ٩٦١ هـ/ ١٥٥٣م، الوضع العام: خطّ النسخ. لوحته الأولى مذَهبة وملونة باللازورد، في أوله فهرس في صفحتين، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج، ومبطن بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٤٧٤.

[١٣١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٢٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: التعريفات[٢٦٥٠].
علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٦٥١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٧+٤، الورقة (١٠٠×١٥٠) الكتابة (٥,٥×١٠,٣) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه، وبعد، فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذ ا من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الأف والباء والياء... الإباضية: هم المنسوبون إلى عبد الله بن اباض، قالوا: مخالفونا من أهل القبلة كفار، ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناءً على أن الأعمال داخلة في الإيمان، وكفّروا عليا وأكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين. فصل التاء، الاتحاد: تصيير الذاتين واحدة، ولا يكون إلا في العدد من الاثنين فصاعداً...
آخِره:... يوم الجمع: وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع. اليونسية: وهو يونس بن عبد الرحمن، قال: الله سبحانه وتعالى على العرش تحمله الملائكة. قد تم بعون الله تعالى ولطفه وكرمه، إنه قدير على ما يشاء.
ملاحظاْت: خط التعليق. في أوله سبع صفحات من الفوائد من ضمنها حجة شرعية بشراء دار قرب روم ايلي حصار المعتبرة ببالي سنة ١١٤٨ هـ، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك أحوج عباد الله الصمد

(٢٦٥٠) ـ * كشف الظنون: ١/٤٢٢. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥/١٠٣٣.
(٢٦٥١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

ابن علاء الدين محمد الموستاري. وقف محمد مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٤٨١.

[١٣١٩] الرقْم الْحمِيدِي مطبوع: ٩٢١.
عنوان المطبوع: حاشية على شرح الجامي على الكافية[٢٦٥٢]. (ج: ١).
المُؤلف: محرم بن محمد الزيلي، السيواسي، الحنفي، ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[٢٦٥٣].
دار الطباعة الباهرة في بولاق سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠م. ٧٤٧ صفحة على ذمة الحاج عثمان أفندي القريمي. رقم السي دي: ٨٣٤٦٧.

[١٣٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: مطبوع: ٩٢٢.
عنوان المطبوع: حاشية على شرح الجامي على الكافية.(ج: ٢).
المُؤلف: محرم بن محمد الزيلي، السيواسي، الحنفي، ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[٢٦٥٤].
ملاحظاْت: طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠. ٧٠٧ صفحات على ذمة الحاج عثمان أفندي القريمي. رقم السي دي: ٨٣٤٦٨.

[١٣٢١] الرقْم الْحمِيدِي: مطبوع: ٩٢٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح عبد الرحمن الجامي، الفوائد الضيائية على الكافية [٢٦٥٥].
المُؤلف: عبد الغفور بن صلاح اللاري الأنصاري، الحنفي ت ٩١٢ هـ/ ١٥٠٦م[٢٦٥٦].
ملاحظاْت: دار الطباعة العامرة في إسلامبول. سنة الطبع ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧م. ٣٠٢ صفحة. رقم السي دي: ٨٣٤٧٥.

[١٣٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٢٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على <u>الفوائد الضيائية</u>
المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢٦٥٧].

(٢٦٥٢) ـ * الفوائد الضيائية. كشف الظنون: كان محرم أفندي إماما في جامع أبي أيوب الأنصاري في مدينة إستانبول عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية.
(٢٦٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٤٤.
(٢٦٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٤٤. وقد أكمل الكتاب الحاج عبد الله افندي الإمام.
(٢٦٥٥) ـ * طبعت في إستانبول سنة ١٢٥٣ هـ، ١٢٧٢، ١٣٢٢ هـ. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥.
(٢٦٥٦) ـ * هدية العارفين: ٢٨٨/١، وأعلام الزركلي: ٣٢/٤، ومعجم المؤلفين: ٢٦٩/٥.
(٢٦٥٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٩٢+٤، الورقة (١٥٠×٢٠,٨) الكتابة (٨,٥×١٣,٣) عدد الأسطر (١٨).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، يا هاديا لسالك مسالك محامِدك، ويا سامعا لجامع مسائل حامدك "اهدنا الصراطَ المستقيم" هداية كافية لتسهيل حلّ مشكلاتنا... وبعد فيقول العبد الفقي إلى الله الغني عن العالمين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراني عصام الدين: هذه حواش كالشمس لنجوم درر الزبر غواش ما فيه للفوائد الضيائية واش لا يوجد عن مدحه مخاش، ولا يتوهم في حقه ذام أو واش...

آخِره:... اللهم أشكُر نعمائك على قدر آلائك، وأسألك أن تجعل هذه الأرقام المبتداة بحرمة أسمائك بخير أفضل أنبيائك ذُخرا لي وموجِباً بجزيل جزائك، وصلّ عليه بدوام أرضك وسمائك آمين يا رب العالمين. تم.

ملاحظاْت: الوضع العام: خط التعليق، في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٥١٦.

[١٣٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٢٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الجامي: الفوائد الضيائية

المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢٦٥٨].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢١+٢، الورقة (١٢,٣×٢٠,٨) الكتابة (٦,٢×١٤,٩) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٢٤.

ملاحظاْت: الناسخ: همت بن الحاج نبي. تاريخ النسخ في شهر صفر سنة ١٠٦٢ هـ/ ١٦٥١م، في ولاية قيصري التركية، الوضع العام: خط التعليق، في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وكافة العناوين مكتوبة بالأحمر على الهوامش، وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة

(٢٦٥٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك خليل بن حسين الطرسوسي من قرية انبيالي سنة ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٤م. وقف الكتاب على السليمانية الفراش الرابع سيد حاجي مصطَفَى بن السيد محمد بن حسن بن رجب، لروح زوجته الشريفة الحاجة خديجة. رقم السي دي: ٨٣٤٧٨.

[١٣٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٢٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح ديباجة المصباح لابن السيد[٢٦٥٩]. الأوراق: ١-٨١/آ.
المُؤلف: يعقوب بن سيدي علي، الحنفي، البروسوي ت ٩٣١هـ/ ١٥٢٤م[٢٦٦٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٦+٥، الورقة (١٤٠×١٩,٨) الكتابة (٨٠×١٤٠) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي لايبلغ كنهه جاد. أي: لا يصل إلى تصور ما بحقيقته كل من يجد في اكتسابه بأي طريق كان من النظر والرياضة وإن وصل إلى تصوره بوجه ما يميزه عما عداه...
آخِره:... بالاستقراء يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه، لا بالفعل لأن الفعل يجوز أن يكون شيئاً غير الخامس، تم. هذه أوراق بعون الملك الرزاق مع تأليف وترتيب يعقوب بن سيد علي عفى الله عنهما الملك الأعلى.

[١٣٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٢٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح المصباح في النحو[٢٦٦١]. الأوراق: ٨٢/ب – ١١٥/ب.
المُؤلف: مجهول

(٢٦٥٩) ـ * توجد منه مخطوطات في مكتبة عموجه زاده: ٤١٠، وقره مصطفى: ٤٣١، ومحمود الثاني: ٧٢٥، ٧٦٥، ٨٥٢، ١٧٣٨.
المصباح في النحو للإمام ناصر الدين بن عبد السَّيِّد المطرزي النحوي المتوفى سنة ٦١٠ عشر وستمائة. أوله أما بعد حمداً لله ذي الأنعام الخ ألفه لابنه مشتملاً على خمسة أبواب: الأول في الاصطلاحات النحوية. الثاني في العوامل اللفظية القياسية. الثالث في العوامل اللفظية السماعية. الرابع في العوامل المعنوية. الخامس في فصول من العربية. وشرحه تاج الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأسفرايني وسماه المفتاح ثم لخصه وسماه الضوء، وترجم بعضهم وهو كمال الدين المدرس الضوء بالتركي كالسوداي في ترجمة الكافية وشرح خطبة الضوء رضي الدين الخوارزمي في ورقتين درة النوء في شرح خطبة الضوء. كشف الظنون حاجي خليفة الصفحة : ١٧٠٨-١٧٠٩. وعلى الضوء حاشية أيضاً لشمس الدين مُحَمَّد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة.
المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن حمزة الفناري (أو الفَنَري) الحنفي، ت ٨٣٤هـ/ ١٤٣١م. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٧٩.

(٢٦٦٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٥٥.

(٢٦٦١) ـ * انظر كشف الظنون: ٢/١٧٠٨-١٧٠٩، و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥٧ /٣.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، أما بعد حمد الله. أما: كلمة متضمنة لمعنى الشرط، فلذلك لزم دخول الفاء في جوا ا لزوماً أكثريا لا كُليا، إذْ قد يحذف من الفاء لوجود ما يدل عليه من التلويح والإيماء...

آخِره:... فِلم لا يجوز أن يكون شيئاً آخر؟ قلنا: هذا السؤال عام في كلّ حصر جعلي لا عقلي لكن يندفع بالاستقراء، يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية فهو الخامس بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوزه أن يكون شيئاً آخر غير الخامس. تمت الأوراق بعون الله الرزاق. وقد فرغ من هذه النسخة الشريفة في العشرين من شهر رمضان سنة ١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٩م.

ملاحظَاْت: الوضع العام: خط التعليق. في أوله أربع صفحات من الفوائد، والمتن مكتوب بخطوط حمراء اللون حتى الورقة : ٣٠، والباقي مميز بخطوط حمراء فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م. رقم السي دي: ٤٢٥٩٨.

[١٣٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٢٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف الوافية في شرح الكافية[٢٦٦٢]. الأوراق: ١/ب-٨٤/آ.

المُؤلف: محمد بن عمر الحلبي، سراج الدين توفي بحدود ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦م[٢٦٦٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان، ورصف في نفوسنا بدايع العلوم والتبيان، ورفع أهل العلم ونصب راياته، وجزم بخفض مذليته ورواته... وبعد فيقول الفقير الحقير إلى رحمة ربه الغني محمد بن عمر الحلبي: لما كان علم النحو علما به، ويكشف القناع عن وجوه خرائد العلوم ومكتوماته... وهو الكافل للاطلاع إلى علم المعاني والبيان الضامن لإثارة معادن الحديث والقرآن، وكان كتاب الوافية في شرح الكافية للسيد.. ركن الملة والدين... وسميتها بكشف الوافية في شرح الكافية....

آخِره:... وقرأ "قل هو الله أحد الله الصمد" ولنختم الكلام ذه الآية الشريفة والحمد لله

[٢٦٦٢] - * كشف الظنون: ١٣٧٠/٢. ومنه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ١/٢٢٧٧، ومحمود الثاني: ٧٠٣، وجامعة أم القرى: ١٣٠٩،

[٢٦٦٣] - * هدية العارفين: ١٩٦/٢. معجم المؤلفين: ٨١/١١.

أولاً وآخرا على ماشرفنا بالوصول إلى الإتمام، وتفضل علينا بتيسير الاختتام، إنه ولي الإنعام، والموصل إلى المرام.

[١٣٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٢٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على المطول[٢٦٦٤]. (شرح تلخيص المفتاح) للتفتازاني. الأوراق: ٨٥/آ-١١١/ب.
علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢٦٦٥].
أولُه:...(أوله ناقص)... قوله لخلاق الألم واللذة العقليتين فإ ما من الوجدانيات بل من الفعليات كالعلم والحيوة، وتحقيق ذلك أن اللذة إدراك... قوله: تعريف اللذة والألم....
آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٩٠ /١.
ختم في أواخر ربيع الأول سنة خمس وثمانين وثمانماية.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١١، الورقة (١٣٠×١٨٠) الكتابة (٨٠×١٣٠) عدد الأسطر (١٧).

(٢٦٦٤) ـ * كشف الظنون: ٤٧٤/١. مفتاح العلوم للسكاكي، وتلخيص المفتاح للقزويني، والمطول للتفتازاني في شرح تلخيص المفتاح، وهذه حاشية عليه للجرجاني. ويُذكر أن النور الطاووسي شارح المفتاح (؟) هو الذي أخذ عنه الشريف شرح المفتاح وبعض الزهراوين من الكَشَّاف مع الكشف للسراج عمر البهيماني. أنظر الضوء اللامع ٣٢٨/٥.
(٢٦٦٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

ملاحظاْت: خط التعليق. في أوله صفحة واحدة وفي آخره صفحتان من الفوائد، وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، رقم السي دي: ٨٣٥٢٣.

[١٣٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في البسملة والحمدلة والتصلية.
المُؤلف: حمزة بن جنيد المنتشه وي[٢٦٦٦].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٣+٣، الورقة (١١,٥×١٨٠) الكتابة (٧٠×١٢,٣) عدد الأسطر (١١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لِمن من مِن منه لسان إعراب، وأولى أُولى آلائه لمن أوتي جنان إياب، إيمان ذو أمان وزمان شباب، بعد ما كان هو شيبا عنه آب، وأدان ذو نوال ذي انصباب بعد أن كان هو غولا عنه خاب، جال جلّ جِيلِ جلايلها وراء الأسباب حالَ حالُ حِلّ حلايلها إلى ذوي الألباب، ما

(٢٦٦٦) ـ * لم تتوفر لدينا معلومات حوله.

يفتح الله فلا ممسك له من الباب، وما يمسك منه فلا مرسل له، فإنه المختار ومفتح الأبواب... وبعد فأنا النحيف الداني (من الدناءة وهي ضد الارتفاع) ممن مشى وحِبال الثناء الثاني في الغداة والعشا، حمزة بن الحاج جنيد المنسوب إلى ولاية منتشا، واختم عملهما بالخير واحشرهما بالعز يوم الآجل بمن تشا... نحوت أن أملي كتابا مودودا مشتملا بحث الحمدلة والتصلية، ومتحلياً في الإِبتداء بالتسمية... ورتبته على مقدمة ولاث مقالات، أما المقدمة ففي بيان أن كل مؤمن يشرع في أمر يعتد به يجب عليه في ابتداء أمره أن يستعمل ثلاثة أشياء، وهي البسملة والحمدلة والتصلية...

آخِره:... إلا أن في هذا الكلام حسنا في الغاية واستقامةً ايةَ الاستقامة، وإيهاماً بالمقصود من ذي اليمين، وختما للرسالة الحمدية على أيمن اليمن الحمد لله على التمام، ولرسوله أفضل السلام. تمت تماماً بقدرة الملك الخلاق... وعليك توكله وإليك المرجع والمآب.

ملاحظْاْت: خط التعليق. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وصفحة من الفوائد، وكافة العناوين وكلمة قال، أقول، قلت، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد سلجوقي نفيس مذهب من الخارج ومزخرف من الداخل. وقف محمد شاه أفندي. رقم السي دي: ٨٣٤٦٨.

[١٣٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٢٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح أبيات المفتاح والإيضاح في المعاني والبيان[٢٦٦٧].

المُؤلف: غير واضح [٢٦٦٨].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣٢، الورقة (١٣,٣×١٨٠) الكتابة (١٢,٥×٧٠) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه

(٢٦٦٧) ـ * غرة الإصباح في شرح أبيات الإيضاح (انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨٩٤). والإفصاح في شرح الأبيات المشكلة الإيضاح لحسن بن أسد الفارقي ت ٤٨٧ هـ/ ١٠٩٤م. هداية العارفين: ٢٧٧/١. وألّف يوسف التجيبي الأندلسي (ت ٥٤٠ هـ/ ١١٤٧م) كتاب المصباح شرح أبيات الإيضاح (العضدي في النحو) لأبي علي الفارسي. مخطوط شهيد علي باشا: ٢٢٣١. هدية العارفين: ٥٥٢/٢. وألف فخر الدين الخوارزمي حاشية على شرح الجرجاني لأبيات الإيضاح (العضدي) مخطوطة في بطرس بورغ في روسيا: ٣٤٩. وتوجد شروح أُخرى لأبيات الإيضاح العضدي؛ انظر جامع الشروح والحواشي: ٤١٧/١-٤١٨. وحول شروح مفتاح العلوم ؛ انظر جامع الشروح والحواشي: ٢٠٦١/٣-٢٠٧٣، وحول المصباح في النحو للمطرزي: ٢٠١٢/٣ ٢٠٠٧.

(٢٦٦٨) ـ * يقول الناسخ شيخ عادل سيدي: إن الشرح المذكور هو لشيخ مشايخه، وقد تم استنساخه سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٦م، أي في عهد السلطان محمد الفاتح، وبناء على هذا فإن الشارح من أبناء العهد العثماني على أقرب تقدير، والتقدير البعيد يحتمل أن يكون: مُحَمَّد بن يحيى بن هشام بن عبد الله الأنصاري الخضراوي. أو أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي الأندلسي، ابن البرذعي ت ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨م. معجم المؤلفين: ١١٣/١٢.

إلى طريقه... وبعد فإن كتاب الإيضاح الذي صنفه... القزويني المعروف بخطيب دمشق، وأجراه مجرى الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح، لعمري جامع أصول علم المعاني وفروعه...

آخِره:... وإنما كان هذا شاملاً للناس لأنه ما دام باقياً كانوا في أمنٍ ونعمةٍ وصلاح حالٍ.

فلا حطت لك الهيجاء سرجا

ولا ذاقت لك الدنيا فراقا

هذا انتهاء قصيدة لأبي الطيب في سيف الدولة... ولا عدمتك: يدعو له بطول البقاء.

قد استراح القلم في ميدان الفراغ من تنميق شرح أبيات المفتاح والإيضاح وهو كتاب جم الغرر والأوضاح لشيخ مشايخنا... على يد العبد الضعيف... شيخ عادل سيدي غفر الله ولوالديه.

ملاحظَاْت: الناسخ: شيخ عادل بن سيدي. تاريخ النسخ يوم الجمعة ١٠ محرم سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٦م، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان سلَيمأن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٤٧٦.

[١٣٣٠] الرقْم الْحمِيدِي مطبوع : ٩٣٠.

عنوان المطبوع: نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار (آطه لي)[٢٦٦٩].

الُمؤلف: مصطَفَى بن حمزة، الحنفي، قوش آطه لي ت بعد ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م)[٢٦٧٠].

ملاحظَاْت: مطبوع في المطبعة العامرة في إسلامبول سنة ١٢١٩ هـ. ٢٦٧ صفحة. رقم السي دي: ٨٣٤٦٣.

[١٣٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣١.

عنوأنُ الْمخطُوطِ: نتائج الأفكار في شرح الإظهار للبركوي[٢٦٧١].

الُمؤلف: مصطَفَى بن حمزة، الحنفي، قوش آطه لي ت بعد ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م)[٢٦٧٢].

(٢٦٦٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٥٩. مؤلف إظهار الأسرار هو الشيخ مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(٢٦٧٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩١.

(٢٦٧١) ـ * طبع في بولاق سنة ١٢٦٦ هـ، وإستانبول سنة ١٢١٩ هـ، ١٢٤٢، ١٢٥١، ١٢٦٧، ١٢٧٤، ١٢٧٧، ١٣٠٠ هـ.

(٢٦٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩١.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٤٧، الورقة (١١٠×١٩,٥) الكتابة (٥,٥×١٣,٥) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني، وفضلها على سائر الأصوات بنظم درر حروف المباني... أما بعد فيقول العبد الفقير الشيخ مصطَفَى بن حمزة...إن كتاب إظهار الأسرار للفاضل.. مولانا الشيخ محمد المحقق الحقاني... المعروف بالبركي

آخِره:... وإنما لم يتعرض لحكم سائر التوابع أيضاً لأنه لا نص عنهم فيها، غير أنه نقل عن الأندلسي أن ما عداهما كتوابع المنادى. تمت.

ملاحظاْت: تاريخ التأليف: يوم الأربعاء ٢٧ رمضان سنة ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤م.

الناسخ: حسن بن مصطَفَى. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٢٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م، الوضع العام: خطّ النسخ. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك علي الشامي. وقف مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٥٠٦.

[١٣٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: نتائج الأفكار في شرح الإظهار

المُؤلف: مصطَفَى بن حمزة، الحنفي، قوش آطه لي ت بعد ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م)[٢٦٧٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦١+٣، الورقة (١٣٠×١٩,٥) الكتابة (٦,٦×١٣,١) عدد الأسطر (١٧).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٣١.

ملاحظاْت: خطّ النسخ. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف محمد مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٥٠١.

[١٣٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٣.

(٢٦٧٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٩١.

عنوانُ المخطُوطِ: منهج السالك إلى ألفية ابن مالك[2674].
المُؤلف: علي بن محمد عيسى بن محمد نور الدين، أبو الحسن، المعروف بالأشموني، المتوفى سنة ٩٢٩هـ / ١٥٢٣م[2675].
عدد الأوراق وقياساتها: ٢١٦، الورقة (٢٠,٣×٣٠,٨) الكتابة (١٢٠×٢٢٠) عدد الأسطر (٣٣).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان... فهذا شرح بديع على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك... وقد لقبته بمنهج السالك إلى ألفية ابن مالك....
آخره:... وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة. الحمد لله أولا وآخرا باطنا وظاهرا... "والحمد لله رب العالمين[2676]".
ملاحظات: الناسخ: ؟ سيليك. تاريخ النسخ يوم الاثنين في ربيع الثاني سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠م، الوضع العام: خط عادي، الرقم الحميدي، كافة العناوين، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مكتوب باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" يحتاج إلى ترميم. رقم السي دي: ٨٣٥٠٧.

[١٣٣٤] الرقم الحميدي: ٩٣٤.
عنوانُ المخطُوطِ: حاشية على ديباجة شرح المصباح لابن السيد
المُؤلف: يعقوب بن سيدي علي، الحنفي، البروسوي ت ٩٣١هـ / ١٥٢٤م[2677].
عدد الأوراق وقياساتها: ٨٢+٢، الورقة (١٤,٥×٢٠,٨) الكتابة (٨٠×١٥,٥) عدد الأسطر (١٨).
أوله وآخره: كالرقم الحميدي: ٩٢٦ /١.
ملاحظات: الناسخ: أبو بكر القسطموني. تاريخ النسخ سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦م، في تكية آياصوفيا الصغرى في إسلامبول، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحتان من الفوائد، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون

(٢٦٧٤) ـ * طبع في القاهرة سنة ١٩٣٣م، ١٩٣٩م، وتكررت طباعته.
(٢٦٧٥) ـ * هدية العارفين: ٧٣٩/١، وأعلام الزركلي: ١٠/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٢٥/٧.
(٢٦٧٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٦٧٧) ـ * انظر، الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٥٥. والرقم: ٩٣٤.

فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٤٦٤.

[١٣٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح شواهد مغني اللبيب[٢٦٧٨].

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٢٦٧٩].

عدد الْأوراْقِ وقِياساتها: ٣٧٩، الورقة (٢١,١×١٢,٨) الكتابة (١٦٠×٧,٨) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي فتق ألسن العرب بالفصاحة فكانت تجري بذلك ولا تجارى، ومنحهم الأفهام القويمة التي فُضلوا ا على من سواهم من اليهود والنصارى، وفتح أذها م لاستخراج المعاني الدقيقة... وبعد فإن لنا حاشية على مغني اللبيب لابن هشام مسماة بالفتح القريب، أودعتها من الفوائد والفرايد والغرائب والزوايد... وكان من جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد على وجه مختصر... ثم خطر لي أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط أورد فيه عند كل بيت القصيدة بتمامها... فرأيت الأمر بذلك يطول... فعدلت إلى طريقة وسطى عن تلك الطريقة الأولى...

آخِره:... إن من صاد عقعق المشؤوم كيف من صاد عقعقان وبوم.

انتهى الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ يوم السبت ٢ جمادى الأولى سنة ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. كافة العناوين وكلمة قوله، أقول، قلت، أخرج والشواهد الشعرية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك السيد يحيى بن عبد الرحمن السمهودي الحسني الخطيب المدني، وتملّك يحيى بن محمد الملاح المَكي، وتملّك محمود بن أحمد بن منيف بن أحمد. وقف حاجي زاده. رقم السي دي: ٨٣٤٧٠.

[١٣٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٦.

(٢٦٧٨) ـ * طبع في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤م، وبيروت ١٩٦٦م، ودمشق ١٩٦٧م. وللسيوطي: الفتح القريب على مغني اللبيب.

(٢٦٧٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ المخطوطِ: المعافية في شرح الكافية لابن الحاجب[٢٦٨٠].

المؤلف: أحمد بن عمر الدوالي الدولت آبادي، الهندي، شهاب الدين بن شمس الدين، ملك العلماء، ت ٨٤٩ هـ/ ١٤٤٥م[٢٦٨١].

عدد الأوراقِ وقياساتها: ١٧٥+٤، الورقة (١٢,٥×٢١٠) الكتابة (٦,٤×١٣,٣) عدد الأسطر (١٧).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، نحمد الله نحو آلائه الوافية، ونشكره لنوال نعمائه الكافية ونصلي على نبيه الرضي محمد الرافع مناصب الهداية لأرباب اللباب بكلمه الباهرة... وبعد فقد صنف طبقات الأدباء والكتاب تصانيف في علم الإعراب بحسب قولهم في البيان وسهمتهم من بلاغة الخاطر والبنان لكن الشيخ... شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الدوالي الدولتآبادي ثم الهندي... قد عمل حواشي على الرسالة المشهورة في الإعراب لشيخ الصناعة... ابن الحاجب.. قد حازت مع الصغر سميتها وقد جازت في الفضل جميعها من حيث نشأت نبعتها وتفرعت دوحتها...

آخِره:... والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً للوقف نحو اضربن... وهذا كما ترى من باب حسن المختم... الموضحة لغوامض الكتاب ومفصله والمقربة على فرائد مجملة ومفصلة حين توزع البال وتشتت الأحوال وفرط الكمال جلّت حكمته قد وفقني للإتمام وحققني الفوز ذا المرام. تمت.

ملاحظات: الناسخ: حسن بن علي جتالجه لي. تاريخ النسخ يوم الأربع في رجب سنة ١٠٠٢ هـ/ ١٥٩٤م، في ناحية أرمه.

الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحة من الفوائد وفي آخره صفحة أيضاً، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٠٠.

[١٣٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الكافية

(٢٦٨٠) ـ * مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٦٠، ووهبي أفندي: ١٩٠٢، وأحمد الثالث: ٢٢٥٧. ومحمود الثاني: ٤٨٨، ١٧٢٨.

(٢٦٨١) ـ * هدية العارفين: ١،١٢٧، وأعلام الزركلي: ١٨٧/١، ومعجم المؤلفين: ١٢٧/١.

المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢٦٨٢].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٠٤، الورقة (١٤،٣×٢٢،٥) الكتابة (٧،٥×١٥٠) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: الحمد لله على ما ألهمني كن عصامياً لا عظامياً وإن كنت أيناً للكرام وخلفا عن الأعلام، وحفظني أن أكون أمسيا وجعل كل يوم لي خيراً مما تقدم عليه من الأيام... وبعد فيقول المفتقر إلى الله القوي المتين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني المشتهر بعصام الدين: إن الكتاب...المنسوب إلى الشيخ ابن الحاجب... وهو أن أشرحه...
آخِره:... والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً هذا مستثنى من الحكم السابق، ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالألف كافتتاحه به. إلهي كما أنعمت علينا بشرح الفن من هذا الكتاب وأتممت نعمتك بإتمامه وفقنا...
ملاحظاْت: انتهت مقابلة هذا الشرح على نسخة كانت في نظر مؤلفه مع التثبت والاحتياط بحسب الوسع والطاقة فصح إن شاء الله تعالى وكانت ناية مقابلته في يوم الاثنين ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٢ هـ/ ١٦١٣م. الناسخ:. تاريخ النسخ يوم الجمعة ٦ محرم سنة ٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥م، الوضع العام: خطّ النسخ. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مكتوب باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٥٥٧.

[١٣٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب[٢٦٨٣].
المُؤلف: محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي النحوي، شمس الدين، أبو بكر ت ٧٣١ هـ/ ١٣٣١م[٢٦٨٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨١+٢، الورقة (١٣،٣×٢٠،٣) الكتابة (٧،٥×١٤،٥) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

(٢٦٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

(٢٦٨٣) ـ * شرح الكافية لابن الحاجب. كشف الظنون: ١٣٧١/٢. وعلى الموشح حاشية المرشح للكوراني وغيرها.
(٢٦٨٤) ـ * معجم المؤلفين: ١١٦/٩. وقيل وفاته سنة ٨٠١ هـ/ ١٣٩٨م.

رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين، قال الشيخ... ابو عمر عثمان المالكي المعروف بابن الحاجب رحمه الله: الكلمة. أي الكلمة المصطلح عليها بين النحاة إذ الكلمة قد تطلق على الكلام...

آخِره:... تقول في إضربن يا رجل، اضربا قياسا على التنوين. والله أعلم بالصواب، "والْحمد ِللِهِ رب الْعالَمِين[٢٦٨٥]".

ملاحظاْت: تاريخ النسخ ٢٠ شعبان سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحتان من الفوائد، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات معظم الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف محمد مصطَفَى أفندي.

رقم السي دي: ٨٣٤٨٢.

[١٣٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفوائد الضيائية: شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ) [٢٦٨٦].

المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢م[٢٦٨٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤٣+٤، الورقة (١٩,٨×١٢,٣) الكتابة (١٤,٨×٧,٥) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحَمد ِلولِيهِ والصلاةُ علَى نِبيِهِ، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه، وبعد فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب... وسميتها بالفوائد الضيائية لأ ا لهذا الجمع والتأليف كالعلة الغائية، نفعه الله ا وسائر المبتدئين... اعلم أن الشيخ رحمه الله تعالى لم يصدر رسالته هذه بحمد الله سبحانه بأن جعله جزءاً منها هضما لنفسه...

آخِره:... لأن التنوين لازم في الوصل والمخففة ليست بلازمة فجعل اللازم مزية بإبقاء أثره على ماليس بلازم، والمخفّفة المفتوح ماقبلها تقلب ألفاً كقولك في إضربن اضربا تشبيها لها بالتنوين فإن التنوين إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفا وإذا انضم أو

[٢٦٨٥] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٢٦٨٦] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥.

[٢٦٨٧] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧.

انكسر لحذفٍ نحو أصبت خيرا وأصابني خير، وختم لي بخير. تم تم.
ملاحظاْت: تاريخ التأليف ضحوة السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧ هـ/ ١٤٩٢م.
الناسخ: محمد بن حسام في قرية باقرلوجه.
تاريخ النسخ ٢٥ رمضان سنة ١٠٤٩ هـ/ ١٦٣٩م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله أربع صفحات من الفوائد وفي آخره أربع صفحات أيضاً، والمتن مكتوب أو مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو"
وقف: محمد مصطَفى أفندي على مكتبة السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٣٤٧٩.
معجم المؤلفين: ١٢٢/٥.

[١٣٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفوائد الضيائية: شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ) [٢٦٨٨].
المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٢٦٨٩].

[٢٦٨٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠.
[٢٦٨٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٠٦+٥، الورقة (١٤,٥×٢٠,٥) الكتابة (٦,٥×١٢,٣)
عدد الأسطر (١٥).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٩.
ملاحظاْت: خط عادي. في أوله أربع صفحات من الفوائد وفهرس في صفحتين، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات الصفحات خطوط حمراء اللون حتى الورقة ١٢٢ والباقي بدون إطارات. والغلاف جلد عثماني. وقف: الحاج حسن أفندي قنوي. رقم السي دي: ٨٣٥٠٦.

[١٣٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفوائد الضيائية: شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ) [٢٦٩٠].
المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٢٦٩١].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٥+٥، الورقة (١٣,٢×٢٠,٧) الكتابة (٦٠×١٤,٣)
عدد الأسطر (٢١).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٩.

[٢٦٩٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠.
[٢٦٩١] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧.

ملاحظاْت: خط التعليق. في أوله ثمان صفحات من الفوائد، وكافة العناوين وأسماء المصادر والمراجع والحواشي، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. مكتوب على صفحة العنوان تاريخ وفاة عيسى أفندي في ١٣ رجب سنة ١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٨م، وعليه تملّك لشخص سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م، وتملّك أويس بن أحمد، وتملّك مصطَفَى بن الحاج أحمد سنة ١٠٨٩ هـ/ ١٦٧٩م. وقف: محمد مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٤٨٠.

[١٣٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفوائد الضيائية: شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ) [٢٦٩٢].

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م [٢٦٩٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢٣+٤، الورقة (٢٠,٣×١٢,٢) الكتابة (١٥,٥×٦,٨) عدد الأسطر (١٩).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٩.

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن حسين. تاريخ النسخ آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧م؛ في مدرسة هراز غراد، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحة واحدة من الفوائد، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ. رقم السي دي: ٨٣٤٧٧.

[١٣٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفوائد الضيائية: شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ) [٢٦٩٤].

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م [٢٦٩٥].

(٢٦٩٢) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١.

(٢٦٩٣) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧.

(٢٦٩٤) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢.

(٢٦٩٥) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٣٤+٥، الورقة (٩,٥×١٧,٤) الكتابة (٤,٨×١٢,٢) عدد الأسطر (٢١).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٩.

ملاحظاْت: الناسخ: مصلِح الدين سوخة بن مرجان. تاريخ النسخ يوم الاثنين في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦ م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله فهرس في خمس صفحات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني بطانته من ورق "الإيبرو" وقف الحاج أحمد بزاز على مكتبة السلَيماْنية لروح السيد الحاج محمد بن مصطَفَى بزاز عن يد الفراش الرابع مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٢٧.

[١٣٤٤] الرقْم الْحمِيدِي مطبوع: ٩٤٤.

عنوان المطبوع: الفوائد الضيائية: شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ) [٢٦٩٦].

المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٢٦٩٧].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٩.

ملاحظاْت: المطبعة العامرة سنة ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩م. ويقع في ٣٠٨ صفحات. وقف سعد الدين افندي. رقم السي دي: ٨٣٥٠٢.

[١٣٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الفوائد الضيائية: شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ)[٢٦٩٨].

المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٢٦٩٩].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٩١+٧، الورقة (١٣,٨×١٩,٦) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أوله كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٣٩.

آخِره:... فيقدران بعدها لانتصاب المضارع مشروط بشرط... السببية... (ناقص)...

ملاحظاْت: خط التعليق. في أوله عشر صفحات من الفوائد وفهرس في ثلاث

(٢٦٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥.

(٢٦٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧.

(٢٦٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤.

(٢٦٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧.

صفحات، والمتن مميز بخطوط سوداء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف البزاز الحاج محمد آغا على السلَيمانْية عن يد الفراش الرابع سيد مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٥٤٨.

[١٣٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الوافية في شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ) [٢٧٠٠].
الْمُؤلف: محمد بن الحسن الأستراباذي، السمناني، النجفي، رضي الدين، الرضي، ت ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م[٢٧٠١].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٧٨، الورقة (١٣٠×٢٢,٢) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد، وتعالت كبرياؤه عن أن تشمل بحد ، تاهت في مرامي معرفته سابلة الأفهام، وغرقت في بحار عزته سابحة الأوهام... وصلواته على خاتم أنبيائه... وعلى السادة الأطهار من عترته وأولاده، وبعد فقد طلب مني بعض من اعتنى بصلاح حاله... تعليق ما يجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب... قوله: لفظ وضع لمعنى مفرد. اعلم أن الكلمة مفرد الكلم، مثل تمرة وتمر، وليس ا ـرد من التاء من هذا النوع جمعا لذي التاء كما يجيء تحقيقه في باب الجمع بل هو جنس حقه أن يقع على القليل والكثير كالعسل والماء...
آخِره:... ثم اعلم أنه يجوز الإنكار والحكاية... وإنما يجوز إثبات التنوين ها هنا في حال الوقف لقصد الحكاية، ومع زيادة الإنكار يتوسط ويبقى الهاء موقوفاً... وأما حرف التذكير فليس في كلام فصيح وإنما يكون ذلك إذا نطق من تكلم بكلمة لا يريد أن يثبت وقطع كلامه فيصل آخر تلك الكلمة... ولأن هذه إنما تزاد إذا لم يقصد الوقف، والله أعلم بالصواب وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تم الْكِتاْب.

[٢٧٠٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥. وقد تناول عبد القادر البغدادي شواهد شرحَيْ الرضي على الكافية والشافية، فأفرد لشواهد شرح الكافية كتاباً عظيم النفع أسماه «خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب» ويعد هذا الكتاب أعلى موسوعة في علوم العربية وآدابها، وبلغت فيه شواهد الرضي ٩٥٧ شاهداً من شواهد العربية، ثمّ أفرد لشواهد الشافية كتاباً أسماه: شرح شواهد الشافية للرضي وبلغت عدة الشواهد ١٩٠ بيتاً، وأضاف إليه شواهد شرح الجاربردي (ت٧٤٦هـ) على الشافية أيضاً.

[٢٧٠١] ـ * هذا الشرح هو الشرح المتوسط، وهنالك الشرح الكبير لنفس المؤلف الباطني. مُحَمَّد بن الحسن رضي الدين الأستراباذي نسبة إلى أستراباذ من أعمال طبرستان في شمالي فارس ولُقِّبَ بنجم الأئِمَّة الشيعة، بغية الوعاة للسيوطي: ٢٤٨، وهدية العارفين: ١٣٤/٢، ومعجم المؤلفين: ١٨٣/٩.

ملاحظاْت: خط التعليق. في أوله صفحة واحدة من الفوائد ومنها:

ما أبصرت عيني كمثل الكافية

مجموعها لذوي المآرب شافية

يا طالب الإعراب الزم حِفْظها

واعلم يقيناً أ ا لك كافية

والمتن مكتوب باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك نجم الدين الأنصاري على يد الشيخ عبد الكريم الدلال بثمن وقدره أربعة وعشرون، وتملّك محمد بن عثمان اليانيوي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٠٣.

[١٣٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الوافية في شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ)

المُؤلف: محمد بن الحسن الأستراباذي، النجفي، ت ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م[٢٧٠٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٥٨، الورقة (١٣٠×٢٠,٩) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جمال، وأشكره بجزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله، وأمجده بأشرف أسمائه وصفات كماله... وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولاً مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانياً مقتصرا على حلّ ألفاظه وشرح معانيه والإشارة إلى تحليل تركيباته ومبانيه إلا نادرا مع ذِكر علل أكثرها لرسم الأمير الكبير العالم... يحيى بن المخدوم المعظم صاحب السيف والقلم جلال الدنيا والدين إبراهيم بن بغرش بن بيل... وسميته بالوافية في شرح الكافية، لكونه وافياً لحل ألفاظه وشرح معانيه.... قوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد. اعلم أن معرفة هذا الحد موقوفة على معرفة اللفظ والوضع والمعنى المفرد...

آخِره:... فإنك إن قلت في يا زيدون اضربن: اضربوا في الوقف، وفي يا امرأة اضربن: اضربي في الوقف لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود، وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب؛ الله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب،

[٢٧٠٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٤٦.

ملاحظاْت: بلغ قراءةً وللهِ الْحمد. خط التعليق، كلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك منلا علي البوسنوي، وتملّك أحمد بن حسن الدرعي الشافعي بالابتياع الشرعي من الشيخ زين الدين عبد الكريم بمبلغ ستين درهم سنة خمس وثمانمائة، وتملّك يحيى بن أحمد الأنصاري الشافعي. رقم السي دي: ٨٣٥٠٨.

[١٣٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الوافية في شرح "الكافية" لابن الحاجب (٦٤٦ هـ)

الْمُؤلف: محمد بن الحسن الأسترابادي، النجفي، ت ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م[٢٧٠٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٩٩+٤، الورقة (١٤,٦×٢٠,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه:...(ناقص)... قائم لكن لا نسلم أنه يلزم منه أن يكون مركباً لعدم دلالة جزء اللفظ على جزء معناه، وإن كان معناه وهو مثل زيد قائم مركبا لدلالة جزئه على جزء معناه...

آخِره:... وأما بيان أنه ليس بتنوين الترنيم فلو جوده في أواخر غير الأبيات والخامس تنوين الترنيم وهو الذي تلحق أواخر الأبيات المصرعة لتحسين... (ناقص)..

ملاحظاْت: خط عادي، كافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" ناقصة من أولها. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦مرقم السي دي: ٨٣٥٢٨.

[١٣٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٤٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: لب الألباب في علم الإعراب[٢٧٠٤].

(٢٧٠٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٤٦.

(٢٧٠٤) ـ * هو مختصر الكافية، المُسَمَّى امتحان الأذكياء للبركوي. ولب الألباب في علم الإعراب وهو مختصر الكافية للبيضاوي وهو منطو على فوائد جليلة جلية ومتكفل لغرائب النحوي لو جازة ألفاظ عبقرية وقد ذكر فيه ما هو الواجب مما تركه بن الحاجب. وقد شرحه مولانا مُحَمَّد بن بير على المعروف بيركلي المتوفى سنة ٩٨١ إحدى وثمانين وتسعمائة وهو المعروف بامتحان الأذكياء. وشرحه بايزيد بن عبد الغفار القونوي من علماء دولة السُّلْطان مُحَمَّد بن مراد بن سليم خان شرحاً ممزوجاً كثير الفوائد وسماه مدرج الفوائد لما ألحق به من الزوائد وفيه ردود واعتراضات على الشارح البركلي. ومن شروح اللب خلاصة الكتب أوَّلُهُ: الحمد لله الذي فتح على جمع أعربوا بالكلمة في كلامهم أبواب الجنة الخ لمُحَمَّد بن علي الكونباتي الكونباني المجاور بمكة المكرمة في أواخر رمضان سنة ٩٤١ إحدى وأربعين وتسعمائة. كشف الظنون ٤٥٨/٢

المُؤلف: عبد الله بن عمر الْبيضاْوي، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢٧٠٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٣٤+٢، الورقة (١٨٠×٢٧,٧) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله قاشع غمام الغموم، وقاصع كهام الهموم الذي لا يبلغ كنه حكمته البالغة واساوس هواجس الحكماء ولا يحصي نعمه العامة العادون في الأرض والسماء، الذي منحنا قلباً ذا لب حافظاً ولساناً لافظاً وحفظنا من غمرات طوارق الأسقام، وجعلنا مستدركين بقية الأيام، ونصب لنا رايات الهدى والإيمان بعد دروسه، وخفض منار الكفر والطغيان ده وطموسه، حمدا لا ينقطع عدده، ولا ينصرم مدده على مجملات نعمه الكافية، وموجبات مِننِهِ الشافية... وبعد فإن لُب الألباب في عِلم الإعراب لايخفى على ذوي الألباب... ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر وعلماء العصر.. وقرة عين البتول.. أبو طالب بن علي بن محمد بن محمد بن أبي طالب بن علي بن أبي الشرف بن أبي الفضل بن أحمد بن عيسى بن محمد بن محمد بن الحسين بن عيسى بن محمد بن علي بن الإمام جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه... الحمد. هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها. لله. هو علم دال على الإله الحق جلّ جلاله...

آخِره:... وإن كان الساكن حرف مد نحو القاضي تمد ذلك الحرف...بخلاف المتذكر فإنه لا يقصد الوقف وإنما عرض له ما أوجب قطع كلامه من النسيان. تم الْكِتاْب بِعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ ٢٠ شوال سنة ٨٤٩ هـ/ ١٤٤٥م، الوضع العام: خط التعليق. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر على الهوامش، وكلمة قوله مكتوبة بالأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني مملوكي. وقف محمد بن أخي محمد القنوي، ووقف السلْطان سلَيماْن القانوني على جامع السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٥٠٥.

[٢٧٠٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٠.

[١٣٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٥٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الافتتاح في شرح المصباح[٢٧٠٦].

المُؤلف: حسن پاشا بن علاء الدين علي الأسود، النيكساري، الحنفي، ت ٨٢٧ هـ/ ١٤٢٤م[٢٧٠٧]. وقيل ت ٨٢٤هـ

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧٩+٢، الورقة (١٢٠×١٧,٤) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه العون، الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان، وخلق من التراب الإنسان، وسوى بالموت بين الفقير والأمير والسلْطان، والصلاة على النبي المحفوف بجماجم بن عدنان، وعلى آله وأصحابه ذوي الكرم والإحسان، وبعد فهذه حواش كتبتها للمصباح، وسميتها بالإفتتاح، بالتماس بعض الأصحاب مستعينا بالملك الوهاب، قال المصنف رحمه الله في صدر الكتاب: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أما بعد حمد الله ذي الإنعام. أما كلمة فيها معنى الشرط، ولذلك لزمت الفاء في جوا ا نحو أما زيد فمنطلق، تقديره عند سيبويه رحمه الله مهما يكن من شيء فزيد منطلق....

آخِره:... والرفع في هذه الصور أحسن، وإن كان النصب كثير الإستعمال لعدم الحاجة مع الرفع إلى الإضمار الذي يحتاج إلى التفسير. تمت بعون الله تعالى.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٥٤ هـ/ ١٤٥٠م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحة وفي آخره صفحتان من الفوائد، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٥٧٣.

[١٣٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٥١.

(٢٧٠٦) ـ * المصباح لناصر المطرزي ت٦١٠هـ/ ١٢١٣م، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٩٥٧، وهذا شرح عليه؛ ومنه مخطوطة في مكتبة فاتح: ٤٦٨٢، وتكه لي أوغلى: ٥٣١، ٢/٥٣٩، ٥٦٢، ٦٢٥، ٦٣٣، إزمير ملي: ١/١١٢٠، ومتحف جلال الدين الرومي: ١٢، ٣/٩٥، ٤٣٨، ٤٦٤، ٥٥٤، ٥٥٥، ٨١٠، ومحمود الثاني: ١٣٠٥، أبوالفتح ناصربن عبد السَّيِّد بن علي المطرزي الخوارزمي المعتزلي اللغوي النحوي، يقال له خليفة الزمخشري. له مصنفات منها مغرب اللغة والمطرزية شرح المقامات للحريري، ومختصر الإصلاح، توفى بخوارزم سنة ٦١٠ هـ، والمطرزي بضم الميم وفتح الطاء وتشديد الراء المكسورة هذه النسبة إلى مَن يُطرِّز الثياب ويرقمها.

(٢٧٠٧) ـ * وقيل وفاته سنة ٨٠٠ هـ، وقيل سنة ١٠٢٥ هـ، والقول الأخير مُستبعَد لأن تاريخ نسخ هذه المخطوطة أقدم منه. ومن مؤلفاته: شرح العزي في الصرف، والمفراح في شرح مراح الأرواح، ورسالة في النحو، وترجمة كيمياء السعادة. هدية العارفين: ١/١٨٧، وعثمانلي مؤلفري: ١/١٧١، ومعجم المؤلفين: ٣/٢٤٦.

عنوانُ المخطُوطِ: خلاصة الإعراب. شرح على المصباح للبيضاوي[٢٧٠٨]. الأوراق: ١/ب-٨٤/آ.

المُؤلف: إبراهيم (حاجي بابا) بن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسوي (الطوسيه وي) وفاته نحو سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤م[٢٧٠٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله ذي الإنعام، فاطر السماوات والأرض والأنام، جاعل الملائكة خيرا... فهذه حواش كتبها حاجي بابا بن حاجي إبراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسوي للمصباح سماه خلاصة الإعراب...

آخِره:... وقول امرئ القيس: فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع * فألهيتها عن ذي تمائم

(٢٧٠٨) ـ * "وشرحه وسماه خلاصة الإعراب، أوله: الحمد لله ولي الأنعام فاطر السماوات الخ... وهو شرح المصباح". كشف الظنون حاجي خليفة: ٨٤٦/١. توجد منه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث قوغشلر: ١١٢٤، ١١٢٥، وخزانة الأمانات: ١/١٩٢٠، وفيض الله أفندي: ١٩٢٥، وجامعة إستانبول: ٢١٨، ومحمود الثاني: ٧٦٦، وخزانة الزيتونة بتونس: ٤٢٤٩. ولايدن: ٨٥١٣.

(٢٧٠٩) ـ * عالم نحوي صرفي عاش في عهد السلطان محمد الفاتح وولده السلطان بايزيد الثاني. ومن مؤلفاته المخطوطة: أوفى الوافية في شرح الكافية في النحو، مكتبة عموجة زاده: ٤١٥، و أوفى الوافية في شرح الشافية لابن الحاجب في الصرف، مكتبة آياصوفيا: ٤٥٨٢، والكافية في شرح المصباح، في المكتبة القادرية ببغداد: ٩٠٥، ٩٠٧، ولطائف الإعراب في شرح قواعد الإعراب، بمكتبة خزانة الأمانات: ١٩٠٧، وفيض الله أفندي: ١٩٦٤، وخزانة الزيتونة: ٤١٧١. ومائة كاملة في شرح مائة عاملة = شرح عوامل الجرجاني في النحو، بمكتبة أحمد الثالث قوغشلر: ١١٤٩، ١١٥١، وعموجه زاده: ١/٤٢٠، وجامعة الرياض: ٣٩١٧، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٧٣٦٥. والوسائل والوسائط، بمكتبة آياصوفيا: ٤٣٤٧. عثمانلي مؤلفلري: ٢٧٣/١، ومعجم المؤلفين: ٥٠/١.

محول... ومن ذلك إضمار كان؛ في قولهم: "الناس يجزون بأعمالهم إن خيراً فخيراً، وإن شرا فشرا"، أي: إن كان عملهم خيرا فجزاؤهم خيرا، وإن شرا فشرا. تمت الكتاب، بعون الله الملك الوهاب. تحريراً في سنة أربع وتسعين وألف، عن يد مصطَفَى بن أحمد الْين يوي.

ملاحظَاْت: الناسخ: مصطَفَى بن أحمد الين يوي. تاريخ النسخ سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣م، الوضع العام: خط التعليق. إطارات الصفحات خطوط حمراء.

[١٣٥٢] الرقْم الحمِيدِي: ٢/٩٥١.

عنوانُ المخطُوطِ: شرح الأجرومية لمُحمد بن محمد بن داود الصنهاجي[٢٧١٠].

الأوراق: ٨٤/ب-١١٦/آ.

المُؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد، زين الدين، الجرجاوي، الوقّاد، الأزهري، الشافعي، ت ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩م[٢٧١١].

(٢٧١٠) ـ * معنى آجروم بلغة البربر «الصوفي الفقير» معجم المؤلفين: ٢١٥/١١. طبعت في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩م، وفي إستانبول سنة ١٣١٨ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٨١١/١-٨١٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٤٨٨/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٥٩/١-٢٦١.

(٢٧١١) ـ *يبلغ عدد عناوينة كتبه المخطوطة والمطبوعة المعروفة ٢٥ عنواناً، شذرات الذهب: ٢٦/٨، والضوء اللامع للسخاوي: ١٧١/٣، أعلام الزركلي: ٢٩٧/٢، ومعجم المؤلفين: ٩٦/٤.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله، يقول الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري... أما بعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية... حملني عليه... الشيخ عباس الأزهري..

آخِره:... وما أشبه ذلك. من أمثلة القسمين الأولين، والثلاثة تابع المخفوض من قد تقدم في المرفوعات، فليراجع ذلك، وهذا آخر ما ذكرنا على هذه المقدمة، واللهُ أَعلَم بِالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩١م، الوضع العام: خط عادي. والمتن مكتوب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.

[١٣٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٥١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح "العوامل المائة" لعبد القاهر، شرح العوامل العتيق[٢٧١٢].

الأوراق: ١١٧/ب-١٥٨/ب.

المُؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، الشافعي، الأشعري. أبو بكر ت ٤٧١ هـ/ ١٠٧٨م[٢٧١٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله لمن وجب علينا ثناؤه، ولمن لا يزول من حب النعم علينا غاية، والصلاة على محمد سيد الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام، وبعد فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل للشيخ الإمام عبد القاهر...

آخِره:... واستعمالها استعمال مجرور معطوف على معرفها والهاء ضمير بارز مجرور المحلّ على أنه مضاف إليه للإستعمال راجع إلى مائة عاملٍ. تمت الكتاب.

(٢٧١٢) ـ * طبع في بولاق سنة ١٢٤٧ هـ، وفي كلكتا ١٨٠٣، وفي لكنهو ١٨٦٩م، وفي لايدن ١٩٢٧م. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٦٨١/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٤٤٧/١-٤٤٨. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤٦/٢-٤٩. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٢٩٧-٢٩٩.
ملاحظة: أن كثيراً من الناس لايفرق بين متن العوامل العتيق ومتن العوامل الجديد.
فالأول من تصنيف عبدالقاهر الجرجاني، وهو قد اقتصر على ذكر العوامل فقط دون المعمولات أو العمل (الإعراب وعلاماته) ، وهي مائة بإحصائه.
والثاني من تصنيف المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)] انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠. وهو قد استكمل النقص في الأول وزاد عليه العمل والمعمول وأيضاً بالأمثلة. وقد اشتهر الثاني كاشتهار سلفه بين الدارسين إلى درجة طغيانه عليه !! لا بمحوه لذكره أو طمسه خبره بل بسلبه اسمه وشهرته، فقد شاع عند الوراقين والنساخ ـ بسبب التصحيف ـ أن عوامل البركوي (البركيلي) هي العوامل المائة للجرجاني وتتابع الناس ـ للأسف ـ على الخطإ منذ ذلك الحين، يظنون الكتابين شيئاً واحداً، حتى إن متن العوامل للبركوي طبع في مجموع مهمات المتون على أنه للجرجاني! وهو خطأ لا مرية فيه، والصواب التفريق بينهما كمتنين مستقلين.

(٢٧١٣) ـ * الجرجاني، المعروف من تصانيفه المطبوعة: أسرار البلاغة، إعجاز القرآن، التتمة في النحو، دلائل الاعجاز، الرسالة الشافية في إعجاز القرآن، عوامل المائة في النحو، الجرجانية = كتاب الجمل في النحو. المقتصد = المقتضب في شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي في النحو، المختار من ديوان المتنبي والبحتري وأبي تمام، المدخل في دلائل الإعجاز. ومن كتبه المخطوطة: ترشيح العلل في شرح الجمل، بمكتبة لاله لي: ٣٣١٤، ودرج الدرر في تفسير الآي والسور، مكتبة كوبريلى: ٩٤-٩٥، ونور عثمانية: ٣٠٦، والأسكوريال: ١٤٠٠، وعرائس المباني ونفائس المعاني في شرح العوامل، مكتبة أحمد الثالث: ٢/٢٢٥٣، والعمدة في التصريف، مكتبة لاله لي: ٣/٣٧٤٠، ومختار الاختيار في فوائد معيار النظار في المعاني والبيان والبديع والقوافي، مكتبة كوبريلى: ١٣٩٢، والخزانة العامة في الرباط؛ أوقاف: ١٨، النِّحَل في شرح الجمل، القاهرة ملحق: ٤٨٥٤/هـ. والوافي في النحو، دار الكتب الوطنية بتونس: ٤٥٩٥. وله كتب أُخرى. هدية العارفين: ٦٠٦/١، أعلام الزركلي: ٤٨/٤، معجم المؤلفين: ٣١٠/٥.

في أواسط ربيع الأول سنة ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩١م،
عدد الأوراق وقياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: خط التعليق وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك يحيى بن نجم بن محمد، وتملّك نجم بن يحيى، وتملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م. رقم السي دي: ٨٣٥٠٩.

[١٣٥٤] الرقم الحميدي: ٩٥٢.
عنوان المخطوط: ضوء المصباح: ضوء المفتاح في شرح المصباح للمطرزي[٢٧١٤].
المؤلف: محمد بن محمد بن (سيف الدين أحمد)، تاج الدين، الفضل الإسفراييني ت٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م[٢٧١٥].

عدد الأوراق وقياساتها: ٨٥، الورقة (١٤٥×٢٠٢) الكتابة (٨٥×١٣٥) عدد الأسطر (١٦).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، قوله: أما بعد حمد الله. إنما كلمة فيها معنى الشرط، فلذلك كانت الفاء لازمة لها، قال سيبويه: قولهم: أما زيد فمنطلق. معناه مهما يكن من شيء فزيد منطلق...
آخره:... فمعناه لأجل المتهيء أو في حقه لا أن يكون المتهيء للمخاطب، ولهذا كان المضمر يريد وأبصروا على الغيبة دون تريد وأبصرتم، أما الثاني فنحو قوله تعالى: "بلْ مِلةَ إبراهِيم حنِيفًا"[٢٧١٦]. فـ "مِلةَ" منصوب بإضمار... (ناقص)..
ملاحظات: خطّ النسخ. كلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء أو سوداء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق

(٢٧١٤) ـ * المصباح للمطرِّزي ت ٦١٠ هـ/ ١٢١٣م. والشرح مطبوع، أنظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٤٣٦/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٣٩/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٦٧/١. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٣٥.

(٢٧١٥) ـ * الاسفرائيني، النحوي اللغوي، له ضوء المفتاح في المعاني. ولب اللباب في علم الإعراب في النحو مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ٢٢١٢، وباليكسير: ٥٠٦، وجامعة الكويت: ٨٨١. والمفتاح في شرح المصباح بمكتبة ألمه لي: ٨٠، ١١٣، ١٢٣، ١/٢٩١٤، ٢٨٩٦، ١/٢٨٨٧، وجوروم: ١٧٥٣، وشرح أساس الكياسة في العلوم الأربعة المنطق والطبيعي والإلهي والرياضي، في مكتبة آستان قدس رضوي: ٦٨٢. هدية العارفين: ١٣٤/٢، معجم المؤلفين: ١٨٠/١١.
(٢٧١٦) * سورة البقرة، الآية: ١٣٥. وتمام الآية: "وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُواْ قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ".

"الإيبرو" ناقص من آخره. عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٢٣٢ هـ. رقم السي دي: ٨٣٥١٠. معجم المؤلفين: ١١/١٨٠.

[١٣٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٥٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ضوء المصباح: ضوء المفتاح فى شرح المصباح للمطرزي[٢٧١٧].
المؤلف: محمد بن محمد، الإسفراييني ت٦٨٤هـ / ١٢٨٥م[٢٧١٨].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٧+٧، الورقة (٢٧,٧×١٨,٥) الكتابة (١٠٠×١٦٠) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر، ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر حمد الله على زواهر أياديه التي أشرقت في ظُلَمِ الدياجر تباشيرها وأصباحها، واستنارت على صفحات الأيام غُررها وأوضاحها... أما بعد فإن نوع الأدب مع كثرة شجونه وتشعب فنونه نوع تأبى على الطلبة مرامه واستعصى زمامه... أن أجمع لهم مجلة في صنف الإعراب مشتملة على ما يفتقر إليه من الفصول والأبواب... وكتبت في شرح المصباح كتابا جمعت فيه من القواعد ما يفتح الغلق... ديباجة الكتاب، قال الإمام ناصر الدين أبو المكارم المطرزي رحمه الله أما بعد حمد الله. قوله أما. كلمة فيها معنى الشرط...
آخِره:... وهذا ابا للإطناب فيه مجال لكنه يفضي إلى الملال، فاقتصرت على هذا القدر، فليس الري عن التشاف. واللهُ أعلَم بِالصواْبِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب...
ملاحظاْت: الناسخ: إسحاق بن محمد بن إسحاق بن داود. تاريخ النسخ ٢٠ ذي الحجة سنة ٧٨٢ هـ / ١٣٨١م، الوضع العام: خطّ النسخ. في آخره خمس صفحات من الفوائد، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. عليه تملك القاضي بير محمد بن محمد بن مصطَفَى بن القاضي محمود. ثم تملّك شعبان بن أحمد شفائي[٢٧١٩]. وتملّك محمد أمين. وقف

(٢٧١٧) * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥٢. والرقم: ٤/٩٥٧
(٢٧١٨) * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥٢.
(٢٧١٩) * شعبان شفائي بن أحمد الآياشي قاضي ديار بكر، الطبيب الميقاتي المدرس، ت ١١١٦ هـ/ ١٧٠٤م. هدية العارفين: ١/٤١٧، وعثمانلي مؤلفلري: ٣/٣٣٠، ومعجم المؤلفين: ٤/٣٠٠.

البزاز السيد الحاج محمد آغا لوضعه في السلَيمانْية عن يد الفراش الرابع سيد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥١٣.

[١٣٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٥٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنصف من الكلام على مغني ابن هشام: حاشية الشمني[٢٧٢٠].

المُؤلف: أحمد بن محمد، الشمني، تقي الدين، ت ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨م[٢٧٢١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤٢+٢، الورقة (٢٥,٥×١٧,٥) الكتابة (١٣٠×١٨,٣) عدد الأسطر (٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالإعجاز، وجعله تبيانا لكل شيء؛ فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بطريق ا از... وبعد فقد نظرت عند إقرائي لمغني اللبيب عن كتب الأعاريب ما كتبه الشيخ شمس الدين بن الصايغ الحنفي، وسماه بتـ يه السلف عن تمويه الخلف، وذلك إلى أثناء الباء الموحدة، والتعليق الذي كتبه الشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني بالديار المصرية، والشرح الذي أظهره بعد ذلك بالبلاد الهندية وسمه بتحفة الغريب. فإذا هي مملوءة باعتراضات... فسألني بعض الأصحاب أن أقيد ذلك بكتاب، وأن أضم إليه جلّ الشواهد والأبيات وشرح ما لم يشرح... وسميته بالمنصف من الكلام على مغني ابن هشام، وأسأل الله العصمة مما يعاب والهداية إلى طريق الصواب. قوله: أما بعد حمد الله. الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم لأجل جميل اختياري...

آخِره:... قوله وقد مر ذلك. يعني في آخر القاعدة الأولى. والحمد لله على التمام، وعلى نعمِه العظام

ملاحظاْت: الناسخ: أحمد بن محمد المحلي الشافعي. تاريخ النسخ يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الأول سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٤م، الوضع العام: خط التعليق، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش،. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وقف محمد بن أخي محمد القنوي على

(٢٧٢٠) * طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٤.

(٢٧٢١) * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٤. شُمَن قرية باستراباذ منها أبو علي حسن بن جعفر الشمني، وشمونت بلد في الأندلس، وأشمونين بلد بصعيد مصر الأوسط.

مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٥١١.

[١٣٥٧] الرقْم الْحِمِيدِي: ٩٥٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح المغني في النحو للجاربردي[٢٧٢٢].

المُؤلف: محمد بن عبد الرحيم بن الحسين، بدر الدين، العمري، الميلاني كان حيا سنة ٨٠١ هـ/ ١٣٩٩م[٢٧٢٣].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٩٠+٢، الورقة (١٤,٢×٢٠,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، رب يسر ولا تعسر، الحمد لله الفاطر الحكيم، القادر العليم، منشئ العالي العظيم، محي البالي الرميم... أما بعد فيقول العبد الضعيف المحتاج إلى عفو الملك اللطيف محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني: لما لم يكن للكتاب المُسمى بالمغني الذي في علم النحو شرح وهو من مصنفات الأستاذ... أحمد بن حسن الجاربردي... فقد خطر ببالي أن أشرح له شرحا كاشفا... اعلم ان هذا العلم الذي شرع فيه علم النحو فلابد من تعريفه، فنقول: النحو في اللغة على معانٍ..

آخِره:... وإن كان الجواب جملةً فعلية منفيةً وكان فِعلُها مضارعا لزمها أولا مع نون التأكيد وبدو ا؛ نحو والله ما أفعلن ولأفعلن، ولا أفعل ما أفعل، ويجوز في حذف حرف النفي لدلالة الحال.

ملاحظاْت: خط التعليق، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تصحِيحات وعناوين جانبية على الهوامش،. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وعليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي.

رقم السي دي: ٨٣٥١١.

[١٣٥٨] الرقْم الْحِمِيدِي: ٩٥٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الهوادي في شرح المسالك، مختصر التلخيص[٢٧٢٤].

[٢٧٢٢] * كشف الظنون: ١٧٥١/٢. شرح المغني (نحو ـ عربي) تأليف: مُحَمَّد بن عبد الرحيم العمري الميلاني (كان حياً سنة ٨٠١). وهو شرح على شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب في النحو لأحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي، الشافعي، ت ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥م وقيل: مات سنة ٧٤٢ هـ. وتوجد مخطوطة من شرح الجاربردي في مكتبة فاتح: ٣/٥٠٦٨، ٢/٥٠٧٠، وشاه زاده محمد: ٤/١٠٠، وقاضي زاده محمد: ٥٠٩. هدية العارفين: ١٠٨/١، الدرر الكامنة لابن حجر: ١٢٣/١-١٢٤، وشذرات الذهب: ١٤٨/٦، وهدية العارفين: ١٠٨/١، ومعجم المؤلفين: ١٩٨/١-١٩٩.

[٢٧٢٣] * معجم المؤلفين: ١٥٨/١٠.

[٢٧٢٤] * كشف الظنون: ٤٧٨/١. يوجد للمؤلف كتاب المسالك في تلخيص (تلخيص المفتاح) في المعاني والبيان، مخطوط في مكتبة وهبي أفندي: ١٧٩٣، وتكه لي أوغلى: ١/٧٢٩، ٤/٧٩٧، ومحمود الثاني:

اسم المؤلف والشارح: حمزة بن طورغوت، كوچك نور الدين، الآيدني ت ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م[(٢٧٢٥)].

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٦+٢، الورقة (٢٠,٨×١٥,٧) الكتابة (١٤,٥×٧٠) عدد الأسطر (١٧).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقتي، الحمد لله الذي علق قلائد الألفاظ مصونةً عن تناول الألحاظ، محجوبة عن عيون أهل عكاظ على نحو أبكار غرائب المعاني، ورصفها ببدايع جواهر البيان معصومة عن تناول البنان، محسودة الصفا لحور الجنان في صدور عرائس عجائب المثاني، ثم عرضها على معاشر البلغاء، ومحاشر الفصحاء، ومحابر الخطباء حسب ما يقتضيه الحال والمقام، فقام سوقها يروج، منظورة الأحداق من كل البروج، غالية الأثمان صاعدة العروج بين أولئك الفحول إلى ساعة القيام... وبعد؛ فلما ساقني في اثنتين وستين وتسعمائة التقدير، وقادني عقيب القفول القفور عن الحج في دمشق الشام قائد التدبير إلى ابتغاء حسن المآب؛ بابتداع المسالك وتداولها الأيدي ثمان حجج في الممالك، وتطاول إليها أعناق مطايا السامعين... وبعدما أوضحنا المسالك بعون الهادي، سمينا طوائف الشارحات بالهوادي، اللهم اهدنا إلى سواء السبيل... بسم الله الرحمن الرحيم. افتتح بالبسملة وعقّبها بالحمدلة كما هو أسلوب الكتاب ا يد...

آخره:... مقامات. يحتمل مقامات الرتب ومقامات الأقاليم من بلادها وقر ا ومقامات الرسالة، ومسالك يحتمل الرسالة لأ ا موسومة بالمسالك، ومسالكها الثلاثة، والسبل في وجه الأرض.

ملاحظات: تاريخ تأليف الشرح في دمشق ضحوة الأربعاء أول شعبان سنة ٩٦٢ هـ/ حزيران/ يونيو ١٥٥٥م، وتأليف المتن في دمشق في جمادى الأولى سنة ٩٦٢ هـ/ آذار/ مارس ١٥٥٥م. الناسخ: ولي بن أحمد بن ولي. تاريخ النسخ سنة ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م في مدرسة مدينة كسودي، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله صفحتان من

٥/١٨٠٥، وجامعة الكويت: ٢/٦٠، ٤/٧٦٦. والهوادي في شرح المسالك في المعاني والبيان، مخطوط في مكتبة وهبي أفندي: ١٧٧١، وتكه لي أوغلى: ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٧، ٦٠٢، وأحمد الثالث: ١٦٧٧، ومحمود الثاني: ١٠٧٢، وبغداد كوشكى: ١١٩.

(٢٧٢٥) * حمزة بن طورغود الآيديني الرومي، الشهير بكوچك نور الدين الحنفي، المدرس بچورلو، المتوفى بها سنة ٩٧٩ هـ. له: المسالك في تلخيص تلخيص المفتاح في المعاني والبيان. والهوادي في شرح المسالك المذكور صنفه سنة ٩٦٢. هدية العارفين: ٣١٨/١، وعثمانلي مؤلفلري: ٤٢/٢، وتذكرة مشاهير عثمانية: ٥٨١/٤، ومعجم المؤلفين: ٧٩/٤.

الفوائد، وكافة العناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٥٣٤.

[١٣٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٥٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الكافية[٢٧٢٦]. الأوراق: ١/ب-٢٤/آ.
المُؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب، ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩م [٢٧٢٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي إسم وفعل وحرف...
آخِره:... نون التأكيد... تحذف للتنكير وفي الوقف قيدوا ما حذف والمفتوح تقلب ألفاً.
تمت.

[١٣٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٥٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: : إعراب ديباجة المصباح في النحو[٢٧٢٨]. الأوراق: ٢٥/ب-٢٩/آ.
المُؤلف: أحد الفضلاء[٢٧٢٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد وحار في عرفانه أرواح العالمين... أما بعد فهذه أوراق الإعراب ديباجة المصباح وابتداء أولا بآية من كتاب الله تعالى...
آخِره:... الأمر الرابع في بيان سبب وضع هذا العلم... تسهيلا لتعليم العلم، وتيسرا لمن بعدهم ،فبعد البيان الأمور المطلوبة الأربعة لا بد من شروع إلى المقصود. قال: تمت.

[١٣٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٥٧.
شرح المصباح في النحو[٢٧٣٠]. الأوراق: ٢٩/ب-٥٧.
المُؤلف: أحد الفضلاء.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أما بعد. أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم

(٢٧٢٦) * مطبوع، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٣/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٢٣/٢. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١١٥.
(٢٧٢٧) * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠/٧٠٨.
(٢٧٢٨) ـ *؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٦ /١. و[] الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩٥٨، والرقم: ٩٦٧.
(٢٧٢٩) ـ * المصباح في النحو. وشرح ديباجته أحد الفضلاء، وأوله: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، الخ...وشرح هذا الشرح المولىيعقوب بن سيدي علي حين قرأ عليه البعض..." كشف الظنون: ٢: ١٧٠٩، وانظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١/٩٢٦.
(٢٧٣٠) ـ * كشف الظنون: ٢: ١٧٠٨-١٧٠٩. و[] الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩٢٦.

دخول الفاء في جوا ا لزوما أكثريا لا كلّياً...

آخِره:... لكن يدفع بالإستقراء يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية فهو من الباب الخامس بالاستقراء الفعلي لأن الفعل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس. تمت.

[١٣٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩٥٧.

المصباح في النحو[٢٧٣١]. الأوراق: ٥٨/ب-٧٦/آ.

المُؤلف: ناصر الدين بن عبد السيد بن علي، الخوارزمي، المطرزي، أبو الفتح، ت ٦١٠ هـ/ ١٢١٣م[٢٧٣٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام... فإن الولد الأعز لازال كاسمه مسعوداً وإلى أهل الخير مودوداً... لما استظهر مختصر الإقناع... من كلام الإمام المحقق والحبر المدقق عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني[٢٧٣٣]... وترجمته بكتاب المصباح ليستضيء بأنواره...

آخِره:... كالإضمار على شريطة التفسير لأن الدال عليه لفظه أيضاً إلا أنه يعقبه وفي الأول ما سبق. تمت.

[١٣٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩٥٧.

العوامل العتيق[٢٧٣٤]. الأوراق: ٧٦/ب-٨٢/آ.

المُؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ت ٤٧١ هـ/ ١٠٧٨م[٢٧٣٥].

أولُه: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين، وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل، وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية، فاللفظية منها تنقسم

[٢٧٣١] ـ * كشف الظنون: ٢: ١٧٠٨. وهو مطبوع. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٧٦٠/٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٣٥/٢-٨٣٦. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٠٤/٥. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٤٧٤.

[٢٧٣٢] ـ * أبو الفتح ابن أبي المكارم، الأديب الحنفي الشهير بالمطرزي، ولد سنة ٥٣٨ هـ، وتوفى سنة ٦١٠ هـ، من تصانيفه المطبوعة: الإيضاح في شرح المقامات للحريري، والمصباح في النحو ، والمغرب في ترتيب المعرب في اللغة تكلم فيه على الالفاظ التى يستعملها الفقهاء من الغريب. ومن مؤلفاته المخطوطة: إعراب ديباجة المصباح، مخطوطة في المكتبة القادرية في بغداد: ٩٠٣. والافصاح عن أنوار المقامات = شرح المقامات للحريري، مخطوط في صوفيا ببلغاريا: ٨٤٥، والاقناع لما حوى تحت القناع بمكتبة محمود الثاني: ١٦١، والإيضاح البرهاني في علم المعاني بمكتبة لاله لي: ١/٣٦٦٨. ورسالة في النحو بمكتبة قيصري راشد أفندي: ٢/١٠٥٢، ورسالة في المولى وحصر معانيه والكشف عن حقيقته، بمكتبة نجيب باشا: ٥/٦٥٨، وشرح أبيات الضوء، بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١٢٥٢، ومشكاة المصباح شرح المصباح بمكتبة خزانة الأمانات: ١٩٢٥. وله أيضاً: تلخيص إصلاح المنطق لابن السكيت. هدية العارفين: ٤٨٨/٢، وأعلام الزركلي: ٣٤٨/٧، ومعجم المؤلفين: ٢٣٢/٥، ٧١/١٣-٧٢.

[٢٧٣٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٩٥١ /٣.

[٢٧٣٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٩٥١ /٣.

[٢٧٣٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيَ: ٩٥١ /٣.

إلى قسمين سماعية وقياسية، فالسماعية منها أحد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل، والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عامل...

آخِره:... في الفعل المضارع، وهو وقوعه موقع الإسم، والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء فهو معنى. فهذه مائة عامل لا يستغني عنها الصغير ولا الكبير، والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها. تمت. في أواسط شعبان سنة ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩م.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٨٢، الورقة (١٠,٨×١٩٠) الكتابة (٥,٥×١٣٠) عدد الأسطر (١٧).

ملاحظاْت: جميع مضمون ا موع بخط التعليق، كافة العناوين وكلمة قوله، أقول، قلنا، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو" ومذهب من الخارج. وهو وقف السلْطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٨٣٥١٨.

[١٣٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٥٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الكافية[٢٧٣٦]. الأوراق: ١/آ-٥١/ب.

المُؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب، ت ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩م[٢٧٣٧].

أولُه: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي إسم وفعل وحرف....

آخِره:... وفي الوقف فيرد ما حذف.. ما قبلها تقلب ألفاً. تم.

[١٣٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٥٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إعراب ديباجة المصباح[٢٧٣٨]. الأوراق: ٥٢-٥٦.

المُؤلف: أحد الأفاضل.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد وحار في بحار عرفانه أرواح العالمين... أما بعد فهذه أوراق لإعراب

(٢٧٣٦) * مطبوع. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٣/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٢٣/٢. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١١٥.

(٢٧٣٧) * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٠/٧٠٨.

(٢٧٣٨) ـ *؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٥٧ /٢.

ديباجة كتاب المصباح من غرائب فوائد المفتاح...

آخِره:... وتيسيرا لمن بعدهم وبيان هذا المرصود لا بد من الشروح المقصودة.

[١٣٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٥٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح المصباح في النحو. الأوراق: /ب٥٦-١٢١/آ.

المُؤلف: أحد الفضلاء.

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٥٧.

[١٣٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩٥٨.

المصباح في النحو. الأوراق: ١٢٢/ب-١٦٤/آ.

المُؤلف: ناصر الدين بن عبد السيد، المطرزي، ت ٦١٠ هـ/ ١٢١٣م[٢٧٣٩].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩٥٧.

نجزت كتابة النسخة سنة ١٠٢٩ هـ/ ١٦٢٠م.

[١٣٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩٥٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: العوامل العتيق. الأوراق: ١٦٥/ب-١٧٨.

المُؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، ت ٤٧١ هـ/ ١٠٧٨م[٢٧٤٠].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩٥٧.

عدد الأوراق وقِياساتها: ١٧٨+٤، الورقة (٨,٣×١٤,٥) الكتابة (٤,٧×٩,٧) عدد الأسطر (١١).

ملاحظات: كل ا موع بخطّ النسخ. وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٥٧١.

[١٣٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٥٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الإعراب عن قواعد الإعراب[٢٧٤١]. الأوراق: ١-٣٧.

(٢٧٣٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/ ٩٥٧.

(٢٧٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥١ /٣.

(٢٧٤١) ـ * وتوجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٣٧٠. وهو مطبوع، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢٧٣/١-٢٧٦. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٦٥/١-٢٦٦، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٩٢/٥-٣٠٢. ولقد نظم قواعد الإعراب مُحَمَّد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الحنبلي حفيد ابن هشام صاحب التصانيف وهو ـ أي الحفيد ـ مترجم في السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة (٩٨٠/٣) قال ابن حميد العنيزي : (رأيت له نظم قواعد الإعراب) وابن هشام الجدألف كتابه (الإعراب عن قواعد الإعراب) ثم اختصره في (نكتة الإعراب) وهذا النظم لم يستوعب الأصل بل هو أشبه بنظم النكتة، وزاد عليه بعض الزيادات.

المُؤلف: عبد الله بن يوسف، جمال الدين ابن هشام، ت ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠م[٢٧٤٢].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٧، الورقة (١٠,٤×١٦,٥) الكتابة (٥,٥×١٠٠) عدد الأسطر (١١).
أولُه: بسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين بن هشام.... هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب يقتفي متأملها جادة الصواب... وسميتها بالإعراب عن قواعد الأعراب...
آخِره:... وبعضهم يسميه لغواً، والاجتناب عن هذه العبارة في التـ يل واجب. وهذا القدر كاف. تمت الكتاب بِعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.
ملاحظاْت: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط سوداء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو".
وقف إبراهيم بن قره عمر بكول بازاري لروح إبراهيم بن عبد الله بكول بازاري عن يد الفراش الرابع سيد مصطَفَى أفندي في السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٥١٩.

[١٣٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٦٠.
عنوان المطبوع: حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار للبركوي[٢٧٤٣].
المُؤلف: حسين بن أحمد البروسوي، زيني زاده ت ١١٦٨هـ/ ١٧٥٥م[٢٧٤٤].
ملاحظاْت: طبع شركة الصحافة العثمانية في إستانبول سنة ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٤م. ٢١٢ صفحة. رقم السي دي: ٨٣٥٢٠.

[١٣٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٦١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: زبدة الإعراب في شرح معرب إظهار الأسرار للبركوي[٢٧٤٥].
المُؤلف: عبد الله بن محمد بن ولي القيوجاقي، ت ١١٢٣ هـ/ ١٧١١م[٢٧٤٦].

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الإلَـهِ *** مُحَمَّد هُوَ ابْنُ عَبْد اللهِ
الحَمْدُ للّه العَلِيمِ الفاطِرِ *** ثمَّ الصَّلاةُ منْ مَلِيكٍ قادِرِ
عَلَى النَّبي الْهَاشِمِّي الْهَادِي *** وَآله وَالصَّحْبِ وَالأوْلادِ
وهَاكَ في قواعِدِ الإعْرَابِ *** نَظمَ الْكِتَابِ الْمُبْدِع الإعْرَابِ
وأسْأَلُ اللّهَ بهِ أنْ يَنْفَعَا *** قارِئهُ وَسَامِعًا وَمنْ دَعَا
(٢٧٤٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٩.

(٢٧٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٥٩. ويسمى أيضاً معرب الإظهار. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٩٩٢-٩٩٣.
(٢٧٤٤) ـ * هدية العارفين: ٢/٢٠٧، وعثمانلي مؤلفلري: ١/٣٢١. ومعجم المؤلفين: ٣/٣١١.
(٢٧٤٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٥٩. ألفه سنة ١١٢١ هـ. توجد منه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلى: ٥٧٣، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١/٤٣٤٢، وبرلين: ٦٧٨٥.
(٢٧٤٦) ـ * من مؤلفاته المخطوطة: أزهر الشروح في شرح تصريف الزنجاني مخطوط بمكتبة تكه لي أوغلى: ١/٥٨٢، ورمضان أوغلى: ٢/٨٨٧، وجامعة الكويت: ٧٤٢. ورسالة في فعل التعجب مخطوطة في تكه لي أوغلى: ٤/٥٤٢، ٢/٦٤٤. وشرح الأمثلة في الصرف في تكه لي أوغلى: ٣/٥٤٢. وشرح البناء في الصرف، في تكه لي أوغلى: ٤/٥٤٢، ٤/٥٨٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٠٥+١، الورقة (١٥,٥×٢٠,٥) الكتابة (٩,٥×١٥٠) عدد الأسطر (٢١).

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الواحد المنان رب العالمين الصمد الرحمن والصلاة على سيدمنا المبعوث بالقرآن محمد وآله وأصحابه دليل الجنان، وبعد فيقول العبد الضعيف عبد الله بن محمد عصمهم الله عصمة واسعة في الدارين سألني خلاص الطالبين أن أكتب شرحا وجيز اللفظ ووافي المعنى تنحلّ به عقدات وغوامض متعلقة لإعراب إظهار الأسرار للعلامة المشتهر بمحمد البركوي... ولذا سميته زبدة الإعراب...

آخِره:... منصوب على أنه صفة رحل حملا على محله القريب أو على لفظه، وظريف معطوف على ظريفا صفة رجل حملا على محله البعيد. تمت.

ملاحظاْت: الناسخ المُؤلف: عبد الله بن ولي. تاريخ النسخ يوم الجمعة في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. والمتن مميز بخطوط سوداء وحمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني. وقف بزاز سيد محمد آغا على مكتبة السلَيماْنية عن يد الفراش الرابع السيد مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٢١.

[١٣٧٢] الرقْم الْحمِيدِي مطبوع: ٩٦٢.

عنوان المطبوع: معرب الإظهار

المُؤلف: حسين بن أحمد، زيني زاده ت ١١٦٧هـ/ ١٧٥٣م[٢٧٤٧].

ملاحظاْت: تاريخ الطبع ١٣١٨ هـ/ ١٩٠٠م. بدار الطباعة العامرة في أسكدار بإستانبول. ٣٢٦ صفحة. رقم السي دي: ٨٣٥٢٩. معجم المطبوعات: ١/٩٩٢-٩٩٣.

[١٣٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٦٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تمرين الطلاب في صناعة الإعراب، شرح ألفية ابن مالك[٢٧٤٨].

المُؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري، ت ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م[٢٧٤٩].

(٢٧٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٦٠.
(٢٧٤٨) ـ * مطبوع، انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٥١ /٢.
(٢٧٤٩) ـ *؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٥١ /٢.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٧٨+٣، الورقة (١٥٠×٢٠,١) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول العبد الفقير إلى عفو ربه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله الله بلطفه الخفي: الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين، ونصب الدليل على وجود ذاته، وخفض قدر من لم يجزم بوحدانيته، ولم يعترف بقدم صفاته... أما بعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علمٍ منها ومن المهمات التي لا يستغني الفقيه عنها وإن من أنفع المسالك وأقرب المدارك إلى هذا النحو ألفية ابن مالك... وسميته تمرين الطلاب في صناعة الإعراب...

آخره:... وعلى كل تقدير فالخيرة نعت بأن لصحبه لا للمنتخبين خلافا للمكودي[٢٧٥٠]، وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا الكتاب المختصر والحمد لله على تمامه.

ملاحظات: التأليف سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١م. خط عادي. المتن مكتوب باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني.

وقف صالحة خاتون بنت حسن أفندي السمرقندي على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وجعلته ناظراً عليه، وإذا مات فعلى من يستحقه من أهل العلم. رقم السي دي: ٨٣٥٣٠.

[١٣٧٤] الرقم الحميدي مطبوع: ٩٦٤.

عنوان المطبوع: معرب الكافية

المؤلف: حسين بن أحمد، زيني زاده ت ١١٦٧هـ / ١٧٥٣م[٢٧٥١].

ملاحظات: الناسخ:. تاريخ الطبع ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م. بدار الطباعة العامرة. ٧٤٨+١٤ صفحة. وقف عبد الكريم زاده سيد محمد جاووش رودسي سنة ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩م. رقم السي دي: ٨٣٥١٧.

[١٣٧٥] الرقم الحميدي: ٩٦٥.

عنوان المخطوط: معرب الكافية[٢٧٥٢].

(٢٧٥٠) ـ * عبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي، أبو زيد الفاسي، الفقيه النحوي المالكي، المتوفى سنة ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٤م، وقيل وفاته سنة ٨٠١ هـ، وقيل: ٩٠١ هـ. شرح ألفية ابن مالك شرحين؛ كبير وصغير، وطبع منهما شرح الخلاصة في فاس سنة ١٢٩٤ هـ، وفي القاهرة ١٣٠٥ هـ. وشرح مقدمة الأجرومية في النحو وطبع في تونس سنة ١٢٩٢ هـ، وله كتب أخرى. هدية العارفين: ٥٢٩/١، ومعجم المؤلفين: ١٥٦/٥، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٥٤/٥.

(٢٧٥١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٦٠.

(٢٧٥٢) ـ * معجم المطبوعات: ٩٩٢/١-٩٩٣.

الْمُؤلف: حسين بن أحمد، زيني زاده ت ١١٦٧هـ/ ١٧٥٣م[٢٧٥٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠٦، الورقة (٢٠,٣×١٣٠) الكتابة (١٣,٦×٧٠) عدد الأسطر (١٦).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الكلمة: مبتدأ واللام فيها: لتعريف الجنس، أي تعيين الماهية لأن الحد لبيان الماهية، التصريف: جميع الأفراد من حيث الإفراد ولا لتعريف فرد من أفراد الماهية الْمعراة، فلا يكون للاستغراق والعهد...
آخِره:... ولأجل الوقف فيرد ما حذف، والمفتوح مبتدأ وما قبلها مفعول ما لم يسم فاعله للمفتوح، وتقلب ألفا جملة فعلية خبره والنون التي فتح الحرف الذي ثبت قبل النون المخففة تقلب تلك النون ألفا، الوقف لنا خيرة مع التنوين كقولك: أتمن أتم. صدق الله العظيم، وبلغ رسوله الكريم، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٧٥٤]".
ملاحظاْت: خط التعليق، المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد

(٢٧٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٦٠.
(٢٧٥٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف بزاز سيد حاج محمد مصطَفَى بك سنة ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦م على مكتبة السلَيماْنية عن يد الفراش الرابع حافظ مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٣١.

[١٣٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٦٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: معرب العوامل الجديد للبركوي[٢٧٥٥]. الأوراق: ١/ب-٥٢/آ.
الْمُؤلف: مصطَفَى بن بكر كوزلحصاري[٢٧٥٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أعطانا القدرة على إعراب المعاني، ويسرنا لاستخراج المعاني من حروف المباني... وبعد فهذه غلالة الشافية للمبتدئين جامعة للاحتمالات...
آخِره:... جهته. مجرور لفظاً بمن، منصوب محلاً مضاف إليه. هذا. استثناء مفرغ ففرغت عن التاء.
النسخ في يوم الخميس أول محرم سنة ١١٢٩ هـ/ ١٧١٦م على يد مصطَفَى بن

(٢٧٥٥) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٤٣٧.
(٢٧٥٦) ـ * مخطوطة مكتبة باليكسير رقم: ٣/٤٢ بخط المؤلف سنة ١١٣٤ هـ، وهذه المخطوطة أيضاً. ونسبت مخطوطات الكتاب خطأً إلى مُصْطَفَى بن مُحَمَّد بن مُصْطَفَى، الكُوزَلحِصاري ت ١٢٥٣ هـ/١٨٣٧م. انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ مكرر: ٤٣٧.

بكر الكوزلحصاري. تمت الكتاب في جمادى الأولى يوم الأربعاء سنة ١١٣٤ هـ.

[١٣٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٦٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح العوامل الجديد في القريب والبعيد[٢٧٥٧]. الأوراق: ٥٣/- ٨٧/ب.
المُؤلف: أحمد عصمت الله قوش آطه لي، كسكين، ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨٠م[٢٧٥٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين، ووعد بقبول أعمالهم مخلصين له الدين والصلاة على محمد المبعوث لإعراب الحق اليقين وعلى الذين جزموا حبل الجهل المهين، وصحبه الذين نصبوا دلائل العلم ورفعوا رايات اليقين، أما بعد فيقول العبد الضعيف الشيخ أحمد عصمة الله اللطيف الصمد، الساكن بمدينة "قوش آطسي"... لما كان كتاب العوامل المعروف بالعوامل الجديد في القريب والبعيد لمولانا أفضل المتأخرين إمام المتقين الشيخ محمد بن بير علي الشهير بالفاضل البركوي... أن أشرح شرحا يحل ألفاظه ويوضح معانيه ويعرب إعرابه ويطبق أمثلته على وجه الإيجاز...
آخِره:... ولذا لم يذكر الشر مع أنه أيضاً لا يأتي إلا منه أو لرعايته الأدب كما في قوله: "بيدك الخير" أي: والشر. الحمد لله على التمام. تمت سنة ١١٣٤ هـ.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٧+٢، الورقة (١٤,٥×٢٠,٦) الكتابة (٧,٣×١٤,٨) عدد الأسطر (١٩).
ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ١١٣٤ هـ/ ١٧٢١م، الوضع العام: خطّ النسخ. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني.
وقف في مكتبة السلْيماْنية لروح الشريفة الحاجة خديجة زوجة الفراش الرابع مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٣٦١٨٠.

[١٣٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٦٧.

(٢٧٥٧) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلى: ٢/٥٢١، ٢/٦١٢، ومحمود الثاني: ١/١٦٦، ٣/٧٢٣، ٢/٩٩٧، والسليمية في قبرص التركية: ٢/١١٩.

(٢٧٥٨) ـ * كان مقيما في قوش آطه سي. ومن كتبه المخطوطة أيضا: عناية المبتغي في شرح كفاية المبتدي للبركوي في الصرف بمكتبة خزانة الأمانات: ١٨٦١، ومكتبة محمد عاصم: ٥٩٥، وتكه لي أوغلى: ١/٩١٦. عثمانلي مؤلفلري: ١/٤٠٥. وفهرس مخطوطات كوبريلى: ٣/٢٧٥. وقيل هو من تلاميذ مُصْطَفَى بن حمزة، الحنفي، قوش آطه لي ت بعد ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩١.

عنوانُ المخطُوطِ: معرب ديباجة المصباح
المُؤلف: أحد الفضلاء.
عدد الأوراقِ وقِياساتها: ٥٨، الورقة (١١,٨×١٨٠) الكتابة (٤,٨×١١,٢)
عدد الأسطر (١١).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٥٧، والرقم: ٢/٩٥٨.
ملاحظَاتٌ: تاريخ النسخ سنة ٩٥٩ هـ/ ١٥٥١م، الوضع العام: خطّ النسخ. المتن مكتوب باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك مصطَفَى بن على الإستانبولي مع خاتمه. وقف الحاج محمد بك قاشقجي طغلي سنة ١٢٠١هـ/ ١٧٨٦م على مكتبة السلَيمانْية عن يد الفراش الرابع مصطَفَى أفندي وجعلَه ناْظِراً علَيهِ مادام حيا، وإذا مات فعلَى من يستحِقه ويطالعه من أهل العلم. رقم السي دي: ٨٣٥٣٢.

[١٣٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٦٨.

عنوانُ المخطُوطِ: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب[٢٧٥٩].
المُؤلف: عبد الله بن يوسف، جمال الدين ابن هشام، ت ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠م[٢٧٦٠]. عدد الأوراقِ وقِياساتها: ١٨٦+٢، الورقة (٢٩,٨×٢٠٠) الكتابة (١٢,٧×٢١,١)
عدد الأسطر (٢٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعن يا كريم، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على أشرف الأنبياء والمرسلين، قائد الغر المحجلين سيدنا محمد وعلى أزواجه وأولاده الطاهرين، ورضي الله عن أصحابه أجمعين، وسلم تسليما إلى يوم الدين، قال الشيخ... جمال الدين أبو محمد عبد الله بن الشيخ المرحوم جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري... أما بعد حمد الله على أفضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله: فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح ما يتيسر به فهم كتاب الله المـ ل، ويتضح به معنى حديث نبيه المرسل، فإ ما الوسيلة إلى السعادة

(٢٧٥٩) ـ * هذا الكتاب مطبوع انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٩. وقد شرحه السيوطي، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٣٥. وعليه حاشية للشمني، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥٤.
(٢٧٦٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٩.

الأبدية، والذريعة إلى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية، وأصل ذلك علم الإعراب، الهادي إلى صواب الصواب... سميته بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب... الباب الأول في تفسير المفردات وذِكر أحكامِها...

آخِره:... ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف، فأسأل الله العظيم الذي من علي بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في ذي القعدة الحرام ويسر علي إتمام ما ألحقت به من الزوائد من شهر رجب الحرام أن يحرم وجهي على النار... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[2761]".

ملاحظَاْت: تاريخ التأليف سنة ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م الناسخ: سعد الله بن محمد بن محمد بن أحمد المغربي. تاريخ النسخ ٢٤ رجب سنة ٩٩٨ هـ/ ١٥٩٠م، الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في صفحن، صفحتان من الفوائد، وكافة العناوين والآيات والأحادث والشواهد الشعرية، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو". عليه تملّك أبو بكر بن خضر البسنوي، وتملّك إبراهيم بن أحمد بن محمود الشيخ بجامع الدباغ خانة، وتملّك حسين بن رستم بالقاهرة المعزية، وتملّك أحمد بن حسين المتوشح، وتملّك قاف زادة[2762]، وتملّك يحيى بن مصطَفَى، وتملّك عزمي الشيرازي، وتملّك محمد الشافعي الرودسي المدرس، وقرأه عثمان أفندي سنة ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٨م. وقف خليل بن أيوب على مكتبة السلَيمانْية على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وقفاً صحيحاً، وجعله متوليا عليه. رقم السي دي: ٨٣٥١٥.

[١٣٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٦٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

(٢٧٦١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٧٦٢) ـ * عبد الحي بن فيض الله بن أحمد بن مصطفى، المتخلص بفائضي المعروف بقاف زادة، الشاعر الأديب قاضي الشام، وقاضي العسكر ت ١٠٣١ هـ/ ١٦٢١م، هدية العارفين: ٥٠٨/١، وعثمانلي مؤلفري: ٣٨٦/٢، ومعجم المؤلفين: ١٠٩/٥. وديوانه في مكتبة فاتح رقم: ٢/٣٨٨٨، وأسعد أفندي: ٢/٢٥٩٨، وله خمسة مؤلفات أخرى مخطوطة.

المُؤلف: عبد الله بن يوسف، جمال الدين ابن هشام، ت ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠م[٢٧٦٣]. عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٦+٢، الورقة (١٨٠×٢٦,٥) الكتابة (١٢,٥×١٩,٣) عدد الأسطر (٢٥).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٦٨.
ملاحظَاْت: قوبل في شهر ربيع الأول لسنة إحدى وخمسين وألف. الناسخ: أحمد بن أحمد البسطامي ا اور يوئذٍ ببلدة سيدنا الخليل (الفلسطينية). تاريخ النسخ ار الإثنين ١٧ شوال سنة ٨٧٦ هـ/ ١٤٧٢م، الوضع العام: خط عادي. في أوله فهرس في ثلاث صفحات، وصفحة فوائد فيها ترجمة ابن هشام، ، وكافة العناوين والآيات والأحادث والشواهد الشعرية، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥١٢.

[١٣٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٧٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المصباح في النحو.
الأوراق: ١/ب-٦٨/آ.
المُؤلف: ناصر الدين بن عبد السيد، المطرزي، ت ٦١٠ هـ/ ١٢١٣م[٢٧٦٤].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٥٧ /٤.

[١٣٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٧٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: العوامل العتيق. الأوراق: ٦٩/ب – ٨١/ب.
المُؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ت ٧٤١ هـ/ ١٠٧٨م[٢٧٦٥].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٥٧ /٥.
الناسخ مصطَفَى بن درويش من بلدة مناستر سنة ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣م.

[١٣٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٧٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الإعراب عن قواعد الإعراب[٢٧٦٦]. الأوراق: ٨٢/ب-٩٤/ب.
المُؤلف: عبد الله بن يوسف، جمال الدين ابن هشام، ت ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠م[٢٧٦٧]. أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦/٩٥٩.

(٢٧٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٩.
(٢٧٦٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥٧ /٤.
(٢٧٦٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥١ /٣.
(٢٧٦٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥٩.
(٢٧٦٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٩.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٩٤+١٣، الورقة (١٧,١×٨٠) الكتابة (١١,٥×٣,٥) عدد الأسطر (٧).

ملاحظاْت: الناسخ: مصطَفَى بن درويش علي. تاريخ النسخ سنة ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣م في مدينة مناستر، الوضع العام: خط التعليق. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش وما بين السطور، والغلاف جلد عثماني.

رقم السي دي: ٨٣٥٨٧.

كتب الصرف[٢٧٦٨]

[١٣٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٧١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الشافية[٢٧٦٩].

المُؤلف: عبد الله بن محمد بن أحمد، جمال الدين، الحسيني، نقره كار، الشيعي، النيسابوري ت ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤م[٢٧٧٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠٠+٩، الورقة (٢١٠×١٤,٥) الكتابة (١٤,٣×٦,٥) عدد الأسطر (١٩).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي علا بحوله، ودنا بطوله، ما نح كل غنيمة وفضل... وبعد فإن من أراد أن يكون له منحته من الكتاب الإلهي، وعبقَه من الكلام النبوي، فليصرف عنان همته إلى نحو علم الصرف... وإن المختصر للإمام العلامة أفضل المتقدمين جمال الملة والدين أبي عمرو ابن الحاجب رحمه الله كتاب صغير حجمه بل عباب كثير علمه... قد كتبت له شرحا مراعيا فيه شريطة الاختصار... قال الشيخ الإمام... المعروف بابن الحاجب أثابه الله الجنة ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين...

آخِره:... وأما الحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى، لإمالة ألفه، وعلى وإلى. لانقلاب ألفها إلى الياء في عليك وإليك.

(٢٧٦٨) ـ * علم الصرف: هو علم يعرف منه أنواع المفردات الموضوعة بالوضع النوعي و مدلولاتها و الهيآت الأصلية العامة للمفردات و الهيآت التغييرية و كيفية تغييراتها عن هيآتها الأصلية علي الوجه الكلي بالمقاييس الكلي. والصرف و التصريف عند المتاخرين مترادفان. والتصريف جزءٌ من أجزاء النحو بلا خلاف. والتصريف: هو أن تبني من الكلمة بناء لم تبنه العرب علي وزن ما بنيته. ثم تعمل في البناء الذي بنيته ما يقتضيه قياس كلامهم. كما يتبين في مسائل التمرين. والمتأخرون علي أن التصريف علم بأبنية الكلمة و بما يكون لحروفها من أصالة وزيادة وحذف وصحة وإعلال وإدغام وإمالة، وبما يعرض لآخرها مما ليس بإعراب ولا بناء من الوقف وغير ذلك.
والكتب المصنفة فيه: أساس الصرف. الباسط شرح التصريف. البيان في معرفة الاوزان. تصريف المازني. التصريف الملوكي. تصريف الأفعال. جامع الصرف. الشافية. العزي. عنقود الزواهر. عقود الجواهر. القصاري. لامية الأفعال. المقصود. مراح. المضبوط. المطلوب. منازل الأبنية. نزهة الطرف. النجاح. الهارونية. الصرف الجديد.

(٢٧٦٩) ـ * معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٧٧٥-٥٧٦.

(٢٧٧٠) ـ * معجم المؤلفين: ١٠٨/٦.

وغير حتى فإنه يكتب بالياء حملا لها على إلى. تم تم تم.
ملاحظَاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٣٠ هـ/ ١٧١٧م، في مدرسة "قبوجي" بواب المدرسة. الوضع العام: في أوله فهرس في أربع صفحات، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات كثيرة جداً وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٥٢٢.

[١٣٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح الشافية[٢٧٧١].
المُؤلف: أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي، الشافعي ت ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥م[٢٧٧٢].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٥٦+٣، الورقة (١٧,٢×١٤,٣) الكتابة (١٠,١×١٣٠) عدد الأسطر (١٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر، ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا بحمدك يا من بيده الخير والجود، وليس في الحقيقة غيره بموجود... أما بعد فيقول... أبو عبد الله أحمد بن الحسين الجاربردي...: لما كان كتاب التصريف الذ صنفه... أبو عمرو عثمان بن الحاجب... مع صغر حجمه ووجازة نظمه مشتملاً على فرائد شريفة وقواعد لطيفة محتوياً على دقائق أسرار العربية... ولم يتفق له شرح يذلل صعابه، أو يخرج من قشره لبابه فمخدراته بعد... قوله: التصريف، لما كان قوله علم شامل للمقصود وغير المقصود أردفه بما يخرج سوى المحدود فخرج بقوله تعرف ا أقوال أبنية الكلم سوى النحو والصرف بقوله ليست بإعراب...
آخِره:... ولم يكتب شيء من الحروف بالياء غير هذه وهو: بلى، لإمالتها، وعلى لقولهم عليك، وإلى لقولهم إليك، وحتى حملا عليها لأ ا بمعناها في الغاية والانتهاء، والله أعلم بالصواب.
ملاحظَاْت: خط عادي. في أوله ست صفحات من الفوائد، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد

(٢٧٧١) - * معجم المطبوعات ١/ ٦٧٠.
(٢٧٧٢) - * معجم المؤلفين: ١/ ١٩٨-١٩٩.

عثماني. وقف السلْطَان سلَيمان القانوني. رقم السي دي: ٨٣٥٢٣.

[١٣٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٧٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح العزي = شرح تصريف العزي[٢٧٧٣]. الأوراق: ١-١٤/آ. خطّ النسخ.
الْمُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٧٧٤].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين جعلنا ما صدق عليه الإنسان ووهب لنا العطايا الكامل والأذهان، وما جعلنا الكفرة والفجرة، ولا الضالين الطاغين... قوله: الحمد لله. إن قلت. ما أصل لله الحمد ؟ قلت: إن أصله حمدت أو أحمد حمدا لله فحذفت الفعل لدلالة المصدر عليه، فعدِل عن النصب إلى الرفع للدوام والثبات، فإدخال الألف واللام للاستغراق الجنسي...
آخِره:... فإن قلت لِم لَم يقال استوى؟ قلت لئلا يلزم إعلالان متواليان في حرفين متواليين في كلمة واحدة لأنه يلزم إجحاف ذين إعلالين بحذف إحدى الساكنين وهو غير جائز. تمت الكتاب بِعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ. سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م.
قد وقع الفراغ من التحرير، ووضع القلم من التدبير في يد عيسى بن حسن، في ٢٦ ذي الحجة سنة ٩٢١ هـ/ ١٥١٦م.

[١٣٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٧٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المقصود (في الصرف أو التصريف)[٢٧٧٥]. الأوراق:١٥/ب-٢٨/آ. خط التعليق.
الْمُؤلف: الإمام الأعظم، أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، ت ١٥٠/٧٦٧م[٢٧٧٦].
أوله: بسم الله.. الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب، والصلاة والسلام على نبيه محمد الزاجر عن الأذناب، الحاثّ على طلب الثواب، وعلى آله وأصحابه خير الآل، وخيرة الأصحاب، أما بعد فإن العربية

[٢٧٧٣] ـ * مؤلف العزي هو عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، الخزرجي، الشافعي ت ٦٥٥هـ. وشرح التفتازاني مطبوع، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٦٣٥-٦٣٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٤١٢-٤١٠. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١/٢٥١-٢٥٥. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٨٣.
[٢٧٧٤] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.
[٢٧٧٥] ـ * كشف الظنون: ٢/١٨٠٦. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٣٠٣. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢/٢٣٥.
[٢٧٧٦] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٠٠.

وسيلة إلى العلوم الشرعية، وأحد أركا ا التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيراً، والله الموفق والمرشد. الأفعال على ضربين أصلي وذو زيادة، فالأصلي ثلاثي ورباعي...

آخِره:... وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضى نحو: عور، واعتور، واستوى، وغير ذلك، فبعضها لا يتغير لصحة البناء، وبعضها لعلة أخرى. تمت.

[١٣٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٧٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح العزي. الأوراق: ٢٩/ب-١١٠/آ. خطّ النسخ. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٥ هـ.

المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٧٧٧].

أولُه: بسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام، وأ ى خبر تحاك بنان البيان وأسنان الأقلام، حمد الله سبحانه وتعالى على تواتر نعمائه الزاهرة الظاهرة، وترادف آلاءه المتواترة المتظاهرة، ثم الصلاة والسلام على نبيه المبعوث من أشرف جراثيم الأيام، وعلى آله وأصحابه الأئِمة الأعلام، وأئمة الإسلام، وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني...: لما رأيت مختصر التصريف الذي صنفه... عز الملة والدين الزنجاني؛ رحمه الله؛ مختصراً ينطوي على مباحث شريفة ويحتوي على قواعد لطيفة سنح لي أن أشرح له شرحا... اعلم أن التصريف. وهو تفعيل من الصرف للمبالغة والتكثير...

آخِره:... وأما غيره فالنوع منه كالمرة بلا فرق في اللفظ والفارق القرائن الخارجية، تقول: رحمة واحدة للمرة ولطيفة أو نحوها، وانطلاقة واحدة للمرة، وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع، وكذلك البواقي، والله أعلم بالصواب وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تم.

في يوم الاثنين ١٥ شوال سنة ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٧م.

[١٣٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩٧٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: البناء[٢٧٧٨]. الأوراق: ١١١/ب-١١٦/ب. خطّ النسخ.

(٢٧٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

(٢٧٧٨) ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢٥٧هـ، ١٢٥٩، ١٣١٦ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٥٦٥/٢.

المُؤلف: محمد بن الحاج حميد، الكفوي، الحنفي، ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦١م(٢٧٧٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا، ستة منها للثلاثي المجرد. الباب الأول: فَعلَ يفْعلُ موزونه نصر ينصر، وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع وبناؤه للتعدية غالبا، وقد يكون لازماً. مثال المتعدي نحو: نصر زيد عمراً..
آخِره:... وإما لفيف، وهو الذي يكون فيه حرفان من حروف العلة، وهو على قسمين، الأول: اللفيف المقرون، وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان من حروف العلة نحو: طوى وشوى، والثاني: اللفيف المفروق، وهو الذي يكون في مقابلة فائه ولامه حرفان من حروف العلة نحو... (الباقي ناقص ومقداره ورقة واحدة، انظر؛ الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٣).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٦، الورقة (١٣٠×٢٠٠) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظاْت: خط التعليق، كافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وعليه تملّك أحمد شيخزاده، وقف الفراش الرابع حافظ مصطفَى أفندي لروح الوالدة الحاجة عائشة (ابه قادين) في المكتبة السلَيمانْية سنة ١٢٠٣ هـ/ ١٧٨٨م. رقم السي دي: ٨٣٥٣٥.

[١٣٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح تصريف العزي للزنجاني(٢٧٨٠).
المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م(٢٧٨١).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٧١+٢، الورقة (١١,٨×١٩,٥) الكتابة (٦,٥×١٣,٥) عدد الأسطر (١٩).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٣ /٣.
ملاحظاْت: تم تصحيحه ومقابلته بقدر الإمكان. الناسخ:. تاريخ النسخ ١٥ شعبان سنة ٧٣٨ هـ/ ١٣٣٨م، في بلدة فرمويذ، الوضع العام: خطّ النسخ. المتن مكتوب

(٢٧٧٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٢٢٠.
(٢٧٨٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٩٧٣.
(٢٧٨١) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف حسين بن علي سنة ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩١م عن يد الفراش الرابع حافظ مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٢٤.

[١٣٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٧٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح تصريف العزي للزنجاني[٢٧٨٢]. الأوراق: ١/ب-٥٣/آ. خط التعليق. الأسطر (١٩).
المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٢٧٨٣].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٣ /٣.

[١٣٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٧٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: أزهر الشروح: شرح تصريف العزي للزنجاني[٢٧٨٤]. الأوراق: ٥٥/ب-١١٨/ب.
المُؤلف: عبد الله بن محمد بن ولي القيوجاقي، ت ١١٢٣ هـ/ ١٧١١م[٢٧٨٥].

خطّ النسخ. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الغفار، رب العالمين الستار، والصلاة على محمد الغيار، وآله وأصحابه الأبرار، أما بعد فيقول العبد الفقير المحتاج إلى ربه القدير عبد الله بن محمد عصمهما الله عصمة واسعة: قد سألني فِداء الطالبين خصوصا من لا يسعني إلاّ موافقته، وقت كتابتي زبدة الإعراب على إظهار الأسرار؛ شرحاً على العزي مختصر اللفظ وجلي المعنى، وأكثر تعرضاً للنكات والإعلال خصوصاً... ولذا سميته: أزهر الشروح... بسم: الباء للاستعانة. واسم: أصله سمو بكسر السين أو ضمها عند البصريين؛ فحذفت الواو...
آخِره:... والفعلية بكسر الفاء للنوع من الفعل، تقول: حسن العظمة والجلسة، أي: حسن النوع من العظم والجلوس... ولطيفة في النوع، وانطلاقة واحدة في المرة، وحسنة وقبيحة في النوع. ومن نظر في هذا الشرح فلينظر بعين الإمعان... إذ فيه في ظني ما لاترى الأعين وما لا تسمع الأذن. قد وقع

(٢٧٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٩٧٣، ٣.
(٢٧٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.
(٢٧٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٦١.
(٢٧٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٦١.

الفراغ من تسويد الشرح على العزي بعون الله الملك العزيز الهادي على يد أضعف الورى الشيخ عبد الله بن محمد والي الساكن في قصبة قيوجق من بلاد آيدن، ستر الله عيو م في الدارين، ويسر الله شفاعته. مصنفه وشارحه، وغفر الله ذنوب كاتبه وقارئه ومقيده وناظره حق النظر. في وقت الضحى من اليوم العشرين من شهر صفر من سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف.

ملاحظَاْت: الناسخ: بخط المؤلف. تاريخ النسخ سنة ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧م، الوضع العام: خطّ النسخ. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش.

الأسطر (٢٣). عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٠، الورقة (١٤,٢×٢٠٠) الكتابة (١٤,٥×٧٠) عدد الأسطر (١٩-٢٣).

رقم السي دي: ٨٣٥٤٤.

[١٣٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مراح الأرواح[٢٧٨٦].

المُؤلف: أحمد بن عبد الله ديكقوز، أو: دنقوز، أو دينقوز، أو ديكنقوز، البروسوي، الحنفي، شمس الدين ت ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦م[٢٧٨٧].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١١٦، الورقة (١٥,٥×٢١,٤) الكتابة (٨,٥×١٣,٢) عدد الأسطر (١٠).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك، وصل على من أُوتي جوامع الكِلم من بين أنبيائك، وعلى الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر من آله وأصحابه وأزواجه وأحبابه، وعلى المقتفين م في مصادرهم ومواردهم... قال المصنف رحمة الله عليه عملا بالحديث المشهور، والخبر المأثور، واقتداء بالكتاب الكريم: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وتخصيص كتابه ببسملة وحمدلة اول القرينتين... أحمد بن علي بن مسعود، ثم دعا لنفسه ولوالديه بالغفران والإحسان...

آخِره:... وفي الكلمة التي لم يجتمع فيها الإعلالان أن يكون حكمها حكم العين

(٢٧٨٦) ـ * شرح مراح الأرواح في الصرف لأحمد بن علي بن مسعود، كشف الظنون: ١٦٥١/٢، معجم المطبوعات: ٣٧٤/١.

(٢٧٨٧) ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣٠٥/١، معجم المؤلفين: ٢٢٠/١. و معجم المطبوعات: ٩٠٦/١.

أيضاً كالتي اجتمع فيه الإعلالان؛ كحكم عين طوى، في عدم الإعلال للمتابعة نحو طويا فإنه لو أعلّ عين طويا لم يلزم اجتماع الإعلالين إلاّ أنه لا يعل تبعا لطوى وطويان وطُوي مجهولُ طوى؛ فإنه لو أعلّ الواو فيهما بقلبه ألفاً أو بإسكان لثقل الكسرة عليهما لم يلزم اجتماع الإعلالين، إلا أنه لا يعلّ حملاً على طوي. تمت الكتاب.

ملاحظاْت: الناسخ: علي بن شعبان. تاريخ النسخ في جمادى الآخرة سنة ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤م، الوضع العام: خطّ النسخ. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني وقف الفراش الرابع حافظ مصطَفَى أفندي على المكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٥٥٠.

[١٣٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مراح الأرواح في الصرف لابن مسعود[٢٧٨٨].

الْمُؤلف: أحمد بن عبد الله ديكقوز، البروسوي، ت ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦م[٢٧٨٩].

(٢٧٨٨) - * مؤلف مراح الأرواح في الصرف لأحمد بن علي بن مسعود. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/ ٣٧٤.

(٢٧٨٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٧٦.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٢٠+٢، الورقة (١٤,٥×٢٠,٦) الكتابة (٧,٥×١٣,٥) عدد الأسطر (١٧).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٦.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن حسين بن محمد. الوضع العام: خط التعليق. في أوله ثلاث صفحات من الفوائد، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٥٣٦.

[١٣٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح مراح الأرواح في الصرف لابن مسعود.

الْمُؤلف: أحمد بن عبد الله ديكقوز، البروسوي، ت ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦م[٢٧٩٠].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٣١+٢، الورقة (١٤,٥×٢٠,٥) الكتابة (٦,٩×١٣,٩) عدد الأسطر (١٧).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٦.

ملاحظاْت: الناسخ: يحيى بن الحاجي همت بن علي بن موسى. تاريخ النسخ شهر ربيع

(٢٧٩٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٧٦.

الآخر سنة ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م، في مدينة لارندة، في مجلس محمد المفتي المشهور بالعربي. الوضع العام: خطّ النسخ. المتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو". وقف يحيى بن همت علي على أقاربه، ثم وقف الشيخ الحاج حسن أفندي القنوي. رقم السي دي: ٨٣٥٤٤.

[١٣٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٧٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: قصيدة الأمالي[٢٧٩١].
اوراق: ١/ب-٣.
المُؤلف: علي بن عثمان التيمي، الفرغاني، الأوشي ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م[٢٧٩٢].
أولها وآخرها: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٤٨.

[١٣٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٧٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح البناء في التصريف[٢٧٩٣]. الأوراق: ١/ب-٢٨/آ.
المُؤلف: مصطَفَى بن شعبان، كليبوليلي، سروري، الحنفي، مصلِح الدين ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م[٢٧٩٤]. خط التعليق.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا إلى الكلمات الصحيحات، وخفف بإدغام رحمته ثقل أوزان التكريريات... وبعد فإن المصنف رحمه الله الملك العلام افتتح كتابه بقوله: اعلم. مخاطباً خطاب عام تنبيها للطالب عن غفلة المنام على التعلم الذي هو أصل المرام... إن أبواب التصريف. أي جملة الأبواب المندرجة في علم التصريف والأبواب المصرفة خمسة وثلاثون باباً كما هو المشهور، لكن بحكم الاستقراء أربعون باباً...
آخِره:... مهموز العين كسأل لكون عينه همزة... وهذه الأقسام المذكورة يقال لها الأقسام السبعة لكون مجموعها سبع تجمعها.

(٢٧٩١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.
(٢٧٩٢) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.
(٢٧٩٣) ـ * كشف الظنون: ٢٥٥/١.
(٢٧٩٤) ـ * فقيه نحوي صرفي شاعر أديب وفاته في المدينة المنورة. تولى قضاء استانبول ثم صار معلما لبعض أولاد السلاطين العثمانية. من تصانيفه: بحر المعارف في العروض تركي. ترجمة روض الرياحين لليافعي. حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي. حاشية على التلويح للتفتازاني. حاشية على شرح ابن الشحنة للهداية في الفروع. ديوان شعر تركي. شرح الأمثلة. شرح إيساغوجي في المنطق. شرح البوستان لمصلح الدين سعدي الشيرازي. شرح الجامع الصحيح للبخاري مجلدات. شرح ديوان حافظ الشيرازي. شرح رسالة المعمى للجامي. شرح رسالة المعمى لمير حسين. شرح شبستان خيال لفتاح نيسابوري. شرح كلستان لسعدي الشيرازي بالعربية. شرح آخر لكلستان بالتركية. شرح المثنوي لجلال الدين الرومي. شرح المراح. شرح المصباح في النحو. هدية العارفين: ٤٣٤/٢، أعلام الزركلي: ١٣٦/٨، معجم المؤلفين: ٢٥٦/١٢.

أي يجمع هذه الأقسام السبعة هذا البيت الذي أُورده على صورة النظم ليسهل على الطلاب الفهم: صحيحت مثالست مضاعف * لفيف ناقص مهموز أدوف. ولا يلزم في الترتيب... العلم... تحصيله إنما يكون بثلاث خصال: بالإنابة والرجوع إلى ذي الجلال والتعظيم لأهله خصوصا للأستاذ... تمت الرسالة بِعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ.

[١٣٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٧٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: زهرة القلوب (شرح الأمثلة المختلفة) [٢٧٩٥]. اوراق: ٣١/ب-٤٨/ب.
الْمُؤلف: مصطَفَى بن شعبان، السروري، ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م [٢٧٩٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم، والصلاة على خير خلقه محمد المبعوث إلى خير الأمم، وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم، أما بعد فلما رأيت الأمثلة المختلفة متداولة بين الطالبين، ولم يعرف بعضهم أصلها وفرعها ووضعها وتقديمها شرحتها شرحا وافياً... وسميته زهرة القلوب..
آخِره:... لآن الحرف في الأول سبعة وفي الثاني ستة والواو عاطفة لا في أصل الكلمة. هذا. تمت الكتاب بِعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ.
ملاحظاْت: الناسخ: حفظي صالح بن سلَيماْن. تاريخ النسخ ٥ جمادى الآخرة سنة ١١٤٦ هـ/ ١٧٣٣م.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٢، الورقة (١٥٠×٢٠,٣) الكتابة (٨,٥×١٦,٥)
عدد الأسطر (١٧).
ملاحظاْت: خطّ النسخ، المتن مكتوب باللون الأحمر، وبعضه مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السيد الحافظ إسماعيل أفندي سنة ١٢٠٣ هـ/ ١٧٨٨م على مكتبة السلَيماْنية عن يد الفراش الرابع حافظ مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٣٣.

[٢٧٩٥] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة إزمير ملي: ٢/٦٢٣، ٢٣/٢٦٥، ومحمود الثاني: ٤/٢٠٤، ٢/٨٠٦، ٢/١٧٩٢، وباليكسير: ١/١٨٥، ٥/٦١٨، ٢/٨٤٧، ٣/١١٤٦، وجامعة الرياض: ١٦٦٤.
[٢٧٩٦] ـ *؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/ ٩٧٩.

[١٣٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٨٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: "المضبوط = المضبوطة"[٢٧٩٧]. الأوراق: /ب٥-٢٧/آ.
المُؤلف: يوسف بن عبد الملك بن بخشيش. سنان الدين، قره سنان، الحنفي، ت ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م[٢٧٩٨]. خط التعليق، سنة ٨٨٤ هـ/ ١٤٧٩م.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي صرف قلوبنا إلى الحق اليقين، وقرب بحمد الله دليل عيوننا إلى القول المتين، والصلاة على من أرسله الله إلى الخلائق كلها؛ محمد أفضل الرسل، وعلى آله الذين اتبعوه سرا وعلانية ما دامت السماوات والأرض، وأذن واعية، فبعد؛ فيقول العبد يوسف بن عبد الملك بن بخشيش غفر لهم الله وجميع أهل الإيمان يوم التفتيش: كتبنا هذه الحواشي للمختصر المُسمى بالمقصود بدلائل قوية مضبوطة سميتها بالمضبوطة، وقد وقع الختم في رجب المبارك ذي المغفرة من شهور سنة تسع وثلاثين وثمانمائة والسلْطَان على أهل الروم في هذا الزمان مراد [الأول] صاحب الخيرات من بني عثمان زاد الله عدله ونسله إلى يوم القيامة، ورحمة الله على من سمع هذا الدعاء وقال: آمين. اعلم أن الحركة والسكون يستعملان في المعرب والمبني في آخر الكلمة وغيره...
آخِره:... وبعضها لا يتغير لصحة البناء. نحو استحوذ وقور وصيد، وبعضها لا يتغير لعلة أخرى كدلالة حركته على حركة معناه كما في نحو حركة ياء حيوان، ولعدم نظيره بالاستقراء حكِم بأن أصله حييان... فقلبت الثانية واواً فلزم الانتقال من السفلى إلى ما هو بينهما فإلى العلوي وهو خفيف لأن الصعود على سبيل التدريج، وهذا التغيير لا قدح في دلالته المذكورة. تمت بعون الله تعالى. سنة ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م.

[١٤٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٨٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مرشد الغناء بشرح أمثلة البناء[٢٧٩٩]. الأوراق: ٢٧/ب-٧٣/ب.

[٢٧٩٧] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣/٢٢٥١، وإزمير ملي: ١/١٨٢٩، وألمه لي: ٢/٢٥٨٩، وجامعة الكويت: ٢١٠، وجامع الزيتونة بتونس، صرف: ٤/٦٧٧٦. وهو شرح المقصود في الصرف أو التصريف، الذي ألفه الإمام الأعظم، أبو حنيفة النعمان بن ثابت ت ٧٦٧/١٥٠م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩٧٣.

[٢٧٩٨] ـ * هدية العارفين: ٥٦٠/٢، وأعلام الزركلي: ٢٤١/٨، ومعجم المؤلفين: ٣١٦/١٣.

[٢٧٩٩] ـ * مؤلف أمثلة البناء معاذ بن مسلم الْهَرّاء، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦/ ٩٨٣. ذيل كشف الظنون: ٢/ ٤٦٧. توجد منه مخطوطة

خط التعليق. الناسخ: عبد الرحمن بن مصطَفَى. تاريخ النسخ سنة ١٢١٨ هـ/١٨٠٣م.

المُؤلف: محمد بن صلاح الدين بن جلال الدين بن كمال الدين محمد الأنصاري، العبادي، الملتوي، السعدي، مصلح الدين اللاري ت ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م[٢٨٠٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ملأ قلوب عباده بالحكمة والنور، وجعل العلماء من بينهم لامعة كالبدور، وسهل للطالبين بمعرفة التصريف وحفظهم عن محمد الهادي إلى أقوم السبل وعلى آله العظام وأصحابه الكرام. أما بعد؛ فإن العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير يحبب لهم بحفظه كتاب أمثلة البناء لرفع مرض الجهل وتحصيل الشفاء، لكن متن هذا الكتاب (يحتاج) إلى شرح واضح للطلاب، فشرحته بشرح وافٍ وعن سائر الشروح كافٍ وسميته مرشد الغناء لشرح أمثلة البناء... ومن أراد تفاصيل البسملة والحمدلة والصلولة فليقرأ كتابنا فصول السبعة هو مختصر من المباحث الستة، ومن أراد زيادة التفاصيل في البسملة والحمدلة والصلولة بحيث يحصل المراد ويفهم فلينظر كتابنا مباحث الستة...

آخِره:... وهذه الأقسام المذكورة يقال لها الأقسام السبعة لكون مجموع آحادها سبعة تجمعها، أي هذه الأقسام السبعة هذا البيت الذي أُورده على سبيل النظم ليسهل حفظه وضبطه على طالب العلم، وهو قول الشاعر: صحيحي است مثالست مضاعف * لفيف وناقص مهموز أجوف. والله أعلم. تم الكتاب بِعون الْمِلكِ الْوهاْبِ. عبد الرحمن بن مصطفى سنة ١٢١٨ هـ/ ١٨٠٣م.

[١٤٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٨٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المضبوطة؛ شرح الأمثلة المختلفة[٢٨٠١]. الأوراق: ٧٦/ب-٨٦ب. خط التعليق.

في مكتبة جنقري: ١/٣٤٠، ٥/٣٩٦، وقيصري راشد أفندي: ٤/١١٢٨٧.

[٢٨٠٠] - * مصلح الدين اللاري الشافعي ثم الحنفي المفتي بآمد المتوفى ببلدة آمد. من تصانيفه: أنموذج العلوم. تعليقة على أنوار التنزيل للبيضاوي إلى آخر الزهراوين. تعليقة على المواقف في الكلام. تفسير سورة القدر. حاشية على شرح جلال الدين الدواني لتهذيب المنطق في الكلام حاشية على مطالع الأنوار في الكلام. حاشية على المطول في المعاني والبيان. حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير. شرح الأربعين النووية. شرح إرشاد الحاوي في الفروع. شرح رسالة علي القوشجي في الهيئة. شرح الشمائل. فرائض اللاري. مرآة الأدوار ومرقاة الأخبار في التاريخ فارسي. مرشد الغنا بشرح أمثلة البنا. هدية العارفين: ٢/٢٥١، ومعجم المؤلفين: ١٠/٩٣.

[٢٨٠١] - * ويوجد كتاب بنفس الإسم تأليف يوسف بن عبد الملك بن بخشيش، انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١/٩٨٠.

المُؤلف: مصطَفَى بن شعبان، السروري، ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م[٢٨٠٢].

أولُه: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية، وصيرها معياراً صحيحا لمباحث المعارف الأدبية، والصلاة على رسوله محمد المضاعف بالقوة النسبية، وعلى آله اللفيف مع صحبه المفتين من عوارف الحسية. أما بعد فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر، سروري المفتوح عليه باب النقص والقصر: قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب لشرح الأمثلة المختلفة لبعض الأحبة المؤتلفة، وقد ضاع من النسخة صورته، ولم يتوجه قبلي إلى نسخ نسخته، ومضى على زمان الحال، ولم أكن متوجها إليه في الاستقبال... فقصدت إلى إصلاح المكتوب وتصحيح الأسلوب لئلا يبقى مهموزاً أجوف، وعند معتلّ العين أضعف، وضممت إلى ما فيه نبذاً من الفوائد، ونظمت في سلكه بعض الفرائد ليكون مجموعة شافية، وفي أصول الصرف كافية، والآن الشرع في الشرح والبيان متوكلا على الملك المستعان، مورداً عبارة المصنف رحمه الله بعينها، وراويا من منبع المعاني وعينها. الأمثلة: جمع مثال وهو مصدر من المفاعلة بمعنى المفعول ها هنا...

آخِره:... هذا آخر ما استخرجناه من الكتب محل الأمثلة المختلفة، وهذا بالنظر إلى الظاهر تأليف حقير في الحقيقة أساس العلوم.. فلينظر فيه بعين العيان وإمعان النظر وينصف في نفسه هل كان يعرف من قبل جميع ما فيه من فوائد يستفيد منها؟. تمت.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٩٦+٥، الورقة (١٣٠×١٩,٦) الكتابة (٧٠×١٢٠) عدد الأسطر (١٥).

ملاحظاْت: الناسخ: يوسف بن عبد الملك[٢٨٠٣]. تاريخ النسخ سنة ٨٨٤ هـ/ ١٤٧٩م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وفي آخره توجد الأمثلة المختلفة باللغة التركية العثمانية في سبع صفحات كتبها مصطفى بن عبد الرحمن المنسوب إلى المنتشوي. والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة

(٢٨٠٢) ـ *؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٧٩ /٢.

(٢٨٠٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٨٠ /١.

الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٥٣٧.

[١٤٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كفاية المبتدي في التصريف[٢٨٠٤].
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][٢٨٠٥].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠، الورقة (١٦٠×٢١,٣) الكتابة (٧,٢×١٣,٨) عدد الأسطر (١٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين، وبعد فإن كل كلمة اشتقاقية إنْ تجرد ماضيه المفرد المذكّر الغائب عن حرف زائد يسمى مجرداً وأصليا، وإن اشتمل عليه يسمى مزيداً فيه أيضاً ذا زيادة، والمجرد إن كان ماضيه المفرد المذكر الغائب على ثلاثة أحرف يسمى ثلاثيا....
آخِره:... وفي الأجوف يعود العين المحذوف... وأما لام الناقص واللفيف فيحذفان أيضاً إن كان ما قبلهما مضموما أو مكسورا... وإن كان مفتوحا حرك الواو بالضم والياء بالكسر نحو: اخشون واخشِين... ويعود اللام المحذوفة للجزم فيهما حال مفتوحة بدخولهما نحو: ليغزون وليرمين وليطوين، ولم يغزون، ولم يرمين ولم يكوين ولم يطوين. تم.
ملاحظاْت: خطّ النسخ. في آخره صفحة واحدة من الفوائد، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو". وقف الفراش الرابع حافظ مصطَفى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٥٨.

[١٤٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٨٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الهارونية في التصريف[٢٨٠٦]. الأوراق: ١/ب-١٩/آ.

(٢٨٠٤) ـ * مطبوع. انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٧١/١.

(٢٨٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(٢٨٠٦) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث قغوشلر: ١٠٩٤. "الهارونية في التصريف لنجم الدين عمر بن الهروي، المتوفى سنة؟؟؟ أوله: الحمد لله الذي صرفنا في نعمه... الخ. رتبها على ستة فصول، وألّفها لولد صاحب الديوان بهاء الدولة: محمد، وولي الدين هارون، ابني شمس الدين محمد صاحب الديوان. الفصل الأول: في الاصطلاحات. الفصل الثاني: في أبنية الأفعال. الفصل الثالث: في الأمثلة. الفصل الرابع: في الحذف. الفصل الخامس: في حل العقد. السادس: في معاني الأمثلة. ولها شروح منها: شرح: أوله: الحمد لله الذي دل على وجوده الحق... الخ. وشرحها العلامة شمس الدين النكساري" كشف الظنون: ٢٠٢٧/٢.

المُؤلف: عمر بن الهروي، الهاروني، نجم الدين.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، فصل، التصريف: تحويل الأصل الواحد إسماً إلى التوحيد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتصغير والنسبة والمصدر إلى ألفاظ مختلفة كالماضي والمضارع والأمر والنهي والنفي والجحد واسم الفاعل والمفعول وما يتصرف من كل واحد منها، والتركيب: جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة ، والترتيب: رعايةُ الولاءِ بين حروف المركب...

آخِره:... وفعلل لما فيه حركة غالباً نحو: هملج الفرس، ودحرج الحجر، وتفعلل وافعنلل وافعلل كلها للمطاوعة وللزوم، وفوعل وفيعل وفعلى للإلحاق فقط، وافعنلى مطاوع فعلى، نحو: سلقيته فاسلنقى. والله أعلم. تمت المختصر بعون الله تعالى.

في ٢٧ شوال سنة ٧٣٣ هـ / حزيران/ يونيو ١٣٣٣م.

[١٤٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٨٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الهارونية في التصريف[٢٨٠٧]. الأوراق: ١٩/ب-٧٠/ب.

المُؤلف: عمر بن الهروي، الهاروني، نجم الدين.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر ولا تعسر، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين، هذا مختصر يجري مجرى الشرح للمختصر الموسوم بالتصريف الهارونية، وأسأل الله تعالى أن يوفق من مطالعته على إطلاع ما فيه إنه خير موفق ومعين.

قوله رحمه الله : التصريف تحويل الأصل الواحد إلى آخره. الغرض من هذا الفصل بيان الألفاظ المصطلح عليها في هذا الفن، وتعريف، أما التصريف ففي اللغة: عبارة عن التغيير، وفي اصطلاح أهل التصريف: عبارة عن تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان معرفتها مقصودة وذلك الأصل الواحد إما موضوع بإزاء الذوات والأعيان كاسماء والأرض وغير ذلك أو بإزاء المعاني كالنصر والضرب وغيرهما...

(٢٨٠٧) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلى: ٢/٥٥٢.

آخِره:... قوله: وفعلل. أي يأتي فعلل لما فيه الحركة غالباً نحو: هملج الفرس، ودحرج الحجر، وباقي الأمثلة بعضها يأتي للمطاوعة وبعضها للإلحاق، وذلك ظاهر. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين، وبالله توفيق برحمتك يا أرحم الراحمين. تمت. في ذي القعدة سنة ٧٣٣ هـ.

عدد الأوراق وقياساتها: ٧٠، الورقة (١٢٠×١٥,٣) الكتابة (٨٠×١٢٠) عدد الأسطر (١٣).

ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٣م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. توجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والكتاب ليس له غلاف. وقف الفراش الرابع حافظ مصطفى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٢٥.

[١٤٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٣ /١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مراح الأرواح[٢٨٠٨].

الأوراق: ١/ب-٢٨/ب. خطّ النسخ.

المُؤلف: أحمد بن علي بن مسعود[٢٨٠٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه: اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها، ويقوى في الدرايات داروها، ويطغى في الروايات عاروها. فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الأرواح، وهي للصبي جناح النجاح، أو راح رحراح... اعلم أسعدك الله تعالى أن الصراف يحتاج في معرفة الأوزان إلى سبعة أبواب: الصحيح، والمضاعف، والمهموز، والمثال، والأجوف، والناقص، واللفيف، واشتقاق تسعة أشياء من كل مصدرٍ، وهي: الماضي والمستقبل والأمر والنهي، واسم الفاعل، واسم المفعول، واسم الزمان والمكان والآلة، فكسرته على سبعة أبواب، الباب الأول في الصحيح: الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف العلّة والهمزة والتضعيف، نحو: ضرب...

آخِره:... ا هول: طُوي يطوى، وحكم لام هذه الأشياء كحكم الناقص، وحكم عينهن كحكم طوى في التي اجتمع الإعلالان بتقدير إعلالها وفي التي لم يجتمع الإعلالان

(٢٨٠٨) - * معجم المطبوعات: ٣٧٤/١.

(٢٨٠٩) - * عاش في القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي.

يكون حكمها كحكم طوى للمتابعة نحو طويا وطاويان. تمت الكتاب.

[١٤٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٣ /٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كفاية المبتدي في التصريف[٢٨١٠]. الأوراق: ٢٩/ب-٤٨/ب.
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][٢٨١١].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٨١.
صاحبه ومالكه ملاّ والي بن إسماعيل.

[١٤٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٣ /٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: العزي في التصريف[٢٨١٢]. الأوراق: ٤٩/آ-٦١/ب.
المُؤلف: إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم، عز الدين، أبو المعالي، وأبو الفضائل، الزنجاني، الشافعي ت ٦٥٥هـ/ ١٢٥٧م[٢٨١٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين. اعلم أن التصريف في اللغة: التغيير، وفي الصناعة: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا ا، ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي، وكل واحد منهما إما مجرد أو مزيد فيه، وكل واحد منهما إما سالم أو غير سالم...
آخِره:... تنبيه: المرة من الثلاثي ا رد على فَعلَةٍ بالفتح، تقول: ضربت ضربةً، وقمت قومةً. ومما زاد على ثلاثة يجيء بزيادة الهاء كإعطاءة والإنطلاقة إلا ما فيه تاء التأنيث منها فالوصف منه بالواحدة كقولك: رحمته رحمةً واحدةً، ودحرجته دحرجةً واحدةً، والفِعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول: هو حسن الطعمةِ والْجِلْسةِ. تم الْكِتاب بعون الله الملك الوهاب.

[١٤٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٣ /٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المقصود (في الصرف أو التصريف) [٢٨١٤].

[٢٨١٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٨١.
[٢٨١١] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.
[٢٨١٢] ـ * كشف الظنون: ٤١٢/١. ١١٣٨/٢-١١٤٠. وقد طبع في الآستانة سنة ١٢٤٣ هـ/ ١٨٢٧م، منسوباً إلى محمود بن أحمد الزنجاني، شهاب الدين أبو المناقب ت ٦٥٦ هـ ١٢٥٨م. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١١٧/٣-١١٨. ونسب لعبد الوهاب بن عماد الدين إبراهيم الخزرجي الزنجاني ت ٦٥٥ هـ/ ١٢٥٧م، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩٧٧/١.
[٢٨١٣] ـ *. الزنجاني النحوي. صنف العزي في التصريف. والكافي شرح الهادي في النحو والتصريف. وكافية في الحساب. ونقاوة فتح العزيز في اختصار شرح الوجيز من الفروع. هدية العارفين: ١٢/١. ومعجم المؤلفين: ٥٧/١. وكشف الظنون: ١١٣٩/٢.
[٢٨١٤] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩٧٣.

الأوراق: ٦٢/ب-٧٤/ب.
المُؤلف: الإمام الأعظم، أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، ت ١٥٠/٧٦٧م[٢٨١٥].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٧٣.

[١٤٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٣ /٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب بناء الأفعال[٢٨١٦].
الأوراق: ٧٥-٨٥/آ. خط التعليق.
المُؤلف: محمد بن الحاج حميد، الكفوي، الحنفي، ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦١م[٢٨١٧].
أوله: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩٧٣.
آخِره:... والنوع الثالث ممتنع وهو أن يكون الأول من المتجانسين متحركاً والثاني ساكناً بسكون أصلي نحو: مددت، وإما مهموز، وهو الذي أحد حروفه الأصلية همزة نحو: أخذ وسأل وقرأ... وهذه الأقسام السبعة تجمعها هذا البيت:
صحيح است مثالست مضاعف * لفيف
ناقص مهموز أجوف. تم الْكِتاْب بعناية الله تعالى. في وقت الظهر سنة ١٢٢٢ هـ/ ١٨٠٧م.

(٢٨١٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٠٠.
(٢٨١٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٩٧٣.
(٢٨١٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٢٢٠.

[١٤١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٣ /٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأمثلة المختلفة[٢٨١٨].
الأوراق: ٧٦-٩٣. خط التعليق.
المُؤلف: معاذ بن مسلم الهراء، أبو مسلم الكوفي، الشيعي ت ١٨٧ هـ/ ٨٠٢م[٢٨١٩].
أوله: نصر ينصر فهو ناصر، وذاك منصور لم ينصر لما ينصر ما ينصر لا ينصر لن ينصر لينصر لاينصر انصر...
آخِره: فعل التعجب: انصر به، وانصر ما، وانصر م، وانصر بنا، وانصر ا ، وانصر ن، وانصر بك، وانصر بكما، وانصر بكم، وانصر بك، وانصر بكما، وانصر بكن، وانصر ن، وانصر بنا.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٩٣+٢، الورقة (١٣,٥×٢٠٠) الكتابة (٧,٥×١٤٠) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وكافة العناوين مكتوبة باللون

(٢٨١٨) ـ * نسب هذا الكتاب خطأً إلى علي بن أبي طالب أو معاذ بن جبل رضي الله عنهما. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٧/٧٠٨. وهنالك كتاب اسمه (أمثلة جديدة في التصريف) لرستم الحلبي ، مراجعة مُصْطَفَى السقا نشر مكتبة مُصْطَفَى الحلبي ، وهي قريبة جدا منها، لكن تختلف عنها بعض الشيء.
(٢٨١٩) ـ * هو مولى محمد بن كعب القرظي، والهرّاء: هو الذي يبيع الثياب الهروية. وما هو معتمد في الحديث، ويقال: إنه صنف في العربية، وكان شيعياً، مات أولاده وأحفاده وهو باق، وكان يُصغّر نفسه، نشأ بسجستان، وادّعى رضاع الجنّ، وزعم أنه بايعهم للأمين بن هارون الرشيد. سير أعلام النبلاء: ٤٨٢/٨-٤٨٤، ووفيات الأعيان: ٢١٨/٥، والكامل في التاريخ: ١٨٩/٦، وإنباه الرواة: ٢٨٨/٣.

الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٥٣٨.

[١٤١١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٨٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مراح الأرواح في الصرف[٢٨٢٠]. الأوراق: ٣/ب-٥٢/ب.
المُؤلف: أحمد بن علي بن مسعود[٢٨٢١].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٨٣.

[١٤١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٨٤.
التصريف العزي[٢٨٢٢]. الأوراق: ٥٢/ب-٧١/آ.
المُؤلف: إبراهيم بن عبد الوهاب عز الدين، الزنجاني، ت ٦٥٥هـ/ ١٢٥٧م[٢٨٢٣].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٨٣.

[١٤١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٨٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المقصود (في الصرف أو التصريف)[٢٨٢٤]. الأوراق: ٧٢/ب-٩٣/آ.

المُؤلف: الإمام الأعظم، أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، ت ١٥٠/٧٦٧م[٢٨٢٥].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٧٣.

[١٤١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩٨٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: بناء الأفعال[٢٨٢٦].
الأوراق: ٩٦/ب-١٠٧.
المُؤلف: محمد بن الحاج حميد، الكفوي، الحنفي، ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦١م[٢٨٢٧].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٣ /٤.

[١٤١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩٨٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الأمثلة المختلفة[٢٨٢٨].
الأوراق: ١٠٧-١٢٠.
المُؤلف: معاذ بن مسلم الهراء، الكوفي، الشيعي ت ١٨٧ هـ/ ٨٠٢م[٢٨٢٩].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦/٩٨٣.
عدد الأوراق وقِياساتها: ١١٩+٣، الورقة (١١,٧×١٩,٣) الكتابة (٦,٤×١٢,٧) عدد الأسطر (١١).

[٢٨٢٠] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٨٣ /١.
[٢٨٢١] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٨٣ /١.
[٢٨٢٢] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣/٩٨٣.
[٢٨٢٣] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣/٩٨٣.
[٢٨٢٤] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٩٧٣.

[٢٨٢٥] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٧٠٠.
[٢٨٢٦] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤/٩٧٣.
[٢٨٢٧] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٢٢٠.
[٢٨٢٨] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦/٩٨٣.
[٢٨٢٩] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦/٩٨٣.

ملاحظات: في أخره ثلاث صفحات من الفوائد، وكافة العناوين وكلمة ، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. رقم السي دي: ٨٣٥١٤.

[١٤١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٨٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مراح الأرواح في الصرف[٢٨٣٠]. الأوراق: ١/ب-٣٩/ب.
المُؤلف: أحمد بن علي بن مسعود[٢٨٣١].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١/٩٨٣.

[١٤١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٨٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: التصريف العزي[٢٨٣٢].
الأوراق: ٤٠/آ-٥٣/ب.
المُؤلف: إبراهيم بن عبد الوهاب عز الدين، الزنجاني، ت ٦٥٥هـ/ ١٢٥٧م[٢٨٣٣].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٨٣.

[١٤١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٩٨٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المقصود (في الصرف أو التصريف)[٢٨٣٤]. الأوراق: ٥٤/آ-٦٨/ب.
المُؤلف: الإمام الأعظم، أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، ت ٧٦٧/١٥٠م[٢٨٣٥].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/٩٧٣.

[١٤١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/٩٨٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: بناء الأفعال[٢٨٣٦].
الأوراق: ٦٩/آ-٧٦/آ.
المُؤلف: محمد بن الحاج حميد، الكفوي، الحنفي، ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦١م[٢٨٣٧].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٧٣ /٤.

[١٤٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/٩٨٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأمثلة المختلفة. الأوراق: ٧٦/ب-٨٧/ب.
المُؤلف: معاذ بن مسلم الهراء، الكوفي، الشيعي ت ١٨٧ هـ/ ٨٠٢م[٢٨٣٨].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦/٩٨٣.

(٢٨٣٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٨٣ /١.
(٢٨٣١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٨٣ /١.
(٢٨٣٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٩٨٣.
(٢٨٣٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٩٨٣.
(٢٨٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩٧٣.
(٢٨٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٠٠.
(٢٨٣٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٩٧٣.
(٢٨٣٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٢٢٠.
(٢٨٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦/٩٨٣.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٧+٢، الورقة (١٠,٧×٢٠٠) الكتابة (٧٠×١٣,٣) عدد الأسطر (١٤).

ملاحظاْت: خط التعليق. في آخره أربع صفحات من الفوائد، وكافة العناوين وكلمة، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٨٣٤٠٩.

كتب لغات تركية وعربية وفارسية

[١٤٢١] الرقْم الْحمِيدِي المطبوع: ٩٨٦.

تركي.

عنوان المطبوع: أثر شوكت

المُؤلف: محمد شوكت أفندي الرومي ت ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨م[٢٨٣٩].

ملاحظاْت: طبع المطبعة العامرة في إستانبول سنة ١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١م. ويقع في ٧٤٤ صفحة. وقف من قبل المؤلف محاسب الجيش السلْطاني العثماني في ٢٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣م. رقم السي دي: ٨٣٥٥١.

[١٤٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أختري: معجم عربي تركي[٢٨٤٠].

المُؤلف: مصطَفَى بن (أحمد شمس الدين) القره حصاري، الكوتاهيوي، الأختري، الحنفي، مصلِح الدين ت ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١م[٢٨٤١].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٩٤+١، الورقة (١٧٠×٢٤,١) الكتابة (٩,٧×١٨,٧) عدد الأسطر (٢٥).

أوله: بسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان، وفضلنا بالفصاحة والتبيان، ورزقنا الاهتداء إلى تمييز اللغات واللسان التي يمتاز ا الإنسان عن سائر الحيوان... قال الفقير العبد الضعيف والحقير المذنب المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف

(٢٨٣٩) ـ * محمد شوكت الرومي الكاتب أحد رجال القلمية العثمانية، ولد سنة ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤م، وتوفي سنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨م. له أثر شوكت في اللغة التركية مجلد مطبوع، وسنبلستان روم فارسي نظيرة لكستان سعدي في مجلد. هدية العارفين – البابابي: ١/٣٧٠.

(٢٨٤٠) ـ * كشف الظنون: ١/٣١.

(٢٨٤١) ـ * الأختري القره حصاري: انتقل إلى بلدة كوتاهيه ودرس بها، وصنف من الكتب: الأختري في اللغة ثلاث نسخ. طبع الأختري الكبير في إستانبول سنة ١٢٤٢ هـ، و طبع الأختري الصغير في إستانبول بدون تاريخ، تاريخ أختري بدأ فيه من آدم عليه السلام إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأولاده وأصحابه في مجلد لطيف باللغة التركية العثمانية مخطوط بمكتبة فاتح: ٤٢١١/١. جامع المسائل في الفروع وسماه أيضاً أم الفتاوى. حامل المحاضرات. هدية العارفين: ٤٣٤/٢-٤٣٥. عثمانلي مؤلفلري: ٢٢٤/١، أعلام الزركلي: ٢٢٨/٧. معجم المؤلفين: ٢٤٠/١٢.

مصطَفَى بن شمس الدين القرحصاري مولدا، والكوتاهيوي محتداً... لما رأيت رغبة العلماء في درك المعاني النقلية والعقلية إلى معرفة اللغات العربية كثيرة واحتياجا م إليها شديدة أردت أن أجمع هذا في الكتاب كلمات عربية مما كثر وقوعه وعسر عثوره.. باب الألف وما بعده من المطابق والمضاعف، فصل الألف والباء: الأب بالفتح مع التخفيف: بابا والد كبي أصلنده أبو ايدي...

آخِره:... فصل الياء والهاء... ويقال: اليهير: صمغ الطلح وحجارة أمثال الكف. اليهماء: صحراء، مفازة كبي، اليهمور: الرجل الكثير الكمد ويرى كوترن بالق. تمت الكتاب بعون الله الملك العزيز الوهاب.

ملاحظَاْت: الناسخ: إبراهيم بن خضر السلانيكي. الوضع العام: خط التعليق. لوحة البداية مذَهبة وملونة، واللوحة الأخيرة ملونة باللازورد، وكافة إطارات الصفحات مذَهبة.والعناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد عناوين على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج والداخل. عليه تملّك الحاج حسين القاضي بالمحلة الكبرى. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٥٣٩.

[١٤٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أساس البلاغة[٢٨٤٢].

الْمُؤلف: محمود بن عمر الزمخشري، جار الله، ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م [٢٨٤٣].

عدد الْأوراْق وقِياساتها: ٥٨١+١، الورقة (١٥٠×٢٢٧) الكتابة (٨٠×١٦٤) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: قال جار الله العلامة أستاذ الدنيا شيخ العرب والعجم فخر خوارزم أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري غفر الله تعالى عنه ورحمه: خير منطوق به أمام كل كلام، وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى ومدحه بما تمدح به في كتابه الكريم وقرآنه ا يد... وإلى هذا الصوب ذهب عبد الله الفقير محمود بن عمر الزمخشري عفى الله عنه في تصنيف كتاب أساس البلاغة، وهو كتاب لم تزل نعام القلوب إليه زفافة...

(٢٨٤٢) ـ * مطبوع، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩٧٣/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٩٤٥/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٠٥/٣-١٠٦.

(٢٨٤٣) ـ *انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيِّ: ١١٠.

آخِره:... الياء مع الهاء، يهم: مفازة يهماء ما فيها ماء، وأعوذ بالله من الأيهمين: الحرق والغرق، وقيل: السيل والفحل الهائج. والله سبحانه وتعالى أعلَم بالصوابِ، وإلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

ملاحظَاْت: مخطوطة خزائنية سلطانية. خط التعليق. اللوحة الأولى مذَهبة، وكافة إطارات الصفحات مذَهبة، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد عناوين جانبية مكتوبة باللون الأحمر على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج ومغلف بقماش من الحرير الأخضر. وقف السلْطَان عثمان الثاني. رقم السي دي: ٨٣٥٤٠.

[١٤٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٨٩. اللغة:. فارسي تركي

عنوانُ الْمخطُوطِ: التحفة السنية إلى حضرة الحسنية[٢٨٤٤]. فارسي تركي

المُؤلف: محمد بن مصطَفَى بن لطف الله الأماسي، الدشيشي، الحنفي ت ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣م[٢٨٤٥].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤١٠+٢، الورقة (١٦٠×٢٨,١) الكتابة (٩,٥×١٩٠) عدد الأسطر (٣٥).

أولُه: سباس سناس اساس وستايس بي قياس، وحمد بي غايت، وشكر بي ايت آفريد كاريرا تعالت آلاؤه، وتقدست أسماؤه... أما بعد بو أفقر عبا الله محمد بن مصطَفَى بن شيخ لطف الله عفي عنهم، زبان فارسيدن معلومي أولمياني كتب لغاتدن تفحص وتصفح ايتدكده جهله نساخ تحريفاتندن أكثري غلط أولوب شبهة سني إزاة ورفع ايده... حسن پاشا نور الله هذه الديار بنور رأيه الصائب، ورفع بسنا قرضاب لأيه ظلمات الظلم والنوائب...

آخِره:... بو بيت ظاهردر بيت در مبلهء وجود هريك هميجون خروسكك هيمته در تك كك مضل يك مصلّى براستورنلق لو يلوي يلو قوشي ل يلي ساحل يالي معناسنه

(٢٨٤٤) ـ * المعروف بالدشيشة. صنفه مؤلفه سنة ٩٨٨ هـ وسماه باسم حسن باشا أمير الأمراء بمصر. كشف الظنون: ٣٦٧/١. وتوجد منه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث: ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، وبغداد كوشكى: ٣٨٣، ٣٨٤، وكوبريلى: ١٥٢٠، وقيصري راشد أفندي: ١٠٦١، ودار الكتب المصرية، طلعت، مكرر: ٣٤، والخزانة التيمورية بمصر، معاجم فارسية: ١٥، والمكتبة الخديوية: ٨٦١٩، ٧٦٢٠.

(٢٨٤٥) ـ * الدشيشي الرومي الحنفي اللغوى توفى سنة ٩٨٨ هـ. صنف التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية في لغة الفرس بالتركية. هدية العارفين: ٢٥٥/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٣٠٦/١. وله الإنشاءات البهية والعبارات الزكية في الأدب مخطوط في دار الكتب المصرية، أدب: ٨.

تركيده دخى مستعملدر دكزيلي سي ديرلر مشهور.

ملاحظاتٌ: تاريخ النسخ في ٤ من ذي الحجة سنة ١١٤١ هـ / ١٧٢٩م، الوضع العام: خط التعليق. اللوحة الأولى مذَهبة وملونة، وكافة إطارات الصفحات مذَهبة، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بورق "الإيبرو" ويحتاج ترميم. عليه تملّك عبد العزيز الشهير بمؤمن زاده المدرس في مدرسة سنان پاشا. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٥٤١.

[١٤٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٩٠. اللغة: عربي تركي

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمان لغات. عربي تركي.

المُؤلف: محمد بن يوسف، أنقروي، القَرماني، الأركلي، القونوي، قره بيري ت ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥م(٢٨٤٦).

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٩٠، الورقة (٢٠,٢×٣٠٠) الكتابة (١٤٠×٢١,٨) عدد الأسطر (٢٧).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أعطانا جزيل الطول وأولانا السداد والإصابة في الفصل والقول، وارشدنا إلى مناهج الهدى... وبعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير بير محمد بن يوسف الحقير الكرماني الأركلي مولدا الأنقروي توطناً: لما يسر الله تعالى الفراغ عن تسويد كتابي المعمول في علم اللغة العربية الموسوم بملتقط الصحاح المشتمل على ما لابد منه لكل خائض في كل علم بأوضح تفسير وأكمل ذيب ورأيت قلوب الطالبين إلى اللغات الترجمة بالتركية مائلة وطباعهم إليها ما ئلة... سودت في هذا الفن كتابا مترجما بالتركية ومفسراً في أكثر المواضع بالعربية، ورتبته على ثمانية وعشرين باباً...

آخِره:... فصل الظاء والهاء وما يثلثها: الظهر بالفتح: أرقه ودخى... ظهير أي: قوية الظهر، ودخى ظهيرة: كوندوز

(٢٨٤٦) ـ * وقيل وفاته سنة ٨٨٦ هـ، ومن مؤلفاته: زبدة الفتاوى مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ٧٠٨، ومكتبة إزمير ملي: ٧٨٠. ذيل كشف الظنون: ٦١٢/١. وله رسالة في بيان الإسم الموصول مخطوطة بمكتبة قره حصار: ١٢/١٨١٩٥. وترجمان الصحاح في اللغة طبع بمجلدين في إستانبول سنة ١١٤١ هـ. وبه الإصلاح في شرح المصباح في النحو مخطوط بمكتبة قويون أوغلى: ١١١٢٤، والمكتبة القادرية في بغداد: ١٥٢٨. عثمانلي مؤلفلري: ٢٦٠/١، معجم المؤلفين: ١٣٣/١٢.

أورتسنه ديرلد ظهركى ودي است قات اولدوغي زمانده كوندن أور سنه ديرلر هاجره كي والجمع ظهائر. فصل الظاء والياء وما يثلثهما، الظيان بالفتح وتشديد الياء، قوري ييرياسمين ديرلي بنحجكدي وعند البعض باله ديرلر عسل كبي. تم بعون الله الملك الوهاب.

ملاحظات: الناسخ: موسى بن نصوح.
تاريخ النسخ يوم الخميس أواسط صفر سنة ٩٨٠ هـ/، في بلدة أنقرة بمدرسة قزيل بك. الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف من الخارج بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد بن إبراهيم الرودسي سنة ١٣٢٣ هـ/.
رقم السي دي: ٨٣٥٢٥.

[١٤٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٩١. اللغة: فارسي تركي

عنوان المطبوع: تبيان نافع در ترجمهء برهان قاطع[٢٨٤٧]. فارسي تركي

[٢٨٤٧] ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢١٢ هـ، ١٢١٤ هـ، ١٢٧٨ هـ، ١٣٠٢ هـ، وفي بولاق: ١٢٥١ هـ، ١٢٦٨ هـ.

المُؤلف: أحمد عاصم بن جنابي، أبو الكمال العينتابي، الإستانبولي، جنابي زاده، مترجم القاموس ت ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩م[٢٨٤٨].
ملاحظات: دار الطباعة السلْطَانية في القسطنطينية، تاريخ الطبع ١٢١٤ هـ/ ١٨٠٠م. ٨٦٣ صفحة. وقف السلَيمانْية.
رقم السي دي: ٨٣٥٥٦.

[١٤٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٩٢. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة قاموس الصحاح للجوهري. المشهور بوان قولي[٢٨٤٩].
المُؤلف: محمد بن مصطَفَى، وان قولي، الحنفي، ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[٢٨٥٠].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٦٧+٧، الورقة (١٨٠×٣٠,٨) الكتابة (١٣,٢×٢٥٠) عدد الأسطر (٣٩).

[٢٨٤٨] ـ * مترجم القاموس أبو الكمال المعروف بجنابي زاده من الموالى، أديب شاعر لغوي. ولد سنة ١١٦٩ هـ، وتوفى سنة ١٢٣٥ هـ، له من المؤلفات المطبوعة: إكليل يافوخ في ترجمة السير الحلبية. الأوقيانوس في شرح وترجمة القاموس للفيروز آبادى. التاريخ العثماني تركي (تاريخ عاصم) في مجلد. التبيان النافع في ترجمة البرهان القاطع في اللغة. مرح المعالى في شرح وترجمة قصيدة بدء الأمالى. وترجمة الشافية لابن الحاجب في الصرف، وتحفة عاصم منظوم في اللغة. ترجمة مظهر التقديس في خروج الفرنسيس، مخطوط في مكتبة جامعة القاهرة: ٢٤٨٩، والمكتبة الخديوية: ٨٨٥٤، ومكتبة خليل آغا تاريخ: ٣٣، ومصطفى فاضل تاريخ: ٥٨. هدية العارفين: ١/١٨٤، عثمانلي مؤلفلري: ١/٣٧٥.

[٢٨٤٩] ـ * طبع بمطبعة إبراهيم متفرقة في إستانبول سنة ١١٤١ هـ/ ١٧٢٨م، ثم طبع في إستانبول سنة ١١٦٩ هـ، ثم سنة ١٢١٧-١٢١٨ هـ.

[٢٨٥٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٢٣.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد اشبو عبد حقير كثير التقصير المحتاج إلى اللطف الرباني محمد بن المُصطَفَى الواني غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه وقتاكه مدار تحصيل علوم دينيه وأساس تكميل أحكام شريعت نبويه معرفت أوضاع ألفاظ عربية...

ليس صحاح الجوهري إلاّ صحاح الجوهر بل هو بحر ذهبٍ أمواجه من درر...

باب الهمزة من كتاب ترجمة الصحاح الجوهري، فصل الألف...

آخِره:... ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولازال منهلاّ بجرعائك القطر.

بجرعائك القطر ديديكه قولنده ياء أولى تنبيه ايجون اولوب حروف مزبوره ساقط اولمشدر. والله أعلم، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٨٥١]"، وصلاة على سيد المرسلين.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ يوم الأحد ٥ صفر سنة ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣م. الوضع العام: خط التعليق. وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف من الخارج ومبطن من الداخل بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد عصمت بن إبراهيم بن حسن بن أحمد. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٨٣٥٧٥.

[١٤٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٩٣. تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة قاموس الصحاح[٢٨٥٢]. المشهور بوان قولي (ج: ١). حتى حرف الظأ.

المُؤلف: محمد بن مصطَفَى، وان قولي، الحنفي، ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م[٢٨٥٣].

ملاحظَاْت: دار الطباعة في إستانبول. تاريخ الطبع: ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٧م. ٧٤٣ صفحة+٧. طُبعت بموجب أمر شريف صدر سنة ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٥م في عهد خادم الحرمين الشريفين السلْطَان عثمان بن السلْطَان مصطَفَى بن السلْطَان محمد، وأيام وزارة الصدر الأعظم راغب پاشا، وشيخ الإسلام مولانا ددي أفندي زاده الشيخ مصطَفَى أفندي. وقف قاضي منطقة أبي

(٢٨٥١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٨٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٩٢.
(٢٨٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٤٢٣.

أيوب الأنصار الحاج ولي الدين أفندي على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ١٨١٥٥.

[١٤٢٩] الرقم الحميدي: ٩٩٤. تركي. عنوان المخطوط: ترجمة قاموس الصحاح. المشهور بوان قولي (ج: ٢). من باب الالعين حتى آخر الكتاب.
المؤلف: محمد بن مصطفى، وان قولي، الحنفي، ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م(٢٨٥٤).
ملاحظات: دار الطباعة في إستانبول. تاريخ الطبع: ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٧م. ٨٥٩+٣ صفحات. رقم السي دي: ٨٣٥٤٧.

[١٤٣٠] الرقم الحميدي: ٩٩٥. تركي. عنوان المخطوط: ترجمة قاموس الصحاح. المشهور بوان قولي (ج: ١). من أوله حتى باب الظاء.
المؤلف: محمد بن مصطفى، وان قولي، الحنفي، ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م(٢٨٥٥).
ملاحظات: صدر بموجب خط همايون، أمر شريف. وفي أوله الرسالة المسماة بوسيلة الطباعة، وصورة الفتوى الشريفة بترخيص طباعته. دار الطباعة المعمورة. تاريخ الطبع: ١١٤١ هـ/ ١٧٢٨م. ٦٦٦+٤٠ صفحة. وقف أولياء الحاج مصطفى بن حسن العطار على يد محمد بن محمود المدني في مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ١٩٩٨٣

[١٤٣١] الرقم الحميدي: ٩٩٦. تركي. عنوان المخطوط: ترجمة قاموس الصحاح. المشهور بوان قولي (ج: ٢). من باب العين حتى آخر الكتاب.
المؤلف: محمد بن مصطفى، وان قولي، الحنفي، ت ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩٢م(٢٨٥٦).
ملاحظات: دار الطباعة المعمورة في القسطنطينية. تاريخ الطبع: ١١٤١ هـ. ٧٥٥ صفحة. وقف أولياء الحاج مصطفى بن حسن العطار على يد محمد بن محمود المدني. رقم السي دي: ١٩٩٨٣.

[١٤٣٢] الرقم الحميدي: ٩٩٧.
عنوان المطبوع: نوال الفضلاء: لسان العجم: المعروف بـ فرهنك

(٢٨٥٤) - * انظر؛ الرقم الحميدي: ١/٤٢٣.
(٢٨٥٥) - * انظر؛ الرقم الحميدي: ١/٤٢٣.
(٢٨٥٦) - * انظر؛ الرقم الحميدي: ١/٤٢٣.

شعوري[٢٨٥٧]. (ج: ١). من أوله حتى حرف الدال.

المُؤلف: حسن بن عبد الله الحلبي، الشهير بشعوري ت ١١٠٥/ ١٦٩٤م[٢٨٥٨].

ملاحظات: دار الطباعة المعمورة. تاريخ الطبع: ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م. ٩٠٧+٣ صفحات.

طُبعت في عهد خادم الحرمين الشريفين الخليفة السلْطَان محمود بن السلْطَان مصطَفَى بن السلْطَان محمد، والصدر الأعظم علي پاشا، وشيخ الإسلام مصطَفَى أفندي.

وقف حاجي حسين وهبي أفندي بن محمد الأمين على مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٥٥٥٣.

[١٤٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٩٨. اللغة: فارسي تركي

عنوان المطبوع: نوال الفضلاء: لسان العجم: المعروف بـ فرهنك شعوري (ج: ٢). فارسي تركي. من باب الذال حتى آخر الكتاب.

المُؤلف: حسن بن عبد الله الحلبي الشهير بشعوري ت ١١٠٥/ ١٦٩٤م[٢٨٥٩].

ملاحظات: دار الطباعة المعمورة. تاريخ الطبع: ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م. ٩٠٠+٣ صفحات. طُبعت في عهد خادم الحرمين الشريفين الخليفة السلْطَان محمود بن السلْطَان مصطَفَى بن السلْطَان محمد، والصدر الأعظم علي پاشا، وشيخ الإسلام مصطَفَى أفندي.

وقف حاجي حسين وهبي أفندي بن محمد الأمين على مكتبة السلَيمانْية. رقم السي دي: ٨٣٥٧٢.

[١٤٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩٩٩. اللغة: عربي تركي

(٢٨٥٧) ـ * تاريخ تأليفه سنة ١٠٩٢ هـ. طبع بمطبعة إبراهيم متفرقة في إستانبول سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م، ثم طبع في إستانبول سنة ١٣١٤ هـ.

(٢٨٥٨) ـ * حسن بن عبدالله الحلبي الشهير بشعوري، الشاعر، الطبيب، اللغوي الأديب، الكاتب، نزيل القسطنطينية من كتاب الديوان. له: دستور العمل في النوادر والحكايات مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول: ٩٦٩٧، وجامعة القاهرة: ٣٤١٩، ٧٥٠١. ذيل دستور العمل للرياضي، مخطوط في مكتبة جامعة القاهرة: ٣٤١٩. تعديل الأمزجة في حفظ صحة البدن مخطوط في مكتبة فاتح: ٣٥٤٧، وعلي أميري طب: ٦٦، ٦٧، ٦٨. وعاطف أفندي: ٢٦٤، وجامعة إستانبول: ٦٠٢. ذيل ضروب أمثال واصطلاحات لرياضي الشاعر مخطوط خزانة الأمانات: ١٥٢٩، وروان كوشكى: ١٨٩٤. وشرح بند نامهء عطار مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول: ٢٩٩٠. وله ديوان شعر. هدية العارفين: ٢٩٥/١. عثمانلي مؤلفلري: ٢٦٠/٢. معجم المؤلفين: ٢٣٩/٣.

(٢٨٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٩٧.

عنوان المطبوع: الأوقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط[2860]. ترجمهء قاموس (ج: ١). عربي تركي من باب الهمزة حتى باب الراء.
المُؤلف: أحمد عاصم بن جنابي، العينتابي، ت ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩م[2861].
ملاحظَاْت: المطبعة العامرة في القسطنطينية. تاريخ الطبع ١٢٣٠ هـ، ٩٤٣+٤ صفحات. وقف على مكتبة السلَيماْنية من أمير المؤمنين وإمام المسلمين خادم الحرمين الشريفين ومطهر البلدين المكرمين السلْطَان محمود الثاني بن السلْطَان عبد الحميد الأول وعليه ختمه والطغراء مطبوعة بالذعب على الغلاف. رقم السي دي: ٨٣٥٢٥.

[١٤٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٠. اللغة: عربي تركي
عنوان المطبوع: الأوقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط. ترجمهء قاموس (ج: ٢). عربي تركي. من فصل الضاد المعجمة، الضبر حتى باب القاف.
المُؤلف: أحمد عاصم بن جنابي، العينتابي، ت ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩م[2862]. ملاحظَاْت: المطبعة العامرة. تاريخ الطبع ١٢٣١ هـ/ ١٨١٦م. ٩٣٩+٤ صفحات. وقف على مكتبة السلَيماْنية من أمير المؤمنين وإمام المسلمين خادم الحرمين الشريفين ومطهر البلدين المكرمين السلْطَان محمود الثاني بن السلْطَان عبد الحميد الأول وعليه ختمه والطغراء مطبوعة بالذهب على الغلاف.

[١٤٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠١. اللغة: عربي تركي
عنوان المطبوع: الأوقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط (ج: ٣). عربي تركي. من فصل الصاد، الصدق حتى آخر الكتاب.
عدد الصفحات: ٩٧٣ +٤.
المُؤلف: أحمد عاصم بن جنابي، العينتابي، ت ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩م[2863].
ملاحظَاْت: تاريخ الطبع ١٢٣٣ هـ/ ١٨١٨م في المطبعة العامرة. وقف على مكتبة السلَيماْنية من أمير المؤمنين وإمام المسلمين خادم الحرمين الشريفين ومطهر

(٢٨٦٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٩١.
(٢٨٦١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٩١.
(٢٨٦٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٩١.
(٢٨٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٩١.

البلدين المكرمين السلْطَان محمود الثاني بن السلْطَان عبد الحميد الأول وعليه ختمه والطغراء مطبوعة بالذهب على الغلاف.
رقم السي دي:

[١٤٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٢. اللغة: عربي فارسي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مصادر مترجمة: ترجمهء مصادر عربية. عربي فارسي[(٢٨٦٤)].
الْمُؤلف: حسين بن أحمد بن علي بن أحمد بن حسين الزوزني، النيسابوري، أبو عبد الله ت ٤٨٦ هـ/ ١٠٩٣م[(٢٨٦٥)].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠٢، الورقة (١٣٦×١٨٠) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله على سوابغ آلائه المتسابقة أفواجا، وسوابغ نعمه المتلاحقة أزواجا وصلواته على محمد مجلّي حلبة أنبيائه وواسطة قلادة أصفيائه وعلى آله أئمة الإسلام وأزمة الأنام. قال القاضي الإمام الأجلَ السيد أبو عبد الله الحسين بن علي بن أحمد الزوزني رحمة الله عليه: هذه مصادر ترجمتها ونقّحتها وجرد ا عن شواهد الحديث والأمثال والأشعار ليصغر حجمها ويسهل حفظها، وصدرت كل باب منها بمصادر الأفعال الصحيحة ثم أتبعتها المصادر المعتلة... باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الحاضر من السالم ب الثقب: سوارخ كردن. الثقوب: أفروخته شذن آتش وتا فتن ستاره وجزان.
آخِره:... ومن اليائي: اليبس واليلبس: خشنك شذن وييبس لغة. تمت الكتاب.
ملاحظاْت: الناسخ: فضل الله بن حاجي طورسون بن حاجي بكر بن حاجي شمس

(٢٨٦٤) ـ * كتاب المصادر في ترجمة المصادر العربية إلى اللغة الفارسية، توجد منه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث: ٢٧٣٧، ٢٧٧٥، ٢٧٧٨، وأحمد الثالث قغوشلر: ١١٩٦، وعاشر أفندي: ٣٨٦، ومتحف جلال الدين الرومي في قونيا: ٢٩٠٦، ٣١٥٨. ورمضان أوغلى: ١٩٨، ٣٢٨. وحسين جلبي: ١١٥٤. وقد طبع في ايران: كتاب المصادر قاضي ابو عبدالله حسين بن احمد زوزني به اهتمام تقي بينش، نشرالبرز، چاپ دوم تهران ١٣٧٣ دوجلد در يک جلد.

(٢٨٦٥) ـ * الزوزني أبو عبد الله، الحسين بن أحمد بن الحسين القاضي، له: شرح المعلقات السبع مطبوع ومخطوطاته كثيرة منها: ولي الدين أفندي: ٢٦٨٩، وعاشر أفندي: ٣٠٣، ومحمود الثاني: ١٩٧، ٩٠٢، وأحمد الثالث: ٣/٢٣٨٩، ٢٥٧٨، ٢٥٨٩. وكتاب اللغة الفارسية = كتاب المصادر. وشرح البائية لذي الرمة مخطوط في مكتبة رئيس الكُتاب: ٤٨٧، الأوراق: ١٤٣ـ١٥٢، وفيض الله أفندي: ١٦٦١، الأوراق: ١٢٨ـ١٤٩. وشرح اللمع لابن جني بالفارسية في مكتبة جوروم: ٢٧٥١، وشرح معلقة لبيد بن ربيعة العامري، طبع في باريس سنة ١٨١٦م، وشرح معلقة طرفة بمكتبة وهبي أفندي: ١٦٣٠. هدية العارفين: ٣١٠/١، وأعلام الزركلي: ٢٣٢/٢، ومعجم المؤلفين: ٣٠٩/٣. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩٨١/١ـ٩٨٢. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٥٦/١ـ٥٦٧. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٢٣/٣ـ١٢٤. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١٨٠، ٢٨٣، ٤٧٦ـ٤٧٧.

الدين السينوبي. تاريخ النسخ يوم الأحد ٢٦ شعبان سنة ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات نسبيا. وكافة العناوين والرموز والمواد اللغوية، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف بزاز الحاج محمد أغا لوضعه في مكتبة السلَيمانْية عن يد الفراش الرابع الحاج مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٣١٥٣٥.

[١٤٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٣. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة موضوعات العلوم[٢٨٦٦]: ترجمة مفتاح السعادة ومصباح السيادة
المُؤلف: أحمد بن مصطَفَى طاشكُپري؛ طاشكپري زاده ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦١م[٢٨٦٧].
عدد الأَوراْقِ وقِياساتها: ٧٥١، الورقة (١٤٦×٢٧٠) الكتابة (٨٢×١٩٧) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ديباجهء زيباجهء هر كتاب وسرنامهء هر فصل وباب حمدوثناي حباب رب الأرباب دركه عالمي أبدع نظام اوزره إبداع وإيجاد واكا ارضي مهاد وجبالي أوتاد... أما بعد علم عالم أراي أصحاب أفهام وأريه خفي دكلدر أشرف مخلوقات وأفضل موجودات ميان عالمياندن نوع إنساندر... كمال الدين محمد بن أحمد الشهير بطاشكُپري زاده جعله اله من الفائزين بالحسنى وزيادة...
آخِره:... جوده كه جواد وكريم ورؤوف رحيم أول ملك قديم در. والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين وتبع التابعين ورضي عنا وعن آبائنا وأساتيذنا وعن أصحاب الحقوق علينا وعن أقاربنا وعشائرنا وعن جميع المسلمين أجمعين. آمين يا رب العالمين.
ملاحظَاْت: مذهب نفيس. خط التعليق العثماني التركي. مخطوطة سلطانية خزائنية نفيسة، اللوحة الأولى مذَهبة وملونة نفيسة، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بورق "الإيبرو" وقف السلْطَان محمود الأول بن

(٢٨٦٦) ـ * مطبوع في إستانبول باللغة التركية العثمانية.
(٢٨٦٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩١٣.

السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ / ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٣١٥٢٦.

[١٤٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تهذيب اللغة[٢٨٦٨].
(ج:٤).
الْمُؤلف: محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح بن الأزهر، أبو منصور، الأزهري، الهروي، الشافعي ت ٣٧٠ هـ / ٩٨١م[٢٨٦٩].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤٤، الورقة (١٦,٥×٢٥٠) الكتابة (١١٠×١٧٠) عدد الأسطر (١٥).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعن. باب العين والشين من معتل العين: ع ش و ا ي، عشا عاش...
آخِره:... وقال أبو عبيدة: اقرنشع وابرنشق إذا سر، أبو عبيد: الهجنع: العظيم الطويل، آخر كتاب العين. يتلوه في الجزء الخامس إن شاء الله تعالى أو كتاب الحاء، والحمد لله ذي العزة والكبرياء، والصلاة على محمد خاتم الأنبياء.
ملاحظاْت: برسم الخزانة العالية الملكية المخدومية البدرية... السلطنة المعظمة. خطّ النسخ المضبوط بالحركات، يبدأ من باب العين والشين حتى آخر باب العين، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. عليه تملّك يعقوب بن محمد بن الحسن الموصلي الهذباني؛ الهبابي؟ وقف السلْطان سليْمان القانوني. رقم السي دي: ٣١٥٣٨.

[١٤٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الصحاح في اللغة[٢٨٧٠].
الْمُؤلف: إسماعيل بن حماد، أبو نصر، الجوهري، الفارابي ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣م[٢٨٧١].

(٢٨٦٨) ـ * طبع في القاهرة سنة ١٩٦٤ـ ١٩٧٩م في ١٥ مجلدا، وفهارسه في مجلد. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٣٦/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥٨/١ـ٦٠.

(٢٨٦٩) ـ * الأزهري: كان فقيها لغويا، ولد سنة ٢٨٢ هـ ونوفى بهراة سنة ٣٧٠ هـ. من تصانيفه المطبوعة: تهذيب اللغة. تفسير الفاظ مختصر المزني = الزاهر في غرائب الفاظ الفقهاء، طبع في الكويت. معاني القراءات على ترتيب السور، مخطوط في مكتبة رشيد أفندي: ٢٢. ومن مصنفاته أيضاً: أخبار يزيد بن معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهم. تفسير السبع الطوال. تفسير ديوان أبي تمام. التقريب في تفسير القرآن. شرح أسماء الله الحسنى. عمدة الفقهاء. غريب الفقه. كتاب الأدوات. كتاب الحيض. ناسخ القرآن ومنسوخه، وغير ذلك. هدية العارفين: ٤٩/٢، وأعلام الزركلي: ٢٠٢/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٣٠/٨ـ٢٣١.

(٢٨٧٠) ـ * تاج اللغة وصحاح العربية. طبع في إستانبول بمطبعة إبراهيم متفرقة سنة ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٨م، وتوالت طباعته. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٧٢٣/١ـ٧٢٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٤٥٧ـ٤٥٨. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٠٦/٢ـ١٠٧.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٥١+٤، الورقة (٢٤٠×٣٠,٣) الكتابة (١٦٠×٢١٠) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبالله العون والعصمة والتوفيق، الحمد لله شكرا على نواله، والصلاة على محمد وآله، أما بعد فإني قد أو دعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله م لتها وجعل علم الدين والنيا منوطاً بمعرفتها... باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة، قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه: نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية...

آخِره:... يا: حرف ينادى به القريب والبعيد... قال ذو الرمة:

ألا يا اسلمي يا دار مي على البِلى

ولازال منهلا بجرعائك القطر

تم الْكِتاْب بعون الله وحسن توفيقه.

ملاحظاْت: الناسخ: فُتوح بن معد بن المرتضى العلوي النجفي المحتد، ومشهد علي بن موسى الرضا المولد؛ بالمدرسة المباركة النظامية في بغداد. تاريخ النسخ ٢٥ جمادى الآخرة سنة ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، وإطارات. والغلاف جلد. عليه تملّك سيدي محمد، وتملّك محمد بن الحسين، وتملّك محمد الشهير بجورللي قاضي لفكوشة نيقوسيا في جزيرة قبرص في أواخر شعبان سنة ١٠١٧ هـ/ ١٦٠٨م. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٨٣٥٨٦.

[١٤٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الصحاح في اللغة

الْمُؤلف: إسماعيل بن حماد، الجوهري ت ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٣م[٢٨٧٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٥٠+٢، الورقة (٣١,٨×٢٠,٥) الكتابة (٢٢,٥×١٢,٥) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٥.

(٢٨٧١) ـ * الجوهرى الإمام أبو نصر اللغوي، من أبناء التُّرْكِ سَكَنَ نيسابور، وتوفى بها سنة ٣٩٣ ثلاث هـ، له من المصنفات المطبوعة: كتاب العروض، والصحاح، ومن مصنفاته المخطوطة: كتاب القوافي بمكتبة عاطف أفندي: ٢/١٩٩١، الأوراق: ٣٤-٦٠. وله أيضاً: إصلاح خلل الصحاح. شرح أدب الكاتب. كتاب بيان الإعراب. مقدمة في النحو. هدية العارفين: ٢١٠/١، وأعلام الزركلي: ٣١٣/١، ومعجم المؤلفين: ٢٦٧/٢-٢٦٨.

(٢٨٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٠٥.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن يحيى القسطموني. تاريخ النسخ سنة ٩١٠ هـ/ ١٥٠٤م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. كافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تصحِيحات على الهوامش، وإطارات. والغلاف جلد. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ٨٣٥٨١.

[١٤٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: صحاح الجوهري (ج: ٢). الصحاح في اللغة
المُؤلف: إسماعيل بن حماد، الجوهري ت ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٣م[٢٨٧٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢١٩، الورقة (٣٣,٣×٢٤,٥) الكتابة (٢٧,٣×٢٠,٥) عدد الأسطر (٢٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، باب الفاء، فصل الألف: أثفت القِدر تأثيفاً في ثفيتها تثفيةً؛ إذا وضعتها على الأثافي. أبو زيد؛ يقال: ثأثف الرجل المكان إذا لم يبرحه، ويقال تأثفوه أي: تكثفوه...
آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٥.
ملاحظاْت: قابلت ا الأصل المنقول منه واجتهدت في تصحيحها حسب الطاقة والله الموفق لما يرضيه. الناسخ: حسن بن محمد بن إسماعيل القيلوي العراقي الساكن في مدينة حلب. تاريخ النسخ العشر الأخير من جمادى الآخرة سنة ٦٠٩ هـ/ ١٢١٢م في مدينة حلب السورية، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية، مكتوبة بحجم أضخم من بقية النص، والغلاف جلد قديم، وقف الحاج ولي الدين أفندي قاضي منطقة أبي أيوب الأنصاري في إسلامبول على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٥٨٢.

[١٤٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٠٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: صحاح الجوهري (ج: ١). الصحاح في اللغة
المُؤلف: إسماعيل بن حماد، الجوهري ت ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٣م[٢٨٧٤].
عدد الأوراْق وقِياساتها: من اورقة: ٢٢١ حتى: ٤٣٦، الورقة (٣٣,٣×٢٥٠)

(٢٨٧٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٠٥.

(٢٨٧٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٠٥.

الكتابة (٢٠,٥×٢٧,٣) عدد الأسطر (٢٩).
أوله: كالرقم الحميدي: ١٠٠٥.
آخره:... قال ابن السكيت: يقال إ م لفي الأهيغين، أي الخصب وحسن الحلال، قال: ويقال عام أهيغ إذا كان مخصباً كثير العشب، وهيغت الثريد: إذا أكثرت ودكها، ووقع فلان في الأهيغين، أي الأكل والشرب. تم باب الغين من كتاب الصحاح والحمد لله وحده. يتلوه باب الفاء.
ملاحظات: لوحة العنوان عباسية ملونة ومذَهبة فيها عنوان الكتاب واسم المؤلف
الناسخ: حسن بن محمد بن إسماعيل القيلوي العراقي كتبها خدمة للخزانة السلطانية الملكية الأشرفية. تاريخ النسخ سنة ٦٠٩ هـ/ ١٢١٢م، في مدينة حلب السورية، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية، مكتوبة بحجم أضخم من بقية النص، والغلاف جلد قديم، عليه تملّك سليمان بن حسن سنة ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١م. وتملّك أسود الحلبي في القسطنطينية سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م.
وقف الحاج ولي الدين أفندي قاضي منطقة أبي أيوب الأنصاري في إسلامبول على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ٨٣٥٨٨.

[١٤٤٤] الرقم الحميدي: ١٠٠٩.
عنوان المخطوط: القاموس المحيط والقابوس الوسيط لما ذهب من كلام العرب شماميط[٢٨٧٥].
المؤلف: محمد بن يعقوب، الفيروزآبادي، الشافعي ت ٨١٧ هـ/ ١٤١٤م[٢٨٧٦].
عدد الأوراق وقياساتها: ٦٠٩، الورقة (٢٥٧×٣٤٢) الكتابة (١٦٠×٢٥٠) عدد الأسطر (٢٩).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي، ومدع اللسان اللسن في الهوادي، ومخصص عروق القيصوم وغضا القصيم بما لم ينله العبهر والجادي، ومفيض الأيادي بالروايح والغوادي... وبعد فإن العلم حياضا ورياضا، وخمائل وغياضا وطرائق وشعابا، وشواهق وهضابا تتفرع عن كل أصل منه

(٢٨٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٨٦٠.
(٢٨٧٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٨٦٠.

أفنانٌ وفنون، وتنشق من كل دوحة منه خيطان وغصون، وإن علم اللغة هو الكافل بإبراز الجميع... فأسميته: القاموس لأنه البحر الأعظم، ولما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك غير أنه فاته ِنصف اللغة أو أكثر إم بإهمال المادة أو بترك المعاني الغريبة النادة... باب الهمزة؛ الأباءة كعباءة: القَصبة ج أباء، وهذا موضع ذِكرِهِ كما حكاه ابن جني عن سيبويه لا المعتلّ كما توهمه الجوهري وغيره...

آخِره:... قال مؤلفه الملتجي إلى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي رحمهم الله: هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتأيفه و ذيبه وترصيفه... وقد يسر الله تعالى إتمامه بم لي على الصفا المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعظيما وشرفاً... و"حسبنا الله ونِعم الْوَكِيلُ"[2877].

ملاحظَاْت: مخطوطة خزائنية سلطانية. ولوحة العنوان مذَهبة وملونة، وكذلك لوحة البداية مذَهبة وملونة. الناسخ: الشريف أحمد بن حسين بن علي المصري.

تاريخ النسخ سنة ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٥م في مدينة بورصة التركية، الوضع العام: خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية، مكتوبة باللون الأحمر، وعلى الهوامش شواهد مكتوبة بخطوط حمراء اللون فوقه، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان سلَيماْن القانوني. رقم السي دي: ١٥٧٦٢.

[١٤٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٠. اللغة: عربي فارسي

عنواْنُ الْمخطُوطِ: قانون الأدب في ضبط كلمات العرب[2878]: عربي فارسي

الْمُؤلف: حبيش بن إبراهيم بن محمد، بديع الزمان، التفليسي، ت بعد سنة ٦٢٩ هـ/ ١٢٣١م[2879].

(٢٨٧٧) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(٢٨٧٨) - * مخطوط في مكتبة وهبي أفندي: ١٩٦٨، وأحمد الثالث: ٢٧٧٧ وخزانة الأمانات: ٢٠٤٨. وكوبريلى: ١٥٥٤، ١٥٥٥، ومحمود الثاني: ١٠٣، ومتحف جلال الدين الرومي: ٥٠٣٧.

(٢٨٧٩) - * حبيش التفليسي المنجم توفى بعد سنة ٦٢٩ هـ. من تصانيفه المطبوعة: أصول الملاحم في الهيئة فارسي، بيان الصناعات الطبية. تحصيل الصحة بالأسباب الستة في الطب. ومن مصنفاته المخطوطة: بيان النجوم مخطوط نورعثمانية: ٢٨٠٣، وأودية الأدوية في الصيدلة مخطوط بمكتبة ولي الدين أفندي: ٢/٢٥٤٠. وترجمة كامل التعبير في الرؤيا بالفارسية بمكتبة لاله لي: ٢٩٢٦، وروان كوشكى: ١٧٦٩. وتقويم الادوية المفردة في الصيدلة بمكتبة آياصوفيا: ١/٣٦٠٠، ومرادية: ٣٤٩٣، وبايزيد عمومي: ٤٢١٠، ومراد ملا: ١٤٧٤. وتلخيص علل القرآن بمكتبة لاله لي: ٢/٦٢. ووجوه القرآن بالفارسية بمكتبة عاطف أفندي ملحق: ١٣١٦. ومدخل إلى علم النجوم بمكتبة نورعثمانية: ٢٨٠٣. هدية العارفين: ٢٦٣/١، الذريعة في تصانيف الشيعة لآغا برزك الطهراني: ٢١٢/٢، ومعجم المؤلفين: ١٨٩/٣.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢٣، الورقة (١٨٠×٢٧١) الكتابة (١٣٥×٢١٢) عدد الأسطر (٣٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب أعِن وفّق أنعمت عليّ قول. سپاس خداي راكه قادر بر كالست قديم وتواناون زوالست... جنين كويد شيخ أديب أبو الفضل حبيش بن إبراهيم بن محمد التفليسي كه جون از تصنيف كتاب بيان التصريف بر داختم نكاه كردم بكتبهاي كه در علم أدب بيارسي م كس ساخته... جملة حروف نسق درين كتاب ياد كردم ونامش: قانون الأدب ا دم زيراكه اين كتاب در أدب أهل عجم را أصل وقانون بزرك است...

آخِره:... هفتم، مذْية شرية طَهية، هشتم، دمية ونوع م دِحية حِلية قِنية. تم كتاب قانون الأدب؛ بعون الله وحسن توفيقه، ومنه ولُطفه وإحسانه، والحمد لله على التمام.

ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٨٥٨ هـ/ ١٤٥٤م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله ثلاث صفحات من الفوائد، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد، ومنها: تاريخ فتح كماخ[٢٨٨٠] في ٦ ربيع الآخر سنة ٩٢١ هـ/ ١٥١٥م.

هاتف غَيب دنْ كَلدِي * بوخِطَاب دينلدي * تاريخ فيرلدي كماخ ٩٢١ هـ/ ١٥١٥م. وكافة العناوين والرموز والجذور اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٣١٥٣٦.

[١٤٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١١.

عنوان المطبوع: الكليات / معجم في المصطلحات والفروق اللغوية[٢٨٨١].

المُؤلف: أيوب بن موسى، أبو البقاء، الكفوي، ت ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٣م[٢٨٨٢].

عدد الصفحات: ٤٣٠ صفحة ، مطبعة بولاق العامرة في القاهرة سنة ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧م. رقم السي دي: ٨٣٥٨٤.

(٢٨٨٠) ـ * كماخ مركز قضاء كان يتبع لواء أرزنجان وولاية أرضروم في العهد العثماني، والآن يتبع ولاية أرزنجان التركية. لغات تاريخية وجغرافية: ١١٩/٦. قال ياقوت الحموي: كَمَخ: بالفتح ثم السكون: مدينة بالروم، وسألت واحداً من تلك النواحي، فقال: هي كماخ، بالألف، لاشكّ فيها، وبين كماخ وأرزنجان يوم واحد. معجم البلدان: ٤٧٩/٤.

(٢٨٨١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٣.

(٢٨٨٢) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٣.

[١٤٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٢.

فارسي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح بحر الغرائب؛ لغة حليمي[٢٨٨٣]: (ج:١).

المُؤلف: لطف الله بن يوسف الحليمي ت ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥م[٢٨٨٤].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤٨، الورقة (١٥٠×٢٤,٥) الكتابة (١٠,٣×١٨,٤) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: حمد بليغ وثناي بي دريغ، مرخدايرا جلّ جلاله، وعم نواله، كه شرح كننده صدوراست أر بر إسلام، وبركننده شعوراست اندردل أنام، ودرود وسلام وتحاياي تام بر روح باك سيد الأنام محمد مصطفَى عليه السلام وبر أرواح آل أصحاب أُوباد مااختلف الألسن بين العباد...

آخِره:... يهيدن: يقمق وبوزمق، لطيفي، اكرجه خانه عمرم يهيده كرده بجور، أساس عمروي أندر أمان حق بادا. تمام شد دفتر أول بعون الله تعالى وحسن توفيقه.

ملاحظاْت: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وأسماء الرجال ميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وإطارات كافة الصفحات خطوط خضراء اللون. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. عليه تملّك صنع الله بن أحمد بن سفر الإستانبولي وقف السلْطَان عثمان الثاني، والسلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٢٢٢٣٩.

[١٤٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٣. وتركية

عنوانُ الْمخطُوطِ: مرقات اللغة = مرقات اللغات[٢٨٨٥].

المُؤلف: عبد الله بن يوسف بن محمد بختي الآيدني، الكستلي، الحنفي ت ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٩م[٢٨٨٦].

(٢٨٨٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة بشير آغا:٦٣٨، وحاجي محمود أفندي: ٥٤٤٣، ولاله لي: ٣٦٠٣ ٣٦٠٤، ٣٦٠٥. وفاتح: ٣٢٣٦، ٣٢٣٧، ٣٢٣٨، وشهيد علي باشا: ٢٦٣٥، ووهبي أفندي: ١٩٢٣، وداماد إبراهيم: ١١٣٨،ويني جامع: ١١٥٦.

(٢٨٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٨٧٦.

(٢٨٨٥) ـ * كشف الظنون ٢/١٦٥٧. توجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا: ٤٧٦٦، وفاتح: ٥٢٦٠، وإزميرلي إسماعيل حقي: ١٨٦٣، وخربوط: ٢٨٠، ٥٢٦١، ورمضان أوغلى: ٢٠٦، والمكتبة الخديوية في مصر: ٩٥٣١، ١٦٧٥٦، وجامعة الكويت: ٢٦٤، ٧٩٥.

(٢٨٨٦) ـ * الكستلي الرومي (كستل من قرى ولاية آيدين التركية) الحنفي القاضي في بلدة تيره، مات سنة ١٠٣٨ هـ. مؤلف مرقاة اللغات في مجلد كبير يحتوي ثلاثين الف لغة عربية. هدية العارفين: ١/٤٧٥، عثمانلي مؤلفلري: ١/٣٥٨، ومعجم المؤلفين: ٦/١٦٦.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٠٨، الورقة (١٥٠×٢٠,١) الكتابة (١٤,٧×٨,٧) عدد الأسطر (٩).
أوله: خناجر، خنازير، خناسير، خنجر، خندر، خـ ير، خنصر، خنور، خوار، خواصر، خور، خيار، خيتعور، خير، خبر، خير، خيور. فصل الدال: دابر، داخر، دار...
آخِره:... فصل الهاء: هابي، هادي، هافي، هالكي، هبي، هبرقي هبريري، هجيري... يمنى: صاغ ال، يوم قُسِي: زيادة أسى وزيادة دوزلوات، يهودي: يهودي، ييمني: افق يمن، يحاذي. تمت الكتاب ِبعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.
ملاحظاْت: هذه المخطوط حصيلة دمج أوراقه مع ما تبقى من أوراق المخطوط ذي الرقم الحميدي: ١٠٧٢. خط متنوع، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" ناقص من أوله. رقم السي دي: ٣١٥٢٥.

[١٤٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠١٤.
اللغة: عربي تركي
عنواْنُ الْمخطُوطِ: لغت ابن فرشته (منظوم). عربي تركي[٢٨٨٧]. خط التعليق.
المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ / ١٣٩٨م)[٢٨٨٨].
الأوراق: ١-٣٧/آ. الورقة (١٠٢×٢١٥٣) الكتابة (٥٧×١٠٤) عدد الأسطر (٨).
أوله: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، حمد ثابتدر أول الله كه عالمي علما ايله بزتدي عنايت نظريله كوكلوين كوزندى... بوندن صكره فرشته أوغلى عبد اللطيف حق ارزولرن روز قلسون ايدر جون اوغلوم أوغلى عبد الرحمن أنبته الله نباتا حسنا لغت...
آخِره:... صاغ: يمين، كمشى: جار، استى: حار.. كتبه طُبق، ختمه ادك.. تمت الكتاب.

[١٤٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠١٤.
اللغة: عربي تركي

(٢٨٨٧) ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢٧٩ هـ، ١٢٨٤ هـ، ١٢٩٦. وتوجد منه مخطوطات كثيرة في المكتبات التراثية التركية.
(٢٨٨٨) ـ * انظر، الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.

عنوانُ المخطوطِ: اللغات المرتبة = الترجمان
اسم المُؤلف: مجهول[2889]. خطّ النسخ.
الأوراق: ٣٨/آ-٤٩/ب. الورقة (١٣٦×١٩٥) الكتابة (٩٧×١٦٣) عدد الأسطر (١٠).
أولُه: الحمد لله الذي أكرمنا بالنطق والبيان وهدانا إلى الإسلام والإيمان... وبعد فهذا الترجمان جمعته للفتيان والصبيان ليستدلوا به العرب، ويكونوا بحفظه من أهل الفصاحة والأدب، وعلّمته بعلامتين وهما حرف التاء والعين، فالعين للعربي، والتاء للتركي، إمارة وهو مشتمل على ثلاثة وعشرين بابا...
الباب الأول في المبادئ والأعضاء: نطفه، مني: ايوشمش قان، مضغة: قاندن بغلنمش ات، عظم:سكك، مخ: إلك، ضلع: أياكو، غضروف: كيرك...
آخِره:... الباب الثالث والعشرون في الأعداد : واحد اثنان ثلاثة...مائة مئتان ثلاث مائة.
ملاحظة: تغير مكان المقدمة والفهرس أثناء التجليد فشغلتا الورقة ٧٣ والورقة: ٧٤.

[2889] ـ * مجهول.

[١٤٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠١٤.
اللغة: فارسي تركي
عنوانُ المخطوطِ: لغت عبد الكريم، فارسي تركي.
المُؤلف: عبد الكريم أفندي[2890]. الأوراق: ٥١/ب-٦٣/ب. الورقة (مختلف) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (٩). نسخ مضبوط بالحركات. سنة ١٠٠٢ هـ/.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، عربجه تكرية سبحان درلر * عجم ديلنده بلكه يز دان درلر
آخِره:... أولاين دريسك أي مهروقمونك استنه عالى * دلوجا نيله حهد ايله كه بو قطعه اوله ازبر.
ختمه أولدي بو قطعة بوند تمام * صلوة ور محمد والسلام، تمت بعون الله، قد وقع الفراغ في ١٠ من شهر جمادى الآخرة سنة اثنتن وألف ١٠٠٢ هـ/ شباط/ فبراير ١٥٩٤م.

[١٤٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠١٤.
اللغة: عربي

[2890] ـ * مجهول.

عنوانُ المخطُوطِ: دعاء الأمراض.

المُؤلف: مجهول[٢٨٩١]. الأوراق: ٦٤/آ-٦٦/ب. عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، بسم الله، سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، أيها الملكان الأكبران الأسودان، أعوذ بالله عما قضى ربي وربكما، وخالقي وخالقكما من جميع الآفات والعاهات والآلام والآهات والعلل، والجنون والجذام والأرض بحق هذه الأسماء العظام والجمال والجلال والجبروت سبحانه تسبيحا يملأ له من أقطار السماوات والأرض...

آخِره:... اللهم إياك نعبد ونصلي ونسجد، وإليك نسعى ونحفد، نرجوك رحمتك ونخشى عذابك إن عذابك بالكفار ملحق.

[١٤٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠١٤.

اللغة: تركي

عنوانُ المخطُوطِ: لغت منظوم

المُؤلف: [٢٨٩٢]. الأوراق: ٦٨/ب-٧٢/آ. الكتابة (٩٨×١٦٠) عدد الأسطر (١٠).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ؛ خدا تكري، شت اوجمق، طمودوزخ، دكز دريا * صوادي آب، يل باددز، سوق سرد، اسيدركي ماب...

آخِره:... سكا جلب بر نصيب روزقيله جون معنى ارنلرنه همزأه أوله سين. تمت بعون الله.

[١٤٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠١٤.

اللغة: عربي تركي

عنوانُ المخطُوطِ: سبحة الصبيان[٢٨٩٣].

المُؤلف: عثمان بن إبراهيم البوسنوي[٢٨٩٤].

تركية: خطّ النسخ. الأوراق: ٧٥/ب-٩٥/آ. الورقة الكتابة (مختلف) عدد الأسطر (مختلف). كشف الظنون: ٩٧٥/٢ و ١٦١٩/٢.

أولُه: نا خدا اذكرأيده لم ابتداء * م ل مقصوده اودر رهنما..

آخِره:... بر عمل قبل سكا اوله يار غار * برالر توتاكه تام لم ياد كار. تمت.

(٢٨٩١) ـ * مجهول.

(٢٨٩٢) ـ * مجهول.

(٢٨٩٣) ـ * قيل مؤلف سبحة الصبيان محمد بن أحمد أبو الفيض الرومي البوسنوي ت بعد ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٣م، مخطوطة مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٦١٣٣/ الأوراق: ٨٣-١٠٧، وفي تلك النسبة شبهة. وهنالك سبحة الصبيان لعبد اللطيف بن عبد المجيد ابن فرشته ت قبل سنة ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥ م، مخطوطة مكتبة محمد عاصم: ٢/٦٩٤، وقد طبعت في إستانبول سنة ١٢٦٤ هـ.

(٢٨٩٤) ـ * لم نتأكد من ترجمته.

[١٤٥٥] الرقْم الْحِمِيدِي: ٧/١٠١٤.

اللغة: تركي

عنوانُ الْمخطُوطِ: لغات منظوم

المُؤلف: درويش محمد بك زاده، ملاطيه وي[٢٨٩٥]. تركية. خطّ النسخ. سنة ١١٤٠ هـ/ الأوراق: ٩٦/ب-١٠٩/ب. الورقة (١٠٢×١٥٣) الكتابة (مختلف) عدد الأسطر (مختلف). ربما معجم المؤلفين ١٤٤/٤.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين

حمد لله تكر ايجون ندر شكر زايزدر سباس * خواستن ازوى ذلك اندن وعنه التماس

آخِره:... مفاعيلن مفاعيلن فعولن * سؤالٌ عندك عندي قبول

بـ دت برسشير نزدم بنده* قتكده كي ذلك يتر قتمده

تمت الكتاب بعون الملك الهادي، سنة ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٧م.

[١٤٥٦] الرقْم الْحِمِيدِي: ٨/١٠١٤.

اللغة: تركي

عنوانُ الْمخطُوطِ: نظم فرائد. عربية تركية المُؤلف: مجهول[٢٨٩٦]. خطّ النسخ. ناقصة من الأخير. الأوراق: ١١٠/ب-١١٧/ب. الكتابة (٧٥×١٤٥) عدد الأسطر (١٦).

أولُه: أي من أنشأ الأشياء نظماً * وي من علم الإنسان الاسما

سنكجون جمله نك حمد وثناسي * عطا بحريكده بر قطره سباسي

آخِره: أمارة اولدى علامت زبرد موربار سي * دى حسراجمق طره أولان يكغده كه صاج * صارق عمامه وهم شاش قلنسوة اولدى كوف.

[١٤٥٧] الرقْم الْحِمِيدِي: ٩/١٠١٤.

اللغة: تركي

عنوانُ الْمخطُوطِ: تحفهء لامعي جلبي منظوم في اللغة[٢٨٩٧].تركية. الأوراق: ١١٨/ب-١٢٨/ب. عدد الأسطر (١٥).

(٢٨٩٥) ـ * لم نقف على ترجمته.

(٢٨٩٦) ـ * مجهول.

(٢٨٩٧) ـ * توجد منه مخطوطة في دار الكتب المصرية؛ عروض: ١/ الأوراق: ٤٧ـ٥٧، وطلعت مجاميع: ٣٠/ الأوراق: ٧٩ـ٩٤.

المُؤلف: محمود بن عثمان بن علي البروسوي، لامعي جلبي ت ٩٣٨ هـ/ ١٥٣٢م[٢٨٩٨].
أوله : ايده ليم اول حق ادنى ياد * كله عالماولدى برامريله بنياد
أولُه: إديده لوم اول اول حق اني ياد * كه عالم اولدي برامزيله بنياد
آخِره:... فعولن فعولن فعولن فعولن * اجيلور طبوكه ييلدقتلو قبو
لامعيه هركم ايلرسه دعا * ايده محشرده شفاعت مصطَفَى. تمت
عليه تملّك السيد حسن بن عبد الله عبد الوهاب في ٢٠ رمضان سنة ١١٥٥ هـ/ تشرين الأول ١٧٤٢م.
ملاحظاْت: الخطوط متنوعة، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٢٢١١٢.

[١٤٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٥. اللغة: تركي فارسي

عنواْنُ الْمخطُوطِ: لغت نعمة الله[٢٨٩٩].
فارسي - تركي
المُؤلف: نعمة الله بن أحمد بن قاضي مبارك الصوفيه وي الرومي، نعمت چلِبي ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦١م[٢٩٠٠].
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٥٧+٢، الورقة (٢٠,٨×١٤٠) الكتابة (١٦,١×٨,١) عدد الأسطر (٢٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَن الرحِيمِ ، حمد بي قياس وشكر سباس آن ملك بي همتايرا... وبعد تاكاه بر خاطر فاطر اين بنده بي جاره وبي مايه أعني: نعمة الله بن أحمد بن مبارك الرومي رأخطوركردكه أز كتبهاي لغت فارسي لغتها جمع كنم...
آخِره:... الياء المضمومة: يشترم قرداشني ديدكلري علتدر... بعضلر بويمل ديدكلري يرتجي قوشدر يويه آرزومنديهه مثله يهره مثله. تم الْكِتاْب بِعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.

[٢٨٩٨] ـ * البروسوي، الأديب الصوفي الحنفي المتخلص بلامعي الرومي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ. له من التصانيف المخطوطة المعروفة ٣٧ مصنفاً ما بين كتاب ورسالة. طُبع منها ٩ مصنفات، والباقي لم يطبع. هدية العارفين: ٤١٣/٢، معجم المؤلفين: ١٧٩/١٢.

[٢٨٩٩] ـ * يوجد منها أكثر من ثلاثين مخطوطة، ومنها مخطوطة: عاشر أفندي: ٣٨٧، ووهبي أفندي: ١٩٨٦، وقيصري راشد أفندي: ١٠٣١، وأحمد الثالث قغوشلر:١١٩٨، وبغداد كوشكى: ٣٨٥، وخزانة الأمانات: ٢٠٣٢، وتكه لي أوغلى: ٦٨٧، ٦٨٨، وجامعة القاهرة: ٣٤١٦، ٢٤٢٠، ٣٤٢٢، ٣٤٧٠، ٣٤٦٨، ٣٤٧٥، ٣٤٧٦، ٣٤٧٧، ٣٤٨٧، ٣٤٩٦، ٣٥٠٢، ٣٥٠٣، ٧٦٥١، ٧٦٧٧.

[٢٩٠٠] ـ * الصوفية وي نعمة الله بن أحمد بن المبارك الصوفية وي الرومي الحنفي حافظ الكتب في زاوية الأمير البخاري في إسلامبول، صنف: نعمة الله في لغة الفرس. هدية العارفين: ٤٧٩/٢.

ملاحظات: تاريخ التأليف سنة ٩٥٦ هـ/ ١٥٤٩م. هذه المخطوطة منسوخة من مخطوطة منسوخة من خط المؤلف، الناسخ: مصطفَى بن ولي. تاريخ النسخ في أواخر جمادى الآخرة سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م؛ كُتبت في مدينة إسلامبول قرب جامع محمود پاشا في محلة قابوآغاسي، في كاربان سراي، الوضع العام: خطّ النسخ. وكافة العناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وجذور المواد اللغوية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السلطَان محمود بن مصطفَى. رقم السي دي: ٣١٥٣٧.

[١٤٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٦. اللغة: تركي

عنوان المطبوع: لهجة اللغات[٢٩٠١].

المُؤلف: محمد أسعد أفندي بن إسماعيل بن إبراهيم العلائية وي، أبو إسحاق زاده، شيخ الإسلام ت ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٣م[٢٩٠٢].

ملاحظات: ٨٥١ صفحة. تاريخ الطبع ١٢١٦ هـ/ ١٨٠١م. في دار الطباعة المعمورة السلْطَانية في البلدة الطيبة القسطنطينية بمعرفة عبد الرحمن المدرس رئيس دار الطباعة ومعلم فن الهندسة. وقف فيض الله أفندي على مكتبة السلَيمانية. رقم السي دي: ٨٣٥٨.

[١٤٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مختار الصحاح[٢٩٠٣].

المُؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، ت ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٨م[٢٩٠٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٣٠، الورقة (١٤,١×٢٠,٥) الكتابة (١٤,٨×٨,٨) عدد الأسطر (٢٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم، والصلاة

(٢٩٠١) ـ * طبع في إستانبول، وتوجد منه مخطوطات في جامعة إستانبول: ٢٠٢، وأحمد الثالث: ٢٢٠٢، ورشيد أفندي: ٩٧٦، وقيصري راشد أفندي: ١٠٣٧، وجامعة القاهرة: ٣٤٥٩.

(٢٩٠٢) ـ * شيخ الإسلام محمد أسعد أفندي، عالم وأديب وشاعر ومؤرخ، ووالده أبو إسحاق شيخ الإسلام رقم: ٥٨، وشقيقه إسحاق أفندي شيخ الإسلام رقم: ٦٣، وهو شيخ الإسلام رقم: ٦٩، ولد في إستانبول سنة ١٠٦٩ هـ/ ١٦٨٥م، وتولى قضاء عسكر الروم إيلي سنة ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م، واستمرت مشيخته من سنة ١١٦١ هـ/ ١٧٤٨م حتى سنة ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م. وكانت وفاته سنة ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٠م، ومن آثاره مكتبة أسعد أفندي الموجودة في مكتبة السليمانية في إستانبول. وكانت له مدرسة قرب جامع والده في محلة جهارشنبه في منطقة الفاتح في إستانبول قرب جامع السلطان سليم الأول يرحمهم الله تعالى. وضريحه في تربة جامع والده إسماعيل أفندي. وابنته الشاعرة المشهورة فطنت زبيدة خانم وديوانها مطبوع، ويبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه ١٦ عنواناً طبعت منها خمسة عناوين في العهد العثماني، سجل عثماني: ١/٣٣٢-٣٣٣، وعثمانلي مؤلفري: ١/٢٣٨، وهدية العارفين: ٢/٣٢٩، ومعجم المؤلفين: ٩/٥٢.

(٢٩٠٣) ـ * مطبوع، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٩١٧-٩١٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٥٣٠. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٧-٩.

(٢٩٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩.

والسلام على خير خلقه محمد المبعوث إلى خير الأمم، وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم، قال العبد الفقير إلى رحمة ربه ومغفرته محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي: وبعد هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح...

آخِره:... لغا... لفا... لقا... وجلس تلقاءه أي حذاءه، والتلقاء مصدر مثل اللقاء، واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه... (والباقي ناقص)...

ملاحظَاْت: خط التعليق. آخره ناقص. عليه تملّك القاضي علي بن الحاج أحمد، وتملّك مصطَفَى خينة دار أحمد آغايا قوت زاده سنة ١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥م. في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو". رقم السي دي: ٣١٥٣٩.

[١٤٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠١٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مختار الصحاح.

المُؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، ت ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٨م[٢٩٠٥].

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٧.

آخِره:... ويا: حرف ينادى به القريب والبعيد.... ونظيره قول ذي الرمة:

ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى

ولازال منهلا بجرعائك القطر

والله تعالى أعلم بالصواب.

[١٤٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠١٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الناموس المأنوس[٢٩٠٦]. على الهامش.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٢٩٠٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي هو أسمى المُسمى، وأسنى المنمى بالمدح والثناء في عالم الأرض والسماء... أما بعد فيقول الملتجي إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري:... وكان كتاب القاموس بحرا عميقا لا يصل إلى عمقه أحد إلا وهو يصير غريقا فثقل تحصيله

(٢٩٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩.

(٢٩٠٦) ـ * علقها المؤلف على مختار الصحاح، وانظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/١٠٣٣.

(٢٩٠٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

على جمع كثير... فلمح في خاطري... وأقتصر على أصول المواد المتداولة على الألسنة بالطريقة الحسنة المستحسنة... يصير كتابي هذا مجمع البحرين وملتقى النيرين، أعني الجمع بين القريب والغريب... وسميته بالناموس المأنوس تسمية لطيفة على تعمية منيفة إيماء إلى أن الفرع نصف الأصل...
آخِره:... الياء: يكون ضميرا للمؤنثة كتقومين وقومي، ويا: حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكماً... وياء نداء من لا يجيب تشبيها بمن يعقل "ياحسة على العباد" "يا ويلتي أألد وأنا عجوز" وياء الجزم المرسل اقض الأمر، ويحذف لأنه قبلها كسرة يخلفها، والله سبحانه أعلم ، وبه جف القلم، وختم الْكِتاْب، وتمّ، فنسأل حسن الخاتمة عند الممات... في غرة شهر رمضان المبارك عام تسعة بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها ألوف التحية على يد الملتجي إلى حرم الله الغني الباري علي بن سلطان الهروي القاري.
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٣٨+١٢، الورقة (١٤٠×٢١٠) الكتابة (٨,٢×١٥,٩) عدد الأسطر (٢٥).

ملاحظاْت: الناسخ: الشيخ علي القاري. تاريخ النسخ سنة ١٠٠٩ هـ/ ١٦٠٠م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله ٢٤ صفحة من الفوائدوكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السلَيماْنية.
رقم السي دي: ٨٣٥٨٩.

[١٤٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مرقات اللغات[٢٩٠٨].
المُؤلف: عبد الله بن يوسف الآيدني، الكستلي ت ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٩م[٢٩٠٩].
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٤٢، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (١٠٠×١٥٠) عدد الأسطر (٩).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، باب الألف فصل الألف: آبا أبا إبا، ابتدا، إبقا، إبكا، أبنا، أثنا، إثنا، إجبا...
آخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٣.
ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ في يوم الخميس من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٢

(٢٩٠٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠١٣.
(٢٩٠٩) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠١٣.

هـ/ ١٥٤٥م في مقام مسعودية في ديار أدرنة، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحتان وفي آخره صفحة من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وكل الفواصل حمراء اللون، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك إبراهيم بن خواجة أحمد، وتملّك محمد بن خضر. عليه تملّك محمد بن موسى خليفة سنة ١٠٨٦ هـ/ ١٦٧٥م، ونومي سلَيمْاَن آغا. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى. رقم السي دي: ٣١٥٤٠.

[١٤٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٢٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح العروض الأندلسي، المُسمى: فتح النقوض في شرح العروض[2910].
المُؤلف: عبد المحسن القيصري الرومي ت ٧٥٥ هـ/ ١٣٥٤م[2911].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١/آ-٢٣/آ، الورقة (١٣,٣×١٨,٢) الكتابة (٧,٣×١١,٨) عدد الأسطر (١٧).
أولُه:...(ناقص)... فإن أدعية الضعفاء لديك مستجابة، قال الفقير. أقول: لابد قبل الشروع في المقصود من تمهيد مقدمة يطّلع المبتدئ ا على كمية البحور المعول عليها المتداولة بين البلغاء من شعراء العرب، وعلى كمية أعاريضها وضرو ا إجمالاً وعلى كشف معن العلة والزحاف في اصطلاح علماء هذا الفن ليستعين ا في ضبط الأوضاع التي اخترعها المصنف، فنقول: البحور المعتبرة عندهم خمسة عشر بحرا على رأي الخليل واضع هذا الفن...
آخِره: وهذا آخر ما أردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسوم بالأندلسي.
الناسخ: مصطَفَى بن قاسم بن طاهر سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٧م.
ملاحظاْت: ألفها لسلَيماْن بك وزير ابن أمير طافشين بك. الناسخ: مصطَفَى قاسم بن طاهر. تاريخ النسخ سنة ٨٧١ هـ/، الوضع العام: خط التعليق.

(٢٩١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥/٩١١. والرقم: ١/١٠٦٦.
(٢٩١١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥/٩١١..

[١٤٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٢٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المقصد الجليل في علم الخليل: عروض ابن الحاجب[٢٩١٢].

المُؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب، ت ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩م[٢٩١٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣/ب-٣٧/ب، الورقة (١٣,٣×١٨,٢) الكتابة (٦,٨×١١,٢) عدد الأسطر (٦).

أولُه: الحمد لله ذي العرش ا يد على إلباسهِ من لباسٍ فضلِهِ حللا

آخِره: وقد أتت اَلِف واليا بكسرِتها ولم تجئْ واوها والْها كما جعلا

تمت القوافي بعون الله الملك المَحمود الكافي، والصلاة على نبيه محمد الشافي، وعلى آله وصحبه الذين من النواهي نوافي. على يد العبد الذي عليه الفلك جافي: مصطَفَى بن قاسم بن طاهر القصطموني كان الله عن معصيتهم عافي.

ملاحظاْت: شفاء الغليل مكتوب على هوامش المقصد الجليل. الناسخ: مصطَفَى بن قاسم بن طاهر. تاريخ النسخ يوم الأحد في أوائل شعبان سنة ٨٧١ هـ/ ١٤٦٧م، في قلعة نيكوبولي على ر التونة: الدانوب، المحاذاة بناحية أفلاق الكافرية. الوضع العام: خط التعليق.

[٢٩١٢] ـ * مطبوع، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٣/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٢٣/٢. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١١٥.

[٢٩١٣] * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠/٧٠٨.

[١٤٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٢٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: اية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب[٢٩١٤].

المُؤلف: عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأسنوي، القرشي، الشافعي، جمال الدين، أبو محمد ت ٧٧٢ هـ/١٣٧٠م[٢٩١٥].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٠/آ-٥٧/ب، الورقة (مختلف) عدد الأسطر (مختلف).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله كما ينبغي لجلاله... وبعد فهذا تعليق على قصيدة الإمام أبي عمر بن الحاجب في

[٢٩١٤] ـ * عروض ابن الحاجب المُسَمَّى: المقصد الجليل في علم الخليل. انظر كشف الظنون: ١١٣٤/٢. وتوجد من نهاية الراغب مخطوطة في دار الكتب الوطنية بتونس: ١/٢٣١٧، وخزانة جامع الزيتونة عروض: ٤٤٥٤، والقاهرة: ملحق ٥٧٣٠/هـ، وبانكبور خدابخش: ٤٦، ١٧٣٤.

[٢٩١٥] ـ * جمال الدين أبو محمد الأسنوي ولد سنة ٧٠٤ هـ، وتوفى سنة ٧٧٢ هـ. طبع من مصنفاته ٦ كتب. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٤٤٥/١-٤٤٦. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٣٤٠/١-٣٤١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٦٨/١-٦٩. وله ١٤ كتابا مخطوطا، ومخطوطاتها معروفة الأماكن في مكتبات التراث. هدية العارفين: ٥٦١/١، الدرر الكامنة: ٣٥٤/٢-٣٥٦، وشذرات الذهب: ٢٢٤/٦، والبدر الطالع للشوكاني: ٣٥٢/١-٣٥٣، معجم المؤلفين: ٢٠٣/٥-٢٠٤، ٣٩٧/١٣.

علم العروض أوجز فيه العبارة وأكتفي بالإشارة وهو مع ذلك كافٍ لفتح معضلها وإيضاح مشكلها وافٍ لشرح مقاصدها... الحمد لله ذي العرش ا يد على * إلباسه من لباس فضله حللا

آخِره:... وهو الساكن الذي لا يقبل الحركة كألف عصى وفتى.

تم الشرح الجليل في علم الخليل بعون الملك الجليل.

ملاحظاْت: الناسخ: نعمان بن خالد العليل. تاريخ النسخ سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م، خط التعليق.

[١٤٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٢٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مختصر الكافي في شرح كتاب القوافي للأخفش[٢٩١٦].

الْمُؤلف: عثمان بن جني، الموصلي، أبو الفتح. ت ٣٩٢ هـ/ ١٠٠١م[٢٩١٧].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٨/ب-٦٢/ب، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (٨,٥×١٢٠) عدد الأسطر (١٥). خط التعليق.

أولُه: قال أبو الفتح عثمان بن جني رحمه الله: اعلم أن القافية آخر كلمة في البيت هذا قول أبي الحسن، وإنما سميت قافية لأ ا تقفو الكلام أي: تأتي في آخره، وهو أقرب الأقاويل...

آخِره:... وقد أتت ألف، واليا بكسر ا ولم يجيء واوها والها كما جعلا

تمت والحمد لله. علقها العبد الضعيف أحمد بن غالب بن علي الوادياسي الحنفي.

[١٤٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٢٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح ذيل العروض الأندلسي.

الْمُؤلف: مصطَفَى بن المظلوم ت بعد سنة ١١٥٢ هـ/ ١٧٣٩م[٢٩١٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي لا مضارع له في ذاته، الم ّه عن

(٢٩١٦) ـ * كتاب القوافي لأبي الحسن الأخفش، والمختصر طبع في دمشق سنة ١٣٩٠ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٦٦-٦٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٧٣-٧٦. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢/٧٧-٨٣.

(٢٩١٧) ـ * عثمان بن جني بكسر الجيم وتشديد النون، أبو الفتح الأديب الموصلي، المعتزلي، كان أبوه جني مملوكاً روميا لسليمان بن فهد الموصلي. له من الكتب المطبوعة ثلاثون كتاباً، وله ١١ كتاباً مخطوطاً لم ينشر، وله كتب مجهولة. هدية العارفين: ١/٦٥١-٦٥٢، معجم الأدباء: ١٢/٨١-١١٥، وشذرات الذهب: ٣/١٤٠-١٤١، وأعلام الزركلي: ٤/٢٠٤، معجم المؤلفين: ٦/٢٥١-٢٥٢. وأعيان الشيعة للعاملي: ٣٩/٢٠٩.

(٢٩١٨) ـ * مصطفى الحروفي المعروف بمظلومي زاده، له الرسالة البدرية في شهداء غزوة بدر منظومة مخطوطة في مكتبة حاجي محمود رقم: ٣/٢٤٧٧، ٥٤٠٦، وعاطف أفندي: ١٧٤٥، وبرتو باشا: ١٠/٦٠٨، وعلي أميري: ١٤٠١، ونورعثمانية: ٣٠٤٥. وله ديوان مظلوم في مكتبة علي أميري منظوم: ٣٩٧.

سمات النقص في صفاته.. وبعد فإن التحفة المرسومة بعروض الأندلسي رحم الله تعالى ناظم عقدها وراقم بردها قد تلقتها القلوب بالقبول... ثم أردت أن أزوجها بشرح حتى تتولّد مزاياها وتظهر خبايا زواياها...

آخِره:... والحمد لله على الختام

على النبي أفضل السلام

وآله العصابة العلية

وصحبه الطاهرة الجلية

وهذا آخر ما أردنا نظمه وإيجاده وجمعه وإيراده، وأنا الفقير إلى الحي القيوم: مصطَفَى الشهير بابن المظلوم، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين، تمت سنة ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م.

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٦٣/ب-٧٢، الورقة (١٣٣×١٨٢) الكتابة (٧,٢×١٣,٢) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: خطّ النسخ. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك محمد كامل زاده سنة ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦م، وتملّك أحمد صالح الناصح المدرس الأوفي الطربزوني. وتملّك أحمد الحافظ بن صالح بن عثمان. وقف مكتبة السلَيمانية.

رقم السي دي ٣١٥٢٠.

[١٤٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الْمغرِب ِفِي ترتِيبِ الْمعرِبِ[٢٩١٩].

المُؤلف: ناصر الدين بن عبد السيد، المطرزي، ت ٦١٠ هـ/ ١٢١٣م[٢٩٢٠].

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٦٤+٤، الورقة (١٦٠×٢٦,٤) الكتابة (١٠,٥×١٩,٣) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، وأحمده على أن خول جزيل الطَول، وسدد للإصابة في الفعل والقول، وأرشد إلى مدارج الهدى، وأنقذ من مدارج الردى... وقبل وبعد فهذا ما سبق به الوعد من ذيب مصنفي المترجم بالمعرب، بالعين المهملة، وتنميقه وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه، اختصرته لأهل المعرفة من ذوي الحمية والأنفة من ارتكاب الكلم المحرفة...وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المعرب، لغرابة تصنيفه..

(٢٩١٩) - * مطبوع، انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤/٩٥٧.

(٢٩٢٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤/٩٥٧.

آخِره: وسمي عنعنة، وهذا الفصل له شرح فيه طول وفيما ذكرت هنا مقنع، ومن الله التوفيق، قلت: قد أنجزت الموعود، وبذلت ا هود في إتقان ألفاظ هذا الكتاب وتصحيحها و ذيبها بعد الترتيب وتنقيحها، وبالغت تلخيصها وتخليصها... وقد علمت ما عاينت في التقويم والتشفيف لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف فأَقِلني عثرتي، واستر عورتي، وآمن روعتي برحمتك يا أرحم الراحمين... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[2921]". تم كتاب المغرب بعون الله تعالى وتوفيقه.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ يوم السبت في وقت الضحوة الكبرى. الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف. عليه تملّك قاسم پاشا زاده حسن چلِبي حسين بن درويش. وقف حاجي محمود أفندي، إمام ميدانجق. رقم السي دي ٣١٥٤١.

[١٤٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الْمغرِب فِي ترتِيبِ الْمعرِبِ

الْمُؤلف: ناصر الدين بن عبد السيد، المطرزي، ت ٦١٠ هـ/ ١٢١٣م[2922].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٨٩، الورقة (١٥٠×١٩,٣) الكتابة (١٠,٥×١٢,٥) عدد الأسطر (١٧).

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢١.

ملاحظَاْت: تاريخ النسخ اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ٦٦١ هـ/ ١٢٦٣م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وفي آخره ثلاث صفحات من الفوائد، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد. عليه تملّك منصور بن عثمان شيخ الكرمنتى، وتملّك عطاء الله بن محمود الحسباني سنة ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م، وتملّك محمد بن عبد العزيز الجندي، وتملّك محمد شيخ بن علاء الدين المعروف بحمزة الفقيه

(٢٩٢١) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٩٢٢) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٥٧/ ٤.

الهاشمي، وتملّك عبد الله بن علي بن موسى سنة ٩٤٦ هـ / ١٥٥٧م، وتملّك محمد بن عبد العزيز بن محمد بن يعقوب الترمذي بجرجانية خوارزم في المدرسة الشهابية سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٨م، وقف السلْطَان سلَيمْاْن القانوني، ثم محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي ٣١٥٢٨.

[١٤٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الْمغرِب ِفي ترِتيبِ الْمعرِبِ
الْمُؤلف: ناصر الدين بن عبد السيد، المطرزي، ت ٦١٠ هـ / ١٢١٣م[٢٩٢٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٢٢+٣، الورقة (١٢,٥×١٨,٣) الكتابة (٧٠×١٣,٧)
عدد الأسطر (١٩).
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢١.
ملاحظاْت: الناسخ: عثمان بن بالي. تاريخ النسخ في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣م، الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد. عليه تملّك عبد الفتاح المدرس بمدرسة سليم خان في القسطنطينية، وتملّك الحاج أحمد بن إبراهيم الخليفة البسنوي السراءي، وقف محمد بن أحمد آغا على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني مولدا، وا اور في مكة المشرفة، ويستعمله مادام حيا، ثم للعلماء ا اورين في مكة المكرمة بحيث لا يباع ولا يوهب ولا يرهن، "فمن بدله من بعد ماسمعه...". رقم السي دي ٣١٥٤٤.

[١٤٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: النهاية في غريب الحديث والأثر[٢٩٢٤].
الْمُؤلف: المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ/ ١٢١٠م)[٢٩٢٥].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٩٣+٢، الورقة (٢٠٠×٢٩,٥) الكتابة (١٣,٢×٢١,٣)
عدد الأسطر (٣٢).

(٢٩٢٣) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٥٧ /٤.
(٢٩٢٤) - * مطبوع، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٨.
(٢٩٢٥) - *انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩٨.

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، والحمد لله حق حمده، وبه أستعين. أحمد الله على نعمه بجميع محامده وأثني عليه بآلائه في بادئ الأمر وعائده.. وأشكره على وافر عطائه ورافده، وأعترف بلطفه في مصادر التوفيق وموارده... أما بعد فلا خلاف بين أولي الألباب والعقول... أن علم الحديث والآثار من أشرف العلوم الإسلامية قدراً... فرأيت أن أجمع كتاباً أبين ما فيهما من غريب الحديث مجردا عن غريب القرآن... وقد سميته كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر...

آخِره:... باب الياء مع الياء في كتاب النبي صلى اللهُ علَيِهِ وسلم لأقوال شبوة ذكر يبعث، هي بفتح الياء وضم العين المهملة، صقع من بلاد اليمن جعله لهم. تم هذا الكتاب المبارك، كتاب النهاية في غريب الحديث..

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن عبد الله بن علي. تاريخ النسخ يوم الاثنين ٩ شعبان سنة ١٠٨٦ هـ/ ١٦٧٥م، بمحروسة ضوران أمام مقام أمير المؤمنين المتوكل على الله إسماعيل إبراهيم[٢٩٢٦].

الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، في أوله صفحتان من الفوائد، وكافة العناوين وجذور المواد اللغوية مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد عناوين وتعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني. عليه تملّك علي بن عبد الله بن علي الدنجي المحرابي الأهنومي سنة ١٠٨٦ هـ/ ١٦٧٥م تملّكه استنساخاً. وانتقل بالملك الشرعي إلى ولده القاضي أحمد بن علي الدنجي، ثم تملّكه زين العابدين بن سعيد، وعليه تملّك عبد الوهاب بركات الشافعي الأحمدي، وتملّك عبد القادر بن محمد سنة ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥م. وقف جعفر بن علي أفندي على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وقفاً

(٢٩٢٦) ـ *هو الإمام الرقم: ٤٠ من أئمة الزيدية: المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم بن محمد ١٠٥٤ ـ ١٠٨٧ هـ/ ١٦٤٤ ـ ١٦٧٦ م، وقبره في جبل ضوران آنس. اتسم عهده بالجور على الشافعية في اليمن وحضرموت. وكان يقول في كتابه إرشاد السامع إلى جواز أخذ أموال الشوافع: والله ما أخشى أن يحاسبني على ما أخذت من أموالهم ولكن أخشى أن يحاسبني عل ما تركت لهم، استباح دماء من يخالفه خصوصاً أهل اليمن. انظر كتاب هِجَر العلم ومعاقله في اليمن تأليف القاضي إسماعيل الأكوع. الناشر: دار الفكر المعاصر، تاريخ النشر: ١٩٩٦/٠١/٠١م. وفتوى الإمام اسماعيل بن القاسم ذكرها المؤرخ محمد بن على الأكوع في كتابه حياة عالم وأمير الصفحة ٤٦.

صحيحاً، وجعله ناظِراً عليه، ثم من بعده على من يستحِقه من أهل العلم، وقف السليمانية. رقم السي دي ٣١٥٤٧.

[١٤٧٣] الرقم الحميدي: ١٠٢٥.
عنوانُ المخطُوطِ: النهاية في غريب الحديث
المُؤلف: المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ/١٢١٠م)[٢٩٢٧].
عدد الأوراق وقِياساتها: ٣٦٨، الورقة (٢٥٠×٣٥٥) الكتابة (١٦٩×٢٤٨) عدد الأسطر (٢٧).
أوله وآخِره: كالرقم الحميدي: ١٠٢٤.
ملاحظات: في أوله لوحتان مذهبتان وملونتان كُتب في اللوحة الأولى: برسم مطالعة السلطان الأعظم ملك العرب والعجم، والخاقان امعظم ظلّ الله تعالى في العالم وخليفته فيما بين بني آدم السلطان محمد بن السلطان مراد خلّد الله سلطانه وخلافه. وكُتب في اللوحة الثانية: هذا كتاب النهاية في غريب الحديث تأليف الشيخ الفاضل والإمام الكامل مجد الدين بن محمد بن عبد الكريم الجزري الشهير بابن الأثير تغمده الله بغفرانه وأسكنه في أعلى عليين آمين. ولوحة البداية مذَهبة وملونة، وتتضمن البسملة. خط مابين النسخ والرقعة مضبوط بالحركات نسبيا. وكافة العناوين والرموز مكتوبة بالذهب، وتوجد عناونين لجذور المواد اللغوية مكتوبة بالأحمر على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة وملونة بالأزرق، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج ومذهب من الداخل بشكل نفيس. وقف السلطان سليمان القانوني، محمود. رقم السي دي: ٢٤٦٩.

مجاميع الفنون

[١٤٧٤] الرقم الحميدي: ١/١٠٢٦.
حاشية من الكلام
المُؤلف: محمد بن محيِي الدين محمد أبو السعود العمادي، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م.[٢٩٢٨].
عدد الأوراق وقِياساتها: ٢/ب-٩/ب، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (١٣,٧×٧٨,٥) عدد الأسطر (٢٣). وقف محمد بن أخي محمد القنوي.

(٢٩٢٧) ـ *انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ١٩٨.

(٢٩٢٨) ـ *انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٦٨.

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، يقيني بالله يقيني، قوله: عند القائل. يريد أن الحكماء حاكمون بأن واجب الوجود عبارة عن الوجود البحت فليس هناك ماهية معروضة للوجود وأن تشخيص الواجب ليس زائدا على ما هيته بل تشخصه عين ماهيته فالماهية والتشخيص على رأيهم لا يشمل الواجب تع (تعالى) وذا قيد شمولها للأقسام الثلاثة بقوله عند القائل لا إشارة إلى من قال بخلاف ذلك...

آخِره:... قول الشارح فيما سيأتي في التعليل إذلا لايشاركه فيها غيره... باعتبار شمولها لها ولغيرها فيرجع إلى الخاصة الحقيقية، وقد يناقش... (والباقي ناقص)...

[١٤٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٢٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير آمن الرسول خطّ النسخ. وقف محمد أفندي.

المُؤلف: محمد بن محيِي الدين محمد أبو السعود العمادي، ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م.[٢٩٢٩]

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١-١٦/آ، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (١٤,٥×٨,٥) عدد الأسطر (١٧).

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، "آمن الرسولُ"[٢٩٣٠]، لما ذكر في فاتحة السورة الكريمة أن ما أنزل إلى الرسول صلى اللهُ علَيهِ وسلم من الكتاب العظيم...

آخِره:... "فَانصرنا علَى الْقَومِ الْكَافِرِين[٢٩٣١]"... كمال قال عليه السلام: " السورة التي يذكر فيها البقرة قسطاس القرآن فتعلموها فإن تعلّمها بركة وتركها حسرة ولن تستطيعها البطلة. قيل: مالبطلة؟ قال عليه السلام: السحرة.

[١٤٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٢٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير سورة الفرقان. خطّ النسخ. وقف محمد أفندي. أبو السعود العمادي.

المُؤلف: محمد بن محيِي الدين محمد أبو السعود العمادي، ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م.[٢٩٣٢]

(٢٩٢٩) ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.

(٢٩٣٠) ـ * سورة البقرة، الآية: ٢٨٥.

(٢٩٣١) ـ * سورة البقرة، الآية: ٢٨٦.

(٢٩٣٢) ـ *انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨.

أوله: سورة الفرقان ستون وسبع آيات.
بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، "تبارك"[٢٩٣٣]
تزايد خيره وتكاثر أو تزايد عن كل شيء، وتعالى عنه في صفاته وأفعاله، وهي كلمة تعظيم...
آخِره:... "إِنه هو السمِيع الْعلِيم[٢٩٣٤]" لما تقوله ولعمله هون عليه معافاة مشاق بالجملة من التهجد والتفقد حيث أخبر برؤيته له إذ لا مشقة على من يعمل أي: مولاه "هل أنبئكم على من تـ ل".
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠/ب-٤٩/ب، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (٧,٥×١٥٠) عدد الأسطر (١٩).

[١٤٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٢٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير سورة المؤمنون
خطّ النسخ. وقف محمد أفندي. المُؤلف: محمد بن محيِي الدين محمد أبو السعود العمادي، ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤م.[٢٩٣٥]
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، "قَد أَفْلَح الْمؤمِنونَ[٢٩٣٦]" قد تثبت المتوقع كما أن لما تنفيه، وإذا دخلت على الماضي دلّت على ثباته، والفلاح: الظفر بالمطلوب...
آخِره:... "فَينبئُهم" يوم القيامة "بِما عمِلُوا" بما أبطنوا من سوء أعمالهم ويجازيهم حق جزائهم، "والله بِكُل شيءٍ علِيم[٢٩٣٧]" فلا يخفى عليه خافية. تمت بعون الله العلاّم.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٥٠/ب-٨٣/ب، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (٧,٥×١٥٠) عدد الأسطر (١٩).

[١٤٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٢٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على الْبيضاْوِي.
خطّ النسخ. وقف محمد أفندي. المُؤلف: سعد الله بن عيسى، سعدي (أفندي) چلِبي ت ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨م[٢٩٣٨].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله: إلا آية السجدة. وفي الإتقان: وإلا وإن منكُم إلا وارِدها[٢٩٣٩]. قوله: لأن ألفات أسماء التهجي ياءات، ويشهد لذلك ما نقله الجعبري عن القُراء....

(٢٩٣٣) ـ * "تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا" سورة الفرقان، الآية: ١.
(٢٩٣٤) ـ * سورة الأنفال، الآية: ٦١.
(٢٩٣٥) ـ *انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيِّ: ٦٨.
(٢٩٣٦) ـ * سورة المؤمنون، الآية: ١.
(٢٩٣٧) ـ * "فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ" سورة المؤمنون، الآية: ٦٤.
(٢٩٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيِّ: ١٦٨.
(٢٩٣٩) ـ * سورة مريم، الآية: ٧١.

آخِره:... قوله تعالى: "وما هدى"[٢٩٤٠] بما نجا على ما يأتي وتقديمه هنا للملاءمة ففي ظاهر قوله... (والباقي ناقص)...

عدد الأوراْق وِقِياساتها: ٨٤/ب-١٣٠/ب، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (٧,٨×١٥٠) عدد الأسطر (١٩). يبدأ من سورة مريم حتى تمام سورة طه.

ملاحظاْت: الخط

في أوله صفحة من الفوائد وهي بداية شرح يحيى بن نصوح بن إسرائيل[٢٩٤١]. على مختصر العوامل[٢٩٤٢]. وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والآيات القرآنية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٣١٤٦٢.

[١٤٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٢٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الإخبارات العلائية في الاختبارات السمائية، الكازرونية[٢٩٤٣].

اسم المُؤلف: علي بن محمد بن محمود بن أبي العز بن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم الكازروني، البغداداي، الشافعي، ظهير الدين، أبو الحسن. ت ٦٩٧ هـ/ ١٢٩٨م[٢٩٤٤].

خط عادي. الأوراق: ٢/ب-٢٧/آ. معجم المؤلفين: ٢٣٢/٧.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ

الحمد لله على إحسانه

حمداً يقوم الشكر بامتنانه

ثم صلاة الله ذي الإكرام

على النبي مظهر الإسلام...

وبعد فالناس على اختلافهم

مع اختلاف البعض في آرائهم

في عمل الأكثر بالنجوم

والقول في الأفعال بالتنجيم

قد قيدوا أنفسهم بكمه

واشتغلوا بفنه وعلمه...

(٢٩٤٠) ـ * "وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى" سورة طه، الآية: ٧٩.

(٢٩٤١) ـ * يحيى بن نصوح بن إسرائيل النحوي المنطقي، وفاته بحدود سنة ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م. كشف الظنون: ٢٠٧/١.

(٢٩٤٢) ـ * له شرحان، أحدهما على العوامل الجديدة للبركوي، وثانيهما شرح العوامل المائة للجرجاني، والاثنان مخطوطان.

(٢٩٤٣) ـ * توجد مها مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد: ١٢٢٠٤.

(٢٩٤٤) ـ * الكازروني ثم البغدادي الشافعي ظهير الدين ولد سنة ٦١١ هـ، وقيل: توفى سنة ٦٩٩ هـ. من تصانيفه الأسدية في اللغة. تنزلات الكازرونى. الذروة العليا في سيرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وتوجد ترجمتها الفارسية في متحف جلال الدين الرومي: ١١٦٨، ١١٨٧. روضة الأريب في التاريخ، الملاحة في الفلاحة. النبراس المضيء في الفقه. وكرّ الحساب في الحساب. هدية العارفين: ٧١٥/١، وأعلام الزركلي: ٣٣٤/٤، ومعجم المؤلفين: ٢٣٢/٧.

آخِره:... وهذا ما بين التاريخ القبطي والعربي، وهذا ما انتهى إلينا من التواريخ والله أعلم بالصواب.
من كتابة العبد الفقير إلى الملك القدير أحمد بن يحيى بن يوسف بن قرقماس الحمزاوي غفر الله لهم أجمعين، وذلك في ليلة الاثنين المبارك ٢٥ محرم سنة ٩٥٨ هـ.
أرجوزة مع جداول ودوائر ملونة.

[١٤٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٢٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ:روزنامة وميقات الليل والنهار. خط نسخ تركي. الأوراق: ٣٣/آ-٤٠/ب.
المُؤلف: مصطَفَى بن أحمد مصلِح الدين، الوفائي، القونوي، أبو الإتقان، شيخ وفا. ت ٨٩٦ هـ/ ١٤٩٠م[٢٩٤٥].
أولُه: درو في تقويمده كوستريلان بوج قمريه لرده ظهور ايدن...
آخِره: ... قوس جدي دلو حوت حمل ثور جوزاء سرطان أسد سنبلة ميزان عقرب.

[١٤٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٢٧.

(٢٩٤٥) ـ * وقيل: فاته سنة ١٢٠٣ هـ/ ١٧٨٩م، وهذا في معجم المؤلفين: ٢٨٩/١٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: غرة نامه[٢٩٤٦]. الأوراق: ٤١/ب-٤٨/ب.
المُؤلف: مجهول[٢٩٤٧].
أولُه: جمادى الأولى جمادى الآخرة، ذي القعدة ذي الحجة، جمعه، شنبه، اغسطوس، شباط...
آخِره:... ايام سعد حروفي، أيام نحس حروفي...

[١٤٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٢٧.
عنوان المطبوع: جدول تعيين السنين.
الأوراق: ٤٩/آ-٥٥/ب.
المُؤلف: مجهول[٢٩٤٨].
أولُه: تاريخ هجرتدن مراد أولنان سنه قمرية نك تاريخ ميلاددن قنغى سنهء روميه يه تصادف ايلديكي بر وجه سهولت...
آخِره:... مواليدن علي فتحي أفندي مدرسيندن حسين ناظم أفندي دار المعلمين فارسي خواجه سي توفيق أفندي.

[١٤٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٢٧.

(٢٩٤٦) ـ * توجد غره نامه منظوم في الهيئة بمكتبة أسعد أفندي: ٨/٣٤٠٩، وسليم آغا هدائي: ٢١/١٨٧٥. وغره نامه في معرفة أوائل الشهور العربية للبركوي مخطوط في روان كوشكي: ١/١٣١٠.
(٢٩٤٧) ـ * منسوبة في مخطوطتي أسعد أفندي وسليم أفندي إلى درويش صالح أختري. عاش ما بين القرن الحادي عشر والثاني عشر الهجري.
(٢٩٤٨) ـ * غير واضح.

عنوانُ المخطُوطِ: تقويم. الأوراق: ٥٦/آ-٦٥/آ.
المُؤلف: مير إبراهيم بك بن سعيد الإستانبولي، طوراق باشا زاده ت ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٢م[٢٩٤٩].
أولُه: أسماء بلدان: سرنديب مكة مكرمة، طائف جدة، مدينة منورة ينبوع، بغداد كوفة...
آخِره:... جدول أسماء بلدان تقي الدين...، جدول نصف ار لساعة موافقة يعني زوال... قوس عقرب ميزان سنبلة أسد سرطان.

[١٤٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٢٧.
عنوانُ المخطُوطِ: مفتاح روزنامه الجديدة. خط. الأوراق: ٦٦/آ-٩٦/ب.
المُؤلف: مير إبراهيم بك، طوراق باشا زاده ت ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٢م[٢٩٥٠].
أولُه: بو مفتاح روزنامة جديدة ده مثلا سنة ١٢٦٤ هجرية سيله دخول اولنوب حذا سنده بولنان شهر ربيع الآخر سكز عدد أيام أو ايكي عدد علامة...

[٢٩٤٩] - * عثمانلي مؤلفلري: ٢٥٣/٣.
[٢٩٥٠] - * عثمانلي مؤلفلري: ٢٥٣/٣.

آخِره:... ذا بنشنبه نيسان، ذ شنبه جمعة أيار.

[١٤٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٢٧.
عنوانُ المخطُوطِ: تقويم. الأوراق: ٩٧/آ-١٣٧/ب.
المُؤلف: مجهول[٢٩٥١].
أولُه: نوروز ر سنه ايكي كون تعبير اولنوركه اولي تقاويم سنويه ده نوروز سلطاني ديو محرراً أوليغى أوزره...
آخِره:... جارشنبه، ربيع الأول، أغسطوس...

[١٤٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٢٧.
عنوانُ المخطُوطِ: الأحكام الكلية في النجوم، جدول. خطّ النسخ. الأوراق: ١٤١-١٦٥.
المُؤلف: أحمد ده ده بن لطف الله السلانيكي، عاشقي، منجم باشي ت ١١١٣ هـ/ ١٧٠١م[٢٩٥٢].

[٢٩٥١] - * غير واضح.
[٢٩٥٢] - * منجم باشى - أحمد بن لطف الله، المتخلص بعاشقي السلانيكى الصديقى المولوي، كان رئيس الفلكيين، ومصاحبا للسلطان محمد الرابع العثماني، تولى مشيخة زاوية المولوية الكائنة بمكة المكرمة، من تصانيفه: غاية البيان في دقائق علم البيان، في المجاز مخطوط بمكتبة خزانة الأمانات: ٢/١٥٧١. جامع الدول في التاريخ توجد منه مخطوطة في مكتبة نور عثمانية رقم: ٣١٧١. صحائف الاخبار في التاريخ طبع في ٣ مجلدات في إستانبول سنة ١٢٨٥ هـ وله

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله ذي العز والعلا، ذي السلطنة والقدرة والبها، بارئ البرايا، عالم الخفايا جبار الأرض والسما، ونصلي على رسوله بشيراً ونذيراً، وعلى آله وأصحابه مفاتيح الدجا، ونجوم أفلاك الهدى، وبعد فيض فضل رباني، ولطف بي ايت يزداني برله تاريخ هجرت خورشيد تابان آسمان رسالت عليه أفضل الصلوات وأكمل التحياتك بيك يوز قرق سكزنجي سنه سي ذي القعدة سنك بحسب الرؤية يدنجي شنبه كوني طلوع آفتاب... السلْطَان الغازي محمود خان بن السلْطَان مصطَفَى خان بن السلْطَان محمد خان... بناء عليه... رئيس منجمين دركاه عالي أحمد بنده لرى دخى طالع سال خير مالى... جدول أحكام كلية طالع على طريق الإجمال..

آخِره:... وبو خسوفك مدت تأثيري ايكي آي ويرمي درت كون اولب معظم تأثيري اوله العلم عند الملك العزيز العلام.

أيضاً: ديوان شعره تركي. شرح كتاب الاخلاق للقاضي عضد الدين.. وسيلة الوصول إلى معرفة الحمل والمحمول فرغ منه بمدينة الطائف. فيض الحرم في آداب المطالعة. هدية العارفين: ١/١٦٧، وسجل عثماني: ١/٢٣٢، وعثمانلي مؤلفلري: ٣/١٤٢، ومعجم المؤلفين: ١/١٦٧.

جداول هذا الكتاب مذَهبة وملونة بشكل عام.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٥، الورقة (١٦,٥×٢٥,٥) الكتابة (١٣,٤×٢٠,٧) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظَاْت: هذا المخطوط وضع في مكان مخطوط مفقود، وقد فُقد المخطوط الأصلي بعد الدور الحميدي لأن محتويات المفقود مذكورة في الدفتر الحميدي وعددها عشر رسائل. الوضع العام: الخط متنوع، والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج والداخل. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ١٣٠٢٧.

[١٤٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢٨/١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منهاج العابدين[٢٩٥٣]. الأوراق: ١/ب-١٠٦/آ.

المُؤلف: أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢٩٥٤].

(٢٩٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٧٣.
(٢٩٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، حدثني الشيخ الفقيه الصالح الزاهد عبد الكريم بن عبد الله رضي الله عنه قال: أملى علي شيخي الأجلّ... أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي رضي الله عنه، ورفع الله في الجنة درجته هذا الكتاب، وهو آخر كتاب صنفه، ولم يلتمسه منه إلا خواص أصحابه، وهو: الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم... اعلموا أخواني أسعدكم الله وإيانا بمرضاته، إن العبادة ثمرة العلم، وفائدة العمر، وحاصل العبد وبضاعة الأولياء، وطريق الأقوياء

آخِره:... قلت: أنا والعجب كل العجب من أربعة: أحدها من غافل غير عالم... والرابع من مخلص غير خائف، أما ينظر إلى معاملاته جل جلاله مع أصفيائه وأوليائه وخدمه؟... ونحن نستغفر الله من كل ما زلّ به القدم، أو طغى به القلم... إنه جواد كريم. فهذا ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة، وقد وفينا بالمقصود، وصلى الله على خير مولود دعا إلى أفضل معبود محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما. تمت بعون الله وحسن توفيقه.

[١٤٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مختصر عوارف المعارف[٢٩٥٥]. خط النسخ. الأوراق: ١١٢/ب-١٧٢/ب.

المؤلف ؛ الْمختصِر: أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري، المَكي، الشافعي، محب الدين، أبو العباس، شيخ الحرم ت ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٨م[٢٩٥٦].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب تمم بالخير، الحمد لله العظيم شانه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه، المحتجب بالجلال، والمنفرد بالكمال، والمرتدي بالعظمة في الآباد والآزال، لا يصوره وهم وخيالٌ، ولا يحصره حد ومثال... وبعدفقد حررت ثلاثةً وثلاثين باباً على سبيل الإيجاز والاختصار من الكتاب الُمسمى بعوارف المعارف تسهيلاً لقارئه، والله المأمول أن يقابل بحسن

(٢٩٥٥) ـ * مؤلف عوارف المعارف: عمر بن مُحَمَّد، السهروردي، الشافعي، ت "٥٣٩ ـ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٣٠.

(٢٩٥٦) ـ * معجم المؤلفين: ١/٢٩٨ـ٢٩٩، ١٣/٣٦٣.

القبول، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٩٥٧]"، الباب الأول في علوم الصوفية... آخِره:... الباب الثالث والثلاثون في البداية والنهاية... قال النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "إن الله تعبارك وتعالى إذا أحب عبداً نادى جبريل: إن الله أحب فلانا... فيحبه أهل السماء والأرض، ويوضع له القبول في الأرض"، جل جلاله ولا إله غيره، رضي الله تعلى عنهم ورحمة الله عليهم رحمة واسعة أجمعين، آمين يا رب العالمين.

[١٤٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٢٨.

روضة المريدين في آداب التصوف والصوفية[٢٩٥٨].الأوراق: ١٧٣/ب-٢١٤/آ.

المُؤلف: محمد بن حسين بن أحمد بن يزد الأنباري، أبو جعفر ت بعد ٦٥١ هـ/ ١٢٥٣م[٢٩٥٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، قال الشيخ الإمام العارف أبو جعفر محمد بن الحسين بن أحمد بن يزد انباري رضي الله عنه: الحمد لله رب العالمين حمداً يكون له رضا، ونشكره أداءً... أما بعد فقد سألني بعض أخواني أن أجمع له فصولا في معنى آداب الصوفية وأحكام طريقتهم وأحوالهم وأخلاقهم... وسميته: روضة المريدين... باب آداب الصوفية...

آخِره:... باب شرائط التصوف... اتق الله يا أخي، واحفظ الظاهر وتعلق بالأصل فإن كل باطن من العلم لا يشهد به ظاهر فهو ضلالة... فمن لم يشهد بتصوفه آثار المتقدمين من مشايخ التصوف كان من المدعين، جعلنا الله الكريم من المهتدين المقتدين بآثار السابقية من العلماء والعارفين والمتصوفة الواجدين إنه خير المنعمين، وهو أرحم الراحمين، وأكرم الأكرمين. والله أعلم. تمت روضة المريدين بعون الله رب العالمين، تم.

[١٤٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان مذاهب المتصوفة[٢٩٦٠].

(٢٩٥٧) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٢٩٥٨) ـ * كشف الظنون: ٩٣٢/١. ومنه مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٧٢٩، تقع في ٤٥ ورقة، وقيد مقابلتها سنة ٦٥١ هـ.

(٢٩٥٩) ـ * كشف الظنون: ٩٣٢/١.

(٢٩٦٠) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد طلس في حلب السورية، ومكتبة آماسية: ٤/٢٥٥، وخليل حامد: ٢١٥٩، وقيصري راشد أفندي: ٤٧/٢٧٠١٧، وقره حصار: ٣/١٧٥٨٥، وإزمير ملي: ٢/١٦٩٢.

المُؤلف: عمر بن محمد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ/١١٤٢م[٢٩٦١].
خط التعليق. الأوراق: ٢١٤/ب-٢١٦/آ.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، في بيان مذهب التصوف وأهله من تصانيف نجم الدين عمر النسفي رحمه الله: كفت كه ببايدد انستين كه تصوف وجبست وأهل تصوف كبست وايشان جند كروه اند...
آخِره:... فرمود است كه من اهان صاحب بدعة امنه الله تعاللى يو م القيامة من الفزع الأكبر، وفقنا الله تعالى وإياكم إلى طريقه المستقيم إنه حكيم عليم، بحق محمد الحليم الكريم، آمين يا رب العالمين، والصلاة عليه وآله أجمعين. تم.

[١٤٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢٨/٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة السائر الحائر إلى الساتر الواحد الماجد = ترجمة رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم [٢٩٦٢]. خطّ النسخ.
الأوراق: ٢١٧/ب-٢٢٣/آ.
المُؤلف: أحمد بن عمر بن محمد الرازي، الخيوقي، نجم الدين الكبري، الشافعي، الخوارزمي، صانع الأولياء[٢٩٦٣] استشهد سنة ٦١٨ هـ/ ١٢٢٠م.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، هذه رسالة السائر الحائر إلى الساتر الواحد الماجد، صنفها... أبو الجناب نجم الدين الكبري... سباس مرخداوندي راكه خلق را ازعدم بوجود آورد...
آخِره:... شوند وساكن كده ند مرد راه بركيز دوخوش خوش برود واز مشغله ايشان فارغ ناشد إن شاء الله تعالى، والله ولي التوفيق والهادي إلى سواء الطريق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين.

[١٤٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢٨/٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الواردات القدسية في الزيارة وما ورد على الزائر. خطّ النسخ.
الأوراق: ٢٢٣/ب-٢٢٩/آ.
المُؤلف: الشيخ العارف أوحد الدين[٢٩٦٤]

(٢٩٦١) ـ انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢.
(٢٩٦٢) ـ * ذيل كشف الظنون: ٧١٦/٢. توجد منها مخطوطة في مكتبة شهيد علي باشا: ٢٨٠٠، الأوراق: ٣١-٥١، ٢/١٣٩٣. ورسالة الهائم الخائف من لومة اللائم مخطوطة في مكتبة شهيد علي باشا: ٤/٢٧٢١، وآياصوفيا: ٢٩١٠، ومراد ملا: ١٨٢٧.
(٢٩٦٣) ـ * نجم الدين الكبري ـ أحمد بن عمر الخيوقي، أبو الجناب الصوفى البغدادي ولد سنة ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥م، وتوفى سنة ٦١٨ هـ، من تصانيفه المطبوعة: الأصول العشرة. رسالة العقل والعشق. وله عشرون كتاباً مخطوطاً. هدية العارفين: ٩٠/١. شذرات الذهب: ٧٩/٥-٨٠، معجم المؤلفين: ٣٤/٢.
(٢٩٦٤) ـ * غير واضح.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله والصلاة على رسول الله، وآله وصحبه الذين ثبتوا على دين الله حتى أتاهم اليقين من عند الله، وخلدوا في مقعد صدق عند الله، وبعد هذه من بعض الواردات الشاردات النازلات على الخواطر، فقد استنبطتها منها في بعض مطالعتي لتكون تذكرة لي ولمن يناسب حالتي، ومنه الهداية والرشاد، وعليه العناية والاعتماد إنه رؤوف بالعباد، قدسية بغدادية في الزيارة وما ورد على الزائر من روح المزور على رأس قبره، اعلم أيها الزائر الكريم أن الزيارة لا تنفع إلا بعد جمع الهمة واستحضار أرواح المزورين بحضور القلب والتوجه الكامل إلى أرواحهم، وتعلم أن الأرواح غير متحيزة، وتتيقن بأن تحيزهم توجههم إلى متوجههم، فإن كانت طيبة يكون توجههم إلى مولاهم، وإن كانت خبيثة يكون متوجههم إلى مشتهياتِ أنفسهم الخسيسة الفانية...

آخِره:... ويجتهد أن يزكي نفسه عن خبائث الاعتقادات الردية المنسوبة إلى الفلاسفة والملاحدة والزنادقة خذلهم الله بماء الشريعة، تمت القدسيات المقدسات النفيسيات، بعون الله، والصلاة على رسول الله، وآله أجمعين، تم. للشيخ العارف أوحد الدين رحمه الله.

[١٤٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة أسرار الحروف

الْمُؤلف: جمال الدين الزعفراني[٢٩٦٥]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٢٩/ب-٢٣٣/ب. انظر كشف الظنون: ٨٣/١.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشيخ الإمام الأجلّ فريد دهره ووحيد عصره جمال الملة والدين الزعفراني رحمة الله عليه: هذه من بعض أسرار الحروف استخرجته لينتفع به أخواني في الدين. ي: من الحروف المصيرة إلى إجابة الدعوة، ولهذا كانت سر الإستغاثة إذا تعلقت بالألف، إذ الألف يشير إلى التوحيد...

آخِره:... سورة الرحمن من كتبها وعلقها على الرمد زال عنه، وإذا كتبت على حائط البيت منهت الهوام عنه بإذن الله تعالى. تمت الخواص من بعض الحروف والآيات والسور المشهورات المتداولات بينهم على وجه

(٢٩٦٥) - * لم نقف على ترجمته.

القصر والحصر، والباقيات تطلب في مواضعها لينتفع ا، والله أعلم وأحكم وأرحم وأكرم. تمّ.

[١٤٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمهء صد كلمهء إمام علي بن أبي طالب. عربي فارسي = رباعيات على ١٠٠ كلمة من كلام الإمام علي رضي الله عنه[٢٩٦٦]. خطّ النسخ.
الأوراق: ٢٣٤/آ- ٢٤١/آ.
المُؤلف: محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، العدوي، رشيد الدين، الوطواط ت ٥٧٣ هـ/ ١١٧٧م[٢٩٦٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله ناظم سور مصالح العباد وناشر منشور العدل في كل ناد، وقامع شأفة ذوي الفساد، وقاطع وصلة أولى الإلحاد، ومظهر العدل في كل واد، وعامر غامر هذه العوالم والعباد... وبعد فهذه مائة كلمة من كلام أمير المؤمنين، أسد الله الغالب علي بن أبي طالب... وفي معنى كل كلمة بيتان لملك الكلام ذي البيان رشيد الدين الوطواط رحمة الله عليه...
آخِره:... ما أضمر أحد شيئاً إلا ظهر منه في فلتات لسانه وصفحات وجهه... دل بران كفته قول بكما رد. تمت بعون الله، وحسن توفيقه.

[١٤٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٢٨.
تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: وصيتنامه
المُؤلف: نجم الدين خليل[٢٩٦٨].
خط فارسي نسخ. الأوراق: ٢٤١/ب- ٢٤٢/آ. صاحب ديوان الأدب
أولُه: وصية صاحب ديوان الأدب العبد الجاني العاصي الغريق في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي الفقير الحقير الذليل نجم الدين خليل، أحسن الله عاقبته مع كافة المسلمين: آنست كه جون اجلش در رشد براذران...

(٢٩٦٦) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٤/٢١١٨. وجامعة إستانبول: ٥٢٦، ١٢٩٦، ١٣٥٣، ونور عثمانية: ٢/٧٨٢.
(٢٩٦٧) ـ * الوطواط: رشيد الدين البلخي الأديب المتوفى بخوارزم سنة ٥٧٨ هـ. طبعت ٥ كتب من مؤلفاته، والمعلوم من مخطوطاته التي لم تطبع ١٥ مخطوطة.باللغة العربية والفارسية. هدية العارفين: ٩٩/٢، معجم المؤلفين: ٢٢٩/١١.

(٢٩٦٨) ـ * لم نقف على ترجمته.

آخِره:... صيانه ان كر حضور دل بيش آرندوسخن نكة يند. تم.

[١٤٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان الأقطاب
الْمُؤلف: شاه نعمة الله ولي بن مير عبد الله شاه، نور الدين الحلبي، الكرماني البلخي ت ٨٣٤ هـ/ ١٤٣١م[٢٩٦٩].
خط التعليق. الأوراق: ٢٤٢/آ-٢٤٣/آ.
معجم المؤلفين:
أوله: في بيان الأقطاب، بدان أسعدك الله، وأيدك كه كاملان مقامات وأقطاب در هر زماني كه إيشان راخوص أوليا خوننند دو صنف اند صنفى...
آخِره:... أول بروح باك مصطَفَى مي رسد بعد ازان بقطب الأقطاب همجنين إلى آخر جناك ياد كرت سد. تمت.

[١٤٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في معرفة الأوتاد والأقطاب والنقباء والنجباء والأبدال[٢٩٧٠].
خط التعليق. الأوراق: ٢٤٣/ب-٢٤٤/آ.
الْمُؤلف: محمد بن علي ، محيِي الدين ابن عربي، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢٩٧١].
أوله: فصل في معرفة الأوتاد: اعلم أن الأوتاد الذين يحفظ الله م العالم أربعة لا خامس لهم، وهم أخص من الأبدال، والإمامان أخص منهم، واقطب هو أخص الجماعة...
آخِره:... الشيخ أبو علي الهوازي... أبصر منهم ثلاثة في عالم الحس، أبصر ربيع الماردني، وأصر الآخر وهو رجل فارسي، وأبصرنا ولازمنا إلى أن مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة، أخبرني بذلك، وقال: ما أبصرت الرابع وهو رجل حبشي، رحمة الله عليهم أجمعين.

[١٤٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في معرفة الأقطاب[٢٩٧٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤٤/آ-ب.

(٢٩٦٩) ـ * الماهاني السيد نور الدين، نعمة الله بن عبد الله بن عطاء الله الولي الماهاني الصوفي، ولد سنة ٧٣١ هـ وتوفى سنة ٨٣٤ هـ. له من التآليف: ديوان شعر فارسي. شرح مشكلات الفصوص لابن عربي. كليات فارسي. كنج لا يخفى رسالة فارسية. والمعروف من مخطوطات كتبه ورسائله: ٦١ عنواناً. هدية العارفين: ٤٩٧/٢. معجم المؤلفين: ١١١/١٣.

(٢٩٧٠) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ٤/١٦٤٤، والظاهرية بدمشق عام: ١٢٣، الأوراق: ١١٧-١٢١.
(٢٩٧١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠، ٨٧٧.

المُؤلف: محمد بن علي ، محيِي الدين ابن عربي، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢٩٧٣].

أولُه: فصل في معرفة الأقطاب، اعلم أن الله تعالى خلق رجالا سبعة يقال لهم الأبدال يحفظ الله م الأقاليم السبعة...

آخِره: وقد نقلت هذه الفصول ولقطت واستنبطت من كتاب الفتوحات المَكية، أظنها منها والله أعلم بحقيقتها إنه عليم قدير، تم.

[١٤٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في فضل لا إله إلا الله[٢٩٧٤]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤٥/آ.

المُؤلف: محمد بن علي ، محيِي الدين ابن عربي، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢٩٧٥].

أولُه: فصل في فضل لا إله إلا الله بسبعين ألف مرة، منقول من الفتوحات المَكية للشيخ محيِي الدين ابن عربي رضي الله عنه في وصاياه: والذي أوصيك به أن تحافظ على أن تشتري نفسك من الله تعالى بعتق رقبتك من النار ا أو رقبة من يقولها...

آخِره:... وصح عندي كشف هذا الصبي بالخبر وقد علمت أنا الحديث ورأيت له بركة في زوجة لما ماتت. "والْحمدِ لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٩٧٦]"، تم.

[١٥٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة در إسناد حلية رسول الله شريفة. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤٥/ب.

المُؤلف: يوسف (الماخرزي) الباخرزي[٢٩٧٧].

أولُه: من مقالات الشيخ يوسف الماخرزي قدس الله سره العزيز: أربا ذكر وسلوك ومتابعان وسؤاى إسلام عليهم السلام وتحايا قبول كند...

آخِره:....كينذ قبول اين كلمات را مائة اقبال شنا سند والحمد لل أولاً وآخراً. تم.

[١٥٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: إسناد حلية رسول الله عليه الصلاة والسلام.

المُؤلف: يوسف (الماخرزي) الباخرزي.

(٢٩٧٢) ـ * منقولة من الفتوحات المَكِّيَة.
(٢٩٧٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠، ٨٧٧.
(٢٩٧٤) ـ * منقول من الفتوحات المَكِّيَة.
(٢٩٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠، ٨٧٧.
(٢٩٧٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٩٧٧) ـ * لم نقف على ترجمته، وقد ورد ذكر يوسف بن صاعد الباخرزي؛ في كتاب الوافي بالوفيات للصفدي.

أولُه: إسناد حلية رسول الله عليه الصلاة والسلام، جنين آورده اندكه دران وقت كه خواجه عالم محمد رسول الله عليه السلام...
آخِره:... مهمات ديني ودنياوي حاصل كده انداورا آمين يا إله العالمين.

[١٥٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في التصوف. خط التعليق. الأوراق: ٢٤٦/آ-ب.
المُؤلف: محمد بن علي ، محيِي الدين ابن عربي، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢٩٧٨].
أولُه: قيل هذا التصوف أمر ساوي مبني على أكل لقمة طيبة ولبس حلال طيب مع ورع كامل والإعراض عما سوى الله تعالى ظاهرا وباطناً...
آخِره:... وقال عليه السلام: " إن ربي دنا مني حتى وضع يده بين كتفي فوجت برد أنامله بين يدي فعلمنا علم الأولين والآخرين".

[١٥٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في صلاة الرغائب. خط التعليق. الأوراق: ٢٤٦/ب-٢٤٧/ب.
المُؤلف: محمد بن علي ، محيِي الدين ابن عربي، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢٩٧٩].
أولُه: من الفتوى المنسوبة إلى صاحب الروضة، وهو الشيخ الإمام العلامة محيِي الدين النواوي رحمه الله، صلاة الرغائب المعروفة في أول ليلة من رجب هل هي سنة وفضيلة أم بدعة؟...
آخِره:... العاشرة يحمد فيها ذكرها وـاويلها لأ ا الفجر، الحادية عشرة يحمد التفسير فيها ويحمد رؤيتها، الثانية عشرة الصباح يحمد فيها التأول.

[١٥٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: سند خرقة شيخ صدر الدين الأردبيلي، الباطني.
المُؤلف: موسى صفوي[٢٩٨٠]. خط التعليق. الأوراق: ٣٤٧/ب- ٣٥٢/آ. معجم المؤلفين: موسى صفي ت ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م: ٤٣/١٣.

[٢٩٧٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠، ٨٧٧.
[٢٩٧٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠، ٨٧٧.
[٢٩٨٠] ـ * أحد مريدي الطريقة الباطنية الصفوية.

أولُه: سند خرقة شيخ صدر الدين الأردبيلي[٢٩٨١]... قال" وأنا الفقير إلى الله تعالى الغني تلقيت الخرقة وتلقين الذكر من الشيخ العالم قدوة الأمم مرشد السالكين خلف الأقطاب شيخ صفي الحق والملة الدين إسحق قدس الله روحه العزيز وهو من شيخ إبراهيم الزاهد... سيد جمال الدين التبريزي...شهاب الدين محمود التبريزي... ركن الدين السجاسي... قطب الدين الأ ري... ضياء الحق والدين أبو النجيب السهروردي... الشيخ قاضي عمر البكري... الشيخ أحمد أسود الدينوري.. الشيخ مساك الدينوري... الشيخ جنيد البغدادي...

آخِره:... وهو من حضرة رب العالمين، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٩٨٢]".

الفقير إلى الله الغني موسى صفوي نقله ِمن خط من نقَلَ ِمنه.

تلي ذلك فوائد في الورقة ٢٥٣/آ منها:

أصحاب الشجرة: أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وسعد بن زيد وأبوعبيدة بن الجراح رضي الله عنهم أجمعين..

[١٥٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/١٠٢٨.

عربي وفارسي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الأشعار المتنوعة: أبيات عربية وفارسية. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٥٣/ب-٢٥٦/ب.

(٢٩٨١) ـ * سكن صفيّ الدين إسحاق الأردبيلي في مدينة أردبيل التابعة لإقليم أذربيجان في شماليّ غرب إيران، وكان باطنياً يتظاهر بصورة أحد مريدي الشيخ تاج الدين الزاهد الكيلاني الصوفي، الشافعيّ. والصفويون الباطنيون هم من سلالة صفي الدين الأردبيلي الذي ولد سنة ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م، ومات سنة ٧٣٥ هـ/ ١٣٣٤م.

صدر الدين خواجة علي بن صدر الدين موسى بن صفيّ الدين الأردبيلي، هو أول مَن تخلى عن باطنيته وأعلن عن اعتناق النِّحلة الصفوية الشيعيّ، وأعلن عن الطريقة الصوفية الباطنية الشيعية الأردبيلية، ثم قام شيخ شاه إبراهيم بن صدر الدين خواجة علي باعتناق الدين الباطني الإمامي، وأعلن عن تحويل طريقته إلى طريقةٍ شيعيةٍ إماميةٍ غالية تقوم على التعصب والحقد على المسلمين السُّنّة. وتابع بدعنه ابنه جُنيد الذي قتله المسلمون الأوزبك، فجدد بدعته ولده حيدر؛ الذي لُقّبَ بلقب سلطان، وأمر أتباعه بأن يضعوا على رؤوسهم قلنسواتٍ من الجوخ الأحمر، تضمّ الواحدة منها اثنتي عشرة طيّةً، رمزاً للأئمّة الإثني عشر عند الشيعة الإمامية، وسُميت بتاج حيدري، وسمّاهم الأتراك باسم: قزل باش، أي: الرأس الأحمر، وقد قُتِلَ حيدر أيضاً كوالده، ولم يكن في ايران حينذاك سوى أربع مدن شيعية هي: آوه، قاشان، سبزوان، قم. ثم خلفه ابنه الخبيث إسماعيل الصفوي، الذي أعلن تأسيس دولته الصفوية سنة ٩٠٧ هـ/ ١٥٠٢م، وذبح والدته بالسيف لأنها رفضت أن تتمتع، واستباح أرواح وأعراض وأموال المسلمين السنة، وتآمر مع الباطني قانصوه الغوري المملوكي والبابا ضد السلطنة العثمانية، ولكن الله تعالى خذلهم ونصر أمير المؤمنين السلطان سلين بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح.

وتميّزت حقبة الحكم الصفويّ بثلاثة أمورٍ رئيسة:

١ـ التحالف مع النصارى والصليبيين ضد المسلمين.

٢ـ الغلوّ والتشويه والحقد والكراهية، وإدخال مختلف أنواع الخرافات والبدع والطقوس (اليهودية والمجوسية والمزدكية والمانوية والنصرانية) إلى شعائر النِّحلة الباطنية الصفوية.

٣ـ فرض النِّحلة الصفوية بالقوّة، وارتكاب مختلف أنواع الجرائم بحق أهل المسلمين أهل السُّنّة والجماعة، وتحويل إيران من دولةٍ سنّيةٍ خالصةٍ إلى دولةٍ ذات أغلبيةٍ شيعيةٍ باطنية صفوية (النسب الحالية هي: ٦٣% شيعة، و٣٥% سنّة، و٢% نصارى وأرمن ويهود وزرادشت وبهائيون) إذ يقدَّر عدد أهل السنة في إيران اليوم بخمسةٍ وعشرين مليون نسمة ليس لهم حقوق دينية حسب دستور دولة ولاية الفقيه الخمينية الايرانية بينما تتمتع مِلل أهل النِّحَل بحقوق دستورية في ايران.

(٢٩٨٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

المُؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢٩٨٣].
أولُه: ناية إقدام العقول عقال
وأكثر سعي العالمين ضلال
آخِره:... نبود در كتا ا دل درو * ازدلي صد كتاب بتوان كرد.

[١٥٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ذكر أصناف رجال الله وشرح مقاما م[٢٩٨٤]. رسالة في بيان رجال الغيب. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٥٧/ب-٢٦٣/ب.
المُؤلف: محمد بن علي ، محيِي الدين ابن عربي، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢٩٨٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أبرز لنفوذ حكم النظم ملاكا وأظهر لتصريف الكون خلايق وأملاكا... وبعد فإني قد فصلت بابا من أبواب الفتح المَكي بوأ الله منشؤه من منازل القرب المكان العلي...

(٢٩٨٣) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٢.
(٢٩٨٤) - * قطعة من كتاب الفتوحات المكية.
(٢٩٨٥) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠، ٨٧٧.

آخِره:... نسأل الله أن يفيض علينا من حياضهم وبركا م إنه بر رحيم جواد كريم، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٩٨٦]"، تم.

[١٥٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في المشيخة. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٦٤/آ-٢٨٠/آ.
المُؤلف: مجهول[٢٩٨٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الباب الثاني في رتبة المشيخة، وفيه مقدمة في بيان العلم المحتاج إليه في الطريقة للوصول إلى عين الحقيقة، أما المقدمة، اعلم وفقنا الله وإياك..
آخِره:... لمزيد محبته صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسلِيماً كَثِيراً. تمت بعون الله تعالى.

[١٥٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: غرة الفوائد ودرة الفرائد: لوامع انوار القلوب وجوامع اسرار الغيوب. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٨٠/ب-٢٨٥/آ.

(٢٩٨٦) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٩٨٧) - * لم نقف على معرفته.

المُؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد، زين الدين، الإنطاكي، البسطامي، الحنفي ت ٨٥٨ هـ/ ١٤٥٤م[٢٩٨٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، يقول الفقير ذو القلب الكسير، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي منسكا البسطامي مسلكا تاب الله عليه توبة نصوحا: الحمد لله الذي روح أرواح الأصفياء بريحان وصاله... ولما وصلت بحمد الله إلى مدين عيون العلماء ومزين فنون الحماء خطر في خطرتي العلية... أن أحرر غرة من خفيات الفوائد وأقرر درة من جليات الفرائد... وبعد فقد اشتمل هذا الكتاب على فاتحة وثلاث لوامع وخاتمة..

آخِره:... وهذا آخر ما اقتبست أنواره والتمست أسراره من أنفاس الشيخ أبي عبد الله محمد الفاسي... وقد من جميع آيات فوائده ورفع رايات فرائده بحمد من له الطول، وبه القوة والحول: مؤلفه العبد الضعيف الآوي إلى كهف رحمة ربه اللطيف عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا... في مستهل رمضان سنة تسع وثلاثين وثمانمائة هجرية...

[١٥٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب[٢٩٨٩]. خطّ النسخ.

الأوراق: ٢٨٥/ب-٣٠٢/ب.

المُؤلف: عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد بن غانم السعدي، العبادي، الخزرجي، الأنصاري، المقدسي، الشافعي، ابن بنانه، وابن غانم ت ٨٥٦ هـ/ ١٤٥٢م[٢٩٩٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال شيخنا... عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن غانم البغدادي المقدسي الشافعي...: الحمد

[٢٩٨٨] ـ * عبدالرحمن بن على البسطامى زين الدين الانطاكي الحنفي نزيل بروسة، المتوفى بها سنة ٨٥٨. له من التصانيف المطبوعة: مناهج التوسل في مباهج الترسل. وله ٣٧ مصنفاً مخطوطاً في الطب والتصوف وأسرار الحروف والمواعظ. هدية العارفين: ٥٣١/١-٥٣٢، معجم المؤلفين: ١٨٤/٥-١٨٥.

[٢٩٨٩] ـ * توجد منها مخطوطة بخط المؤلف في مكتبة جامعة إستانبول:٤٤٩٥، وفي قليج علي: ٢/٦٢٢، وكوبريلى: ٤/١٦٠٧، وأحمد باشا: ٣٠/٣٢٩، ورمضان أوغلى: ٣/٧١.

[٢٩٩٠] ـ * ابن غانم المقدسي، الصوفي ولد سنة ٧٨٦ هـ، وتوفى ببروسة سنة ٨٥٦ هـ، وهو من مريدي سعد الدين الخوافي، ووفاته بمدينة بورصة التركية، وله خمسة مؤلفات مخطوطة معروفة هي: تحفة المواهب في بيان المقامات والمراتب. شفاء المتألم في آداب المعلم والمتعلم. كتاب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر. كشف الاعتقاد في الرد على مذهب الالحاد. هادي القلوب إلى لقاء المحبوب في التصوف، والمحتاج مختصر المنهاج. وله أيضا من التصانيف: اقتباس رفع الالتباس في بيان طريق الناس. نفحة الأسحار ورحلة الأسرار على منهج المختار إلى مشهد الأنوار. ومنظومة رائية. والوسيلة للغلط مزيلة؛ في اقسام العلوم وغير ذلك. هدية العارفين: ٧١٦/١، الضوء اللامع للسخاوي: ٣٢٧/٤-٣٢٨، عثمانلي مؤلفلري: ٣٩١/١، معجم المؤلفين: ١٠/٦.

لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد... وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب، المرتب عليها طريق أهل السعادة... ورتبتها على مقدمة وأربع مقامات وست مراتب، المقدمة في بيان طريق أهل الله وكيفية السلوك...
آخِره:... في مراتب الوصول والعرفان، والله هو المتفضل بالكرم والجود والإحسان، والحمد لله على التمام، ولرسوله أفضل السلام. تم.

[١٥١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة النكته الغراء في التوحيد. خط فارسي تعليق. الأوراق: ٣٠٣/آ-ب.
الْمُؤلف: مجهول[٢٩٩١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، نكتة غراء في التوحيد، بدانك حقيقت حق الله تعالى ازسه بيرون نيست اول آنك با عين الوجود بإطلاق وآن عين حقيقت..
آخِره:... وز شكرك خلاص يابد "وما يلقيها إلا ذو حظ عظيم" "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٢٩٩٢]"، والصلاة على محمد وآله أجمعين. تم.

[١٥١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: معارج الألباب في كشف مراتب الأفراد والأقطاب[٢٩٩٣].
الْمُؤلف: يحيى بن حبش بن أميرك، السهروردي، الشافعي، شهاب الدين، أبو الفتوح ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢٩٩٤].
خط عربي تعليق. الأوراق: ٣٠٤/آ-٣٢٣/ب. معجم المؤلفين: ١٣/١٨٧-١٨٨.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أدار فلك الوجود على قطبه، وعظم خطوب الكون تعظيما لِخطبه... وبعد فقد دعاني أمر مطاع محسن واجب الاتباع إلى اصطناع عجالة تنطوي على بيان كمية الأفراد والأعداد من المقربين أولي الكشف والرشاد وكيفية امتياز رتبة القطب عن رتب الأئمة والأوتاد ونحو ذلك من بقية المعدودين...

(٢٩٩١) ـ * لم نقف عل معرفته.
(٢٩٩٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٢٩٩٣) ـ * كشف الظنون: ١٧٢٣/٢.
(٢٩٩٤) ـ * شهاب الدين أبو الفتح يحيى بن حبش السهروردي الشافعي المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ. طبع له ١٨ كتاباً، وله ٢٩ كتابا مخطوطاً معروفاً. هدية العارفين: ٥٢١/٢، عثمانلي مؤلفلري: أعلام الزركلي: ١٤٠/٨، معجم المؤلفين: ١٨٩/١٣.

آخِره:... يسمى مناجاة، والله أعلم بحقائق الأمور، وهذا آخر ما قصدنا إيراده، والحمد لله على سوابغ نعمه ولواحقها.

[١٥١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تأويلات الأحاديث المشكلة.خط التعليق. الأوراق: ٣٢٤/آ-٣٢٥/ب.
المُؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢٩٩٥].
أولُه:بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رسالة تأويلات مشكلات الأحاديث المشكلة للإمام فخر الدين الرازي، قال النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "خلق الله الخلق في ظلمة ثن رش عليهم من نوره" يدانك هر كس را از علما درين حديث سخنست...
آخِره:... وسر " من عرف نفسه فقد عرف ربه" ظاهر شد واين است كه حجة الإسلام غزالي فرمود رحمة الله عليه. تمت.

[١٥١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/١٠٢٨.

(٢٩٩٥) ـ * انظر، الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة خصلت نكوهيده.خط فارسي تعليق. الأوراق: ٣٢١٥/ب.
المُؤلف: مجهول[٢٩٩٦].
أولُه:بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، بروايتي درست أنده است بيغمبر عليه الصلاة والسلام كه سي خصلت...
آخِره:... عامه بزركان ازين احتراز كرده اند. والله أعلم. تم.

[١٥١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح (التائية) القصيدة الخمرية (لعمر بن الفارض) [٢٩٩٧].
المُؤلف: داود بن محمود بن محمد القيصري، القراماني، شرف الدين، القنوي، الحنفي ت ٧٥١ هـ/ ١٣٥١م[٢٩٩٨].

(٢٩٩٦) ـ * مجهول.
(٢٩٩٧) ـ * توجد منه مخطوطات كثيرة ومنها في مكتبة جار الله أفندي: ١٣/٢٠٥٤، ووهبي أفندي: ١/٧٠٢، وحميدية: ٦٥٢، وحاجي محمود: ٢/٣١٤٦، وحالت أفندي: ٣/٣٠٤، وولي الدين أفندي: ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤. راغب باشا: ٦٦٨، وكوبريلي: ١٣٠. وقد نشرت مقدمة شرح القصيدة التائية في أنقرة سنة ١٩٨٨، وفي إستانبول سنة ١٩٩٧م.
(٢٩٩٨) ـ * القيصري شرف الدين الرومي الحنفي الصوفي. طبع من مصنفاته: أساس الوحدانية ومنتهى الفردية = أصول الوحدانية ومبنى الفردانية في التصوف. تحقيق ماء الحياة وكشف اسرار الظلمات. شرح البسملة بالصورة النوعية الإنسانية الكاملة، مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لابن عربي. وله ١٦ كتابا مخطوطاً معروفاً. هدية العارفين: ٣٦١/١، ترجمة الشقائق النعمانية للمجدي: ٢٧، عثمانلي مؤلفلري: ٦٧/١، أعلام الزركلي: ٣٣٥/٢، معجم المؤلفين: ١٤٢/٤، ٣٨٦/١٣. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٥٣٧/٢. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٣٥٤.

خط التعليق. الأوراق: ٣٢٦/آ-٣٤١/آ.
معجم المؤلفين: ١٤٢/٤، ٣٨٦/١٣.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي تجلّى لقلوب عباده المصطفين أزل الآزال، وأحيى أرواحهم بتجليات الجمال والجلال، ونو عقولهم بإظهار الأنوار الساطعة، وجعلهم على أهل الحجاب حجى قاطعة... وبعد يقول... شرف الدين القيصري متعنا الله بطول بقائه: لما فرغت من شرح القصيدة التائية المسماة بنظم الدر للشيخ المحقق...أبي حفص عمر بن أبي علي السعدي المعروف المصري... أن أشرح قصيدته الميمية المسماة بالخمرية... قال الشيخ قدس الله روحه:
شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا ا من قبل أن تخلق الكرم...
آخِره: على نفسه فليبك من ضاع عمره
وليس له منها نصيب ولا سهم...
ورزقنا وإياكم مقامات العارفين، وكمالات الكاملين، إنه أرحم الراحمين، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٢٩٩٩]".

[١٥١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٢٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة تحرك عشق العشاق. خط التعليق. الأوراق: ٣٤١/ب-٣٥١/آ.
المُؤلف: مجهول[٣٠٠٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أوقد مصابيح أرواح العارفين بأنوار جلال أحديته، وأضاء من وراء سرادقات العزة قلوب العاشقين بأسرار جمال صمديته، والصلاة على رسوله الذي استنارت أقطار المشرق والمغرب بنور رسالته، محمد وآله الذين هم مفاتيح خزائن هدايته، وبعد فهذه رسالة تحرك عشق العشاق القاصدين الوصول إلى ذروة المعرفة وطور الولاية المتلألئة وراء أستار الغيب.. وفيها مقدمة وثلاثة فصول...
آخِره:... وأشار إليه النبي عليه السلام بقوله: "يا أبا بكر ليس بيني وبينك فرق إلا أني بعثت يا عمر لو لم أبعث بعثت. تمت كتاب محرك العشاق، بعون الملك الخلاق.

[١٥١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٢٨.

[٢٩٩٩] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٣٠٠٠] - * لم نقف على معرفته.

العقد المنظوم والدر المكتوم والنقد المختوم: رسالة في بيان خواص الحروف.

المُؤلف: عبد الرحمن بن محمد، الإنطاكي، الحنفي، البسطامي ت ٨٥٨ هـ/ ١٤٥٤م[٣٠٠١].

معجم المؤلفين: ٥/١٨٤-١٨٥. خط التعليق. الأوراق: ٣٥١/ب-٣٥٨/آ.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الملهم أسراره، والمطلع شموس علمه اللدني في قلوب أمنائه وأقماره، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أعز جنده وأنصاره، أما بعد فإني أنظم في هذا العقد المنظوم بعض ما يحتوي عليه الحروف من الخواص والعلوم، فصل اعلم أن الله عز وجل قادر على إخراج كل ممكن من العلوم إلى الوجود ورده إلى ما أخرجه منه إلا أن يشاء...

آخِره:... من حيث لا عطاء انظره في كتاب الموازين فهو أبين، والله أعلم بالحقائق والأسرار، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٠٠٢]".

[١٥١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٢٨.

[٣٠٠١] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢/١٠٢٨.
[٣٠٠٢] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

بستان المعرفة من كلام منصور الحلاج[٣٠٠٣]. خط التعليق. الأوراق: ٣٥٤-٣٦١. معجم المؤلفين: ٦٣/٤-٦٤.

المُؤلف: حسين بن منصور الحلاج الفارسي، أبو مغيث ت ٣٠٩ هـ ٩٢٢م[٣٠٠٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، بستان المعرفة من كلام قدوة المحققين منصور المعروف الحلاج... المعرفة في ضمن النكرة مخفية ،و الفكرة في ضمن المعرفة مخفية الفكرة صفة العارف وحلينه، والجهل صورته...

آخِره:... والنطق في إثباته من الذنب العظيم، والأثم الكبير. هذا آخر ما ا من كلامه... والحمد لله وحده.

[١٥١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/١٠٢٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة النجاة من شر الصفات.

[٣٠٠٣] ـ * توجد منه مخطوطة أُخرى في مكتبة آستان قدس رضوي: ٦٣٨٥.
[٣٠٠٤] ـ * الحلاج الفارسى البغدادي، توفى مصلوبا ببغداد سنة ٣٠٩ هـ له من التصانيف المطبوعة: أخبار الحلاج في التراجم، الأصول الأربعة، ديوان الحلاج، ذيل ديوان الحلاج، كتاب الطواسين. وله سبعة كتب ورسائل مخطوطة. والعديد من الكتب المفقودة. هدية العارفين: ٣٠٤/١-٣٠٥. طبقات الصوفية لعبد الرحمن السلمي: ٣٠٧، ونفحات الأنس لعبد الرحمن الجامي: ١٥٠، وأعلام الزركلي: ٢٦٠/٢، ومعجم المؤلفين: ٦٣/٤.

المُؤلف: مجهول[٣٠٠٥]. خط التعليق.
الأوراق: ٣٦٦/آ-٣٧٣.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أحيا أرواح المؤمنين بتجليات الجمال ونور عقول العارفين بفيض أنوار الجلال... وبعد فهذه رسالة النجاة من سر الصفات إلى الأخوان الهائمين الطالبين...
آخِره:... وانتظر فتح الله ولو عمرك ولا تيأس من روح الله، ولا تأمن من مكر الله، يسر الله لنا ولك الوصول إلى هذه المقامات وسقاك وإيانا شراب اللذات بالمعاملات. تم بعون الله وحسن توفيقه.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٣٧٣، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: خط التعليق المضبوط بالحركات بشكل محدود، وفي أوله فهرس المحتويات في صفحتين، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، والرموز مكتوبة باللون الأحمر، والآيات والأحاديث والمقتبسات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وكافة محتويات المجموع لنفس الناسخ الذي تبدو عليه أثار التشيع، فهو يستبعد الصحابة من المقدمات، والغلاف جلد مملوكي يحتاج إلى ترميم. رقم السي دي: ٤٢٥٢.

[١٥١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٢٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح أسماء الله الحسنى (قسم من كتاب شرح المشكاة) خطّ النسخ. الأوراق: ١/ب-٣٦/آ.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣٠٠٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين... كتاب أسماء الحسنى، اسمه تعالى ما يطلق عليه، وذلك باعتبار ذاته كالله، وباعتبار صفة سلبية كالقدوس...
آخِره:... وأبو سعيد السن لعله دون زيد بن أرقم بدهر طويل بل هو كذلك. انتهى مختصرا من شرح المشكاة المسماة بمرقاة، لعلي القاري رحمه ربه الباري.

[١٥٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٢٩.

(٣٠٠٥) - * مجهول.

(٣٠٠٦) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من شرح المشكاة. خط عادي. الأوراق: ٣٦/ب-٣٩/آ.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٠٠٧].
أولُه:...(ناقص)... ثم إن أدخل ولم يجد صاحب الدار، وكان واثقا لصداقته عالما بفرحه من حسن حاله إذا أكل من ماله فله أن يأكل بغير إذنه إذ مدار الإذن على الرضى لا سيما في الأطعمة فأمرها على السعة...
آخِره:... حتى يتصدق بفاضل النفق. أي بما فضل من النفقة في يده أو في بيته.

[١٥٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من شرح عين العلم. خط عادي. الأوراق: ٣٩/آ-٥٧/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٠٠٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ولا يحيطون به علما، وهو بكل شيء عليم.
العلم علمان: أي علم الآخرة والمعتبر في الأحوال الفاخرة، أو النافع في المرتبة الذاخرة، أو علم التصوف...
آخِره:... روي أن قاصا كان يجلس بفناء حجرة عائشة (أم المؤمنين رضي الله عنها) فأرسلت إلى ابن عمر (رضي الله عنهما): إن هذا قد آذاني بقصصه وشغلني عن سبحتي، فضربه ابن عمر حتى كسر عصاه على ظهره ثم طرده.
من شرح عين العلم لعلي القاري ملتقطاً.
تم.
في الورقة: ٣٩/آ، توجد فائدة حول صلاة الرغائب، وهي في أول ليلة جمعة من رجب، يصلي اثنتي عشرة ركعة بست تسليمات يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة القدر ثلاثاً والإخلاص اثنتي عشرة..من عين العلم لعلي القاري

[١٥٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: اليد البسطى في تعيين الصلاة الوسطى[٣٠٠٩]. الأوراق: ٥٩/آ-٦٣/آ.

(٣٠٠٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.
(٣٠٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.
(٣٠٠٩) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٣٠/ ٤٧، ومخطوطة في أحمد الثالث: ١٥٤١/٦٨، وروان كوشكى: ٢٠٥٠/٣٤،

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠١٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى... وبعد فقد اختلف الناس في الصلاة الوسطى على عشرين قولاً، أحدها: أ ا الصبح...

آخِره:... "قال الصلاة الوسطى: صلاة الظهر" فهذا آخر ما حررته في هذه المسألة ولم أسبق إليه، ولِلهِ الْحمد. واعلم أنه لا يمنعني من هذا وأمثاله عصبة الجاهلين وعوام الخلق الذين لم يؤتوا تحقيقاً في العلم ولا مسكة من النظر... وهذا استدلال ظاهر يقوى قبوله لصدوره من الصحابي الذي شاهد الوحي والتنـ يل. انتهى،و الله أعلم. تمت.

[١٥٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٢٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ماروِاه السادة في الاتكاء على الوسادة. الأوراق: ٦٣/ب-٦٦/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠١١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله... قال الترمذي في الشمائل: باب ما جاء في تكأة رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، حدثنا عباس بن محمد الدوري البغدادي...

آخِره:... أنه كره أن يتكئ الرجل يوم الجمعة والإمام يخطب إلا من علّة، أو سقم، والله أعلم. تمت. بلغ.

[١٥٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٢٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة[٣٠١٢]. خط التعليق. الأوراق: ٦٦/آ-٧٣/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠١٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله... وبعد فهذا جزء لخصت فيه كتاب الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة للإمام بدر الدين الزركشي مع زيادة ما تيسر، وسميته عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة..

والخزانة التيمورية مجاميع: ٢١٨، ومكتبة عبد الله بن محمد بن حسين بن غمضان بصنعاء ضمن المجموع رقم: ٨١.

(٣٠١٠) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠١١) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠١٢) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٨/٧٠٨، والرقم: ٢/١٠٣٠. منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ١١٢/١٥٤١، وقد طبع في دمشق سنة ١٩٨٣م.

(٣٠١٣) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... وقال ابن أبي شيبة: حدثنا ابن عيينة عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه: أن عائشة رضي الله عنها كانت تمشي في خف واحدة، وتقول: لأحنقن أبا هريرة. رضي الله عنه. انتهى والله أعلم بالصواب وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. تمت الرسالة.

[١٥٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: النجوم الزواهر في استخارة المسافر[٣٠١٤]. خط التعليق.
الأوراق: ٧٤/آ-٧٦/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠١٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل الاستخارة من الأمور المهمة من فعلها زال همه وغمه، أحمده أن جعلها عدة للمسافر في سفره وغوثا في حضره... وبعد؛ فَلَما كان للسفر مشاق شديدة وكُرب كثيرة أحببت أن أعمل فوائد مختصرة معروفة مشهورة يستعين ا المسافر في سفر... وحصر ا في خمسة أبواب...

آخِره:... وينبغي أن دعو لأعز أحبابه وأخوانه وأولاده لأن دعوة المسافر مستجابة، وردت الأحاديث الصحيحة بذلك. انتهى. والله أعلم. بلغ.

[١٥٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حصول الرفق بوصول الرزق[٣٠١٦]. خطّ النسخ. الأوراق: ٧٦/ب-٨٠/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠١٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله... وبعد فقد سألني عن ما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه وتعسرت معيشته، ثم سألني آخر وآخر فجمعت لهم هذا الجزء وسميته: حصول الرفق بوصول الرزق. ورتبته على فصلين...
آخِره:... خاتمة: وجدت في مجموع؛ من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعال: "ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون" وجعلها في بيته

(٣٠١٤) ـ * نوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢٦/٥٩٧ تحت اسم النجوم الزواخرة في استخارة المسافرة.
(٣٠١٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٠١٦) ـ * طبع في بومباي سنة ١٨٩٠، وفي لاهور بدون تاريخ.
(٣٠١٧) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أو حانوته يكثر الله خيره ورزقه. اللهم أوسع علينا ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين واختم لنا بخير. آمين. انتهى. بلغت وقوبلت.

[١٥٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٢٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: إفادة الخبر بنصه عن زيادة العمر ونقصه[٣٠١٨]. خطّ النسخ. الأوراق: ٨٠/ب-٨١/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠١٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد فقد طال السؤال عن قوله تعالى: "يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب" فجمعت هذا الجزء متتبعا فيه ما ورد من الأحاديث، وسميته: إفادة الخبر بنصه عن زيادة العمر ونقصه. أخرج ابن جرير...
آخِره:... قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "إن الرجل ليحرم الرزق... ولا يزيد في العمر إلا البر" انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. بلغ.

[١٥٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٢٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: ضوء الشمعة في عدد الجمعة[٣٠٢٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ٨٢/آ-٨٨/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٢١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال المؤلف رحمه الله، ورضي عنه: مسألة: اختلف علماء الإسلام في العدد الذي تنعقد به الجمعة على أربعة عشر قولاً...
آخِره:... ومسألة تفضيل غسل الجمعة على غسل الميت، ومسألة صوم الولي عن قريبه الميت، وأشباه ذلك. تم الْكِتاْب، والله أعلم بالصواب. بلغ.

[١٥٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٢٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تأخير الظلامة إلى يوم القيامة[٣٠٢٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ٨٨-٩١/آ.

(٣٠١٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٠/٧٠٨.
(٣٠١٩) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٠٢٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١١٨/٧٠٨.
(٣٠٢١) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٢٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، أخرج الحسين بن سفيان في سننه، وابن المنذر... قال جاء ثعلبة بن حاطب إلى رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، فقال يا رسول الله ادع الله أن يرزقني..

آخِره:... وأخرج عبد حميد... ويحكم في الخطأ أبداً، والله أعلم، وهذا آخر تأخير الظلامة إلى يوم القيامة. انتهى. بلغ.

[١٥٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٢٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة[٣٠٢٤]. خطّ النسخ. الأوراق: ٩١/ب-٩٦/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٢٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله... وبعد فهذه فوائد مفصلة سميتها: كشف الصلصلة في وصف الزلزلة. ما ورد في حقيقتها: أخرج أبو الشيخ وابن حبان في كتاب العظمة...

آخِره:... زلزلة صعبة... وسقط بسببه شيء في المدرسة الصالحية على قاضي القضاة بمصر شرف الدين بن عبد الحنفي الدمشقي تغمده الله برحمته، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. انتهى.

[١٥٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٢٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: سهام الإصابة في الدعوات المستجابة[٣٠٢٦]. الأوراق: ٩٦/ب-١٠٣/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٢٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي لا يخيب راجيه، ولا يرد داعيه... هذا جزء في الأدعية ا ابة... سميته: سهام الإصابة في الدعوات المستجابة، والله أسأل المعونة، وخاتمة حسنة ميمونة، ورتبته على أربعة فصول...

(٣٠٢٢) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة تشستربتي: ٥٤٩١/٦، والقاهرة ملحق رقم: ٢٢٧٢٩/ب مجموعة ورقة:٣.

(٣٠٢٣) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠٢٤) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٤/١٠٣٠. وقد طبعت في لاهور سنة ١٨٨٧م، وسنة ١٨٩٧م، وفي المغرب سنة ١٩٧١م، وفي المدينة المنورة سنة ١٤٠٢م، وفي بيروت سنة ١٩٨٦م. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٤/١٠٣٠.

(٣٠٢٥) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠٢٦) ـ * طبع في القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، ومنه مخطوطات كثيرة معروفة.

(٣٠٢٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... وأخرج ابن عساكر... " إذا سألت الله حاجة فابدأ بالصلاة على النبي محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وسل حاجتك، واختم بالصلاة على النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، فإ ما دعوتان لا تردان، ولم يكن ليرد ما بينهما. انتهى، والحمد لله. تمت الرسالة، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم. بلغ.

[١٥٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٢٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مطلع البدرين في من يعطى أجره مرتين(٣٠٢٨). الأوراق: ١٠٣/ب-١٠٦/آ.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م(٣٠٢٩).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين، فجمعت من ذلك عشره، وزدت عليه عدة أحاديث ونظمتها في أبيات، ثم وقفت على عدة أخرى، فأردت جمع ذلك في هذه الكراسة...

آخِره:... وقد اجتمع من هذه الأحاديث جملة نظمتها في أبيات فقلت:

وجمع أتي فيما رويناه أ م
يثنى لهم أجر حووه محقّقَا...
وفي مصحف يقرا وقارئه معرباً
بتفهم معناه الشريف محققَا
انتهى

[١٥٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٢٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم(٣٠٣٠). خطّ النسخ. الأوراق: ١٠٦/ب-١٠٩/ب.

الْمُؤلف: زكريا بن محمد الأنصاري، الشافعي، ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م(٣٠٣١).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ،وبه نستعين، قال سيدنا...أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي...: الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل وزينه بالهداية المقدرة في الأزل... وبعد فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم،

(٣٠٢٨) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد باشا: ٥/٣٣٣، دار الرئيس الشهيد صدام حسين رقم: ٤/٥٧٨١، ١٥٤٢٦، ١٧٢٩٢، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١/٧١٢٨، والخزانة التيمورية في القاهرة: ١٦١.

(٣٠٢٩) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠٣٠) ـ * توجد منها مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨/١٠٧٠.

(٣٠٣١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٤٤٦.

وتعلمها المسطرة وعلى حصر أنواعها وبيان حدوده وفوائدها المشتهرة، سميتها: باللؤلؤ العظيم في روم التعلم والتعليم، أما شروط تعليمها وتعلمها فإثني عشر...

آخِره:... وعلم الأرتماطيقا، فإنه وإن كان داخلاً في العلم التعليمي فقد أفرد علما على حدته، والله تعالى أعلَم بِالصوابِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهرا وباطناً، تمت الرسالة، والحمد لله.

[١٥٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٢٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ريح النسرين في من عاش من الصحابة مائة وعشرين[٣٠٣٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ١١٠/آ-ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٣٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، وبعد فهذا جزء لطيف أذكر فيه من عاش من الصحابة مائة وعشرين، منهم: حسان، أبو عبد الرحمن، وقيل أبو الوليد، وقيل أبو الحسام بن ثابت...

آخِره:... وذكر ابن سعدي عدي بن حاتم الطائي، وذكر ابن قُتيبة نوفل بن معاوية. والله أعلم. قال مؤلفه رحمه الله: علقته في ثلاث درج من يوم الأحد ٢٥ ربيع الآخر سنة ٨٦٧ هـ/ كانزن الثاني/ ديسمبر ١٤٦٢م. انتهى "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٠٣٤]".

[١٥٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٢٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أسماء المدلسين[٣٠٣٥]. خطّ النسخ. الأوراق: ١١١/آ-١١٣/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٣٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله ملهم التوفيق، ومنه الفيض والتحقيق، وبعد فهذه رسالة لطيفة تشتمل على أسماء المدلسين من رجال الحديث على أحرف المعجم ليكون أسهل في الكشف....

(٣٠٣٢) ـ * كشف الظنون: ٩٣٩/١. وتوجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٤/٧٠٨.

(٣٠٣٣) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠٣٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٣٠٣٥) ـ * طبعت في الأردن، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٨٠/٣.

(٣٠٣٦) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

إبراهيم بن يزيد النخعي، ذكره الحاكم وغيره في المدلسين...
آخِره:... أبو سعيد البقال، سعيد المروزيان تكلم فيه، قال ابن المبارك قلت: شريك بن عبد الله يعرف أبا سعيد البقال، قال أعرفه على الإسناد.... وترك عبد الكريم وزياد بن أبي مريم وروى عن عبد الله بن معقل عن ابن مسعود الحديث. تمت بحمد الله وعونه. بلغ.

[١٥٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من شرح المشكاة، باب الإمارة والقضاء. الأوراق: ١١٣/آ – ١٤٨/ب.
الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٠٣٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، باب الإمارة والقضاء، الإمارة بكسر الهمزة الإمرة وقد أمره إذا جعله أميرا، كذا في المغرب، وأما الأمارة بالفتح، فمعناه: العلامة، والمراد بالقضاء هنا الحكم الشرعي،

الفصل الأول: عن أبي هريرة رضي الله عنه...
آخِره:... وروى الطبراني في الكبير بسندٍ حسنٍ عن النعمان بن بشير مرفوعاً "إذا كتب أحدكم إلى أحد فليبدأ بنفسه" تمت، ملا علي القاري.

[١٥٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/١٠٢٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح ديباجة غنية المتملي [٣٠٣٨].
خط عادي. الأوراق: ١٤٩/ب-١٥٠/آ.
الْمُؤلف: درويش أفندي [٣٠٣٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل، أي صير. العبادة: هي ما يتقرب ا إلى الله تعالى، ويحصل به رضاه اعتقادا وعملاً أو تركاً، وقد يعرف بفعل المكلّف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه. مفتح السعادة. المفتح بالفتح اسم مكان ومصدر ميمي...
آخِره:... من الاعتقاد الخالص فيكونان استعارتين مصرحتين بجامع الصغائر

(٣٠٣٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٣٠٣٨) ـ * رسالة على ديباجة شرح منية المصلي لإبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي.
(٣٠٣٩) ـ * لم نقف على ترجمته.

والكمال، قدم اللجين على العين رعاية للسجع.

[١٥٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/١٠٢٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح ديباجة غنية المتملي[٣٠٤٠]. خط عادي. الأوراق: ١٥٠/آ-١٥١/ب.

الْمُؤلف: محمد بن الحاج حميد ، الكفوي، الآقكرماني، الحنفي، ت ١١٧٤ هـ/١٧٦١م[٣٠٤١].

أولُه: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة، اللام في الحمد للاستغراق أو الحقيقة ولام لله للاستحقاق لأ ا بين الذات والصفة لام للاختصاص. كأ ا مختصة بكو ا بين الذاتين لما في قولنا القنديل للمسجد، وقيل: للإختصاص؛ لأ ا أعم مورداً لا تختص بكو ا بين الذاتين...

آخِره:... وما يفيد الظن يوجب العمل لا العمل وما يفيد اليقين يوجب العمل والعلم، كما هو المقرر في الأصول. هذا آخر ما أردنا جمعه، وأنا الفقير إلى القدير محمد الآقكرماني بلّغه الله أقصى الأماني، والحمد لله وحده.

[١٥٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح ديباجة غنية المتملي[٣٠٤٢]. خط عادي. الأوراق: ١٥١/ب-١٥٣.

الْمُؤلف: إسماعيل الأبوابي[٣٠٤٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد كله أو جنسه للذات الواجب الوجود والمستحق لجميع المحامد الذي جعل العبادة أقصى غاية التلذذ مفتح كل السعادة دنيونية وأُخروية، والمفتح: إسم مكان بمعنى المخزن...

آخِره:... قوله: وسميته بغنية المتملي. تفسير الغنية، والمتملي: المستمتع وطالب النفع، من تملّى، وأصله: تملو. تمت. إسماعيل الأبوابي. قُوبِلَ.

[١٥٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من المرقاة في شرح المشكاة.

(٣٠٤٠) ـ * رسالة على ديباجة شرح منية المصلي لإبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي.

(٣٠٤١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٢٢٠.

(٣٠٤٢) ـ * رسالة على ديباجة شرح منية المصلي لإبراهيم بن مُحَمَّد الحلبي.

(٣٠٤٣) ـ * لم نقف على ترجمته.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٠٤٤].

خط عادي. الأوراق: ١٥٣/ب-٢٠٤/ب.

أولُه: باب الملاحم بفتح الميم وكسر الحاء، جمع الملحمة، وهي القتلة أو هي الواقعة العظيمة، وفي النهاية هي الحرب، وموضع القتال...

آخِره:... وعن عبد الرحمن بن سليمان، لم يذكر المؤلف في أسمائه، قال: سيأتي ملك من ملوك العجم فيظهر. أي يغلب على المدائن، أي البلدان كلها، أي جميعها، إلاّ دمشق، أي مدينة دمشق الشام، رواه أبو داود. من المرقاة شرح المشكاة لعلي القاري. قُوبلّت حسب الطاقة.

[١٥٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: أحاديث في الخصال المكفرة للذنوب.خط التعليق. الأوراق: ٢٠٥/آ- ب.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن العلقمي، الشافعي، ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م[٣٠٤٥].

أولُه: فائدة: ألف الحافظ ابن حجر كتابا سماه: الخصال المكفرة للذنوب، المقدمة والمؤخرة، وسبقه إلى ذلك الحافظ المنذري، وقد رأيت أن ألخص أحاديثه هنا لتستفاد، وأخرج ابن شيبةفي مسنده ومصنفه، وأبو بكر المروزي في مسند عثمان عن عثمان بن عفان رضي الله عنه...

آخِره:... في جمعة يقرأ قوقل وصفاح مع ذكر صلاة على النبي والآل انتهى. كذا قال العلقمي شارح الجامع الصغير عند قوله من قرأ إذا سلم الإمام... الحديث.

[١٥٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من المرقاة في شرح المشكاة[٣٠٤٦].

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٠٤٧].

خط عادي. الأوراق: ٢٠٧/آ-٢٣٤/آ.

أولُه: باب زيارة القبور: أي جوازها وفضلها وآدا ا، الفصل الأول: عن بريدة

(٣٠٤٤) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.
(٣٠٤٥) -* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٣٩.
(٣٠٤٦) - *
(٣٠٤٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.

أي بن الخصيب الأسلمي، أسلم قبل بدر، ولم يشهدها...

آخِره:... إنما نسي ليسن ولئلا يستحي أحد من الأمة إذا وقع له مثل هذا. رواه أحمد أي متصلاً، ورواه ملك عن عطاء بن يسار مرسلاً. من شرح المشكاة لعلي القاري، ملخصاً.

[١٥٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٢٩.

عربي

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية[٣٠٤٨]. خطّ النسخ.

الأوراق: ٢٣٤/ب-٢٣٦/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٤٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، مسألة: علي بن أبي طالب رضي الله عنه رزق من الأولاد الذكور أحداً وعشرين ولداً، ومن الإناث ثماني عشرة على خلاف في ذلك، والذين أعقبوا من ولده خمسة...

آخِره:... في وقف بركة الحبش لأن واقفها نص في وقفه على ذلك حيث وقف نصفها على الأشراف، ونصفها على الطالبيين، والله سبحانه أعلم. تمت. بلَغَ مقَاْبلَةً حسب الطاقة بمكة المكرمة وقت الضحى.

[١٥٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٢٩.

عربي

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنتخب من شرح عين العلم.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣٠٥٠].

خط عادي. الأوراق: /٢٣٧آ-٢٣٨/ب.

أولُه: وعن عائشة رضي الله عنها، أ ا قالت: قال رسول الله صلى اللهُ علَيِه وسلم: "إذا أحدث أحدكم حدثاً في صلاته فليأخذ بأنفه"، أمر إباحة أو ندب. "ثم لينصرف" بكسر اللام وسكو ا، قال الطيبي...

(٣٠٤٨) ـ * كشف الظنون: ١١٢٤/٢. وتسمى أيضا: العجالة الزرنبية في السلالة الزينبية. ومنه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٥/٧٠٨، و[] الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢١/٧٠٨.

(٣٠٤٩) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠٥٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

آخِره:... فهو سبب النجاح، أي: وصوله إلى الباب. من شرح عين العلم، لعلي القاري رحمه البارئ.

[١٥٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من شرح الجامع الصغير[٣٠٥١]. خط عادي. الأوراق: ٢٣٩/ب-٢٤٤/آ.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن العلقمي، الشافعي، ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م[٣٠٥٢].

أولُه: حديث "اشتدي أزمة تنفرجي" قال في الصحاح: الأزمة: الشدة والقحد. انتهى. قاله صلى اللهُ علَيهِ وسلم مخاطباً ما لا يعقل لتـ يله مـ لة من يعقل...

آخِره:... واستشهد به أيضاً على أنه لا يختص مراعاةً للموضع في العطف بأن يكون العامل في اللفظ زائداً. انتهى. مما نقل عن العلقمي في شرح الجامع الصغير. بيد أنامل أفقر خلق الله: نور الدين بن عبد الله العراقي مسكناً، والزبيري نسباً، والشافعي مذهباً سنة ١١٩٨ هـ/ ١٧٨٤م.

[٣٠٥١] ـ * ومنه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٠/١٠٢٩.

[٣٠٥٢] ـ* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٣٩.

[١٥٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من المرقاة في شرح المشكاة. رسالة في حديث الوائدة والموؤدة. خط عادي. الأوراق: ٢٤٤/ب-٢٤٦/ب.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٠٥٣].

أولُه: وعن ابن مسعود قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "الوائدة والموؤدة في النار. وأد بنته يئدها وأداً فهي موؤدة: إذا دفنها في القبر وهي حية، وهذا كان من عادة العرب في الجاهلية خوفا من الفقر وفراراً من العار...

آخِره:... الولد الصغير يحكم بإسلامه تبعاً لأحد الأبوين، وليس كلام الطيبي على صرافته فتدبر. رواه أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه. من شرح المشكاة لعلي القاري.

[٣٠٥٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.

[١٥٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٢٩.

عربي

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كراسة الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف[٣٠٥٤]. خط عادي. الأوراق: ٢٤٦/ب-٢٤٧/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٥٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس، أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم: لا يمكث في قبره ألف سنة، وأنا أقول باطل لا أصل له... وسميته: كراسة الكشف في مجاوزة هذه الأمة الألف، فأقول: الذي دلّت عليه الآثار أن مدة هذه الأمة تزيد على ألف سنة...

آخِره:... وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر قال: "يقاتلونكم أهل الأندلس.. فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله، ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف فتقاتلو م أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى. تم الْكِتاْب للسيوطي. بلغ.

(٣٠٥٤) ـ * منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٠/٧٠٨. والرقم: ٤٨/١٠٣٠.

(٣٠٥٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[١٥٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٢٩.

عربي

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنتخب من شرح الجامع الصغير[٣٠٥٦]. رسالة في حديث إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما. خط عادي. الأوراق: ٢٤٨/ب-٢٥٤.

المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن العلقمي، الشافعي، ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م[٣٠٥٧].

أولُه: حديث إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما إلخ. وأوله كما في صحيح مسلم: حدثنا رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وهو الصادق المصدوق. قال في الفتح: الصادق: معناه المخبر بالقول الحق...

آخِره:... وقال الحاكم: لم أسمع أحداً كره أجر المعلم وأعطى الحسن عشرة دراهم. انتهى. كذا في حاشية الجامع الصغير للعلمي.

[١٥٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٢٩.

عربي

(٣٠٥٦) ـ * ومنه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٧/١٠٢٩.

(٣٠٥٧) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٣٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة التثبيت عند التبييت، أرجوزة في فتنة المقبور[٣٠٥٨]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٥٥/آ-٢٥٨/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ-/١٥٠٥م[٣٠٥٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه أختم إن شاء الله، فاتحة الأرجوزة المباركة:

الحمد لله على الإسلام

والشكر لله على الإنعام

آخِره:... وأحمد الله على ما يلهم

ثم على نبيه أسلم

تمت. وكل ذلك بعون الله وحسن توفيقه.

[١٥٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: الصلاة الرباعية في حكم من أدرك ركعة من الظهر أو العصر أو العشاء، كيف يصلي ما سبق به[٣٠٦٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٦٠/ب-٢٦٦/ب.

المُؤلف: نوح بن مصطَفَى القونوي، الرومي، الحنفي ت ١٠٧٠هـ-/١٦٦٠م[٣٠٦١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وعلى الذين اتبعوهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد فيقول العبد المذنب الذليل الراجي عفو مولاه الجليل نوح بن مصطَفَى الحنفي عامله الله بلطفه الخفي: إن سئلت سابقا عن رجل أدرك ركعة من الظهر أو العصر أو العشاء. كيف يصلي ما سبق؟ وأجبت بما نصه: إنه يصلي ركعة بفاتحة الكتاب وسورة، ثم يقوم ويصلي ركعة أخرى بفاتحة الكتاب وسورة ويقعد ويتشهد، ثم يقوم ويصلي ركعة أخرى بفاتحة الكتاب خاصة ويقعد ويتشهد ويسلم. وهذا قول أبي حنيفة وأبي يوسف، وقال محمد: يصلي ركة بفاتحة الكتاب وسورة ويقعد ويتشهد، ثم يقوم ويصلي ركعة بفاتحة الكتاب وسورة، ويصلي ركعة بفاتحة الكتاب خاصة، ويقعد ويتشهد ويسلّم...

(٣٠٥٨) ـ * منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩/٧٠٨.

(٣٠٥٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠٦٠) ـ * توجد منه مخطوطة في إزمير ملي: ٧/١٠٤٨، والظاهرية بدمشق فقه حنفي: ١١٢٨٢، الورقة ١٠٠-١٠٥. ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٦/٥٣٣٨، ٧/١٣٨٣٧.

(٣٠٦١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٨٦.

آخِره:... خذ هذا ودع ما قيل وما يقال، فماذا بعد الحق إلا الضلال، والله الموفق للصواب وا تنب عن الخطأ والاضطراب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٣٠٦٢]". تمت. بلغ المقابلة.

[١٥٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من البحر الرائق[٣٠٦٣]. خطّ النسخ الأوراق: ٢٦٦/ب-٢٧٢/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٠٦٤].

أولُه: فصل عقده لبيان ما يوجبه العبد على نفسه بعد ما ذكر ما أوجبه الله تعالى عليه، قوله: ومن نذر صوم النحر أفطر وقضى لأنه نذر بصوم مشروع والنهي لغيره، وهو ترك إجابة دعوة...

آخِره:... حرم عليه المضي، فتعارض محرمان ومع أحدهما وجوب فعدم حرمة القطع. من الفصل إلى هنا من البحر الرائق. بلغ المقابلة.

(٣٠٦٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٠٦٣) ـ * البحر الرائق، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٦٤-٤٧١.
(٣٠٦٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[١٥٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: إجادةُ النجدة بمنع القصر في طريق جدة. رسالة في إتمام الفرائض[٣٠٦٥]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٧٢/ب-٢٨١/آ.

المُؤلف: أحمد بن إبراهيم بن تاج الدين بن محمد الأنصاري، المدني، المكي، المالكي، تاج الدين الدهان، ابن يعقوب ت ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٥م[٣٠٦٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الهادي لسبيل الرشاد، والصلاة والسلام على من أقام منار الحق وأشاد، وعلى آله خصوصا المقتفين منهم لهداد، وأصحابه الأَئِمة الهداة، وأما بعد فيقول الراجي من الله تعالى أن يكون على بصيرة وبرهان، تاج الدين أحمد بن الشيخ إبراهيم الدهان: هذه رسالة حررت، ودلالات نضرت مضمنة

(٣٠٦٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة أم القرى: ٤/٤٠٣.
(٣٠٦٦) ـ * ابن يعقوب المدني ـ تاج الدين. من تصانيفه المخطوطة منهاج الترجيح والتجريح إلى معرفة معنى الراجح وسقط الترجيح. في مكنبة الأوقاف العامة في بغداد: ٣/٥٦٢٢. وله أيضا: بيان التصديق في العقائد. تاج خطب منابر النبلاء. تاج المجاميع في الفقه والفتاوى. تطبق المحو بعد الصحو على قواعد الشريعة والنحو في شرح قصيدة ابن العفيف التلمساني. الجادة القويمة إلى تحقيق مسألة الوجود وتعلق القدرة القديمة في الجواب عن الاسئلة الواردة من جاوة. ديوان الانشاء في المكاتيب والمراسلات. فصوص الأدلة المحققة في نصوص الاستغفار المطلقة. الفواتح القدسية والفوائح العطرية لجمع الفتاوى الفقهية. هدية العارفين: ٢٤٥/١، ومعجم المؤلفين: ٨٧/٣.

وجوب إتمام الفرض الرباعي على القاصد من مكة إلى جدة؛ أنتجتها يد المذاكرة على سنن المناظرة... وسميت: إجادةُ النجدة بمنع القصر في طريق جدة، وقد كنت زمناً مديداً أُسأل: أ يقْصر الرباعيةَ السائر بين مكّة إلى جدة؟..

آخِره:... هذا وقد وقفنا في أثناء تحرير هذه الرسالة على رسالة لمولانا الشيخ إبراهيم بيري رحمه الله تعالى... كما يليق بجلاله وعظيم سلطانه. قال محررها، وقد تم تحريرها... يزم الخميس لثمان وعشرين مضين من شهر رمضان سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف من الهجرة النبوية... آمين يا رب العالمين. بلغ المقابلة.

[١٥٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من الفتاوى الهندية، أو العالمَكيرية[٣٠٦٧].

المُؤلف: هيئة علماء الهند برئاسة نظام الدين.

خط التعليق. الأوراق: ٢٨٢/آ-٢٨٦/آ.

أولُه: الباب الثاني في بيان ما يؤكل من الحيوان وما لا يؤكل. الحيوان في الأصل نوعان، نوع يعيش في البحر ونوع يعيش في البر، أما الذي يعيش في البحر فجميع ما في البحر من الحيوان يحرم أكله إلا السمك خاصة فإنه يحل أكله إلا ما طفي منه وأما الذي يعيش في البر فأنواع ثلاثة: ما ليس له دم أصلا، وما ليس له دم سائل، وما له دم سائل، فما لا دم له مثل الجراد...

آخِره:... رجل بنى مسجدا في مفازة بحيث لا يسكنها أحد وقل ما يمر به إنسان، لم يصر مسجداً لعدم الحاجة إلى صيرورته مسجداً. كذا في الغرائب من الفتاوى الهندية.

[١٥٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦/١٠٢٩.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من البحر الزاخر في الفتاوى[٣٠٦٨].

(٣٠٦٧) ـ * معجم المؤلفين: معجم المطبوعات: ٤٩٧/١-٤٩٨. ومعجم المطبوعات العربية في الهند: ص: ٣٣٣.

(٣٠٦٨) ـ * ألف أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري مختصره في الفقه الحنفي، وشرح المختصر في ٣ مجلدات الإمام أبو بكر بن علي المعروف بالحدادي العبادي اليمني ت بحدود ٨٠٠ هـ، وسمّاه: السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج، ثم اختصره وسماه: الجوهر المنير مختصر السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج، وجرّد السراج الوهاج الشيخ الفقيه أحمد بن محمد بن إقبال، وسماه: البحر الزاخر. كشف الظنون: ٢٢٤/١، ١٦٣١/٢.

المُؤلف: مجهول[٣٠٦٩]. خط التعليق.
الأوراق: ٢٨٦/ب-٢٩١/آ.
أوله: في الكبرى الأولى، في التعوذ، أن يقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، لأن هذا موافق لما في القرآن، وإن قال: أعوذ بالله العظيم، أو قال: أعوذ بالله السميع العليم، جاز...
آخِره:... فهو باطل عند أبي حنيفة، وقال محمد: يلزمه ذبح شاة، وقال أبو يوسف: لا يلزمه شيء في الجميع، ولو نذر الأب أو الجد أو الأم، لم يصح بالإجماع. هذا كله من الفتاوى المسماة ببحر الزاخر.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٩١، الورقة (١٦٧×٢٢٣) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: الخط متنوع، في أوله فهرس للمحتويات في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، أو مكتوب بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٣١٤٦٤.

[١٥٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٠/١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حسن السمت في الصمت[٣٠٧٠]. الأوراق: ١/ب-٤٠/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٧١].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء لَخصته من كتاب لأبي بكر ابن أبي الدنيا مع زوائد عليه، وسميته: حسن السمت في الصمت، والله الموفق، أخرج أحمد والدارمي والترمذي...
آخِره:... إن لامني لائم في الصمتِ قلت له:
حبس الفتى نطقَه خير من الندمِ
والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

[١٥٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٠/٢.

(٣٠٦٩) ـ * لم نتحقق من المؤلف.

(٣٠٧٠) ـ * مختصر الصمت لابن أبي الدنيا، توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٢٩/٧٠٨.
(٣٠٧١) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة[٣٠٧٢]. الأوراق: ٥/ب-٨.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣٠٧٣].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٢٩.

[١٥٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إتحاف النبلاء لأخبار الثقلاء[٣٠٧٤]. الأوراق: ٩/ب-١١/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣٠٧٥].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨ /١٣٠.

[١٥٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأسفار في قلم الأظفار[٣٠٧٦]. الأوراق: ١٢/ب-١٤/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣٠٧٧].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء في آداب قلم الأظفار، وسميته: الإسفار عن قلم الأظفار، أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "خمسة من الفطرة... ونتف الإبط"... وأخرج البخاري...
آخِره:... فقال: يا أصمعي، وهل أحد أخشى للفقر مني؟ والحمد لله وحده.

[١٥٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تشنيف السمع بتعديد السبع[٣٠٧٨]. خط عادي. الأوراق: ١٥/ب-٢٠/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣٠٧٩].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فإني لما رأيت الحديث المرسل الوارد في أن الموتى يفتنون في قبورهم سبعة أيام، أنكر منكرون، وتعجب

(٣٠٧٢) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٨/٧٠٨، والرقم: ٦/١٠٢٩.
(٣٠٧٣) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٠٧٤) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٠/٧٠٨.
(٣٠٧٥) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٠٧٦) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣١/٧٠٨.
(٣٠٧٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٠٧٨) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٢/٧٠٨.
(٣٠٧٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

متعجبون، وقالوا ماحكمة هذا العدد؟ فلو استحى هؤلاء لم ينكروا ذلك...
آخِره:... خاتمة: آيات اللطف في الكتاب العزيز سبع... وآية الملك ولا ثامن لها، والحمد لله وحده...تم.

[١٥٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسلطنة الشريفة[٣٠٨٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢١/آ-٢٢/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٨١].
أولُه وآخِره: كالرقم الحميد: ٨/٧٠٨.

[١٥٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: أربعون حديثاً في فضل الجهاد[٣٠٨٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٣/ب-٢٥/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٨٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ،... الحمد لله خالق العباد، وموفقهم لطريق السداد... وبعد فهذه أربعون حديثاً في فضل الجهاد، خرجتها محذوفة الإسناد...
آخِره:... فهذه أربعون حديثا علّقتها على استعجال بين الظهر والعصر، يوم السبت تاسع ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة، والأحاديث المتعلقة بالجهاد لا تحصى، وسأجمع تصنيفاً فيه ألف حديث من أحاديث الجهاد مرتبة على الأبواب إن شاء الله تعالى، والحمد لله... تم.

[١٥٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأنافة في رتبة الخلافة[٣٠٨٤]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٦/ب-٢٨/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٨٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي أوجد النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم رحمة لخليقته... وبعد فقد ورد علي

(٣٠٨٠) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨/٧٠٨.، والرقم: ٧/١٠٦٨.
(٣٠٨١) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٠٨٢) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى رقم: ٦/٢٠٥٠، والخزانة التيمورية بمصر لغات: ١٧٢.
(٣٠٨٣) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٠٨٤) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٨/٧٠٨.
(٣٠٨٥) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

بعض فضلاء العجم، ودار البحث بيني وبينه في أشياء فكان مما سألني عنه الخلافة، هل لها أصل في الشرع؟ ووردت ا الأحاديث؟ أو هي أمر عرفيّ اصطلح عليه الناس؟ فقلت: سبحان الله ومثل هذا يجهلُ حتى يسألُ عنه؟ الخلافة ركن عظيم من أركان الإسلام أكّدها الشرع ووردت فيها الأحاديث والأخبار، فسألني أن أجمع له ما ورد من ذلك في مؤلفٍ فجمعت له، وسميته: الأنافة في رتبة الخلافة، وهو منحصر في فصلين...

آخِره:... وأخرج عساكر في تاريخه عن ابن عباس قال: دخلت على النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، فقال لي: "إن جبريل قد أوصى بك خيرا، وقال: إن عبد الله... والحمد لله وحد... تم.

[١٥٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الوديك في فضل الديك[٣٠٨٦]. خط عادي. الأوراق: ٢٩/ب-٣٤/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٨٧].

(٣٠٨٦) - * طبعت في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤م. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٣٣٨.
(٣٠٨٧) - * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه الاستعانة، الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد، فقد ألّف الحافظ أبو نعيم الأصفهاني جزءاً في فضل الديك، وهذا جزء فيه من الإفادة ما في ذلك الجزء وزيادة، سميته: الوديك في فضل الديك. ورتبته على مقدمة ومقصد وخاتمة...

آخِره:... ويبقى عطاؤك صوت مزن هاطلٍ
غدق رعود في ثراك بروق.
آخر الكتاب.
قابلت من هذا المصنف بعضه
مع سيدي شمس العلا الداوودي
فرأيت منشأة الإمام المرتضى
فيه أتى بجواهر وعقودِ
والحمد لله.... تم.

[١٥٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: طوق الحمامة[٣٠٨٨].
خط عادي. الأوراق: ٣٥/ب-٤١/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٨٩].

(٣٠٨٨) - * توجد منه مخطوطة في روان كوشكي: ٩/٢٠٥٠، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١/٢٣٥٩.
(٣٠٨٩) - * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه التوفيق ومنه الإعانة، الحمد لله مجير الحمام في البيت الحرام، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه الكرام، هذا تألف في الْحمام يسمى: طوق الحمامة، دعا إلى تأليفه سؤال سئلته: هل ورد أن رجلا شكى إلى النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم الوحشة، فأمره أن يتخذ زوج حمام؟ ورتبته على مقدمة ومقصد وخاتمة...

آخِره:... وقال في الأبلق:

وأبلق في الطير لا
ينكره ذووا الحجى
قميصه مقسم
بين الصباح والدجى

والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٥٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الطرطوث في فوائد البرغوث[٣٠٩٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ٤٢/ب-٤٤/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ - /١٥٠٥م[٣٠٩١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد ألف الحافظ العصر أبو الفضل ابن حجر جزءاً سماه: البسط المبثوث في خبر البرغوث، وهذا جزء... يسمى بالطرثوث في فوائد البرغوث؛ فيه مقدمة ومقصد وخاتمة...

آخِره:... وفي مفردات ابن البيطار عن ابن زهر: زعموا أن شحم الثعلب إذا طُلي به سود أو عود، وجعل في أحد زوايا البيت فإن البراغيث يجتمعن عليه. تم. والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً دائما أبداً.

[١٥٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: نور الشقيق في العقيق[٣٠٩٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ٤٥/آ-٤٧/ب.

(٣٠٩٠) - * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٤٠/٧٠٨.

(٣٠٩١) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٠٩٢) - * توجد منه مخطوطة في روان كوشكي: ١١/٢٠٥٠.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٩٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء في الأخبار الواردة في العقيق سميته: نور الشقيق، الحديث الأول: قال أبو بكر المقري في فوائده، وابن حبان في كتاب الثقات...
آخِره:... في كتاب الخواتم بإسناد ضعيف عن علي مرفوعا: "من تختم بالياقوت الأصفر منع الطاعون. انتهى. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وسلم تسلِيماً كثِيراً.

[١٥٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: أجوبة ابن حجر عن أحاديث سائرة بين الناس[٣٠٩٤]. خطّ النسخ. الأوراق: ٤٧/ب.
المُؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.[٣٠٩٥].
أولُه: سئل شيخ شيوخنا إمام الحفّاظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر رحمه الله تعالى عن أحاديث سائرة بين الناس منها حديث "أدبني ربي فأحسن تأديبي"... فأجاب..
آخِره:... والصحيح: أن الخضر نبي، وأما كونه من بني إسرائيل فلم يثبت، والياس نبي بلا خلاف، وكونه حيا لم يثبت، والحمد لله وحده.

[١٥٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جزيل المواهب في اختلاف المذاهب[٣٠٩٦]. الأوراق: ٤٨/ب-٥١/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٠٩٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "مهما أوتيتم من كتاب الله فالعمل به لا عذر لأحد في تركه..."...

(٣٠٩٣) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٠٩٤) ـ * طنطا سنة ١٤١٢ هـ وفي دمشق سنة ١٤١٥ هـ.
(٣٠٩٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.
(٣٠٩٦) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٥/١٢٢٤، ١٠٩/١٥٤٠، وروان كوشكى: ١٢/٢٠٥٠، والظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٦٩٧٨؛ الأوراق: ٤٩-٥٥. والخزانة التيمورية فن الأصول: ١٧٠، ومجاميع: ١٠/١٣٤.
(٣٠٩٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... أبو حيان كان أولاً على مذهب أهل الظاهر، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي. انتهى. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً، و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيل"[٣٠٩٨].

[١٥٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مفحِمات الأقران في مبهمات القرآن[٣٠٩٩]. الأوراق:٥٢/ب-٦٧/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٠٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أما بعد، حمداً لله على ما منح من الإلهام، وفتح من غوامض العلوم باستخراج الأفهام... وهذا كتاب يفوق الثلاثة بما حوى من الفوائد والزوائد، وحسن الإيجاز وعزو كلّ قولٍ إلى من قاله من المفسرين والعلماء، وقد سميته: مفحِمات الأقران في مبهمات القرآن...

[٣٠٩٨] - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
[٣٠٩٩] - * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٧٠.
[٣١٠٠] - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... سورة الناس: الخناس هو الشيطان كما أخرجه ابن جرير عن ابن عباس. والله أعلم بالصواب. آخر المبهمات.
تم الْكِتاْب وربنا المَحمود
بمحامدٍ تبقى وليس تبيد
وقضى على من عاش منا بالفنا
لا والد يبقى ولا مولود
والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٥٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كتاب تناسق الدرر في تناسب السور[٣١٠١]. الأوراق: ٦٨/أ-٨٥/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٠٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي أنزل كتابه ا يد على أحسن ترتيب، و ر بحسن أساليبه وبلاغته تراكيب القلوب... وبعد، فإن الله سبحانه وتعالىمن علي بالنظر في مواقع نجومه...

[٣١٠١] - * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٥٩٨.
[٣١٠٢] - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... وقوله: "من الجنة والناس" يؤذن بأن المراد بالناس الأشرار، وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون، والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

قال مؤلفه نفعنا الله ببركاته، وأمدنا من نفحاته: فرغت من تأليفه يوم الأحد ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ٨٣٣ هـ / ١٥٢٧م، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيلُ"[٣١٠٣].

[١٥٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مراصد الْمطالِع في تناسب المقاطع والمطالع[٣١٠٤].

الأوراق:٨٦/ب-٨٨/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٠٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أرشد قاصده إلى مقاصده، وأطلعنا على مراكز كتابه ومراصده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه ومعاضده، وبعد فإن من العلوم علوم القرآن العظيم، مناسبة مطالع السور ومقاطعها كما أوضحته في الإتقان وكتاب أسرار التنـزيل... وسميتها: مراصد الْمطالِع في تناسب المقاطع والمطالع. البقرة: قال الأصبهاني: وافق آخرها أولها من ذِكر أوصاف المؤمنين ثم الإشارة إلى وصف الكافرين....

آخِره:... الناس: مطلعها: الناس، ومقطعها: الناس، وتكرر فيها خمس مرات باختلاف المعاني، وقد عد من الجناس، والله الموفيق، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٥٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: القول المحرر في قوله تعالى: "لِيغفِر لَك الله ما تقَدم مِن ذَنِبك وما تأخر"[٣١٠٦]. الأوراق: ٨٩/ب-٩٠/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٠٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه الإعانة، قوله تعال: "ليغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر" هذه الآية فيها أقوال

(٣١٠٣) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٣١٠٤) - * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١١/١٠٦٩.
(٣١٠٥) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣١٠٦) - * سورة الفتح، الآية: ٢، " لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا".
(٣١٠٧) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

للمفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود، وبعضها ضعيف للدليل القاطع على عصمة النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم وسائر الأنبياء من الذنوب قبل النبوة وبعدها...

آخِره:... وعند نسخ تحريم الجماع ليلة الصيام، "فَتاب علَيكُم وعفَا عنكُم فَالآنَ باشِروهن"[٣١٠٨]. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين، وعلى آله وصحبه أجمعين أبدا دائما إلى يوم الدين.

[١٥٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المجلس في مناقب فاطمة الزهراء. الأوراق: ٩١/آ-٩٤/آ.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٠٩].

أولُه: عبد الله بن علي الحنبلي قال أنا أبو الحسن العرضي قال: انبأتنا زينب بنت مكي ح وأنبأني عاليا أبو عبد الله محمد بن مقبل الحلبي عن الصلاح بن أبي عمر المقدسي...

عن علي رضي الله عنه: أن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم لما زوجه فاطمة بعث معه... وسقاء وجرتين، فقال علي لفاطمة ذات يوم. والله لقد سنوت حتى اشتكيت صدري...

آخِره:... يا خاتم الرسل المبارك ضوءه صلى عليك منزل الفرقان

آخر المجلس، ولِلهِ الْحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

[١٥٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الأخبار المروية في سبب وضع العربية[٣١١٠]. الأوراق: /ب٩٤-٩٥/ب.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١١١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء جمعت فيه الأخبار المروية في سبب وضع العربية، قال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري...

(٣١٠٨) ـ * "أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَآئِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَخْتانُونَ أَنفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُواْ مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتِمُّواْ الصِّيَامَ إِلَى الَّليْلِ وَلاَ تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلاَ تَقْرَبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ" سورة البقرة، الآية: ١٨٧.

(٣١٠٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣١١٠) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ:؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٧/٧٠٨. والرقم: ١٠/١٠٦٩.

(٣١١١) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... فوضح هذا أن واضع التصريف معاذ بن مسلم الهراء، وأنه تحرف على شيخنا بمعاذ بن جبل، وكانت وفاة معاذ هذا سنة سبع وثمانين ومائة. آخر الجزء، ولِلهِ الْحمد والِمنة، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٥٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جزء في رفع اليدين في الدعاء. الأوراق: ٩٥/ب-٩٩/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١١٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله حمدا كثيراً والصلاة والسلام على المبعوث بشيرا ونذيرا، وبعد فقد بلغني عن بعض العلماء أنه قال: ليس في رفع اليدين في الدعاء حديث صحيح، فعجبت لذلك، فإن الأحاديث فيه مشهورة بل متواترة كثيرة المسالك، فجمعتها في هذا الجزء لينتفع بها من يقف عليها، ولا يتكلم في السنة النبوية بغير علم من لم تصِل رتبته إليها، فأقول: وقع لنا في رفع اليدين في الدعاء...

[٣١١٢] - * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... قلت:
ارفع يديك إلى مولاك مبتهلاً
واسأل سؤال ذليل بالبكا ضرعا
فالله أكرم من يرجى وأعظم أن
يرد باليأس من كفا له رفعا
آخر الجزء، ولله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٥٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة[٣١١٣]. الأوراق: ٩٩/ب-١٠٦/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١١٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله على نعمائه المتواترة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... وبعد فإن جمعت كتابا سميته: الفرائد المتكاثرة في الأخبار المتواترة، أوردت فيه ما رواه من الصحابة عشرة فصاعدا... فرأيت تجريد مقاصده في هذه الكراسة ليعم نفعه...

[٣١١٣] - * طبع في القاهرة دون تاريخ. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٧٨/٣.
[٣١١٤] - * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

وسميته: الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة، ورتبته على الأبواب كأصله... آخِره:... والبزار عن أشياخ من الأنصار. آخر الكتاب، وقد اشتمل على مائة حديث. قال مؤلفه ما نصه: وفرغت من ترتيبه يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وثمانمائة.... ملحق بآخر الكتاب: أسند البيهقي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال وهو يخطب: لا يغرنكم من الرجل طنطنته، ولكن الرجل من أدى الأمانة، وكف عن أعراض الناس، فهو الرجل.... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٥٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الهيئة السنية في الهيئة السنية[٣١١٥]. الأوراق: ١٠٦/ب-١١٥/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١١٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، هذا كتاب في الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ليبتهج به أولو النهى، ويعتبر أولو الأبصار، وسميته: بالهيئة السنية في الهيئة السنية، والله أسأل حسن النية، وخاتمة مرضية، ما ورد في العرش والكرسي... آخِره:... أخرج الطبراني عن مسلم... مم خلق؟ قال: من ماء وريح ونور وظلمة، فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك، فقال فيها كما قال عبد الله بن عمرو. آخر الكتاب. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٥٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة[٣١١٧]. الأوراق: ١١٥/آ-١٢٥/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١١٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله والشكر له، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله، هذه فوائد مفصلة سميتها: كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة. ما ورد

(٣١١٥) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢١/٨٠٧.
(٣١١٦) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣١١٧) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٢/١٠٢٩.
(٣١١٨) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

في حقيقتها: أخرج أبو الشيخ ابن حيان في كتاب العظمة...

آخِره:... ذِكر الزلزلة التي تقع عند خروج الدجال، أخرج البغوي في معجم الصحابة، والحاكم في المستدرك... فقال: "يوم الخلاص وما يوم الخلاص؟ ثلاث مرات. فقيل: يا رسول الله ما يوم الخلاص؟ قال يجيء الدجال... فتخلص المدينة، وذلك يوم الخلاص". تم. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

أتبع الناسخ هذا الكتاب بصفحة من الفوائد ذكر فيها زلازل وقعت وذكرها المؤرخون.

[١٥٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مسامرة السموع في ضوء الشموع[٣١١٩]. الأوراق: ١٢٦/ب-١٢٧/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٢٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد سئلت عن الشمع، هل أوقد للنبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم؟ فتتبعت حتى ظفرت بذلك في حديث، فألّفت هذا الجزء في ذلك وضممت إليه فوائد لطيفة المسالك، وسميته: مسامرة السموع في ضوء الشموع، الكلام على لفظه...

آخِره:... خاتمة: روى ابن عساكر في تاريخه عن زياد أبي عبد الله، رجل من حرس عمر بن عبد العزيز.... والشاه قد صار إلى عبد فيكفيه سراج. آخر الكتاب. وحذفت الإسناد خشية السآمة والملال. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

[١٥٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ماروآه الأساطين في عدم ا يء إلى السلاطين[٣١٢١]. الأوراق: ١٢٨/ب-١٣٥/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٢٢].

(٣١١٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة شهيد علي باشا: ١/٢٧١٣. وفي دار الرئيس صدام حسين للمخطوطات: ٣/٩٢٢٣، وروان كوشكى: ١٦/٢٠٥٠.

(٣١٢٠) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣١٢١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ١٧/٢٠٥٠، وأحمد باشا: ٧/٣٣٦، والخزانة التيمورية: ١٣٤.

(٣١٢٢) ـ * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا مارواه الأساطين في عدم ا ىيء إلى السلاطين، أخرج أبو داود والترمذي وحسنه، والنسائي والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم؛ قال: "من سكن البادية جفا، ومن اتبع الصيد غفل، ومن أتى أبواب السلاطين افتتن" وأخرج أبو داود...

آخِره:... وكان جناب العلم يسمو بأهله

إلى طِيب أنفاس الحياة تواسما

يردون من درت به زهرة الدنا

إلى نجعة الأخرى فترتاد حائما

آخر الكتاب.. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٥٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مئة[٣١٢٣]. الأوراق: ١٣٦/ب-١٤٥/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣١٢٤].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خص هذه الأمة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين، وبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لها أمر الدين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين، وإمام المقتدين، وعلى آله وصحبه نجوم الهدى ورجوم المعتدين. أخرج أبو داود في سننه والحسن بن سفيان في مسنده... عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها أمر دينها" اتفق الحفّاظُ على أنه حديث صحيح...

آخِره:... تتمة: قال ابن باكويه الشيرازي في كتاب أخبار العارفين...سمعت ذا النون المصري يقول: في هذه الأمة في كل مائة سنة فترة تموت الكماء والعلماء، ثم يبعث الله على عدد الأنبياء حكماء، فيردون الخلق إلى الله، وهم بمثابة أنبياء الزمان. تم الْكِتاْب

(٣١٢٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ٥٦/٢٠٥٠، وعاشر أفندي: ٤/٤٤٥، والظاهرية بدمشق عام: ٥٢٥٨، الأوراق: ٢٠٠-٢٠٥، والأحمدية بحلب: ٨/١٨٣١. وقد نشر في القاهرة سنة ١٩٩٠م.

(٣١٢٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

ولِلهِ الْحمد والمنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

[١٥٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان[٣١٢٥]. الأوراق: ١٤٦/آ-١٥٩/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٢٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أجزل لي المنة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أول من يقرع باب الجنة، وعلى آله وصحبه الذين يهتدى بأنوارهم في كلّ دجنة، وبعد فقد ألفت من نحو عشرين سنة كتابا في فضل الطيلسان... فجاء بحمد الله كتابا حافلاً.. فاستخرت الله تعالى ولخّصت من ذلك ا موع هذا المختصر، واستخرجت زبد ما فيه في هذا الْمعتصر، وسميته: بالأحاديث الحسان في فضل الطيلسان. ذِكر أسمائه: هي كثيرة منها الطيلسان..

آخِره:... مفاخرة بين بين الطيلسان والطرحة... فقال المسدول: "أنا أكثر منك مالاً وأعز نفرا". فقال المحنك: "كل الصيد في جوف الفرا". فقال المسدول: أنا أعز وأرقى. فقال المحنك: وأنا أنقى وأتقى "وللآخرة خير وأبقى". تم الْكِتاْب.

[١٥٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: التضلع في معنى التقَنع[٣١٢٧]. الأوراق: ١٥٩/ب-١٦٣/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٢٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، قال أبو داود: كان الأصمعي يتقي أن يفسر حديث رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم كما يقي أن يفسر القرآن، وقال أبو قلابة عبد الملك بن محمد سألت الأصمعي: ما معنى قول رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم "الجار أحق..." فقال: أنا لا أفسر الحديث... وسميته: التضلع في معنى التقَنع...

(٣١٢٥) ـ * طبع في القدس سنة ١٩٨٣م. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٧٦/٣. وللسيوطي أربعون حديثا في الطيلسان،؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠/١٠٣٠.
(٣١٢٦) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣١٢٧) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ١٩/٢٠٥٠، والظاهرية بدمشق عام: ٦٩٢٣، الأوارق: ٤٥ـ٥٠.
(٣١٢٨) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... وعقد الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي في كتاب الجامع لاختلاف الراوي وآداب السامع باباً في أن من آداب المحدث لباسه الطيلسان... وكذا ذكر القاضي عِياض في الشفاء والله أعلم. تم الْكِتاْب.

[١٥٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: أربعون حديثاً في الطيلسان[٣١٢٩]. الأوراق: ١٦٤/ب-١٦٧/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٣٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، هذه أربعون حديثاً في الطيلسان خرجتها بالإسناد، وعلى الله الاعتماد، الحديث الأول: أخبرني الزكي أبو بكر بن صدقة بن علي المناوي...
آخِره:... آخر الأربعين ولِلهِ الْحمد والِمنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

[١٥٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: أربعون حديثاً في فضائل الأعمال[٣١٣١]. الأوراق: ١٦٨/آ.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٣٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله، والشكر لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، أربعون حديثاً من الصحاح والحسان جمعتها في قواعد من الأحكام الشرعية، وفضائل الأعمال والزهد وغير ذلك...
آخِره:... من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة. آخرها ولِلهِ الْحمد. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

[١٥٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٣٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الباحة في السباحة[٣١٣٣].
الأوراق: ١٦٩/ب-١٧٠/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٣٤].

(٣١٢٩) ـ * وللسيوطي الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان،؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٨/١٠٣٠.
(٣١٣٠) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣١٣١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ٢١/٢٠٥٠، والخزانة التيمورية: ٣٦٤.
(٣١٣٢) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣١٣٣) ـ * توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٢/٨٠٧.
(٣١٣٤) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء في السباحة، يسمى: الباحة. ذِكر الأمر بتعلم السباحة، وفضلها، قال البيهقي في شعب الإيمان: أخبرنا أبو بكر أحمد بن عبيد بن إسحاق بن مبارك العطار... قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "علموا أولادكم السباحة والرمي والمرأة المغزل"، قال البيهقي: عبيد العطار مكر الحديث..

آخِره:... ولقد جاء سيل طبق البيت، فحالَ بين الناس وبين الطواف، فجعل ابن الزبير يطوف سباحةً، والله أعلم ، والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، سيدنا ومولانا ونبنا وشفيعنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، أجمعين دائما إلى يوم الدين، و"حسبنا الله ونِعم الْوكِيل"[٣١٣٥]. وعلى الله توكلنا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[١٥٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جني الجناس[٣١٣٦].

الأوراق: ١٧١/ب-٢١٨/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/ ١٥٠٥م[٣١٣٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا كتاب ألفته في أقسام الجناس التي استخرجتها وحصر ا، ولم أُسبق إلى ذلك ووصلتها إلى نحو الأربعمائة قسم وأكثرت من إيراد شواهدها القرآنية والحديثية والشعرية... وسميته: جنى الجناس...

آخِره:... بدر التمام الذي أحيا بطلعِته
ليل التمام مضاف اليوم بالخدم
آخره والله أعلم لابن دقيق العيد:
ما فيهم خِل ودود
بل كلهم خل ودود
ما فيهم عيب سوى
أنا حاكِم وهم شهود
والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

(٣١٣٥) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(٣١٣٦) ـ * نشر في القاهرة سنة ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٩٩/٣.

(٣١٣٧) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[١٥٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ميزان المعدلة في شأن البسملة[٣١٣٨]. الأوراق: ٢١٩/ب-٢٢٠/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ-/١٥٠٥م[٣١٣٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، قد اشتهر كلام الناس في البسملة، واحتجاجهم على أ ا قرآن أو غير قرآن، وشنع القاضي أبو بكر الباقلاني وغيره على الشافعي في إثبا ا قرآناً....
آخِره:... هذا حديث صحيح لاعلّة له، وهو أصح ما ورد في الباب بل لم يص فيه حديث غيره، وأخرج الحاكم في المستدرك. آخره.

[١٥٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية[٣١٤٠]. الأوراق: ٢٢١/ب-٢٥٠/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ-/١٥٠٥م[٣١٤١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، اعلم وفقني الله وإياك؛ إن التصوف في نفسه علم شريف رفيع قدره، سني أمره، لم تزل أئمة الإسلام وهداة الأنام قديما وحديثاً يرفعون مناره، ويجلن مقداره، ويعظمون أصحابه، ويعتقدون أربابه، فإ م أولياء الله وخاصته من خلقه بعد أنبيائه ورسله، غير أنه دخل فيهم قديما وحديثاً دخيلٌ تشبهوا م وليسوا منهم، وتكلموا بغير علم وتحقيق، فزلوا وأضلوا... وقد وضعت هذه الكراسة وسميتها: تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية، مرتبة على فصول...
آخِره:... فيجب عليه أن يتجنب من طاعة النفس والهوى، ويكسرها با اهدة والرياضة، ولا يظن ذلك المحال. آخر الكتاب، والحمد لله وحده، وصلى الله على

(٣١٣٨) - * توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيِّ: ١٥/٥٩٨.
(٣١٣٩) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيِّ ٥٦.
(٣١٤٠) - * طبع بالمطبعة الإسلامية في القاهرة سنة ١٩٣٤. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٩١/٣.
(٣١٤١) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيِّ ٥٦.

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كثِيراً.

[١٥٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: غاية الإحسان في خلْقِ الإنسان(٣١٤٢). الأوراق: ٢٥١/ب-٢٦٧/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م(٣١٤٣).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبالله الإعانة، الحمد لله خالق الإنسان واللسان... وبعد فإن من المهم للمتسمين بسمة العِلم أن يحيطوا بأسماء أعضاء الإنسان، وأبعاضه وأجزائه وعوارضه... وسميت هذا التأليف: غاية الإحسان في خلْقِ الإنسان، والله المستعان وعليه التكلان، وقد بدأت أولاً بباب في أسماء جملة الإنسان ثم بوبت لكل عضوٍ من أعضائه باباً، وأصدر في كل باب الأسماء ثم أختم بالصفات...
آخِره:... والمكورة: المرأة المستديرة الساقين؛ الضخمة الرجلين، والأقمع: العرقوب العظيم الإبرة، وامرأة تالبة الشوي: مشققة القدمين، تم. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

(٣١٤٢) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكي: ٢٣/٢٠٥٠، وفيض الله أفندي: ١/٢١٨٠، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٢٣٨٤.
(٣١٤٣) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

[١٥٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: زبدة اللبن. الأوراق: ٢٦٨/ب-٢٧٠/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م(٣١٤٤).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه الإعانة، الحمد لله، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء سميته: زبدة اللبن، فيه فوائد لغوية، وحديثية، وطبية، أسماؤه المطلقة: الدر بالفتح...
آخِره:... وفي شرب اللبن الحلو في تلك البلاد الحارة خالصاً ومشوبا نفع عظيم في حفظ الصحة، وترطيب البدن، وري الكبد، ولاسيما اللبن الذي ترعى دوابه الشيح والقيصوم والْخزامى، وما أشبهها فإن لبنها غذاء مع الأغذية، وشراب مع الأشربة، ودواء مع الأدوية. تم الْكِتاب، والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده،

(٣١٤٤) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كثِيراً.

[١٥٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رياض الطالبين[٣١٤٥].
الأوراق: ٢٧١/ب-٢٧٧/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٤٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر وأعن، باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار، ونسألك أن تحشرنا مع الأبرار... هذا تعليق لطيف على الإستعاذة والبسملة، أذكر فيه نبذة من عدة علوم تتعلق بذلك كالفقه والأصول والنحو واللغة وغير ذلك، وسميته: برياض [الصالحين. هكذا؟] (الطالبين)، وفيه كتابان، الكتاب الأول في الاستعاذة وفيه سبعة أبواب وخاتمة...
آخِره:... ففتحها، فإذا فيها كاغد فيه بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهذا ما تيسر من التعليق، فالحمد لله الذي هدانا لهدا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، لقد جاءة رسل ربنا بالحق. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كثِيراً. قال مؤلفه نفعنا الله به، فرغت من هذا الكتاب يوم الخميس عاشر المحرم سنة ست وستين وثمانمائة.

[١٥٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: نزول الرحمة في التحدث بالنعمة[٣١٤٧]. الأوراق: ٢٧٨/ب-٢٧٩/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٤٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، قال العلماء: يحسن من الإنسان الثناء على نفسه بذكر محاسنه في مواضع، وهي مستثناة من الأصل الغالب، وهو أن الإنسان يهضم نفسه، ولا يثني عليها، من ذلك: قصد التحدث بنعمة الله امتثالاً لقوله تعالى: "وأما بنعمة ربك فحدث". أخرج ابن أبي حاتم...
آخِره:... فاستنكر الخازن هذه الكلمة، وذهب فاشتكاه إلى الشيخ قطب الدين السنباطي، وهو شيخ المدرسة المذكورة،

(٣١٤٥) ـ * توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩/٥٩٨، والرقم: ١/٧٠٨، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣٠/١٥٤١، وروان كوشكى: ٢٥/٢٠٥٠، والخزانة التيمورية مجاميع: ٤٤٠.
(٣١٤٦) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣١٤٧) ـ * طبع في لاهور، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٣٥/٣.
(٣١٤٨) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

فقال السنباطي للخازن: اسكت، فإن الرجل ما رأى مثل نفسه. آخره، ولِلهِ الْحمد والمنة، ونسأل الله نفساً مطمئنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً أبدا إلى يوم الدين.

[١٥٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الافتراض في رد الاعتراض[٣١٤٩]. الأوراق: ٢٨٠/ب-٢٨١/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣١٥٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وقع عبارة لفظها: أعلَم خلْقِ الله الآن قَلَماً وقَماً. فاعترضه معترِض، وقال: هذه العبارة لا يجوز إطلاقها، وهذا اعتراض نشأ عن عدم معرفةٍ إذ لا شبهة في أن من كان موصوفاً بصفة الإجتهاد أعلم من كل مقلّدٍ...
آخِره:... أجاب ابن الصلاح على قول من يقول بحياته عن الحديث: أرأيتكم بليلتكم هذه إلى آخره، بأنه فيمن يشاهده الناس ولا يخالطونه لا فيمن ليس كذلك كالخضر. آخره، ولِلهِ الْحمد والمنة. والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

[١٥٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القول الْمجمل في الرد على الْمهمل[٣١٥١]. الأوراق: ٢٨٢/ب-٢٨٥/ب.
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣١٥٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله الذي محن العلماء والأشراف بمعاندة الجهال والأطراف... وبعد فقد قرأ بعض العوام في آخر كتاب الشفاء للقاضي عِياض قوله: "وتخصنا بخصيصي زمرة نبينا وجماعته" فقرأها بسكون الياء بصيغة التثنية المحذوفة النون، فقلنا له: إنما هي بخصيصى بألف التثنية المقصورة... وسميتها: القول الْمجمل في الرد على الْمهمل...

[٣١٤٩] ـ * توجد منه مخطوطة في أيرلندة بمكتبة تشستربتي: ٥١١٢، الأوراق: ١٦٨-١٧٠.
[٣١٥٠] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
[٣١٥١] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ٢٨/٢٠٥٠.
[٣١٥٢] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... تنبيه: وقع في كلامي الفرق بين الإسم والصفة... وسجين أيضاً غير عربي كما صرح به أبو حاتم اللغوي [الإسماعيلي الباطني] في كتاب الزينة. آخر الكتاب، والحمد لله رب الأرباب، ومسهل الأسباب، ونسأل الله تعالى النطق بالصواب، واتباع النبي الأواب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

[١٥٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: وقع الأثل في حل ضروب المثل[٣١٥٣]. الأوراق: ٢٨٦/ب-٢٨٨/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٥٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، "فَما لِهـؤلاء الْقَومِ لاَ يكَادونَ يفْقَهونَ حدِيثًا"[٣١٥٥]. افتتحت كتاب اللفظ الجوهري بقوله تعالى: "لَتبلَون فِي أموالِكُم وأنفُسِكُم ولَتسمعن مِن الذِين أُوتواْ الْكِتاب مِن قَبِلكُم ومِن الذِين أشركُواْ أذًى كَثِيرا وإِن تصبِرواْ وتتقُواْ فَإِن ذَلِك مِن عزمِ الْأمورِ (١٨٦)"[٣١٥٦]. فبلغني أن الغوغاء أنكروا ذلك وقالوا: هذه آية أُنزلت في حق المشركين، فلا يجوز التعريض ا لعالِمٍ، فلما وصل إلى هذا الخبر ضحكت كل الضحك من غاية جهل هؤلاء...
آخِره:... ومما وقع من ذلك للوزراء والكبراء، أن الصاحب بن عباد سجن رجلاً في موضع تحت داره، ثم أنه أشرف عليه يوماً، فرآه، فناداه ذلك الرجل: "فَاطلَع فَرآه فِي سواء الْجحِيمِ"[٣١٥٧]، فأجابه الصاحب ابن عباد: "اخسؤوا فِيها ولا تكلمون"[٣١٥٨]. آخره ولِلهِ الْحمد والمنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

[١٥٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: اللفظ الجوهري في رد خباط الشيخ شمس الدين الجوجري[٣١٥٩].
الأوراق: ٢٨٩/ب-٢٩٢/آ.

(٣١٥٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ٣٠/٢٠٥٠.
(٣١٥٤) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣١٥٥) ـ * "أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ وَإِن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُواْ هَـذِهِ مِنْ عِندِ اللَّهِ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُواْ هَـذِهِ مِنْ عِندِكَ قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ اللَّهِ فَمَا لِهَـؤُلاء الْقَوْمِ لاَ يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا" سورة النساء، الآية: ٧٨.
(٣١٥٦) ـ * سورة آل عمران، الآية: ١٨٦.
(٣١٥٧) ـ * "فَاطَّلَعَ فَرَآهُ فِي سَوَاء الْجَحِيمِ (٥٥) قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدتَّ لَتُرْدِينِ (٥٦) وَلَوْلا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ (٥٧)" سورة الصافات، الآية: ٥٥-٥٧.
(٣١٥٨) ـ * قَالَ اخْسَؤُوا فِيهَا وَلا تُكَلِّمُونِ (١٠٨) سورة المؤمنون، الآية: ١٠٨.
(٣١٥٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ٣١/٢٠٥٠. والظاهرية بدمشق عام: ٩٠١٦، الأوراق: ١٤-١٩. والجوجري: محمد

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٦٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، "ولَتسمعن مِن الذِين أُوتواْ الْكِتاب مِن قَبلِكُم ومِن الذِين أشركُواْ أذًى كَثِيرا وإِن تصبِرواْ وتتقُواْ فَإِن ذَلِك مِن عزمِ الأُمورِ"[٣١٦١]. هذا كتاب بيان ومعرفة لا خصومة وإساءة وسفه، ووُد لباطلٍ بحججٍ... مضمونه: أن سائلا سألني من فوق عشر سنين عن رؤية الباري تعالى في الجنة... فأخبرني أن الشيخ شمس الدين الجوجري رفع إليه سؤال في ذلك...

آخِره:... قال الجوجري: إذا رد بأوقية رددنا عليه بقنطار. وأقول: لا بالخصام والسفه... إن رفْع الصوت والسفاهة في مباحثات العلوم أفعالُ الجهال يسترون ا جهلهم، فنعوذ بالله من ذلك، والله المستعان، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

بن عبد المنعم بن محمد بن محمد الجوجري ثم القاهري، شمس الدين الشافعي ولد سنة ٨٢١ هـ/ ١٤١٨م، وتوفى سنة ٨٨٩ هـ/ ١٤٨٤م. الضوء اللامع اسخاوي: ٨/١٢٣-١٢٦، والبدر الطالع للشوكاني: ٢/٢٠٠-٢٠١، هدية العارفين: ٢/٢١٢، معجم المؤلفين: ١٠/٢٦٠-٢٦١.

[٣١٦٠] - * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٣١٦١] - * سورة آل عمران، الآية: ١٨٦.

[١٥٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: إرشاد المهتدين في نصرة ا تهدين[٣١٦٢]. الأوراق: ٢٩٣/ب-٢٩٥/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٦٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد؛ فقد وقع الكلام الآن في ثلاثة مسائل متعلقة بالإجتهاد، أحدها: هل هو موجود الآن أو لا؟ والثانية: هل ا تهد الْمطلَق مرادف للمجتهد المستِقل، أو بينهما فرق؟ والثالثة: هل ا تهد له أن يتولى المدارس الموقوفة على الشافعية مثلاً؟.....

آخِره:... قلت: وقد من الله علي بانفرادي بالقيام بفرض الاجتهاد في هذا الوقت وحدي على الانفراد، فلله الحمد والمِنة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً.

[١٥٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥/١٠٣٠.

[٣١٦٢] - * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ٣٢/٢٠٥٠.

[٣١٦٣] - * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الرسالة المستطرفة في أحكام دخول الحشفة[٣١٦٤]. الأوراق: ٢٩٦/ب-٢٩٧/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٦٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، وبه نستعين، أقول بعد الحمد لله والصلاة والسلام على محمد رسوله: قد مر بي في المطالعة بمجاميع بخط الشيخ شمس الدين القماح[٣١٦٦] فائدة من جمع بعض المشايخ ذكر فيها أحكام دخول الحشفة في الْفَرجِ، ووصلها إلى سبعين إلاّ واحداً، فرأيته أغفل أشياء أُخر، ورأيته جزم بشيء لا يتمشى إلا على ضعيف، فألّفت هذه الْمستطْرفَة جامعةً لما ذَكره وما أغفَلَه، ومحررةً لما أطلقه وأرسله، مرتبةً على أبواب الفقه، ثم وقفت على كتاب ابن سراقة[٣١٦٧] في أحكام الوطء، ذكر فيه ثمانين حكماً فنقلت منه ما زاد على ما عندي فبلغ نحو مائة وخمسين حكماً...

آخِره:... قلت الأصح لا ينتقض؛ إلا أن شرط الانتقاض به، والله أعلم، وحصول التسري به مع النية على وجه، ووقوع العتق المعلق بالوطء، ووجوب غرم مهر الْمكاتبة على سيدها. آخره والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

[١٦٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الحبائك في أخبار الملائك[٣١٦٨]. الأوراق: ٢٩٨/ب-٣٥٣/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٦٩].

(٣١٦٤) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة روان كوشكى: ٣٢/٢٠٥٠. وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد: ٢/٩٩٩٢.

(٣١٦٥) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣١٦٦) ـ * محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة بن علي بن عقيل المصري، الشافعي، أبو عبد الله بن القماح، فقيه محدث ت ٧٤١ هـ/ ١٣٤٠م. الدرر الكامنة: ٣/٣٠٣ـ٣٠٤، ومعجم المؤلفين: ٨/٢٢٥ـ٢٢٦.

(٣١٦٧) ـ * محمد بن محمد (أو أحمد) بن إبراهيم بن الحسين الأنصاري محيي الدين، أبو بكر الشاطبي، المالكي، الأندلسي، المعروف بابن سراقة، محدث فقيه أديب شاعر صوفي، شيخ مدرسة الحديث الكاملية بمصر. ولد سنة ٥٧٢ هـ/ وقيل: ٥٩٣ هـ/ ١١٩٦م، وتوفى بمصر سنة ٦٦٢ هـ/ ١٢٦٤م. له من النصانيف: أدب الشهود في التصوف. إعجاز القرآن. الحيل الشرعية. كتاب الأعداد والحساب. ما لا يسع المكلف جهله. شذرات الذهب: ٥/٣١١ ٣١٠، وهدية العارفين: ٢/١٢٧ـ١٢٨، ومعجم المؤلفين: ، ١٢/١٧٦ـ١٧٧.

محمد بن يحيى بن سراقة العامري، أبو الحسن البصري، الشافعي، المتوفى سنة ٤١٠ هـ، وقيل بعد ٤١١ هـ/ ١٠٢٠م. محدث فقيه فرضي، أقام بمدينة آمُد = ديار بكر. صنف من الكتب التلقين في الفروع. شرح مختصر المزني، أدب القضاء. أدب الشاهد وما يثبت به الحق على الجاحد، الكشف عن أصول الفرائض بذكر البراهين والدلائل. سير أعلام النبلاء: ١٧/٢٨١، الوافي بالوفيات: ٥/١٩٥، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ١/١٩٦ـ١٩٧، الترجمة: ١٥٦، وطبقات الشافعية لابن هداية ص: ٤٣، وطبقات الشافعية للأسنوي: ٢/٣٢٠، الترجمة رقم: ٦٠١، طبعة دار الكتب العلمية ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م. هدية العارفين: ٢/٦٠، وأعلام الزركلي: ٨/٥، ومعجم المؤلفين: ٣/٣٠٢، ١٢/١٠٢.

(٣١٦٨) ـ * كشف الظنون: ١/٦٢٩. ويسمى أيضاً "الأرائك في أحكام الملائك". توجد منها مخطوطة؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١١٤/٧٠٨. طبع في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٣٠٠.

(٣١٦٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، أما بعد حمد لله جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآل والصحب والأتباع، فهذا تأليف لطيف جمعته في أخبار الملائكة الأبرار، استوعبت فيه ما وردت به الأحاديث والآثار، وختمته بفوائد يبتهج ا أولو الأبصار، وسميته: الحبائك في أخبار الملائك...

آخِره:... والضرب الذين إليهم تدبير الأرض كالملك الذي يأتي الجنين فينفخ فيه الروح، وكالحفيظ والرقيب والعتيد والمعقبات؛ في قوله تعالى: "معقبات من بين يديه ومن خلفه" انتهى، آخر الكتاب... و"حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[٣١٧٠]. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[١٦٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: اليد البسطى في تعيين الصلاة الوسطى[٣١٧١]. الأوراق: ٣٥٤/ب-٣٥٦/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣١٧٢].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٢٩ /٤.

[١٦٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف[٣١٧٣]. الأوراق: ٣٥٧/ب-٣٦٠/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣١٧٤].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨ /٢٠.

[١٦٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩/١٠٣٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فضل الْجلَد عند فَقْدِ الولَد[٣١٧٥]. الأوراق: ٣٦١/ب-٣٧٠/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣١٧٦].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨ /٧.

(٣١٧٠) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٣١٧١) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/١٠٢٩.
(٣١٧٢) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣١٧٣) ـ * ومنه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٠/٧٠٨، والرقم: ٢٩/١٠٢٩.
(٣١٧٤) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣١٧٥) ـ * كشف الظنون: ١٢٧٨/٢. توجد منها مخطوطة؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧/٧٠٨، والرقم: ١١١/٧٠٨.
(٣١٧٦) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[١٦٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: لقط المرجان في أخبار الجان[٣١٧٧]. الأوراق: ٣٧١/ب-٤٢٥/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٧٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الحنان المنان، والصلاة والسلام على محمد المبعوث إلى الإنس والجان، هذا تلخيص كتاب آكام المرجان في أحكام الجان للقاضي بدر الدين الشبلي رحمه الله، سميته: لقط المرجان، لخصته على وجه أرتضيه، وأكثرت من الزيادات فيه...

آخِره:... وأخرج ابن أبي الدنيا في التوكل... فإذا لوح في البيت فيه مكتوب: حسبي الله وكفى، سمع الله لمن دعا، ليس وراء الله مرمى. آخر الكتاب. ونسأل الله حسن المآب، والغفران من رب الأرباب... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

[١٦٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تحفة الأبرار بنكت الأذكار[٣١٧٩]. الأوراق: ٤٢٦/ب-٤٣٨/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٨٠].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨ /٦.

[١٦٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي[٣١٨١]. الأوراق: ٤٣٩/ب-٤٧٨/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٨٢].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٤٣ /٢.

[١٦٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب[٣١٨٣]. الأوراق: ٤٧٩/ب-٤٩١/آ.

[٣١٧٧] ـ * طبع في بيروت سنة ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦م. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٣٢٦.

[٣١٧٨] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٣١٧٩] ـ * توجد منه نسخة تحت الرقم: ٦/٧٠٨.

[٣١٨٠] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٣١٨١] ـ * توجد منه نسخة تحت الرقم: ٢/٨٤٣.

[٣١٨٢] ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٣١٨٣] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٣٢١، جار الله أفندي: ١٣٤/٢٠٧٨، وعاطف أفندي: ١٧٣٨، وقيصري راشد أفندي: ١/٦٨٠، وروان كوشكى: ٤٥/٢٠٥٠، وجامعة أم القرى: ٤٠٧، والظاهرية بدمشق: مجموع: ١٢٥؛ الأوراق: ١٤ـ٢٧. ١٨٥٧، ٣٨٦١، ٦٠١٦، ٥٢٦٨، ٥٢٩٦، ٥٥١٤، ٥٨٩٦، ٥٩١٣، ٦٢٧٣، ٦٦١٩، ٧٦٦٤، ٨٧٣٠.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣١٨٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته واحتبك... هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف، لَخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه من المعجزات والخصائص النبوية[٣١٨٥] بدلائلها، وتتبعت فيه الأحاديث الواردة في منصب النبوة وعظيم فضايلها، قصرته على إيراد الخصايص سرداً وجيزاً، وميزت فيه كل نوع من أنواعها تمييزاً، وسميته: أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب..

آخِره:... فهذا القدر لم يبلغنا، ولا أعتقد وقع لأحد من الأولياء، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فمثل هذا يكون معجزةً، ولا تنتهي إليه الكرامة، والله أعلم، وهذا آخر الكتاب، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم.

[١٦٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤/١٠٣٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد منقولة من الكد المدفون والفلك المشحون[٣١٨٦]. الأوراق: ٤٩٢/آ-٤٩٣.

المُؤلف: يونس المالكي ت حوالي ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م[٣١٨٧].

أولُه: فوائد منقولة من مجموع يسمى: الكد المدفون والفلك المشحون. الأول منها: كنية ملك الموت الموت: أبو يحيى، كنية جبريل عليه السلام: أبو الفتوح، قيل: إن بعض المغنين طلب جائزة من بعض البخلاء، فقال له اعلم أن المال روح، والغناء ريح، ولست أشتري الروح بالريح...

آخِره:... وأبواب حرم القدس الشريف: باب السلْسِلة، باب حطة، باب المغاربة، باب ملا. الفيلسوف: لفظ يوناني، ومعناه: محب الحكمة، لأن فيلو محب، وسوفِ" الحكمة. أول من أطال ثيابه وسحبها وتعاظم: قارون لعنه الله. هذا آخر الفوائد، والله أعلم. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

(٣١٨٤) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣١٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢١١، ٢١٢.
(٣١٨٦) ـ * كشف الظنون: ١٥١٩/٢. توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢٥٩٣، والظاهرية بدمشق عام: ٣١٨٠.
(٣١٨٧) ـ * شرف الدين يونس المالكي من تلاميذ شمس الدين الذهبي. معجم المؤلفين: ٣٥٠/١٣.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٤٩٣، الورقة (٣٠٩×٢٠٢) الكتابة (١٣٥×٢٢٢) عدد الأسطر (٣١).

ملاحظاْت: أثرت الرطوبة والحبر على بعض الأوراق. خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة، وكافة العناوين وكلمة مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش. والغلاف جلد مملوكي مزخرف من الخارج، ومذهب من الداخل. وقف حاجي زاده مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ١٢٤٦، والميكرو فيلم: ٤٠٦٦.

[١٦٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٣١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: منح الأزهر شرح الفقه الأكبر[٣١٨٨].

الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣١٨٩].

الناسخ: محمود بن محمد. سنة: ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م. الأوراق: ١/ب-١٠١/ب.

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٩ /٣.

[١٦١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٣١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في ألفاظ الكفر[٣١٩٠].

الْمُؤلف: محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد بن بدر الرشيد الحنفي ت ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٦م[٣١٩١].

الناسخ: محمود بن محمد. سنة: ١١٠٠ هـ/١٦٨٩م. الأوراق: ١٠٣/ب-١١٢/ب. معجم المؤلفين: ٦٢/٩.

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيدي رحمه الله تعالى: أما بعد، فإن الناس لما فسدت قلو م فسد سائر بد م وفشا منهم ما فشا من الكذب والنميمة والمهالك الدنيوية...

(٣١٨٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٦٩. والرقم: ٧٧٣، والرقم: ١/١٠٣١.

(٣١٨٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٣١٩٠) ـ * توجد منها مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي: ٥٥٢، وشهيد علي باشا: ٢/٢٠٧، وأحمد الثالث قغوشلر: ١/٧٦٥، وروان كوشكى: ٦٣٨، ٨/٣٠٣٠، وخزانة الأمانات: ٤/١٣٠٩، وكوبريلى محمد عاصم زاده: ٩/٧١١، وجامعة الكويت: ٢/١٧٨، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٤٢٥٦، ١٢/٧١٤٣. وقد شرحها علي بن سلطان محمد القاري مخطوطة في مكتبة آلمه لي: ٢٦٦٣، وآماسية: ١١/٩٧٦، وأحمد الثالث قغوشلر: ٧٨٨، وروان كوشكى: ٢/٦٤٥، وقونية: ٨/٨٥٩، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٦/٧٠٧٣، ٢/٩٩٥٥، وجامعة الكويت: ١/٩٦، وشرحها أيضاً أحمد خاتم بن عثمان شهدي الإزميري الحنفي، الشيخ النقشبندي، الشاعر الرومي، المعروف بآق اووه لي زاده، المتخلص بخاتم، سافر إلى مصر ثم إلى مكة وتوفى سنة ١١٦٨ هـ/١٧٥٤م، له ديوان شعره تركي مطبوع في استانبول سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧م، شرح رسالة بدر الرشيد في الفاظ الكفر، مخطوط في مكتبة خزانة الأمانات رقم: ٨٧٨، ويقع في ١١٣ ورقة. هدية العارفين: ١٧٥/١. وله ٩ كتب مخطوطة بالتركية والعربية والفارسية. عثمانلي مؤلفلري: ٢/١٦٦-١٦٧، سجل عثماني: ٢/٢٦٣-٢٦٤.

(٣١٩١) ـ * كشف الظنون: ٢/١٣٩٦.

آخِره:... والساحر يقتلُ إذا علم أنه ساحر... ولو كان لمسلمٍ أم أو أب فليس له أن يقودهما إلى البيعة، وله أن يقودهما من البيعة إلى المنزلة. في سنة مائة وألف.

[١٦١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح شروط الصلاة[٣١٩٢].
خط التعليق. سنة النسخ: ١٠٩٨ هـ/.
الأوراق: ١١٣/ب-١٣٤/آ.
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][٣١٩٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل مقيم الصلاة في جنات تجري من تحتها الأنهار، وتاركها في عذاب أليم وبئس القرار، وخلق الإنسان من صلصال كالفخار، وخلق الجان من مارج من نار. وما في إله إلا الله الواحد القهار... وبعد، فإن المصنف لما ألّف رسالة في العلوم الشرعية النبوية والفنون السمعية المصطفوية التمس مني أصحاب الوداد وأرباب الاتحاد أن أشرحها شرحاً... باب شروط الصلاة...

آخِره:... والرابع: غسل الإحرام في الحج والعمرة... وأربعة منها سنة: غسل يوم الجمعة، ويوم عرفة، وعن الإحرام، والعيدين، وواحد منها واجب، وهو غسل الميت، وواحد منها مستحب وهو غُسل الكافر إذا أسلم، هذا إذا لم يكن جنباً، فإن أجنب ولم يغتسل حتى أسلم؛ اختلف المشايخ فيه. واللهُ أعلَم بِالصوابِ، وإلَيهِ الْمرجع والْمآب، تمت الكتاب، سنة ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧م.

[١٦١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: معدل الصلاة[٣١٩٤].
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][٣١٩٥].
خط التعليق. الأوراق: ١٣٤/ب-١٤٢/ب.
أوله، وآخره كالرقم الحميد: ٤/٦١٩.

[١٦١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٣١.

(٣١٩٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٩١.
(٣١٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.
(٣١٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤/٦١٩.
(٣١٩٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

عنوانُ المخطُوطِ: إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين[٣١٩٦]. خط التعليق. الأوراق: ١٤٣/آ-١٤٥/آ.
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)[٣١٩٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين، وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة.....
آخِره:... "وما تغنِي الآيات والنذُر عن قومٍ لا يؤمِنونَ[٣١٩٨]". "أفأنت تكْرِه الناس حتى يكُونواْ مؤمِنين (٩٩) وما كانَ لنفْسٍ أن تؤمِن إلا بإِذْنِ اللهِ ويجعلُ الرجس علَى الذِين لاَ يعقِلُونَ[٣١٩٩]". "قُل لئِنِ اجتمعتِ الإِنس والْجِن علَى أن يأتواْ"[٣٢٠٠] بدليلٍ على الجواز، "لاَ يأتونَ"[٣٢٠١]. "ولَو كانَ بعضهم لبعضٍ ظَهيرا"[٣٢٠٢]. "الْحمد للّهِ الذِي هدانا لهـَذَا وما كُنا لنهتدِي لَولا أنْ هدانا الله"[٣٢٠٣]. تمت الكتاب بعون الله تعالى.

[١٦١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٣١.
عنوانُ المخطُوطِ: إنقاذ الهالكين[٣٢٠٤]. خط التعليق. الأوراق: ١٤٥/آ-١٥٦/ب.
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)[٣٢٠٥].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/ ٧٠٢.

[١٦١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٣١.
عنوانُ المخطُوطِ: جلاء القلوب. خط التعليق. الأوراق: ١٥٦/ب-١٧٣.
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)[٣٢٠٦].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١/ ٧٠١.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٧٣، الورقة (١٤,٨×٢١,٥) الكتابة (١٠٠×١٧,٥) عدد الأسطر (٢٧).
ملاحظَاْت: خط التعليق. في أوله صفحتا من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة،

(٣١٩٦) ـ * كشف الظنون: ١/ ٢١٤. توجد منها مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٠٢، والرقم: ٢/١٠٤٢.
(٣١٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.
(٣١٩٨) ـ * سورة يونس، الآية: ١٠١.
(٣١٩٩) ـ * سورة يونس، الآية: ٩٩-١٠٠.
(٣٢٠٠) ـ * سورة الإسراء، الآية: ٨٨.
(٣٢٠١) ـ * سورة الإسراء، الآية: ٨٨.
(٣٢٠٢) ـ * سورة الإسراء، الآية: ٨٨.
(٣٢٠٣) ـ * سورة الأعراف، الآية: ٤٣.
(٣٢٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٠٢.
(٣٢٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.
(٣٢٠٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

وكافة العناوين والرموز، وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الشيخ حسن أفندي قنوي. رقم السي دي: ٣١٤٦٦.

[١٦١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٣٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى. الأوراق: ١/ب-٨/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٢٠٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فلما جمعت أسماء الله تعالى الحسنى سنح ببالي أن أشرحها شرحا يبين معانيها، ويحل ما فيها، وسميته بالمقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، أقول مبتدئاً: بسم الله، أي مستعيناً باسمه تعالى...
آخِره:... فيعترض بأنه لم يسمع في كلام العرب إلا نداء ضمير الخطاب على خلافٍ فيه إلى آخر كلامه، كذا في مطالع المسرات شرح دلائل الخيرات للعلامة الفاسي. وهذا آخر ما قصدته من جمع أسماء الله الحسنى، وشرحها بحسب ما وقفت عليه من شروحها، ومن اللغات، ولِلهِ الْحمد أولا وآخرا، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وقد نجز إتمام هذا الكتاب على يد جامعه الشيخ محمد المدني ليلة التاسع والعشرين من رمضان سنة ١١٨٤ هـ/ ١٧٧٠م.

[١٦١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٣٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجامع الأقصى في أسماء الله الحسنى. الأوراق:١/ب-٨/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٢٠٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصلاة والسلام على النبي الأسنى.... وبعد فهذه رسالة في جمع أسماء الله تعالى مرتبة على حروف المعجم على حسب ما ظفرته في الكتاب والسنة... وسميتها بالجامع الأقصى في أسماء الله الحسنى، حرف الهمزة: آمين، الآخر...

(٣٢٠٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٣٢٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

آخِره:... الولي الوهاب، حرف الهاء: الهادي، هو؛ عند الصوفية. وجملة هذه الأسماء مائتان وثلاثون إسماً.

[١٦١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الأقصى في أسماء الله الحسنى. الأوراق: ٨/ب-٩/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٢٠٩].
أولها وآخرها: كالرقم: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٢ /٢.

[١٦١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الجامع الأعظم في أسماء نبينا الأعظم. الأوراق: ٩/ب-٥٥/ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٢١٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى... أما بعد فلما جمعت أسماء خير الخليقة سنح ببالي أن أعلق عليها تعليقة توضح معانيها، وتكشف عن مبانيها، وسميته بالجامع الأعظم في أسماء النبي المعظّم، أقول مبتدئاً: بسم الله أي مستعينا باسمه تعالى...
آخِره:... أبو الأرامل.. أبو المؤمنين... أي كأبيهم في الشفقة والرحمة والْحنو. انتهى ما أُريد جمعه من أسماء رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم وكُناه، على يد الشيخ محمد المدني متبعاً على إثِرِ سيرة الشامي سبل الهدى في الأغلب، وزيد في بعض المحلات في الشرح، بيض بعض الأسامي تبعاً لها، إما لظهور معناها وإما لإحالتها على ما سبق فيها وما سيأتي فيها، سنة خمس وتسعين ومائة وألف، وقت الضحوة الكبرى من شهر شعبان في الرابع عشر منه، ولِلهِ الْحمد أولاً وآخراً...

[١٦٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٣٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: أسماء خير الخليقة محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم. الأوراق: ٥٥/ب – ٥٧/ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٢١١].

(٣٢٠٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٣٢.
(٣٢١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٣٢.
(٣٢١١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٣٢.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى... وبعد فهذه تعليقة في بيان أسماء خير الخليقة متبا على حروف المعجم مرغوبا عند العرب والعجم...

آخِره:... اليتيم يس اليثربي، فِلنبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم عدة كُنى، وهي أبو القاسم، أبو إبراهيم، أبو الأرامل، أبو المؤمنين، وصلى اللهُ علَيهِ وسلم وكرم. تم.

[١٦٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٣٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة موسومة بتمييز الفاضل عن المفضول. الأوراق: ٥٧/آ-٦٢/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٢١٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد فهذه رسالة موسومة بتمييز الفاضل عن المفضول، فهي منقسمة على فصول عدة، الفصل الأول في تفضيل بعض الأنبياء على بعض وهو قطعي بحسب الحُكم الإجمالي...

آخِره:... الفصل السادس في تفضيل أولاد الصحابة، فقال بعضهم: لا يفضل بعد الصحابة إلا بالعلم والتقوى، والأصح أن أفضل أبنائهم على ترتيب فضل آبائهم، إلا أولاد فاطمة فإ م يفضلون على أولاد أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم لقر م من رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، فهم العِترة الطاهرة، والذرية الطيبة الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، كذا في الكفاية، والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على النبي بدء وعودا. تم.

[١٦٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٣٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح أسماء أهل بدر. الأوراق: ٦٣/ب-١٧٠/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٢١٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، نحمدك يا من نصر عباده ببدر وهم أذلّة، وأنزل ملائكة مسومين لنصرة خير مِلّة... أما بعد، فلما قصدت جمع أسماء أهل بدر جملة؛ خطر بالبال أن أضبطها ضبطا

(٣٢١٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٣٢١٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

يحلّ عقْلَة، بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، إنما أتى بالبسملة تيمناً بذكره تعالى...
آخِره:... والجعادرة: بنو مرة بن مالك من الأوس، كذا في القاموس. يقول جامع هذا الكتاب الشيخ محمد المدني هذا آخر ما تيسر لي جمعه من متن وشرح في أواخر ذي الحجة من سنة أربع وسبعين ومائة وألف، والحمد لله... تمت.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٧٧، الورقة (١٦,٥×٢٢,٤) الكتابة (٩,٥×١٦,٢) عدد الأسطر (٢٥).
ملاحظاْت: مؤلف رسائل الـموع: محمد بن محمود الطربزوني المدني. تاريخ التأليف سنة ١١٧٤هـ/ ١٧٦٠م. تاريخ النسخ ١١٨٤ هـ/ ١٧٧٠م، خط التعليق. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين والأسماء والرموز والمراجع والمصادر مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه أو مكتوب بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٣١٤٦٣.

[١٦٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٣٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الموضوعات[٣٢١٤].خطّ النسخ. الناسخ: عبد المنعم بن الشيخ صبري الـذوب. سنة ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣م.
الأوراق: ١/ب-٩٥/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٢١٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم، وبينه بالأحاديث الثابتة عن النبي الكريم، بنقل الصحابة والتابعين وأتباعهم من أئمة الدين الـتهدين في الطريق القويم... أما بعد فيقول خادم الكلام القديم، ولازم الحديث القويم علي بن سلطان محمد القاري الراجي عفو ربه الباري... فلهذا وقعت أحاديث موضوعة بين العوام لكن العلماء الأعلام قاموا بحق القيام وميزوا بين الصحيح والسقيم والحسن والضعيف...
آخِره:... خير الأسماء التحيات لله؛ الحديث، ذكره ابن الجزري في الحصن مع التزام أن يكون جمع ما فيه صحيحاً، وإلى

(٣٢١٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٥٥. والرقم: ٦/١٠٦٩. والرقم: ٦٠/١٠٣٨.
(٣٢١٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

هنا انتهى كلام المصنف، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهرا وباطناً، وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة ليلة السابع والعشرين من شهر شوال سنة ست وخمسين ومائة وألف ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣م... على يد عبد المنعم بن الشيخ جبري ا ذوب... قوبلت حسب الطاقة مرتين.

[١٦٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٣٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: لُب اللباب في تحرير الأنساب[٣٢١٦]. الأوراق: ١٠١/ب-١٦٠/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٢١٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله المت ه عن الأشباه والأنساب... هذا ما اشتدت إليه حاجة المحدث اللبيب من مختصر في الأنساب وافٍ بالمقصود، كاف عن التطلاب خالٍ عن التطويل بما لا يخرج عن ذا الباب، نقّحت فيه اللباب لابن الأثير واستوفيت ضبط ألفاظه مع مزيد عليه... وسميته: لُب اللباب في تحرير الأنساب..

آخِره:... اليونسي.. اليهودي.. الييثعي: بفتح أوله وسكون التحتية أيضا، وفتح المثلثة، إلى ييثع بن الهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر، وهذا آخر الكتاب. وللهِ الْحمد، قالَ مؤلفُه: اختصرته في عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين ١٧ صفر سنة ٨٧٣ هـ/ ١٤٦٨م من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير، وفي آخرها ما نصه: فرغ منه مؤلفه يوم الثلاثاء لعشر بقين من جمادى الأولى سنة ٦١٥ هـ/ ١٢١٨م، قال السيوطي: وكنت عازماً على استقصاء ما فات السمعاني فاتفق أن الكتاب نسخ وسار في البلاد فلم أر أن أفسده فاقتصرت على هذا القدر...
قُوبلت هذه النسخة على النسخة التي قُوبلت مِراراً على أصلِها. الناسخ: عبد الحكيم.

[١٦٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: منتخب من الناموس في مختصر القاموس[٣٢١٨].

(٣٢١٦) ـ * مطبوع، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٢٥/٣.
(٣٢١٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٣٢١٨) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٢/١٠١٨.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٢١٩].
الأوراق: ١٦١/آ-٢٣٦/ب.
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ،...
قلت: ومن قرأ القرآن في أقلّ من ثلاث فهو راجز، إنما سماه راجزا لأن الرجز أخف على لسان المنشد واللسان أسرع به من القصيد...
آخِره:... وتبسم، وهو أقل من الضحك، وأحسنه فهو باسم ومِبسام وبسم، والمبسم كمـ ل: الثغر، كمقعد، والتبسم.
من مادة رجز إلى هنا منتخب من ناموس مختصر القاموس لعلي القاري نور الله مرقده.

[١٦٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان الفرق الضالة. الأوراق: ٢٤٢/ب- ٢٤٦/ب.
خطّ النسخ.
المُؤلف: عبد الله بن محمد الشيرازي، أبو الفرج [٣٢٢٠].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال أبو الفرج عبد الله بن محمد الشيرازي رحمة الله عليه: أهل البدع والضلالة في الأصل ست فرق: الحرورية والرافضية والقدرية والجبرية والجهمية والمرجئية، وكل منها تنتهي إلى اثنى عشر صنفاً...
آخِره: والبدعية يقولون: أول من ابتدع الأحاديث من أنكر على أئمة المسلمين.
تمت هذه الرسالة الشريفة.

[١٦٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٣٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب التعريفات [٣٢٢١].
خطّ النسخ. سنة ١١٥٥ هـ في مكة المكرمة. الأوراق: ٢٤٧/ب-٢٦٤/آ.
المُؤلف: علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤-٨١٦ هـ/ ١٤١٣م [٣٢٢٢].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٢٠.
تمت الكتاب على يد الدرويش السيد محمد بن عون الدين البغدادي... وذلك في مكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة في سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م في شهر ذي القعدة. قوبلت حسب الطاقة.

[١٦٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٣٣.

(٣٢١٩) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.
(٣٢٢٠) - * لم نقف على ترجمته.
(٣٢٢١) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٢٠.
(٣٢٢٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

عنوانُ المخطُوطِ: فوائد متنوعة، من الورقة ٩٦ حتى ١٠١، ومن الورقة ٢٦٠ حتى ٢٦١/ب.
المؤلف: كشكول مجهول.
عدد الأوراقِ وقياساتها: ٢٦٤، الورقة (١٥,٥×٢١,٤) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظات: خط التعليق. في أوله صفحتان من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف علي بن حسين الخوموزي. رقم السي دي: ١٣٢٠٣.

[١٦٢٩] الرقْم الحمِيدِي: ١/١٠٣٤.
عنوانُ المخطُوطِ: قصيدة بانت سعاد.
الأوراق: ١/ب-٨/ب.
المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المازني ت ٢٦ هـ/ ٦٤٥م[٣٢٢٣].
أوله: بانت سعاد فقلبي اليوم متبولُ
متيم إثرها لم يفد مكبولُ
آخِره: لا يقع الطعن إلا في نحورهم
وما لهم عن حياض الموت تهليل
عليها حاشية مقتبسة من شرح ابن هشام ومن شرح علي القاري، وغيرهما.

[١٦٣٠] الرقْم الحمِيدِي: ٢/١٠٣٤.
عنوانُ المخطُوطِ: قصيدة ذخر المعاد على وزن بانت سعاد[٣٢٢٤].الأوراق: ٩/ب-١٧/آ.
المؤلف: محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله الصنهاجي، الدلاصي، البوصيري، شرف الدين، أبو عبد الله ت ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤م[٣٢٢٥].
أوله: إلى متى أنت باللذات مشغول
وأنت عن كل ما قدمت مسؤول

[٣٢٢٣] ـ * صحابي مخضرم ت سنة ٥٠ هـ/ ٦٧٠م. أعلام الزركلي: ٨١/٦، ومعجم المؤلفين: ١٤٤/٨.
[٣٢٢٤] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة وهبي أفندي: ١/١٦١٢، وخزانة المدرسة العليا بالرباط: ٦/٣٧٠.
[٣٢٢٥] ـ * الصنهاجي، شرف الدين أبو عبد الله الدلاصي، ثم البوصيري، وقيل: وفاته سنة ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٦م. من تصانيفه ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد. القصيدة الهمزية في المدائح النبوية، المسماة بأم القرى. الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهور بقصيدة البردة. الكلمة الطيبة والديمة الصيبة. وديوان شعر. هدية العارفين: ١٣٨/٢، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ١٣٨٩، أعلام الزركلي: ١١/٧، معجم المؤلفين: ٢٨/١٠.

آخِره: دامت عليك صلاة الله يكفلُها

من الْمهيمِنِ إبلاغٌ وتوصيلُ

ما لاح ضوءُ صباحٍ فاستسر به

من الكواكب ِقنديلٌ فقِنديلُ

[١٦٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: القصيدة المنفرجة = الفرج بعد الشدة[٣٢٢٦].الأوراق: ١٧/آ-٢٠/ب.

المُؤلف: يوسف بن محمد بن يوسف التوزري، ابن النحوي، أبو الفضل ت ٥١٣ هـ/ ١١١٩م[٣٢٢٧].

أولُه: اشتدي أزمةُ تنفرجي

قد آذَنَ ليلُك بالبلَجِ

وظلام الليل له سرج

حتى يغشاه أبو السرجِ

آخِره: لكن من جودك مغترفاً

فاقبل لمعاذيري حججِ

وإذا ضاق الأمر فقُلْ

اشتدي أزمةُ تنفرجي

[١٦٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: القصيدة اللامية = لامية االإخوان، ومرشدة الخلان[٣٢٢٨]. الأوراق: ٢٠/ب-٢٤/ب.

المُؤلف: عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري، الشافعي، ابن الوردي، زين الدين، القرشي، البكري، الشافعي ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م[٣٢٢٩].

أولُه: ِاعتزلْ ذِكر الأغاني والغزلْ

وقُلِ الفصلَ وجانب من هزلْ

آخِره: كُل أهل العصر غُمر وأنا

منهم، فاترك تفاصيلَ الْجملْ

[١٦٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٣٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: القصيدة الهمزية.

الأوراق: ٢٤/ب-٣١/ب.

المُؤلف: محمد بن سعيد الصنهاجي، البوصيري، ت ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤م[٣٢٣٠].

[٣٢٢٦] ـ * كشف الظنون ١٣٤٦/٢. قيل هي لأبي الحسن يحيى بن العطار القرشي الحافظ والأول أرجح. أي التوزري. طبعت في إستانبول مع شرحها سنة ١٢٩٠ هـ، وسنة ١٣٠٢ هـ، وفي يومباي سنة ١٢٩٩ هـ، وفي بولاق سنة ١٣٠٣ هـ، وفي الإسكندرية سنة ١٣٠٤ هـ، وتمامها: ٥١ بيتاً. معجم المطبوعات: ٢٦٦/١-٢٦٧. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢٦٠/١-٢٦١.

[٣٢٢٧] ـ * أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري، بالفتح والسكون، وفتح الزاي والراء، نسبة توزر: مدينة في اقصى المغرب، ويعرف بابن النحوي. له القصيدة المنفرجة المشهورة وعليها عدة شروح. هدية العارفين: ٥٥١/٢، وأعلام الزركلي: ٢٤٧/٨، ومعجم المؤلفين: ٣٣٤/١٣.

[٣٢٢٨] ـ * طبعت في القاهرة ١٣٠٧ هـ، ١٣١٠ هـ، وفي بيروت ١٣٢٦ هـ، وفي القاهرة ١٩١٠م.

[٣٢٢٩] ـ * فقيه، وأديب، وشاعر، ومؤرخ، ونحوي من رجال القضاء الشافعي في سوريا. طبع له ١١ عنواناً من ٢٢ عنوانا مخطوطا. هدية العارفين: ٧٨٩/١، وأعلام الزركلي: ٢٢٨/٥، ومعجم المؤلفين: ٣/٨-٤.

[٣٢٣٠] ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٣٤.

أولُه: كيف ترقى رقيك الأنبياءُ
يا سماءً ما طاولتها سماءُ
آخِره: وأطاعت لأمره العرب العر * باءُ، والجاهليةُ الجهلاءُ

[١٦٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٣٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كشكول. الأوراق: ٣٤/ب – ٦٩/ب
أولُه: در الكنوز للعبد الراجي أن يفوز[٣٢٣١].
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٢٣٢].
بحمد إله العالمين أُصدر
وشكر له كيما أروم ييسر
آخِره: "..... وللصائم فرحتان يفرحهما إذا أفطر فرح بفطره وإذا لقي ربه فرح بصومه" ق ن عن أبي هريرة، من الجامع.

[١٦٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٣٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القصيدة المرغوبة.
الأوراق ٧٠/آ- ٧١/ب.

المُؤلف: شرف الدين إسماعيل بن المقرئ اليمني[٣٢٣٣].
أولها: إلى كم تمادى في غرورٍ وغفلة
وكم هكذا نوم إلى غير يقظةِ
لقد ضاع عمر ساعةٌ منه تشترى
بملء السما والأرض أية ضيعةِ
آخرها: وصل صلاةً لا تناهى على الذي
جعلت به مسكاً ختام النبوة
وآلِ وصحبٍ أجمعين وتابعٍ
وتابعهم من كل إنسٍ وجنةِ
تمت الأبيات المباركة.

[١٦٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٣٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كشكول. الأوراق: ٧١/ب – ١٨٠/ب.
المُؤلف: متعدد.
أولُه: قف على ذم السؤال من السائل لمن صار غنيا بعد أن كان فقيراً...
آخِره:... ولذلك أولَ الشارح كلام الذخيرة بعدم الإستئذان، من حاشية الدر المختار لإبراهيم الحلبي الجديد.

(٣٢٣١) ـ * مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٦/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق: ٤٠/٥٣٤٩. وانظر الرقم الحميدي: ٣١/١٠٤٠.
(٣٢٣٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٢٣٣) ـ * لم نقف على ترجمته.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٨٠+٣، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظات: كل الرسائل بخط التعليق. في أوله ثمان صفحات من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين ، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السليمانية.

[١٦٣٧] الرقم الحميدي: ١/١٠٣٥.
عنوان المخطوط: مرقاة الوصول إلى علم الأصول[٣٢٣٤].خطّ النسخ. الأوراق: ١/ب-٣٨/آ.
المؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[٣٢٣٥].
أوله: حامدا لمن شيد أصول الدين، وأيد فروعه بالكتاب المبين، ومصلياً على مقوم سنن اليقين، وا معين على استحسانه واستصحابه أجمعين، وبعد فهذه مجلة مشتملة على غرر مسائل الأصول، ودرر بحار المعقول والمنقول... وسميتها: مرقاة الوصول إلى علم الأصول...
آخره:... الخاتمة في الاجتها.. ولا يعاقب عليه إلا أن يكون طريق الصواب بيناً، وهو لا يتحرى الصواب. الحمد لله على التمام، وللرسول أفضل السلام، وعلى آله الكرام، وأصحابه العظام.

[١٦٣٨] الرقم الحميدي: ٢/١٠٣٥.
عنوان المخطوط: رسالة في الفرائض.
الأوراق: ٣٨/ب-٤٢/آ.
المؤلف: مجهول[٣٢٣٦].
أوله: العليا من الفريق الأول لا يوازيها أحد. والوسطى من الفريق الأول توازيها العليا من الفريق الثاني. والسفلى من الفريق الأول توازيها الوسطى من الفريق الثاني. والعليا من الفريق الثالث والسفلى من الفريق الثاني توازيها الوسطى من الفريق الثالث. والسفلى من الفريق الثالث لا يوازيها أحد...

(٣٢٣٤) ـ * لها شرح تحت؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦١.
(٣٢٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.
(٣٢٣٦) ـ * لم نتمكن من معرفته.

آخِره:... ويعطى لكل فردٍ ربع المضروب من المبلغ، والمضروب أربعة، وربعها واحد، فلكل فرد منهم واحد. تمت.

[١٦٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: السراجية فرائض السجاوندي[٣٢٣٧].خطّ النسخ. الأوراق: ٤٣/ب-٦٧/آ.
المُؤلف: محمد بن محمد ابن عبد الرشيد السجاوندي، الغزنوي، الحنفي، سراج الدين، أبو طاهر ٥٩٦ هـ ـ / ١٢٠٠م[٣٢٣٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإ ا نصف العلم" قال علماؤنا رحمهم الله: تتعلق بتركة الميت...

آخِره:... فصل في الغرقى والحرقى والهدمى... وهذا هو المختار، وقال علي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهما: يرث بعضهم من بعض إلا مِما ورث كل ماحد منهم من مال صاحبه. والله أعلم بالصواب.

[١٦٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: العقائد النسفية[٣٢٣٩].خطّ النسخ. الأوراق: ٧١/ب-٧٦/ب.
المُؤلف: عمر بن محمد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ ـ/١١٤٢م[٣٢٤٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة، والعلم ا متحقّق خلافاً للسوفسطائية، وأسباب العلم للخلق ثلاثة: الحواس السليمة، والخبر الصادق، والعقل، الحواس خمس: السمع والبصر والشم والذوق واللمس...
آخِره:... وا تهد قد يخطء ويصيب، ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة،

(٣٢٣٧) ـ * شرحها تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨. وتوجد منها مخطوطات كثيرة منه في مكتبة أسعد أفندي: ١/١١٢٩، وتكه لي أوغلى: ٢/٧٨٨، ٢/٨٥٧، وأحمد الثالث: ٣١٢١، ٣١٢٢، ٢/٣١٢٨، وآماسية: ١/٤٢٠، ١/٤٩٥، ٨٤٨، ٣/٨٩٤، ٣/٨٩٨، ١/١١٩٤، ٢/١٢٩٧، ١٤١٨، ١/١٦٠٥، ١/١٨١٣، ١٨٢٠. وجامعة أم القرى: ١/١١٨٣، وجامعة الرياض: ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٣٩.
(٣٢٣٨) ـ * هدية العارفين: ١٠٦/٢، معجم المؤلفين: ٢٣٣/١١.

(٣٢٣٩) ـ * طبعت أكثر من مرة، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢. ومنها مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٥٤.
(٣٢٤٠) ـ انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢.

ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة. تمت. عليه تملّك محمد أمين بن عثمان الزعفراني المدرس أبوه.

[١٦٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٥/٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المقدمة الجزرية، المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه[٣٢٤١]. خطّ النسخ المضبوط. سنة ١٠٧٢ هـ/ الأوراق: ٧٧/ب-٨٤/آ.
المُؤلف: محمد بن محمد العمري، الشافعي، ابن الجزري، ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م[٣٢٤٢].
أولُه: يقول راجي عفو رب سامعي
محمد بن الجزري الشافعي
آخِره: والحمد لله لها ختام
ثم الصلاة بعد والسلام
سنة اثنتين وسبعين وألف ١٠٧٢ هـ/ ١٦٦٢م.

[١٦٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٥/٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: قصيدة الأمالي[٣٢٤٣]. خطّ النسخ. الأوراق: ٨٤/ب-٨٦/ب. خطّ النسخ.
المُؤلف: علي بن عثمان التيمي، الفرغاني، الأوشي ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م[٣٢٤٤].
أوله وآخِره: مثل الرقْم الْحمِيدِي: ٧٤٨ /٣.

[١٦٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٥/٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة[٣٢٤٥]. الأوراق: ٨٧/آ-٨٨.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد، عضد الدين الإيجي ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م[٣٢٤٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، لك الحمد والمنة، وعلى نبيك الصلاة والتحية، وبعد، إذا قلت بكلام: إن كنت ناقلاً فيطلب الصحة، أو مدعياً فالدليل، ولا يمنع النقلُ والمدعى إلا مجازاً...
آخِره:... فينع بأن يقال: لا نسلّم أن الكلام مركّب من الحروف.

(٣٢٤١) ـ * ومنها مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٤٥، والرقم: ٥٣/ ترجمة تركية. والرقم: ٥/١٥٧.
(٣٢٤٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٥.
(٣٢٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.
(٣٢٤٤) ـ* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.
(٣٢٤٥) ـ * نشرت في إستانبول سنة ١٢٦٧ هـ وسنة ١٢٧٤ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ.
(٣٢٤٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٤.

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما
جعل الكلام على الفؤاد دليلا
تمت.

[١٦٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٣٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الآداب[٣٢٤٧]. خط عادي. الأوراق: ٨٨/آ-٩٧/آ.
المُؤلف: أحمد بن مصطَفَى طاشكُپري؛ طاشكپري زاده ت ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١م[٣٢٤٨].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩١٣ /٢.

[١٦٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٣٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تلخيص المفتاح[٣٢٤٩]. خطّ النسخ. الأوراق: ٩٨/ب-١٧٣/آ.
المُؤلف: محمد بن عبد الرحمن القزويني، الشافعي، ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م[٣٢٥٠].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٨٢ /١.
تمت سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م.

[١٦٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٣٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إيساغوجي[٣٢٥١]. خط التعليق. الأوراق: ١٧٦/ب-١٨٥/ب.

المُؤلف: المفضل بن عمر، أثير الدين الأ ري ت ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢م[٣٢٥٢].
أوله وآخِره:؛ الرقْم الْحمِيدِي: ٧٩٦ /٥.

[١٦٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٣٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: عروض الأندلسي[٣٢٥٣].
الأوراق: ١٨٦/ب-١٩٣/ب.
المُؤلف: عبد الله بن محمد، الخزرجي، الأندلسي ت ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤م[٣٢٥٤].
أوله وآخِره:؛ الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٨٥٢.

[١٦٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٣٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: اية البهجة في النحو= التائية في نظم الكافية[٣٢٥٥]. خط التعليق. سنة ١١٦٦ هـ/. الأوراق: ١٩٦/ب-٢٢٥/آ.

(٣٢٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٣ /٢.
(٣٢٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩١٣.
(٣٢٤٩) ـ * توجد منه مخطوطة تحت الرقم: ١/٨٨٢.
(٣٢٥٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٨٨٢.

(٣٢٥١) ـ * توجد منه مخطوطة تحت الرقم: ٥/٧٩٦. والرقم: ٥/٧٩٧، ومطبوعة تحت الرقم: ٣/٧٩٩.
(٣٢٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٩٦..
(٣٢٥٣) ـ * توجد منه مخطوطة تحت الرقم: ٣/٨٥٢، والرقم: ٦/١٠٧١.
(٣٢٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٨٥٢.
(٣٢٥٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٧٠، وخزانة الأمانات: ١٨٩٩، ١٩٢٦. وقد شرحها مؤلفها، وسمّا شرحه: معيار الأدب شرح نهاية البهجة، ذيل كشف الظنون: ٥١٥/٢، ومنه مخطوطة في مكتبة مرادية: ٢٤٢٢، وخزانة الأمانات: ١٩٠٠، ١٩٠١. وشرحها الشيخ علوان الحموي ت ٩٣٦هـ، وسمّاها: النفحات القدسية في شرح أبيات الشبسترية. هدية العارفين: ٧٧٢/١-٧٧٣. وترجمة ما كتبه الشيخ علوان تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٩٧.

المُؤلف: إبراهيم بن حسين الشبستري، الصوفي، النقشبندي.، برهان الدين ت ٩١٥ هـ/ ١٥٠٩م[٣٢٥٦].

أولُه: تيمنت بسم الله مبدي البرية
مفيض الندى معطي العطايا السنية
وأحمده حمداً يوافي بنعمةٍ
وجوداً وجودا منه عمت وخصتِ

آخِره: ولا تنظرنْ بالسخط فيه بنظرةٍ
بعين رضى عن كل عيبٍ كليلةِ
وأحمد ربي للفراغِ، مصلياً
على أحمد المختار خير البريةِ

تمت الكتاب ِبعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ سنة ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٣م.

[١٦٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٣٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الشافية في الصرف[٣٢٥٧]. خط التعليق. الأوراق: ٢٢٦/ب-٢٧١/ب.

المُؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب، ت ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩م[٣٢٥٨].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين. والصلاة على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها، ومقدمة في الخط، فأجبته سائلا متضرعاً أن ينفع ما كما نفع بأختهما. التصريف: عِلم بأصولٍ يعرف ا أحوال أبنية الكلم التي ليست بإعراب، وأبنية الإسم الموصول ثلاثية ورباعية وخماسية وأبنية الفعل ثلاثية ورباعية، ويعبر عنها بالفاء والعين واللام، وما زاد بلام ثانية وثالثة...

آخِره:... كتبوا لدى بالياء لقولهم: لديك، وكِلا كُتب على الوجهين لاحتماله، وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تمت بعون الله.

[١٦٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٣٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حروف القوافي. خط التعليق. الأوراق: ٢٧٣/آ.

المُؤلف: محمد أمين بن عثمان الزعفراني[٣٢٥٩]

[٣٢٥٦] ـ * نحوي لغوي ناظم يلقب بسيبويه الثاني. وفي رواية مات سنة ٩٢٠ هـ. ومن مؤلفاته: ضرائر الشعر مخطوط في مكتبة أحمد الثالث: ١/٣٥٦٧. كشف الظنون: ٢٦٧/١، معجم المؤلفين: ٣٨/١.

[٣٢٥٧] ـ * طبعت في إستانبول سنة ١٢٦٧ هـ، وسنة ١٣٠٢ هـ، ١٣٢١ هـ، وفي بولاق سنة ١٢٤٠ هـ.

[٣٢٥٨] * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠/٧٠٨.

[٣٢٥٩] ـ * كان حيا سنة ١١٩٦ هـ.

أولُه: حروف القوافي ستة قد نظمتها
ليقصر فيها الأمر وهو طويل:
روي، ووصلٌ، والخروج، وردفُه
ومن قبله التأسيس، ثم دخيلُ
قوله فالحروف: جمع حرف، وهو مبتدأ، والقوافي مضاف إليه

آخِره:... وقوله: روي ووصل والخروج وردفه: بدلٌ من ستة، وهو بدل الكل من الكل، أو بدل بعض من الكل. تمت السطور عن مؤلفه الفقير محمد أمين بن عثمان الزعفراني لسنة ست وتسعين ومائة وألف في أواخر ذي القعدة ١١٩٦ هـ/ ١٧٨٢م، في وقت العشاء، في إسلامبول.

ملاحظَاْت: عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٧٣، الورقة (١٩,٩×٩,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (١٥).

في أوله ثلاث صفحات من الفوائد، وفهرس في صفحة، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني.

[١٦٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٣٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأنوار في علم التوحيد الذي هو أشرف العلوم والأخبار[٣٢٦٠].

المُؤلف: محمد بن سلَيماْن بن سعد بن مسعود الرومي، الحنفي، الكافيجي، محيِي الدين، أبو عبد الله ت ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤م[٣٢٦١]. خط. معجم المؤلفين: ١٠/٥١-٥٢. الأوراق: ١/ب-٥٩/آ.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشيخ... الشهير نسبه الكريم بالكافيجي.....: الحمد لله الذي خلق الأرض عبرة لذوي الهدى، وجعل بدايع الصنع في السماوات العلى لتفكروا فيها تفكيرا، وليتذكر أولوا الألباب تذكيرا... أما بعد فقد التمس مني بعض الأصحاب، وأعز الأحبا أن أشرح له كلمتي الشهادة ببيان المعاني ودفع الشبه والإرتياب، ولم يسعني إلا موافقته في ذلك السؤال والخطاب، فشرعت فيه مشتملاً على مقدمة وثلاثة أبواب

(٣٢٦٠) ـ * له كتاب مخطوط تحت عنوان: أنوار السعادة في كلمة التوحيد والشهادة، كُتب عموجه زاده في مكتبة السليمانية: ٢٩٦، ومكتبة أحمد الثالث؛ مدينة: ٣/٥٥٩، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٣/١٣٧٤٢.

(٣٢٦١) ـ * الكافية جي: محيي الدين أبو عبد الله الرومي الحنفي، البرغموي الأصل، المصري المولد والوفاة الشهير بالكافيجي، ولد سنة ٧٨٨ هـ، وتوفى سنة ٨٧٩ هـ. وهو شيخ جلال الدين السيوطي. طبع من مؤلفاته: التيسير في علم التفسير، ومنازل الأرواح في التصوف. وله ٢٤ كتابا مخطوطا معروفا، وله كتب مخطوطاتها مجهولة. هدية العارفين: ٢/٢٠٨ـ٢٠٩. وأعلام الزركلي: ٦/١٥٠، ومعجم المؤلفين: ١٠/٥١. وكشف الظنون: ١/٥١٧، ٢/١٩٣٩، ٢٠٠٤، وذيل كشف الظنون: ١/٣٦، ٢/٣٦،، ١٠٩، ٦٤٢.

وخاتمة الكتاب، وسميته: بالأنوار في علم التوحيد الذي هو أشرف العلوم، وإليه المآب، أما المقدمة ففيها بحث الدليل وما يلائمه...

آخِره:... وقال النبي عليه السلام: "لايزال من أمتي أمة قائمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله، وهم على ذلك" وعليه أحاديث أُخر. صلى الله عليه، وعلى آله وأصحابه أجمعين، "والْحمدِ لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٢٦٢]".

قوبل وصحح على قدر الإمكان.

ملاحظَاْت: الناسخ: السيد حسين. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الشيخ حسن أفندي قنوي.

رقم السي دي: ٣١٤٦٧.

[١٦٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٣٦.

[٣٢٦٢] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: نظم الفرائد وجمع الفوائد[٣٢٦٣].

الْمُؤلف: عبد الرحيم بن علي بن المؤيد، الآماسي، الحنفي، الصوفي، شيخ زاده ت ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧م[٣٢٦٤]. خطّ النسخ.

الأوراق: ٦٠/ب-٢٠١/آ.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله لمن وجب له الوجوب والوجود لذاته، ودل على ذاته بذاته وآثار صفاته... وبعد، فيقول خادم خزائن الشريعة الغراء، والملة الحنيفية السمحة البيضاء، الراجي الفوز بالسعادة عبد الرحيم بن الشيخ علي الشهير بشيخ زاده: إن الحكمة الإلهية من إبداع الملك والملكوت، والسر من إظهار أسرار الجبروت، ليس إلا رفع الأستار عن آيات أسرار الألوهية، وكشف الأسرار عن آثار أوصاف الربوبية... وحيث جمعت الفوائد، ونظمت الفرائد سميته: نظم الفرائد وجمع الفوائد، مشتملاً على أربعين فريدة مع

[٣٢٦٣] ـ * ذيل كشف الظنون: ٦٥٩/٢. ومنه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٢٩١، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٨٨ هـ، والقاهرة سنة ١٣١٧ هـ.

[٣٢٦٤] ـ * الآماسي: الحنفي الصوفي، المعروف بشيخزاده، توفى سنة ٩٤٤ هـ. له نظم الفرائد وجمع الفوائد، ذكر فيه أربعين مسألة بين الأشاعرة والماتريدية، وله أيضا شرح عقائد الطحاوي مخطوط في مكتبة آماسية: ٥/١٥٩٠، ومنتخب البدور السافرة في أمور الآخرة مخطوط في آماسية: ١/١١٥٨. ووصيته في مكتبة كوبريلى:١١/١٥٩٩. هدية العارفين: ٥٦٣/١. معجم المؤلفين: ٢١٠/٥.

الشواهد، وما يحتاج إليه من الفوائد والزوائد، الفريدة الأولى في تفسير الوجوب...

آخِره:... استدل مشايخ الحنفية بقوله عليه السلام: "إن الله يقبل توبة عبده ما لم يغرغر" حيث دلّ على أنه يقبل توبته قبل أن يتردد الروح في الحلقوم... وقد اتفق تبييضه، وتمّ تنميقه في شهر المحرم الحرام، في السنة الثالثة والثلاثين من المائة الثانية بعد الألف ١١٣٣ هـ/ ١٧٢٠م ...

ملاحظَاْت: هذا الكتاب قوبل وصحح عندي سنة ١٠٦٣هـ/ ١٦٥٣م. الناسخ: السيد حسين. تاريخ النسخ سنة ١١٣٣هـ/ ١٧٢٠م، الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في ثلاث صفحات جداوله مذَهبة، ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الشيخ حسن أفندي قنوي. رقم السي دي: ٣١٤٦٧.

[١٦٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجيم المصري[٣٢٦٥].

المُؤلف: إسماعيل بن سنان الدين بن (أبو البركات محمد) بن حسن، أبو البركات الزيلي، السيواسي، الحنفي ت ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٨م[٣٢٦٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمداً لمن خلقنا على دين الإسلام، وصيرنا من أمة خاتم النبيين محمد عليه الصلاة والسلام... وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الملك الأكرم إسماعيل بن سنان السيواسي، لين الله قلبه القاسي... أمرنا شيخنا... عبد ا يد الشهير بالسيواسي، متعنا الله تعالى بطول حياته، أن نشرح رسالة الصغائر والكبائر للمولى الفاضل الشيخ زين الدين ابن الشيخ إبراهيم ابن الشيخ نجيم الحنفي صاحب الأشباه والنظائر، فشرعنا فيه مته العلية، قال...

(٣٢٦٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة إزمير ملي: ١/٩١٢، وقيصري راشد أفندي: ٦٧٣، ١/٢١٤٩٩.

(٣٢٦٦) ـ * السيواسي، الزيلي، نسبة إلى زيلة إحدى أحياء مركز ولاية مدينة طوقات التركية، وهو أخو الشيخ شمس الدين السيواسي، الحنفي، له: تقرير الكافية لابن الحاجب مخطوط بمكتبة جانقري التركية: ٤٧، وحاشية على شرح الإستعارة لأبي القاسم مخطوطة بمكتبة عاشر أفندي: ١٢/٣٥٤، وإزمير ملي: ٥/٣٦، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٥/١٣٨٢٩. وشرح الاستعارة في البيان مخطوط بمكتبة قيون أوغلى: ١١٠٠٢. والاكتفاء في القرآت = مختصر في القرآت السبع بمكتبة نور عثمانية: ٥٣. وله أيضاً: الفرائد في شرح ملتقى الأبحر. هدية العارفين: ٢١٨/١، وأعلام الزركلي: ٣١٤/١، ومعجم المؤلفين: ٢٧١/٢.

ابن نجيم: أما الكبائ. جمع كبيرة والتاء إما للنقل، وإما لملاحظة الموصوف المؤنث، أي المعصية الكبيرة...

آخِره:... قال الْبيضاْوي في تفسير: كأ م أسلفوا في ليلهم الجرايم، نعوذ بالله من الذنوب العظايم.

وقع الفراغ عن ترقيم هذه الرسالة على يد... السيد حسين... سنة ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م. قوبل وصحح.

ملاحظاْت: الناسخ: السيد حسين. سنة ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م. الأوراق: ٢٠٢/ب-٢٩٦/آ. وعليه حاشية تامة مكتوبة على الهوامش. الوضع العام: خطّ النسخ. لوحته الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف الشيخ حسن أفندي قنوي. رقم السي دي: ٣١٤٦٧.

[١٦٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣٦.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة عد الكبيرة، منتخبة من كتاب الزواجر[٣٢٦٧]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٩٧/ب-٣١٨.

المُؤلف: أحمد ابن حجر الهيثمي (الهيتمي) الشافعي، ت ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٦م[٣٢٦٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحَمد لِولِيهِ والصلاةُ علَى نِبيِه، وبعد فالكبائر على ما ذكر الشيخ العالم العلامة ابن حجر الهيثمي الشافعي رحمه الله في كتاب الزواجر أكثر من أربعمائة كبيرة: الشرك الأكبر، الشرك الأصغر، وهو الرياء، والغضب بالباطل، والحقد، والحسد، والكِبر، والعجب، والغش، والنفاق...

آخِره:... ودعوى الإنسان على غيره بما يعلم أنه ليس له، واستخدام العتيق بغير مسوغ شرعي؛ كأن يعتقه باطناً، ويستمر على استخدامه. تمت الرسالة، عن يد.. السيد حسين... قوبل وصحح.

ملاحظاْت: الناسخ: السيد حسين. سنة ١١٦٠ هـ. الوضع العام: خطّ النسخ.

(٣٢٦٧) ـ * الزواجر عن اقتراف الكبائر في المعظة، ألفه سنة ٩٥٤ هـ. طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ، وفي القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ، وفي بيروت ١٤٠٧ هـ.

(٣٢٦٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٦٢.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣١٨+٢، الورقة (١٣٠×٢٠,٣١٢,٤) الكتابة (١٣٠×٨٠) عدد الأسطر (٩).

ملاحظاْت: الناسخ: السيد حسين. تاريخ النسخ سنة ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م. الوضع العام: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، ولوحته الأولى مذَهبة وملونة، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. وقف الشيخ حسن أفندي قنوي. رقم السي دي: ٣١٤٦٨.

[١٦٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٣٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في الآلة المسماة ذات الكرسي[٣٢٦٩]. الأوراق: ١/آ-١٢/آ.

المُؤلف: محمد بن علي الحميدي، الحنفي ت ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٧م[٣٢٧٠].

أولُه: الحمد لله الذي خلق السماوات العلى، وزينها بمصابيح الدجى... وبعد فإن الكرة المسماة بذات الكرسي كُرةٌ عجيبة، وآلة غريبة، وأعمالها كثيرة، وحصولها يسيرة، وإن سائر الآلات العملية تستعير من العلوم الرياضية، وإن ذات الكرسي؛ وإن كانت شريكة في الإستعانة؛ لكنها منفردة عن غيرها في الإعانة، ولما كانت رسالة القسط خارجة عن القِسط محتاجة إلى طي الزوائد خالية عن بعض الفوائد... والرسالة مرتبة على مقدمة وعدة أبواب، فالمقدمة في بيان الرسوم التي على الكرة وبيان أسمائها...

آخِره:... الباب الثالث والثلاثون في معرفة عرض البلد من غاية ارتفاع كوكب من كواكب الكُرة... ثم ترفع القطب وتحطه حتى يقع رأس الجدي في الأفق، ويرتفع العلامة عن الأفق بقدر ذلك النصف، وعلى هذا القياس. الحمد لله على التمام...

(٣٢٦٩) ـ * توجد منها مخطوطات كثيرة في المكتبات. أسعد أفندي: ٣/٢٠١٤، فاتح: ٤/٥٣١٩، ولاله لي: ١/٢٧٢٥، ١/٢٧٦١، ووهبي أفندي: ١/٢١٧٠، وخزانة الأمانات: ١٠/١٧٣٥، ٢/١٧٩٦، وحميدية: ٢/٨٦٣، وبايزيد عمومي:٣/٤٦٢٧، ١/٤٦٦٠، وعلي أميري: ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٤٤٥٣، ٤٦٢٢. والمتحف العراقي: ٢/٦٨٦١، ٤/٨٣١١. ودار الكتب المصرية؛ طلعت مجاميع: ٢/٥٢٤، ٢/٥٢٥. ذيل كشف الظنون: ٥٥٩/١. تتألف من مقدمة و١٨ بابا. وهي معربة من رسالة قسطا بن لوقا البعلبكي ت بعد ٢٦٠ هـ/ ٨٧٣م، معجم المؤلفين: ١٣١/٨-١٣٢. المُؤَلِّف: بطلميوس كلوديوس أو قلوديوس ت بعد ١٦١م تقريباً. خطّ النَّسْخ. الموسوعة العربية الميسرة: ٣٨١/١.

(٣٢٧٠) ـ * فقيه حنفي فلكي، كان قاضياً بمصر، وتولى الإفتاء، ورئاسة الفلكيين. له خمسة كتب مخطوطة معروفة في التفسير والفلك. هدية العارفين: ٣٣٢/٢، عثمانلي مؤلفلري: ٣٠٢/٣، معجم المؤلفين: ٥/١١.

[١٦٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٣٧.
تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة الاسطرلاب.
الْمُؤلف: مصطَفَى بن علي القسطنطيني، الرومي، الحنفي، المؤقت، منجم باشي ت ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م[٣٢٧١]. خط النسخ التركي. الأوراق: ١٢/ب-٦٠/ب.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، وبه نستعين، الحمد لله الذي جعل آلانت الميقات الموصلة إلى القِبلة والأوقات، الإسطرلاب، فهو آلة لطيفة ومدرجة منيفة من أنيق الأسباب... أما بعد بو أحقر عباد الله مصطَفَى بن علي المؤقت بالجامع الخاقاني السلمي...
آخِره:... الباب السادس والثلاثون: أوتوز آلتنجي باب، إسطرلابك أوزرنده كواكب ثابتدر...يكرمي سكز كوكب بونلردركه ذكرأولنور.

[١٦٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة منظومة في الموعظة من قافية الألف إلى الياء. الأوراق: ٦١/ب-٦٧.
الْمُؤلف: غير واضح[٣٢٧٢].
أولُه: تبارك ذو العلى والكبرياء
تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوى الموت بين الخلق طُرا
فكلهم رهائن للفناء...
آخِره:... بعيداً عن سبيل الشر سمحاً
نقي الكف عن عيبٍ ونأي
تلق مواعظي بقبول صدقٍ
تفُز باليسر عند حلول لأي.
تمت. يليها دعاء الإستخارة.

[١٦٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الربع ا يب[٣٢٧٣].
الْمُؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الرحيم، شمس الدين، أبو عبد الله، المزي ت ٧٥٠

[٣٢٧١] ـ * المؤقت القسطنطيني بجامع السلطان سليم خان العثماني في إستانبول، ثم صار رئيس المنجمين وتوفى سنة ٩٧٩ هـ. له من الكتب ٢٥ كتابا مخطوطاً معروفاً في مكتبات التراث التركية والعالمية. هدية العارفين: ٤٣٥/٢. وعثمانلي مؤلفلري: ٣/٣٠٠-٣٠١.

[٣٢٧٢] ـ * مجهول.

[٣٢٧٣] ـ * له رسالة في الجيب الغائب، مخطوطة في مكتبة قره مان التركية: ٩٣٥، وله كشف الريب في العمل بالجيب مخطوطة في مكتبة حاجي بشير آغا: ٢/٢٨، ٣/٦٦٥، وحميدية: ٦/١٤٥٣، ولاله لي: ١/٣٦٦٦، وفاتح: ٣/٣٤٤٨، وأحمد الثالث: ٣/٣١١٩، ٢٤/٣٤٨٣، وفيض الله أفندي: ١٣٦٢؛ الأوراق: ٦٢-٦٤، مكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٦/٥٥٠٠، وتشستربتي: ٢/٣٠٥٦، ١/٤٢٨٢.

هـ/ ١٣٤٩م[٣٢٧٤]. خط التعليق العربي.
الأوراق: ٦٩/ب-٧٥/آ.
أولُه: قال الشيخ الإمام العالم المتقيني محمد أحمد المزي: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، صلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسليماً، وبعد فهذه رسالة في الربع ا يب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً، فالمقدمة في تسمية رسومه، الأول هو المُسمى بالمركز...
آخِره:... فما بقي فهو عمق ذلك البئر بالأجزاء الذي جربت ا قطر فم البئر، هذا القدر كاف وفيه كفاية للمبتدئ، ونسأل الله العظيم أن ينفع ا القارئ وكاتبها والناظرين فيها... تم.
حرره الفقير حافظ مصطَفَى في ٢٧ ذي القعدة سنة ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٩م.

[١٦٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: نزهة الطلاب في علم الإسطرلاب[٣٢٧٥].
المُؤلف: حيدر بن عبد الرحمن، صدر الدين الحسيني، الجزري ١١٠١ هـ/ ١٦٨٩م[٣٢٧٦]. خط التعليق العربي.
الأوراق: ٧٨/ب-٩٥/آ. الناسخ: سيد حاج ولي، في ١٩ ذي الحجة سنة ١١٧٨ هـ.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب، وجعلها علامات ا يهتدى للمآرب والمكاسب... أما بعد فيقول أفقر الخلق إلى الله الغني حيدر بن السيد عبد الرحمن الجزري الحسيني: لما كان علم الاسطرلاب في ذاته علما شريفاً... وكان المتداول من رسائله رسالة فارسية مع أ ا لم تكن لأقضى مقاضيه وافية عربناها ملخصة على أحسن ترتيب هو مسلك الصواب، وأضفنا إليها زوائد هي المطمح في عمل الإسطرلاب ورتبناها على مقدمة وعشرة أبواب، ثم

(٣٢٧٤) ـ * المزي، شمس الدين أبو عبد الله المالكي، المؤقت في جامع بني أميّة بدمشق. له عشرة كتب مخطوطة معروفة. هدية العارفين: ١٥٧/٢، وأعلام الزركلي: ٢٢٣/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٧٦/٨.
(٣٢٧٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة أورخان غازي: ١/٩٤١، ٦/٩٤١. جار الله أفندي: ١١/١٤٤٠، وحفيد أفندي: ٢/٤٥٥، وحميدية: ٢/٨٧٦، وقلج علي: ٢/١٠٣٠، وفاتح: ٢٦/٥٣٩٧، ولاله لي: ٣/٢٧٢٦، ومرادية: ٥/٥٣٤٩، ١١/٦٥٩٠، وولي الدين أفندي: ٥:٢٣٠٥. ووهبي أفندي: ١١/٢١٠٤. وسليم آغا: ١/٧٣٠. وعاطف أفندي: ١٦٩٥، ونورعثمانية: ٤/٤٩٧١. ودار الكتب المصرية؛ الفلك والرياضة: ٣/٣٨٤٤، وميقات: ٦/١٠٨٢. والمتحف العراقي: ٢/٢٠٤٠١، والظاهرية بدمشق: ١٠٣١٩.
(٣٢٧٦) ـ * كان حيا سنة ١١٠١ هـ/ ١٦٨٩م، وله مصنفات مهنا: رسالة في معرفة أوقات الصلاة، وشيء من التواريخ مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد: ١٦/٥٤٤٤، ٦٢٨٢، والملخص في الإسطرلاب مخطوط في مكتبة أورخان غازي: ٩٤١، وحفيد أفندي: ٢/٤٥٥، وسليم آغا: ٤/٢٥٣. وشرح رسالة الإسطرلاب بمكتبة قونية التركية: ١١/٨٥٨.

أردنا ارتفاعها إلى مدار مجلس.... الوزير... مصطَفَى پاشا...
آخِره:... ويقسم الحاصل على فضل أحد الارتفاعين على الآخر، فخارج القسمة هو الظلّ للإرتفاع المطلوب، فيستعمله منه بما مر في الباب الأول، والحمد لله أولا وآخراً، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ظاهرا وباطنا وعلى آله وأصحابه البررة الكرام.

[١٦٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حساب الدقيق: أعمال كسور وقواعد بياننده در. خطّ النسخ التركي. الأوراق: ٩٧/ب-١٠٥/ب.
المُؤلف: مجهول[٣٢٧٧].
أولُه: أسماء بسيطة كسور بونلردر: نصفدر، ثلثدر، ربعدر، خمسدر، سدسدر...
آخِره:... جذري يكرمي درت صحيح إيل قرق طقوز جزء دن يكرمي درت جزء اولورمش وقس على هذا.

[١٦٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: منظومة في عدد الكبائر.
المُؤلف: علي التركستاني، علاء الدين[٣٢٧٨].
خطّ النسخ. معجم المؤلفين: ومعجم المطبوعات. الأوراق: ١٠٧/ب-١٠٨/ب.
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه، قال الشيخ... علاء الدين المعروف بالتركستاني تغمده الله بغفرانه:
يا صاح إسمع عدد الكبائر
من الذنوب ما سوى الصغائر
تعدادها سبعون بالحساب
فاعلُها بشره بالعذاب...
آخِره:... ناظمها العاصي المسمى بعلي
جم خطاه خليف الزلل
ومرتجٍ من ربه غفرانه
وطالب لقّه غفرانه
وقائل عند انتهاء مقاله
صل على محمد وآله.

[١٦٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة طبقويا براغين خواصي. خطّ النسخ. الأوراق: ١٠٩/آ-١١٠/آ.

(٣٢٧٧) ـ * مجهول.

(٣٢٧٨) ـ * لم نقف على ترجمته.

المُؤلف: مجهول[٣٢٧٩].

أولُه: بو رسالة طبقوييراغنك خواصي بياننده در

بو شجر مباركك إسمي فرنك لساننده طبقودردفاتله أحوالي معالجاتده تجربه أولمشدر..

آخِره:... يرمنجي خاصة كيفه متل اول بيه كيف يرينه بدل بدل أوله أفيون وغيره هرنه كيف نه أولور. تمت.

[١٦٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مسائل الربع الكامل[٣٢٨٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ١١٠-١١٦.

المُؤلف: محمد بن محمد بن أحمد الشافعي، سِبط الماريني ت ٩١٢ هـ/ ١٥٠٦م[٣٢٨١]

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذيرسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل وسير الكواكب في محيط الآفاق ليهتدى بالطوالع منها والأوافل... وبعد فهذه رسالة لخّصت فيها مسائل الربع الكامل ورتبتها على مقدمة وعشرين باباً، فأما المقدمة في تسمية رسومه، فالمركز هو الجرم الذي فيه الخيط، قوس الإرتفاع: هي القوس المحيطة بالرسوم المقسومة تسعين قسما متساويا يسمى كل قسم منها درجة...

آخِره:... الباب العشرون في معرفة الماضي، والباقي من الليل بالكواكب، وذلك من معرفة الكواكب ومطالعها... وإذا ألقيت مطالع الكواكب من مطالع الشروق المستقبل فكان الباقي مساويا لحقبة الفجر كان توسطه أول وقت الصبح. تم.

[١٦٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مختصر أبواب عمل الليل والنهار من الربع ا يب[٣٢٨٢].

المُؤلف: يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، الحطاب، الرعيني، المَكي، المالكي

[٣٢٧٩] ـ * مجهول.

[٣٢٨٠] ـ * له كفاية القنوع بالعمل بربع الجيب المطوع؛ طبع في إستانبول سنة ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٦م، وله مخطوط تحت عنوان: تدريب العامل في العمل بالربع الكامل؛ بمكتبة مدرسة الحجيات في الموصل مجاميع: ٧/١٤١/٢٢، والقاهرة ملحق: ٤٠٤٩/ك. وله أيضاً هداية السائل إلى الربع الكامل، في المعهد الفرنسي في القاهرة:١٣١/٧٦، وله: هداية العامل فيما يتعلق بالربع الكامل، بمكتبة حميدية: ٨٧٦، وجورلى علي باشا: ٤٤٣، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١٢١٤٨، ٤/١٢٢٨٦.وبلدية الإسكندرية: ٣١١٥/ج، ٣٧٧٨/ج، ٤٨٧٠/د.

[٣٢٨١] ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ:١/٨٥٦.

[٣٢٨٢] ـ * اختصره من الربع المجيب في الهيئة لسبط المارديني، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة بلدية الإسكندرية رقم: ٣٥٥٨/ج. وله مختصر في العمل بالربع المجيب مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١٤/٥٤٤٤.

ت ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م[٣٢٨٣]. خطّ النسخ. الأوراق: ١١٧/ب-١٦١/آ.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، والإسم مشتق من السمو وهو العلو، والله أعلم... الحمد لله. وهو لغة الثناء باللسان على الجميل الإختياري على جهة التبجيل... مسماة بربع الجيب. صفة للربع والتأنيث باعتبار المضاف... من الرسائل المطولات اختصر ا. أي تلك المقدمة من رسائل الشيخ العلامة أبو عبد الله الماريديني[٣٢٨٤]، رحمة الله تعالى عليه، وغيره...

آخِره:... ثم انقل الخيط من موضعه، والمري ثابت في محله على قدر عرض مكة من أول القوس، وهو أحد وعشرون، وإذا نقلت إليه أنزل من المري في الجيوب المنكوسة إلى القواعد بحد من أوله سمت مكة. تمت.

[١٦٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جداول تعديل الشمس. خطّ النسخ. الأوراق: ١٦٧-١٧٠/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٢٨٥].

أولُه: جداول تعديل الشمس يؤخذ بالمركز ويزاد على الوسط دائما يحصل التقويم. الدرجات. الأسد. ء و ت ك كد ل لو مت مح ند...

آخِره: جداول تعديل الشمس يؤخذ بالمركز ويزاد على الوسط دائما يحصل التقويم. الدرجات. الحوت... الخ، مت، أ، نو، مد.

[١٦٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح تسهيل الزيج لألوغ بيك، محمد بن شاه رخ[٣٢٨٦]. خطّ النسخ الفارسي. الأوراق: ١٧١/ب-١٧٤/آ.

المُؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين، أبو الفتح الصوفي، المصري، ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٢٨٧].

أولُه: هذا تسهيل زيج ألغ بك ملينا محمد المصري قدس سره العزيز، باب أول در استخراج أوساط كواكب وقتي خواهيم كه اوساط وديكر كواكب دران وقت استخراج كنيم ان را أز تاريخ هجري

(٣٢٨٣) ـ * هدية العارفين: ٢٤٢/٢، أعلام الزركلي: ١٦٩/٨، ومعجم المؤلفين: ١٣/ ٢٢٦-٢٢٧.

(٣٢٨٤) ـ * المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد، الدمشقي، القاهري، الشافعي، سِبْط الماريديني (المارداني)، بدر الدين ت ٩١٢ هـ/ ١٥٠٦م، انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١/٨٥٦.

(٣٢٨٥) ـ * مجهول.

(٣٢٨٦) ـ * كشف الظنون: ٢/٩٦٦-٩٦٧. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة سليمية: ٢/٦٣٠، ومكتبة قمديلي: ٣٩٨، ودار الكتب المصرية: ٤٥٧٣، وبلدية الإسكندرية: ٣٢٠٩/ج، ٣٢١٥/ج.

(٣٢٨٧) ـ * صوفي رياضي فلكي منجم، يوجد له في مكتبات التراث ٤٢ عنوانا مخطوطاً معروفاً ما بين كتاب وجدول ورسالة. معجم المؤلفين: ١١٦/١١.

معلوم كنيم اكر سالها ناقصة ما بين
صديك ونه صد شصت ويك باشد جهت
أفتاب...
آخِره:... باشد ظاهر باشد واكر بيشتر
باشد سخت ظاهر باشد وجهت هلال
جهت عرض باشد. تمت الرسالة.

[١٦٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٣٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الجداول المختلفة من الهيئة. خطّ النسخ الفارسي. الأوراق: ١٧٤/آ-١٩٣/آ.
المُؤلف: مجهول[٣٢٨٨].
أولُه: جدول حركت أوساط الشمس في السنين العربية الناقصة استخراج زيج ألغ لطول س. العلامة، السنين المبسوطة، مركز شمس، وسطها...
آخِره:... بعرض كاد هو مكة مكرمة وطائف وجدة، جدول نصف فضل العرض... سمت مكة أول قوس، قوس إمالت موافد س آخر قوس. سرطان ط مب، حمل سد كز، جدي فونو.

[٣٢٨٨] ـ * مجهول.

[١٦٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٣٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: بيان بعض الثوابت در معرفة إسطرلاب. خطّ النسخ. الأوراق: ١٩٧/ب-١٩٩/ب.
المُؤلف: مجهول[٣٢٨٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، در صفت ستاره كان جنداز ثوابت كه به اسطرلاب ثبت كنند وبجهة ارتفاع كه فتن بشب ماره...
آخِره:... ١٦ نسر الواقع، ١٧ نسر الطائر، ١٨ رأس الجوزاء، ١٩ ردف، ٢٠ كف الخضيب، بريشت إسطرلاب ها اين كوكب را نقش كنند هركه انراتنا سند جناكه در اشباه نيفندا ورادرين باب كفايث باشنداين است تمام سخن در ومعرفت إسطرلاب.

[١٦٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٣٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: جداول أسماء الكواكب. خطّ النسخ الفارسي. الأوراق: ٢٠١/آ-٢٠٥/ب.
المُؤلف: مجهول[٣٢٩٠].

[٣٢٨٩] ـ * مجهول.
[٣٢٩٠] ـ * مجهول.

أولُه: أسماء الكواكب، طول، عرض، جهة عرض، بعد، مطالع قمر، درجه قمر، بعد المركز، جهة البعد...

آخِره:... ح، قفد مد، د، ح، بط، ركبة الكلب اليمنى.

[١٦٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الفوائد الخواجية. خطّ النسخ الفارسي. الأوراق: ٢٠٧/آ-٢٠٩/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٢٩١].

أولُه: بو مجموع طلسماتي وحروفي قوله له الحق شكليله اننه يزل ست لعابله بإذن الله تعالى... إمام محمد غزاله لي بيان ايدر اول بر كشنكك يك ويا بر حاكم...

آخِره:... غالب غالب غالب غالب. ١٩٧٩، ٨٥، ٨٨، ١٩،٢٢، ١٩٨٠، ٢٠٤٦، ٢٨، ٢٠٣٩،٢٥،٢٨، ٢٥، ٢٨، ٢٠٣٠، ٢٠٠٩، ٥٥، ٥٨، ٢٠١٠.

[١٦٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٣٧.

(٣٢٩١) ـ * مجهول.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فالنامه شامي أمير[٣٢٩٢].خطّ النسخ الفارسي. الأوراق: ٢١١/ب-٢١١/ب.

المُؤلف: شامي أمير[٣٢٩٣].

أولُه: لمحرره الفقير سلامي الحقير الشهير بشامي أمير المتمكن في بلدة بودين[٣٢٩٤]... بو فال شريف جفر جعفر صادق حضرتلرنكك أسرار عجيبة وكرامات غريبة سندن استخراج أولنمش در...

آخِره:... ايكيشر عد ايليه جدولي تمام درر اولينجه والسلام.

[١٦٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٣٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: غالب ومغلوب جدوللري، فالنامه. خطّ النسخ الفارسي. الأوراق: ٢١٢/ب-٢١٣/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٢٩٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين.... أما بعد أسعدك الله تعالى... محيِي الدين ابن عربي... رجال

(٣٢٩٢) ـ * رسالة خزعبلات باطنية تروج لأساطير غيبيات كتاب الجفر.
(٣٢٩٣) ـ * لم نقف على ترجمته.
(٣٢٩٤) ـ * بودين بلدة مجرية هنغارية على ضفاف نهر الدانون "الطونة" بنى فيها العثمانيون مسجدا وقلعة سنة ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦م. لغات تاريخية وجغرافية: ١٤٨/٢.
(٣٢٩٥) ـ * مجهول.

غيب وأرواح مقدسه سري بياننده شويله بيوردو...

آخِره:... كلمشدر اكريدي قالسه شنك ايجون كلمشدر. تم.

[١٦٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٧/١٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: دويتلق، وتخلق جدول، فالنامه. خطّ النسخ التركي. الأوراق: ٢١٤/آ-٢١٤/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٢٩٦].

أولُه: بو جدول اكي كشي أراسنده دوستلق ودشمنلك بيان ايدر...

آخِره:... جدول معرفة طالع تركان...سرطان، جوزاء الذنب، الثور، حمل الشمس.

[١٦٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٧/٢٠.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في معرفة استخراج درجة الشمس من جدوله. خطّ النسخ. الأوراق: ٢١٥/آ-٢٢٢/آ.

المُؤلف: شمس الدين الهندي ت ٩٤٢ هـ/ م[٣٢٩٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين.... وبعد فهذا باب في معرفة استخراج درجة الشمس من جدولها، اعلم أن هذا الجدول مشتمل على فوائد منها معرفة أول السنة القبطية، والماضي من السنة القبطية ومدخلها من الشهور العربية وكو ا كبيسة...

آخِره:... نيسان، تحويل شمس بثور، أيار، تحويل شمس بجوزاء، حزيران، تحويل شمس بسرطان، تموز، تحويل شمس بأسد، آب، تحويل شمس بسنبلة، أيلول، تحويل شمس بميزان، بروج... مد با الد ما ه ا حوت.

[١٦٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٧/٢١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: غره نامة. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٢٣/آ.

المُؤلف: علي الرضا بن موسى الكاظم، الهاشمي، القرشي ت ٢٠٣ هـ/ ٨١٨م[٣٢٩٨].

(٣٢٩٦) ـ * مجهول.

(٣٢٩٧) ـ * مجهول.

(٣٢٩٨) ـ * على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب الهاشمي، القرشي رضوان الله عليهم، توفى سنة ٢٠٣ هـ. وقد نسبت إليه الباطنية الرسالة الذهبية في حفظ الصحة وتبيره بالأغذية والأشربة والأدوية، وطبعت في بغداد سنة ١٩٥٣م. كما نسبت إليه صحيفة الرضا في الأحاديث النبوية المروية عن علي بن أبي طالب = مسند علي الرضا في فضائل أهل البيت، ونشر في دمشق سنة ١٣٣٤ هـ، وفي طهران سنة ١٤٠٦ هـ وفي القاهرة بدون تاريخ. وفقه الرضا مطبوع في تبريز سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٤م، وجامع الشواهد نشر في ايران سنة ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٥م. وتوجد مخطوطات تسعة كتب أخرى منسوبة إليه في العقائد

أولُه: بو رساله إمام المحققين علي بن موسى رضي الله عنه وضع ايلدي...
آخِره:... عيد قربان اذينه شنبه يكشنبه دوشنبه سه شنبه جهارشنبه بينجشنبه.

[١٦٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد مختلفة. متعددة الألسنة. الأوراق: ٢٢٥/آ-٢٣٣/آ.
المُؤلف: مجهول[٣٢٩٩].

[١٦٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتوحات الألاهي. خط السياقات العربي. الأوراق: ٢٣٤/ب-٢٤٦/ب.
المُؤلف: عبد الله الألاهي، السيماوي ت ٨٩٦ هـ/ ١٤٩١م[٣٣٠٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين

أيا فعال هر موجود ومعدوم ** بديد ارنده يه اسرار مكنون
اكرجي بي نوآي كبي ضعيفم ** حقير هم فقير هم نحيفم..
آخِره:... أيها السيد العظيم ميططر قم بتهييج فلان مطلوب بن فلان على قحبه وعشقه فلان بن فلان. مجربدر، أول شكل بويله...

[١٦٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: البروجات، مقتطف. باللغة العربية وخط السياقات التركي.
الأوراق: ٢٤٧/آ-٢٤٩/آ.
المُؤلف: صمور (شامور) الهندي[٣٣٠١].
أولُه: باب البروجات، باب حمل والمريخ، اسم الملك المكل به الليث سأله سليمان عليه السلام فقال: ياليث أين مسكنك وكيف تؤذي نبي عليه السلام؟ فقال: يا نبي الله من كان نجمه بالحمل والمريخ ويقربني من رجل وامرأة أضربه وائي...

والحكمة والفلك والحديث والشعر.هدية العارفين: ٨٦٦/١، وأعلام الزركلي: ٢٦/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٥٠/٧.
[٣٢٩٩] - * كشكول فوائد متنوعة.
[٣٣٠٠] - * مُلا ألاهي، عبد الله السيماوى الرومي الشهير بالألاهي. ولد في قصبة سيماو في الأناضول ثم رحل إلى بلاد العجم الايرانيين. من تصانيفه: تحلية الارواح في التصوف. زاد المشتاقين. شرح مفتاح الغيب لصدر الدين القونوي. فضول الوصول تركي. كشف الواردات لطالب الكمالات لابن قاضي سيماونة المرتد. مسلك الطالبين والواصلين في المواعظ. نجاة الأرواح من دنس الاشباح في كلمات المشائخ. وغير ذلك. هدية العارفين: ٤٧٠/١. شذرات الهب: ٣٥٨/٧-٣٥٩، وعثمانلي مؤلفلري: ٩١/١، ومعجم المؤلفين: ٣٦/٦.
[٣٣٠١] - * لم نقف على ترجمته.

آخِره:... ويكتب له مع الحجاب آية الكرسي وقل هو الله أحد ومعوذتين ويعلق على عنقه يبرأ بإذن الله تعالى. تم.

[١٦٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب الحجاب الحجب، خواص. باللغة العربية وخط السياقات التركي. الأوراق: ٢٤٩/ب-٢٦٣/آ.
المُؤلف: مجهول[٣٣٠٢].
أولُه: رواية فيه الحجب المخزون والأسماء المعظمة المكنونة وآية... بن حبيب وهو الذي أخفاه عن المعالجين، ولا يدرون أنه من سر الأسرار وأنه ما اطلع عليه من العلماء إلا اليسير ، قال: حدثنا الحسن بن عفان...
آخِره:... أسماء ع عد آوت جبار متكبر قهار قابض حافظ مذل قاهر منتقم مانع ضار.

[١٦٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب الخافي. خط التعليق العربي. الأوراق:٢٦٤-٢٧٩.

(٣٣٠٢) ـ * مجهول.

المُؤلف: صمور (شامور) الهندي[٣٣٠٣].
أولُه: كتاب الخافيد لشامور الهندي رحمه الله، اشبو كتاب جامعدر سر الله الأعظم عالم جسمانيده حق سبحانه وتعالى بر سر رباني آدم صفيه تعلم اتدي حق تعالى أشياء...
آخِره:... يوما إلا شباط فإنه يوما في البسطية والط يوما في الكبيسة، والله أعلم

[١٦٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الدائرة الهندية الواقعة في شرح الوقاية[٣٣٠٤].خط التعليق العربي. الأوراق: ٢٨٠/ب-٢٨٣/آ.
المُؤلف: محمد بن أحمد بن عادل، حافظ الدين، الرومي، البردعي، مولانا عجم ت ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١م[٣٣٠٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبعد، ولما كان معرفة الدائرة المسماة بالدائرة الهندية الواقعة في شرح الوقاية مما يظن مفصلا ويحسب مشكلاً التقطت من الواقع

(٣٣٠٣) ـ * لم نقف على ترجمته.
(٣٣٠٤) ـ * توجد مها مخطوطة في مكتبة سليمانية سزر رقم: ٣٩٣٣، الأوراق: ٦٠-٦٦.
(٣٣٠٥) ـ * فقيه ومتكلم، وخطاط وشاعر وبياني، عرف بحافظ عجم، ومولانا عجم. له ٦ كتب مخطوطة معروفة. هدية العارفين: ٢٤٣/٢، وعثمانلي مؤلفلري: ٢٧٥/١، وأعلام الزركلي: ٢٣٢/٦، معجم المؤلفين: ٢٧٢/٨.

حرفا لتوضيحها وشكلا لتسهيلها بالتماس من امتثال أوامرها كان من الواجبات...
فأقول: قال برهان الملة والدين صدر الشريعة وبدر الطريقة طاب ثراه، وراض مثواه، وطريقه أي طريق معرفتها بتأويل العرفان ولما احتاج معرفتها إلى تحصيل سطح موزون غير مقاطع للأفق وإن أخرج في جميع الجهات إلى غير النهاية...
آخِره:... وهذه ا لة لا تحتمل تفصيله وتوضيحه، ولما تمّ ترقيم ما قصدناه وتنميق ما أردناه أردت أن ألحق به نبذا من بيان سمتِ القِبلة لبعض البلاد إجمالاً تشويقاً للمطالب إلى معرفة تفاصيله له من مظنة التقليد في أمر القِبلة حيث كان.

[١٦٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شكر يلديز أحكام جدولي. خطّ النسخ التركي. الأوراق: ٢٨٤.
المُؤلف: مجهول[٣٣٠٦].
جدول يتضمن غاية الارتفاع ، وقوس نصف الشهاب، وساعات النهار الكامل، وحقيقة الشفق الأحمر وغي ذلك ابتداء ببرج الجدي، والقوس والدلو وغير ذلك.

(٣٣٠٦) - * مجهول.

[١٦٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جداول فال وحوادث. خطّ النسخ التركي. الأوراق: ٢٨٤/آ-٢٨٥/ب.
المُؤلف: مجهول.[٣٣٠٧].
أولُه: بو جدول شكر يلدزينوك أحكامين بيان در، حكماء ترك وخطاي وفتن شكور أولى بر يلدز استخراج ايتمشتر...
آخِره:... بو جدول اون ايكي برك منسوباتين بلدر حكما قولنجه...

[١٦٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: أعضا سكيرمه جدوللري. الأوراق: ٢٨٦/آ-٢٨٧/ب.
المُؤلف: مجهول.[٣٣٠٨].
أولُه: بوجدول أعضاده نكم سكريسه حكم بيان قلوب...
آخِره:... أي جرم اون ايكي بروجده بلندغي اعتبارنجه..

(٣٣٠٧) - * مجهول.
(٣٣٠٨) - * مجهول.

[١٦٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إختلاج نامه في الطب[٣٣٠٩].. الأوراق: ٢٨٨/آ-٢٩٢/ب.
المُؤلف: إبراهيم حقي بن درويش عثمان الحسن قلعه وي الأرضرومي ت ١١٩٤ هـ/ ١٧٨٠م[٣٣١٠].
أوله: جدول إصلاح نامه على قولي جعفر صادق ودانيال وذو القرنين وسلمان وصهيب...
آخِره:... ايكي ابق بله سكرا... غايبده خبركله بر اولوكمه كوره.

[١٦٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ميقات جدوللري.
الأوراق: ٢٩٥/ب-٣٠١/آ.
المُؤلف: مجهول.[٣٣١١].
أوله: جدول ميقات لعرض لح ل. الجدي، غاية الإرتفاع، فرس نصف الشهاب، ساعات النهار الكامل، ارتفاع العصر الأول...

آخِره:... وقل كيلا وكيلالا وكيلا وكيلالا وكحلا والسلام.

[١٦٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: اختيارات سبع ساوات.
الأوراق: ٣٠٤/آ-٣٠٥/ب.
المُؤلف: مجهول.[٣٣١٢].
أوله: اختيارات زحل خوبدر كتخدالر يوزن كورمك وطلب حاجت وبيع وشراء وبنا عمارات وبكار قزمق...
آخِره:... قان آلمق وحجامت وبنا وعمارت يابمق وكرلو اشاد اشمك، والله أعلم، وأحكم، وهو علام الغيوب.

[١٦٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/١٠٣٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كشكول الفوائد المختلفة. الأوراق: ٣٠٦/آ-٣٢٦/ب.
المُؤلف: مجهول.[٣٣١٣].
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٢٦، الورقة (١٤٥×٢٠٨) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (١٧-٢١).

(٣٣٠٩) ـ * طبع في استانبول سنة ١٢٧٧ هـ.
(٣٣١٠) ـ * هدية العارفين: ٣٩/١، عثمانلي مؤلفلري: ٣٣/١، معجم المؤلفين: ٢٥/١.
(٣٣١١) ـ * مجهول.
(٣٣١٢) ـ * مجهول.
(٣٣١٣) ـ * مجهول.

ملاحظات: خطوط متنوعة، والغلاف جلد عثماني يحتاج إلى ترميم. وقف حافظ مصطفَى أفندي. رقم السي دي: ١٢٩٠٣.

[١٦٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حضور الشهود في عقد النكاح[٣٣١٤]. خط نسخ، بخط أحمد ابن الأوراق: ١/ب-٢/آ. ضمن مجموع فيه ٦١ عنوانا. بعضها كتب سنة ١١٢٨ هـ/ ١٧١٥م.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣١٥].
أولُه: الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن حضور الشهود أي رجلين أو رجل وامرأتين من أهل الشهادة عند مباشرة عقد النكاح شرط لانعقاده...
آخِره:... فليتنبه له فإن يفغل عنه كثير والله سبحانه أعلم وأحكم.

[٣٣١٤] ـ * رسائل الآيدي = مجموعة الرسائل، توجد مها مخطوطات في مكتبة الظاهرية بدمشق فقه حنفي: ٨١٢١ بخط المؤلف سنة ١١١٣ هـ، وقيصري راشد أفندي: ١١٧٨، وأكسيكي: ١٥٠، كتبت سنة ١١١٦ هـ، وباليكسير: ٥٥٦، ٨٦٦.
[٣٣١٥] ـ * تاريخ وفاته موضع خلاف بين المؤرخين. امير زاده الآيديني (نسبة إلى مدينة وولاية آيدين التركية) عالم محمد بن حمزة، المعروف بحاجي أمير زاده، الآيديني الحنفي المفتي في آيدين، المتوفى سنة ١٢٠٤ أربع ومائتين وألف هجرية/ ١٧٩٠م. هدية العارفين: ٢٦٥/٢، ومعجم المؤلفين: ٢٧١/٩.

[١٦٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في جواز افتراش الحرير وتوسده. الأوراق: ٢/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣١٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إنه اختلف في جواز افتراش الحرير وتوسده ففي درر البحار وشرحه غرر الأذكار...
آخِره:... وقد صرحوا ياستحبابه، والله سبحانه أعلم وأحكم، وإليه ينتهي السبيل الأقوم، وهو سبحانه وتعالى يحكم بين عباده فيما كانوا به يختلفون. تم.

[١٦٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في نظر الذمية إلى المسلمة. الأوراق: ٣/آ-ب.

[٣٣١٦] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣١٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، انه اختلف في نظر الذمية إلى المسلمة فقيل: إنه كنظر المسلمة إلى المسلمة، وأن النساء كلهن سواء في حال نظر بعضهن إلى بعض، واختاره من الشافعية الغزالي...
آخِره:...

[١٦٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في حكم من قال عند التعجب: الله الله. الأوراق: ٣/آ-ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣١٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أنه شاع بين الناس واشتهر أن من قال عند التعجب: الله الله، كفر، ولا يخفى أنه لا وجه له، إذ ليس فيه ما يوجب الكفر...

(٣٣١٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣١٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

آخِره:... فيكون كفراً إذ لا يساعده المقام، ولا نفس الكلام، على ما لا يخفى على ذوي الأفهام، نجزت الرسالة على يد العبد الراجي عفور ربه وغفران؛ عالم محمد بن حمزة عفا عنه الملك رب العزة؛ في ٢١ رجب سنة ١١١٦ هـ/ ١٧٠٤م، والحمد لله.

[١٦٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تضمن الغسل الوضوء.. الأوراق: ٣/ب-٤/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣١٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أنه يتضمن الغسل الوضوء، روعي فيه السنة بأن بدء بالوضوء ولم تراع حتى اختلف في انتقاضه بالقهقهة في الصلاة...
آخِره:... "من توضأ بعد الغسل فليس منا" فيه تصريح بالمطلوب، ووعيد لمن توضأ بعد الغسل، وذلك أنه لم يقع بنا سنه سيد

(٣٣١٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

المرسلين.... تجزت الرسالة على يد العبد الراجي عفور ربه وغفران؛ عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة، يوم الأحد في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م، والحمد لله.

[١٦٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في عدم جواز استعمال ماء النهر ؛ يخالطه النجاسات..
الأوراق: ٤/ب- ٥/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٢٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، بلغني أنه ابتلي أهل بعض البلاد باستعمال ماء ر يخالطه النجاسات والمياه الخارجة عن المراحيض...
آخِره:... وإنما السبيل إلى طهارته أن يخالطه الماء الطاهر الكثير الجاري فيغلبه على أنه يعافه الطبع السليم، ويهتدي إلى هدم طهارته العقل القويم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، مشقه العبد الفقير؛ عالم محمد بن حمزة عفا عنه الملك ذو العزة.

[١٦٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في القراءة في التراويح. الأوراق: ٦/آ
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٢١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، إن جمعاً من أئمة التراويح ممن يضاهئون الصاعقة أو الريح اغتروا بظاهر ما نقل عن زاد الأَئِمة للإمام الزاهدي
آخِره:... إذا كان للشيء شرط وقيد معلومان فحيثما اطلق فيهما مرادان فق نص علماؤنا....

[١٦٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في ما يفعله بعض الظلمة في الأسواق من منع الناس من بيع مثل ما بيدهم. الأوراق: ٦/ب-٧/ب.

[٣٣٢٠] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

[٣٣٢١] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٢٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إنه قد يريد بعض الظلمة من الدهاقنة وغيرهم بيع شيء له في السوق وأكثر ما يكون في اللحم، فيستعين بقضاة السوء فيمنع الناس عن بيع مثله فيها تنفيقا لسلعته وترويجا لها، ولا يخفى أنه ظلم صريح، وعدوان قبيح...
آخِره:... فأها م الله تعالى وأباد، وأزاح شرهم وأراح منهم العباد، وأخزاهم بين الخلائق يوم التناد. ووقع الفراغ من تسويدها على يد جامعها العبد الفقير عفو ربه سبحانه وإحسانه؛ عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة... في أواسط رمضان سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٣م، والحمد لله.

[١٦٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الوقف.
الأوراق: ٨/آ-١٠/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٢٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن الوقف إما على معين، وإما على محصورين، وإما على غير محصورين، وإما مطلق...
آخِره:... وإما مؤول بأن الغني، الغني حقيقة وحكما، فجواب الاستحسان، وهو تعالى أعلم بما في الجنان، وبه الثقة وعليه التكلان...نجزت الرسالة على يد جامعها العبد الضعيف؛ عالم محمد بن حمزة عفا عنه الملك ذو العزة، في ٢٢ شوال سنة ١١٠٦ هـ/ ١٦٩٥م، والحمد لله.

[١٦٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في قراءة آية الكرسي في أدبار الصلوات المكتوبة.
الأوراق: ١١/ب-١٢/آ.

[٣٣٢٢] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

[٣٣٢٣] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٢٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن قراءة آية الكرسي أدبار الصلوات الكتوبة ليست بفريضة ولا واجبة ولا سنة، وإلاّ لتعرض لها علماؤنا فيما دونوه من الكتب الفقهية...

آخِره:... دليل ا تهد إنما هو الكتاب والسنة والإجماع والقياس الصحيح، ودليل المقلد من أئمة الدين رضوان الله تعالى عليهم على ما قرره في محله المتصدون لعقده وحله، وسكو م ليس مما مر فتأمل وتدبر، والله سبحانه وعتالى أعلم وأحكم... نجزت الرسالة بعون الله تعاللى وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف؛ عالم محمد بن حمزة عفا عنه الملك رب العزة، يوم الأربعاء في ١٠ ربيع الآخر سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م، والحمد لله.

[١٦٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في أحكام القومة والجلسة بين السجدتين. الأوراق: ١٢/ب-١٦/آ.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٢٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن القومة والجلسة بين السجدتين والطمأنينة فيها كالطمأنينة في الركوع والسجود فرض...

آخِره:... لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد. قد وقع الفراغ من تسويدها يوم الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ١١١٣ هـ/ ١٧٠٢م على يد العبد... عالم محمد بن حمزة عفا عنه الملك رب العزة... والحمد لله.

[١٧٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الاستنجاء. الأوراق: ١٦/ب-١٨/آ.

(٣٣٢٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

(٣٣٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ / ١٧٠٩م[٣٣٢٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إنه يسن الاستنجاء وهو إزالة النجو، أي ما يخرج من البطن...
آخِره:... ما دام في قصبة الذكر، ولا شك في ذلك، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، نجزت الرسالة بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف.. عالم محمد بن حمزة عفا عنهما رب العزة، في ٣ ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧م، والحمد لله.

[١٧٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في القراءة في التراويح. الأوراق: ١٨/ب-١٩/آ.
أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٣٨.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ / ١٧٠٩م[٣٣٢٧].

آخِره:... ومختار كثيرين من مشايخنا لأنه أعون له عليه، وقد سودنا في رجحانه بعون الله تعالى رسالة مستقلة، والله ولي التوفيق...نجزت الرسالة على يد العبد الضعيف... عالم محمد بن حمزة الكُوزلحصاري عفا عنهما الملك الباري.

[١٧٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في إتيان المأمور على وجهه. الأوراق: ١٩/ب-٢٠.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ / ١٧٠٩م[٣٣٢٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن إتيان المأمور به على وجهه مع استجماع شرائطه وأركانه وانتفاء ما ينافيه على ما تقرر في علم الأصول يوجب صحته...
آخِره: لم يهو عن يفاع الحق إلى هوة الإعتزال باشتراطه التقوى لقبول الأعمال، والحمد لله الكبير المتعال... فرغ من رقم

[٣٣٢٦] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
[٣٣٢٧] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
[٣٣٢٨] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

هذه الأرقام... عالم محمد بن حمزة الكوزلحصاري عفا عنهما الملك الباري، في يوم الاثنين أول ذي القعدة سنة ١١١٢ هـ/ ١٧٠١م، والحمد لله. تمت.

[١٧٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تجديد الإيمان.
الأوراق: ٢٠/ب.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٢٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن بعض الناس زعم أن قول القائل: اكربندن، كفر صادر اولديسه توبه اتدم دين إسلامه كيردم يوجب السك في الإيمان، وأنه كفر. هذا مردود فإن صدق الشرطية لا يستلزم كون المقدم صادقا ولا مترددا في وقوعه...
آخِره: حتى لاتبطل به التصرفات التي تبطل بتعليقها بالشرط كالنكاح والبيع، والله سبحانه هو أعلم وأحكم... وقع الفراغ عن سطر هذه الأرقام...يوم الاثنين ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١١١٣ هـ/ ١٧٠١م، تمت الرسالة.

[١٧٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيع العينة.
الأوراق: ٢١/آ-٢٣/ب.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٣٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إنه اختلف الأئمة في بيع العينة فذهب مالك وأحمد إلى بطلانه، وعدم إفادته الملك وكون ربحه ربا واجب الرد...
آخِره:... فنعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا... وقع الفراغ من تبييضها على يد... عالم محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري يوم الثلاثاء ٢٠ شعبان سنة ١١٠٣ هـ/ ١٦٩٢م. تمت ارسالة.

[١٧٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٣٨.

[٣٣٢٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

[٣٣٣٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في دوام الحكم ما بقيت علته. الأوراق: ٢٣/ب-٢٤/آ.
المؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٣١].
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، إنه يدوم الحكم ما بقيت علته إلاّ أن يستتبع دوامه مفسدةً يترجح تركها على وجودها فيرتفع حينئذ...
آخره:... ولا مفسدة في البقاء، فإنه لا يلزم ذلك كالرمل والاضطباع في الطواف لإظهار الجلادة. تجزت الرسالة بعون الله تعالى وحسن توفيقه، يوم الجمعة ١٠ رمضان سنة ١١٠٤ هـ/ ١٦٩٣م. "والحمد لله رب العالمين[٣٣٣٢]".

[١٧٠٦] الرقم الحميدي: ١٨/١٠٣٨.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في بيان هل يجوز بيع ما عدى الدراهم والدنانير من الموزونات ا نسيئة. الأوراق: ٢٤/آ-ب.
المؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٣٣].
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، فقد سئلت: هل يجوز بيع ما عدا الدراهم والدنانير من الموزونات ما نسيئة، فإن قلتم يجوز، فما وجه التوفيق بينه وبين قول الفقهاء: الوزن بانفراده يحرم النسأ...
آخره:... سيلة إلى تحصيل الأرزاق، وهذا مسلك الشيخ الإمام كمال الدين ابن الهمام، والعلم عند الله الملك العلام...تجزت الفُتيا... على يد... عالم محمد بن حمزة عفا عنه الملك رب العزة، في يوم السبت ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٠٧ هـ/ ١٦٩٥م، والحمد لله.

[١٧٠٧] الرقم الحميدي: ١٩/١٠٣٨.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في بيان أن من توسعات أهل اللغة جعلهم أفراد الشيء

(٣٣٣١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٣٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٣٣٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

قسمين متعارفا وغير متعارف.. الأوراق: ٢٥/آ-ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٣٤].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن من تصرفات أهل اللغة في كلامهم وتوسعا م في أداء مراميهم جعل إفراد الشيء بطريق التأويل...
آخِره:... أي رب مفازة قطعتها ليس ا أنيس إلا هذه الوحوش والإبل، انتهى، والحمد لله... نجز سرد هذه الكلمات يوم الاثنين ٣٠ محرم سنة ١١٠٦ هـ/ ١٦٩٤م ... على يد.. عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة. "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٣٥]".

[١٧٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تعدد ا تهد. الأوراق: ٢٥/ب-٢٧/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٣٦].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أنه إذا تعدد ا تهد فللمقلد تقليد من شاء وإن تفاضلوا...
آخِره:... لكنه في زماننا متعذر لعدم استجماع شرائط نفاذه على ما لايخفى على داريها ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، نجزت الرسالة يد جامعها العبد الضعيف... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة، في أواخر جمادى الآخرة سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م، والحمد لله.

[١٧٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في خلود الكفار في النار. الأوراق: ٢٧/ب-٢٩/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٣٧].

(٣٣٣٤) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٣٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٣٣٦) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٣٧) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيَ: ١/١٠٣٨.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أنه تضافرت نصوص الكتاب والسنة وانعقد إجماع الأمة على أن الكفار مؤبدون في النار حتى عد من ضروريات الدين...

آخِره:... ويوم الميعاد، وتوفية الأجزية فيه للعباد إلى غير ذلك مما هو كفروفساد، نسألأه سبحانه الهداية والتوفيق...نجزت الرسالة على يد... عالم محمد بن حمزة... في يوم الخميس ١٤ شوال سنة ١١١٢ هـ/ ١٧٠١م، والحمد لله.

[١٧١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان أن الشهيد نوعان حكمي وحقيقي. الأوراق: ٣٠/آ-٣١/آ.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٣٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن الشهيد نوعان، حكمي شرع له نوع من الأحكام الدنيوية يختص به من سائر الموتى كعدم غسله ودفنه في ثيابه التي قُتل فيها، وكانت من جنس الكفن وطهارة دمه وهم مسلم مكلف طاهر عن الجنابة والحيض والنفاس مقتول ظلما بأي آلة قُتل...

آخِره:... توفي إبراهيم وداود وسلَيمان فجأةً...نجزت الرسالة على يد... عالم محمد بن حمزة يوم الاثنين ١١ ربيع الأول سنة ١١٠٨ هـ/ ١٦٩٦م. تم.

[١٧١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة وليمة العرس وأحكامها. الأوراق: ٣١/ب-٣٢.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٣٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن وليمة العرس سنة، والإجابة إليها واجبة بشروط مذكورة في

(٣٣٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

(٣٣٣٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

كتب الفقه، منها كون الداعي صالحا، فلا تجب إجابة الفاسق...

آخِره:... ولا يتخلف عن الدعوة العامة كدعوة الختان والعرس فإذا جاء قعد، فإن شاء أكله والأفضل الأكل إن لم يعلم بالحرمة. انتهى، ونجزت الرسالة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه في ٢٧ رمضان سنة ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٨م على يد... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة، والحمد لله.

[١٧١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من حاشية صدر الشريعة في المسح على الخفين (لابن عرب شاه ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٣٣٤٠]).

الأوراق: ٣٣/آ.

أولُه: وفرضه قدر ثلاثة أصابع، فإن مسح رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم كان خطوطا فعلم أ ا كانت الأصابع دون الكف، ومازاد على مقدار ثلاث أصابع اليد إنما هو ماء مستعمل فلا اعتبار له...

آخِره:... هكذا حقق هذا في هذا المقام الذي يكل دون الوصول إليه الأفهام ، ويزلّ قبل أن يحولحله الأقدام، ومن هذا الدليل يعلم أن التقدير بأصابع اليد ليس ـرد ترجيح اعتبار آلة المسح على اعتبار محله وإن اعتبار أصابع الرجل باطل من حاشية صدر الشريعة لعصام الدين رحمه الله....آمين.

[١٧١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في المسح على الخفين. الأوراق: ٣٣/ب-٣٦/ب.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٤١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن المسح على الخفين ثابت بالسنة المشهورة والأخبار الثابتة المأثورة لم يخالف فيه إلا أهل البدع والخلاعة، فلا جرم إن عد من شعار السنة والجماعة، ويستوي فيه الرجل والمرأة...

(٣٣٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

(٣٣٤١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

آخِره:... وقد اقتصروا في الكتب المشهورة على النواقض المذكور، فكأ م اختاروا هذه الرواية، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٤٢]".

[١٧١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في ثبوت نفس وجوب الثمن بالبيع. الأوراق: ٣٦/ب.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٤٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، إنه يثبت نفس وجوب الثمن بالبيع ووجوب أدائه بالمطالبة، ولا يجب قبلهما، ككذا في كتب الأصول، ولا ينافيه ما ذكره صدر الشريعة وغيره...
آخِره:... وإن عدما معاً حلّ الأمران جميعا، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[١٧١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في القلنسوة المسنونة. الأوراق: ٣٦/ب-٣٧/آ.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٤٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، إن القلنسوة كو ا منخفضة لا مرتفعة كما يلبسها بعض المتكلفين ممن ينتمي إلى العلم في السنة..
آخِره:... فما اختاره بعض مشايخ اليمن من طول القلنسوة والاكتفاء غالبا مخالف للسنة المستقرة والطريقة المستمرة، والله سبحانه وتعالى أعلم... ونمقه عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٤٥]".

[١٧١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في شهادة المسلمين بعضهم على بعض. (من شرح الجامع الصغير للمناوي[٣٣٤٦]")، الأوراق: ٣٧/ آ.

(٣٣٤٢) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٣٤٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٤٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٣٤٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ / ١٧٠٩م[٣٣٤٧].

أولُه: شهادة المسلمين بعضهم على بعض جائزة مقبولة ولا تجوز شهادة العلماء بعضهم على بعض لأنهم حسد..

آخِره:... قال مخرجه الحالكم: ليس هذا من كلام رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم وإسناده فاسد.

[١٧١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٣٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في دفع الزكاة إلى غني يظن أنه فقير. الأوراق: ٣٧/ب.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ / ١٧٠٩م[٣٣٤٨].

أولُه: كنت قد سئلت في أوان طلابي وحداثة شبابي عن غني دفع إليه زكاة يظن أنه فقير بعد التحرير هل يملكها؟ فأجبت تفقها: بأنه يملكها...

آخِره:... وقيل يتصدق (ا) لأنه ملك خبيث وقيل يمكله من المعطي فيعيد الإعطاء فيجوز بالاتفاق، والحمد لله... عالم محمد بن حمزة الكوزلحصاري...

[١٧١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٣٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتوى مال الذمي الذي ليس له وارث. الأوراق: ٣٧/ب.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ / ١٧٠٩م[٣٣٤٩].

أولُه: سئلت عمن اشترى من ذمي متاعا فقيل دفع ثمنه إليه ومات أو غاب وانقطع خبره ولا يعرف له وارث بأي شيء تحصل البراءة؟..

آخِره:... إذا علم أنه لذمي فإنه يوضع في بيت المال لنوائب المسلمين. سفّره عالم محمد الحقير.

[١٧١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٣٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتوى في عدم نجاسة الوشم. الأوراق: ٣٧/ب.

(٣٣٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

(٣٣٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

(٣٣٤٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٥٠].

أولُه: بلغني عن بعض معاصرينا من الحنفية أنه قال: إن الوشم نجس يجب إزالته...

آخره... صرح في القنية بخصوص هذه المسألة صيغته: قال: لو اتخذ في يده وشما ثم تاب لا يلزمه السلخ. انتهى. مشقه... عالم محمد بن حمزة الكوزلحصاري...

[١٧٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٣٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتوى في طهارة الأعضاء الدخيلة. الأوراق: ٣٧/ب،

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٥١].

أولُه: يقول العبد المقر بالعجز والتقصير محرر هذه الأرقام والسطور: الحمد لله الملك الشكور ثم ظفرت في التتارخانية ما يدل على ذلك دلالة لا مرد ولا خفاء ا، وها هو ذا فتاوى الحجة، قال أبو الليث الحافظ البخاري فيمن قطع أذنه فألزقها فالتزقت فصلاته جائزة...

آخِره:... وفي السراجية: وإذا وصل عظم الخ ير بالساق، ولم يقدر على نزعه إلا بضرر، وصلى به جاز. انتهى، حرره عالم محمد الحقير.

[١٧٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/١٠٣٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتوى في التقاط ما يوضع على قبور. الأوراق: ٣٨/آ.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٥٢].

أولُه: اعلم إني سئلت عن التقاط ما يوضع على قبور المشهورين بالصلاح من الثياب والبسط وأواني السرج والشمع وغيرها...

آخِره:... يجوز أن يتملّكه الفقير كما لا يخفى على الممارس لأصول الشرع وفروعه المعتاد الملاحظة لها بعين روعة مشعة، عجلاً مرتجلا خجِلاً أحقر عباد الله سبحانه. عالم محمد بن حمزة. عفا عنهما الملك رب العزة.

(٣٣٥٠) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٥١) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٥٢) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

[١٧٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتوى حول دار البغي الشيعية. الأوراق: ٣٨/آ.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٥٣].
أولُه: سئلت عن البلاد تحت يد سلطان أهل السنة والبلاد التي تحت يد سلطان الشيعة، هل يتحقق بينهما تباين الدارين لو مات معاهد إحدى الدارين لا يرثه قريبه من معاهدي الدار الأُخرى، فأجبت: بأنه لا يتحقّق بينهما تباين الدارين بناءً على أنّ الشيعةَ بغاة، ودارهم دار البغي...
آخِره:... ويكون ذميا باغيا فيقتل ولا يسترق. زبره عالم محمد الحقير عفى عنه عنه الملك القدير.

[١٧٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتوى تكفير الشيعة.
الأوراق: ٣٨/آ.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٥٤].
أولها: يقول العبد المقر بالقصور مسود هذه السطور: استغفر الله الغفور قد رجعت عن هذه الفُتيا، وندمت على هذه النقيا إذ قد أخبرني مِمن دخل ديارهم (الصفوية) ودار وشاهد فيها كل عارٍ وعوارٍ ؛ وأنّ أولئك الملاعين يجهرون على رؤوس المآذن حتى في بلدةِ ملكِهم اللعِين بقذفِ عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها تكذيباً للآيات النازلة في نزاهتِها الناطقة ببراءة ساحتِها، فَهم بِقذْفِ الصديقةِ بنتِ الصديق كُفّار مرتدون على التحقِيقِ، فعلَيهم لَعنةُ اللهِ والملائكةِ والناسِ أجمعين.
آخِره: رضي الله عنها وعن كافّة الصحابة والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. نمقه عالم محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري.

[١٧٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦/١٠٣٨.

(٣٣٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

(٣٣٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مصرف الزكاة.
الأوراق: ٣٨/ب-٤٠/آ.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٥٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن مصرف الزكاة على ما نطق به الكتاب والسنة، واتفق عليه أئمة الأمة كان منحصرا في ثمانية أصناف سقط منه المؤلفة القلوب بإجماع الصحابة في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنهم أجمعين فبقي منحصراً في سبعة...
آخِره:... إن بعض السلاطين قد أحرق كتبه[٣٣٥٦]؛ فإن صح فقد أصاب، ونال جزيل الثواب، وهو سبحانه وتعالى يهدي من يشاء إلى سراط مستقيم... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٥٧]".

[١٧٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧/١٠٣٨.

(٣٣٥٥) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٥٦) - * الكتاب الذي أحرق يسمّى جامع الفتاوى، والذي حرقه أمير المؤمنين السُّلطان سليم الأول خليفة الإسلام والمسلمين.
(٣٣٥٧) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في دود الطعام.
الأوراق: ٤٠/آ-ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٥٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن دود الطعام كالجبن والخل والثمار كالتين والتوت والماء كما في بعض العيون والآبار طاهر حيا وميتاً لا خلاف فيه بين أئمتنا لكونه مما ليس له نفس سائلة، لكن طهارته لا تستوجب حِلّه...
آخِره:... وأما أكل ما ليس له نفس سائلة مع ما وقع فيه كالنمل مع العسل والسمن الواقع هو فيهما فينبغي أن لا يرخص فيه لعدم الحرج وإمكان الصون، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... نجزت الرسالة على يد جامعها... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك ذو العزة... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٥٩]". تم.

[١٧٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨/١٠٣٨.

(٣٣٥٨) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٥٩) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في مسألة الفيل وما رجح من الأقوال بالرواية والدليل.

الأوراق: ٤١/آ-ب.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٦٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، فهذا ما قيل في مسألة الفيل، وما رجح منه بالرواية والدليل، فنقول اختلف أئمتنا في الفيل...

آخِره:... قال ابن سيرين وإبراهيم: لا بأس بتجارة العاج... العبرة للمعاني لا للصور، ولا تأثير لحُرمة اللحم في نجاسة العين كما في سائر السباع والحمار، وأيضاً لا يعقل لاجتماعهما تأثير فيهما كما لا يخفى، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... نجزت الرسالة يوم الثلاثاء ٢ ربيع الأول سنة ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٨م... على يد... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك ذو العزة... "والحمد لِلهِ رب العالَمِين[٣٣٦١]"، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين. تم.

[١٧٢٧] الرقْم الحمِيدِي: ٣٩/١٠٣٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في طاعة الكافر هل تنفعه أم لا؟. الأوراق: ٤٢/آ-٤٣/آ.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٦٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن العلماء بعد ما اتفقوا على أن طاعة الكافر لا تنفعه في دفع خلوده في جهنم بمعنى مكثِهِ الدائم فيها؛ اختلفوا في نفعها له في غيره على أقوال، الأول: إ ا تنفعه أأسلم أو مات على الكُفر وإليه ذهب القاضي البيضاوي...

آخِره:... فقد روى مسلم من حديث أنس رضي الله عنه مرفوعاً "إن الكافر يثاب في الدنيا بالرزق على ما فعله من حسنةٍ" كذا في الإستدراك النضير، نجزت الرسالة على يد جامعها... عالم محمد بن حمزة

[٣٣٦٠] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
[٣٣٦١] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[٣٣٦٢] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

الكوزلحصاري... عشية يوم الأحد ٢٦ من جمادى الأولى سنة ١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥م... إلى يوم الدين، آمين. تم.

[١٧٢٨] الرقْم الحِمِيدِي: ٤٠/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تعريف الطلاق برفع النكاح مشكل. الأوراق: ٤٣/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٦٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله على ما وفّق وألهم، وصلى على رسوله وصحبه وسلم، إن في تعريف الطلاق برفع عقد النكاح أو إزالة ملك النكاح إشكالاً من وجوه، منها: لزوم أن لا يقع الطلاق في عدة البائن لأن العقد والملك قد زالا والزائل لا يزال ولا يرفع مرةً أُخرى...
آخِره:... أن الطلاق موضوع لنقص الحل، وعلى ما ذكرناه من الوجه لا يرد الإشكال، والحمد لله الكبير المتعال، نجزت الرسالة عن يد... عالم محمد بن حمزة الكوزلحصاري عفا عنهما الملك الباري في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٤م... تم الرسالة بعون الله تعالى ولطفه الخفي.

[١٧٢٩] الرقْم الحِمِيدِي: ٤١/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في ثبوت القصاص. الأوراق: ٤٤/آ-ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٦٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، اتفق العلماء على ثبوت القصاص واستيفاء الحقوق يوم الجزاء حتى عده من العقائد الإسلامية، وأودعوه في الكتب الكلامية....
آخِره:... رد للنصوص، وخرق لإجماع المسلمين، وإنكار لما هو من ضروريات الدين، عصمنا الله المتعال عن الزيغ والضلال... نجزت الرسالة على يد... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة،

[٣٣٦٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

[٣٣٦٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

ضحى يوم الجمعة ٢ شعبان سنة ١١٠٣ هـ/ ١٦٩٢م.

[١٧٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحميد الإمام بعد التسميع. الأوراق: ٤٥/آ-٤٦/آ.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٦٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إنه اتفق الأئمة على أن الإمام يأتي بالتسميع حالة الانتقال من الركوع، واختلفوا في التحميد...
آخِره:... وقال صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "صلوا كما رأيتموني أصلي" والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... وقع الفراغ عن تبييضها يوم الجمعة ٤ من رجب سنة ١١٠٣ هـ/ ١٦٩٢م ... على يد... عالم محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري عفا عنهما الملك الباري... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٦٦]". تمت الرسالة الشريفة بحمد الله سبحانه. تمت، تمّ.

[١٧٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة قاريسنن آناسني حرمت مصاهرة نن ثبوت وعدم ثبوت حقنده بر مكتوب. الأوراق: ٤٦/ب-٤٧/آ.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٦٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، وبه تعالى ثقتي، نحمده سبحانه ونسأله عفوه وغفرانه، وأن يوفقنا لما يحبه ويرضاه... عزتلى وفضيلتلى أخ أعز أكرم محمود أفندي حضورلرينه تحيات صافية وتسليمات ضافية إتحاف أولنوب خاطر شريفلرى سؤال أولنور....
آخِره:... أول اكا ذنب إصابت ايتمش أولسه نفع ويرمه سي أولي وأحرى أولور ثوابنه مع المضاعفة واصل اولور، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم. نمقه... عالم

(٣٣٦٥) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٦٦) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٣٦٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

محمد بن حمزة عصمه الله تعالى الآيدني الكوزالحصاري... تم.

[١٧٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في قول العوام التركية بعد السلام: صباحك خير أولسون. الأوراق: ٤٧/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٦٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، إن قول العوام بعد السلام بالتركية: صباحكك خير أولسون، زيادة على ما وردت به السنة السنية من التحية الإسلامية الهنية، فهو عادة بشيعة، وبدعة شنيعة...
آخِره:... يقولون: السام عليك، وأنعم صباحا، والله تعالى يقول: "وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى" انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم. تمت الرسالة.

[٣٣٦٨] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

[١٧٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في شروط الحل من الصيد إذا قتله من نحو الحجر. الأوراق: ٤٧/ب-٤٨/آ.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٦٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، إن لحل ما قتله؛ نحو الحجر من الصيد؛ شروطاً ثلاثة مشهورة، وفي الكتب المعتبرة مسطورة، الأول: الخفّة إذ لو كان ثقيلاً قتلَه بثقله، فيكون موقوذةً وهي محرمة بالنص...
آخِره:... ولا يحصل به التذكية، أطلقه في الخلاصة، وصححه في الْمجتبى. والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... نجزت الرسالة، وله الحمد في الأولى والآخرة يوم الأربعاء ٢ شوال سنة ١١٠٥ هـ/ ١٦٩٤م... على يد أضعف الورى عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة. تمت الرسالة..

[٣٣٦٩] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

[١٧٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في رد شهادة من خرج لقدوم الأمير. الأوراق: ٤٨/ب-٤٩/آ.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٧٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أنه ذكر الشيخ الإمام كمال الدين بن الهمام في شرح الهداية، أنه يرد شهادة من خرج لقدوم الأمير. انتهى، وعلّله في بعض الفتاوى بشغله الطريق الذي هو أحق للمارين من العامة، ولا يخفى قُصوره، وأرى أن علّته الصحيحة الوافية بالمطلوب: إعانةُ المتسلطين على الأُمة بالجبروت لِيعز من أذله الله تعالى، ويذل من أعزه...
آخِره:... وبما ذكرنا يعلَم تضاعف إثم النظر إلى اللعب المحرم الذي يفعله اللّعابون ليراه الراؤون، وينظر إليه الناظرون كالمشعوذين، وبعض المطربين لاسيما إذا أعطاهم عليه شيئاً. عصمنا الله تعالى عن اتباع الهوى، ووفقنا لسلوك سبيل الهدى... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٧١]". آمين.

[١٧٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في القدر المسنون من الاعتكاف. الأوراق: ٤٩/ب-٥٠/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٧٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن القَدر المسنون من الإعتكاف؛ إنما هو اعتكاف العشر الأخير من رمضان إلاّ ما خص منه كساعةٍ كما توهمه بعض الناس...
آخِره:... ففاسد إذ على تقديره تسليمة لا يلزم من كون الشيء أقلّ الأعم كونه أقلّ الأخص، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... نجزت الرسالة...على يد... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة،

(٣٣٧٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٧١) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٣٧٢) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

الآيدني الكوزلحصاري في ٩ جمادى الآخرة سنة ١١٠٥ هـ/ ١٦٩٤م...تمت. تم.

[١٧٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في عدم حلّية المغصوب لوارث الغاصب. الأوراق: ٥١/آ-٥٣/آ.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٧٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن ما شاع عن بعض العوام الجاهلين بجليات الأحكام أنه يحل المغصوب لِوارثِ غاصبه مع بقاء عينه، ومعرفة صاحبه لأنه ميراث، وأنه حلالٌ، مناقض للكتاب الحكيم وأحاديث النبي الفخيم والأصل الْمقرر بين أئمة الإسلام وأقوال المشايخ الكرام...
آخِره:... بعد ما مضى التعريف، بل توضع في بيت المال لنوائب المسلمين، والله سبحانه وتعالى أعلم، نجزت الرسالة على يد جامعها... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة... يوم الأحد ١٢ ربيع الثاني سنة ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧م. تمت الرسالة الشريفة.

[١٧٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في حق صلاة الجمعة. الأوراق: ٥٣/ب-٥٦/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٧٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن الجمعة فريضة محكمة ثابتة بالكتاب والسنة والإجماع، يكفر جاحدها، ويفسق تاركُها بلا عذر...
آخِره:... وقد اختاره أكثر الفقهاء، وصرح بتصحيحه كثيرون من محقّقي العلماء، فتبصر ولا تكُن من الغافلين، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... جامعها... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة. يوم الاثنين أول محرم سنة ١١١١

(٣٣٧٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

(٣٣٧٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

هـ/١٦٩٩م، ختمت بالخير والْيمن والشرف.

[١٧٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في أكل الفقير من أضحيته. الأوراق: ٥٧/آ-ب.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٧٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، إنه نِقل في التتارخانية عن فتاوى، هو أنه سئل القاضي بديع الدين عن الفقير إذا اشترى شاةً للأضحية حتى صارت واجبةً عليه فضحى. هل له أكله؟ قال: نعم. وقال القاضي برهان الدين: لا يحلّ. انتهى. وجهه: هو أن الفقير لما اشتراها للتضحية ليست بواجبة عليه تعلّق ا الوجوب وتعينت بشرائها...
آخِره:... قياس في مقابلة النص والإجماع، وقد نص على فساده في كُتبِ الأصول، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... نجزت الرسالة على يد... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما ربهما رب العزة، يوم الاثنين الأول من ذي القعدة سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٣م. "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٧٦]"... تمت الرسالة بعون الله سبحانه. تمّ.

[١٧٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١/١٠٣٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في الاستياك عند القيام إلى الصلاة. الأوراق: ٥٨/آ-٥٩/آ.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٧٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله الذي بعث رسوله الكريم إلى الثقلين بدينه القديم، وندب إلى تأسيسه ومتابعته، وحذر عن معصيته ومخالفته ليفوزوا بالنعيم المقيم... فهذه رسالة في الاستنان (الإستياك) عند القيام إلى الصلاة التي هي زلفى من الله تعالى ومناجاة....

(٣٣٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٧٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٣٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

آخِره:... وافق القياس أو خالف على الصحيح من المذهب على ما عرف في علم الأصول أيضاً، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم. نجزت الرسالة على يد جامعها... عالم محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري عفا عنهما الملك الباري، مع غروب شمس يوم الاثنين أول محرم سنة ١١٠٥ هـ/ ١٦٩٣م... تم.

[١٧٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في كون السواك سنة للرجال والنساء. الأوراق: ٥٩/ب-٦٠/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٧٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن السواك كما أنه سنة للرجال سنة للنساء، دلّ عليه السنة الفعلية والقولية والتقريرية والرواية الصحيحة الثابتة عن أصحابنا...

(٣٣٧٨) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

آخِره:... ولا يعرج عليه لمخالفته لصحيح الدرياة وصريح الرواية، وشذوذه فيما تعم به البلوى، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... نجزت الرسالة بعون الله تعالى وحسن توفيقه في ليلة الجمعة ٢٥ من جمادى الأولى سنة ١١٠٥ هـ/ ١٦٩٣م... آمين. تم.

[١٧٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في معنى الانتهاك.
الأوراق: ٦١/آ.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٧٩].
أولُه: اللهم صل على سيدنا محمد الذي لا تنتهك في مجالسه الْحرم، ولا يغضى عمن ظلم. الانتهاك. افتعال من النهك، وهو القطع، يقال: سيف يك، أي قاطع، والمراد قطع الْحرمة بما لا يحِل...
آخِره:... ولا ينتقم لنفسه، وإن الصواب عدم ثبوت لا في يقضي، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... مشقه... عالم

(٣٣٧٩) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.

محمد... وسلامه على من اتبع الهدى مِن التابعين لهم إلى يوم الدين، آمين.

[١٧٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في المصاحف الخارجة عن الانتفاع. الأوراق: ٦١/ب-٦٢/آ.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٨٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إنه اختلف علماؤنا فيما يلي وخلِق وخرج عن الانتفاع به من المصاحف، وكُتب الدين، قال في التتارخانية، وفي الذخيرة: المُصحف إذا كان خلِقاً وتعذّر القراءة ؛ لا يحرق بالنار...
آخِره:... ولو صب الماء عليها ثلاثاً، وجفّفت عند كل مرة يحكم بطهار ا إن غلب على ظنه زوالها. نجزت الرسالة بعون الله تعالى وحسن توفيقه في العشر الأول من ذي القعدة سنة ١١٠٩ هـ... على يد... عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك ذو العزة... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٨١]". تم.

[١٧٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في حيض المرأة خلال كفارة القتل أو الفطر بالصوم.
الأوراق: ٦٢/آ-ب.
الْمُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٨٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن حيض المرأة خلال كفّارة القتل، أو الفطر بالصوم لا يقطع التتابع ، فإذا طهرت تصوم ما بعده من الأيام إلى أن تِتم شهرين بخلاف سائر أعذارها من السفر والمرض والنفاس...
آخِره:... شهران أو أكثر فحيضها لا يقطع التتابع في كفّار ا لأ ا نادر. انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... مشقه... عالم محمد عصر يوم الأحد ٧ شعبان سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٨٣]". آمين. تم.

[٣٣٨٠] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
[٣٣٨١] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[٣٣٨٢] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
[٣٣٨٣] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[١٧٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في وجوب إيصال الماء إلى جميع اللحية في الغسل. الأوراق: ٦٢/ب-٦٣/آ.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٨٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إنه لا خلاف بين علمائنا في وجوب إيصال الماء إلى جميع اللحية ظاهرها وباطنها في الغسل حتى لو حصلت عقْدةٌ في شعرةٍ منها...
آخِره:... فيجب إيصالُ الماء إليه مطلقاً بلا خِلاف لعدم الحرج كما في اللحية على ما هو المشهور في كُتب المذهب، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم... مشقَه... عالم محمد بن حمزة غفر لهما مم منه الشرف والعزة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

[١٧٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٧/١٠٣٨.
رسالة في أنه لا يفتى بقول سعيد بن المسيب بحل اللقطة ثلاثا للزوم الأول بمجرد نكاح الزوج الثاني. الأوراق: ٦٣/آ-٦٥/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٨٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، فقد بلغني عن بعض من يجاذف في دين الله المتعال، ويتبع فيه كُل آلِ (سراب) وخيال، الترخيص في الأخذ بقول سعيد بن المسيب من حِل المطلقة ثلاثاً للزوج الأول بمجرد نكاح الزوج الثاني...
آخِره:... لأ ا تبين بثلاث لا محالة، والصريح يلحق بالبائن. انتهى. و ذا السوق اتضح المرام، وانكشف الظلام، والحمد لله ولي الإنعام. نجزت هاتيك الرسالة... على يد... عالم محمد بن حمزة حفا بألطاف ربهما رب العزة، يوم السبت ٨ محرم سنة ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٨٦]".

(٣٣٨٤) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٨٥) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٨٦) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[١٧٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٨/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الطلاق الواقع بالكنايات بائن عندنا رجعي عند الشافعي. الأوراق: ٦٦/آ-ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٨٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن الواقع بكنايات الطلاق سوى الألفاظ الثلاثة بائن عندنا، ورجعي عند الشافعي...
آخِره:... وإن الكنايات كنايات حقيقةً عن الطلاق الذي يفيده الْخلع، وأنتِ طالق على كذا من المال، وأنتِ ثلاثاً، فالواقع ا طلاق بلا تأويل. والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم.

[١٧٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في القدر المسنون من اللحية. الأوراق: ٦٦/ب-٦٧/ب.
المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٨٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إنه ذُكر في الهداية والكافي والزيلعي: أن القدر المسنون في اللحية هو القبضة والظاهر منه كون ذلك مذهب أئمتنا الثلاثة، وكذا الظاهر من قول الإمام الزاهدي في الْمجتبى...
آخِره:... وثبت ثُبوتاً لا مرد له ولا محيد عنه من قول علمائنا السادة، وأئمتنا القادة، أدِلاء السعادة والسيادة، وما تمّ وقام عليه الدليل، والله الهادي إلى سواء السبيل، و"حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[٣٣٨٩]، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٩٠]". تم.

[١٧٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات. الأوراق: ٦٨/ آ-ب.

(٣٣٨٧) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٨٨) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٨.
(٣٣٨٩) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٣٣٩٠) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني الكوزلحصاري ت بعد ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩م[٣٣٩١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، إن بعض الناس قد وقع في الالتباس، فزعم أن قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات مبتدعة، ولا مرية في كونه خطأً صريحاً، وغلطاً قبيحاً. وكيف؟ ولا منع من قراءة القرآن في زمنٍ من الأزمان؟..

آخِره:... وقد أوصى بعض محقّقي متأخري علمائنا الموثوق به في عِلمه ودينه بالمواظبة على الْمسبعات العشرة في الصبح وبعد العصر، ومن جملتها: اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين، الله م افعل بنا و م عاجلاً وآجلاً في الدنيا والدين والآخرة ما أنت له أهلٌ إنك غفور حليم جواد كريم رؤوف رحيم... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٩٢]". تمت.

ملاحظة: توجد بعد الرسالة فوائد حول الدعاء في الورقة ٦٨/ب و٦٩/آ.

[٣٣٩١] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيِّ: ١٠٣٨/١.

[٣٣٩٢] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[١٧٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٨/٦١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: موضوعات الحديث.

الأوراق: ٦٩/ب-٧٢/ب.

المُؤلف: الحسن بن محمد الصغاني، الحنفي، ت ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م[٣٣٩٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله رب العالمين... قال الصدر... حسن بن محمد الصغاني الملتجئ إلى حرم الله تعالى أدخله جناته... فقد قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار"... وقد كثُرت في زماننا الأحاديث الموضوعة يرويها القُصاص على رؤوس المنابر... منه الوصايا المنسوبة إلى أبي الحسن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه؛ بأسرها... كلّها وضعها حماد بن عمرو الضبي، وهو عند أئمة الحديث متروك كذّاب....

آخِره:... والله تعالى أعلم، أسامي الضعفاء المتروكين عند أئمة الحديث: شهرين خوشب، وحماد بن عمرو الضبي... والعمر البصري، وأبو سعيد عبد النعيم بن نعيم.

تمت الرسالة بعون الله سبحانه وتعالى.

[٣٣٩٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيِّ: ٣٢٤.

[١٧٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٢/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: موضوعات الحديث.
الأوراق: ٧٣/آ-٧٤/آ.
المُؤلف: الحسن بن محمد الصغاني، الحنفي، ت ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م[٣٣٩٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله على أفضاله... قال الصدر.. رضي الملة والدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني غفر الله له ذكرت أحاديثَ وضعت على رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وافتريت عليه، وأوردها كثير مِم صنف شيئاً في الحديث في مصنفا م، ولم ينبهوا عليها...
آخِره:... وحديث رواه أبو عفان عن أنس في الطواف في المطر باطلٌ. أحمد الله تعالى على التوفيق... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٣٩٥]".

[١٧٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٣/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الدر الملتقط في تبيين الغلط وكشف اللغط[٣٣٩٦]. الأوراق: ٧٤/آ-٧٦/آ.
المُؤلف: الحسن بن محمد الصغاني، الحنفي، ت ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م[٣٣٩٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، قال الشيخ... أبو حفص عمر بن علي بن عمر الغزنوي المقرئ المحدث: أخبرني غير واحد من المشايخ إجازةً، قالوا: أخبرنا الشيخ الإمام أبو الفضائل الحسن بن الحسن الصغاني اللغوي المحدث إجازةً إن لم يكن سماعاً، قال: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين. فقد وقع في كتاب الشهاب القضاعي كثير من الأحاديث الموضوعة...
الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى،
آخِره:... حديث يرويه سمعان المهدي عن أنس رحمه الله، وأولُه: "إن أمتي في الأمم كالقمر في النجوم، والله أعلم بالصواب. تم الدر الملتقط في تبيين الغلط من إملاء العالم العامل رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن

(٣٣٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٢٤.
(٣٣٩٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٣٩٦) ـ * نشر في بغداد سنة ١٩٧٢م.. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤٤١.
(٣٣٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٢٤.

محمد بن الحسن الصغاني... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[3398]". تم.

[1752] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٤/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من حلبة المجلي شرح منية المصلي في قراءة (إِنا أَنزلْناه)[3399] على أثر الوضوء. الأوراق: ٧٦/ب-٧٧/آ.
المُؤلف: محمد بن محمد الحلبي، الحنفي، ابن أمير الحاج، ت ٨٧٩/ ١٤٧٤م.[3400].
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، وفي مقدمة أبي الليث رحمه الله: ثم يقرأ "ِإنا أَنزلْناه ِفي لَيلَةِ الْقَدرِ"[3401] ألخ، على أثر الوضوء...
آخِره:... وقد أخرج الإمام أحمد في مسنده..."إذا سمعتم الحديث عني تعرفه قلوبكم وتلين له أشعاركم... وترون أنه بعيد فأنا أبعدكم منه" والله سبحانه وتعالى أعلم
مكتوب على الورقة: ٧٧/ب ما نصه: وقد وقع الفراغ عن هذه الرسائل على يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف الشيخ أحمد بن المرحوم الشيخ محمد عفا عنهما رب الصمد في يوم الخميس الخامس من شهر شعبان المعظم في سنة ثمان وعشرين ومائة وألف من هجرة من له العز والشرف، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[3402]"، وصلى تعالى على سيدنا وشفيعنا محمد وآله وصحبه أجمعين، "وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[3403]". آمين. تم.

[1753] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٥/١٠٣٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في موضوعات الأحاديث[3404]. الأوراق: ٧٩/ب-٩٢.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [3405].
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه تعالى ثقتي، الحمد لله وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، فيقول أفق عباد الباري علي بن سلطان محمد القاري: لما رأيت جماعة من الحفّاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة وبينوا الصحيح والحسن والموضوع

[3398] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[3399] ـ * سورة القدر، الآية: ١.
[3400] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٠٩.
[3401] ـ * سورة القدر، الآية: ١.
[3402] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[3403] ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
[3404] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٥٥. والرقم: ٦/١٠٦٩.
[3405] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.

على الطريقة الحسنة سنح بالبال الفاتر اختصار تلك الدفاتر، بالاقتصار على ما قيل: أنه لا أصل له أو موضوع...

آخِره:... ومن الأحاديث الموضوعة ما ذكره ابن عدي في ترجمة الحسن بن علي بن زكريا بن صالح العدوي البصري الملقب بالذئب؛ عن علي رضي الله عنه، أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "ليلة أُسري بي إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقي فنبت منه الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد. "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٤٠٦]". آمين. تم.

[١٧٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٦/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة[٣٤٠٧]. الأوراق: ٩٣/ب-١١٢/ب.

الْمؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٤٠٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله تعظيما لشأنه... فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ومن ضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديث وبيان ما له أصل من ذلك من غيره، وقد ألّف الشيخ بدر الدين الزركشي في ذلك كتابا لطيفاً غير أنه محتاج إلى تنقيح وزيادة... وسميته الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة...

آخِره:... فكتاب الكلبي، قال أحمد: كذب من أوله إلى آخره، وكتاب مقاتل قريب منه، قلت: ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت حالها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن، وسطّر ا كلها في التفسير المسند.

انتهى تحريره في شعبان لسنة ١١١٨ هـ/ ١٧٠٦م على يد الشيخ أحمد بن محمد المدرس بجامع شهزاده سلطان محمد خان...

[١٧٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٧/١٠٣٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر[٣٤٠٩]. خط التعليق العربي. الأوراق: ١٥٥/ب – ١٨٠/ب.

(٣٤٠٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٣٤٠٧) ـ * مطبوع. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣٠٦/٣.

(٣٤٠٨) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٤٠٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٩١.

المُؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.[٣٤١٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا، حيا قيوماً سميعاً بصيرا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأكبره تكبيرا... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث... فسألني أخص الخواص أن ألخص لهم المهم من ذلك في أوراق لطيفة سميتها نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر... فرغب إلي ثانيا أن أضع عليها شرحاً... فأجبته إلى سؤاله...

آخِره:... فليراجع لها مبسوطا ا ليحصل الوقوف على حقائقها، والله الموفق، والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أُنيب... والسلام. تمت سنة ١٠٩٤ه.

المُؤلف: من ١-٥٦ محمد بن حمزة الآيدني. عربي وتركي. وكلها بخط أحمد ابن المؤلف، كتبها مابين سنة ١٠٩٠ وسنة ١١١٢ هـ/.

(٣٤١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٩١.

المُؤلف: محمد بن حمزة الآيدني ت١٢٠٤ هـ/ ١٧٩٠م. خط نسخ، بخط أحمد ابن المؤلف. معجم المؤلفين: ٢٧١/٩.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٨٠، الورقة (١٦٠×٢١٧) الكتابة (٨٢×١٥٥) عدد الأسطر (٢٧).

ملاحظاْت: في أول المخطوط تقريظ شيخ الإسلام عبد الله[٣٤١١]، وقاضي عسكر روم ايلي مصطَفَى. الناسخ: بخط المؤلف. الوضع العام: خط الرقعة، في أوله صفحة فيها تقريظان على الرسائل، وفهرس في أربع صفحات، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وفيه الكثير من الأوراق البيضاء الفارغة. والغلاف جلد عثماني. وقف السلْطَان محمود بن السلْطَان مصطَفَى، وكاتب الوقفية مفتش الحرمين الشريفين مصطَفَى طاهر، وفي آخره خاتم وقف الصدر الأعظم الحاج محمد پاشا سنة ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م. رقم السي دي: ١٢٦٣٤.

(٣٤١١) ـ * آبه زاده؛ عبد بن مصطفى الرومي، تولى مشيخة غلإسلام رقم: ٦٢ سنة ١١١٩ هـ/ ١٧٠٨م، وتركها سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م، ثم تولى مشيخة الإسلام رقم: ٧٤ سنة ١١٢٤ هـ/ ١٧١٢م، في خلافة السلطان أحمد الثالث. فاستمر حتى سنة ١١٢٥ هـ/ ١٧١٣م، ثم كانت وفاته غرقاً في البحر الأسود سنة ١١٢٦ هـ/ ١٧١٤م. سلك الدرر للمحبي: ٣/٣، ودوحة المشايخ مع الذيل ص: ٨٠-٨١، وسجل عثماني: ٣٧١/٣-٣٧٢، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٧٧٠/١.

[١٧٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٣٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أربعة وخمسون فريضة[٣٤١٢].

المُؤلف: الحسن بن يسار البصري، الأنصاري، أبو سعيد، مولى زيد بن ثابت ت ١١٠ هـ / ٧٢٨م[٣٤١٣]. الأوراق: /ب١-٣٢/ب.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وي عن الحسن البصري رحمة الله عليه، أنه قال: ما من يوم وليلة يمر على المؤمنين إلا ويجب عليه أربعةٌ وخمسون فريضةً، لإغن لم يفعلوا ا يعصون الله تعالى، أولها: ذِكر الله تعالى لقوله...

آخِره:... الرابعة والخمسون من الفرائض: أن لا يحلف بالله كذباً؛ لقوله تعالى: "يحلفون علي الكذب،وهم يعلمون"... وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم أنه قال: "من حلف علي يمين فاجرة يقتطع ا مال امرئ مسلم لقي الله وهو عليه غضبان" صدق رسول الله. تمت الرسالة المباركة الشريفة.

[١٧٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٣٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب « نثر اللآلئ » من كلام الإمام علي بن أبي طالب[٣٤١٤].خطّ النسخ المضبوط بالشكل.

الأوراق: ٣٢/ب-٤٠/آ.

المُؤلف: فضل بن حسن بن فضل الطوسي، السبزواري، الطبرسي ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٣م[٣٤١٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، إيمانُ المرء يرف بأيمانه، أخوك من آساك في الشدة، أدب المرء خير من ذهبه..

(٣٤١٢) - * توجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٦٤١، الأوراق: ١٩٧-٢٠٩. ورئيس الكتاب: ٢٣/١٢٠٠، ولاله لي: ١٧٠٣، ووهبي أفندي: ٥٩٧، وولي الدين أفندي: ٩/١٣٥٥، وأحمد الثالث: ١/١٢١٤، وعاطف أفندي: ٢٦/٢٨١٧. وقد طبعت ترجمتها إلى اللغة التركية العثمانية في إستانبول سنة ١٢٥٩ هـ، ١٢٦٠ هـ، ١٢٧٦ هـ.

(٣٤١٣) - * طبعت له ٣ كتب هي رسالة في فضل مكة المكرمة، ورسالة في القدَر، ورسالته إلى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان. ،كذلك طبعته رسالة عبد الملك وجواب الحسن البصري عليها، وطبع تفسير الحسن البصري، ورسالة الاستغفارات المنقذة من النار، وكتاب الزهد، وله ثمان رسائل معروفة لم تطبع بعد. هدية العارفين: ٢٦٥/١، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٧٥٦/١. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٤٧٣/١-٤٧٤. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٩٧/٢-١٩٨.

(٣٤١٤) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة آية اللاهي نجفي: ١/٥٧، ٣/١٢٥٠، ٣٢٠٣، ٥٣٧٢، كتابخانه حقوق: ١١١/ب الأوراق: ٣٢٤-٣٢٥.

(٣٤١٥) - * فقيه مفسر باطني مُدلّس حاقد على العرب والمسلمين، مشهور بالطوسي وهو مؤلف صحيفة الرضا في الأخبار، ومجمع البيان المطبوع في في مطبعة العرفان في لبنان بعناية الرافضي أحمد عارف الزين، وطبع في ايران، وجوامع الجامع في التفسير، وله كتاب إعلام الورى بأعلام الهدى، وهو كتاب مملوء بالافتراء والدس على صحابة رسول الله صلى الله عليه وسليم ورضوان الله تعالى عنهم أجمعين، وقد طبع في النجف سنة ١٩٧٠ م، وفي دار المعرفة في بيروت سنة ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٧م، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤٨٩/٣-٤٩١. أعلام الزركلي: ١٤٨/٥، معجم المؤلفين: ٦٦/٨.

آخِره:... حرف الياء: يأتيك ما قُدر لك... يأس القلب راحة النفس، يسعد الرجلُ بمصاحبة السعيد.

[١٧٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٣٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: خواص القرآن = منافع القرآن العظيم[٣٤١٦]. الأوراق: ٤١-٨٠.
المُؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد، الحكيم المقدسي، ثم المصرى، أبو عبد الله التميمي، توفى في حدود سنة ٣٧٠ هـ/ ٩٨٠م [٣٤١٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر، قال التميمي: مازلت أطوف على الأمور الخفية، وأبحث عن الخواص والمنافع وأجول البلاد وأسأل كل عالم أسمع به إلى أن وقع في كتاب منافع القرآن العزيز مروية عن جعفر الصادق رضي الله عنه، غير أني لم أجده تاما، فمن شغفي به كتبت منافعه بالقلم الذي علمته لنفسي من أقلام عدة واشتهر وعرف بالقلم التميمي... اتفق لي السفر إلى أرض الهند.. وقال: أتدري ما هذا الكتاب؟ قلت: لا ياسيدي. فقال: هذه كتب خواص الكتاب العزيز المحجوب سرها، ثم قال: هي الوديعة السنية التي قلّ العثور عليها.. سورة الفاتحة..
آخِره:... سورة المعوذتين... ومن قرأهما عند دخوله على رجل جائر يخافه أمن شره وكيده بحمد الله وقوته، كملت الخواص النافعة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كِثِيراً.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وفي آخره صفحة فوائد والعناوين مكتوبة بالذهب أو باللون الأحمر

(٣٤١٦) ـ * كشف الظنون: ٧٢٧/١. ومنه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٨، وأحمد الثالث: ١٣٦، ٢/٤٣٨، ورئيس الكتاب: ٧/١١٦٣، وبرتو پاشا: ٥٤، وكوبريلي: ٢/١٥٨٩. وانظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٧. وتوجد المكتبة الظاهرية بدمشق؛ عام؛ مخطوطة من كتاب خواص القرآن العظيم تحت الرقم: ٧٣٦٥، والرقم: ٩٥٩٤، منسوبة إلى الإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين.

(٣٤١٧) ـ * اشتهر سعيد التميمي المقدسي الذي خلف اثنين من الأطباء هما أحمد ومُحَمَّد، واشتهر من أبنائهما: أبو مُحَمَّد بن أحمد سعيد التميمي. وهو أشهر أطباء فلسطين في العصر العبيدي الباطني "الفاطمي" وقد درس أبو عبد الله مُحَمَّد الطب، وانتقل التميمي إلى الرملة وخدم حاكمها الحسن بن عبد الله بن طغج الإخشيدي، ثم لما جاء الحكم العُبيدي توجه إلى مصر حيث خدم المعز والعزيز وصاحَبَ الوزير ابن كلس. وقيل: توفى التميمي في القاهرة سنة ٣٨٠هـ/ ٩٩٠ م، ومن تصانيفه: امتزاج الأرواح. حبيب العروس وريحان النفوس في الطب مجلدين. خواص القرآن. رسالة في صنعة الترياق. كتاب الفحص والاخبار. مادة البقاء بإصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء مخطوط المكتبة المارونية بحلب: ٥٦١. منافع القرآن، كشف السر المصون والعلم المكنون في شرح خواص القرآن الكريم مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق: ٧٣٦٥، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٢٤١، ٦٦١٣. مقالة في ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه. مفتاح السرور من كل الهموم ومفرح النفس. الوافي بالوفيات للصفدي: ٨١/٢. هدية العارفين: ٤٩/٢. معجم المؤلفين: ٢٦٣/٨.

أو بالأزرق، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد مملوكي. وقف الحاج حسن عن يد الفراش الرابع مصطَفَى أفندي. رقم السي دي: ٣١٤٦٧.

[١٧٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: فتح باب الإسعاد في شرح (قصيدة) بانت سعاد[٣٤١٨]. خطّ النسخ. الأوراق: ١/ب-٢٦/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤١٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد، وجعل منهم الأشقياء كما أراد... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الغني الباري على بن سلطان محمد القاري... هذا شرح لطيف وفتح شريف لحلّ بعض مشكلات القصيدة الشهيرة ببانت سعاد من منظومات كعب بن زهير بن أبي سلمى...
آخِره:... لا يقع الطعن إلا في نحورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل...

ولا يخفى على أرباب الصفا ما في القصيدة من حسن المقطع والمطلع... فإنه ابتدأ بذكر الفراق والجفاء وختم بذكر الموت والفناء على وصف الشهادة الموجبة للقاء في دار البقاء... فنسأل الله العافية في الدنيا وحسن الخاتمة... وقد حرره مؤلفه في أواخر شهر صفر عام ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣م...

[١٧٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الزبدة في شرح قصيدة البردة[٣٤٢٠]. خطّ النسخ، الناسخ: نور الدين بن عبد الرحمن الزبيري، سنة ١١٦٠ هـ. الأوراق: ٢٧/آ-٧٨.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٢١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، أحمده امتثالاً لأوامره، لا إحصاءً لشكره.... وبعد فقد روي عن ناظم القصيدة المعروفة بالبرأة المشهورة بالبردة أنه قال: أصابني خِلْطُ فالجٍ أبطل نصفي ففكرت أن أعمل قصيدةً في مدح النبي صلى اللهُ

(٣٤١٨) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد باشا: ١٨/٣٤٣، ورئيس الكتاب: ٣١/١١٤٦، ووهبي أفندي: ١٥٤٦، وقيصري راشد أفندي: ١/٥٣٥، ورشيد أفندي: ١/٨٢٣.
(٣٤١٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٣٤٢٠) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٨/٣٢٨، ٤/٥٠٧، ومحمود الثاني: ٨٦١، والمدرسة الرضوانية في الموصل؛ مجاميع: ١/٥٦/١٨.
(٣٤٢١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

علَيهِ وسلم، لأستشفع ا إلى الله تعالى فأنشأت هذه القصيدة ونمت فرأيت النبي عليه الصلاة والسلام في المنام فمسح علي بيده المباركة فعفيت لوقتي، فخرجت غدوةً من بيتي، فإذا بعض الفقراء يستنشدني قصيدةً أولها: أمن تذكّر جيران بذي سلم. فتعجبت إذ ما كنت أخبرت ا أحداً.
فقال: والله لقد سمعتها تنشد بين يدي رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم...
آخِره:... ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العِيس حادي العيسِ بالنغم..
تنبيه على أن الصلاة عليه موجبة لجمال المصلي، وكماله ومقتضية لطرب حاله وحسن مآله، وصلى اللهُ علَيهِ وسلم... قد فرغ في أواخر شهر صفر ختم بالخير والظفر عام ست بعد ألف من هجرة سيد البشر في مكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة... وكان الفراغ من تسويد هذا الشرح... ار الاثنين ثالث عشرين ربيع الأول سنة ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م على يد... نور الدين بن عبد الله بن عيسى بن موسى الزبيري نسبا، الشافعي مذهباً والأشعري عقيدة، والنقشبندي مسلكا...

قد قابلت هذه النسخة على أصل كتبت عليه، ونقلت عنه لكنه محرف ومصحف جدا، وصححت بعض مصحفاته بقدر الإمكان والبعض الآخر ما قدرت على تصحيح لكن نرجو من الله تعالى أن يطلعني على نسخة صحيحة منها حتى أقابله مرة أخرى عام ١١٦٥ هـ/ ١٧٥٢م في شهر رمضان. وافق الفرغ من المقابلة طلوع الشمس يوم القدر.
الحمد لله الذي أطلعني على نسخة قابلت علها هذه النسخة منها في أواخر شوال سنة ١١٨٩ هـ في إسلامبول والمقابلة الأولى عقب الاستكتاب كانت بمكة.
كتبه الشيخ محمد المدني الطرابزوني.

[١٧٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الفصول المهمة في حصول المتمة؛ في الصلاة[٣٤٢٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ٧٩/آ-٨٩/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٢٣].

(٣٤٢٢) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١١/٣٢٨، والقادرية في بغداد: ٥/١٤٥٦.
(٣٤٢٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أقام الدين بإقامة الصلاة، وإدامتها وأمر بالمحافظة عليها والقيام بشروطها وأركا ا وواجبا ا ووعد بالإثابة على تحسينها بإتيان سننها ومستحبا ا، وأوعد على تقصيرها بارتكاب مفسدا ا ومحرما ا ومكروها ا... أما بعد فيقول المحتاج إلى كرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري..

آخِره:... وحاصل الكلام، ومجمل المرام في هذا المقام: إن الخلق كلهم هلكى إلا العالمون والعالمون كلهم هلكى إلا العاملون، والعاملون كلهم هلكى إلا المخلصون، والمخلصون على خطر عظيم... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٣٤٢٤]".

[١٧٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رفع الْجناح وخفض الْجناح. خطّ النسخ. الأوراق: ٨٩/ب-٩١/ب.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٢٥].

(٣٤٢٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٣٤٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي زوج الأرواح بالأشباح، وأحلّ النكاح وحرم السفاح... أما بعد فقد قال الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون" أي متزوجون، فإنكم حينئذ كاملون...

آخِره:... روي عن ابن مسعود مرفوعا " يأتي على الناس زمان لإن يربي أحدهم جرو كلب خير له من أن يربي ولداً من صلبه"، ونسأل الله العافية وحسن الخاتمة، فهذه أربعون حديثاً جمعتها لالتماس عزيز من الأصحاب هذانا الله وإياه إلى الصواب، كتبه الفقير علي بن سلطان محمد القاري يوم الجمعة في أواسط شهر رمضان المعظم عام عشرة بعد الألف هـ/ ١٦٠٢م ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحب وسلم تسلِيماً كَثِيراً إلى يوم الدين.

[١٧٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد[٣٤٢٦]. خطّ النسخ. الأوراق: ٩٢/آ-٩٦/ب.

(٣٤٢٦) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٤/٣٢٨، وخزانة الأمانات: ٦/١٧٢٢. ودار الشهيد صدام حسين: ١/١٣١٩٥، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١١/١٣٧٣٢.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٢٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله العلي الأعلى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فيقول أفقر عباد الله الباري على بن سلطان محمد القاري: قد سألني بعض الإخوان من أخلص الخلان عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر... سعد الملة والدين... فأجبت بتخريج أحاديث الكتاب بكمالها ليكون للطالب اطلاع في الجملة بحالها، وسميتها: فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد...

آخِره:... وعن ابن مسعود: "إن أصبت فمن الله وإلا فمني أو من الشيطان" أخرجه أبو داود والترمذي، وصححه وأحمد والحاكم وصححه، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلِيماً كَثِيراً إلى يوم الدين آمين.

[١٧٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: صنعة صبغة الله[٣٤٢٨].

خطّ النسخ. الأوراق: ٩٦/ب-١٠١/آ.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٢٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. أما بعد فيقول راجي ربه الباري على بن سلطان محمد القاري: إنه قال عمدة العلماء المفسرين... العلامة الْبيضاْوِي في خاتمة الفاتحة: عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه أن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "إن القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتماً مقضيا فيقرأُ صبي نمن صبيا م في الكُتاب: "الحمد لله رب العالمين" فيسمعه الله تعالى، فيرفع عنهم العذاب أربعين سنة" وقد تصدى لشرح هذا الحديث مع أنه رواه الثعلبي وصرح بأنه موضوع مولانا الحِبر... السيد صبغة الله، سلّمه الله... فها أنا أذكر كلامه كما يقتضي مرامه، وأبين ما لم يقع عنه مقامه...

آخِره:... انتهى الكلام على هذه الحاشية الصغيرة المشتملة على الفوائد الكثيرة...

(٣٤٢٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٣٤٢٨) ـ * توجد منه مخطوطة في القاهرة، ملحق رقم: ٢٠٧١٩/ب، الأوراق: ٤٨-٥١، منسوخة عن نسخة المؤلف.

(٣٤٢٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

فنسأل الله تعالى لنا وله محو الذنوب، وستر العيوب.. ويحفظنا من تقلب القلوب... وصلى الله تعالى على سيدنا ونبينا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسلِيماً كَثِيراً إلى يوم الدين آمين. تم.

[١٧٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المورد الروي في المولد النبوي[٣٤٣٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ١٠١/آ-١٢٤/آ.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣٤٣١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي، وأشرق الضياء المُحمدي، المنعوت بالمَحمود في عالم الجود، وأفاء على العرب والعجم بأنواع النعم، وأصناف الجود وأهداه إلى الناس كافّة إرسال هداية وهدية ورحمة ورأفة وهوالرحيم الودود بإبراز هذا المولود في أحسن المورود، وهو شهر ربيع الأول على ما عليه المعول...

[٣٤٣٠] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة خزانة الأمانات: ٣/١٧٤٠، ومحمود الثاني: ١/٨٥٨.
[٣٤٣١] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

آخِره:... يقول الله تعالى: "وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون" فلتختم بما ختم الله تعالى به نزول كلامه المبين على خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنى... ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسليما وزاده تكريماً وتشريفا ومهابة وتعظيما. آمين.

[١٧٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: التبيان في بيان فضائل نصف شعبان وليلة القدر من شهر رمضان[٣٤٣٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ١٢٤/آ-١٣٦/آ.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣٤٣٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله الذي قدر الآجال والأرزاق، ودبر أمور العباد من الأحوال والأفعال... أما بعد فيقول أفقر عباد الله الغني الباري على بن سلطان محمد القاري:

[٣٤٣٢] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٩/٦٩٠، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٢/١٣٧٤٩، والقادرية: ٧/١٤٥٦.
[٣٤٣٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

إن بعض إخوان الصفاء، وخلان الوفاء التمس مني أن أكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه يفيد بيان ليلة القدر الغالب كو ا في رمضان ليكون نورا على نور، وسرورا على سرور...

آخِره:... قال محمد بن علي: "لا تشبه جوائز الأمراء" رواه ابن عساكر في تاريخه، وفقنا الله لما يحبه ويرضاه... "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٣٤٣٤]".

[١٧٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأدب في رجب. خطّ النسخ. الأوراق: ١٣٦/آ-١٣٩/ب.
الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٣٥].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متبينات، وأظهر الفضل فيما بين أفرادها ظاهرات ومعاينات حتى في الأزمنة والأمكنة وساء الأشياء الحادثة من العلويات والسفليات، وما ذاك إلا بحسب التجليات... أما بعد فيقول الملتجي إلى حرم

(٣٤٣٤) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٤٣٥) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري الحنفي عاملهما الله بلطفه الخفي، وكرمه الوفي: إن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه القديم وخطابه القويم: "إن عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والأرض منها أربعة حرم" وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم، واحد فرد وثلاثة سرد...

آخِره:... وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة بشهر رجب الأصم، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم، أجمعين، "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٣٤٣٦]".

[١٧٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: التصريح في شرح التسريح[٣٤٣٧]. خطّ النسخ. الأوراق: ١٤٠/آ-١٤٤/آ.

(٣٤٣٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٤٣٧) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٠/٦٦٧، وخزانة الأمانات: ٦/١٧٣٤. وآماسية: ٤/٦١، وكوبريلى: ١٣/١٥٩٠. والمكتبة القادرية في بغداد: ١٠/١٤٥٦.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٣٨].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهو حسبي ونعم الوكيل، الحمد لله الذي زين العباد بما أراد، وبين طريق المراد للزهاد والعباد... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري على بن سلطان محمد القاري:... إن سيدنا... يوسف الثاني في حسن المباني والمعاني... مولانا نظام الدين يعقوب الكرخي... ذكر في رسالة الأنسية المستأنسة بمقالته القدسية عن بعض المفسرين أنه قال:...

آخِره:... وسئل أبو يزيد: هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلب؟ فقال: إن مت على الإسلام فلحيتي أفضل، وإلا فذنب الكلب أكمل. ختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى، وصلى الله على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه ومن يكون حِزبه وجنده، تمت الرسالة بعون الله تعالى. تم.

[١٧٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٤٠.

(٣٤٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية[٣٤٣٩]. خطّ النسخ.

الأوراق: ١٤٤/ب-١٤٨/آ.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٤٠].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وهو حسبي ونعم الوكيل، الحمد لله العلي العظيم، والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على سيد ولد عدنان، وعلى آله وأصحابه حملَة علومه وآدابه، وعلى التابعين وأتباعهم إلى يوم الدين، وبعد، فقد سنح في خاطر المفتقر إلى رحمة ربه الباري على بن سلطان محمد القاري أن اجمع من الأحاديث القدسية والكلمات الإنسية أربعين حديثاً يرويه صدر الرواة وبدر الثقات عليه أفضل الصلاة وأكمل التحيات عن الله تبارك وتعالى تارة بواسطة جبريل وتارة بالوحي والإلهام...

آخِره:... إن الله تعالى يقول يوم القيامة: "أين المتحابون لجلالي اليوم أظلهم في ظلّي يوم لا ظِلّ إلا ظلي" رواه أحمد ومسلم،

(٣٤٣٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٥/٣٢٨، ٢/٦٩٠، ٢/١٥٠٥، وعاشر أفندي: ٣/٣٩٩ وخزانة الأمانات: ١٠/١٧٣٤. ودار الشهيد صدام حسين: ١٦/١٠٦٦٧، ١٢/١٣١٩٥، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١٧/٤٨٨٧. طبعت في إستانبول سنة ١٣١٢ هـ، ١٣١٦ هـ، وفي حلب سنة ١٩٢٧م.

(٣٤٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

ونسأل الله تعالى رضوانه... ونصلي ونسلم على نبيه المُصطَفَى، ورسوله ا تبى وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى آله كُل، وأصحا م وأتباعهم أجمعين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٤٤١]". آمين.

[١٧٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٠/١٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في أشد الناس بلاء الأنبياء. خطّ النسخ. الأوراق: ١٤٨/آ-١٥٣/آ.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣٤٤٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله ذي الجود والعلا على ما أولانا في السراء والضراء... أما بعد، فيقول أضعف عبيد ربه الباري على بن سلطان محمد الهروي القاري... : إن الله سبحانه، عز شانه وجلّ برهانه جعل البلاء ثمرة الولاء لأهل الإصطفاء...
آخِره:... يقال لهم: اخسؤوا فيها ولا تكلمون، فيصيرون بأجمعهم عمياً وبكماً وصما لا يرون ولا ينطقون ولا يسمعون،

(٣٤٤١) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٤٤٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٤٨.

فنسأل الله العافية وحسن الخاتمة في العاقبة... والسلام على نبيه ظاهرا وباطنا.
تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، والله أعلم.
قُوبِلَ.

[١٧٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٠/١٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان قول بعض العارفين: المعرفة فوق مرتبة المحبة[٣٤٤٣].
الأوراق: ١٥٣/آ-١٥٦/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣٤٤٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي تعرف إلى أوليائه بتجلي نعتِ جماله، فعرفوه وأحبوه، وتنكّر على أعدائه بتجلي صفات جلاله فأنكروه.. أما بعد، فيقول أقل أصحابِ المعرفة وأذلّ أربابِ المحبة على بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي...: أنه نقل عن بعض العارفين من مشايخنا المعروفين أنه قال: المعرفةُ فوق مرتبة المحبة بتسعٍ من الدرجات وهذه مسألة مشكلة، ونقلت عن بعض

(٣٤٤٣) - * مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس: ٦/٧١٢٨.
(٣٤٤٤) - * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٤٨.

الحماء مجملة من غير أن يبين حكمتها مفصلة فسنح ببالي، وخطر في خيالي: أن سببها هو أن المعرفة موجبة للمحبة...
آخِره:... وأنشد بعض أرباب الأقوال:
أحبك حبين حب الهوى
وحبا لأنك أهل لذاكا...
وإن أردت استيفاء المعرفة واستقصاء المحبة فعليك بإحياء علوم الدين، وبكتاب منازل السائرين ليحصل لك مراتب اليقين، وتدخل في زمرة العارفين، وروضة المحبين، وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين(٣٤٤٥)".تمت الرسالة.

[١٧٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الرائض في مسائل الفرائض = فيض الفائض في مسائل الفرائض(٣٤٤٦). خطّ النسخ. الأوراق: ١٥٩/ب-٢٠٢/آ.
الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م (٣٤٤٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب أنعمت فزد يا كريم، الحمد لله الذي خلق

(٣٤٤٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٤٤٦) ـ * طبعت في بيروت سنة ١٢٩٠ هـ.
(٣٤٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

الموت والحياة ليبلو الأنام فيما كلّفهم من أحكام الإسلام... أما بعد فيقول الملتجي إلى حرم ربه الباري على بن سلطان محمد القاري... هذه رسالة الرائض، مشتملة على مسائل الفرائض، متضمنة لشرحها الُمسمى بفيض الفائض...
آخِره:... فقد اجتمع لأم كلّ منهما عشرون ولبنت كل ستون ولمولاه عشرة، والله سبحانه أعلم وبحقائق أحكامه أحكم، فالتسليم أسلم. تمت. وقع الفراغ من نساخة هذا الكتاب ضحوة ار السبت فاتحة شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٥ هـ/ ١٧٥٢م، بيد نور الدين بن عبد الله.

[١٧٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليقة على تفسير الْبيضاْوِي. خطّ النسخ. الناسخ: نور الدين بن عبد الله. الأوراق: ٢٠٢/ب-٢٠٨/آ.
الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م (٣٤٤٨).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب زدني علماً، الحمد لله الذي أظهر الآيات

(٣٤٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

الواضحات في كلامه القديم، وأبرز العلامات اللائحات في الآفاق من كل إقليم...أما بعد فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري....: إن الحبر العلامة... القاضي البيضاوي... قال في تفسير قوله تعالى: "هل ينظرون" أي: ما ينتظرون، إشارة إلى أن هل استفهام للإنكار، والنظر بمعنى الانتظار... "إلاّ أن تأتيهم الملائكة"....

آخِره:... فيبعث الله دابة من الأرض، ولا يلبثون إلا قليلا حتى تطلع الشمس من مغر ا، وجفت الأقلام وطويت الصحف، ولا يقبل من أحد توبة، فنسأل الله حسن الخاتمة، وتوفيق التوبة الخالصة... أشراط الساعة، أو الآيات المتتابعة التي يكون مبدؤها طلوع الشمس من مغر ا، والله سبحانه أعلم بحقيقتها.

تمت نساخة هذه الرسالة ضحوة ار الخميس من سنة ١١٦٥ هـ/ ١٧٥٢م، على يد نور الدين بن عبد الله.

[١٧٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في أن المعرفة فوق مرتبة المحبة بتسع من الدرجة[٣٤٤٩]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢١١/ب-٢١٦/آ.

الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٥٠].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٤٠.

[١٧٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أربعون حديثا في فضائل القرآن الكريم[٣٤٥١]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢١٦/آ-٢٢٠/آ.

الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٤٥٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي نزل الفرقان، وأنزل القرآن، وأنعم علينا بالإيمان، وأتمّ الإحسان......أما بعد فيقول خادم كتاب الله القديم... علي بن سلطان محمد القاري: هذه أربعون حديثا

(٣٤٤٩) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣/١٠٤٠.

(٣٤٥٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٣٤٥١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٣/٣٢٨، ٣/٦٩٠، حميدية: ١٤٣٩، حاجي محمود: ٥٣٦، داماد إبراهيم: ٢٩٧، فاتح: ٥٣٢٧، ٥٣٣٢، ودار الشهيد صدام حسين: ١٣/١٣١٩٥، والخزانة التيمورية مجاميع: ٢٣، ١٣٦، ٢٤٥.

(٣٤٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

في فضائل القرآن ومن تلاه على وجه الإحسان بقدر الإمكان...

آخِره:... "القرآن هو الدواء" رواه القضاعي، وعن أنس رضي الله عنه "أهل القرآن هم عرفاء أهل الجنة" رواه الضياء. تم أحاديث الأربعين بحمد الله وحسن توفيقه سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٢م.

[١٧٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٤٠.

الملمع في شرح نعت المرصع با نس المصنع المسجع[٣٤٥٣]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٢٠/ب-٢٢٢/ب.

الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦م [٣٤٥٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله المبدئ المبدع الحكيم... وبعد هذا ملمع لتبيين مشكلات كلمات صلوات، سمه بالنعت الْمرصع با نس المسجع صدرت عن صدرِ المفتقر إلى ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري... على وجه الإيجاز وطريق الألغاز الذي كاد يكون من باب الإعجاز...

(٣٤٥٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة محمود الثاني: ٣/٨٥٨. و مكتبة قيصري راشد أفندي: ٨/٣٢٨، وعاشر أفندي:١٧/٤٢٦.

(٣٤٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

آخِره:... من صلاتِك بالفتح، أجلّها، أي أطهرها وأنورها وأكثرها، ومن صِلاتك بالكسر؛ أحلّها بالمهملة، أي من نوع عطيتك، وأصناف هديتك ألذها وأ رها، والظرفان متعلقان بقوله صلى اللهُ علَيهِ وسلم على طريق التنازع، أو سبيل التناوع، ولا يخفى حسن تلاحقِ تعلق المطلع بالمخلص والمقطع.

نسخة المؤلف إلى هذا المحل. انتهت رسائل على القاري من أول الكتاب إلى هذا المحل.

[١٧٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت بعد الاستئجار[٣٤٥٥].

خطّ النسخ. الأوراق: ٢٢٣/ب-٢٢٤/آ.

الْمُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٤٥٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد سئلت عن شخص استأجر سفينة لينتفع ا على الوجه الشرعي في

(٣٤٥٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥/٧٠٨.

(٣٤٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

الحمل والسفر على العادة من بندر السويس إلى بندر جدة المعمورة...

آخِره:... وأيضاً النوتي مشترك بين السفينة وأجيره. انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، و"حسبنا الله ونعم الْوَكِيلُ"[٣٤٥٧]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[١٧٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/١٠٤٠.

رسالة في شرط وقف خاير بك[٣٤٥٨]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٢٤/ب-٢٢٧/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٤٥٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين، وبعد فقد وقعت حادثة هي أن خاير بك ملك الأمراء الناظري كان شرط للمستحقين في كتاب وقفِه لكلّ وظيفةٍ معلوماً وشرط لنفسه الزيادة والنقصان ثم بعد سنين أظهر المستحقون قوله وتضمينه...

آخِره:... والوجه الثالث على الخلاف، وهو فصلُ الدين، فأبو يوسف يقول: الحق متعلق بالتركة، وهي مشتركة، وهما يقولان: إن الحق متعلق بالذمة، فلا شرركة، وتمامه في غاية البيان من آخر كتاب الوصايا، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم.

[١٧٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلا ا[٣٤٦٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٢٧/ب-٢٣٤/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٤٦١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، وينشر العدل في الخلق، ويقمع المبطلين... وبعد فقد وقعت على هذا المكتوب فوجدته غير موافق للصواب لاشتماله على أنواع من الخلل التي لو انفرد منها واحد منع عن اعمل، وقبل الشروع في بيا ا لا بد من تقديم مقدمة هي إن المكتوب لا يجوز العمل

(٣٤٥٧) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٣٤٥٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٦/٧٠٨.
(٣٤٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٤٦٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٩/٧٠٨.
(٣٤٦١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

به ولو ثبت به مضمونه حتى يكون على طبق القواعد الشرعية...

آخِره:... وفي الفتاوى البزازية: إذا لم يكن القاضي مجتهداً، أو قضى بالفتوى ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ، وليس لغيره نقضه، انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم. تمّ.

[١٧٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في شرط وقف السلْطَان الغوري[٣٤٦٢]. خطّ النسخ.

الأوراق: ٢٣٤/ب-٢٣٧/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٤٦٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين، وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى سلطان الإسلام والمسلمين صاحب الإنصاف بين العالمين سيد سادات السلاطين، ناصر الدنيا والدين مفخر آل عثمان في العالمين، صاحب الرايات الظاهرة، ناصب الآيات الباهرة، ناشر العدل في الشامات والقاهرة ناصر الشريعة القويمة، سالك الطريقة المستقيمة، باسط مهاد العدل والإنصاف، هادم أساس الجور والإعتساف، مالك سرير الخلافة بالإستحقاق، ا تهد في نصب سرادقات الأمن والأمان، الممتثل لنصر الله بالأمر بالعدل والإحسان السلْطَان الأعظم مولانا السلْطَان سلَيماْن بسط الله بساط خلافته مدى الأيام، ومدها إلى يوم القيامة ببركة محمد خير الأنام، وبعد فهذه رسالة كتبتها بعد الطلب حين وصل الأمر الشريف؛ من حضرة مولانا الإمام الأعظم أمده الله تعالى بملكه؛ بالنظر في شرط وقف المرحوم السلْطَان قانصوه الغوري...

آخِره:... وفي القاموس: النجيب: الكريم الْحِيب، والجمع أنجاب، انتهى، وفي الصحاح: رجل نجيب، أي كريم بين النجابة. والحمد لله وحده، و"حسبنا الله

[٣٤٦٢] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٨/٧٠٨.
[٣٤٦٣] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

وِنعم الْوَكِيلُ"[٣٤٦٤]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمّ.

[١٧٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها[٣٤٦٥]. خطّ النسخ.
الأوراق: ٢٣٨/آ-٢٤١/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٤٦٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد كنت أجبت عن سؤال رفِع من نحو سنة ثم بعد مدة أحضر لي ورقة فيها جواب لبعض من ينسب إلى الحنفية، وليس فيها صورة السؤال السابق، فأتى به إلي وطلب مني إظهار خطأ المذكور وجوابه المخالف، فكتبت هذه الرسالة مشتملة على صورة السؤال، وصورة الجواب، ثم أبين بطلانه، فأقول وبالله التوفيق: أما صورة السؤال: في امرأتين لهما وقف عليهما ثم شرطتا...
آخِره:... ثم رأيت قاضي خان في فتاواه نقلها عنه كذلك، وهو قد أشار إلى أنه في محل الخطأ والغلط بقوله مع اشتغال البال بالبلبال، قال في الصحاح: الهم. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، و"حسبنا الله وِنعم الْوَكِيلُ"[٣٤٦٧]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم. تمّ.

[١٧٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٤٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في المواضيع التي تقبل فيها الشهادة حسبة بلا دعوى[٣٤٦٨].
خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤١/ب-٢٤٣/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٤٦٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، وقعت حادثة، وهي اشترى رجل جارية تركية فمكثت عنده أياما ثم طلبت البيع، فأتى إلى السوق، فتكلم معها بعض الأروام، ثم قال لسيدها: أنا أشهد بأ ا حرة الأصل؛ ومن معي، ثم تركوا الشهادة مدة عشرة أيام، ثم باعها السيد فجاؤوا فشهدوا

(٣٤٦٤) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٣٤٦٥) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٩/٧٠٨.
(٣٤٦٦) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٤٦٧) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٣٤٦٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٢/٧٠٨.
(٣٤٦٩) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

عليه عند القاضي، فاستثبت عنها، فأجبت: إن أخروا الشهادة لغير عذر فسقوا، لا تقبل شهاد م...

آخِره:... وإن شهد واحد عدلٌ، وقالت: لي شاهد آخر في المصر أتى به في ا لمس الثاني، ويحول بينهما، وإذا قالت: لا شاهد لي، لا يجوز تمامه فيها. انتهى. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلم.

[١٧٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في ترتيب الوظائف بشرط الواقف[٣٤٧٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤٣/آ-٢٤٤/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٤٧١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد سئلت عن واقفٍ رتب وظائف من جملتها مدرس حنفي وطلبته، وشرط في المدرس أن يكون حنفيا أصيلاً، لا منتقِلاً، وتقرر فيه الحنفية الأصليون خلفاً عن سلفٍ على أوقاف شرط الواقف من زمنه، وإلى آخر وقت...

آخِره:... ويجب تمكين ما في المسجد، أو ناظره منها، ويثابون على ذلك الثواب الجزيل. تمت، والله سبحانه وتعالى أعلم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[١٧٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في دعوى فسخ الإجارة[٣٤٧٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤٥/آ-ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٤٧٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، بعد السلام التام، وتقبيل الأيادي الكرام؛ لازالت ممدودة بالإحسان والإنعام، العلوم الشريفة محيطة بأن الفقير قد اطلع على مكتوب وقفِ الإجارة؛ فرآها مستحقّةً للفسخ، إما لفسادها كما اختاره قاضي خان للزيادة على ثلاث سنين....

آخِره:... وكذا قولهم بعد دعوى شرعية لا تقبل حتى يبين صور ا. والله سبحانه وتعالى

(٣٤٧٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٥/٧٠٨.
(٣٤٧١) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٤٧٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٧/٧٠٨، والرقم: ٢٥/١٠٤٨.
(٣٤٧٣) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم.

[١٧٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/١٠٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في الثبوت الشرعي. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤٦/آ-٢٤٧/ب.
الْمُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٤٧٤].
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فقد رفع إلي سؤال: ما يقولُ مولانا عن هذه الحجة التي صور ا: ادعى شموال بن شموال بن إسحاق بالثغر يومئذ على راحمين بن يهوذا بن سعيد اليهودي الرناني الوكيل الشرعي على المعلم سلمون بن موسى بن إسحاق المعروف بالأشقر الثابت وكالته عنه فيما يأتي ذكره فيه وفي القبض والإقباض، وسائر التصرفات المالية لدى الحاكم المشار إليه، الثبوت الشرعي على الوجه الشرعي أنه يستحق على موكله المذكور من بقية معاملات وبدل قرض شرعي، ومعشرات وذخيرة وغير ذلك...
آخِره:... العشرون: لا يصح إقامة البينة على الدين مع إقرار الوكيل، وهاهنا عشرة أوجه أخرى ترك بالتأمل، وهذا وقع في سنة سبعين في ابتداء تولية مولانا أفندي عبد الرحمن، رحمه الله، و"حسبنا الله وِنعم الْوكِيلُ"[٣٤٧٥]، والله أعلم. تم.

[١٧٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/١٠٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة فيما يبطِل دعوى المدعي من قول أو فعل[٣٤٧٦]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤٨/آ-ب.
الْمُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٤٧٧].
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـ َـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، ذَكَر في القُنية من باب ما يبطل دعوى المدعي من قولٍ، أو فعلٍ، قال: سمعت شيخ الإسلام القاضي علاء الدين المروزي يقول: عندنا كثير أن الرجل يِقر على نفسِه بمالٍ في صك، ويشهد عليه ثم

(٣٤٧٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٤٧٥) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٣٤٧٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣١/١٠٤٨.
(٣٤٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

يدعي أن هذا المال بعضه قرض وبعضه ربا عليه، ونحن نفتي: إن قام على ذلك بينة تقبلُ بينته...

آخِره:... وهكذا يفعل الطالب مع أُستاذه، فإذا فتح اللهُ تعالى جواباً يزيل هذه الإشتباه؛ فمولانا يتفضل بكتابته.. والله تعالى أعلَم بِالصوابِ، وإِلَيهِ المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم.

[١٧٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مسائل الإبراء.

الأوراق: ٢٤٩/آ-٢٥٠/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٤٧٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فهذه رسالة في مسألة الإبراء، وهل تسمع الدعوى بعد الإبراء في واقعة أُخرى؟ وهل يكون ذلك الإبراء إقرار بعدم الإستحقاق في غيره أو لا ؟ فأقول مستعيناً بالله عز وجل: قال في الظهيرية...

(٣٤٧٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

آخِره:... الفصل السادس عشر من كتاب الإقرار؛ ما إذا اختلفا في سبب الإبراء، وأَما إذا أبراه عاما بأن أقر له بشيء في جوابه. انتهى، والله أعلم، والحمد لله على التمام والكمال، والحمد لله على كل حال، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليما.

[١٧٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٤٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الدر المنظم في الإسم الأعظم[٣٤٧٩].خطّ النسخ. الأوراق: ٢٥٠/ب-٢٥٣/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٤٨٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى، والصفات العليا، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالشفاعة العظمى، وعلى آله وصحبه ذوي المقام الأسنى، وبعد فقد سئلت عن الإسم الأعظم وما ورد فيه، فأردت أن أتتبع ما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال...

(٣٤٧٩) - * منشور. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/ ٣٠٤..
(٣٤٨٠) - * انظر الرَّقم الحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... قال: الم: قسم أقسمه الله، وهو اسم من أسماء الله تعالى. انتهى. قُوبلت بحسب الطاقة.

[١٧٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: در الكنوز للعبد الراجي أن يفوز[٣٤٨١]. الأوراق: ٢٥٥/آ-٢٧٠/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٤٨٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين.
بِحمدِ إلِهِ الْعالَمِين أُصدر
وشكْرٍ لَه كَيما أروم ييسر
بدا نظْمه بحمد الله، وصدر اسمه الكريم مولاه الذي أبرز من خزائن جوده ولا منع جة رياض السنن والشرع، وأظهر من أحكام مجنات الأصل والفرع زهرا نضيرا يميل إلى منظره كل طبع، ويقوى فؤاد ناشقه، ويسر قلب عاشقه، ويروي ظمأ وارده بألطف مشرب وكرع...
آخِره:... يقول أبو الإخلاص راجي صدقه
وذا حسن الشبربلولي يشهر
ناظمها حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي، وهذه غلط شائع، والأصل: الشبرا بلوي بنسبة لبلدة قريبة تجاه منف العليا بإقليم المنوفية بسواد مصر المحروسة يقال لها: شبرابلولا، واشتهرت النسبة إليها بلفظ: الشرنبلالي، فلله الحمد وكانت ولادتي ا...
وفي عام ألفٍ ثمّ فردٍ لها أتى
وستين قُلنا: ساغ نظم محرر
ساغ، السين بستين، والألف بواحد، والغين المعجمة بألف، فكان تاريخاً عدديا وحرفيا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٤٨٣]".
على يد كاتبه محمد زاهد السندي.

[١٧٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٤٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: إزالة الوهم في جواز الصوم عند الْعجز عن الدم. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٧١/آ-٢٧٤/ب.

(٣٤٨١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦/١٣٤.
(٣٤٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٤٨٣) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

المُؤلف: محمد أمين بن حسن بن محمد الميرغني، الحسيني، المَكي، الحنفي ت ١١٦١ هـ / ١٧٤٨م[٣٤٨٤].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي أكرم الإنسان بالعقل والبيان، وفضله على غيره بفصل الخطاب والتبيان، نشكره على ما أسبغ علينا من نِعمٍ جمةٍ، وجعلنا من خير أمة... وبعد فيقول العبد الضعيف... محمد أمين بن السيد حسن ميرغني الحسيني الحنفي؛ بلّغه الله آماله... قد ذكر العلامة الشيخ زين الدين ابن نجيم في البحر، والْملاّ رحمةُ الله السندي في منسكه الكبير: إن الْمحرم إذا ارتكب المحظور على وجه الكمال من غير عذر وضرورة فعليه الدم؛ ولا يجزيه الصوم عند عجزه عن الدم...

آخِره:... هذا ما يجب الرجوع إليه، والتعويل عليه، فما عن هذه النصوص عدول، وقد جاءت عن الأَئِمة العدول، والله ولي التوفيق وهو حسبي ونعم الرفيق. قال جامع هذه الأحرف: وقد تم تحريرها بمحض عناية المتفرد بالجود والإنعام، نفع الله تعالى ا الخاص والعام يوم الثلاثاء غرة شهر ذي الحجة الحرام سنة خمس وعشرين ومائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية، وعلى آله وصحبه ذي الشيم الْمرضِية والتابعين لهم في العلم والأعمال الزكية، وسلّم تسليماً، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٤٨٥]". آمين.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٧٠، الورقة (١٦٥×٢٢٥) الكتابة (٩٥×١٦٣) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: خطّ النسخ. في أوله فهرس في صفحة واحدة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، أو بالأسود الضخم، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق

(٣٤٨٤) ـ * الإمام، الفقيه، المحقق، الشيخ أمين بن حسن بن محمد أمين الميرغني المكي، المتوفى بمكة المكرمة سنة ١١٦١ هـ. كان من العلماء العاملين، والفقهاء المحققين، وأخذ عن الشيخ تاج الدين الدهان، والشيخ تاج الدين القلعي، وعن مسند الحجاز، الثبت، خاتمة المحدثين الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي ت ١٠٤٩ هـ/ ١١٣٤ هـ، وغيرهم. له مؤلفات منها: حاشية على الدر المختار، وكشف القناع عن تحرير الصاع، وإزالة الوهم في جواز الصوم عند العجز عن الدم، وغيرها من المؤلفات. انظر: أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري، تصنيف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم المعلمي، طبعة دار الفرقان الأولى ١٤٢١ هـ، ٩٠٥/٢. معجم المؤلفين ٦ / ٧٢. المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر، للشيخ عبد الله مرداد أبي الخير، اختصار محمد سعيد العامودي، وأحمد علي، طبعة عالم المعرفة الثانية ١٤٠٦ هـ، ص: ١٣٥.

(٣٤٨٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

"الإيبرو" وقف السلَيمانْية. رقم السي دي: ١٧٦٧٣.

[١٧٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية[٣٤٨٦]. خط التعليق بخط المؤلف سنة ١١٩١ هـ/. الأوراق: ١/ب-٦٩/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٤٨٧].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي أنزل أهل الحديث منازل الأبرار... أما بعد فيقول العبد الضعيف الراجي عفو ربه الغني الشيخ محمد المدني: هذا كتاب أوردت فيه ما وقفت عليه من الأحاديث القدسية الواردة بالأسانيد عن خير البرية، مرتباً على ثلاثة أبواب وخاتمة...
آخِره:... معناه بإلهام أو بالمنام، فأخبر النبي أمته بعبارة نفسِه وسائر الأحاديث لم يضِفْها إلى الله ولم يروها عنه، كذا في كتاب الفوائد لحفيد التفتازاني. وقد نجز تسويد هذا الكتاب المستطاب على يد جامعه الشيخ محمد المدني حباه الله العلم اللدني، يوم الخميس سادس عشر من شعبان سنة إحدى وتسعين ومائة وألف (أيلول/ سبتمبر ١٧٧٧م)، وقت الضحى، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً. والحمد لله على الإتمام. م م م.

[١٧٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٤١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في صوم عاشوراء.
الأوراق: ٧٣/ب-٧٧/ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٤٨٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ. الحمد لله الذي جعل عدة الشهور اثني عشر، وعظّم شأن أربعة منها إذ حرم الظلم فيها على البشر... أما بعد، فهذه رسالة في صوم عاشوراء، وجعلتها مرتبة على مقدمة وبابين وخاتمة...

(٣٤٨٦) ـ * ذيل كشف الظنون: ١/١٣. توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد/١٣١؛ وخزانة الأمانات: ٦٧٣،وملي كتبخانه: آ/٢/٣٧٨٦. طبع في إستانبول سنة ١٢٩٢ هـ، وفي القاهرة سنة ١٤٠٠ هـ، وفي بيروت سنة ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م، وفي حيدر آباد سنة ١٣٢٣ هـ، انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥/٦٣. ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص: ٤٥٨-٤٥٩.
(٣٤٨٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.
(٣٤٨٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

آخِره:... وقال ا د اللغوي: ما يروى في فضل صوم عاشوراء والصلاة فيه والإنفاق والخضاب والِادهان والِاكتحال؛ بدعة ابتدعها قتلة الحسين، وفي القُنية للحنفية: الاكتحال يوم عاشوراء لما صار علامة لمبغضي أهل البيت وجب تركه، انتهى. هذا قُصارى ما تيسر جمعه وإن كان فيه بعض إطناب ليكون فيه تكثير الفائدة، ويكثر فيه العائدة. تمت هذه العجالة في سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف في ثاني عشر من شهر المحرم يوم الجمعة بعد العصر (أيلول/ سبتمبر ١٧٥٨م)، غفر الله لجامعه ولوالديه والمسلمين، "والْحمد ِللِهِ رب الْعالِمين[٣٤٨٩]"، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. م م م.

[١٧٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٤١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: جواب عن أسئلة سأله عنها رجل من أهل قَرص (قارس). الأوراق: ٧٧/ب-٧٩/آ.
الْمُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٤٩٠].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فقد ورد علي أسئلة من أخٍ من الخلان من أهل (مدينة) القَرص لأُبين ما فيها، وأكشف نقا ا حتى تضمحلّ صعا ا... السؤال الأول: إنه سألني عن الإجازة في الورد المخصوص وشرائطه، فقد أجزته فيه وفي سائر الأوراد بشرط إمعان النظر في مباِنيها لئلاّ يختلّ معانيها...
آخِره:... كان إحياءً كالبناء والزرع لايزول ملكه بتركها بعد الإحياء في الأصح، انتهى، انظر يا أخي إلى المعاطف بأو، ويظهر لك الجواب. تمت هذه العجالة بعون ذي الجلالة، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين، والمرجو من الناظرين لهذه العجالة أن يزيلوا عنا الخجالة، كما قيل:
إن تجد عيباً فَسد الخللا
جل من لا عيب فيه وعلا. م م م.

[١٧٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٤.

(٣٤٨٩) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٤٩٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في بيان أوهام صحاح الجوهري[٣٤٩١]. الأوراق: ٨٣/ب-٩٨/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٤٩٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فهذه رسالة في بيان ما وقع من الأوهان في صحاح الجوهري على ما أورده في القاموس، باب الهمزة، الأباءة كعباءة: القصبة ج أباء، هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جني عن سيبويه لا المعتل كما توهمه الجوهري وغيره...

آخِره:... باب الألف اللينة: أيا: حرف لنداء البعيد لا القريب، ووهم الجوهري، وتبدل همزته هاء. هذا ما أحاط به علم الشيخ محمد المدني، والتتبع يقضي بالزائد على هذا والله أعلم.

[١٧٩٥] الرقْم الحمِيدِي: ٥/١٠٤١.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في بيان الأضداد. الأوراق: ٩٨/آ-١٠٣/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٤٩٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فهذه رسالة في بيان الأضداد، باب الهمزة: ثأثأ الإبل؛ أرواها وعطّشها، ضد، وثأثأ الإبل، عطشت ورويت، ضد...

آخِره:... ولكن يرد هذا ما في تعريف المشترك، وما في الجمهرة من شرط كون الأضداد أن يكون استعمال اللفظ في المعنيين في لغة واحدة، وقد تمّ الرسالة على يد جامعه الشيخ محمد المدني حباه الله تعالى من العلم اللّدنيّ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٧٩٦] الرقْم الحمِيدِي: ٦/١٠٤١.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في بيان المثلثات. الأوراق: ١٠٣/ب-١٠٨/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٤٩٤].

(٣٤٩١) - * إسماعيل بن حماد، الجوهري ت ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٣م. انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٠٥.

(٣٤٩٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٣٤٩٣) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٣٤٩٤) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـٰنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبأدِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فهذه رسالة في بيان المثلثات، وهي على أقسام ثلاثة، مثلّث الأ،ل، ومثلث الأوسط، ومثلث الآخر، فأبين كلا منها بحول الله وقوته بقولي: باب الهمزة، وكان ذلك في بداءتنا مثلثة الباء...
آخِره:... يدي مثلثة الأول، وأيدٍ. وقد نجز إتمام هذه الرسالة على يد جامعه الشيخ محمد المدني بعد تتبع المثلثات من القاموس،وغيره والاستقراء يقضي الزيادة على هذه ولله الإحاطة، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. م م م.

[١٧٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٤١.
رسالة في مثلثات العين من الإسم والفعل.
الأوراق: ١٠٨/ب-١١١.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م(٣٤٩٥).
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـٰنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبأدِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فهذه رسالة في مثلثات العين من الإسم والفعل، باب الهمزة: البذيء: الرجل الفاحش، وقد بذأ ويثلث (ذَ) بذاءً وبذاءة...
آخِره:... عثي كرمى وسعى ورضي، عثياً وعِثياً وعِثياناً: أفسد. وقد تمّ ما قُصد من تثليث العين بحمد الله تعالى.

[١٧٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٤١.
عنوأنُ الْمخطُوطِ: رسالة في مثلثات اللام.
الأوراق: ١١١/آ-١١٣/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م(٣٤٩٦).
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـٰنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبأدِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فهذه رسيلة في بيان مثلثات اللام، باب الباء، الحوب: الحزن والوحشة، ويضم فيهما... ثم كثر حتى صار زجراً له فقالوا: حوبٍ حوب حوب مثلثة الباءوحابٍ بكسرها...
آخِره:... نفاه ينفيه وينفوه عن أبي حيان: نحّاه فنفاه. هذا ما تيسر جمعه على يد الشيخ

(٣٤٩٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٣٤٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

محمد المدني، والتتبع يقي عليك بالزيادة، فعليك ا.

[١٧٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٤١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث. الأوراق: ١١٣/آ-ب.
الْمُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م(٣٤٩٧).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، هذه رسيلة في بيان الألفاظ التي يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، باب الهمزة: المشنأ، كمسكن: القبيح...
آخِره:... والفُضل، وإذا أضبف جاز الأمران، وقد تحذف من وهي مقدرة، من ذلك قوله تعالى: "يعلم السر وأخفى" أي: أخفى من السر، وعلى ذلك قولك: الله أكبر، أي أكبر من كل شيء، كذا في الْمغرِب. هذا ما تيسر جمعه على يد كاتبه الشيخ محمد المدني، والتتبع يزيد على هذا.

(٣٤٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

[١٨٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٤١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: جالب الفرج وسالب الحرج. الأوراق: ١١٤/ب-١٦٥/ب.
الْمُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م(٣٤٩٨).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أنزل القرآن على رسوله، وقيض له عباداً يحافظون على ترتيله، ويجتنبون عن مناهيه متعظين بمواعيظه وتفصيله... أما بعد، فلما رأيت الناس في هذه الأعصار يتغالون في تعليم القرآن إلى أن ضلّل بعضهم بعضاً بلا برهان، إنما مرادهم أن يشار إليهم بالبنان.... سنح بالخاطر الفاتر أن أبين للأنام ما سلك به خير الأنام فيهم مسمياً: جالب الفرج وسالب الحرج، ورتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة، الباب الأول في الأحاديث الدالة على التيسير ورفع الحرج...
آخِره:... وقد ظهر في ألأعصار قوم يدعون البراعة في التجويد، ويد م في أمر دينهم للجهال التقليد...وشأن صلوا م عن فتوى

(٣٤٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

علماء المسلمين مصروف، وأذاهم للمصلين دائمامنكر غير معروف، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ولم آل جهدا في تحرير هذه لكل طالبٍ وسائل، وإن كان فيها بعض إطناب وتكرير، وهو في نصرة مذهب النعمان مقبول غير نكير. تم تحرير هذه الرسالة على يد جامعها عام واحد وسبعين ومائة وألف في اليوم الثاني من شهر رمضان (أيار/ مايو ١٧٥٨م).

[١٨٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٤١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في عدم جواز تكفير المؤمن بذنب وإن كان من الكبائر.
الأوراق: ١٦٧/ب-١٦٩/ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٤٩٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله وكفى، وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فقد ظهر في هذه الأعصار ناس يكفرون العوام بلا اسبصار، وهو منهي عنه بقول المُصطَفَى ذي الأنصار، الأحاديث: "لا تكفروا أهل ملتكم وإن عملوا الكبائر، وصلوا خلف كل إمام، وصلواعلى كل ميت، وجاهدوا مع كل أمير" أخرجه ابن عمشليقفي جزئيه عن ابن النجار عن واثلة...
آخِره:... امتِثلْ بأمر المُصطَفَى، وانتهِ بنهيه، واسكت واسكت واسكُت كما سكت الحجر. كتب هذه العجالة الشيخ محمد المدني غيرةً على دين الله، شرع فيها ليلة الأحد من بعد العشاء في أواسط شهر جمادى الأولى سنة واحد وثمانين ومائة وألف، (نيسان/ إبريل ١٧٥٨م)، وقد فرغ منها في هذه الليلة الساعة السادسة. صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

[١٨٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٤١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في طريق الاحتساب والنصيحة. الأوراق: ١٧٠/آ-ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٥٠٠].

[٣٤٩٩] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

[٣٥٠٠] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

أولُه: طريق الاحتساب والنصيحة، قال مولانا إبراهيم اللقآني في نظمه جوهرة التوحيد:

وكُن كما كان خيار الخلق

حليف حلمٍ تابعاً للحق

فكل خيرٍ في اتباع من سلف

وكل شر في ابتداع من خلَف

تأمل يا من تصدى بالإحتساب هذين البيتين، واعمل بمضمو ما، وإلا فتلقيبك بالْحِلْمِي يكون زورا وبهتاناً عليك، وسأكتب لك شروط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

آخِره:.... كذا في شرح عبد السلام على جوهرة التوحيد لابراهيم اللقآني، وكذا في شرحي المصنف هداية المريد وعمدة المريد بأبسط منه، فليراجع.

كتبه الشيخ محمد المدني.

[١٨٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٤١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الصارم المسلول لعنق من تصدى بجهله قص أحكام الرسول. الأوراق: ١٧٣/ب-١٧٦/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٥٠١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، واعتمادي عليه، والتجائي إليه، الحمد لله الذي شرع الدين وتكفّل بحفظه... وبعد، فقال الشيخ محمد المدني رزقه الله بلطفه من عِلمه اللدني: إن واحداً من عباد الله جائني وقال: إن القُصاص في دار الخلافة العظمى للروم يكفرون عباد الله بتعليقهم الثوم على أبنيتهم الجديدة حذرا من إصابة النظر المشؤوم مستدلين بما رواه أحمد وأبو داود وابن ماجة والحاكم بسند صحيح عن ابن مسعود "إن الرقى والتمائم والتولة شِرك"...

آخِره:... الفتاوى الولوالجية حيث قال قبيل الفصل العاشر في بيع الحربي وتزويجه، والكفر لا يحتاط في إثباته بخلاف الإسلام. انتهى. الحمد لله...

إن تجد عيباً فَسد الخللا

جل من لا عيب فيه وعلا.

[١٨٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٤١.

[٣٥٠١] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

عنوانُ المخطُوطِ: هادي العمي إلى جادة الطريق، في الدخان. الأوراق: ١٧٧/آ-١٩٥/آ.

المؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م[٣٥٠٢].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي حرم الحرام،و أحلّ الطيبات، والصلاة والسلام على من أوتي جوامع الكلمات، وعلى آله وأصحابه وأزواجه الطاهرات، أما بعد، فيقول العبد الضعيف الشيخ محمد المدني حباه الله من خزائن العلم اللّدني: إن جماعة من علماء زماننا وفُضلاء أواننا على ما زعموا كتبوا رسائل، وجعلوها وسائل، لكل طالب وسائل؛ فيما يتعلق بأمر الدخان، سالكين فيها طريق من افترى وخان... فقال بعضهم: شرب الدخان حلال، وبعض آخر قائل: بأنه ضلال، فسنح بالخاطر الفاتر أن أشرح تلك الدفاتر... مسميا: ادي العمي إلى جادة الطريق، فأقول وبالله أصول، قال م[٣٥٠٣]: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ...

رأيت الفاجرين العالمين بالسن الذين استعاذ منهم السلف إلى الله تعالى يستعملونه ويحرضون الناس عليه...

آخِره:... وفيها أيضاً لا يجوز أكل الحشيش (المخدر) ويعزر آكله ولا يجوز بيعه، انتهى. هذا قصارى ما تيسر من النقول، فعلى الله الكريم الرؤوف القبول، وصلى الله على المُصطَفَى الهادي الرسول، وعلى آله وأصحابه الذين حصلوا منه خير محصول، والحمد لله الذي تقبل منهم خير قبول.

إن تجد عيباً فَسد الخللا

جل من لا عيب فيه وعلا.

م. م. م.

[١٨٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٤١.

عنوانُ المخطُوطِ: رد قول القائل: من قال الفاتحة لروح فلان فقد أشرك. الأوراق: ١٩٥/آ-١٩٦/ب.

المؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م[٣٥٠٤].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي قيض لمشيد أركان الدين من يقوم

(٣٥٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَميْدِيّ: ٤٠٢.

(٣٥٠٣) ـ * م: تعني محمد، وم. م. م: تعني محمد بن محمود المدني. وهذه الميمات الثلاثة هي توقيع هذا الشيخ على الكثير من حواشيه وهوامشه والمخطوطات التي نسخها.

(٣٥٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَميْدِيّ: ٤٠٢.

به وعداً من الله إلى يوم الدين... وبعد فقد قال الشيخ محمد بن محمود المدني الأطْرآبزندي: إنه لما ورد علي من بعض الناس، ما نصه: من قال: لروح فلان ابن فلان الفاتحة، أو شيء من القربات فقد أشرك. حصل لي غيرة في الدين حتى انزعجت مِن هذا الكلام الباطل، كيف؟ وهو مخالف لمذاهب أهل الإسلام؟ ومذهب السادة أهل السنة نصرهم الله أينما كانوا، وخذل عِداهم...

آخِره:... أن معنى قوله: وارحم محمداً راجع إلى أمةٍ بطريق حذف المضاف، وإقامة المضاف إليه مقامه تقديرا: وارحم أُمةَ محمد. إلى هنا تمت الرسالة، وصلى الله على النبي محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٨٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٤١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: صارم الوردات.

الأوراق: ١٩٦/ب-٢٠٣/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٥٠٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أرسل رسوله ليهتدي العباد، وقيض لأمته من يميز الحق عن الفساد... وبعد، فإني لما ورد علي بعض المسائل الفاسدة الكاسدة عن بعض الطوائف الطاغية الضالة المضلّة الذين كان شعارهم الفِرية ودثارهم إكفار المسلمين بلا مِرية، نكّس الله أعلامهم، وزلزل أقدامهم وجعل الرعب أمامهم لأجل أن يكون الشيطان إمامهم... وشرعت في تضليل ماصدر عنهم من البواطل والقاذورات والدلائل الكاسِدات، مسمياً لما جمعته: صارم الواردات...

آخِره:... قال عليه السلام: "لو كنت متخِذا من أمتي خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً، ولكن أخوة الإسلام، لكن صاحبكم خليل الرحمن... فهذه جملة مهمة يكتفى لا كل ذي همة والله أعلم. انتهى. هكذا في شفاء القاضي عياض. تمت العجالة، بعون الله ذي الجلالة، صلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسلِيماً كَثِيراً دائما أبدا، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين.

[١٨٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٤١.

(٣٥٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

عنوانُ المخطُوطِ: نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال[٣٥٠٦]. الناسخ: محمد المدني. الأوراق: ٢٠٦/آ-٢١١/آ.

المُؤلف: أحمد بن محمد بن محمد الحسني (أو الحسيني)، المَكي، الحموي، الحلبي، الحنفي، شهاب الدين ت ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧م[٣٥٠٧].

أولُه: الحمد لله الذي شرف أولياءه بأنواع الكرامة ومتعهم بالنظر إلى وجهه في دار المقامة، فهم في روضات الجنان يحبرون، "ألا إن أولياء اللهِ لاَ خوف علَيهم ولاَ هم يحزنونَ" [٣٥٠٨]... وبعد فقد جرى في ا لس العالي مجمع المفاخر والمعالي مجلس سيد الوزراء حقا المؤيد من السماء صدقا... كافل الديار المصرية والأقطار اليوسفية الوزير عبد الرحمن پاشا بلّغه الله من الخير ماشاء. الكلام على كرامات الأولياء، وإ ا هل تنقطع بالموت؟ وإن الأولياء هل لهم تصرف في الحياة وبعد الموت في البرزخ...

فأقول وبالله التوفيق، وبيده الهداية إلى سواء الطريق: قال العلامة الثاني سعد الدين التفتازاني: الولي هم العارف بالله وصفاته حسب ما يمكن المواظب على الطاعات ا تنب عن المعاصي المعرض عن الا ماك في اللذات والشهوات...

آخِره: وقد وردت النصوص المتضافرة الدالة على علم الموتى وسؤالهم في القبر... وإنه يؤذيهم ما يؤذي الحي وغير ذلك مما يطول ذِكره، ولا يمكن استقصاؤه، وفي هذا القدر كفاية لمن أذعن وسلم، والله بأحوال أوليائه أعلم. تم.

[١٨٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٤١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور العظيمة. الأوراق: ٢١٨/ب-٢٦٠/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٣٥٠٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم ربيع قلب المؤمن السليم... أما بعد، فقد قال الشيخ

[٣٥٠٦] ـ * ذيل كشف الظنون: ٦٦٦/٢. ويسمّى: (إتحاف الأذكياء). مطبوع في بغداد سنة ١٣٦٩ هـ/ ١٩٥٠م.

[٣٥٠٧] ـ *. الحموى ـ احمد بن السيد محمد مكي الحسيني الحموي، شهاب الدين المصري، الحنفي المدرس بالمدرسة السليمانية والحسنية بمصر القاهرة. طبعت له ٧ كتب، ويوجد له في المكتبات ٦٠ كتابا مخطوطاً لم يطبع بعد. هدية العارفين: ١٦٤/١-١٦٥. أعلام الزركلي: ٢٣٩/١، معجم المؤلفين: ٩٣/٢.

[٣٥٠٨] ـ * سورة يس، الآية: ٦٢.

[٣٥٠٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

محمد المدنيّ الإقامة والأطرابزندي المولد: لما رأيت الناس مولعين وعلى نقل الأحاديث الباطلة في فضل الآيات والسور الفاضلة، وقد بالغ الأِئمة المحدثون الجهابذة في الرد عليها... شرعت في جمع أحاديث فضائل السور والآيات.... مسمياً: بالدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور العظيمة.

مقدمة...

آخِره:... اللهم ذكرني ما نسيت، وعلمني منه ما جهلت، وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار، واجعله لي حجةً يا رب العالمين. تمت الرسالة على يد محرره سنة تسع وستين ومائة وألف ١١٦٩ هـ بعد ما خلا من شهر رجب سبعة عشر يوماً (نيسان/ إبريل ١٧٥٦م)، بقسطنطينية في إحدى المدارس السلَيمانْية بعد صلاة العصر، صلى الله على سيدنا محمد أولا وآخرا وظاهرا وباطنا، وعلَى آلِه وصحبِه وسلم.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٦٠، الورقة (٢١,٨×١٦,٤) الكتابة (٢١,٨×٩,٥) عدد الأسطر (٢٥).

ملاحظاْت: الناسخ: المؤلف محمد المدني. تاريخ النسخ سنة ١١٩١ هـ/ ١٧٥٦م، الوضع العام: خط التعليق. في أوله صفحة من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السلَيمانْية. رقم السي دي:

[١٨٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة إنقاذ الهالكين[٣٥١٠].

الناسخ محمد بن محمود المدني، سنة ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣م. خط التعليق.

الأوراق: ١/ب-١٣/آ.

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٣٥١١].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢/ ٧٠٢.

[١٨١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٤٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين[٣٥١٢]. الناسخ محمد بن محمود،

(٣٥١٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٠٢.

(٣٥١١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(٣٥١٢) ـ * كشف الظنون: ٢١٤/١. توجد منها مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٠٢، والرقم: ٥/١٠٣١.

سنة ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣م. في مكة المكرمة. خط التعليق. الأوراق: ١٣/ب-١٦/آ.

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٣٥١٣].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣/ ٧٠٢.

[١٨١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جلاء القلوب.

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٣٥١٤].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١/ ٧٠٢

الأوراق: ١٦/آ-٣٥/آ. الناسخ محمد بن محمود المدني الطرابزوني، سنة ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م في مكة المكرمة. خط التعليق. بلغ المقابلة حسب الطاقة.

[١٨١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير قوله تعالى: "فَإنْ خِفْتم فَرِجالاً أو ركْبانا[٣٥١٥]"، خط التعليق.

الأوراق: ٣٥/ب.

المُؤلف: علي بن محمد الشيحي، الحلبي، الشافعي، الخازن ت ٧٤١ هـ/ ١٣٤٠م[٣٥١٦].

أوله: " فَإنْ خِفْتم فَرِجالاً[٣٥١٧]"، أي رجالة، أو ركْبانا[٣٥١٨]"، يعني على الدواب جمع راكب...

آخِره:... فلما نزلت صلاة الخوف لم يؤخر النبي عليه السلام بعد ذلك قط.

[١٨١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تفسير آيات انتخب تفسيرها من (لباب التأويل [٣٥١٩]) للخازن.

الأوراق: ٣٥/ب- ٦٢/آ

المُؤلف: علي بن محمد الشيحي، الحلبي، الشافعي، الخازن ت ٧٤١ هـ/ ١٣٤٠م[٣٥٢٠].

أوله: "أم حسِبت أن أصحاب الْكهفِ والرقِيمِ كانوا مِن آياِتنا عجبا" [٣٥٢١]"، أي هم عجب من آياتنا، وقيل معناه: أ م ليس بأعجب آياتنا...

(٣٥١٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(٣٥١٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

(٣٥١٥) ـ * "فَإنْ خِفْتُمْ فَرِجَالاً أَوْ رُكْبَانًا فَإِذَا أَمِنتُمْ فَاذْكُرُواْ اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُواْ تَعْلَمُونَ" سورة البقرة، الآية: ٢٣٩.

(٣٥١٦) ـ*انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٧.

(٣٥١٧) ـ * سورة البقرة، الآية: ٢٣٩.

(٣٥١٨) ـ * سورة البقرة، الآية: ٢٣٩.

(٣٥١٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١.

(٣٥٢٠) ـ*انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٢٧.

(٣٥٢١) ـ * سورة الكهف، الآية: ٩.

آخِره:... لم يخص ا غيرهم منها أنه عليه السلام أخبر أنه يراهم يلبن ويحجون، فكذلك الصلاة والله أعلم بالحقائق كذا نقلته من تفسير الخازن.

خط التعليق. الأوراق

آ: تفسير قوله تعالى: (أم حسِبت أن أصحاب الْكهفِ والرقِيمِ كانوا مِن آياتِنا عجبا[٣٥٢٢]". الأوراق: ٣٥/ب-٤٠/آ.

ب: تفسير قوله تعالى: "ويسألونك عن ذِي الْقرنينِ[٣٥٢٣]"، الأوراق: ٤٠/آ-ب.

ج: تفسير قوله تعالى: "قَالُوا يا ذَا الْقَرنينِ[٣٥٢٤]"، الأوراق: ٤٠/ب-٤٢/ب.

د: تفسير قوله تعالى: "واذْكُر فِي الْكِتابِ إِدرِيس[٣٥٢٥]"، الأوراق: /ب٤٢-٤٣/آ.

هـ: تفسير قوله تعالى: "وعصى آدم ربه فَغوى[٣٥٢٦]"، الأوراق: ٤٣/آ-٤٥/ب.

و: تفسير قوله تعالى: "وحرام علَى قَريةٍ أَهلَكْناها أنهم لا يرجِعونَ[٣٥٢٧]"، الأوراق: ٤٥/ب-٤٦/ب.

ز: تفسير قوله تعالى: "وإِذَا وقَع الْقَولُ علَيهم أخرجنا لَهم دابةً من الأَرضِ[٣٥٢٨]"، الأوراق: ٤٦/ب-٤٧/آ.

ح: تفسير قوله تعالى: "فَاصِبر إِن وعد اللهِ حق[٣٥٢٩]"، الأوراق: ٤٧/آ-٤٩/آ.

ط: تفسير قوله تعالى: "الْيوم أُحِل لَكُم الطيبات[٣٥٣٠]"، الأوراق: ٤٩/ب-٥٠/آ.

ك: تفسير قوله تعالى: "واتلُ علَيهم نبأَ ابني آدم[٣٥٣١]"، الأوراق: ٥٠/ب.

ل: تفسير قوله تعالى: "وإِذْ أَخذَ ربك مِن بني آدم مِن ظُهورِهِم ذُريتهم[٣٥٣٢]"، الأوراق: ٥٠/ب-٥٣/آ.

م: تفسير قوله تعالى: "واتلُ علَيهم نبأَ الذِي آتيناه آياتِنا[٣٥٣٣]"، الأوراق: ٥٣/آ-٥٥آ.

(٣٥٢٢) ـ * سورة الكهف، الآية: ٩.

(٣٥٢٣) ـ *وَيَسْأَلُونَكَ عَن ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُم مِّنْهُ ذِكْرًا" سورة الكهف، الآية: ٨٣.

(٣٥٢٤) ـ * " قَالُوا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا". سورة الكهف، الآية: ٩٤

(٣٥٢٥) ـ * "وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا" سورة مريم، الآية: ٥٦.

(٣٥٢٦) ـ * "فَأَكَلا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى" سورة طه، الآية: ١٢١.

(٣٥٢٧) ـ * "وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لا يَرْجِعُونَ" سورة الأنبياء، الآية: ٩٥.

(٣٥٢٨) ـ *" وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لا يُوقِنُونَ" سورة النمل، الآية: ٨٢.

(٣٥٢٩) ـ * "فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلا يَسْتَخِفَّنَّكَ الَّذِينَ لا يُوقِنُونَ" سورة الروم، الآية: ٦٠. "فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالإِبْكَارِ" سورة غافر، الآية: ٥٥.

(٣٥٣٠) ـ * "الْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ حِلٌّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلُّ لَّهُمْ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ وَلاَ مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ وَمَن يَكْفُرْ بِالإِيمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ" سورة المائدة، الآية: ٥.

(٣٥٣١) ـ * "وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِن أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الآخَرِ قَالَ لأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ"، سورة المائدة، الآية: ٢٧.

(٣٥٣٢) ـ * "وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتَ بِرَبِّكُمْ قَالُواْ بَلَى شَهِدْنَا أَن تَقُولُواْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ (١٧٢) أَوْ تَقُولُواْ إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِن قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّن بَعْدِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ (١٧٣) وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الآيَاتِ وَلَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (١٧٤) وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِيَ آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ (١٧٥) " سورة الأعراف، الآية: ١٧٢-١٧٥.

(٣٥٣٣) ـ * سورة الأعراف، الآية: ١٧٥.

ن: تفسير قوله تعالى: "هو الذِي خلَقَكُم من نفْسٍ واحِدةٍ[٣٥٣٤]"، الأوراق: ٥٥/آ-٥٦/ب.

س: تفسير قوله تعالى: "سبحانَ الذِي أُسرى ِبعبدِهِ[٣٥٣٥]"، الأوراق: ٥٦/ب-٦٢/آ.

ع: تفسير قوله تعالى: "قُل لو كَانَ معه آلِهةٌ[٣٥٣٦]"، الأوراق: ٦٢/آ-ب.

ف: تفسير قوله تعالى: "ويسأُلونك عنِ الروحِ[٣٥٣٧]"، الأوراق: ٦٢/ب-٦٣/آ.

[١٨١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: منتخبات من المرقاة في شرح المشكاة [٣٥٣٨]. (شرح بعض الأحاديث). الأوراق: ٦٣/آ-٧٥/ب.

الْمُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٥٣٩].

أولُه: وعن معاذ بن جبل يكنى أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي وهو أحد السبعين الذين شهدوا العقبة من الأنصار، وشهد بدرا، وما بعدها من المشاهد وبعثه رسول الله إلى اليمن قاضياً ومعلماً...

آخِره:... وفي المصابيح: فقال صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "أنتم أعلم بأمر دنياكم" رواه مسلم. من المرقاة شرح المشكاة لعلى القاري. م م م.

[١٨١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: منتخبات من شرح الجامع الصغير [٣٥٤٠]. الأوراق: ٧٥/ب.

الْمُؤلف: محمد عبد الرؤوف المناوي، الشافعي، ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١ م[٣٥٤١].

أولُه: "آتي باب الجنة يوم القيامة فأستفتح فيقول الخازن: من أنت؟ فأقول: محمد، فيقول: بك أمرت أن لا أفتح لأحد قبلك" حم عن أنس، جامع الصغير...

[١٨١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٤٢.

(٣٥٣٤) ـ * "هُوَ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلاً خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أَثْقَلَت دَّعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحاً لَّنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ" سورة الأعراف، الآية: ١٨٩.

(٣٥٣٥) ـ * سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (١) سورة الإسراء، الآية:١.

(٣٥٣٦) ـ * "قُل لَّوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لاَّبْتَغَوْاْ إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلاً" سورة الإسراء، الآية: ٤٢.

(٣٥٣٧) ـ * "وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُم مِّن الْعِلْمِ إِلاَّ قَلِيلاً" سورة الإسراء، الآية: ٨٥.

(٣٥٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: طبعت في القاهرة سنة ١٣٠٩، وفي ملتان ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م، وفي بيروت سنة ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٤م. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٧٩١/٢-١٧٩٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢-٨٥٦. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٤٦-٤٧، ٤٨٢-٤٨٣.

(٣٥٣٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٣٥٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.

(٣٥٤١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٤٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخبات من المرقاة في شرح المشكاة [3542]. الأوراق: ٧٥/ب-٨٧/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [3543].
أولُه: آخر من يدخل الجنة، أي من المحدين رجل، وهو يختص بالذكر من الناس، يقال له، أي يسمى جهينة بضم ففتح...
آخِره:... إن الخلاص من الشيطان إنما هو بعون الرحمن والاعتصام بظواهر الشريعة وعدم الالتفات إلى الخطرات والوساوس الذميمة. لا حول ولا قوة إلا بالله. رواه مالك.... فلا يخلو عن النعمتين أحد من العباد، وكذا مِنحه سبحانه بالنسبة إلى مِحنه غالة كثيرة شاملة لعموم الخلائق سواء من اطاعه أو عصاه في البلاد. متفّق عليه.
من المرقاة شرح المشكاة لعلي القاري

[١٨١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخبات من المرقاة في شرح المشكاة [3544]. (تراجم أحوال المحدثين). خط التعليق. الأوراق: ٨٧/ب-١١٢/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [3545].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم، مناقب أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، قال ابن حجر: ابوه كان من العلماء العاملين روى عن حماد بن زيد ومالك...
آخِره:... لا مكان لتعاليه عن المكان والزمان وسائر سمات الحدثان والنقصان" رواه مسلم والترمذي وابن ماجة. من المرقاة شرح المشكاة.

[١٨١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من البدور السافرة في أحوال الآخرة [3546]. (نسب النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم) خط التعليق. الأوراق: ١١٣/ب-١١٦/ب.

[3542] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦/١٠٤٢.
[3543] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.
[3544] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦/١٠٤٢.
[3545] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.
[3546] - * طبع كتاب البدور السافرة في لاهور سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٣م. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٨٦/٣.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م[٣٥٤٧].
أولُه: الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته، وأسجد له جميع ملائكته، وأسكنه في جنته، ثم حكم بالموت عليه وعلى ذرياته، وصلواته وسلامه على أفضل رسله وأنبيائه محمد وعلى آله وأصحابه، وهو اسم نبينا عليه السلام في الأرض، وفي السماوات أحمد وفي العرش أبو القاسم ين عبد الله، وهو مركب إضافي وكنيته: أبو القثم بضم القاف، وفتح الثاء، وعند البعض أبو محمد، وعند البعض أبو أحمد، ولقبه ذبيح، وأمه صلى اللهُ علَيهِ وسلم آمنة ينت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب...
آخِره:... قلت فتعين أنه يحكم بالاجتها، قلت لا يتعين الاجتهاد لأن العلماء حكموا خلافا في جواز الاجتهاد للنبي، انتهى. قال الفقير الذليل إلى رحمة ربه الجليل جمعت وضممت هذه الحروف والكلمات من أول الكتاب إلى هنا من الكتب التي تذكر وهي:
١- روضة الصفا في أبوي المُصطَفَى... ١٢
– نور العيون للإمام الرآحلة أبي الفتح اليعمري، وغيرهم.

[١٨١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخبات من كتاب الحياة في شرح شروط الصلاة لابن كمال باشا[٣٥٤٨]. الأوراق: ١١٦/ب-١١٧/آ.
اسم المُؤلف: مصطَفَى بن حمزة الحنفي، الآطه وي، قوش آطه لي ت بعد ١٠٨٥هـ ـ/ ١٦٧٤م[٣٥٤٩].
أولُه: قوله: ولقاء الله حق لأهل الجنة. أي: من مسائل هذا الفصل بحث الرؤية، قال أهل السنة والجماعة: إن الله جائز الرؤية فإنه يرى في الآخرة بلا محاذاة ولا كيفية ولا تحديد بل يرى كما يعلم إذ الرؤية نوع علمٍ ثم من يراه ومن لايراه...
آخِره:... متيممون، قال: لهم من له ماء يكفي لأحدهم ليتوضأ أيكم شاء، وانتقض تيممهم، ولو قال: هولكم، لا ينتقض. من كتاب الحياة في شرح شروط الصلاة.

[٣٥٤٧] ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

[٣٥٤٨] ـ * مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٧٤٤، ٧٤٧، ١١٦١، ١٦٧٢، وإزمير ملّي: ٢٦٩. والمكتبة الظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٨٠٨٤. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩١.
[٣٥٤٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩١.

[١٨٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٤٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنتخب من ذخائر الآخرة في شرح ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء[٣٥٥٠]. للبركوي[٣٥٥١]. خط التعليق. الأوراق: ١١٧/ب-١١٨/ب.

المُؤلف: إسحاق بن حسن الزنجاني، التوقادي، ت ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م[٣٥٥٢].

أولُه: تذنيب: إنما سماه به لأنه مضمون هذا الفصل كالتذنيب والتفريع على ما تقدم كذا ذكره الإمام الرازي في شرح الإشارات في حكم الجنابة والحدث، أما الأول: فكالنفاس. وإنما قال ذلك ولم يقل: كالحيض، فإن الفرق بينهما كثير كما بين في الفصل السادس، فراجِعه...

آخِره:... لوغسله تنجس ثانيا قبل الفراغ من الصلاة؛ جاز أن يغسله. وهو المختار كذا في فتح القدير، والبحر الرائق، والله أعلم بالصواب والأحق.

من شرح ذخر المتأهلين للبركوي، والشرح للتوقاتي. م م.

[٣٥٥٠] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٧٠٢.

[٣٥٥١] - * مُحَمَّد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

[٣٥٥٢] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٠١.

[١٨٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٤٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنتخب من قرة العيون[٣٥٥٣] (في الحج عن الغير). الأوراق: ١١٩/آ-١٤٤. خط التعليق.

المُؤلف: سنان الدين يوسف بن يعقوب الخلوتي، سنبل أفندي ت ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م[٣٥٥٤].

أولُه: الباب الخامس عشر في الحج عن الغير، وفيه فصلان، الأول في الحج عن العاجز، والثاني في الحج عن الميت الذي فاته الحج في عمره. الفصل الأول: في الحج عن الحي العاجز، اعلم أنه من شرائط الحج أداءُ من عليه الحج بنفسه حال قدرته على الأداء بنفسه، فلا يجوز استنابة غيره مع قدرته على الحج بنفسه...

آخِره:... وإذا تصحب فاصحب صاحباً

ذا حياءٍ وعفافٍ وكرم

قوله للشيءِ لا إنْ قلت لا

وإذا قلت نعم قال: نعم

من قرة العيون، للسنان أفندي.

[٣٥٥٣] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٣٨٦، ٣/٣٨٦، ٢٣/١٠٤٢.

[٣٥٥٤] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٣٨٦.

[١٨٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من إمداد الفتاح في شرح نور الإيضاح(٣٥٥٥). خط التعليق. الأوراق: ١٤٦/آ-١٤٧/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م(٣٥٥٦).
أولُه: فصل في إسقاط الصلاة والصوم وغيرهما، إذا مات المريض، ولم يقدر على أداء الصلاة بالإيماء برأسه لا يلزمه الإيصاء ا، وإن قلت بأن كانت دون ست صلوات كما لو كثرت...
آخِره:... حيث لايصح أن يدفع للواحد أكثر من نصف صاع في يوم للنص على العدد فيه، والله سبحانه وتعالى الموفق بمنهِ وكرمه.
من إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح.

[١٨٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من ضوء المعالي في شرح بدئ الأمالي(٣٥٥٧).

(٣٥٥٥) ـ * انظر؛ الرَّقَّم الْحَمِيْدِيّ: ٥١٥.
(٣٥٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقَّم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٥٥٧) ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢٦٢ هـ، ١٢٨٧ هـ، ١٢٩٣ هـ، ١٣٠٢ هـ، ١٣١٩ هـ، بومبي سنة ١٢٩٥ هـ، وفي دمشق سنة ١٣٧٩ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٢/١٧٩١-١٧٩٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٢/٨٥٥-٨٥٦. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٤٦-٤٧، ٤٨٢-٤٨٣.

خط التعليق. الأوراق: ١٤٧/آ-ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م (٣٥٥٨).
أولُه: ولفْظُ الكُفرِ من غيرِ اعتقادٍ
بطوعٍ؛ رد دِينٍ باغتفالِ
الباءُ في بطوع: للمعية، وفي باغتفال: للسببية، ورد مرفوع على أنه خبر اللفظي، والمعنى: أن إجزاء لفظ الكفر ومبناه على اللسان من الكلام حال كونه ملتبساً بالغفلة عن ذلك المرام رد لدين الإسلام، وخروج عن دائرة الأحكام، وهذا ما عليه أئمة الحنفية لما سبق من المختار عندهم...
آخِره:... وأما قضاء الصلوات ونحوها الواقعة في أيام الارتداد، فلا يجب اتفاقاً.
من علي القاري، شرح بدء الأمالي.

[١٨٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من المسلك المتقسط في المنسك المتوسط(٣٥٥٩). خط التعليق. الأوراق: ١٤٧/ب-١٥٠/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م (٣٥٦٠).

(٣٥٥٨) ـ * انظر؛ الرَّقَّم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.
(٣٥٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقَّم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨٨.
(٣٥٦٠) ـ * انظر؛ الرَّقَّم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

أولُه: باب فرائض الحج: الفرائض أعم الأركان، والشرائط، وغيرها كالإخلاص في العبادة، وواجباته وسننه، أي المؤكدة، ومستحباته ومكروهاته...

آخِره:... ولعله أشار إلى ما سيأتي من أنه إذا طيب محرِم محرِماً لا شيء على الفاعل، ويجب الجزاء على المفعول، فاحفظه. أي هذا الأصل، فإنه كثير النفع في هذا الفصل.

من علي القاري، شرح منسك رحمة الله السندي.

[١٨٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٢/١٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من مختصر الدر النظيم في خواص القرآن العظيم[٣٥٦١]. خط التعليق. الأوراق: ١٥١/آ.

المُؤلف: عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح اليافعي، اليمني، ثم المَكي، الشافعي، عفيف الدين ت ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٦م [٣٥٦٢].

أولُه: وعن هشام بن الحارث عن ابن عباس عن النبي عليه السلام، قال: "يا ابن عباس. قال : لبيك يا رسول الله. قال: ألا أُهدي إليك هدية، علمني جبرائيل للحفظ. قلت: بلى. قال: تكتب في طشت بزعفران فاتحة الكتاب إلى آخرها، والمعوذتين، وقل هو الله أحد، وسورة يس إلى آخرهن..."...

آخِره:... قال عاصم: فعملته لنفسي وأنا ابن خمس وخمسين سنة، فلم يأت علي شهر حتى رأيت في نفسي من الزيادة في الحفظ ما لا أقدر على وصفه... فقال: قل: يا الله يا واحد يا أحد يا جواد انفِحِني منك بنفحةِ خيرٍ إنك على كل شيء قدير.

من الدر النظيم في خواص القرآن الكريم، لليلفعي من المتأخرين.

[١٨٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٢/١٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من المسلك المتقسط في المنسك المتوسط، شرح مناسك السندي[٣٥٦٣].

المُؤلف: رحمة الله السندي، الحنفي، مير بادشاه ت٩٧٨هـ/ ١٥٧٠م[٣٥٦٤].

[٣٥٦١] ـ * مختصر الدر النظيم في خواص القرآن العظيم مخطوط في مكتبة عاشر أفندي: ٥/٤٣٧، الأوراق: ١٢ـ٤٦، وآماسية: ٨٠٦، وجامعة الكويت: ب/٢١٣م.ك.

[٣٥٦٢] ـ * هدية العارفين: ١/١٤٥، معجم المؤلفين: ٦/٣٤.

[٣٥٦٣] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨٨.

[٣٥٦٤] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤١٩.

المُؤلف: علي القاري. خط التعليق.
الأوراق: ١٥١/ب-١٥٢/ب.
أولُه: فصل في مكروهات الحج، وهي كثيرة؛ منها: خطبة الإمام بعرفة قبل الزوال، أي فإن السنة أن تقع بعده، وتأخير الوقوف أي في غير أرض عرفة بعد الجمع بين الصلاتين أي في مسجد نمرة، وتقديم الدفع من عرفة على الإمام وتأخيره عنه، إما كراهة تحريم أو ت يه...
آخِره:... وهو قول أبي حنيفة أولاً، وقال محمد في كلّ ظفر خمس الدم، ولعل في المسألة عنه روايتان.
من علي القاري شرح منسك رحمة الله السندي.

[١٨٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من التلويح[٣٥٦٥]. خط التعليق. الأوراق: ١٥٣/آ.
المُؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، الحنفي، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م[٣٥٦٦].

أولُه: روي في بعض الكتب هذا الحديث بإسناد صحيح مرفوعاً إلى وكيع عن الأعمش عن عبد قتادة عن أنس رضي الله عنه قال: قال علي: شكوت إلى النبي عليه السلام عن قلة حفظي وفهمي، فقال النبي عليه السلام: "ياعلي كان لي كذلك فشكوت إلى جبرائيل عليه السلام فقال: يا محمد ما في عبد عسر عليه فكتب هذا الكتاب بزعفران في إناء طاهر لطيف من صفر ثم يضعه بالليل تحت الكواكب فيغسل بالغد ذلك الإناء بماء المطر ثم يشرب ذلك الماء ثلاثة أيام على الريق.."...
آخِره:... جاحد الخبر المتواتر كافر بالاتفاق، وجاحد الخبر المشهور مختلَف فيه، والأصح أنه يكفر، وجاحد الخبر الواحد لا يكفر اتفاقاً.
من التلويح.
قُضاةُ زماننا صاروا لُصوصاً
عموماً في القضايا لا خصوصا
يرونَ الغنم أموالَ اليتامي
كأنهم تلَوا فيها نصوصا
خشينا منهم لو صافحونا
لَلصوا من خواتِمنا فُصوصا

[٣٥٦٥] - * التلويح على التوضيح لمتن التنقيح. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٥٣.
[٣٥٦٦] - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٢.

[١٨٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/١٠٤٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنتخب من الحظ الأوفر في الحج الأكبر[٣٥٦٧]. خط التعليق.
الأوراق: ١٥٣/ب.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٥٦٨].
أولُه: إني بتوفيق الله سبحانه وتعالى التزمت في كل وقفة واقعة في الجمعة أن احرم عن الحضرة الرسالة المُحمدية والمنعوت بوصف الجمعية الأحدية مقتديا بما نقل عن بعض الأكابر الصوفية..
آخِره:... "أنه رأى موسى ويونس عليهما الصلاة والسلام فيما بين الحرمين الشريفين محرمين ملبيين متضرعين إلى المولى" فلا ريب أنه ذا المنصب في زمان ولايته أولى. من رسالة علي القاري المُسمى بحظ الأوفر في الحج الأكبر.

[١٨٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/١٠٤٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنتخبات من الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية في شرح الطريقة المُحمدية للبركوي[٣٥٦٩].
المُؤلف: رجب بن أحمد الآمدي، القيصري، البروسوي، الإزميري الحنفي ت ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م [٣٥٧٠].
معجم المؤلفين: ١٥٢/٤. خط التعليق.
الأوراق: ١٥٣/ب-١٥٦/آ.
أولُه: فصل في رسم المفتي في زماننا، من أصحابنا إذا استفِتي عن مسألة، وسئل عن واقعة إن كانت المسألة مروية عن أصحابنا في الروايات الظاهرة بلا خلاف بينهم فإنه يميل إليهم ويفتي بقولهم ولا يخالفهم برأيه...
آخِره:... وأهل الإيمان يخالفونه، والمحاربة إنما تكون مع المخالف دون الموافق، والله الموفق، كما في التوفيق. رجب أفندي.

[١٨٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٤٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: المنتخب من شرح الشفا[٣٥٧١]. خط التعليق. الأوراق: ١٥٦/آ-١٥٧/آ.

[٣٥٦٧] ـ * طبع في بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٧٩١/٢-١٧٩٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢-٨٥٦.
[٣٥٦٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.
[٣٥٦٩] ـ * طبعت في إستانبول سنة ١٢٦١ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ.
[٣٥٧٠] ـ * عثمانلي مؤلفلري: ٣١٤/١، أعلام الزركلي: ١٨/٣، ومعجم المؤلفين: ١٥٢/٤.
[٣٥٧١] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٥٧٢].
أولُه: الباب الثاني في حكم سابه، أي شاتمه وشانئه أي مبغضه إذا ظهر عليه أثره ومنتقصه أي طالب نقصه، ومؤذيه أي بقوله أو فعله، وعقوبته، أي وفي عقوبته من ذكر وذكر استتابة من طلب توبته أو قبول رجعته...
آخِره:... ويقتل لأنه باطنية يظهرون شيئاً ويعتقدون في الباطن خلاف ذلك، فيقتلون ولا يؤخذ منهم الجزية ولا تقبل توبتهم.
انتهى من شرح شفاء القاضي عياض لعلي القاري.

[١٨٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من قرة العيون [٣٥٧٣] معجم المؤلفين: ٢٨٢/٤. خط التعليق. الأوراق: ١٥٧/ب-١٥٨/آ.
المُؤلف: سنان الدين يوسف بن يعقوب الخلوتي، سنبل أفندي ت ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م [٣٥٧٤].

[٣٥٧٢] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.
[٣٥٧٣] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٣٨٦، ٣/٣٨٦، ١٣/١٠٤٢.
[٣٥٧٤] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٣٨٦.

أولُه: ويستحب عند رؤية البيت أن يرفع يديه بباطن كفيه كما يرفعهما للدعاء ولا يشير بهما ولا بالسبابة، ويكبر ويهلل ثلاثاً، ويصلي على النبي عليه السلام...
آخِره:... يقول لها: لا يحلّ لك دخول المسجد وأنت حائض، ولكن إن دخلتِ وهجمتِ وطفتِ أثِمتِ، وصح طوافك وأجزاك عن الفرض، ولزمتك بدنة.
من قرة العيون.

[١٨٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح [٣٥٧٥].خط التعليق.
الأوراق: ١٥٨/آ-١٦٥/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٣٥٧٦].
أولُه: تنبيه: التلبية في الحج والسلام من الصلاة والتسمية على الذبيحة، والإيمان جائز بغير العربية إجماعا لحصول المقصود...
آخِره:... وقيل إذا سلّم الإمام على رأس الركعتين يقوم المؤتمّ ويتمه منفرداً، كما في

[٣٥٧٥] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٤/١٠٤٢.
[٣٥٧٦] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

البحر والتبيين وغيرهما، وإذا اقتدى به في الفجر يقوم معه في حال القنوت.
من إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح للشرنبلالي الوفائي. م م م.

[١٨٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من البحر الرائق في شرح ك الدقائق[٣٥٧٧]. خط التعليق.
الأوراق: ١٦٥/ب-١٦٨/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٥٧٨].
أولُه: قوله: وقهقهة مصل بالغ. أي: وينقضه يعني الوضوء، وظاهر كلام المصنف وجماعة أن القهقهة من الاحداث، وقال بعضهم : إ ا ليست حدثاً، وإنما يجب الوضوء ا زجراً وعقوبةً...
آخِره:... والمسبوق فقط وهو من لم يدرك الأولى مع الإمام، وسيأتي بيان أحكامه عند قوله وصح استخلاف المسبوق.
من البحر الرائق.

[١٨٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح[٣٥٧٩].
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٥٨٠].
خط التعليق. الأوراق: ١٦٨/ب.
أولُه: ويشترط أي في صحة الاقتداء أن لا يفصل بينهما حائط كبير يشتبه معه العلم بانتقالات الإمام، فإن لم يشتبه العلم بانتقالات الإمام لسماع أو رؤية، ولو لم يكن الوصول إليه صح الاقتداء به في الصحيح وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني...
آخِره:... ولو صلى في مثل هذا الم ل مقتديا بإمام في المسجد وهو يسمع التكبير من الإمام أو من المكبر تجوز صلاته، كذا في التجنيس، والمزيد.
من إمداد الفتاح لأبي الإخلاص حسن الشرنبلالي.

[١٨٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/١٠٤٢.

(٣٥٧٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٦٤-٤٧١.
(٣٥٧٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٥٧٩) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٤/١٠٤٢.
(٣٥٨٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

عنوانُ المخطُوطِ: المنتخب من البحر الرائق في شرح كـ الدقائق[٣٥٨١]. خط التعليق.
الأوراق: /ب١٦٨-١٧١.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٥٨٢].
أولُه: فائدة: قال في القنية وغيرها: كُسالى العوام إذا صلوا الفجر وقت الطلوع لا ينكر عليهم لأ م لو منعوا يتركو ا أصلاً ظاهراً، ولو صلوها تصح عند أصحاب الحديث...
آخِره:... لأنه لما دخل أشهر الحج وهو بمكة صار ممنوعا من القران شرعاً، فلا يتغير ذلك بخروجه من الميقات، وتعقبه في فتح القدير بأن الظاهر الإطلاق لك من حلّ بمكان صار من أهله مطلقاً.
من البحر الرائق.

[١٨٣٦] الرقْم الحمِيدِي: ٢٨/١٠٤٢.
عنوانُ المخطُوطِ: المنتخب من البخاري[٣٥٨٣]. خط التعليق. الأوراق: ١٧١/آ-١٧٢/ب.
المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٣٥٨٤].
أولُه: حدثنا محمد بن سلام أخبرنا الفزاري عن حميد عن أنس قال: لما بلغ عبد الله بن سلام مقدم رسول الله عليه السلام المدينة فأتاه فقال: إني سائلك عن ثلاث لا يعلمهن إلا نبي: ما أول أشراط الساعة، وما أول طعام يأكله أهل الجنة... فقالوا: شرنا وابن شرنا ووقعوا فيه."..
آخِره:... قال: فجعلا يبنيان حتى يدورا حول البيت، وهما يقولان: " ربنا تقَبلْ مِنا ِإنك أنت السمِيع الْعِلِيم "[٣٥٨٥].
من البخاري بعيد قصة يأجوج ومأجوج.

[١٨٣٧] الرقْم الحمِيدِي: ٢٩/١٠٤٢.
عنوانُ المخطُوطِ: المنتخب من إحياء الحاج[٣٥٨٦].خط التعليق. الأوراق: ١٧٢/ب.
المُؤلف: سنان الدين يوسف بن يعقوب الخلوتي، سنبل أفندي ت ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م[٣٥٨٧].

(٣٥٨١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٦٤-٤٧١.
(٣٥٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٥٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠-٣١٠، ٣٤/١٠٤٢، ٣٧/١٠٤٢.
(٣٥٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.
(٣٥٨٥) ـ * "وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ" سورة البقرة، الآية: ١٢٧.
(٣٥٨٦) ـ * انظر الرقرم الحميدي: ١٠٤٢/ ٣٠، ٣١/١٠٤٢.
(٣٥٨٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٣٨٦.

أولُه: واعلم أن العلماء من أصحابنا قد اختلفوا في أن الممنوع عن المَكي في أشهر الحج نفس العمرة أو التمتع...
آخِره:... لأن الذبح ليس بواجب عليه، فلا يجب الترتيب.
من إحياء الحج.

[١٨٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من إحياء الحاج[٣٥٨٨]. خط التعليق. الأوراق: ١٧٣/آ-٢١٣/آ.
المُؤلف: سنان الدين يوسف بن يعقوب الخلوتي، سنبل أفندي ت ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م[٣٥٨٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على محمد، الباب التاسع عشر في بناء الكعبة، وفي بيان كم مرة بنيت وفي بيان أول بناء من بناه، وفي بيان ما كانت الكعبة...
آخِره:... والحج المبرور إن شاء الله تعالى، ويسأل الله تعالى التوفيق لما يرضيه والإعانة على ما يقرب إليه والقيام بشكر نعمته وحسن الخاتمة، إنه ولي التوفيق. تم الْكِتاْب بعون الله الملك الوهاب.
من مناسك الحج لسنان أفندي المشهور بالواعظ بمكة، اسم كتابه هذا إحياء الحج، وله قرة العيون، أخصر من هذا، وله رسالة في مناسك الحج على لسان التركية. توفي شيخ للحرم بعدما كان شيخا بعد أبيه بالزاوية السنبلة بقسطنطينية التي بناها قوجه مصطَفَى پاشا. سنة ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م.

[١٨٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من إحياء الحاج[٣٥٩٠]. خط التعليق. الأوراق: ٢١٣/آ-٢٢٤/ب.
المُؤلف: سنان الدين يوسف بن يعقوب الخلوتي، سنبل أفندي ت ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م[٣٥٩١].
أولُه: فصل في عدد حجه عليه السلام، عن زيد بن أرقم: أنه عليه السلام غزا تسع عشرة غزوة، وأنه حج بعدما هاجر حجة واحدة، ولم يحجج غيرها ، حجة الوداع..

(٣٥٨٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩/١٠٤٢، ٣١/١٠٤٢.
(٣٥٨٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٣٨٦.
(٣٥٩٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٩/١٠٤٢، ٣٠/١٠٤٢.
(٣٥٩١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٣٨٦.

آخِره:... ووادي محسر سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع، وعرض مِنى مؤخر المسجد الذي يلي الجبال إلى الجبل بحذاء ألف ذراع وثلثمائة. من إحياء الحج.

[١٨٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من البحر الرائق في شرح كـ الدقائق[٣٥٩٢]. خط التعليق.

الأوراق: ٢٢٥/آ-٢٣٣/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٥٩٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، فصل في إحرام الصبي، ينعقد إحرام الصبي المميز للنفل لا للفرض إذ لا ينعقد إحرامه عن حجة الإسلام إجماعاً...

آخِره:... قال هشام: ودلّ على أنه يجوز أن ينفق من مال المسجد على قناديله وسرجه النفط والزيت. انتهى، كله من البحر الرائق.

[١٨٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من الحظ الأوفر في الحج الأكبر[٣٥٩٤]. خط التعليق.

الأوراق: ٢٣٣/ب-٢٤١/آ.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٣٥٩٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب زدني علماً يا كريم، الحمد لله العلي الكبير الأكبر الذي أنعم على عباده وأفضل وأكثر، وأمر خليله الجليل، وإسماعيل الجميل بتجديد بناء القبلة المعظمة المطهرة، وبتأييد قواعد الكعبة المكرمة المعطرة، وجعل حرمها حرما آمنا، وحولها مثابةً للناس وأمناً، وصيرها محجة للطائفين والعاكفين والركع السجود من الملأ الأعلى المقربين والأنبياء والمرسلين وسائر أرباب الشهود... أما بعد فيقول راجي كرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري: قد سألني بعض الأخوان من هو عين الأعيان بيان ما اشتهر على ألسنة نوع الإنسان من إطلاق الحج الأكبر على خصوص الحج المُقيد بالزمان المعتبر، وهو وقوع الوقوف في يوم الجمعة الأزهر وما يتعلق به من الأخبار النقلية والآثار

(٣٥٩٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٦٤-٤٧١.
(٣٥٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٥٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٠/١٠٤٢.
(٣٥٩٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.

العقلية... وأسميه: الحظ الأوفر في الحج الأكبر. فاعلم رزقك الله الحجة...

آخِره:... وأجزه عنا ببركته أفضل ما جازيت نبيا عن أُمتِه... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[3596]".

فرغ مؤلفه بمكة المكرمة وقبالة الكعبة المعظمة عام سبع بعد الألف من الهجرة النبوية.

وكان الفراغ كتابة هذه المخطوطة يوم الجمعة ٢٠ رمضان سنة ١١٥٦ هـ / ١٦٤٦م. على يد عبد المنعم بن الشيخ جبري.

نفس الخط من الورقة ١٧٣/آ حتى الورقة ٣٠٨/ب.

[١٨٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من البخاري (باب حديث الإفك) [3597]. خط التعليق. الأوراق: ٢٤١/آ-٢٤٤/آ.

الْمُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[3598].

أولُه: باب حديث الإفك، والإفك بمـ لة النجس والنجس يقال إفكهم. حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا إبراهيم بن سعد عن صالح بن شهاب حدثني عروة بن الزبير وسعيد بن المسيب وعلقمة بن وقاص.. قال لها أهل الإفك ما قالوا...

آخِره:... "ان عائشة رضي الله عنها قالت لهما: كان علي مسلما في شأ ا فراجعوه فراجعوه فلم يرجع، وقال مسلما بلا شك فيه وعليه وكان أصل العتيق كذلك.

من صحيح البخاري.

[١٨٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من الإتقان في علوم القرآن (جمع القرآن) [3599]. خطّ النسخ. الأوراق: ٢٤٥/آ-٢٥٣/ب.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[3600].

أولُه: النوع الثامن عشر في جمعه وترتيبه، قال الدير عاقولي في فوائده حدثنا إبراهيم بن بشار عن سفيان بن عيينة...

(٣٥٩٦) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

(٣٥٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠-٣١٠. والرقم: ٢٨/١٠٤٢، ٣٧/١٠٤٢.

(٣٥٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

(٣٥٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٦-٥٧.

(٣٦٠٠) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... وإذا جاء نصر الله والكوثر، وقل يا أيها الكافرون، وتبت، وقل هو الله أحد، وألم نشرح، وليس فيه الحمد ولا المعوذتان.

تم

كذا من إتقان السيوطي.

[١٨٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخبات من المرقاة في شرح المشكاة[٣٦٠١]. الأوراق: ٢٥٣/ب-٢٦٣/ب.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٣٦٠٢].

أولُه: وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى اللهُ عليْهِ وسلم: "يستجاب للعبد" أي بعد شروط الإجابة، ما ظرف يستجاب بمعنى المدة أي كونه لم يدع بإثم مثل أن يقول: اللهم أقدر لي على قتل فلان وهو مسلم...

آخِره:... بأنه يوجب تضييق الرزق مع أنه إن صح فهو تفريع على تلك المخالفة إلا أنه أصل في التعليل فتأمل.

من المرقاة شرح المشكاة لعلي القاري.

[٣٦٠١] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٢٩، ٦/١٠٤٢.

[٣٦٠٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

هذا القسم بخط محمد المدني.

[١٨٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من صحيح البخاري[٣٦٠٣].

المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٣٦٠٤].

خط التعليق. الأوراق: ٢٦٥/آ-٢٧٥/آ.

أولُه: باب حديث كعب بن مالك وقول الله عز وجل: "وعلى الثلاثة الذين خلفوا" حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابنشهاب....

آخِره:...بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ من محمد رسول الله إلى هرقل عظيم الروم... فقد رأيت منكم الذي أحببت فسجدوا له ورضوا عنه".

على يد عبد المنعم بن الشيخ جبري.

[١٨٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٨/١٠٤٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من إرشاد الساري شرح صحيح البخاري[٣٦٠٥].

[٣٦٠٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠-٣١٠. والرقم ٣٤/١٠٤٢.

[٣٦٠٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

[٣٦٠٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢٢.

المُؤلف: أحمد بن محمد القَسطَلاِّني، الشافعي، ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٣٦٠٦].
خط التعليق. الأوراق: ٢٧٥/ب-٢٧٦/آ.
أولُه: قال رسول الله عليه السلام:
"لاعدوى" بالعين المهملة والواو المفتوحتين بينهما دال مهملة ساكنة أي لا سراية للمرض عن صاحبه إلى غيره نفياً...
آخِره:... فيثبت العدوى التي نفاها عليه السلام، فأمر عليه السلام بتجنب ذلك شفقة منه ورحمة يأتي مزيد لذلك.
هذا من شرح صحيح البخاري للقسطلاني.

[١٨٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار[٣٦٠٧]. خط التعليق. الأوراق: ٢٧٦/آ-ب.
المُؤلف: عبد اللطيف ابن فرشتا، الحنفي، ابن ملَك (ت٨١٠هـ/ ١٣٩٨م)[٣٦٠٨].
أولُه: قال أبو هريرة رضي الله عنه: اتفقا علي الرواية عنه: "كلمتان" أراد بالكلمة الكلام. "خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن"...
آخِره:... لكونه طعمة من الله ميت رماه البحر، ومات في البر، وذلك جائز أكله.
من شرح المشارق لابن ملك. بخط المدني

[١٨٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠/١٠٤٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من صحيح البخاري (كتاب الطب)[٣٦٠٩]. خط التعليق. الأوراق: ٢٧٧/آ-٣٠٩/آ.
المُؤلف: محمد بن إسماعيل الجعفي، البخاري (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠ م)[٣٦١٠].
أولُه: كتاب الطب، ما جاء في كفارة المرضى، وقوله تعال: "من يعمل سوءً يجز به" حدثنا أبو اليمان الحكم بن نافع أخبرنا شعيب عن الزهري...
آخِره:... "...ثم أشفع... فأخرجهم من النار وأدخلهم الجنة... وهذا المقام المَحمود الذي وعد نبيكم صلى اللهُ علَيهِ وسلم".
كذا من صحصح البخاري
على يد عبد المنعم بن الشيخ جبري.

[١٨٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١/١٠٤٢.

(٣٦٠٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٠.
(٣٦٠٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٧٤.
(٣٦٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٧٢.
(٣٦٠٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٠٠-٣١٠. والرقم ٣٤/١٠٤٢.
(٣٦١٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٠٠.

عنوانُ المخطُوطِ: در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة[٣٦١١]. خط التعليق. الأوراق: ٣٠٩/آ-٣١٤ب.
المؤلف: الحسن بن محمد الصغاني، الحنفي، ت ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م[٣٦١٢].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله المنشئ المبيد المبدي المعيد الولي الحميد الغفور الودود ذي البطش الشديد والعرش المجيد الفعّال لما يريد... قال الملتجي إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني... هذا كتاب جمعت فيه من المختصر الذي كنت ألفته في بيان مواضع وفيات الصحابة وبيان ذيله الذي ذيلت عليه ليتتم الفائدة وتعم العائدة، والله ولي التوفيق، الألف: أبي اللحم الغفاري استشهد يوم حنين...
آخِره:... أبو هاشم بن عتبة بن ربيعة توفي بالشام، أبو هبيرة بن الحارث أخو أبي أسيرة استشهد يوم أحد، أبو واقد الحارث توفي بمكة، وأبو هريرة توفي بالمدينة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، تم الكِتاب بعون الله الملك الوهاب.

فائدة: روي عن مالك أنه قال: مات بالمدينة من الصحابة عشرة آلاف، وكذلك أمهات المؤمنين سوى خديجة لأنها بمكة، وميمونة فإنها بسرف. المواهب اللدنية.

[١٨٥٠] الرقْم الحمِيدِي: ٤٢/١٠٤٢.
عنوانُ المخطُوطِ: المنتخب من مجموعة المكي. خط التعليق. الأوراق: ٣١٥/آ-ب.
المؤلف: مكي [٣٦١٣].
أولُه: دعاء أول يوم في السنة منقول عن ابن فرحون، يقرأ سبع مرات، وهو: اللهم أنت ألأول وعلى فضلك المعول، وأنت الأزلي الأبدي الذي لا يتحول،وهذه سنة جديدة أسألك العصمة فيها من الشيطان الرجيم وجنوده، والعون على هذه النفس الأمارة بالسوء، والرزق الحلال المبارك، والاشتغال بما يقربني إليك، وأسألك اللهم خيرها، وأستكفيك مؤنتها وشغلها، برحمتك يا أرحم الراحمين. فمن قرأه بورك في رزقه وحفظه الله من الشيطان الرجيم...
آخِره:... فيعم التوسعة في المأكل والملبس وغير ذلك فإنه أحق من سائر المواسم بما

(٣٦١١) ـ * طبع في بغداد سنة ١٩٦٩م.. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/٣٣٠.
(٣٦١٢) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٢٤.
(٣٦١٣) ـ * لم نتمكن من معرفته، وربما كان أحد شيوخ محمد بن محمود المدني الطرابزوني.

يعمل فيها من التوسعات المشروعة كالأعياد. انتهى. نقِل من مجموعة ثقة ثبت مكي سنة ١١٦١ هـ.

عدد الْأوراْق وقِياساتها: ٣١٥، الورقة (١٦٦×٢٢٠) الكتابة (٩٨×١٦٥) عدد الأسطر (٢٥).

ملاحظاْت: الخطوط متنوعة، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٣٧٢٩.

[١٨٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: ماروواه الواعون في أخبار الطاعون = مختصر بذل الماعون لابن حجر العسقلاني[٣٦١٤]. خطّ النسخ المضبوط بالحركات. الأوراق: ١/ب-٢٠/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٦١٥].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد. الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والصحب والآل، هذا جزء انتخبت فيه ما ورد في أخبار الطاعون اختصرته من بذْل الماعون لشيخ الإسلام ابن حجر فأتيت بالمقصود وحذفت الأسانيد وما وقع على سبيل الاستطراد، والله المفق، القول في مبدأ الطاعون: أخرج أحمد والبخاري ومسلم من طريق حبيب بن أبي ثابت، قال: كنت في المدينة فبلغني أن الطاعون بالكوفة....

آخِره:... ثم دخل معرة النعمان فقال لها: أنت مني في أمان؛ حماةُ تكفي في تعذيبك، فلا حاجة لي بك.

رأى المعرةَ عيناً زا ا حور
لكن حاجبها بالنون مقرونُ
ماذا الذي يصنع الطاعونُ في بلدٍ
في كل يومٍ ا للظلمِ طاعونُ

ثم رأى حِرما ا لهذا الأجر من الْحيفِ، فعاد إليها، ولكن كيف، ثم سرى إلى سرمين والفوعة، فشرعت على أهل السنة والشيعة، فسن للسنة أسِنةً شرعا، وشنع على بلاد

(٣٦١٤) ـ * مخطوط في مكتبة آياصوفيا رقم: ٧/٤٣٩٦، رئيس الكُتّاب: ٦/١١٥٠، قسطمونى: ٢/١١٤٤، الظاهرية بدمشق عام: ٥٨٩٦، والمكتبة الصديقية بحلب: ١٣٨، ومكتبة أسعد طلس بحلب: ٨١.
(٣٦١٥) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

الشيعة مصرعا، ثم انعل أنطاكية بعض نصيب... اللهم إنا ندعوك بأفضل ما دعاك به الداعون أن ترفع عنا الوباء والطاعون... وأن تعصمنا منه فأنت حسبنا ونعم الوكيل، هذا آخر الكتاب... تمت االرسالة.

[١٨٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٤٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الحرز الثمين في شرح الحصن الحصين[٣٦١٦].الناسخ حسين بن مصطَفَى بن يوسف، سنة ١١٤٤ هـ /.

خط التعليق. ألفه سنة ١٠٠٨ هـ /

الأوراق: ٢١/آ-٢١٥/ب. في أوله فهرس في أربع صفحات.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦م [٣٦١٧].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٢٤٨.

قال كاتبه: كتبت وحررت هذه النسخة الشريفة من خط مؤلفه بعون الله تعالى بمكة المشرفة المكرمة في النصف الأول من رجب الفرد من شهور عام ثلاث وخمسين وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية (أيلول/ سبتمبر ١٦٤٣م)، وقد كَتبه كاتبه من هذه النسخة التي مكتوبة من خط مؤلفه رحمه الله تعالى، وأنا الفقير السيد حسين بن الحاج مصطَفَى بن يوسف... تمت بعون الله تعالى وتوفيقه في اليوم السابع عشر من شهر رجب المبارك في يوم الاثنين في سنة أربع وأربعين ومائة وألف ١٧٣١م. تمّ.

قُوبِلَت هذه النسخة بمكة المكرمة بعد الظهر قبيل العصر يوم الثلاثاء وقد خلت أحد عشر يوما من شهر رجب عام ألف ومائة وستة وستين ١١٦٦ هـ / أيار/ مايو ١٧٥٣م. م م م.

وهذه الميمات الثلاث تعني: محمد بن محمود المدني الطرابزوني.

[١٨٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٤٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في شرح التحيات.

خط التعليق. على هامش الأوراق: ٨٩-٩٠.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م[٣٦١٨].

(٣٦١٦) - * طبع في مكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ، وفي لكنهو سنة ١٨٧٧م. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١٧٩١/٢-١٧٩٤. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٨٥٥/٢-٨٥٦. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ٤٦-٤٧، ٤٨٢-٤٨٣.

(٣٦١٧) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٣٦١٨) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

أولُه: التحيات لله، جمع تحية وهو السلام، وقيل البقاء، وقيل العظَمة، وجمعها ليشتمل المعاني كلّها، وقيل السلامة من الآفات والنقص، وقيل الملك....

آخِره:... ونظيره من ئؤال الوسيلة كما تقدم والله أعلم، ر ط طس، أي رواه البزار والطبراني في الكبير والأوسط معاً عن رويفع بن ثابت. صح صح صح صح.

المتن مكتوب بالأحمر والشرح بالأسود.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢١٥+٣، الورقة (١٥,٤×٢١,٣) الكتابة (٩,١×١٦,٣) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: الناسخ: والمحشي محمد المدني وخطه معروف. الوضع العام: خط التعليق، كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف أمينة خانم والدة محمد المدني الطرابزوني على السلَيمانْية. رقم السي دي: ٣١٤٧٤.

[١٨٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية = مجموعة الرسائل[٣٦١٩].

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٢٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه الإعانة والتوكل. الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والإمداد والتبيين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين، المبعوث رحمة للعالمين، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، والصحابة والتابعين، والعلماء الراشدين، والأولياء العارفين، وبعد، فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي الحنفي قد أمرني أستاذي الشيخ... شمس الملة والدين محمد بن المحب الحنفي... بأن أجمع ما يسره الله تعالى من الرسائل في تحقيق عزيز المسائل، فامتثلت أمره الشريف وإرشاده لهذا الفضل المنيف... وجمعت ما تجمل منها بحلول نظره عليه، وما تجدد بعده منها ببركة مطمح خاطره الشريف، وسميتها: التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية

(٣٦١٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٠٢٦، وفي مكتبة إدارة الشؤون الدينية في تركيا: ٦٥٠/آ ؛ ٤٦٧ ورقة؛ بخط المؤلف. وفي مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٣٤٤؛ ٣٧٠ ورقة، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩؛ ٥٤٨ ورقة.

(٣٦٢٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

الحسنية في مذهب السادة الحنفية... وهذه فهرستها على ترتيب كتب الفقه، كتاب الطهارة، الرسالة الأولى إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم، قُدمت لأ ا القبلة، الرسالة الثالثة إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب... التاسعة والخمسون: الفوز بالمآل بالوصية بما جمع من المال، كتاب الشراكة، الستون: نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة. كتاب الطهارة، الرسالة الأولى إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم...

آخِره:... وهذا غاية جهد العاجز الحقير الرميم، وسطّره رجاء الثواب من الجواد الكريم لبيان مذهب الإمام الأعظم... وحصل التحرير وبالفضل صدر في منتصف شهر صفر الخير سنة ست وستين وألف ختمت بخير، ونسأل الله سبحانه المان بفضله أن ينفع ا وبغيرها الطلاب للعلم، ومن كان من أهله... وقد تمت الرسائل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في يوم السبت المبارك، أوائل شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣م على يد الفقير.. شمس الدين محمد السلموني الأزهري.

وهذه النسخة من خط مؤلفها حسن الشرنبلالي الحنفي.

عدد الأوراق وقياساتها: ٣٤٦، الورقة (٢٧,٣×١٧,٧) الكتابة (١٩٠×٩,٨) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظات: يتضمن هذا ا موع ستين رسالة، وكلها بنفس المواصفات، وتوجد في ا موعة رسالتان: ٣٤، ٤٦، حول ما كتبه علي بن محمد بن خليل بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى، الحنفي، ابن غانم المقدسي البغدادي، نور الدين ت ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٦م[٣٦٢١].

الناسخ: شمس الدين محمد السلموني الأزهري. تاريخ النسخ سنة ١٠٦٧-١٠٨٤ هـ/ ١٦٥٦-١٦٧٤م، الوضع العام: خطّ النسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وفهرس المؤلف في أربع صفحات، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف. وقف السلطان محمود الأول بن السلطان

(٣٦٢١) - * معجم المؤلفين: ٧/١٩٥.

مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م).

[١٨٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم[٣٦٢٢]. كتاب الطهارة
الأوراق: ٤/آ-٨/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٢٣].
أولُها: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه الإعانة، الحمد لله الذي جعل "الْبيت مثَابةً للناسِ وأمناً[٣٦٢٤]" غير مجحود، وأمر بتطهيره "لِلطائِفين والْعاكِفين والركعِ السجودِ" وأنزل عليه كل يوم وليلة مائة وعشرين رحمة... وبعد فيقول الفقير إلى لطف مولاه الخفي حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي: إنه قد ورد الخبر من مكة المشرفة بأنه لما كان يوم الأربعاء تاسع عشر من شعبان سنة تسع وثلاثين وألف ابتدأ نزول سيل عظيم اقتلع الأشجار والأحجار...
آخِرها:.. فإنْ قلت: فإذا بقي من الأحجار المتكسرة ما لم يدخل في البناء مما كان مبنيا، فماذا يفعل به وبالتراب الذي اجتمع من بنائها الذي دم؟ قلت: تحفظ الأحجار بوضعها في المسجد الحرام مع التراب مدفونا لا يصل إليه أحد، ومن أراد من المسلمين أخذ شيء من التراب الباقي مما سقط من بناء الكعبة المشرفة تبركاً مكِ !نَ منه، إنما يمنع أخذ ما في جوفها بالحفر صيانة لها على الأبد، صا ا الله وعمرها، وأدام إسباغ الرحمة عليها وغمرها، وعم جميع المسلمين، وبلاد الإسلام بمددها،ونسأله سبحانه أن يمن علينا بالعود لنتمتع بمشاهد ا والطواف ا، والتيمن بلثم ترا ا، وإلصاق جباهنا بعتبة با ا والالتزام بالملتزم، والشرب من ماء زمزم، وتقبيل الحجر الأسود المعظم، والصلاة خلف المقام المكرم، ختاما ولنعم الختام. تمت سنة تسع وثلاثين وألف.

[١٨٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٤٤.

(٣٦٢٢) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩./١. هدم السيل جانبا من الكعبة المشرفة فأمرالسلطان العثماني مراد ببنائها وترميمها، فحصلت بذلك فتنة وخلاف من بعض الناس، فألف الشيخ هذه الرسالة في حكم بناء الكعبة وأي مال تبنى منه، ومازالت تلك القباب العثمانية عامرة حتى الآن وتحيط بالكعبة المشرفة من كافة الجهات..

(٣٦٢٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَميْدِيّ: ٤٢١.

(٣٦٢٤) ـ * "وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَاً وَاتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ" سورة البقرة، الآية: ١٢٥..

عنوانُ الْمخطُوطِ: إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب[٣٦٢٥]. الأوراق: ٩/آ-٢٧/ب.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٢٦].

أولُها:... وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني القدير أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي، قد ألهم الله سبحانه التدبر حال تلاوة القرآن والتفكر في بديع قدره العزيز المنان.. وسميته إكرام أولي الألباب بشريعة الخطاب..

آخِرها:... فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغاية القصوى من منن الملك القدس السلام بتاريخ مستهل شهر شعبان سنة أربع وأربعين وألف.. على يد مؤلفها العبد الفقير حسن الشرنبلالي الوفائي.. آمين.

[١٨٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الزهر النضير على الحوض المستدير[٣٦٢٧]. الأوراق: ٢٨/آ-٣٣/ب.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٢٨].

أولُها:.. وبعد فيقول العبد الحقير الملتجي إلى مولاه القدير في السر والعلن.. حسن الشرنبلالي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وإخوانه، وستر ذريته وغمرهم بفضله فإنه أهون عليه: إن هذه نبذة يسيرة سميتها الزهر النضير على الحوض المستدير، لتوضيح ما يصح به الوضوء من حوض مدور..

آخِرها:.. إنتهى نصه، والله الموفق بمنه وكرمه، والحمد لله الذي يسر لنا هذا المقدار لبيان الحكم، والتعليل الواضح بإظهار دليله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والتابعين وساير الأنبياء والمرسلين والملايكة المقربين بتاريخ أواخر شوال سنة سبع وخمسين وألف ختمت بخير والحمد لله وحده.

[١٨٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٤٤.

[٣٦٢٥] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢/٥٣٤٩.

[٣٦٢٦] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

[٣٦٢٧] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣/٥٣٤٩. والخالدية في القدس: ٣/٣٩٣.

[٣٦٢٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

٤: عنوانُ الْمخطُوطِ: الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة[٣٦٢٩]. الأوراق: ٣٤/آ-٣٦/آ.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٣٠].

أولُها:وبعد فيقول العبد المفتقر إلى كرم الله ذي المن أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي، عامله الله بلطفه الجلي والخفي، وغفر له ولوالديه ولمشايخه وإخوانه والمسلمين آمين: هذه نبذة يسيرة، جواب لحادثة شهيرة سميتها الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة..

آخِرها:...وقد ذكرت في رسالتي التي سميتها: العقد الفريد في بيان الراجح من جواز أحكام التقليد، فمن أراد ذلك فليراجعها، وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله المنان بالتوفيق، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل بالهداية وأوضح طريق، وعلى آله وأصحابه خير حزب ورفيق، وعلى ساير الأنبياء والمرسلين بدوام التصديق.

[١٨٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٤/٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد[٣٦٣١]..

الأوراق: ٣٦/ب-٤٦/ب.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٣٢].

أوله:.. وبعد فيقول العبد الواثق بكرم ربه الوفي أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي: قد ورد سؤال في رجل حنفي المذهب يسيل منه دم أو نحوه أراد تقليد الإمام مالك رحمه الله في عدم نقض الوضوء..

آخره:.. :.. إن الاحتياط في ترك القراءة خلف الامام في جميع الصلوات لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقا... ونسأله سبحانه أن يمن علينا بالعود لنتمتع بمشاهد ا، والطواف ا والتيمن بلثم ترا ا، والشرب من ماء زمزم، وتقبيل الحجر الأسود.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

[١٨٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٤/٧.

(٣٦٢٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٣٤٤/٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩/٤.

(٣٦٣٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

(٣٦٣١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٣٤٤/٥، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩/٥.

(٣٦٣٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: در الكنوز لمن عمل ا بالسعادة يفوز[٣٦٣٣].. الأوراق: ٤٧/آ-٥٧/ب.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٣٤].

أولُها:.. وبعد ففي جمع المسايل راحة، وفي نظمها حظ اللبيب يوفر، أي: تقديم الحمد، ومتعلقة، فالمسايل النفيسة يحصل بجمعها راحة الأنفس الرئيسية، ولتوفر النصيب الحاصل بنظمها يشاق إليها..

آخِرها:.. السين: بستين، والألف: بواحد، والغين المعجمة: بألف، فكان تاريخاً عددياً وحرفياً، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلام على المرسلين.. والحمد لله رب العالمين.

[١٨٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٤٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: المسائل البهية الزكية على الإثنى عشرية[٣٦٣٥].. الأوراق: ٥٨/آ-٦٦/آ. المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٣٦].

أولُها: الحمد لله الذى تفضل بالإحسان على جميع البرية... و بعد فيقول... الشرنبلالى... إن المسائل المشهورة بالاثنى عشرية تصويرها مقرر ظاهر بالشروح... فنذكر نبذة من الدليل للامام الأعظم وصاحبيه ليظهر للطالب وجه ما يعقده و يعول عليه... ونذكر إن شاء الله مشرقة كالكواكب الدرية سميتها : المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية...

آخِرها:... و المقيم مفترض ومن شرط صحة صلاته مع الاتمام بالقراءة فى جميع الأولين والجلوس عليهما قدر التشهد و مع ذلك يكون مسيئاً بترك السلام عن محله... وإذ قد علنا الأصل فى المسائل وما يتفرع عليه واثبتنا ما تيسر على منوالها فليغتنم وقد يفتح الله تعالى من فضله بما يزيد على ذلك نسأله التوفيق والقبول لما يرضيه.

[١٨٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٤٤.

(٣٦٣٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٦/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٦/٥٣٤٩. وانظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦/١٠٣٤، ٣١/١٠٤٠.

(٣٦٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

(٣٦٣٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٧/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٧/٥٣٤٩.

(٣٦٣٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

عنوانُ المخطُوطِ: جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال[٣٦٣٧]..
الأوراق: ٦٦/آ-٧٣/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٣٨].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير لمولاه الغني القدير أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي: أن طريق الخلف، بيان ما سطره السلف، لطلب المعالي وإن مسيلة الترتيب بين صلاة ظهر وعصر ومغرب من أيام؛ لما وقع الخلاف في حكمها.. وسميتها: جداول الزلال الجارية لترتيب الفوايت بكل إحتمال..
آخِرها:... و ذا اختتمت الأمثلة والبيان، ليجري بمثالها باقي الجداول، فهي في غاية الإيضاح بالعيان، جرى ا قلم التحرير كما رقم به قلم التقدير، وظهر ا من العليم الخبير على عبده العاجز الحقير الملتجي إلى لطف الله في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي.. بتاريخ أوائل سنة خمسين وألف كان تأليفها ١٦٤٠م. آمين.

[١٨٦٣] الرقْم الحمِيدِي: ١٠/١٠٤٤.
عنوانُ المخطُوطِ: النظيم المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب[٣٦٣٩].. الأوراق: ٧٤/آ-٧٩/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٤٠].
أولُها:.. بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة، الحمد لله العلي العليم، والشكر له على جزيل فضله العميم، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم صلى الله عليه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين؛ أن يمن بفضله وهو البر الرحيم لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ليطمئن به من وفّق للسعادة وللسيادة... وسميتها: النظيم المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب...
آخِرها:... يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراء ا مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها، فلا يعدل عنه، والله سبحانه الموفق بِمنِهِ وكرمه، هذا ماذكرته لك، واختر لنفسك ما يحلو. انتهى تأليفها في شهر

(٣٦٣٧) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٨/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٨/٥٣٤٩.
(٣٦٣٨) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٦٣٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٩/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٩/٥٣٤٩.
(٣٦٤٠) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

شعبان سنة ١٠٦٥ هـ/ ١٦٤٦م، غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ومحبيه ولطف الله به آمين آمين آمين.

[١٨٦٤] الرقْم الحِمِيدِي: ١١/١٠٤٤.
عنوانُ المخطُوطِ: إتحاف الأريب بجواز إستنابة الخطيب[٣٦٤١].. الأوراق: ٧٩/آ-٨٦/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٤٢].
أولُها:... وبعد فيقول العبد العاجز الذليل المقصر.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي.. قد التمس منى بعض اخوانى حفظهم الله وبلغهم ما يوملونه بجاه الجليل والحبيب تحقيق الكلام على جواز إستخلاف الخطيب، وشرح تلك المسألة المتضمن له في الهداية وغيرها على سبيل التقريب..وسميته: إتحاف الأريب بجواز إستنابة الخطيب..
آخِرها:.. وأما إذا شرع الخطيب في الصلاة، فسبقه الحدث، فله أن يستخلف من إقتدى به؛ شهد الخطبة أو لم يشهدها إذا صلح للإمامة ليكون إماماً. إنتهى بعاشر المحرم سنة ست وأربعين وألف تأليفه. ١٦٣١م. إلى يوم الدين آمين تمت.

[١٨٦٥] الرقْم الحِمِيدِي: ١٢/١٠٤٤.
عنوانُ المخطُوطِ: تحفة أعيان الغناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء[٣٦٤٣].. الأوراق: ٨٦/ب-٩٠/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٤٤].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الراجي دوام الإمداد المتوالي حسن الحنفي الشرنبلالي: هذه فرايد جليلة، وبيان منة ونعمة جزيلة الصحة صلاة الجمعة في فناء الأمصار، وبيان تعريفه وتحديده بمقدار، سميتها: تحفة أعيان الغناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء..
آخِرها:.. قال الحسن: وحد النأي يحتمل وجهين، أحدهما: أنه كحد إتصال القرية قبل قدر مائة ذراع، وقيل: ما لا يسمع منه الصوت، وقيل: قدر سكته، والثاني كحد الفناء وقال الحسن: قدر غلوة، وكل ذلك اجتهاد، وكذا في شرح الجامع الصغير لظهير

(٣٦٤١) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٠/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٠/٥٣٤٩.
(٣٦٤٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٦٤٣) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١١/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١١/٥٣٤٩.
(٣٦٤٤) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

الدين التمرتاشي رحمه الله، إنتهى التلخيص بيد مؤلفه في شهر الحجة سنة سبع وستين وألف ١٦٥٧م.

[١٨٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية[٣٦٤٥]..
الأوراق: ٩٠/آ-٩٨/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٤٦].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الملتجي إلى مولاه الراجي فيض إحسانه.. أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي: قد رأيت تسطير مسألة مهمة، نبه عليها مشايخ طلاب الإفادة ذوي العناية والسيادة إجابة للراغبين وتحصيلا لمراد الأئمة الأعلام السابقين.. وسميتها: النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية، وما يتعلق ا من باقي الأحكام..
آخِرها:.. وبعضهم قال: إن كان لذلك الشطر وجه صحيح في اللغة، ولا يكون لغواً، ولا يتغير به المعنى، فينبغي أن لا تفسد؛ وإلاّ فسدت لأنه مما لا يمكن التحرز عنه، فصار كالتنحنح المدفوع إليه في الصلاة. إنتهى في منتصف جمادى الثانية لسنة ستين وألف ١٦٥٠م، وصلى الله على سيدنا محمد.. والحمد لله رب العالمين.

[١٨٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تحفة النحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير[٣٦٤٧]. كتاب الصوم. الأوراق: ٩٨/آ-١٠١/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٤٨].
أولُها:.. فيقول العبد المقصر في خدمته حسن الشرنبلالي لطف الله بذريته، وتغمده بمغفرته: هذه نبذة يسيرة لتحرير مسألة النذر بحسب عجزه وقلة بضاعته سميتها: تحفة النحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير..
آخِرها:.. فتبين بما ذكرناه، وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه، حصر الصحة في كلام الهداية، والله سبحانه هو [..] بفضله قال المؤلف حفظه الله تعالى ورحمه وعفا عنه:

(٣٦٤٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٢/١٣٤٤. والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٢/٥٣٤٩.
(٣٦٤٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٦٤٧) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٣/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٣/٥٣٤٩.
(٣٦٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

كتبه حسن الشرنبلالي في مستهل ربيع الأول سنة ست وستين وألف، ١٦٥٥م، غفر الله تعالى له.. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

[١٨٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: بلوغ الإرب لذوي القُرب[٣٦٤٩].. كتاب الحج. الأوراق: ١٠٢/آ-١٠٩/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٥٠].
أولُها:.. فيقول العبد الملتجي لمولاه، الراجي كرمه في آخرته وأولاه، أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي ذو العجز والسهاد والشجن: هذه مسألة فتح الله سبحانه بمنه علي ا لبيان حكمها مع العوايق والمحن سميتها: بلوغ الإرب لذوي القرب؛ متضمنة لإزالة الأشتباه الحاصل في الحج بالأشباه..
آخِرها:.. وفي هذا القدر كفاية، نسأل الله سبحانه العون والعافية وحسن الخاتمة، والنظر إلى وجهه الكريم بجاه سيدنا محمد السيد السند العظيم.. في شهر ذي القعدة الحرام المنخرط في سلك شهور سنة خمس وستين وألف، ١٦٥٥م ختمت بخير غفر الله تعالى له ولوالديه ولمشايخه وتلامذته وإخوانه، ولجميع المسلمين آمين.

[١٨٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: بديعة الهدي لما استيسر من الهدي[٣٦٥١].. الأوراق: ١١٠/آ-١١٥/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٥٢].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشرنبلالي الحنفي بلّغه الله وأهله وأولاده وذريته ومن أحب الخير المتوالي، وغفر له ولوالديه ولمشايخه ولإخوانه والمسلمين: هذه تحريرات أبرز ا، ومن مخفيات الكنوز أظهر ا، لم أر من تعرض لكشف نقا ا..
سميتها: بديعة الهدي لما إستيسر من الهدي..
آخِرها:.. فهو بم لة من وجد الماء في خلال الصلاة، والرقبة في خلال الصوم، فيلزم الأصل ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه

[٣٦٤٩] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٤/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٤/٥٣٤٩.
[٣٦٥٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
[٣٦٥١] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٥/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٥/٥٣٤٩.
[٣٦٥٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

كما قررناه بحمد الله تعالى، في شهر ذي القعدة سنة سبع وستين والف ١٦٥٧م.

[١٨٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات[٣٦٥٣].، كتاب النكاح.

الأوراق: ١١٥/ب-١١٩/آ.

الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٥٤].

أولُها:... فيقول العبد الحقيرحسن الشرنبلالي الحنفي غفر الله له ذنوبه، وستر عيوبه: هذه نبذة يسيرة عزيز نقلها، قلّ أن توجد في الكتب المشهورة.. تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات..

آخِرها:... فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة، والتي خارج البيت على الزوج، هكذا أقضى بين علي وفاطمة، رضي الله عنهما. إنتهى تأليفها في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٣ هـ/ ١٦٣٤م. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت.

(٣٦٥٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٦/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٦/٥٣٤٩.

(٣٦٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

[١٨٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: إرشاد الأعلام لرتبة الْجدة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام[٣٦٥٥].. الأوراق: ١١٩/آ-١٢٤/آ.

الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٥٦].

أولُها:.. فيقول العبد الفقير إلى الله الغني عمن سواه حسن الشرنبلالي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولمحبيه.. هذه مسألة مهمة سميتها: إرشاد الأعلام لرتبة الجدة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام..

آخِرها:.. هذا ما تيسر لي فهمه، ليعلمه من عذر علمه، ومن فضل الله تعالى دام كرمه فتح به علي لبيان هذا الحكم في هذا الشأن.. والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان، المرسل رحمة للعالمين، وعلى ساير الأنبياء والمرسلين، والصحابة والتابعين أجمعين.

[١٨٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كشف المعضِل في من عضِل[٣٦٥٧].. الأوراق: ١٢٤/آ-١٢٦/ب.

(٣٦٥٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٧/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٧/٥٣٤٩.

(٣٦٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٥٨].

أولُها:.. وبعد فيقول الفقير إلى لطف مولاه الظاهر والخفي أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي: أنه قد ورد سؤال في قضية هي ما تقول السادة الحنفية فيما إذا أعضل الأب الصغيرة؟ هل يزوجها جدها أو عمها أو القاضي أو نياباً؟ فأجبت:.. وسميته: كشف المعضل في من عقل..

آخِرها:... وقال في البحر: إذا سلمها قبل قبض الصداق له؛ إسترجاعها، بخلاف تسليمه مال الصغيرة قبل قبض ثمنه، وهذا ما تيسر جمعه، والله أعلم تمت.

[١٨٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقُها بما قبل الموت بشهر وأيام. كتاب الطلاق[٣٦٥٩].

الأوراق: ١٢٦/ب-١٣٨/آ.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٦٠].

أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير المرتجي نيل المعالي حسن الحنفي الشرنبلالي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه:.. هذه تحريرات لمهم من الأحكام، لم أر من تعرض لها من الأئمة الأعلام، من الله علي ا حفظاً لمذهب الإمام الأعظم.. سميتها: الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بأشهر وأيام..

آخِرها:.. وجدت نسختين من شرح الفخر المارديني لمتن الصدر سليمان رحمه الله، واحدة تاريخها: ثامن عشرين رجب سنة أربع وسبعين وسبعماية ١٣٧٢م، والثانية تاريخها: انتهاء سنة إثنين وسبعين وسبعماية ١٣٧١م، وذلك ببركة الإمام الأعظم، ومدد النبي صلى الله عليه وسلم، وقد انتهى تأليفها بأواخر شهر ربيع الأول سنة أربع وستين وألف، ١٦٥٤م. وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى آلهم وصحبهم أجمعين آمين.

ملاحظات: يوجد على الورقة: ١٢٦/ب - ١٢٧/آ، تقريظ بتاريخ العشر الأول من رجب سنة أربع وستين وألف؛ لأحمد شهاب المنفصل عن قضاء القسطنطينية.

[٣٦٥٧] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٨/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٨/٥٣٤٩.

[٣٦٥٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

[٣٦٥٩] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٩/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ١٩/٥٣٤٩.

[٣٦٦٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

وعلى هامش الورقة: ١٣٦/ب: مؤلفها العبد الضعيف بين الموالي حسن الحنفي الشرنبلالي غفر له. صح.

وعلى الورقة ١٣٦/ب والورقة ١٣٧/آ-ب يوجد تقريظ لشيخ الإسلام خير الدين مفتي الرملة والأرض المقدسة.

[١٨٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/١٠٤٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع[٣٦٦١].

الأوراق: ١٣٨/آ – ١٤١/ب.

الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٦٢].

أولُها:.. وبعد فيقول العبد الضعيف بين الموالي حسن الحنفي الشرنبلالي: هذه رسالة سميتها: كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع، وقد سئلت عن رجل طلق زوجته وفرض لرضيع له عليه قدراً يسيراً أحقر من أن يذكر لأمه في نظير إرضاعها وحضانتها والقيام به..

آخِرها:.. فمن علم هذا كيف يقوم على الفتوى؟ أو على القضاء؟ بمجرد قول الأب: عندي مرضعة متبرعة، فيقدم على تكليف الأم بدفع الولد، أو أخذه وإمساكه بغير أجر، ولا يفعل ذلك إلا من علم عدم إستقامة حاله، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائماً أبداً آمين.

[١٨٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٤٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: اية مراد الفريقين لإيضاح قوله في الك والملك يشترط لآخر الشرطين[٣٦٦٣]. كتاب العتاق. الأوراق: ١٤١/ب-١٤٣/ب.

الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٦٤].

أولُها: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين ونكتفي، الحمد لله خالق المصطفين عباده الذي أنعم وقدر في الأزل بما أراد إيجاده... وبعد فيقول الملتجي إلى جناب مولاه الراجي سعادة الآخرة ودنياه حسن الشرنبلالي لطف الله به وعافاه والمسلمين، فهذه نبذة سميتها: اية مراد الفريقين

(٣٦٦١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٠/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٠/٥٣٤٩.

(٣٦٦٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

(٣٦٦٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢١/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢١/٥٣٤٩.

(٣٦٦٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

لإيضاح قوله في الكـ : والملك يشترط لآخر الشرطين. قال الشارح الزيلعي رحمه الله... آخِرها:... وذكرت هذا القدر ليتنبه له الطالب، والله الموفق ـِبمنِهِ وكرمه. انتهى تأليفه في شهر صفر المبارك سنة ثمان وستين وألف ١٦٥٧م. وهذه النسخة من خط مؤلفها حسن الشرنبلالي الحنفي.

[١٨٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٣/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إيقاظُ ذوي الدراية لوصفِ من كُلف السعاية[٣٦٦٥]. كتاب العتاق. الأوراق: ١٤٤/آ-١٥٠/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٦٦].
أولُها:.. وبعد فيقول الراجي من الله سبحانه العفو والهداية والوقاية حسن الشرنبلالي بلغه الله من فضله نيل الآمال والمعالي: هذه نبذة لتحرير حكم المستسعي بالبنان، ورد الشبهة في قسمته بواضح البيان، قسم يسعى بعد حريته، وآخر يسعى لفك رقبته.. سميتها إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية..

[٣٦٦٥] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٧/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٧/٥٣٤٩.
[٣٦٦٦] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

آخِرها:.. وكذا المعتق في مرض الموت، والمعتق على مال أو خدمة إذا قبل المال أو الخدمة؛ له أحكام الأحرار، والوالد الذي ادعاه المريض حر وارث ا سعاية، ولا على أمة بإدعائه أ ا أم ولده، والله الموفق بمنه وكرمه، إنتهى تأليفها في ربيع الثاني سنة خمس وستين وألف ١٦٥٥م.

[١٨٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: إصابة الغرض الأهم في العتق الْمبهم[٣٦٦٧]. كتاب الإيمان. الأوراق: ١٥١/ب-١٥٣/ب. كتب المؤلف مستدركاً على هذه الرسالة في ربيع الثاني سنة ١٠٦٩ هـ
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٦٨].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشرنبلالي المستجير: هذه نبذة يسيرة سمح ا الخاطر الفاتر، للمذاكرة بين الأفاضل لخلو الدفاتر عن التعرض لما وقع في الهداية من قبول الشهادة على عتق أحد العبدين..

[٣٦٦٧] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٢/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٢/٥٣٤٩.
[٣٦٦٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

وسميتها: إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم..

آخِرها:.. وأما الشهادة على أنه أعتق أحدهما في المرض؛ أو على تدبير أحدهما مطلقاً، أي: سواء كان التدبير في الصحة، أو في المرض، فلا تقبل حال الحياة، وتقبل بعد موت المولى بما أن العتق في المرض وصية، والتدبير وصية مطلقاً، والله الموفق للصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى آلهم وصحبهم أجمعين آمين.

[١٨٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: أحسن الأقوال للتخلص من محظور الْفِعال[٣٦٦٩]. كتاب الجهاد.

الأوراق: ١٥٤/آ-١٥٦/آ.

الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٧٠].

أولُها:.. وبعد فيقول حسن الشرنبلالي أفاض الله عليه إنعامه على التوالي، ورزقه في الآخرة اللحوق بذوي المعالي: هذه تحفة لكمال الرجال سميتها: أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال..

آخِرها:... نجزت في أنتها محرم سنة ١٠٦٢ هـ/ ١٦٥١م، إختتمت بخير، وقد منعوا من دخولهم مصر في هذه السنة، ثم في مبدأ سنة ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٢م أصبحت البشارة، وعاد وأصحبه محمد باشا، ودخلوا منازلهم بمصر كما أمر به السلطان نصره الله، وقد أفتيت بأن الحالفين قد بروا، وإنما كان في مبدأ سنة ١٠٦٢ هـ ١٦٥١م من المنع، فلا إحتياج لشيء بعده؛ لا من قول ولا فعل؛ لإنحلال اليمين بما سبق، والحمد لله رب العالمين، ختمت بخير.

[١٨٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية[٣٦٧١]. كتاب الجهاد.

الأوراق: ١٥٦/ب-١٥٩/ب.

الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٧٢].

(٣٦٦٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٣/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٣/.٥٣٤٩.

(٣٦٧٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

(٣٦٧١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٤/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٤/.٥٣٤٩. الموضوع: فقه حنفي، رسالة حول دخول العساكر العثمانية إلى مكة لإخضاع حركة تمرد.

(٣٦٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

أولُها:.. وبعد فيقول الفقير إلى لطف الله الخفي أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي: لما ورد الخبر في العشر الأخير من رمضان سنة إحدى وأربعين وألف، عن مكة المشرفة حماها الله وطهرها من الباغين، والخارجين عن طاعة رسول الله، المخالفين لكتاب الله، بما فعلوه من سفك دماء المسلمين، وآل بيت رسول الله والأشراف، و ب الأموال وهتك الحرم.. وسميتها: إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية..

آخِرها:.. وقد حصل بحمد الله النصر والظفر بأولئك القوم، فإ م خرجوا من مكة قبل وصول العسكر إليها، وحل الحجاج، وأتموا الحج بأحسن حال، ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم وأخذوهم عن آخرهم "فَقُطِع دابِر القَومِ الذِين ظَلَموا والحَمد لِلهِ رب العالَمِين"[٣٦٧٣] تمت. ألفت الرسالة في ٢٧ محرم سنة ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣م.

[١٨٨٠] الرقْم الحمِيدِي: ٢٧/١٠٤٤.

عنوانُ المخطُوطِ: الدرة اليتيمة في الغنيمة[٣٦٧٤]. الأوراق: ١٦٠/آ-١٦٤/ب.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٧٥].

أولُها:... وبعد فيقول العبد المضـطر الحقير إلى كرم الغني القدير حسن الشرنبلالي بلغه الله نيل ما ترجاه من المعالي: هذه [..] رسالة سميتها: الدرة اليتيمة في الغنيمة؛ للمتنبه فيما فيه نوع تدافع في التقرير؛ لشرح الك ؛ للإمام الأوحد الشهير فخر الدين عثمان الزيلعي...

آخِرها:.. وهذا مما من الله سبحانه علي به لينظر إليه أهل التحقيق، ولايقدم على التكلم في الأحكام بدون نظر في الدليل، كما هو شأن ذوي التوفيق بالتوفيق، وقد لخصت هذا من الرسالة الأولى تقريباً لمسافة الطريق، وذلك في ليلة العشرين المحرم سنة أربع وستين وألف، ١٦٥٣م ختمت بالخير، وصلى الله على سيدنا محمد..

توجد فيها العهود المأخوذة على أهل الذمة، وما يتعلق دم الكنائس، وفتاوى الأئِمة

(٣٦٧٣) ـ سورة الأنعام، الآية: ٤٥.

(٣٦٧٤) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٥/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٥/٥٣٤٩.

(٣٦٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

الأربعة، وفيها سيرة خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه

[١٨٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: قهر الملة الكُفرية بالأدلة المُحمدية لتخريب دير المحلّة الجوانية[٣٦٧٦].
الأوراق: ١٦٥/ب-١٦٧/ب. كتبها سنة ١٠٦٨ هـ، يليها ملحق كتب قبلها سنة ١٠٦٣هـ من الورقة: ١٦٨/آ- ١٧٣/ب،
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٧٧].
أولُها:.. وبعد فيقول المرتجي من الأيام والليالي.. حسن الشرنبلالي: هذه عجالة بحسب ضعف الحالة، سميتها: قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية..
آخِرها:.. وقرر إماماً ومؤذناً ووقاداً وقائماً بالشعائر ليخدم الواردين والمتطهرين لأداء العباداة والصلوات الخمس بإمام المقتدين، أعزه الله ونصره، كما أعز ونصر الدين بسادس شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وستين وألف، ١٦٥٣م، فلله الحمد.. والحمد لله رب العالمين، تمت.

أفتى بهدمِ الكَنِيسِ قاضٍ
بالْحق، واثنان بالبنيانِ
فَفِي الْحديثِ الشريفِ يروى
في الْخلد قاضٍ؛ وقاضِيانِ.

أي: قاضيان في النار، وواحد في الجنة إذا عدلَ.

[١٨٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: سعادة الماجد بعمارة المساجد، ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم[٣٦٧٨].. الأوراق: ١٧٤/ب-١٧٦/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٧٩].
أولُها: :.. وبعد فهذه: سعادة الماجد بعمارة المساجد، ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم، جمعها الفقير إلى لطف الله الخفي أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي..

(٣٦٧٦) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٦/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٦/.٥٣٤٩.
(٣٦٧٧) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٦٧٨) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٨/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٨/.٥٣٤٩.
(٣٦٧٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

آخِرها:... تمت بحمد الله تعالى تأليفاً في آخر جمادى الثاني سنة خمسين وألف، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً آمين، غفر الله لمؤلفها ولمشايخه ووالديه وإخوانه والمسلمين آمين، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة سابع عشر ذي الحجة من شهور سنة واحد وستين وألف، ١٦٥١م، ختمت بخير.

[١٨٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين[٣٦٨٠].. كتاب الوقف. الأوراق: ١٧٦/ب-١٨٣/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٨١].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشرنبلالي الحنفي.. هذه رسالة متضمنة لجواب حادثة مهمة في شرط واقف الإرث تسطيرها لكثرة وقوع مثلها، وأثبت أن الحكم فيها على كثر ممن تصدر للفتوى فأفتى بخلاف النص فيها.. وسميته تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين..
آخِرها:.. وقوله: بل الوجود حقيقة نصيبه الذي مات عنه، فإن منه إلى تكرير الفعل بذكر مالم يكن هذا شأن الإفتاء في الدين، لطف الله بنا في أمورنا في الدنيا والدين، وسترنا يوم الدين.. وكان تأليفها في أواخر جمادى الأولى سنة خمسين وألف، ١٦٤٠م، والصلاة على نبيه وعترته أجمعين آمين.

[١٨٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حسام الحكام الْمحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين[٣٦٨٢]. الأوراق: ١٨٤/ب-١٩٨/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٨٣].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الحقير الملتجي إلى عناية المولى القدير حسن الشرنبلالي الحنفي عامله الله بدوام لطفه الجلي والخفي وغفر له ولوالديه ولمشايخه ولإخوانه

(٣٦٨٠) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٢٩/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٢٩/٥٣٤٩.
(٣٦٨١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٦٨٢) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٠/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣٠/٥٣٤٩.
(٣٦٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

والمسلمين هذه أحكام محررة قاطعة بحججها رقاب المتهورين بجرأ م على الفتوى بغير حق مبين، وتركهم ما حرر كلام الأئمة المحققين.. وسميتها حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين..

آخِرها:... ودفعنا عنه تمويهات الظن وشبهاته وأتبعناه التدقيق والتحرير والتحقيق وكشف المشكل فصار واضح الطريق خدمة لشريعة سيدنا محمد المصطفى وصلى الله تعالى عليه وسلم وزاده فضلاً وشرفاً لديه وعلى آله وأصحابه السادة البررة الكرام على الدوام، وكان الفراغ من تعليقه وتحريره بيد مؤلفه حسن الملتجي إلى الله تعالى في جميع أموره الشرنبلالي الحنفي.. في أوائل شهر ربيع الثاني سنة خمسين وألف. ١٦٤٠م. والحمد لله رب العالمين.

[١٨٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تحقيق السؤدد باشتراط الريع أو السكنى في الوقف للولد[٣٦٨٤].

الأوراق: ١٩٨/ب-٢٠٤/آ.

(٣٦٨٤) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣١/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣١/٥٣٤٩.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٨٥].

أولُها:.. وبعد فيقول العبد الملتجي إلى مولاه الصمد، حسن الشرنبلالي وقد إستمد لبيان حادثة من وافر المدد: متعلقة باشتراط استحقاق الريع وسكنى الولد.. وسميتها تحقيق السؤدد بإشتراط الريع أو السكنى في الوقف للولد..

آخِرها:.. ويظهر كمن غصب ثوباً فقصره؛ لم يستحق أجره، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئاً، وكمن أدار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء، إنتهى والله سبحانه الموفق بمنه وكرمه.

[١٨٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتح باريء الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف، الموافق لنص هلال والخصاف[٣٦٨٦]. الأوراق: ٢٠٤/آ-٢٠٧/آ.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٨٧].

(٣٦٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

(٣٦٨٦) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٢/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣٢/٥٣٤٩. انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٧٨.

(٣٦٨٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

أولُها:.. وبعد فقد ألهمه الله سبحانه بفضله المتواصل عبرة الضعيف بين ذوي الفضايل حسن الشرنبلالي.. تسطير جواب حادثة بتحقيق مبتكر شريف مسطور بجداول لم تسبق بنظر منيف ليكون مفتاحاً لافادة نحوه مما يجري به تقدير الخبير اللطيف وسميته: فتح باري الألطاف بجداول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف..

آخِرها:... ويمثل هذا الحكم وترتيب الإستحقاق يتقدم الأقرب ومنع إلا بعد نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف، والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم، حرره العبد الفقير حسن الشرنبلالي الحنفي في سنة ألف وستين وجمعها في إثنين من رجب من سنته، ١٦٥٠م رحمه الله تعالى آمين.

[١٨٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الإبتسام بإحكام الإفحام ونشق نسيم الشام كالبشام[٣٦٨٨]. الأوراق: ٢٠٧/ب-٢١٠/آ.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٨٩].

أولُها:.. وبعد فيقول العبد الذليل في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي قد ورد علينا من الشام المأنوسة لمصر المحروسة سؤال عن الحادثة التي سطرنا جوا ا بالرسالة التي هي فتح باري الألطاف بجداول طبقات مستحقي الأوقاف..

آخِرها:... الحمد لله الذي من علي ذا في الأزل فلم يتبدل، والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم في أوائل شهر رمضان سنة ستين وألف ١٦٥٠م نجزت تحريراً بيد مؤلفها لطف الله به وبذريته ومحبيه وإخوانه ورحم الله مشايخه ووالديه وأصولهم والمسلمين آمين والحمد لله رب العالمين الذي من علي ذا في الأزل فلم يتبدل، والله سبحانه وتعالى أعلم.

[٣٦٨٨] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٣/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩. ٣٣/. ،تتضمن هذه الرسالة توضيح بعض ما جاء في رسالته "فتح باري الألطاف.."، التي إلتبست على فقهاء الشام، فأرسلوا يستفسرون عن بعض ما جاء فيها، وهذا رده عليهم سنة ١٠٦٠هـ.

[٣٦٨٩] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

[١٨٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٥/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البديعة المهمة المتعلقة بنقض القسمة[٣٦٩٠]. الأوراق: ٢١٠/آ-٢١٦/ب.

أولُها:.. وبعد فقد تكرر السؤال في جمع كلام في مسألة الوقف على الأولاد؛ مع الترتيب والتقييد المشتبه على بعض الأفراد، ووقع من بعض المتأخرين لخطبه جمع من أعيان الأفاضل الذين هم للعلم خصوصاً الفقه..

آخِرها:... قوله: ثم إعلم أن العلامة عبد البر إبن الشحنة، إنتهت كتابة هذه الرسالة على يد الفقير إلى الله تعالى حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين.

[١٨٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٦/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: نفيس الْمتجر بشراء الدرر[٣٦٩١].. كتاب البيوع. الأوراق: ٢١٧/آ-٢٢١/ب.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٩٢].

أولُها:.. هذه نبذة لتحريز البيع المسمى جنسه دون قدره ووصفه؛ كالمشار إليه، وإظهار النص الشاهد بأن المخالف له لا يقول عليه، وسميتها: نفيس المتجر بشراء الدرر..

آخِرها:... فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره، بفضل الله سبحانه وتعالى كما جرى به تقديره، بتاريخ أواسط جمادى الثاني سنة ثمان وخمسين ختمت بخير، ١٦٤٨م، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وعلى ساير الأنبياء والمرسلين والصحابة التابعين آمين

[١٨٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٧/١٠٤٤.

(٣٦٩٠) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٤/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣٤/.٥٣٤٩. رسالة متعلقة بالوقف على جماعة معينة، وذلك بناء على سؤال وُجِّه إليه، ويناقش خلالها مواقف السبكي، والخصاف. مع الإشارة إلى التسوية بين عبارتي السبكي والخصاف على وجه التحرير والإنصاف، وبيان الرد على ابن نجيم صاحب الأشباه والنظائر، والتنبيه على ما وقع له في ذلك من الخطأ والاشتباه. وهي تعقيب على رسالة المُؤَلِّف: نور الدين علي بن غانم المقدسي شارح نظم الكنز، وشيخ ابن نجيم.

(٣٦٩١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٥/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣٥/.٥٣٤٩.

(٣٦٩٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

عنوانُ المخطُوطِ: بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة[٣٦٩٣].. كتاب الكفالة. الأوراق: ٢٢٢/آ-٢٣٠/آ.
المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٩٤].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الضعيف العاجز النحيف [مطموس] الحنفي، عامله الله بلطفه الخفي، وإني لما رأيت الإمام الزيلعي شارح الك على الإطلاق من شهد بعلو قدره ورسوخه في العلوم خصوصاً أصول الفقه وفروعه علماء العرب والعجم بالإتقان، قد ذكر حكم مسيلة تعليق الكفالة على التحقيق..
آخِرها:... قال الكمال في فتح القدير وفي الخلاصة: كفل مال على أن يجعل له الطالب [..] فإن لم يكن مشروطاً في الكفالة، فالشرط باطل، وإن كان مشروطاً فيها، فالكفالة باطلة. إنتهى وهذا يفيد أ ا تبطل بالشروط الفاسدة إذا كانت في صلبها. إنتهى ما قاله الكمال. هذا ما تيسر بعون الملك القدير، للعاجز الحقير، ولا أدعي النظر السليم، وفوق كل ذي علم عليم، تحريراً في أوائل رمضان سنة تسع وخمسين وألف ١٦٤٩م.

[١٨٩١] الرقْم الحمِيدِي: ٣٨/١٠٤٤.
عنوانُ المخطُوطِ: النعمة المتجددة بكفيل الوالدة[٣٦٩٥].. الأوراق: ٢٣٠/ب-٢٣٦/ب.
المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٩٦].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي، عامله الله ومشايخه ووالديه وذريته ومحبيه وإخوانه بلطفه الجلي والخفي، إن لله سبحانه في كل آن وزمان عوايد نعيم.. ومنها جواب حادثة لم نر من تعرض له نصاً بإثبات أو نفي وكأنه لم يخطر ببال، ولم يذكر بلسان.. وسميته النعم المتجددة بكفيل الوالدة..
آخِرها:... إنتهى تأليف هذه الأوراق، وتحرير الحكم الذي قد فاق، بشهر رجب

(٣٦٩٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٦/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩/٣٦. والخالدية في القدس: ٣٦/٣٩٣.
(٣٦٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٦٩٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٧/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩/٣٧. والخالدية في القدس: ٣٧/٣٩٣.
(٣٦٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

الحرام سنة خمسين وألف، وكتبت هذه النسخة في شهر شوال من شهور سنة تسع وخمسين وألف، ١٦٤٩م، وحسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ساير الأنبياء والمرسلين وآلهم وصحبهم والتابعين بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين آمين.

[١٨٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٩/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الاستفادة من كتاب الشهادة[٣٦٩٧].. الأوراق: ٢٣٧/آ-٢٤٦/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٦٩٨].
أولُها:.. وبعد فيقول مديد الإستفادة، حسن الشرنبلالي أحسن الله ميعاده: هذه مسائل سميتها: الإستفادة من كتاب الشهادة، جمعتها إمتثالاً لأمر طالبها بلّغه الله مراده..
آخِرها:... والإجازة في بيع الفضولي، فبينة المشتري أولى، والله سبحانه وتعالى أعلم، قال جامعها حسن الشرنبلالي: نجزت بمستهل المحرم إفتتاح سنة سبع وخمسين وألف، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الإثنين المبارك رابع عشرين شهر صفر الخير من شهور سنة إثنين وستين وألف، ١٦٥٢م، غفر الله لمؤلفها ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين أجمعين.

[١٨٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٠/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الدر الثمين في اليمين. كتاب القضاء[٣٦٩٩]. الأوراق: ٢٤٦/آ-٢٤٧/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٠٠].
أولُها: بِسمِ الله الّرحمن الّرحِيم، وبِهِ الإعانةُ، الحَمد لله الذي تفضل علينا بتعِليم الأحكَام وجعل منصب القَضاء و الإِفتاء طَريقاً يبلُغُ بِه المُحق أرقَى مقام، والصلاةُ و السلام على سيدنا محمد المبعوث رحمةً للأنام، و على آلِهِ و أصحابِهِ الذين أقاموا الدين و قَطَعوا بِجِدِهم و اجتهادِهم آراءِ المُبطِلين على الدوام. وبعد فيقُول المفتقِر إلى

[٣٦٩٧] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٨/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣٨/.٥٣٤٩. والخالدية في القدس: ٣٨/٣٩٣.
[٣٦٩٨] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
[٣٦٩٩] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣٩/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣٩/.٥٣٤٩. والخالدية في القدس: ٣٩/٣٩٣.
[٣٧٠٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

الله في السرِ و العلن أبو الاخلاص حسن الشرنبلاني الحَنفي غَفر الله ذنوبه و ستر عيوبه ورحم مشايخه وعاملهم ِبكرمِه ،ِإنه البر ذُو اللطفِ الخفي، هذا جواب سميته الدر الثمين في اليمِن لما ورد سؤال في زيدٍ ِمِن بلدةِ كذا، ادعى على قَاضِي ِتلك البلدةِ بأنه أخذَ منه مبلغاً قَدره كَذا ظُلماً، فأنكر القاضي و ليس للمدعي بينةٌ، فهل له تحْليف القاضِي أم لا؟. و أجبت بقولي : نعم له تحليف القاضي بِإنكارِه الأخذَ أصلاً و رأساً، و طريق تحليف القاضي حالَ ولايِتِهِ بأن يتحاكَما عند محكم، وإن كان بعد انفصالِهِ عن القَضاء يتحاكما لدى حاكِم، و إن كَان حال ولايِته و له نائب مولى من جِهته، أو كانَ من النائِب، فَتحاكَما صح حكْم كُل على الآخر و له لما في الخُلاصة: خاصـ ـم القـ ـاضِي الأعلى إلى من ولاه، فَقَضاؤه جائِز له وعلَيه، وكَذا قَضاء الأَعلى للأسفَل، و علَيه؛ لأنه لو شهد كُل واحدٍ ِمِنهما لصِاحِبه جاز، فَكذلك القَضاء... آخِرها:... ولا يجوز قضاؤه ِلنفسِهِ ِبشيء، ولا لأُصوله وإن علوا، وفُروعِه وإن سفلوا، ولا ِلزوجِته، ومكاِتبه، ومماليِكه فيما لا تجوز شهادته له، أما من سِوى هؤلاء من القَرابة جاز قضاؤه لهم، كما تجوز شهادته، كالأخ والعم، فَحكمه أيضاً كَذلك لا يسري قَوله على خصم من لا يصِح قَضاؤه له فَيقْبل قولُه ودفعه الدعوى عنه، وهذا أمر جلي عِند من تدرب كُتب الأِئمة الأعلام، والعذرِ ِلديهِ مقْبول في تحرير هذا المُقَام ِبضِيق الحَال وشغل البال، والتوفِيق فَضلُ الله يؤتيه من يشاء، والله ذُو الفَضل العظِيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآلِهِ الكِرام، وصحبه وسلم. ِبتاريخ شهر رجب الحَرام سنة خمسين وألف ١٦٤٠م، كان التألِيف، غَفَر الله تعالى لمُؤلفِها ولوالديه ومشايخه والمسلمين آمين.

[١٨٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤١/١٠٤٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الْحكْم الْمسند بترجيح بينةِ غير ذِي اليد[٣٧٠١]. الأوراق: ٢٤٨/آ-٢٥٠/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٠٢].

(٣٧٠١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٠/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤٠/.٥٣٤٩.
(٣٧٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

أولُها:.. وبعد فيقول العبد الراجي رحمة الله الملتجي إلى الله دون ما سواه في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه، ولوالديه ومشايخه ومحبيه والمسلمين أجمعين: أنه قد إستفتي عن شخص بيده حمار، إدعى عليه آخر أنه ملكه ضاع منه منذ سنة ونصف وأنه في يد المدعى عليه بغير حق، وأنه يطالبه به..
وسميته: الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد..
آخِرها:.. ولولا الإحتياج لما ذكرته عن الكافي ما سطرت عبارته خشية الإطالة مما لا أضطر إليه فيما يخصنا، فإن الذي قدمته قبله هو عين المسيلة، ولله الحمد والمنة ونسأله متوسلين.. والحمد لله رب العالمين.

[١٨٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٢/١٠٤٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: تنقيح الأحكام في حكْمِ الإبراء والإقرار الخاص والعام[٣٧٠٣]..
الأوراق: ٢٥١/آ-٢٦٣/ب.
الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٠٤].

أولُها:.. وبعد فيقول العبد الذليل الراجي عفو مولاه الجليل حسن الشرنبلالي الحنفي، عامله الله بلطفه الخفي: أنه قد ورد سؤال على حكم البراءة العامة، وصورته: بعد أن اعترف فلان بأن المخلف عن مورثه كذا وكذا، وقد وصل إليه ما خصه منه..
وسميته: تنقيح الأحكام في حكم الإبرا والإقرار الخاص والعام..
آخِرها:... صبح نظرهم خالي الشكوك والأوهام، أدام الله نفعهم للخاص والعام، وقد وافق كمال الجمع بختام شهر الصيام سنة إثنتين وأربعين بعد الألف، ١٦٣٣م، فلنعم موافقة الختام، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين الكرام، وعلى آله وأصحابه الناقلين أحكام شريعته بمزيد الضبط والإحكام على الدوام آمين.

[١٨٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٣/١٠٤٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات[٣٧٠٥]..
الأوراق: ٢٦٤/آ-٢٧٠/آ.

[٣٧٠٣] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤١/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤١/٥٣٤٩.
[٣٧٠٤] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
[٣٧٠٥] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٢/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤٢/٥٣٤٩.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٠٦].

أولُها:.. وبعد فيقول العبد المعتمد على لطف مولاه الخفي حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي أنه أراد جمع ما تضمنه هذه الورقات في حكم حادثة ليسهل مراجعة في النوازل.. وسميته إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات..

آخِرها:.. ولو حكم الحاكم بإحدى البينتين، ثم جاءت الأخرى لا تقبل البينة الثانية، ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة؛ جازت شهاد ما. إنتهى تأليفه في أوائل جمادى الثاني سنة خمسين وألف تمت بالخير، ١٦٤٠م.

[١٨٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٤/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: واضح المحجة للعدول عن خلل الْحجة[٣٧٠٧].. الأوراق: ٢٧٠/ب-٢٧٢/ب.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٠٨].

أولُها:.. وبعد فقد استفتي عن متضمنة لبيع وقف استند بائعه على فتوى معلولة مردودة بالبيان وأوضحت وجوه خللها وبطلا ا بأوضح برهان وسطرت بعض الجواب ذه الورقات ليرد به كل حجة تضمنت شيئاً من تلك الوجوه لتحفظ الشريعة وتصان وسميته واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة..

آخِرها:... فلم يبق وجه لصحة شراية ولا طريق لإبطال هذا الوقف ولا لغاية، ووجب على كل حاكم إمضاء الحكم بصحته وتنفيذه ومنع مدعي الشراء وإلغاء حجته، وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده لأ ا لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به والله سبحانه وتعالى أعلم حرره وقاله عجلا الفقير حسن الشرنبلالي الحنفي رحمه الله تعالى آمين.

[١٨٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٥/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تيسير العليم لجواب التحكيم[٣٧٠٩].. الأوراق: ٢٧٣/آ-٢٧٤/آ.

(٣٧٠٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

(٣٧٠٧) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٣/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤٣/٥٣٤٩.

(٣٧٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

(٣٧٠٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٦/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤٦/٥٣٤٩.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧١٠].

أولُها: الحمد لله الذ خلق الأنام، وفضل على بعضهم بعضا... وبعد فيقول حسن الشرنلالي أدام الله عليه فضله المتوالي: هذا قدر يسير لإيضاح سؤال شهير سميته: تيسير العليم لجواب التحكيم. قال العلامة صاحب الدرر والغرر رحمه الله تعالى: فإن قيل: التحكيم يثبت باتفاقهما....

آخِرها:... كتحكيم امرأة فارتدت أو لحقت بدار الحرب، فنسيت بطل تحيمها كما لو حد المحكم في قذفٍ بطلَ تحكيمه، وهذا ما تيسر جمعه والله الموفق ِبمنِهِ وكرمه. انتهى في شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وألف ١٦٥٧م، غفر الله له ولوالديه، ولمشايخه ومحبيه، ولطف بذريته والمسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم دائماً أبدا.

[١٨٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٦/١٠٤٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تذكرة البلَغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النظار[٣٧١١].. كتاب الوكالة. الأوراق: ٢٧٤/آ-٢٧٩/آ.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧١٢].

أولُها:... وبعد فيقول المرتجي رضى مولاه والمتجلي بزي ذوي المعالي حسن الوفائي الشرنبلالي: في هذه نبذة لطيفة تقر ا العين متضمنة جواب حادثة لبيان أوجه خلل بتمكين أخوين أرادا إثبات دخولهما في وقف أبيهما.. وسميتها تذكرة البلغاء النظّار بوجوه رد حجة الولاة النظّار..

آخِرها:... ومنع الزيني عمر المرقوم من المعارضة في ذلك منعاً صحيحاً شرعياً، وبه شهد في اليوم المبارك العشرين من شهر رمضان سنة ستين وألف قولاً مردوداً لا يمكن تصحيحه، ولا يسوغ لحاكمٍ الإعتماد عليه لا شرعاً ولا قانوناً والسلام على من اتبع الهدى و ى النفس عن الهوى حرره العبد الفقير حسن الشرنبلالي الحنفي غفر الله له وللمسلمين ولمشايخه ووالديه وإخوانه أجمعين، في ليلة السبت سادس شهر صفر

(٣٧١٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

(٣٧١١) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٤/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩/٤٤.

(٣٧١٢) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

الخير سنة إحدى وستين وألف، ١٦٥١م، خِتمت بخير آمين.. والحمد لله رب العالمين.

[١٩٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٧/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مِنحةُ الجليل في قبول قول الوكيل[٣٧١٣].. الأوراق: ٢٧٩/آ-٢٨٦/آ. أُلحقت بالرسالة فتوى للشيخ نور الدين علي المقدسي، وهي موافقة لما ذكره ابن نجيم من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت موكله لبراءة ذمته بيمينه. من الورقة: ٢٨٦/آ- ٢٩١/آ
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩م[٣٧١٤].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني القدير أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي.. قد ورد سؤال عن وكيل؛ إدعى بعد موت موكله؛ إيصال ما وكله بقبضه من أجرة أماكن يستغلها له فلم تصدقه الورثة في دعواه.. وسميته: منحة الجليل في قبول أقوال الوكيل..
آخِرها:.. وفي كافي الحكم: لا يضمن إذا صدقه، وهذا ما تيسر للعبد بعناية الله سبحانه، وله الشكر والحمد، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

[١٩٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٨/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الدرة الثمينة في حمل السفينة[٣٧١٥].. كتاب الإجارة. الأوراق: ٢٩١/ب-٢٩٣/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩م[٣٧١٦].
أولُها:.. وبعد فهذه نبذة مسماة بالدرة الثمينة في حمل السفينة، جمعها العبد الفقير إلى الله تعالى في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي، لما ورد السؤال عن صاحب سفينة عاقد غيره على أن يحمل له كذا من بندر السويس إلى بندر جدة المعمورة، بأجرة معلومة، فسارت السفينة وإنكسرت في بعض الطريق بغير صنع صاحبها، فهل يستحق شيئاً من الأجرة..
آخِرها:.. وقال كلما سار مسيراً له من الأجر شيء معروف؛ له أن يأخذه، وهو قول صاحبيه، وسواء كان الأجر دراهم أو

(٣٧١٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٥/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤٥/٥٣٤٩.
(٣٧١٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٧١٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٧/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤٧/٥٣٤٩.
(٣٧١٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

ثياباً أو حيواناً، ولو أوفى ببعض عمله، بأن مات في الطريق؛ يرد عليه من الدراهم بمقدار مالم يوف. إنتهى، فهذا نص المسألة ولا أحتاج إلى المزيد عليه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ساير الأنبياء والمرسلين والملايكة والصحابة والتابعين، وسلم دائماً أبداً.

[١٩٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤٩/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مفيدة الْحسنى لدفع ظن الخلو بالسكني[٣٧١٧].. الأوراق: ٢٩٣/آ-٢٩٧/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧١٨].
أولُها:.. وبعد فيقول الفقير إلى مولاه حسن الشرنبلالي لطف الله به في آخرته وأولاه: هذه نبذة يسيرة لدفع شبهة وقعت لبعض المحققين الأخيرين، وتنويه للمذهب عما نسب إليه من القول، بصفة الخلو لا يعول عليه، وسميتها: مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى..
آخِرها:... هذا ما تيسر تحريره، وحاصل أمر الخلو: أنه لا وجود له في كلام أيمة مذهبنا، وما منهم من مدلول السكنى علمت حقيقته، وعلمت أن إعتبار العرف الخاص لا يفيد جوازه عندنا، وذلك لأن الإنتفاع بما ليس ملكه؛ لا يكون إلا بالإجارة أو بالإعارة، أو الوصية أو العمرى (كذا)، وليس لنا إبطال ما حكم به مخالف مقتضى مذهب تقلده، ولم يقل بالخلو إلا متأخر من المالكية، وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية.. نجز تحريره في ربيع الثاني سنة إحدى وستين وألف؛ ١٦٥١م، ختمت بخير آمين.

[١٩٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٠/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب[٣٧١٩].. كتاب الشرب.
الأوراق: ٢٩٧/آ-٢٩٩/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٢٠].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه المنعم عليه في السر والعلن أبو الإخلاص

[٣٧١٧] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٨/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤٨/٥٣٤٩.
[٣٧١٨] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
[٣٧١٩] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤٩/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤٩/٥٣٤٩.
[٣٧٢٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

حسن الشرنبلالي الحنفي.. هذه صور في حكم بيع الشرب من الأرض؛ أظهرها الله سبحانه في قالب الوجود منة ليوم العرض.. وسميتها: نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسايل الشرب..

آخِرها:... فلا فايدة في النقض أحاط الأحياء بالجهات الأربع بما أحياه، فطريقة من الرابع للتحول إلى الثاني [..] الثالث، ثم تعين الرابع، والله سبحانه وتعالى أعلم، إنتهى جمعه وتحريره في ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١م.

[١٩٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥١/١٠٤٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام[٣٧٢١].
كتاب الإباحة. الأوراق: ٣٠٠/آ-٣١٢/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٢٢].
أولُها: الحمد لله المنعم بالإيجاد، المتفضل بالإمداد، الذي ألف بين قلوب المؤمنين بالمحبة وصادق الوداد، المتكفل لطالب العلم بتيسير الرزق بين العباد، ميسر أسباب السعادة، وبلوغ درجات السيادة بأيسر معتاد، جاعل مكفرات الذنوب أمورا كثيرة صالحة كتسبيح و ليل وتحميد ، ومصافحة وإزالة حجر أو شوك عن الطريق، وصب الماء من ر وبئر بدلو للرقيق، وطلاقة وجه وبشاشة ولين الكلام، وإدخال السرور على المؤمنين وإفشاء السلام، والصلاة والسلام على الحبيب المصطفي، والخليل ا تبى، ذخيرة الأنام سيدنا ومولانا محمد صاحب المقام المحمود والحوض المورود، والشفاعة العظمى في يوم الزحام، وعلى آله وصحبه السادة البررة الكرام وبعد: فيقول العبد المفتقر إلى كرم مولاه، الغني به فلا يرجو سواه، أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي، دام مشمولا باللطف الجلي والخفي، وبر البر المحسن الحفي، هذه نبذة يسيرة في تجريد الكلام على سنة المصافحة، الحاصلة بعد الصلوات الخمس والجمعة وعند لكل لقي، بيان كيفيتها، وحكم حصولها فيما بين الرجال والنساء، وبيان السلام ومعناه ورده على أهل الإسلام، وحكم ابتدائه وكيفية رده على أهل الذمة، والدعاء لهم بما ليس فيه ضير، والتحية بمرحبا

(٣٧٢١) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٠/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩./٥٠.
(٣٧٢٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

وأهلا وسهلا، وكيف أصبحتم وصباح الخير، وكيفية السلام على أهل المقابر، وكراهة المشي بالنعال في المقابر لكل زائر، وحكم المعانقة والتقبيل، وبيان الجائز منهما والمهني عنه بالجليل...

آخِرها:... وذكر محمد في السير حديثا يدل على أن من بلّغ إنسانا سلاما عن غائب كان عليه أن يرد الجواب على المبلغ ثم على ذلك الغائب، قلت: وقدمنا عن أبي داود حديثا مثل هذا، وفي البقالي[٣٧٢٣]: من قال لآخر: أقرئ فلانا السلام أنه يجب عليه أن يفعل، انتهى. وهكذا عليه تبليغ السلام إلى حضرة النبي عليه السلام عن الذي أمره به، فيقول مخاطبا لحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم: فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك يا سيدي يا رسول الله صلى الله وسلم عليك وعلى آبائك وإخوانك من الأنبياء الكرام، وعلى آلك وأصحابك والتابعين بإحسان على الدوام، وهذا آخر ما أردنا جمعه ولنعم الختام. انتهى تأليفه في أوائل ربيع الأول سنة تسع وأربعين وألف، ١٦٣٩م، ختمت بخير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

[١٩٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٢/١٠٤٤.

حفظُ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين[٣٧٢٤]. الأوراق: ٣١٢/آ-٣١٧/آ.

المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٢٥].

أولُها:.. وبعد فيقول العبد الفقير إلى لطف الله الخفي أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي، غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وذريته وإخوانه ومحبيه والمسلمين: أنه قد كثر السؤآل عن قول من قال: أن الحرام لا ينتقل لذمتين، ونسبه للإمام الأعظم أبي حنيفة زين التابعين.. وسميته: حفظ الأصغرين عن إعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين..

آخِرها:... هذا من شرح الك والهداية وفي هذا القدر كفاية، لإثبات ما أردناه مع قصر الباع، وضيق الحال والإطلاع، والحمد لله رب العالمين، تم تأليفه في شهر ربيع

(٣٧٢٣) ـ * البقالي: (٤٩٠ـ٥٠٢هـ=١٠٩٧ـ١١٦٧م) محمد بن أبي القاسم بن بخايا بجوك الخوارزمي (أبو الفضل) عالم بالأدب، مفسر، فقيه حنفي، توفي بجرجانية خوارزم، من كتبه: منازل العرب ومياهها، الهداية، مفتاح التنزيل وغيرها. انظر: ا لزركلي- الأعلام: ٣٣٥/٦.

(٣٧٢٤) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥١/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥١/.٥٣٤٩.

(٣٧٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقّم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

الأول سنة تسع وأربعين وألف ١٦٣٩م، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

[١٩٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٣/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تحفة الأكمل والْهمام الْمصدر، لبيان جواز لبس الأحمر[٣٧٢٦].
الأوراق: ٣١٧/ب-٣٢٤/آ.
الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٢٧].
أولُها:.. وبعد فيقول خادم مذهب الإمام الأعظم الأشهر المقدم على كل إمام، فهو المقتدى به في كل مجمع وجامع أزهر؛ حسن بن عمار بن علي بالشرنبلالي قد يذكر، هذه تحفة أظهر ا وفريدة أشهر ا.. سميتها: تحفة الأكمل وإلهام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر..
آخِرها:.. وهذا كاف في الإستناد للقول بالجواز بدون كراهة، وهو خلاصة ما حررناه بقدرة العلي العظيم، وسطرته رجاء الثواب الجسيم، وأعتذر لذوي العلم؛ كيف وفوق كل ذي علم عليم، إنتهى تأليفه يوم السبت المبارك حادي عشر شوال سنة خمس وستين وألف، ١٦٥٥م.

[١٩٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٤/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: غاية المطلب في الرهن إذا ذهب[٣٧٢٨]. كتاب الرهن. الأوراق: ٣٢٤/ب-٣٢٩/آ.
الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٢٩].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد المفتقر لطف مولاه الوف؛ي حسن الشرنبلالي الحنفي، غفر الله له ولوالديه ومشايخه ومحبيه المسلمين: أنه قد سئل عن مر ن وضع الرهن بم له وقفله، ثم عاد فوجد الرهن قد ضاع، وهو يزيد عن الدين.. وسميته غاية المطلب في الرهن إذا ذهب..
آخِرها:... والقول الثالث الملاحظ للعرف، إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس؛ فلا ضمان، وإلاّ فيضمن، وعليه الفتوى، إنتهى.. والحمد لله رب العالمين آمين.

(٣٧٢٦) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٢/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٢/٥٣٤٩.
(٣٧٢٧) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٧٢٨) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٣/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣/٥٣٤٩.
(٣٧٢٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

[١٩٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٥/١٠٤٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: نظَر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على الْمستِعير[٣٧٣٠]. الأوراق: ٣٢٩/ب-٣٣١/آ.

الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٣١].

أولُها:.. وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي الحنفي غفر الله له وأدام عليه جزيل فضله الوفي: رأيت جمع هذه المسيلة في حكم رجوع معير الرهن بما قضاه من دين المستعير، وتسليم المر ن، وقد ساوى الرهن أو زاد قيمة عنه، وحاصل الخلاف والإستشكال؛ ليعلم الطلاب حكمها في حال الإشتغال، وسميتها: نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير..

آخِرها:... وبخلاف الوكيل أيضاً إذا قضي الدين حيث يجبر الطالب على القبول، لأن له حقا في قبول الدين لتفريغ ذمته عن الشغل، وإن كان الدين على غيره في الأصل، إنتهى والله أعلم بالصواب.

[٣٧٣٠] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٤/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٤/.٥٣٤٩.

[٣٧٣١] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

[١٩٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٦/١٠٤٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إتحاف ذوي الإتقان ِبحكْمِ الرهان[٣٧٣٢]. الأوراق: ٣٣١/ب-٣٣٣/ب.

الْمُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٣٣].

أولُها: بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر وأعن، الحمد لله ملهم الصواب، وميسر الأمور الصعاب.. وبعد فيقول العبد الملتجي إلى الملك المتعالي حسن الحنفي الشرنبلالي: قد ورد سؤآل عن بعض من ورثة إشترى عقاراً كان رهناً تحت يد مورثهم ووقفه، فما حكم ذلك؟.. وسميته: إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان..

آخِرها:... وذكرت هذا القدر ليعلم من يريد الخلاص من الله سبحانه وتعالى صعوبة العلم، وإستخراج أحكامه الغامضة؛ والمشكلة، ولا يقدم بمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم. نسأل الله سبحانه وتعالى العفو والتوفيق، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين. آمين. في

[٣٧٣٢] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٥/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٥/.٥٣٤٩.

[٣٧٣٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

شهر القعدة سنة سبع وخمسين كان تأليفها، وكتب هذه مؤلفها في شهر شعبان سنة ستين وألف. ١٦٥٠م. والحمد لله رب العالمين.

[١٩١٠] الرقْم الحمِيدِي: ٥٧/١٠٤٤.
عنوانُ المخطُوطِ: الإقناع في الراهن والمرتهِن إذا اختلفا في رد الرهن ولم يذكر الضياع[٣٧٣٤]. الأوراق: ٣٣٣/ب-٣٣٦/آ.
المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٣٥].
أولُها:.. وبعد فيقول حسن الشرنبلالي أدام الله عليه فضله المتوالي: قد الزمني من وجبت طاعته؛ حفظه الله تعالى، وحققت له بغيته، أن أجيب بنقل صريح فيمن قوله من الراهن والمر ن إذا إختلفا في رد الرهن، ولم أجد لذلك نصاً صريحاً يطمئن الخاطر.. وسميتها: الإقناع في الراهن والمر ن إذا إختلفا في رد الرهن ولم يذكر الضياع..
آخِرها:... هذا آخر جهد العاجز المقل، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، حرره مؤلفه حسن الشرنبلالي في منتصف القعدة سنة سبع وستين وألف، ١٦٥٧م، لطف الله به وبالمسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً.

[١٩١١] الرقْم الحمِيدِي: ٥٨/١٠٤٤.
عنوانُ المخطُوطِ: رقْم البيان في دِيةِ المفْصل والبنان[٣٧٣٦]. كتاب الجنايات.
الأوراق: ٣٣٦/ب-٣٣٧/ب.
المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٣٧].
أولُها:.. وبعد فهذه نبذة لطيفة سميتها: رقم البيان في دية المفصل والبنان، لدفع ما يتوهم في عبارة الدرر والغرر، ببادئ الإطلاع والمنظر..
آخِرها:... وذلك نحو أن يشترط رب المال على المضارب أن يسكن رب المال داره مدة سنة أو أرضه، لأنه جعل نصف الربح عوضاً عن عمله وأجرة الدار، فصارت حصة العمل مجهولة، فلم تصح، وكذا الورود في الربح أيضاً يفسد عقد المضاربة، إنتهى

(٣٧٣٤) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٦/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٦/.٥٣٤٩.
(٣٧٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٧٣٦) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٧/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٧/.٥٣٤٩.
(٣٧٣٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

تأليفها في أوائل شهر ربيع الثاني سنة تسع عشرة وألف، ١٦١٠م، وهذه أول فتح في التأليف، من الدية على العبد الضعيف.. إنه سميع مجيب.

[١٩١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٥٩/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدِيةِ المقتول[٣٧٣٨]. الأوراق: ٣٣٧/ب-٣٣٩/آ.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٣٩].
أولُها:.. وبعد فهذه نبذة يسيرة لرفع شبهة؛ هي مسألة في القسامة شهيرة، وسميتها: النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول..
آخِرها:... ثم إن ا يب قال بعده من تلقاء نفسه: وحيث لا وارث للقتيل، فَدِيته لبيت المال، فأطلق الأخذ لظاهره جملة، فقد ظلم نفسه، وأوقع غيره فيه، فلا حولا ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إنتهى بحسب ضيق الحالة تسطير هذه المقالة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ساير النبيين والمرسلين، والحمد لله رب العالمين ختمت بالخير.

[١٩١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٦٠/١٠٤٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الفَوز في المآل بالوصية بما جمِع من المال[٣٧٤٠]. كتاب الوصايا.
الأوراق: ٣٣٩/ب-٣٤٠/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٤١].
أولُها:.. وبعد فيقول حسن الشرنبلالي الحنفي: هذه رسالة سميتها: الفوز في المال بالوصية بما جمع من المال، جمعتها حين ورد سؤال عن شخص مرض بمكة المشرفة..
آخِرها:... وبصحة الرواية اندفع ما قيل حذف ذلك ضرورة، قاله ابن حجر بالمشكاة، رحمه الله تعالى، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى ساير الأنبياء والمرسلين، وعلى الآل والصحابة والتابعين، والحمد لله رب العالمين.

[١٩١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦١/١٠٤٤.

(٣٧٣٨) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٨/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٨/.٥٣٤٩.
(٣٧٣٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٧٤٠) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٥٩/١٣٤٤، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٩/.٥٣٤٩.
(٣٧٤١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٢١.

عنوانُ المخطُوطِ: نتيجة المفاوضة لبيان شرط المعاوضة[٣٧٤٢]. كتاب الشراكة.
الأوراق: ٣٤١/آ-٣٤٣/ب.
المُؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٣٧٤٣].
أولُها:.. وبعد فيقول العبد الضعيف حسناً ومعنى حسن الشرنبلالي أزال الله عنه ما ضره [..] ومضني: هذه مسألة حرر ا، ولبيان الحكم سطر ا للإحتياج إليها عند المعارضة سميتها: نتيجة المفاوضة لبيان شرط المعاوضة..
آخِرها:... وبذلك سلم تخصيص صدر الشريعة، وابن كمال باشا، واندفع الإعتراض المتقدم بيانه، والله يختص برحمته من يشاء، والله ذو الفضل العظيم، وهذا غاية جهد العاجز الحقير.. وحصل التحرير وبالفضل صدر، في منتصف شهر الخير صفر.. سنة ست وستين وألف، ١٦٥٠م، غفر الله له.. والحمد لله رب العالمين.
وهذا آخِر ا موع الذي يجمع كل رسائل الشرنبلالي التي ذكرناها:... وهذا غاية جهد العاجز الحقير الرميم، وسطّره رجاء الثواب من الجواد الكريم لبيان مذهب الإمام الأعظم... وحصل التحرير وبالفضل صدر في منتصف شهر صفر الخير سنة ست وستين وألف ١٦٥٥م، ختمت بخير، ونسأل الله سبحانه المان بفضله أن ينفع ا وبغيرها الطلاب للعلم، ومن كان من أهله... وقد تمت الرسائل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في يوم السبت المبارك، أوائل شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٨٤ هـ على يد الفقير.. شمس الدين محمد السلموني الأزهري...
عدد الأوراقِ وقِياساتها: ٣٤٦، الورقة (٢٧,٣×١٧,٧) الكتابة (١٩٠×٩,٨)
عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظات: توجد في ا موعة رسالتان: ٣٤، ٤٦، حول ما كتبه علي بن محمد بن خليل بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى، الحنفي، ابن غانم المقدسي البغدادي، نور الدين ت ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٦م[٣٧٤٤].
الناسخ: شمس الدين محمد السلموني الأزهري. تاريخ النسخ سنة ١٠٦٧-١٠٨٤ هـ/ ١٦٥٦- ١٦٧٤م، الوضع

(٣٧٤٢) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١٣٤٤/٦٠، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٥٣٤٩/٦٠.
(٣٧٤٣) ـ * انظر: الرَّقْم الحَمِيْدِيّ: ٤٢١.
(٣٧٤٤) ـ * معجم المؤلفين: ١٩٥/٧.

العام: خطّ النسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وفهرس المؤلف في أربع صفحات، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف.
وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م).

[١٩١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٥/١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان تلوين الخطاب[٣٧٤٥].الأوراق: ١/آ-١٢/ب.
المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٤٦].
أولُه: الحمد لله الذي أنزل الكتاب بنيانا، وجعل الخطاب ألواناً والصلاة على محمد أولة من نطق بالصواب، وفصل الخطاب... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التي منها الإلتفات الذي هو أسلوب متكاثر الفوائد..
آخِره:... وفي قول جرير:

متى كان الخيام بذي طلوحٍ
سقِيتِ الغيثَ أيتها الخيام
أتنسى اليوم تصقلُ عارضيها
بفرع بشامةٍ سقي البشام.

تمت الرسالة.

[١٩١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٥/٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في حقيقة الربا[٣٧٤٧]. الأوراق: ١٢/ب-١٦/آ.
المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٤٨].
أولُه: الحمد لله الذي أحل لنا البيع وحرم الربا،... وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان حقيقة الربا وما يتعلق ا من المسائل...
آخِره:... بل لأنه بيع الكالي بالكالي وهو منهي بالنص الوارد فيه لهذا يحرم وإن لم يوجد تلك الزيادة بأن يكونا متساويين. تم الكلام.

[١٩١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٥/٣.

(٣٧٤٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ١٥٨٠/٤٩، ج: ٢، ص: ٢٢٠.
(٣٧٤٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: توجد منها مخطوطة في مكتبة آياصوفيا: ٤٧٩٤، الأوراق: ٢٦٠-٢٦١، وكوبريلى: ١٥٨٠/٣٥.
(٣٧٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في أن صاحب المعاني يشارك اللغوي[٣٧٤٩]. الأوراق: ١٦/آ-٢٠/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٥٠].
أولُه: الحَمد لوليه والصلاةُ علَى نبيه، اعلم إن صاحب علم المعاني يشاركه اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب إلا أن اللغوي يبحث عنها من جهة ماد ا في علم متن اللغة...
آخِره:... ونظير الفرق المذكور بين علم متن اللغة وعلم اللغة فإن الثاني يتناول علم الصرف والاشتقاق أعم من الأول. قد تم الكلام. الحمد لله على التمام.

[١٩١٨] الرقْم الْحِمِيدِي: ٤/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تقسيم ا از[٣٧٥١]. الأوراق: ٢١/آ-٢٥/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٥٢].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحِمِيدِي: ٧٠٨/٣٤/آ.

[١٩١٩] الرقْم الْحِمِيدِي: ٥/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق الخواص والمزايا[٣٧٥٣]. الأوراق: ٢٥/ب-٢٩/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٥٤].
أولُه: الحَمد لوليه والصلاةُ علَى نبيه، وبعد، فهذه رسالة رتبناها في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما، فإنه اشتبه على الناظرين في كتب البلاغة حتى زعم بعض من حسن الظن بشأ م أ ما مترادفان، فنقول...
آخِره:... ومقتضى ذلك الإخراج فوجه اندفاعها مذكور فيما علّقناه على المفتاح من الحواشي.

[١٩٢٠] الرقْم الْحِمِيدِي: ٦/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق المشاكلة[٣٧٥٥]. الأوراق: ٢٩/ب-٣٢/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا،

[٣٧٤٩] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٢٧/١٥٨٠.
[٣٧٥٠] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
[٣٧٥١] - * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠٨/٣٤/آ.
[٣٧٥٢] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
[٣٧٥٣] - * توجد منها مخطوطة في مكتبة قيصري راشد رقم: ٤/٦٧٤، وقونية: ٧/٢٢٤.
[٣٧٥٤] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
[٣٧٥٥] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٤٨/١٥٤١، ١٤/١٥٤٥، كوبريلى: ٣٢/١٥٨٠، وجامعة الرياض: ٢١/٤١٧٨.

ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٥٦].
أولُه: الحمد لله الم ه عن مشاكلة الغير، وبيده الخير ولا نسبة إليه للشر... وبعد فهذه رسالة رتبناها في تحقيق المشاكلة وتفصيل ما يتعلق ا من القيل والقال وتحصيل المقال بدفع الشبه ورفع الحجاب من مواضع الارتياب والإشكال، فنقول وبالله التوفيق: قال العلامة الزمخشري في تفسير قوله تعالى: "إِن الله لاَ يستحِيي أن يضرِب مثَلاً ما بعوضةً[٣٧٥٧]" ويجوز أن تقع هذه العبارة..
آخِره:... أقول: قوله فلا إشكال محل إشكال إذ فيه يكون ذكر ذلك الشيء بلفظ غيره لتلك العلاقة ا ازية لا بوقوعه في صحبته فلا يكون مشاكلة بل مجازا مرسلاً كما لا يخفى.

[١٩٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق التبعيضية المعتبرة في "مِن" التبعيضية في النحو[٣٧٥٨].
الأوراق: ٣٢/ب-٣٦/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٥٩].
أولُه: الحَمد لِوليِهِ والصلاةُ علَى نبِيِهِ، اعلم إن التبعيضية المعتبرة في من التبعيضية هي البعضية في الأجزاء لا البعضية في الأفراد على خلاف التنكير الذي يكون للتبعيض..
آخِره:... ويدل على إطلاقه فيما عدا الشرك قوله تعالى: "إِن الله لاَ يغفِر أن يشرك بِهِ[٣٧٦٠]" والتعليل بقوله: "إِنه هو الْغفُور الرحِيم[٣٧٦١]" على المبالغة. الحمد لله على التمام.

[١٩٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام على ألسنة الأنام

(٣٧٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٥٧) ـ * "إِنَّ اللَّهَ لاَ يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلاً مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُواْ فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلاً يُضِلُّ بِهِ كَثِيراً وَيَهْدِي بِهِ كَثِيراً وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلاَّ الْفَاسِقِينَ" سورة البقرة، الآية: ٢٦.

(٣٧٥٨) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢٢١/١٥٤١، ٣١/١٥٤٥، قيصري راشد رقم: ٣١/٦٧٤، وعاشر أفندي: ٣٨/٤٣٠، وكوبريلى: ١٥/١٠١٤، ٤٣/١٥٨٠.
(٣٧٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٦٠) ـ * "إِنَّ اللَّهَ لاَ يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاء وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدِ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا" سورة النساء، الآية: ٤٨.
(٣٧٦١) ـ * "قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّيَ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ" سورة يوسف، الآية: ٩٨. " قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ" سورة القصص، الآية: ١٦. "قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ" سورة الزمر، الآية: ٥٣.

كالأمثال السائرة[٣٧٦٢]. الأوراق: ٣٦/آ-٤٤/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٦٣].
أوله:... الحمد لله الذي تولى السرائر، ووقف على الضمائر... وبعد فهذه رسالة رتبناها في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على ألسنة خواص الأنام كالمثل السائر منها ما شاع فيما بينهم وانتشر...
آخِره:... فيبقى الغضا والساكنيه وإنْ هم شبوه بين جوانحي وضلوعي
... ما فيه من تكلف بارد، وتعسف شارد، فالصواب إرجاعه إلى نار الهوى المتعلق بساكني الغضا التي تفهم من مساق الكلام ويقتضيها المقام، والحمد لله على التمام.

[١٩٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق التضمينات في لسان العرب[٣٧٦٤]. الأوراق: ٤٤/ب-٥٠/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٦٥].
أولُه: الحَمد لِوليهِ والصلاةُ علَى نبِيهِ، وبعد فهذه رسالة معمولة في التضمين، اعلم أن في لسان العرب تضمينات نبهوا عليها أصحاب الأدب ومن جملتها أ م ينقصون عن معنى اللفظ بتجريده عن بعض مفهومه الوضعي...
آخِره:... أظلم وأضاء يكون لازما ومتعديا، وكفل وانسلّ فإن كلا منهما يتعدى ولا يتعدى، ذكره الجوهري، تم الكلام والحمد له لذي الإنعام.

[١٩٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في نسبة الجمع[٣٧٦٦]. الأوراق: ٥٠/ب-٥٢/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٦٧].
أولُه: الحَمد لِوليهِ والصلاةُ علَى نبِيهِ، وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع، اعلم أن الجمع لا ينسب إليها إلا إذا لم يكن واحداً أصلاً كالأعرابي، أو لا يكون له واحد من لفظه كالركابي...

(٣٧٦٢) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٤٤/١٥٨٠.
(٣٧٦٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٦٤) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٤٥/١٥٨٠.
(٣٧٦٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٦٦) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٤٢/١٥٨٠.
(٣٧٦٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

آخِره:... والمدائني، وإن أراد أنه لا ينسب إليه إذا لم يكن علما، فلا وجه لتخصيص الوزن المذكور، فإن الحكم في وزن الأنصار أيضاً كذلك. الحمد لله وحده.

[١٩٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليقة على مرثية آدم لابنه هابيل[٣٧٦٨]. الأوراق: ٥٢/آ-٥٣/ب.
الْمُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٦٩].
أولُه: هذه تعليقة على مرثية آدم ابنه هابيل:

تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الأرض مغبر قبيح
تغير كل ذي طعم ولون
وقل بشاشةُ الوجه المليح

روي أن آدم رثى ابنه هابيل بالشعر المذكور، وقال صاحب الكشاف: كذب بحت، وما الشعر إلا منحولٌ ملحونٌ، وقد صح أن الأنبياء معصومون من الشعر، أقول: أما منحول فمسلم لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما من تكذيب من نسبه إلى آدم عليه الصلاة والسلام...
آخِره:... معناها الأصلي غير مستفاد لضدها كما زعمه صاحب الكشاف، وتبعه القاضي وشراح الكشاف.

[١٩٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في أقسام الاستعارة[٣٧٧٠]. الأوراق: ٥٣/ب-٥٥/ب.
الْمُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٧١].
أولُه: اعلم أن اللفظ الذي أريد به غير المعنى الموضوع له إن ترك استعماله في المنقول عنه فمنقول عرفيّ إن كان فاعله عرفيا عاما كالدابة لذات القوائم الأربع، واصطلاحي إن كان عرفاً خاصا كالفعل والحرف، وشرعي إن كان شرعاً كالصلاة والصوم..
آخِره:... فيها من اللازم إلى الملزوم، فيكون كدعوى الشيء ببينة، وكذا الإستعارة أبلغ

[٣٧٦٨] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٤٠/١٥٨٠.
[٣٧٦٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
[٣٧٧٠] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٣٧/١٥٤٥، وخزانة الأمانات: ١٥/١٧٥٩.
٤٤/١٥٨٠.
[٣٧٧١] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

من التشبيه نوع من ا ـاز، والله أعلم بالصواب.

[١٩٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان أسلوب الحكيم[٣٧٧٢]. الأوراق: ٥٥/ب-٥٩/آ.
المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٧٣].
أولُه: الحمد لله العلي الحكيم، والصلاة على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه هداة الصراط المستقيم، أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان الأسلوب الحكيم وتميزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة، وأصحاب البراعة، فنقول ومن الله التوفيق: الأسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب عن موجب الخطاب لحكمة شريفة يقتضيها المقام...
آخِره:... ولعدم خروج الكلام بالحمل المذكور عن مقتضى ظاهر الحال لم يعد مثل ذلك الحمل من لطائف المعاني كما عد ما في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية. الحمد لله وحده على التمام.

[١٩٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في في تحقيق التغليب[٣٧٧٤]. الأوراق: ٥٩/آ-٦٥/ب.
المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٧٥].
أولُه: الحَمد لِوليِهِ والصلاةُ علَى نِبيِهِ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق التغليب، اعلم أن التغليب في الكلام توسع شائع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعا لبعضٍ داخلاً تحت حكمه في التعبير عنها بعبارة مخصوصة للمغلّب بحسب الوضع الشخصي أو النوعي..
آخِره:... به نفسه في الحاشية بقوله: والأولى أن يقال الأعلام لكثرة استعمالها، وكون الخفة مطلوبة فيها يكفي في تثنيتها وجمعه مجرد الاشتراك في الإسم بخلاف أسماء الأجناس، فتأملْ.

[١٩٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٤٥.

(٣٧٧٢) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٤٨/١٥٨٠، ٣٠/١٦٠٢، وقيصري راشد أفندي: ٤١/٦٧٤، وأحمد الثالث: ٢٦٧/١٥٤١، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٧/١٠١٠٢.
(٣٧٧٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٧٤) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢/٤٣٠، وقيون أوغلى: ١٤/١٠٩٩٧، وكوبريلى: ٤/١٨٥٠.
(٣٧٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في بيان هيكل المحسوس[٣٧٧٦]. الأوراق: ٦٥/ب-٦٧/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٧٧].
أولُه: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً أنفُساً وروحاً وجسماً، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسماً والصلاة على الرسل هداة السبل خصوصاً منهم من هو أشرفهم إسماً وأوفرهم قسماً. اعلم أن الشخص الإنساني بظاهره الكثيف جسد ظلماني ناقص وكامل وتام وزائل، وبباطنه اللطيف جسم نوراني سار في الهيكل المحسوس سريان الماء في الورد، والنار في الفحم، كامل غير قابل للزوال حامل لصفات الكمال منه العقل والفهم...
آخِره:... "انفذوا" تخرطوا في سلك الأرواح الملكوتية، والنفوس الجبروتية، وتصلوا بحضرة الإلهية "لا تنفذوا إلا بسلطان" أي: بحجة بينة هي التوحيد.

[١٩٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٤٥.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في علم القافية.
الأوراق: ٦٨/آ-٨٥/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٧٨].
أولُه: بو بر رسالة دركه أصول علم قافيه ده بر قج فصول كافيه يي مشتمل در، أصل مقاله دخول موقوفدر بر مقدمة نك تقريرنه وتحريرنه وصول مراد ده...
آخِره:... وجه عيب بو دركه معنى ده اختلاف أوليجق حدددغدن جقر حد قافيه ده داخلى أولور شعر مرادف ايكن ذو القافيتين أولور.

[١٩٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٤٥.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في تحقيق وضع كاد[٣٧٧٩]. الأوراق: ٨٥/ب-٩١/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٨٠].
أولُه: الحَمد لِوليِه والصلاةُ علَى نبِيهِ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله، فنقول وبالله التوفيق: إن

(٣٧٧٦) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٢١/١٥٨٠.
(٣٧٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٧٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٧٩) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ١: ٥١/١٥٨٠، ١٦/١٠١٤. ٣: ١٧/٧٠٦.
(٣٧٨٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

كاد في أصل الوضع بمعنى قرب إلا أن تعدية قرب بمن وهي متعدية بدو ا، والاختلاف في التعدية لا ينافي الاتحاد في المعنى لآ ا من خواص اللفظ...

آخِره:... في حديث صلاة الكسوف... والحديث بتمامه مذكور فيما ألّفه الترمذي في ذِكر شمائل النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، فاطلبه.

[١٩٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس[٣٧٨١]. الأوراق: ٩١/ب-٩٥/آ.

المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٨٢].

أولُه: الحمد لله المتوحد بالوجوب، والمتفرد بالقِدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس من ظلمة الليس والعدم... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق معنى الليس والأيس فإنه قد اشتبه على كثير من الفضلاء حتى ضلوا عن سواء الطريق...

آخِره:... ولا يلزم تحصيل الحاصل فالوجود المستفاد من الغير معلل باللاّ وجود الحاصل في حد ذاته، فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقاً بالذات.

[١٩٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/١٠٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة[٣٧٨٣].

الأوراق: ٩٥/آ-٩٩/آ.

المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٨٤].

أولُه: أما بعد حمد الله والصلاة على نبي الله، فهذه رسالة رتبناها في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أربا البلاغة، وأصحاب البراعة، فنقول ومن الله التوفيق، وبيده أزمة التحقيق: اعلم أن أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة نظم الكلام لا بمعنى ضم بعضها إلى بعض كيف ما جاء واتفق...

آخِره:... والتفاوت المذكور في الدلالة مرجعه إلى المعنى النحوي لا إلى المعنى اللغوي، فافهم هذا السر الدقيق، فإنه بالحفظ حقيق.

(٣٧٨١) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ١: ٦٥/١٥٨٠، ٢: ٤٣/١٦٠٢، ٣: ٢٢/٣٣٠، ٣: ١/٧٠٦.

(٣٧٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(٣٧٨٣) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ١: ١٧/١٥٨٠، ٣: ١٦/٧٠٦.

(٣٧٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[١٩٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٠/١٠٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى[٣٧٨٥]. الأوراق: ٩٩/آ-١٠٢/ب.

الْمُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٨٦].

أوله: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوع، وأتقن صنع كل شيء... وبعد، فهذه رسالة معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى، فنقول ومن الله التوفيق، وبيده أزمة التحقيق: ثبت في صحيح مسلم أن رسو ل الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم كان يقول في دعاء الاستفتاح...

آخِره:... إلا أن ما قدمناه ادق وبالقبول أحق، ولشأنه تعالى ومقتضى حكمته أليق وأوفق، كما لا يخفى على من تأمل فيهما وأنف، وبالتجنب عن التعسف والتعصب اتفصف، والله أعلم وأحكم.

[١٩٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢١/١٠٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية[٣٧٨٧]. الأوراق: ١٠٢/ب-١١٦/ب.

الْمُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٨٨].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل مبني كلام العرب على المبني والْمعرب، وفصله إلى العربي والْمعرب... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية، وتفصيل أقسامه، وتمييزه عما يشا ه وليس منه، فإنه دقيق جدا، قلّما يتفطن له...

آخِره:... ومنها: باز فإنه معجم باغ، ومنه: بازيار، وهو مصلح باغ فإن يار في لغة العجم بمعنى المصلح، ومنه: شهريار، ومنها: قفس فإنه معجم: قفص، والله أعلم بالصواب.

[١٩٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٢/١٠٤٥.

(٣٧٨٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ١: ٥٨/١٥٨٠، ٢: ٨/٣٣٠، ٣: ٩/٣٣٢.

(٣٧٨٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(٣٧٨٧) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢٦٦/١٥٤١، وقيصري راشد أفندي: ١/٦٧٤، وعاشر أفندي: ١٥/٤٣٠، خزانة الأمانات: ٢٣/١٧٢٠، كوبريلى: ١: ١١/١٠١٤، ٢٢/١٥٨٠، ٣٢/١٦٠٢، ٣: ٨/٧٠٦. محمود الثاني: ٨/١١٨٦، أرشيف قبرص التركية: ٢/١١٢٠، جامعة أم القرى: ٩/١٠١٤.

(٣٧٨٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق[٣٧٨٩].

الأوراق: ١١٦/ب-١٢٣/آ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٩٠].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله ولي التوفيق، والصلاة على النبي الشفيق، محمد الهادي إلى الطريق على التحقيق، وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق، وبعد؛ فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق...

آخِره:... كيف يدعى لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى، ولا يستحي من الخلائق، وقدماً راسخاً في عمل التقوى، ولا يخاف من الخالق.

[١٩٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٤٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن[٣٧٩١]. الأوراق: ١٢٣/آ-١٢٧/آ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٩٢].

أوله: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه بإرسال نبينا عليه صلواته وسلامه، وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان، بين الحق والباطل في هذا المقام، وقبل الشروع في أصل المرام لا بد من تقرير الأقوال الصادرة من فرق الإسلام في صفة الكلام، وتحديد محالّ الخلاف بتفصيل القيل والقال فيها، فنقول ومن الله التوفيق، وبيده أزمة التحقيق: قد أجمع المسلمون قاطبةً على اتصاف البارئ تعالى بكونه متكلماً وإنه تكلّم ويتكلم غير الإسكافي من المعتزلة فإنه نازع في كونه يتكلّم...

آخِره:... ولما رأت الكرامية أن بعض الشر أهون من النقص، وأنّ مخالفة الضرورة أشنع من مخالفة الدليل ذهبوا إلى أنّ المنتظم من

(٣٧٨٩) - * GAL، II، 450; S، II، 669. ؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٥٣ /٢، ٣١/٧٠٨. وتوجد منها مخطوطة في مكتبة آماسية: ٦/٩٤٩، ٨/١٨٧١، أحمد الثالث: ١٤١/١٥٤١، وقيصري راشد أفندي: ١٩/٦٧٤، وعاشر أفندي: ٤٥/٤٣٠، خزانة الأمانات: ٣/١٧٢٠، كوبريلى: ١: ٥٣/١٥٨٠، ٣١/١٦٠٢، ٢١/٢:٣٣٠، ٣: ٨/٢٥/٧٠٥. محمود الثاني: ٥/١١٨٦، جامعة أم القرى: ٧/١٠١٤.

(٣٧٩٠) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(٣٧٩١) - * توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ١١/١٥٤١، وقيصري راشد أفندي: ١٤/٦٧٤، خزانة الأمانات: ١٤/١٧٢٠، كوبريلى: ١: ٦١/١٥٨٠، ٢٩/١٦٠٢، ٤/٢:٣٣٠، محمود الثاني: ٦/١١٨٦.

(٣٧٩٢) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل، فتأمل، والله الهادي إلى سبيل الرشاد.

[١٩٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٤/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق المعجزة[٣٧٩٣]. الأوراق: ١٢٧/ب-١٣٥/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٩٤].
أولُه: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة، والصلاة على محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات الظاهرة، وبعد، فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها على صِدق من يدعي النبوة...
آخِره:... وهما عند المعرف من المعجزة، نعم قوله مع خرق العادة مستدرك مرتبطا كان بما ذكرناه أو بما ذكره المعترض، كما لا يخفى. تمت الرسالة.

[١٩٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٥/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق أحوال الشهداء[٣٧٩٥]. الأوراق: ١٣٥/آ-١٣٧/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٩٦].
أولُه: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، وبعد، فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا، فنقول وبالله التوفيق: قال الله تعالى: "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ر م يرزقون"، فإن قلت: هل فيه دلالة على أن الشهداء أحياء حقيقةً؟ قلت: نعم...
آخِره:... "فأتيت رسول الله فأخبرته، فقال: أو قد رأيته ذلك عدو الله أبو جهل بن هشام، وهو عذابه إلى يوم القيامة" انتهى كلامه، تمت الرسالة بعون الله سبحانه.

[١٩٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في جواز صلاة الجمعة في موضعين[٣٧٩٧]. الأوراق: ١٣٨/آ-ب.

(٣٧٩٣) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢٦١/١٥٤١، وقيصري راشد أفندي: ١٥/٦٧٤، كوبريلى: ١: ٧٢/١٥٨٠، ٢٨/١٦٠٢، محمود الثاني: ١٠/١١٨٦. طبعت في إستانبول سنة ١٣١٦ هـ.
(٣٧٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٩٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة آماسيا: ٤/١٠٨١، وعاشر أفندي: ٢٧/٤٣٠، طبعت في إستانبول سنة ١٣١٦ هـ.
(٣٧٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٧٩٧) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٢١/١٥٤٥، وكوبريلى: ١: ٢٤/١٥٨٠.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٧٩٨].
أوله: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، قال: ولا يجوز للموضعين عند الإمام، وهو عند يعقوب يجوز بموضعين منه فقط، ثم شرط أن يكون فيها ـر كبير فاصل، وجوزها محمد في مواضع منه...
آخِره:... واختار جماعة قول محمد وقالوا على قول أبي يوسف الأولى إن الجمعة الصحيحة أي السابقة فعلى هذا قولوا يتعين أن يصلي بعد الجمعة أربعاً ينوي آخر ظهر أدركت وقته ولم أصلّ بعده يقرأ في جميعها لاختمال النافلة.

[١٩٤١] الرقْم الحمِيدِي: ٢٧/١٠٤٥.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في الاستيجار على تعليم القرآن الكريم[٣٧٩٩]. الأوراق: ١٣٨/ب-١٣٩/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٠٠].
أوله: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، وبعد فاعلم أن بعض مشايخنا استحسنوا الاتيجار على تعليم القرآن اليوم لظهور التوافي في الأمور الدينية ففي الامتناع تضييع حفظ القرآن، وعليه الفتوى...
آخِره:... أنه كان يكتب على الفتوى: بدر حبسي معلم راخشنودكند، قال رحمه الله وأستاذنا الشيخ الإمام ظهير الدين: هكذا يكتب، واللهُ أعلَم بِالصوابِ، وإليهِ المرجِع والمآب.

[١٩٤٢] الرقْم الحمِيدِي: ٢٨/١٠٤٥.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في وزن صحائف الأعمال[٣٨٠١]. الأوراق: ١٣٩/ب-١٤١/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٠٢].
أوله: الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان، والصلاة على محمد كف الإنسان عن المعاصي والخسران، وعلى آله وأصحابه الذين أقاموا الوزن ولم يخسروا الميزان، قال

[٣٧٩٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
[٣٧٩٩] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ١: ٢٥/١٥٨٠، ٣: ٢٣/٧٠٦.
[٣٨٠٠] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
[٣٨٠١] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ١: ٢٦/١٥٨٠.
[٣٨٠٢] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

الجمهور: على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفّتان...
آخِره:... قالوا في تفسيره: أي يجعل لهم خطراً وقدر، قال الآمدي: أما الميزان فقد أثبته الأشاعرة والسلف وأكثر المسلمين، وأنكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلاً.

[١٩٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة بيان في طبيعة الأفيون[٣٨٠٣]. الأوراق: ١٤١/آ-١٤٣/آ.
الْمُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٠٤].
أولُه: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد سيد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وبعد فهذه رسالة في بيان طبيعة الأفيون، وقبل الشروع إلى المقصد نقدم مقدمة لبيان كيفية السعة البسيطة، فنقول: اتفق الحكماء على أن بسائط العلوم تسعة...
آخِره:... أطنب في بيان ذلك إطنابا عجز الأذهان السليمة والعقول المستقيمة لنا ممن يشتغل بنقل كلامه إقرار عنه مناسبة بعد ما ظهر حقيقة الحال، وحقيقة المقال.

[١٩٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٤٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق نوعي الحصول ما على سبيل التدريج وما لا على سبيل التدريج[٣٨٠٥]. الأوراق: ١٤٣/آ-١٤٤/ب.
الْمُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٠٦].
أولُه: الحَمد ِلولِيهِ والصلاةُ علَى نِبيِهِ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق نوعي الحصول ما على سبيل التدريج وما لا على سبيل التدريج، فإنه مزلةُ الأقدام، ومضلة الأفهام، ومبنى كثير من الأحكام، فنقل بعون الملك العلام: قد اشتهر فيما بين الأقوام أن حصول الشيء من الخارج على نوعين، أحدهما تدريجي...
آخِره:... إن مقدار ما ليس بموجود ولا يكون موجوداً فارتكبوا في توجيه ما زبر في كُتبِ الحكمية من أ ا من قبيل الكم المتصل. ولِلهِ الْحمد والمنة.

(٣٨٠٣) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٦/٤٥٩، كوبريلى: ١: ٧٣/١٥٨٠، ١٣/١٦٠٩، جامعة الرياض: ٨/٤١٧٨.
(٣٨٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٨٠٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٥/٤٥٩.
(٣٨٠٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[١٩٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٤٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق أن ما يصدر عنه تعالى بالقدرة والاختيار لابالكره والاضطرار[٣٨٠٧]. الأوراق: ١٤٤/ب-١٤٦.

المُؤلف: أحمد بن سلَيماْن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٠٨].

أولُه: الحمد لله القادر المختار، والصلاة على سيد الأخيار محمد سند الأبرار، وعلى آله الكرام وصحبه الكبار، من المهاجرين والأنصار، وما تعاقب الأدوار، وتناوب الليل والنهار، وبعد، فهذه رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالكره والاضطرار فإنه من مهمات المطال...

آخِره:... يصدر عنه الفعل وأن لا يصدر صحتها نظرياً إلى ذاِتِهِ لا صحتها بحسب الواقع، ومراده من الإرادة ما سماه الفلاسفة: العناية الأزلية. تم.

عدد الأَوراْقِ وقِياساتها: ١٤٦، الورقة (١١٠×١٨٥) الكتابة (٥٥×١٢٠) عدد الأسطر (١٩).

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن حسن الشهير بسيري زاده. تاريخ النسخ في أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩١ هـ/، الوضع العام: خط التعليق، في أوله أربع صفحات من الفوائد، منها: قال الفاضل المفتي ابن كمال پاشا في حالة الـ ع:

يا خفي الألطاف، جاء في التاريخ: يا أحد نجنا مما نخاف = سنة ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣م.

جاءت في آخر هذا المخطوط ثلاث صفحات من الفوائد كتبت سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٣٤م، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، والرموز مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات عناوين على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" في أوله تملّك محمد بن لطف الله بمدينة أرزنجان، وفي آخره تملّك سلَيماْن مع خاتمه. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى، وقد كتب الوقفية مصطَفَى طاهر المفتش بالحرمين الشريفين. رقم السي دي ١٣٠٢٨.

(٣٨٠٧) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٧/١٤١، ٢٩/٦٧٤، والخزانة التيمورية مجاميع: ٤/٣٧، ٢٩/١٦١، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٦/٦٤٥٣.

(٣٨٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[١٩٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على التلويح للسعد[٣٨٠٩]. الأوراق: ١/ب-١٥٥.

المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨١٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، رب تمم بالخير، قال. وهو في اللغة اسم للمكتوب. أقول. خالف المشهور وهو أنه في اللغة مصدر بمعنى الجمع سمي به المفعول به مبالغةً، واختار ما قيل أنه فعال بني للمفعول كاللباس ذكره القاضي الْبيضاْوي، ثم قال، ثم عبر عن المنظوم عبارة قبل أن يكتب لأنه مما يكتب أراد به تصحيح إطلاق الكتاب على الملفوظ بعدما غلب في العرف على المنقوش...

آخِره:... قال المصنف: بالنسبة إلى المطلق الذي لا يكون فيه القيد. أقول: أراد به ذات الموصوف مجرداً عن القيد المذكور، والوحدة المدلول عليها، ولذلك قال: أي المطلق، ولم يقُلْ الموصوف... ولا يخفى أنه تكلّف، والعجب أن هذا مع كونه في غاية الظهور، وكيف ذُهلوا عن الوقوف عليه والشعور إليه. تمّ. انتهى بعون الله وحسن توفيقه.

تم تسويده في اليوم الثامن والعشرين يوم الأحد من شهر ذي الحجة سنة ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١م.

[١٩٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٤٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المنتخب من تعريفات الشريف الجرجاني[٣٨١١].

الأوراق: ١٥٦/آ.

علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤- ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٣٨١٢].

أولُه: الذهن قوة للنفس يشمل الحواس الظاهرة، والباطنة معدة لاكتساب العلوم...

آخِره:... العقل بالملكة، وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات.

[١٩٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٤٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان أن نبينا صلى الله عليه وسلم أفضل الأنبياء عليهم

[٣٨٠٩] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة قيصري أسعد أفندي: ٤٥٧، ورمضان أوغلى: ١٤٨، والسليمية في قبرص: ١٦. وقره مان: ١٢٦٩، وإزمير ملي: ٥٢٦.

[٣٨١٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[٣٨١١] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩٢٠، ٥/١٠٣٣.

[٣٨١٢] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

السلام وآخرهم بِعثة[٣٨١٣]. الأوراق: ١٥٦/ب-١٥٩/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨١٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي كرم بني آدم، وفضلنا على سائر الأمم، والصلاة على أصحاب الشرائع هداة السبل خصوصاً على نبينا محمد أكمل الأنبياء وأفضل الرسل، وبعد فهذه رسالة معمولة في تلك المقالة فنقول ومن الله التوفيق: أولُ الأنبياء آدم عليه السلام، وآخرهم بعثة محمد عليه الصلاة والسلام، وهو أفضلهم بإجماع المسلمين، وإنما قلنا: آخرهم بعثة لأن آخرهم دعوة للخلق إلى الحق هو عيسى عليه السلام...
آخِره:... وقد عملنا فيه رسالة أوضحنا فيها وجه الحق، فمن شاء الوقوف على ما هو المختار ووجه الاختيار فلينظر تلك الرسالة في سلك المطالعة، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة، فلنختم به المقالة، حامداً ومصليا.

[١٩٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٤٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول محمد صلى الله عليه وسلم[٣٨١٥]. الأوراق: ١٥٩/ب-١٦١/آ.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨١٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي كرم بني آدم، وفضل نسله بفضل إحسانه، والصلاة والسلام على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيماً لشانه، وجعل قرنه خير القرون، وصير كل أصل من أصوله خير أهل زمانه كما ورد في حديث أورده البخاري في صحيحه...
آخِره:... فحقّه أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصا إلى وهمِ العامة لأ م لا يقدرون على دفْعِهِ وتداركه.

[١٩٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٤٦.

(٣٨١٣) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٣٥٥١، ولاله لي: ٣٦٩٨، وأحمد الثالث: ٢٣٦/١٥٤١، ٢٦/١٥٤٥، وخزانة الأمانات: ١٥/١٧٢٠، ١٣/١٧٢١، وعاشر أفندي: ١٣/٢١٨، ٩/٢٢٤، ٢٧/٤٥٩، وكوبريلى: ٥٩/١٥٨٠، ٣٦/١٦٠٢، ومحمود الثاني: ١٥/٦٧٧، وجامعة الرياض: ٣/٩٠٤٧.
(٣٨١٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٨١٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة إزمير ملي: ٥/١٨٦٦، وقيصري راشد أفندي: ٣/٦٩٣، وكوبريلى: ١٧/١٥٩٣، ٣٧/١٦٠٢، ومحمود الثاني: ١١/١١٨٦. وطبعت في إستانبول سنة ١٣١٦ هـ.
(٣٨١٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامه[٣٨١٧]. الأوراق: ١٦١/آ-١٦٧/ب.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨١٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي جعل مبني كلام العرب على المبني والْمعرب، وفصله إلى العربي والْمعرب... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية، وتفصيل أقسامه، وتمييزه عما يشا ه وليس منه، فإنه دقيق جدا، قلّما يتفطن له...

آخِره:... ومنها: باز فإنه معجم باغ، ومنه: بازيار، وهو مصلح باغ فإن يار في لغة العجم بمعنى المصلح، ومنه: شهريار، ومنها: قفس فإنه معجم: قفص، والله أعلم بالصواب.

[١٩٥١] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٤٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في دخول أولاد البنات في الموقوف على أولاد الأولاد[٣٨١٩]. الأوراق: ١٦٨/آ – ١٦٩/آ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٢٠].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٥١ /٢.

[١٩٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٤٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق، ومسألة الزندقة وأحكامها[٣٨٢١]. الأوراق: ١٦٩/ب-١٧٢/ب.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٢٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله ولي التوفيق، والصلاة على النبي الشفيق، محمد الهادي إلى الطريق على التحقيق، وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق، وبعد؛ فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق...

(٣٨١٧) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ١/٦٧٤، وأحمد الثالث: ٢٦٦/١٥٤١، وخزانة الأمانات: ٢٣/١٧٢٠، ٥/١٧٢١، وعاشر أفندي: ١٥/٤٣٠، وكوبريلى: ٢٢/١٥٨٠، ٣٢/١٦٠٢، ومحمود الثاني: ٨/١١٨٦، وجامعة أم القرى: ٩/١٠١٤. وأرشيف قبرص التركية: ٢/١١٢٠.

(٣٨١٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(٣٨١٩) ـ * توجد منها نسخ في؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥١ /2، ٧٠٨ /٣٦. ٥/١٠٤٩.

(٣٨٢٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(٣٨٢١) ـ * GAL، II، S; 450، II، 669 . توجد منها مخطوطة في كوپريلى: ١: ٥٣/١٥٨. و[] الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥٣ /٢، ٣١/٧٠٨، ١٠٤٥ /٢٣.

(٣٨٢٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

آخِره:... كيف يدعى لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى، ولا يستحي من الخلائق، وقدماً راسخاً في عمل التقوى، ولا يخاف من الخالق.

[١٩٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٤٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الجبر والقدر[٣٨٢٣]. الأوراق: ١٧٢/ب-١٨١/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٢٤].
أولُه: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار، وكلّف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الإحكام من غير الإكراه والإجبار، وقدر في الأزل وقضى، وما سلب منا الإرادة والرضى، وكتب ما علينا وما لنا... وبعد؛ فإن مسألة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهمات الأصول، وقد زل في مباديها أقدام الأفهام، وضلّ في بواديها عقول الفحول...

(٣٨٢٣) ـ * كشف الظنون: ٨٨٣/١. توجد منها مخطوطة في مكتبة عاطف أفندي: ٢٨٠٢؛ الأوراق: ٣٥-٥٣، ومحمود الثاني: ١١/٦٧٧. طبعت في إستانبول سنة ١٣١٦هـ.
(٣٨٢٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

آخِره:... هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذّب بعضه بعضاً، وكفى ذلك للمسترشدين بغضاً ونقضاً، والله أعلم بالصواب.

[١٩٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٤٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تفسير حديث "إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا من أهل القبور"[٣٨٢٥]. الأوراق: ١٨١/ب-١٨٢/ب.
المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٢٦].
أولُه: بسم الله الرحمن الرحيم ، قال رسول الله صلى اللهُ عليهِ وسلم: "إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا من أهل القبور". اعلم إن تعلق النفس بالبدن تعلق يشبه العشق الشديد والحب التام، فإذا مات الإنسان وفارقت النفس هذا البدن فذلك الميل يبقى وذلك العشق لا يزول إلا بعد حين، وتبقى تلك النفس عظيمة الميل إلى ذلك البدن، قوية الانجذاب إليه، ولهذا نهي عن كسر عظم الميت ووطئ قبره...

(٣٨٢٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٧/٦٧٤، وإزمير ملي: ٧/١٥١٠، والقاهرة ملحق: ١٢٣٥٣/ز.
(٣٨٢٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

آخِره:... ويحتمل أن يكون المراد من أصحاب القبور في الحديث المذكور الأحياء الذين امتثلوا أمر النبي المختار عليه السلام في قوله: "موتوا قبل أن تموتوا" فماتوا بالاختيار قبل مو م بالاضطرار.

[١٩٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٤٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: صورة فتوى في حق الشيخ الأكبر محيِي الدين بن عربي[٣٨٢٧].
الأوراق: ١٨٢/آ.
المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٢٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، المحرر في هذه الصحيفة مقرر على وفق الشريعة الشريفة، حرره الفقير أحمد بن سلَيمان بن كمال عفى عنهم الملك المتعال، الحمد لمن جعل عباده المخلصين ورثة الأنبياء والمرسلين... وبعد، أيها الناس اعلموا أن الشيخ الأعظم المقتدى الأكرم قطب العارفين وإمام الموحدين محيِي الدين بن علي العربي الطائي الحاتمي الأندلسي مجتهد كامل، ومرشد فاضل...

(٣٨٢٧) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١٦/٤٣٠، وكوبريلى: ٧٤/١٥٨٠، وجامعة الرياض: ١٣/١٤٥٤.
(٣٨٢٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

آخِره:... فمن لم يطّلع على المعنى الْمرام يجب عليه السكوت في هذا المقام، لقوله تعالى: "ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عند الله مسؤولا". والله الهادي إلى سبيل الصواب، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

[١٩٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٤٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله القديم[٣٨٢٩]. الأوراق: ١٨٣/آ-١٨٤/ب.
المُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٨٣٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً على من أرسله إلى الثقلين مشرفاً معظّماً نبينا محمد صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وعلى آله وصحبه بعدد من تنفّس وتكلم، وبعد، فهذه رسالة معمولة في تقرير أن القرآن العظيم كلام القديم، وتقرير ما دل عليه من البينات وتفسير ما يتعلق ذا المطلب الجليل من الآيات...

(٣٨٢٩) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١١/٤٥٩. طبعت في إستانبول سنة ١٣١٦هـ.
(٣٨٣٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

آخِره:... وقد رده الصغاني وعده من الموضوعات، ولنا في هذا المقام كلام مشبع أوردناه في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة الشريفية، والحمد لله على التمام، بعون الله تعالى.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٨٤، الورقة (١٥٥×٢١٥) الكتابة (٨٥×١٥٣) عدد الأسطر (٢١).
ملاحظاْت: الناسخ:. تاريخ النسخ سنة ٩٥٨ هـ /، الوضع العام: خط التعليق، في آخره صفحتان من الفوائد، وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قال، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. تملّك محمد بن أخي محمد القنوي، وقف جامع السلَيماْنية. رقم السي دي: ١٣٧٠٨.

[١٩٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: قصيدة بدء الأمالي[٣٨٣١].
خطّ النسخ. الأوراق: ١/ب-٢/آ.

المُؤلف: علي بن عثمان التيمي، الفرغاني، الأوشي ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م[٣٨٣٢].
أوله وآخِره: أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣/٧٤٨.

[١٩٥٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٤٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الأذكار والدعوات[٣٨٣٣].
الناسخ: محمد الأمين، سنة ١١١٥ هـ /.
خط التعليق. الأوراق: ٢/ب-٥٣/آ.
المُؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، ت ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧م[٣٨٣٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي أنطقنا بذِكره، والصلاة على أنبيائه ورسله، هذه أذكار مروية عن رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم بعضها مذكورة في أذكار النووي، وبعضها في الحصن الحصين لابن الجزري، وبعضها في كتب غيرهما رحمة الله تعلى عليهم، وأذرت إلى الأذكار بالذال، وإلى الحصن الحصين بالنون، وصرحت باسم غيرهما...

(٣٨٣١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.
(٣٨٣٢) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨.
(٣٨٣٣) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٢: ١٢٣. ج/٢؛ ص: ٤٦٤.
(٣٨٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٥٣.

آخِره:... آمنت بالله وكفرت بالطاغوت، واستمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها، والله سميع عليم، تمّ ما قصدت جمعه بعون الله وحسن توفيقه... يقول العبد الفقير جامع هذه الأذكار والدعوات المدعو بنور ساچقلي زاده: قرأها علي كاتب هذه النسخة محمد الأمين قراءة إتقان، وصحح هذه النسخة بقدر الإمكان، فأجزته بإقرائها وإفاد ا ـِيمن الله وحسن توفيقه ما شاء الله، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. قد وقع الفراغ من تسويده بعون اله تعالى في سنة خمس عشرة ومائة وألف ١٧٠٣م.

[١٩٥٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٤٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: خواص أسماء الله الحسنى. خط التعليق. الأوراق: ٥٣/ب-٥٤/آ.
المُؤلف: مجهول[٣٨٣٥].
أولُه: الله: مستجمع أسماءدر جميع مراد ايجون اوقوير، الرحمن: دفع غم ايجون اوقوير عدد ١٠٠، يا رحيم...

(٣٨٣٥) ـ * مجهول.

آخِره:... يا مغني: هر جمعه اون بركون اوقوير خلقه احتياج كوسترميوب حقدن جوق مال كلر.

[١٩٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٤٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في المواعظ والأخلاق. خطّ النسخ. الأوراق: ٥٥/آ-٨٢/آ.
المُؤلف: العينتابي[٣٨٣٦].
أولُه:...(ناقص).. شرقا وغربا، وكذا أكثر أهل التلبيس والتزوير وأهل الغرض والشرير، وازداد الكساد في الصنايع والتجارات والقوم يحدثون في المساجد ويجتمعون في رؤوس الأسواق والزقاق ويتكلمون بما يطفئ نور الإيمان أو يضيع عما الصالح، ويسمن ذلك مزاحاً وشقاءً، وضاعت الحقوق والآداب والاحترام، وظهر العقوق والعداوة بين الرعية والأمراء، وبين الولد والوالدين، وبين الخدام والسادات، وبين المتعلمين والمعلمين، وبين أهل الصنائع وتلاميذهم، وبين العلماء والجاهلين، وبين

(٣٨٣٦) ـ * لم نتأكد منه. وربما كان بدر الدين العيني المشهور، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢٨ مكرر.

المشايخ والسالكين، وبين الأزواج وزوجا م...

آخِره:... خصوصا في بلد عينتاب الذي تغير أحواله وتحير صلحاؤه وتوحش فحوله وغش عقوله من أن أكثر خلقه بل عمومه على إنكار وتعصب وحسد وفساد محن وفتن، وقلة محيت أطوارهم فُنيت أوطارهم سلط عليهم الأشقياء من الأعراب والتراكمة والأكراد وغلب عليهم الغلاء والكساد، وأشد من سائر البلاد... اللهم أصلح أحوالنا وأحوال المسلمين وأحصن بلادنا وبلاد الموحدين، وبدل سيئاتنا حسنات، وحول آفات قلوبنا إلى الصالحات، آمين، بحرمة سيد الكائنات عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات. تم بعون الله الملك الوهاب.

[١٩٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٤٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: المقدمة الجزرية[٣٨٣٧].خط التعليق. الأوراق: ٨٣/ب-٩٤/ب. يوجد شرح لها بين السطور باللغة التركية العثمانية.

(٣٨٣٧) ـ * ومنها مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٤٥، والرقم: ٥٣/ ترجمة تركية. والرقم: ٥/١٥٧. والرقم: ٥/١٠٣٥.

المُؤلف: محمد بن محمد العمري، الشافعي، ابن الجزري، ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م[٣٨٣٨].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٥ /٥.

[١٩٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٤٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب تحفة الملوك والسلاطين، في الفقه الحنفي[٣٨٣٩]. وقف ناظر سلاح حصون إسماعيلي: السيد الحاج مصطَفَى بن السيد الحاج مصطَفَى سنة ١٢٤٥ هـ. خطّ النسخ. الأوراق: ٩٥/ب-٢٣٧.

المُؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، ت ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٨م[٣٨٤٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ الإمام... محمد بن أبي بكر بن عبد القادر أعلى الله درجته في العليين: هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته، واقتصرت فيه

(٣٨٣٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٤٥.

(٣٨٣٩) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٩٣، وكوبريلى زادة محمد عاصم: ٦٠٠، وجامعة أم القرى: ٣٧٥، وجامعة الرياض: ٥٦٦. طبع في لاهور سنة ١٣١٣ هـ، ١٣٢٨ هـ، ١٩١٤م، وفي قازان تترستان سنة ١٨٩٥. مطبوع، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩١٧/١-٩١٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٣٠/١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٧/٣-٩.

(٣٨٤٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩.

على عشرة كتب هي أهم كتب الفقه، وأحقّها بالتقديم وهي: كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب نفعه الله تعالى به وجعله سبباً لترقّيه إلى أعلى مراتب سعادة الآخرة، كتاب الطهارة: الماء على ثلاثة أقسام...

آخِره:... والتقوى اجتناب محارمه، وهي وصية الله تعالى لجميع الأمم؛ كما قال سبحانه وتعالى: "ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم ان اتقوا الله" فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل، ونعم الآخرة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، "حسبنا الله وِنعم الْوكِيلُ"[(٣٨٤١)]، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... تمت الكتاب ِبعون الْمِلكِ الْوهاْبِ.

عدد الأوراْقِ وِقياساتها: ٢٣٧، الورقة (١٤×٢٠,٣) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظاْت: الناسخ: الحاجي يوسف بن الحاجي موسى بن مصطَفَى جبه جيان. تاريخ النسخ يوم الأربعاء ١٨ شعبان سنة ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٨مم، الوضع العام: العناوين وكلمة قوله، قال، أقول، والرموز مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك السيد الحاج أحمد عاصم بن محمد (خيالي جبالي)، وتملّك حسين بن بلال، وقف ناظر أسلحة حصون ميناء إسماعيلي (على ساحل البحر الأسود الغربي) السيد الحاج مصطَفَى بن السيد الحاج مصطَفَى سنة ١٢٤٥ هـ/ ١٨٢٩م. رقم السي دي: ٣١٤٧٠.

[١٩٦٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٨.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي[(٣٨٤٢)]. خط عادي.

الأوراق: ١/ب-٨/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[(٣٨٤٣)].

(٣٨٤١) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(٣٨٤٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥٧/٧٠٨.

(٣٨٤٣) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٧/٧٠٨. في أوله فهرس في ثلاث صفحات، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" ورقم السي دي: ٣١٤٧٥.

[١٩٦٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأفعال التي تقبل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة[٣٨٤٤]. الأوراق: ٨/ب-١٠/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٤٥].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٨/٧٠٨.

[١٩٦٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: القول النقي في الرد على المفتري الشقي[٣٨٤٦]. الأوراق: ١٠/آ-١٤/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٤٧].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٥٩/٧٠٨.

[١٩٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: المسألة الخاصة في الوكالة العامة[٣٨٤٨]. الأوراق: ١٤/ب-١٦/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٤٩].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦١/٧٠٨.

[١٩٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رفع الغشاء عن وقتي العصر والعشاء[٣٨٥٠]. الأوراق: ١٦/آ-٢٢/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٥١].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٢/٧٠٨.

[١٩٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٤٨.

(٣٨٤٤) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٨/٧٠٨.
(٣٨٤٥) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٤٦) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٩/٧٠٨.
(٣٨٤٧) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٤٨) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦١/٧٠٨.
(٣٨٤٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٥٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٣/٧٠٨.
(٣٨٥١) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

عنوانُ المخطُوطِ: التحفة المرضية في الأراضي المصرية[٣٨٥٢]. الأوراق: ٢٢/آ-٢٩/ب.
المؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٥٣].
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٦٣/٧٠٨.

[١٩٦٩] الرقْم الحمِيدِي: ٧/١٠٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: الطلاق المعلق على الإبراء، هل يكون رجعيا أو بائنا[٣٨٥٤].
الأوراق: ٢٩/ب-٣٢/آ.
المؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٥٥].
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٦٤/٧٠٨.

[١٩٧٠] الرقْم الحمِيدِي: ٨/١٠٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام[٣٨٥٦].
الأوراق: ٣٢/آ-٣٧/آ.
المؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٥٧].
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٦٥/٧٠٨.

[١٩٧١] الرقْم الحمِيدِي: ٩/١٠٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: تحرير المقال في مسألة الاستبدال[٣٨٥٨]. الأوراق: ٣٧/آ-٤٧/ب.
المؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٥٩].
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٦٦/٧٠٨.

[١٩٧٢] الرقْم الحمِيدِي: ١٠/١٠٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في ما ضبطه أهل النقل في خبر الفصل، في حق الطاعون[٣٨٦٠].
الأوراق: ٤٨/ب-٥١/آ.
المؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٦١].
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٦٧/٧٠٨.

[١٩٧٣] الرقْم الحمِيدِي: ١١/١٠٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في الرشوة وأقسامها[٣٨٦٢]. الأوراق: ٥١/آ-٥٤/ب.

(٣٨٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٣/٧٠٨.
(٣٨٥٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٤/٧٠٨.
(٣٨٥٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٥/٧٠٨.
(٣٨٥٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٥٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٦/٧٠٨.
(٣٨٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٦٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٧/٧٠٨.
(٣٨٦١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٦٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٦٨/٧٠٨.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٦٣].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٨/٧٠٨.

[١٩٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الكنائس المصرية[٣٨٦٤]. الأوراق: ٥٤/ب-٥٦/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٦٥].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٩/٧٠٨.

[١٩٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسدين من غير مدعي[٣٨٦٦].
الأوراق: ٥٦/آ- ٦١/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٦٧].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠/٧٠٨.

[١٩٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد[٣٨٦٨].
الأوراق: ٦١/ب-٦٤/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٦٩].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧١/٧٠٨.

[١٩٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط[٣٨٧٠]. الأوراق: ٦٤/ب-٦٦/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٧١].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٢/٧٠٨.

[١٩٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان الإقطاعات[٣٨٧٢]. الأوراق: ٦٦/ب-٦٨/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٧٣].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٣/٧٠٨.

(٣٨٦٣) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٦٤) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٩/٧٠٨.
(٣٨٦٥) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٦٦) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠/٧٠٨.
(٣٨٦٧) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٦٨) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١/٧٠٨.
(٣٨٦٩) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٧٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٢/٧٠٨.
(٣٨٧١) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٧٢) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٣/٧٠٨.
(٣٨٧٣) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[١٩٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٨/١٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في من يتولى الحكم بعد موت الپاشا[٣٨٧٤]. الأوراق: ٦٨/ب-٦٩/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٧٥].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨/٧٤.

[١٩٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٨/١٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في ما استقر عليها الحال ثانياً في بيان الكذب على الواقف، في الجواب عن صورة وقفية[٣٨٧٦]. الأوراق: ٦٩/ب-٧٣/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٧٧].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨/٨٠.

[١٩٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٨/١٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في نكاح الفضولي[٣٨٧٨]. الأوراق: ٧٣/ب-٧٦/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٧٩].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨/٨١.

[١٩٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٨/٢٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في ما تسمع فيه الشهادة حسبة لله تعالى[٣٨٨٠]. الأوراق: ٧٦/آ-٧٨/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٨١].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨/٨٢.

[١٩٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٨/٢١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في متروك التسمية عمداً[٣٨٨٢]. الأوراق: ٧٨/آ-٨٠/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٨٣].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨/٨٣.

[١٩٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٨/٢٢.

(٣٨٧٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠٨/٧٤.
(٣٨٧٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٧٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠٨/٨٠.
(٣٨٧٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٧٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠٨/٨١.
(٣٨٧٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٨٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠٨/٨٢.
(٣٨٨١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٠٨/٨٣.
(٣٨٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في تعليق طلاق إحدى المرأتين بتطليق الأخرى[٣٨٨٤].
الأوراق: ٨٠/ب-٨٦/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٨٥].
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٨٤/٧٠٨.

[١٩٨٥] الرقْم الحمِيدِي: ٢٣/١٠٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في صورة دعوى استبدال العين[٣٨٨٦]. الأوراق: ٨٦/ب-٨٨/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٨٧].
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٨٦/٧٠٨.

[١٩٨٦] الرقْم الحمِيدِي: ٢٤/١٠٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة[٣٨٨٨]. الأوراق: ٨٨/ب-٨٩/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٨٩].
أوله وآخِره: كالرقْم الحمِيدِي: ٨٧/٧٠٨.

[١٩٨٧] الرقْم الحمِيدِي: ٢٥/١٠٤٨.
عنوانُ المخطُوطِ: رسالة في فسخ الإجارة بطول المدة. الأوراق: ٨٩/آ-٩٠/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م[٣٨٩٠].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، بعد السلام التام، وتقبيل الآيادي الكرام، لا زالت ممدودة بالإحسان والإنعام العلوم الشريفة محيطة بأن الفقير قد اطلع على مكتوب الإجارة فرآها استحقت الفسخ إما لفسادها كما اختاره قاضي خان للزيادة على ثلاث سنين أو لأن القاضي ينسخها...
آخِره:... ةلقد أنصف من قال من مشايخنا بعدم قبول شهادة الموثقين والصكاكين في زماننا لأ م يكتبون ما لم يقع كذا أفتوا برد اللك المشتمل على إ ام كقولهم: حكماً صحيحاً مستوفياً شرائكه الشرعية، وكذا قولهم بعد دعوى شرعية لا يقبل حتى يبين صور ا، والله سبحا وتعالى أعلم.

[٣٨٨٤] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٤/٧٠٨.
[٣٨٨٥] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
[٣٨٨٦] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٦/٧٠٨.
[٣٨٨٧] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
[٣٨٨٨] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٨٧/٧٠٨. والرقم: ٢٦/١٠٤٠.
[٣٨٨٩] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
[٣٨٩٠] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[١٩٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٦/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال[٣٨٩١].
الأوراق: ٩٠/آ-٩٣/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٩٢].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٨/٧٠٨.

[١٩٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٧/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان المعاصي الصغائر والكبائر[٣٨٩٣]. الأوراق: ٩٣/آ-١٠١/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٩٤].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٨٩/٧٠٨.

[١٩٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٨/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الاستصحاب[٣٨٩٥]. الأوراق: ١٠١/آ-١٠٦/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٩٦].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩٠/٧٠٨/آ.

[١٩٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢٩/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في النذر بالتصديق[٣٨٩٧]. الأوراق: ١٠٦/ب-١٠٩/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٨٩٨].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩١/٧٠٨.

[١٩٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٠/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الحكم بلا تقديم دعوى وخصومة[٣٨٩٩]. الأوراق: ١٠٩/ب-١٢١/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٩٠٠].
أوله: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، ويفضح الكاذبين، والصلاة والسلام

(٣٨٩١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٨/٧٠٨.
(٣٨٩٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٩/٧٠٨.
(٣٨٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٩٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٠/٧٠٨.
(٣٨٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩١/٧٠٨.
(٣٨٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٨٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢٨/١٠٤٠.
(٣٩٠٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

على أشرف المرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني زين ابن نجيم الحنفي: لما اصطلح القضاة في زماننا وقبله بأزمان يسيرة على الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة، وكثر السؤال عن ذلك بالقاهرة، وتكرر مني الافتاء بعدم صحته...

آخِره:... وعلى هذا فقولهم في تصوير الحكم بصحة الوقف بعد الدعوى والمنازعة من المتولي للواقف إنما هو للاحتياط خروجا من الخلاف، وإلا فعلى الصحيح يكفي الحكم بصحة إقامة البينة كما لا يخفى. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

[١٩٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣١/١٠٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: : رسالة فيما يبطِل دعوى المدعي من قول أو فعل[٣٩٠١].

الأوراق: ١٢١/ب-١٢٣/آ.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٩٠٢].

أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد ذكر في القنية من باب ما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل، قال سمعت شيخ الإسلام القاضي علاء الدين المروزي يقول: يقع عندنا كثيرا أن الرجل يقر على نفسه بمال في صك...

آخِره:... ولا نؤاخذه بذلك، فهكذا يفعل الطالب مع أستاذه، فإذا فتح الله بجواب يزيل هذا الاشتباه فمولانا يتفضل بكتابته، والله أعلم.

(٣٩٠١) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢٨/١٠٤٠.

(٣٩٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

[١٩٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٢/١٠٤٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مسألة الجبايات والمرتبات والمعشرات[٣٩٠٣]. الأوراق: ١٢٣/آ-١٢٤/ب.

المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ / ١٥٦٣م[٣٩٠٤].

أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه رسالة في في مسألة الجبايات والمرتبات والمعشرات الديوانية من كو ا كالدين الشرعي، فتصح الكفالة ا، ويلزم من صحته ا على الكفيل حكم القاضي ا عليه...

(٣٩٠٣) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٤٠/٤٢٠، وقره خصار: ٣٩/١٧٣٩٢، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣٣/٨٢٥٢.

(٣٩٠٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٣٦٨.

آخِره:... إنه قال: اضطررنا أن نفتي بأن الأموال الذي يأخذها السلطان في الجبايات إ ا كالأموال الواجبة كالخراج، وظاهره صحة الدعوى ا عند القاضي. انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

[١٩٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٣/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في ما يعد متناقضا في الدعوى وما لا يعد(٣٩٠٥). الأوراق: ١٢٤/ب-١٢٦/آ.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م(٣٩٠٦).
أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه رسالة في الدعوى جمعتها من كتب الفتاوى ا موعة عندي وقد جعلتها أبوابا ليسهل الرجوع إليها عند وقوع الحادثة، وقد بينت شيئا منها في شرح الك في باب الاستحقاق...باب البيوع...
آخِره:... يلزمه المال، ولا يصدق درهم في السبب إذا كذبه المدعي في السبب وصلَ ذلك أو فَصلَ في قول أبي حنيفة رحمه الله، وكذا لو قال: علي ألف درهم من القمار. انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

[١٩٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣٤/١٠٤٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في حدود الفقه على ترتيب أبواب الفقه(٣٩٠٧). الأوراق: ١٢٦/ب-١٣٠/ب.
المُؤلف: زين الدين بن إبراهيم، الحنفي، ابن نجيم المصري ت٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م(٣٩٠٨).
أولُه: الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد الذي لا يحيط به فكر، ولا يحده حصر، ولا يحويه نظر، ولا يجب عليه حق... وبعد فيقول العبد الضعيف زين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم رحمه الله تعالى: قد سألني بعض أخواني أن أجمع له حدوداً في الفقه على ترتيب أبواب الفقه فكتبت هذا على حسب التيسير...
آخِره:... المضاربة، لُغةً: مفاعلة من الضرب في الأرض، وهو السير فيها، واصطلاحا: شركة في ربح معلوم شائع بمال. الوديعة:

(٣٩٠٥) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٣٨/٤٢٠، وقره خصار: ٣٧/١٧٣٩٢، والظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٣٢/٨٢٥٢.
(٣٩٠٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٣٦٨.
(٣٩٠٧) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة الظاهرية بدمشق الفقه الحنفي: ٤/١٠٠٥٠.
(٣٩٠٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ: ٣٦٨.

لغةً: مشتقة من الودع. واصطلاحاً: هو ما يترك عند الأمين، الإيداع: تسليط.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٣٠، الورقة (١٥٠×٢٠٥) الكتابة (٨١×١٥٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: تاريخ التأليف سنة ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م. خط نسخ، في أوله فهرس في ثلاث صفحات جداوله حمراء اللون، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش بخط الشيخ محمد بن محمود المدني الطرابزوني، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مزخرف من الخارج، ومبطّن بورق "الإيبرو" عليه تملّك إسماعيل بن عطاء الله سنة ١١٢٩ هـ/ ١٧١٧م. وقف عمر بن رمضان في السليماْنية على يد الشيخ محمد بن محمود الإطرابزوني المدني، وقفاً صحيحاً، لايباع ولا يرهن، وجعلَه ناْظِراً علَيِه، ثم من بعده علَى من يستحِقه من أهل العلم. رقم السي دي: ٣١٤٧٥.

[١٩٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٤٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تاج التراجم[٣٩٠٩].الأوراق: ١/آ-٢٥/ب.
معجم المؤلفين: ٨/١١١-١١٢.
الْمُؤلف: قاسم بن قُطْلُوبغا، زين الدين ت ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٧م[٣٩١٠].
أولُه: بسم الله الحمن الرحيم، وبه الإعانة، وبعد فيقول العبد الضعيف قاسم بن قطلوبغا الحنفي: لما وقفت على تذكرة شيخنا... شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد المقريزي أمتع الله بحياته وأعاد علينا من بركاته، رأيت فيها ما كتبه من تراجم الأَئِمةالحنفية، فأحببت أن ألحق بكل إسم ما تيسر لي من تراجم م تسمبه منهم على نحو ما قصدنا من الاقتصار على ذِكر من له تصنيف حبا لاتباعه وجبراً لقصر باعي بطول باعه... إبراهيم بن سلَيماْن الحموي

(٣٩٠٩) - * توجد منه مخطوطة في مكتبة داماد إبراهيم: ٢٥٣، وعاشر أفندي: ١/٢٣٣، وراغب باشا: ٩٧٦، وكوبريلى: ١٠١٤، والظاهرية بدمشق : ٧٨٣١، ٩٦٢٥. وقد طبع في لايبزغ سنة ١٨٦٢م، وفي بغداد سنة ١٩٦٢م، وفي دمشق سنة ١٤١٢.
هذا الكتاب نموذج فريد في عالم التأليف، فأول مَن ألفه هو أحمد بن علي المقريزي، المتوفى سنة ٨٤٥هـ، وأسماه التذكرة، ورتب الأعلام على حروف الهجاء، ثم قام بتكملته الإمام قاسم بن قطلوبغا؛ وأشار إلى مستدركاته بكلمة قلتُ، وبذلك يستطيع الباحث أن يميز قول المقريزي من قول ابن قطلوبغا في الترجمة الواحدة. ثم وضع ابن قطلوبغا ترجماته الزائدة بعد ترجمات الأصل، تحت عبارة: وممن تَسمى بهذا الاسم منهم:... فأوصل الكتاب بذلك إلى أقرب مراحل الكمال. وتضمن الكتاب عدداً من مصنفي الحنفية، ولكنه لم يستوعبهم استيعاباً كاملاً حسب شرط التصنيف؛ وكان جل اعتماد الشيخ قاسم -رحمه الله - على الجواهر المضيئة للقرشي، وتاريخ الإسلام للذهبي، وتاريخ حلب لابن العديم، والقند في تاريخ سمرقند للنسفي. وغير ذلك.
(٣٩١٠) - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٥٠٠.

المنطيقي رضي الدين الرومي درس بدمشق ومات فيها...

آخِره:... الوالجي عبد الرشيد، اليزدي مسعود بن الحسين. تم الْكِتاْب بعون الله الملك الوهاب.

كتبها الفقير علي الحقير في بلدة أدرنة في شهر ذي الحجة من شهور سنة سبع وخمسين وتسعمائة ١٥٥٠م. تم.

[١٩٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٩/٢.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة المنتخب من ذيل تذكرة الفقهاء للمقريزي[٣٩١١]. خط التعليق. الأوراق: ٢٥/ب-٣٠/آ.

المُؤلف: قاسم بن قُطْلُوبغا، زين الدين ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٧م[٣٩١٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، أحمد بن علي أبو بكر الرازي المعروف بالجصاص، ولد سنة خمس وثلاثمائة، وسكن ببغداد، وانتهت إليه رئاسة الحنفية، وسئل بالقضاء فامتنع، تفقه على أبي الحسين الكرخي...

آخِره:... يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي أبو يعقوب السكاكي سراج الدين الخوارزمي... وصنف كتاب المفتاح، ومات سنة ست وعشرين وستمائة ١٢٢٨م، والله أعلم وأحكم. تمت الرسالة.

الناسخ: الفقير علي الحقير في بلدة أدرنة.

[١٩٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٩/٣.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: فصل في الشبهة العامة. خط النسخ. الأوراق: ٣١/ب-٣٤/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٩١٣].

أولُه: فصل في الشبهة العامة، ولما كان كان لها من شدة ارتباط بما سبق من المباحث أردنا أن نورده بجوا ا، وبما سنح به الذهن العليل والطبع الكليل في هذا المقام الذي هو من مداحض الأفهام، فإني معترف بالعجز والقصور، ومعترف بالجمود والفتور، وما علي إلا بذل المقدور، وصرف الميسور، قيل تشكيكاً في الحركة، في أي مقولة كانت، إن كان للمتحرك في الأين شك من مبدأ المسافة إلى منهاها أين واحد فليس متحركاً في الأين بل هو ساكن مستقر على أين

(٣٩١١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٤٩/١. المقريزى ـ احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم تقي الدين المقريزي (بفتح الميم نسبة إلى مقريز محلة من بعلبك) البعلي ثم المصري المؤرخ، ولد سنة ٧٦٩ هـ، وتوفى سنة ٨٤٥ هـ/ ١٤٤٢م. هدية العارفين: ١٥٤/١، ومعجم المؤلفين: ١١/٢.

(٣٩١٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٥٠٠/٢.

(٣٩١٣) ـ * لم نتمكن من معرفته.

واحد، وإن كان له أيون متصورة فإما أن يستقر على واحد من تلك الأيون في أكثر من آنٍ واحدٍ فقد انقطعت حركته، وإما أن لا يستقر فلا يكون في كل أين إلا آناً واحداً، ولاشك أن تلك الأيون الآنية متتالية متعاقبة...

آخِره:... فيكون الموضوع الحقيقي للحركة ذات الجسم، أقول: وبذلك يثبت للجسم حركة في الكيف غير الاستحالة. هذا ما سنح لي مع تشتت الحال وتراكم بواعث الملال، والله يقول الحق، وهو يهدي سواء السبيل، نعم المولى ونعم الوكيل. تمت.

[٢٠٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تقدم العلة التامة على المعلول[٣٩١٤]. خط التعليق. الأوراق: ٣٥/ب-٤٧/ب.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٩١٥].

أوله: بسم الله الحمن الرحيم، الحمد لله التام وجوده في علية كل شيء، العام إنعامه في وجود كل حي... فهذه رسالة رتبتها في مسألة تحقيق صارت معركة الآراء، ودارت على ألسنة القوم، وهي مسألة تقدم العلة التام على المعلول...

آخِره:... لأن ذلك الشرط أيضاً من جملة ما يحتاج إليه وجود المعلول فلابد من حصوله قبل وجود المعلول، فيلزم المحذور المذكور قطعاً. تمت الرسالة ون الله تعالى.

[٢٠٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد[٣٩١٦].خط التعليق. الأوراق: ٤٩/ب-٥١/ب. تمت سنة ٩٥٤ هـ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٩١٧].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٥١ /٢.

[٢٠٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليقة على بحث الجزء الذي لايتجزأ من المواقف[٣٩١٨]. خط التعليق. الأوراق: ٥٢/ب-٦٠/ب.

(٣٩١٤) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلى: ٤١/١٦٠٢.
(٣٩١٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٩١٦) ـ * توجد منها نسخ في؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٦٥١ /2، ٧٠٨ /٣٦، ٦/١٠٤٦.
(٣٩١٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٣٩١٨) ـ * كتاب المواقف في علم الكلام لعضد الدين عبد الرحمن الإيجي. كشف الظنون:١٨٩١/٢-١٨٩٤. وشرحه ابن كمال باشا، كشف الظنون: ١٨٩٢/٢.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٩١٩].

أوله:... بسم الله الحمن الرحيم، قال صاحب المواقف في بحث الجزء الذي لا يتجزأ: نعرض كرة تماس سطحاً مستوياً فما به المماسة لا ينقسم، وإلا فأما في جهة فهو خط أو أكثر فهو سطح فلا يكون الكرة كرة، ثم نعرض تدحرجها بحيث تماسه بجميع أجزائها فيكون جميع الأجزاء غير منقسمة، وقال الشارح المحقق العلامة أحسن إكرامه في دار المقام وأجاب ابن سينا بأن الكرة إذا ماست السطح على نقطة فإ ا لا تماس على نقطة أخرى إلا بحركة منقسمة في زمان...

أقول: بقاء التماس بنقطة ما زماناً باطل بوجوه، الأول: يبرهن في أول كتاب الأُكُر، أي في المقالة الأولى من كتاب...

آخِره:... وصرح الطوسي (الباطني) في شرحه للإشارات على أن الكل متفقون يصدر الكلّ منه جلّ جلاله، فيظهر من هذا أنه لا وجه لجعل الفلاسفة من الفرق. تم. كتبه بير أحمد الشهير براهي سنة ٩٤٧ هـ/ ١٥٤٠م

[٣٩١٩] ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[٢٠٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فتوى في مشروعية الجهاد ضد طائفة قزلباشية الباطنية. خط التعليق العثماني التركي. الأوراق: ٦١/ب-٦٢/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٩٢٠].

أوله: بو مسألة بياننده أئمة حنفية دن جواب نه وجهله دركه قزل باش طائفه سنك شرعاً قتالي حلال أولوب عسكر إسلامدن أُنلري قتل ايدن غازي وأُللرنده مقتول أولن شهيد أولور مى؟ بيان اولونه. صورت الجواب والله أعلم بالصواب: أولورلر غزاء أكبر وشهادة عظيمة در...

آخِره: وحضرت علي كرم الله وجهه خلافتنده خوارج قتالى دخى بويله اولمشدر: بو طائفة نك شر وفسادى دخى أعظم در ير يوزندن فسادلرين دفع ايجون مجاهده ايلمك دخى أهم در والله المستعان، وعليه التكلان، ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين.

[٣٩٢٠] ـ * ربما تكون لأحد شيوخ الإسلام (أمثال علي أفندي زنبيلي، وأبي السعود العمادي، ونوح أفندي) الذين أفتوا بوجود مجاهدة الباطنية وأهل البدع.

[٢٠٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تعريف علم الكلام[٣٩٢١]. خط التعليق. الأوراق: ٦٣/آ-٦٩/ب.

المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدواني، الشافعي، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٣٩٢٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، يا من وقف في حواشي مواقف جلاله عقول الأجلّة الأعلام، وكل عن استيفاء صحائف كماله ألسنةُ مصاقع الأنام... وبعد فهذا نبذ من الكلام على تعريف علم الكلام كنا نقرره أثناء مدارسة شرح المواقف لسيدنا وشيخنا سيد المحققين... فأقول: قد عرف صاحب المواقف ذلك الإمام الذي عقد عليه البنان في البيان...

آخِره:... إنّ من لم يمارس الصناعة متهيء على الأفعال التي تلك الصناعة مبدؤها؛ لكنه ليس قادراً عليها، فإن الأُمي متهيء للكتابة لكنه ليس قادراً عليها. تمت الرسالة الكلامية الجلالية بعون الله وحسن توفيقه.

[٢٠٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: السبع الشداد[٣٩٢٣]. خط التعليق. الأوراق: ٧١/ب – ٧٥/آ.

المُؤلف: لطف الله بن حسن التوقادي (التوقاتي)، مولانا لطفي، صاري لطفي ت ٩٠٠ هـ/١٤٩٤م[٣٩٢٤].

أولُه:... بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، حمد لك يا من هو الموجود في كل مكان، المَحمود بكل لسان، أنت الذي جعل الأرض مهاداً وخلق الأرض سبعا شدادا، وأصلي على نبيك محمد المبعوث لهدم عادات الملل، وموضوعات النحل، يهديهم إلى الدين القويم، والصراط المستقيم، وعلى آله وأصحابه المهتدين، ومن تبعهم إلى يوم الدين، فلما شرفني الله تعالى بالسعادات القدسية والكرامات الإنسية حيث يسر لي طريق المباحثة عند السلْطَان الأعظم

(٣٩٢١) ـ * * توجد منه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢/٤١٩، وخزانة الأمانت: ٣١/١٧٥٩، وآماسية: ٨/١٠٢١، والخزانة التيمورية، مجامع: ٢٥/٧.

(٣٩٢٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٢.

(٣٩٢٣) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٤/٤٥٩، وشهيد علي: ٢٨٢٩، الأوراق: ٦-٧، وعاطف أفندي: ٢٤/١٥٧٠، وآماسية: ٧/١٨٤٩.

(٣٩٢٤) ـ * حكيم رياضي، مؤرخ، مناظر متكلم، مات مقتولاً. ونشر من كتبه في لايدن سنة ١٨٢٧م، وباريس سنة ١٩٤٠م رسالة في تضعيف المذبح. وله ١٦ كتابا مخطوطاً بالتركية والعربية. هدية العارفين: ٨٣٩/١-٨٤٠، وعثمانلي مؤلفلري: ١١/٢، وترجمة الشقائق للمجدي ص: ٢٩٥، ومعجم المؤلفين: ١٥٤/٨.

الأعلم... بايزيد بن محمد خان (الفاتح) باحثت بقدر ما في طاقة الإنسان لكي يتميز وجه الحق عن أستار البطلان... فأمرني أن أكتب محصول المقالة في هذه الرسالة لينظر العلماء العظام والفضلاء الفخام ليتحقّق الحق ويبطل الباطل ويميز ما بين المفضول والفاضل فكتبت ما قلته في حضرته مع أسئلة أُخر مناسبة للمقام... وسميت الأسئلة بالسبع الشداد، والله الهادي إلى سبيل الرشاد... قال الشريف في حواشي المطالع بعد تعريف الحكمة: بأنه علم عن أحوال أعيان الموجودات...

آخِره:... قال صاحب المواقف في حقه: من له كعب عال من العلوم الرياضية، ومما ذكرناه ظهر أن الشريف هو ممن لم يتميز عنده علم الحساب عن علم العدد، فلا عجب وقليل ما هم. أي: قليل هم، وما مزيدة للإ ام والتعجب.

[٢٠٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٤٩.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: أجوبة على السبع الشداد لصاري لطفي التوقادي[٣٩٢٥]. خط التعليق.

الأوراق: ٧٥/ب-٨٠/ب.

المُؤلف: ملا قاسم بن عبد الله، الكرمياني، الحنفي، عذاري جلبي ت ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥م[٣٩٢٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله عظمت نعمته وعمت وسبقت رحمته وتمت، جعل العسر بين اليسر محصوراً مقهورا... وبعد؛ فَلَما أجرى بعض الإخوان المباحث التي مبناها الاستحسان في مواضع عديدة ولم يتمكن من دفعه عن نفسه بنفسه اشتكى عند ا الس السند السلْطَانية والصدر العلية العثمانية... سلطان بايزيد بن محمد خان خلّدت خلافته وأبدت سلطنته ولازال قلوب عنيده أكند أسند عبيده... قال الفاضل الشريف في حواشي المطالع...

آخِره:... فمن لم يتتبع كلام مشايخ فن، فالأحرى أن لا يتكلم فيه كثيرا، ولا

(٣٩٢٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٢٥/٤٥٩، وشهيد علي: ٢٨٢٩، الأوراق: ٣١-٣٣، وعاطف أفندي: ٤/١٥٧٠، وآماسية: ٨/١٨٤٩.
وقد كتب على هذين الكتابين طاشكپري زاده كتاباً سمّاه: المحاكمات بين المولى لطفي وعذاري.

(٣٩٢٦) ـ * مدرس حنفي متكلم عالم بالحساب والهندسة وعلم الكلام، لهد ثلاثة كتب مخطوطة: أجوبة الملا لطفي، وحاشية على المواقف في علم الكلام، ورسالة في إثبات النسبة التامّة. عثمانلي مؤلفلري: ٢٥٥/٢، وتذكرة مشاهير عثمانية: ٤٦/٤.

يتصرف فيه بشيراً إذ قد يحيط بدباب عقله أوتار الأوهام، فيرى في بيوت العناكب ومهاد الدواد، كالسبع الشداد، والله الهادي إلى سبيل الرشاد. تم.

وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة يوم الثلاثاء من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م.

[٢٠٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٤٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تعليقة على بعض شرح المواقف للجرجاني في بحث العلم[٣٩٢٧].

خط التعليق. الأوراق: ٨١/ب-٨٨/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٩٢٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ومنك العون يا كريم، قال في المواقف: التتابع من التعريفات: العلم هم المختار أنه صفة توجب تميزا بين المعاني لا يحتمل النقيض، قال بعض الأفاضل في هذا المقام أبحاث، الأول إن التعريف غير منعكس لخروج التصور المتعلق بالمحسوسات...

آخِره:... هذا وأرادوا بقولهم الشك من قبيل التصورات لا أنّ نفس الشك منهم كما يقال: المركبات التقييدية والإنشائية من قبيل التصورات ويراد به إدراكا ا، تدبر. تمّ.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٨٨، الورقة (٢١٣×١٤٥) الكتابة (١٥٨×٩٠) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظاْت: خط التعليق. في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة، والعناوين وكلمة قوله، أقول، وأسماء الأعلام مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد بن آخي محمد القنوي. رقم السي دي: ١٥٥١٥.

[٢٠٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٥٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جمع الفصول والفوائد في تاريخ البيت الحرام. الأوراق: ١/ب-٧٨/آ. سنة ١١٩٤ هـ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني، المدني، ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦م[٣٩٢٩].

[٣٩٢٧] ـ * حاشية حسن چَلبيْ الفناري، البروسوي، الحنفي ت ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م على شرح المواقف للجرجاني، انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٧٦٢.

[٣٩٢٨] ـ * مجهول.

[٣٩٢٩] ـ* انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد فذه رسالة مرتبة على أبواب متفرقة وأبواب شتى، الباب الأول في عدد المرات التي بِنيها البيت الشريف، الأولى عمارة الملائكة، روى الأزرقي عن علي بن الحسين...

آخِره:... موضع الركن: أي الحجر الأسود، سمي ركناً لأنه مبني في الركن، هذا آخر ما قصدناه من جمع الفصول والفوائد وجل ما أخذته من سيرة الشامي الْمسماة بسبل الْهدى، وربما أخذت من غيرها بحسب اقتضاء الحال، معزواً إلى محلّه تبرئة للذمة عن الافتراء، ولم آل في تنقيحه و ذيبه وتوضيحه حسب الوسع والطاقة بحمد الله تعالى، والمنة لله تعالى. م م م.

وقد نجز الكتاب على يد جامعه الشيخ محمد المدني سنة أربع وتسعين ومائة وألف في آخر شعبان يوم الأربعاء بين الظهر والعصر في جامع السلْطَان سلَيمْان خان عليه الرحمة والرضوان.

[٢٠٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٥٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: عجالة الزاد في شرح ذخر المعاد في معارضة قصيدة بانت سعاد[٣٩٣٠]. الأوراق: ٧٩/ب-٢٥٦. سنة ١١٩٠هـ.

الْمُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني، المدني، ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦م[٣٩٣١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خص نبينا محمداً صلى اللهُ علَيهِ وسلم بعموم الرسالة، وأوضح ببراهينه الباهرة وآياته المتظافرة للمهتدين سبل الدلالة، وفضله على جميع الرسل والأنبياء، وابتعثه من صميم قريش المصطفين من العرب الأصفياء... أما بعد فإنه لما كان مدح النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم من أفضل القُرب، وانتشرت أمداحه الزكية في الأقطار وسارت في سائر الآفاق مسير الفلك

(٣٩٣٠) -* نال ذخر المعاد اهتمام الأدباء، ومنهم أيضاً: مصطفى بن عبدالله بن سليم القسطنطيني الرومي الحنفي المعروف بعصام الاسكداري، وعصام الدين، وأبو العصمة. تولى قضاء أدرنه، وتوفى بأُسكدار في جمادى الآخرة من سنة ١٢٠٣ هـ/١٧٨٨م. له من التصانيف: أقصى المفاد في ترجمة الشرحين، وكُنه المُراد في بانت سعاد. والتحفة الأنضارية في شرح قصيدة الأنصارية لكعب بن زهير. وزاد العباد في شرح ذخر المعاد (شرح) بانت سعاد؛ مخطوط في مكتبة عاشر أفندي: ١/٢٩٩، الأوراق: ١-١٢٠، تاريخه ١٢٠١ هـ. والشعشة القمرية في شرح القصيدة المضرية (باللغة التركية) مخطوط في جامعة القاهرة:١٩١٨٧، وشرح قصيدة البردة باللغة التركية مخطوط بخطه في مكتبة أسعد أفندي: ٢٧٥٨، وله شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري باللغة التركية مخطوط في دار الكتب المصرية؛ طلعت؛ مجاميع:٤٢.. وله غير ذلك عدد من الكتب المخطوطة طبع منها التنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر؛ طبع في إستانبول سنة ١٢٥٨ هـ، ١٢٥٩ هـ، ١٢٦٨، ١٢٧٦ هـ، ١٢٩٩ هـ، ١٣٠٨ هـ. هدية العارفين: ٤٥٣/٢. ذيل كشف الظنون: ٦٠٦/١، ٦١٢، ٦١٣، معجم المؤلفين: ٢٦٢/١٢.

(٣٩٣١) -* انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

الدوار... أبو عبد الله محمد بن سعيد البوصيري الدلاصي... وتليها القصيدة المسماة بذخر المعاد في معارضة بانت سعاد... ولم يبلغنا عن أحد من العلماء أنه كتب عليها شرحا إلا الفقيه محمد بن عبد الملك بن عنين اليمني[٣٩٣٢]، وسماه: إعداد الزاد[٣٩٣٣]، ألفه سنة تسعة وتسعين وتسعمائة، لكنه في غاية الإطناب، فها أنا الفقير الشيخ محمد المدني أردت أن أختصره...

آخِره:... ما لاح ضوء صباح فاستسر به من الكواكب قنديل فقنديل...

فلهذا أتى الناظم بالفاء في قوله: قنديل فقنديل. وقد تم بحمد الله تعالى، وتوفيقه ما أردناه من هذا الشرح على هذه القصيدة المباركة....في الخامس عشر من شهر شوال سنة تسعين ومائة وألف (١١٩٠ هـ) يوم الثلاثاء بعد العصر مصليا على النبي المختار، وعلى آله وصحبه ومسلماً على يد جتامعه الشيخ محمد المدني حباه الله العلم اللدني. م م م.

عدد الأوراْق وِقياساتها: ٢٥٦، الورقة (٢١,٧×١٦,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظاْت: الناسخ: بخط المؤلف الشيخ محمد المدني الطرابزوني. تاريخ النسخ سنة ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦م، الوضع العام: خط التعليق، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٣١٤٧٧.

[٢٠١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٥١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: الرسالة الولائية[٣٩٣٤].

خطّ النسخ. الأوراق: ١/ب-٧/آ.

المُؤلف: أحمد بن سلَيماْن بن كمال پاشا،

(٣٩٣٢) ـ * محمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دَعْسَين، الأموي القرشي، اليمني، عالم بالتفسير والحديث والتصوف والأنساب والنحو ولد سنة ٩٥٢ هـ، وتفى في المخا سنة ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٧م. وله كتاب منحة الوهاب بشرح ملحة الإعراب بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ١٢٢٤ بخط المؤلف سنة ٩٩٦ هـ، ومكتبة أحمد باشا كوبريلى: ٣/٣٠٦، من الورقة: ١٤٤ حتى الورقة: ٢٨٠/ب، سنة ١٠٧٧ هـ، والأحقاف: ٢٤٣٩-٢٤٤١. هدية العارفين: ٦٢٧/١، ومعجم المؤلفين: ١٨٣/٦، وذيل كشف الظنون: ٥٧٩/٢. وفهرس كوبريل: ٥٥٩/٢، وخلاصة الأثر/ ٨٨/٣، وملحق البدر الطالع ص: ١٤١، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص: ١٠٠. ٣٤١، ٣٨٩، ٥١٠.

(٣٩٣٣) ـ * إعداد الزاد في معارضة بانت سعاد، مخطوط رقم ١٢٠٧ في مكتبة تريم بحضرموت، والأحقاف: ١٥٢٦، ومنه مخطوطة في مكتبة الرباط في المغرب؛ كتاني: ١٤٦٧، ومكتبة الحرم المكي: ١٣٨، ومكتبة الصائغ في بغداد بخط المؤلف حسب ماورد في مجلة المورد العراقية عدد فصل ربيع سنة ١٩٨٣م.

(٣٩٣٤) ـ * ذُكِرت هذه الرسالة بعدّة عناوين هي: الرسالة الولائية، ورسالة في مسألة الإرث والولاء، وتعليقات على رسالة الولاء، ورسالة في بحث الولاء، وتوجد منها مخطوطة في مكتبة إبراهيم أفندي: ٨٦٠، وروان كشك: ٢٠٣٢.

ت ٩٤٠هـ / ١٥٣٤م[٣٩٣٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحَمد لِوليِهِ والصلاةُ علَى نبِيهِ، عقد الفاضل الرسالة الولائية على مقدمة، ومقصد وفصل وترتيب، فقال: أما المقدمة ففي بيان أمور يتوقف عليها المباحث الآتية منها: أن حرة الأصل في اصطلاح الفقهاء يستعمل في معنيين...

آخِره:... والنسب في الأم في غاية الضعف فلا يعتبر بأن يقول كيف يكون الولاء معتبرا قويا في الشرع إذا كان في جانب الأم مع ضعيف النسب فيها، ويكون ضعيفا غير معتبر إذا كان في جانب الأب مع قوة النسب لاسيما إذا كانت الأم من الأعاجم الضائعة النسب فيكون فيها باعتبارين، وفي العربية باعتبار واحد.

[٢٠١١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في رد مسألة الإرث بالولاء لمنلا خسرو[٣٩٣٦]. خطّ النسخ. الأوراق: ٧/ب-١١/آ.

المُؤلف: أحمد بن إسماعيل الشهرزوري، الكوراني، الشافعي، ت ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨م[٣٩٣٧].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي من أراد به خيراً فقّهه في الدين، ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين... وبعد، فقد وقفنا على رسالة أنشأها نظم بعض الفضلاء في مسألة الإرث بالولاء نسب فيها علماء الزمان إلى الضلال عن منهج الحق، وزعم أنه سبق الكل كُل السبق، ولم يدرِ أنه في فيافي التخيل تاه، وفي كل ما سطّره ساه ولاه...

آخِره:... وله ألفاظ أُخر ركيكة، ومعان عقيقة تمُجها الأسماع، وتنفر منها الطباع أعرضنا عنها، والبعرة تدل على البعير، والله بعباده خبير بصير، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، والحمد لله أولاً وآخراً، والصلاة على خير خلْقِه للثواب، وآخراً تمّ.

[٢٠١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٥١.

والظاهرية بدمشق : ٧٨٣١، ٩٦٢٥. وقد طبع في لايبزغ سنة ١٨٦٢م، وفي بغداد سنة ١٩٦٢م، وفي دمشق سنة ١٤١٢.

(٣٩٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

(٣٩٣٦) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٣/١٨٩، وكوبريلى: ٢/١٦٠٩، وخزانة الأمانات: ١١/١٧٧٨، وقونية: ٢١/٢٢٦، ورمضان أوغلى: ٣/٦٣٠، والمكتبة القادرية في بغداد: ٥/١٤٧٨.

(٣٩٣٧) ـ * معجم المؤلفين: ١/١٦٦. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٧.

عنوانُ المخطُوطِ: تعليقة رد ا على رسالة ملا كوراني في مسألة الإرث بالولاء[٣٩٣٨]. خطّ النسخ. الأوراق: ١١/ب-١٤/ب.

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[٣٩٣٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قوله: سنن أئمة الراشدين. هكذا وقع فيما أرسل، وهو خطأ والصواب الأَئِمة. قوله: وفي كل ما سطّر ساه ولاه. كل ذلك من صفات نفسه كما سيظهر إن شاء الله تعالى بحيث لا يخفى على أحد. قوله: إذ قيام طائفة خبط فاحش ناشئ عن عدم العثور على كلام الفقهاء...

آخِره:... بلْ حرف كِلَماً منها عن مواضعها بأسوأ عبارة، وأقبح مقالة، ولم يستخرج شيئاً مما نقله عن الأفاضل، ومع هذه القبايح ور على من سماه الفاضل. تمّ. تلي هذه الرسالة ورقتان من الفتاوى المنقولة من عدة مصادر في موضوع الفرائض.

[٣٩٣٨] ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ١٥٤١/١٦٨، وخزانة الأمانات: ١٧٦٩/١٠، وقيصري راشد أفندي: ١٨٩/٢ ، ٤١٧/١، وراغب باشا: ٩٧٦، وكوبريلى: ٤٧٧/٢، ١٦١١/١٣، ونور عثمانية: ٤٤٨، الآوراق: ٣٠٤ـ٣٠٩، وجامعة إستانبول: ٣٦٩٢، الأوراق: ٨٨ـ٩٠، والمكتبة القادرية في بغداد: ١٤٧٨/٨، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٤٧٢٣/٥، ١٣٨٣٧/٤٠.

[٣٩٣٩] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

[٢٠١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في استخلاف الخطبة والصلاة[٣٩٤٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ١٨/ب-١٩/آ.

المُؤلف: محمد بن فرامرز، ملاّ خسرو، الحنفي، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[٣٩٤١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله، وعلى آله وأصحابه المعتصمين بحبل الله، قال: لا يستخلف الإمام للخطبة أصلاً والصلاة بداءً. يعني إن الاستخلاف للخطبة لا يجوز أصلاً ولا للصلاة ابتداء بل يجوز بعدما أحدث الإمام وهذا معنى ما قال في الهداية في كتاب أدب القاضي بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف لأنه على شرف الفوات لتوقته فكان الأمر به إذناً بالاستخلاف...

آخِره:... إلا إذا أذن. أي لا يجوز استخلافه لهما إلاّ إذا كان مأذوناً من السلْطان للاستخلاف، ويجوز ذلك، وهذا مما يجب حفظه فإن الناس عنه غافلون. درر غرر لمولانا خسرو.

[٣٩٤٠] ـ * توجد منها مخطوطة في المكتبة الوطنية في الجزائر.

[٣٩٤١] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٤٤.

[٢٠١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الاستخلاف على القضاء وخطبة الجمعة[٣٩٤٢]. خطّ النسخ. الأوراق: ١٩/ب-٢٠/ب.

الْمُؤلف: أحمد بن سلَيمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٩٤٣].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحَمد لِوليهِ والصلاةُ علَى نبِيهِ، قال في الهداية: وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف. أقول: يعني يجوز له أن يقيم الغير مقامه لإقامة الجمعة وهو ظاهر في جواز لاستخلاف للخطبة بلا تفويض من السلْطَان...

آخِره:... إن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذِكره. تمت الرسالة المعمولة في استخلاف الجمعة للعلامة الرومي كمال پاشا زاده رحمه الله رحمة واسعة.

[٣٩٤٢] ـ * توجد منه مخطوطة في خزانة الأمانات: ١٨/١٧٢٠، ٨/١٧٦٨، وقيصري راشد أفندي: ٤٠/٦٧٤، وكوبريلى: ٢٦/١٥٨٠، وعاشر أفندي: ١٩/٤٣٠، ٣/٤٤١.

[٣٩٤٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[٢٠١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسائل امتحانية من ثلاثة فنون. خط التعليق. الأوراق: ٢١/ب-٢٩/آ.

الْمُؤلف: عبد ا يد بن نصوح بن إسرائيل، اللادكي، الآماسي، إسرائيل زاده ت ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨م[٣٩٤٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ألا لا آلاء إلاّ آلاء الإله. سبحان من تحير في بيداء صمديته اية العقول والأفهام، وتوله في فيافي أسرار ألوهيته دراية الفحول والأوهام، جلّ جناب جلالِهِ عن أن يصل إليه إقدام الأنظار وعلا سرادقات كماله عن أن ينالها أيدي الأفكار... وبعد، إن الوزير الأعظم، والدستور المفخم آصف هذا الزمان، سمي خليل الرحمن، يعني حضرة إبراهيم پاشا يسره الله ماشا... عرض هذه الحالة علي خليفةُ الرحمن، قاصداً علي تصحيح طريق العلم وإحياءه بأمر السلْطَان، فأشار إليّ الامتحان بين أهل المعرفة والإتقان ليظهر

[٣٩٤٤] ـ * عبدالمجيد بن نصوح الحنفي الصوفي الاماسي، وقيل: وفاته في طوسية سنة ٩٧٣ هـ، وقيل: سنة ٩٦٠ هـ وهو فقيه محدّث مفسر مدرس وقاض، وهو مربي أبنا الخليفة العثماني بايزيد الثاني.. يوجد له ١٣ كتابا مخطوطاً. هدية العارفين: ٦٢٠/١، عثمانلي مؤلفلري: ١١٣/١، ومعجم المؤلفين: ١٧١/٦. وكشف الظنون: ٥٦٦، ١٧٦٧/٢، وذيل كشف الظنون: ٩٠/١.

أهل الفضل والعِرفان بعد المباحثة والامتحان...

آخِره:... على أن في قوله وبعد الجذب فحالة مع الإسطوانة كحالة الأول، كلام تأمل ولا تغفل. تمت الرسالة التي كتبها... المدرس بمدرسة السلْطَانية الشهير بإسرافيل زادة بأمر من السلْطَان... حررت في أوائل شعبان.

[٢٠١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في جواز المسح على الخفين[٣٩٤٥]. خطّ النسخ. الأوراق: ٣١/آ-٣٦/آ. المُؤلف: محمد محيِي الدين بن علاء الدين علي بن يوسف بن پالي بن شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، الحنفي، محيي الدين چلبي، فناري زاده ت ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧م[٣٩٤٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة على عباده المؤمنين، وما جعل عليهم من حرج في الدين... وبعد، فإن علماء الأمة قبل هذا الزمان كانوا يفتون إلى هذا الآن بجواز المسح على الخفاف التي يلبس تحتها الجوخ بلا خلاف... ووصل هذا إلى أسماع سلطان سلاطين الزمان... مالك سرير الخلافة بالاستحقاق، ظِل الله تعالى في الأرضين، كهف الخلائق أجمعين، خادم الحرمين الشريفين، عامر مهبطي الوحي المنيفين... الصادق النية في إحياء سنة رسول الله السلْطَان الغازي ا اهد في سبيل الله تعالى الملك الْمستعان، السلْطَان ابن السلْطَان، السلْطَان سلَيمأن خان (القانوني) ابن السلْطَان سليم خان... فأمر لهذا العبد الضعيف بإظهار الصواب في هذا الباب، وتمييز القِشر من اللباب...

آخِره:... وقال أبو يوسف ومحمد: يجزيه المسح على الجوربين. ولنختم الكلام بنقل مكالمة هذين الإمامين الْهمامين وألفاظهما الشريفة، وعبارا ما المتبركة اللطيفة... والله أعلم بالصواب وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.

(٣٩٤٥) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة لاله لي : ١٠/٣٧١٠، وقصيدجي زاده: ١٣/٧١٠، وعاشر أفندي: ٣١/٤٥٩، والقاهرة ملحق مجموعة رقم: ٢١٥١٥/ب.

(٣٩٤٦) ـ * محمد باشا الإسلامبولي، شيخ الإسلام الرقم: ١٣ ابتداء من سنة ٩٤٩ هـ/ ١٥٤٣م حتى سنة ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م، وقاضي العسكر، المتخلص بمحيي الدين جلبي، وبشيخ الإسلام، وبفناري زاده، ولد سنة ٨٥١ هـ/ ١٤٤٧م، ودفن قرب أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه. وهو فقيه ومدرس ومؤلف حنفي، وشاعر له ديوان شعر مخطوط في مكتبة إزمير ملي: ١٤٧١. حصلت وفاته في مدينة إستانبول. الفوائد البهية ص: ١٨٣، وتذكرة لطيفي ص: ٣٠٧، وترجمة الشقائق النعمانية للمجدي ص: ٣٨٧. ودوحة المشايخ مع الذيل ص: ٢٢-٢٣، وقامو الأعلام لشمس الدين سامي: ٤٢٣٢/٦-٤٢٣٣، وسجل عثماني: ٣٤٤/٤-٣٦٤، والكواكب السائرة: ٥٨/١-٥٩، وشذرات الذهب: ٣٠٥/٨. والشقائق النعمانية؛ طبعة جامعة إستانبول؛ ص: ٣٨٢-٣٨٥.

ملاحظات: توجد على صفحة العنوان أربع فتاوى كتبها أبو السعود باللغة التركية العثمانية، أولها: بو مسألة بياننده أئمة حنفية در جواب نه وجهله در، زيد خسته اولدقده قوللرم قرق كون فوتمدن أول مدبرا اولسونلر ديدكدن صكره قرق تمام اولمقسزن زيد فوت اولسه مزبور قوللر ثلثدن ازاد اولورلرمى؟ بيان بيوريلوب مثاب اولنده الجواب اولورلر، والله أعلم.

[٢٠١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٥١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة المسح على الخفين[٣٩٤٧]. خطّ النسخ. الأوراق: ٣٦/آ-٤٥/ب.
المُؤلف: محمد محيِي الدين بن علاء الدين فناري زاده ت ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٧م[٣٩٤٨].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي علمنا الشرائع والأحكام، وخلصنا بنور العلم من ظلام الشبه والأوهام، وأنعم علينا بالعقل السليم، ووفقنا للتمييز بين الصحيح والسقيم، وأرشدنا إلى الحق والسداد، وعصمنا من الزيغ والعناد... أما بعد، فلما ورد الأمر المطاع ممن يجب لأمره الاتباع بتحرير رسالة متعلقة بمسألة المسح على الخفاف بعدما وقع عليه الاختلاف
آخِره:... والمزيد في إثمه كل حين على الباطل بالإصرار، وعدم تدارك أوزاره بالاستغفار، عصمنا الله تعالى من نكيث الأوزار... وختم بالأعمال الصالحة الأعمار... وجمعنا في دار القرار مع أئمتنا الأخيار، والحمد لله الموفق لإتمام الكلام... ما ختم ختام الكتب والرسائل بالاختتام.

[٢٠١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٥١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في المسح على الخفين[٣٩٤٩]. خطّ النسخ. الأوراق: ٤٦/آ-٥٤/ب.
المُؤلف: محمد بن محيي الدين محمد بن إلياس، (چيوي) چوي زاده المنتشوي ت ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م[٣٩٥٠]،

(٣٩٤٧) ـ * ربما كتب نسختين من هذه الرسالة، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧/١٠٥١.
(٣٩٤٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧/١٠٥١.

(٣٩٤٩) ـ * كشف الظنزن: ١٢٢٢، توجد مخطوطة من فتاوىجوي زادة المسماة: الفتاوى الحامدية في مكتبة أسعد أفندي: ٥٥٤، وشهيد علي باشا: ٩٥٣، وفاتح: ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، وقلج علي: ٤٩٦، وملا جلبي: ١٠٤، ١٠٥.
(٣٩٥٠) ـ * جوي زاده محمد أفندي بن شيخ الإسلام محيي الدين بن الياس، وقيل: اسمه حامد، وولادته سنة ٩٣٧ هـ/ ١٥٣٠م، اختلفت الروايات في تارخ وفاته فقيل وفاته سنة ٩٨٥ هـ/ ١٥٧٧م، والمشهور من ذكر وفاته سنة ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م وهو قاضي دمشق، وشيخ الإسلام رقم: ١٩. في عهد الخليفة السلطان مراد الثالث. ووالده شيخ الإسلام رقم: ١٢. له من التأليف الايثار لحل المختار للموصلي في الفروع. حسن القاري في التجويد. مجموعة الفتاوى. دوحة المشايخ لمستقيم زادة ص: ٢٦-٢٨، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ١٩٠٢/٣، وسجل عثماني: ١٢٦/٤، والكواكب السائرة: ٢٧/٣-٢٩،

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله شارع الشرائع، ومبدع البدائع، نحمده على الفقه في الدين الذي هو حبل الله المتين وفضله المبين... وبعد، فالسبب الداعي إلى تحرير هذه الرسالة، وتسطير هذه المقالة ورود الأمر العالي لازال مطاعاً مدى الأيام والليالي من سدة من زين مسند السلطنة بظله الكريم... ألا وهو السلْطان ابن السلْطان ابن السلْطان ابن السلْطان ابن السلْطان، سليمْان خان ابن السلْطان سليم خان ابن السلْطان أبايزيد، لازال أمره الأعلى نافِذا على بسيط الغبراء... ومضمون الأمر الواجب الامتثال: توجيه الفكر الكليل والذهن العليل نحو مبحث المسح على الخفين، وتحرير ما يستنبط من كلام العلماء فيما يلبس تحت الخفاف...

آخِره:... ويجوز أيضا المسح على خف لبس على لفافة أي: قطعة ثوب لف على الرجل سواء أكان من كرباس، أو غيره، فهذه الأشياء منقّع عما فيه شبة. وهذا آخر الكلام، والحمد لله الملك العلام، والصلاة على سيد الأنام، وعلى آله الكرام، وصحبه العظام. تمّ.

[٢٠١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٥١. تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: وقفه منضم أولوب، صفقه واحده إيله بيع أوله نان أملاكن صحت بيعي حقنده رساله. (رسالة في بيع الوقف مع الأملاك). خط التعليق. الأوراق: ٥٩/ب-٦١/ب.

الْمُؤلف: محمد الحسيني، أمير چلِبي ت ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٨م[٣٩٥١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم مالك يوم الدين انصر من نصر الدين بحرمة نبيك خاتم النبيين، وآله وصحبه أجمعين، آستانه ءِ فلك مدار وكردون اقتداردن أمر عالي جاري اولوب وقفه منضم اولوب صفقهءِ واحده إيله بيع اولنان أملاك حقنده بيع صحيحدر باطلميدر كورلسون ديو أمر اولنوب كتب شرعيه دن عيني إيله نقل ايدوب يازوب آستانه ءِ...

وشذرات الذهب: ٨/٤٣٦-٤٣٧، هدية العارفين: ١/٢٦٠، عثمانلي مؤلفلري: ١/٢٦٨.

(٣٩٥١) ـ * أمير چلبي، الحكيم محمد الحسيني، الطبيب، الشهير بأمير چلبي الأدرنه وي، من مرافقي السلاطين العثمانيين، رئيس الأطباء. له الأنموذج في الطب. وديوان المعميات تركي. ونتيجة الطب. توفى سنة ١٠٤٩ هـ/١٦٣٩م. هدية العارفين: ٢/٢٧٨.

آخِره:... وعيون المذاهبده وشروح مجمعده داخى بونلردن غيرى نجه بيع مذكوركك حقنده صحيح وأصح ديو تصريح وتنصيص اولنمشدر، بو وجهاه أصلا شائبهءِ شبهة يوقدر، والعلم بحقيقة الحال، وحقيقة المقال عند الملك المتعال، والله أعلم بالصواب. تم.

[٢٠٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٥١. تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ردية لرسالة أمير چلِبي[٣٩٥٢]. خط التعليق. الأوراق: ٦٣/ب-٦٧/آ.

المُؤلف: مجهول عاش في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي[٣٩٥٣].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله محق الحق ومعينه، ومبطل الباطل ومهينه، والصلاة والسلام على محمد عبده ورسوله وأمينه، وعلى آله سراة خلقه، وأصحابه هداة دينه، أما بعد، عتبهءِ عليه مكارم مكانه، وآستانه رفيع محامد آشيانه كه مقر سلطنت وإقبال، ومعدن معدلت أفضالدر لازالت قوايم سلطنته قائمة إلى يوم القيام لإظهار الحق المبين....

آخِره:... قياس اولندغى غير مسجل اولدغنه دليل واضحدر وجهى مرارا ذكر اولنمشدر، والعلم عند الله العليم المتعال، فإنه يعلم حقيقة الحال، وحقيقة المآل... تمّ. وقع الاستنساخ أواخر جمادى الأولى من شهور سنة سبع وخمسين وتسعمائة ١٥٥٠م.

[٢٠٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٥١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان مسألة شرعية في الوقف المسجل. خط التعليق. الأوراق: ٦٩/ب-٧٧/آ.

المُؤلف: عبد القادر بن أمير كيسو دار، الرومي، الحنفي، ييلانجق ت سنة ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩١م[٣٩٥٤].

أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أنزل على رسوله الشرائع والأحكام، وبينها على ألسنة العلماء الأعلام، وفوض تنفيذها إلى السلاطين العظام، والصلاة والسلام على نبيه محمد

(٣٩٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠/١٠٥١.

(٣٩٥٣) ـ * مجهول.

(٣٩٥٤) ـ * ييلانجق الرومي، القاضي في بلدة يني شهر. صنف ذيل على الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية. هدية العارفين: ٥٩٩/١. وفي معجم المؤلفين: ١٦٧/٢؛ كيسو دراز: أي طويل الشعر.

سيد الأنام، وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم القيام، ما نصبت رايات الحق على شواهق الإسلام، وبعد، فقد ورد الأمر العالي السلْطَاني والخطاب المنيف الخاقاني من جناب من هو خليفة الرحمن، ظل الله على عباده في الزمان، ناشر رايات العز والجلال... أعني من خصه الله تعالى بالألطاف السبحانية في الدولة الفاخرة العثمانية، السلْطَان ابن السلْطَان أبو الفتح والنصر السلْطَان سلَيمْان[٣٩٥٥] خان ابن السلْطَان سليم خان أعز الله الإسلام والمسلمين بدوام دولته وبقائه، ونضر رباع الشريعة الشريفة بِدِيمِ عِزه وعلائه، إلى هذا العبد الداعي في وقت وزمان ببيان مسألة شرعية على وجه الإتقان فشرعت في ذلك امتثالاً لأمره العال مستعينا بالملك المتعال... صورة المسألة: أن رجلاً وقف سبعة طواحين وبعضاً من الأبنية كلها على أرض موقوفة للغير مع اختلاف جهة القربة بين الوقفين...

(٣٩٥٥) ـ * السلطان سليمان القانوني بن الخليفة العثماني الأول سليم الأول، ووالدته حفصة، وقد ولد الخليفة سليمان القانوني سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥م، وحكم من سنة ٩٢٧ هـ/ ١٥٢٠ م حتى سنة ٩٧٤ هـ/ ١٥٦٦م.

آخِره:... لكن نقل صاحب الكفاية في شرحه للهداية عن شمس الأَئِمة إنه يكون فاسداً لا باطلاً. هذا غاية ما وصل إليه الخاطر الفاتر، والنظر القاصر مع تشتت الحال، وتوزع البال، والعلم عند الملك المتعال، فالحمد لله على نواله، والصلاة والسلام على نبيه وصحبه وآله. تمّ.

[٢٠٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٥١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ردية في صحة بيع ملك ضم إلى وقف على الإطلاق. خط التعليق.
الأوراق: ٧٩/ب-٨٣/ب.
المُؤلف: أحمد بن مصطَفَى طاشكُپري؛ طاشكپري زاده ت ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١م[٣٩٥٦].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي أثبت أصول الشريعة كرواسخ الأطواد، ورفع شوامخ فروعها إلى منتهى السبع الشداد.. وبعد، فإن الله سبحانه وتعالى لما عين لِحِكمِتة الباهرة، وحجته البالغة الطاهرة شريعة باقية بقاء العالَم متكفّلة بنظام أحوال بني آدم... من الفتوى بصحة بيع ملك ضم إلى وقف على الإطلاق... ولقد حررت سابقا رسالة

(٣٩٥٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٩١٣.

متضمنة لهذا البيان، وأجملت فيها الكلام اعتمادا على فَهم الإخوان، ولما شاع منهم الإنكار على ذلك توجت ثانياً إلى توضيح تلك المسالك...

آخِره:... وكن أيها الفقيه المتصدي كما قال الإمام الشافعي رحمه الله في شعره:

إذا المشكلات تصدين لي
كشفت حقائقَها بالنظر...
ولكنني... الأصغرين
أقضي بما قد مضى ماغبر[٣٩٥٧].

والله أعلم بالصواب. تم.

[٢٠٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٥١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: إظهار الحق وفصل الخلاف في مسألة وقفٍ شرعية وقع فيها الإختلاف. خط التعليق. الأوراق: ٩٠/ب-١٠٠/ب.

المُؤلف: مجهول.[٣٩٥٨]..

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، أما بعد، لما وقع اخلاف، وظهر الاختلاف بين علماء الإسلام وفضلاء الأيام، أبقاهم الله تعالى إلى يوم البعث والقيام في مسألة خفيفة لا خفية، ودعوى سهلة غير أبية، وامتد فيها القيل والقال حتى كاد أن تضرب ا الأمثال...

أما المسألة فهذه، وهي: أن وصِي زيد باع من تركته ضيعةً على أ ا ملك له لأجل دين لازم عليه ثم ظهر أن بعض تلك الضيعة وقف مسجل. هل يصح البيع في الباقي من تلك الضيعة أم لا؛ مع أن البيع قد وقع صفقة واحدة مطلقا من غير تسميته ثمن كل واحد من الوقف والملك؟...

آخِره:... فهذا البحث من الفاضل شروع في البناء قبل التأسيس، ويقال في مثله: ثبت العرش ثم انقش، هذا آخر ما قصدناه فيما يتعلق بالمسألة المذكورة... والعارف عفا الله عنه وعنا وعن سائر المسلمين... تكفيه الإشارة مما جرى به قلمي، وأتوب إلى الله. تم.

[٣٩٥٧] - * هذه الأبيات في نسبتها نظر، وتعارض نسبتها إلى الإمام الشافعي رضي الله عنه الرواية التالية: "عن الحارث الأعور قال: سئل علي بن أبي طالب عن مسألة فدخل مبادرا ثم خرج في حذاء ورداء وهو متبسم فقيل له: يا أمير المؤمنين إنك كنت إذا سئلت عن مسألة تكون فيها كالسكة المحماة، قال: إني كنت حاقنا ولا رأي لحاقن ثم أنشأ يقول:
إذا المشكلات تصدين لي * كشفت حقائقها بالنظر
فإن رؤيت في محيا الصوا * ب [الصواب] عمياء لا يجتلها البصر
مقنعة بغيوب الأمور * وضعت عليها صحيح الفكر
لسانا كشقشقة الأريج * يي [الأريجيي] أو كالحسام اليماني الذكر
وقلبا إذا استنطقته الفنو * ن [الفنون] أبر عليها بباهى الدرر
ولست بإمعة في الرجال * يسائل هذا وذا ما الخبر
ولكنني مذ رب [مذرب، كلمة واحدة؟؟] الأصغرين * أبين مع ما مضى وما غبر"
كنز العمال، الأثر رقم: ٢٩٥٢١ ، وأورد هذا الحديث ابن عبد البر في كتابه: جامع بيان العلم وفضله: ١١٣/٢.

[٣٩٥٨] - * لم نتمكن من معرفته.

[٢٠٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٥١.
تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في رد حجة فاسدة دنيز قاضي (: تزييف حجة القاضي) خط التعليق. الأوراق: ١٠١/ب -١٠٥/آ.
اسم المؤلف. مجهول كان حيا سنة ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٣٩٥٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، حمد بي حد وثناي بي عد اول قادر بر كمال وصانع لايزال دركاهنه كه خطا وخطلدن مقدس وخللدن م در وصلوات بي غاية وتسليما بي اية زبده أنبياء وكزيده ء أصفيا محمد مصطَفَى صلى اللهُ علَيهِ وسلم... بعد سبب تحرير خامه وباعث تسطير نامه اولدركه تارخ هجرتدن طقوز يوز اللي (٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م) بر سنه سنده...
آخِره:... وقفاً على شروط الأربعة المذكورة على ما اقتضاه الشرع القويم من أن آخره يكون مصروفا إلى الفقراء، جرى ذلك وحرر في اليوم السابع من محرم الحرام سنة خمسين وتسعمائة. حجة مذكوره كك ألفاظنده ومعاني سنده اخلال وإهمال ذكر اولناندن زياده در اما بر كلستان نشان ويرمكلكه بركل يتر ديوب بو مقدار له اكتفا اولنب اختصار اختيار أولدى.

[٢٠٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٥١.
تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في شرح ورد حجة محمد بن علي الفناري[٣٩٦٠]. خط التعليق التركي. الأوراق: ١٠٧/ب – ١١٤/ب.
الْمُؤلف: أحمد بن سليماْن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٩٦١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ
وكنا زمانا نذم الزمان
ومن في الصدارة بالبلعمي
فأخرنا الدهر حتى انتهت
من البلعمي إلى البلغمي
علامةِ تفتازاني نك حاشيه كشافنده مسطور أولان حكايتي نه كه زماندن بر نوع شكايتي كه تركيب رسالة وترتيب مقالة... هجرتي تاريخي طقوز يوز اتوز بشه

(٣٩٥٩) ـ * مجهول.

(٣٩٦٠) ـ * مُحَمَّد مُحْيِي الدِّيْن بن علاء الدين علي فناري زاده ت ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٧م، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨/١٠٥١.
(٣٩٦١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

ايرمشدى... جرى ما حرر عندي وأنا الفقير محمد بن علي الفناري القاضي بالعسكر المنصور في ولاية روم ايلي...

آخِره:... ارمر داست وارزن * كه كس كندم نه جيداز كشت ارزن

لله در العلم ومن بأرديته تردى * تعساً للجهل ومن أوديته تردى

تمّ.

[٢٠٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٥١. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في رد حجة صامصونلي زاده[٣٩٦٢]. خط التعليق التركي. الأوراق: ١١٧/ب -١٢٨/ب.

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، ت ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧م[٣٩٦٣].

أولُه: بسم اله الرحمن الرحيم، حمد عظيم الابتداء، وشكر عديم الانتهاء، قاضي الحاجات، وسامع المناجاة حضرتنه جل أمره وقضاؤه، وعز حكمه وإمضاؤه كه وحدت ذات كامل الصفاتنه، حجة ظاهر المحجة اولان آيت عظيمة...

آخِره:... بو درج درر باره اعتبار واعتبار ده حجته واراستوار اولا واول مخمس مسس كه حِنان جناندن في خار وخس كلان بر نورس خوشبودر بودر.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٢٨، الورقة (١٤,٥×٢١,٢) الكتابة (٩٠×١٥٠) عدد الأسطر (١٧-٢١).

ملاحظاْت: في أوله بيتين من الشعر:

إنّ الحماقةَ ركبت في خمسةٍ
كُل الأنامِ إليهم يحتاج
في حاجِمٍ ومنجمٍ ومعلمٍ
وكذلك الْحلاج والنساج.

يوجد في أوله فهرس في صفحة، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مبطن بورق "الإيبرو" وقف محمد بن أخي محمد القنوي. رقم السي دي: ١٥٣٩.

[٣٩٦٢] ـ * محيي الدين السامسوني، محمد بن حسن بن عبد الصمد السامسوني، محيى الدين الرومي، الحنفي القاضي بأدرنه، المتوفى بها سنة ٩١٩ هـ. له من المصنفات: حاشية على شرح تجريد العقائد للسيد الجرجاني (كشف الظنون: ٣٤٧/١). حاشية على شرح المفتاح للتفتازاني. حاشية على شرح المفتاح للسيد الجرجاني. حواشى على حاشية التلويح للسيد الجرجاني. هدية العارفين: ٢٢٧/٢.

[٣٩٦٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٥٣.

[٢٠٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان الحق وإظهار الصدق في مسألة الوقف التي وقعت في بلدة إدرنة[٣٩٦٤]. خطّ النسخ. الأوراق: ١/ب-٧/ب.

المُؤلف: قاضي إدرنة[٣٩٦٥].

أولُه: الحمد لله الذي وقف في بيداء جبروته عقول الفحول، وحبس عن الإحاطة بملكوته أفهام أهل المعقول والمنقول، والصلاة والسلام على من نسخ شريعته شرع كل نبي ورسول، وعلى أصحابه وأولاده الذين تلقوا أحكام الشرع بالقبول، ما دامت الفروع مؤسسةً على القوانين والأصول، أما بعد فهذه رسالة رتبناها لبيان الحق وإظهار الصدق في واقعة وقعت حين كنت قاضيا ببلدة ادرنة حفّت بالميمنة، وهي أن رجلاً يدعى حسين وامرأة تسمى شيرين تخاصما لدي في م ل وقف مولاهما وكتب في كتاب وقفه ما هذا ملخصه: وقف فلان م له المشتمل على كذا وكذا وعلى حجرتين متصلتين على نفسه سوى الحجرتين المذكورتين ثم لأولاده....

آخِره:... والقسمة في نوبة العتقاء، وإن كانت مكابرة ظاهرة، ولكن لا حاجة لنا إلى التعرض بالنفي والإيجاب لأنه بدونه يتم الجواب، وهذا آخر ما قصدت إيراده معرِضاً عن كثير مما لا طائل في رده، ولا حاصل في نقده، متوكلاً على الله الملك الجليل، وهو حسبي ونعم الوكيل.

[٢٠٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٥٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الإصلاح والإيضاح لابن كمال پاشا[٣٩٦٦]. خط التعليق. الأوراق: ٨/ب – ١٩/ب.

المُؤلف: محمد بن خرم بن محمد بن عادل القره حصاري ت ٩٧٨ هـ/ ١٥٧٠[٣٩٦٧].

(٣٩٦٤) ـ * مدينة ادرنة هي العاصمة العثمانية الثانية بعد بورصة، وقد بقيت عاصمة حتى فتحت إستانبول سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣م. ورغم انتقال العصمة بقيت لها أهميتها، وهي تقع في غرب تركيا قرب الحدود البلغارية والحدود اليونانية.

(٣٩٦٥) ـ * لقد شتهر عدد غفير من قضاة أدرنة العلماء، ومنهم: محيي الدين محمد بن علاء الدين علي بن أحمد بن محمد الرومي الحنفي القاضي بأدرنة، المعروف بجمالي المتوفى سنة ٩٥٧ هـ. هدية العارفي: ٢٤٣/٢. ومحمد بن أحمد الرومي التوقيعي، محيي الدين الحنفي القاضي بأدرنة، الشهير بنشانجي زاده ولد سنة ٩٦٢ هـ وتوفى في طريق أدرنه سنة ١٠٣١ هـ. هدية العارفين: ٢٧٢/٢. ويعقوب بن سيدي علي الميموني الرومي الحنفي، الشهير بابن سيدى علي. هدية العارفين: ٥٤٦/٢ـ٥٤٧.

(٣٩٦٦) ـ * كشف الظنون: ١٠٩/١. كتب ابن كمال باشا إصلاح الوقاية في الفروع، ثم شرحه وسماه: الإيضاح، سنة ٩٢٨ هـ وأهداه إلى الخليفة العثماني السلطان سليمان القانوني.

(٣٩٦٧) ـ * القره حصارى،الحنفي، من احفاد جلال الدين الرومي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. له حاشية على أوائل الاصلاح والايضاح لابن كمال باشا. وحاشية على تجريد العقائد للسيد الجرجاني على نصير الطوسي البطني. كشف الظنون: ٣٤٨/١. هدية العارفين: ٢٥١/٢. ومعجم المؤلفين: ٢٧٩/٩.

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٦٢٤. والمؤلف مختلف.
آخِره:... فإن هذا ليس حكم الواجب وإنما حكمه الجواز مع النقصان بأنه مخالف لما اتفق عليه من أنه لا واجب في الوضوء أصلاً...(والباقي ناقص)..

[٢٠٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٥٢.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح التجريد لخطيب زاده[٣٩٦٨]. خطّ النسخ. بخط المؤلف. الأوراق: ٢٠/ب – ٦٠/ب.
الُمؤلف: محمد بن خرم بن عادل القره حصاري ت ٩٧٨ هـ/ ١٥٧٠م[٣٩٦٩].
أولُه: قوله: خص بالذكر من بين صفاته العلي ما هو أخص به تعالى، أعني الوجوب للذات، قال الفاضل الشهير بمولانا حسام[٣٩٧٠]: إن الأخصية ها هنا يحتمل على معنيين الأول أنه يقصد ا ها هنا المعنى الظاهر هنا...

(٣٩٦٨) ـ * كشف الظنون: ١/٣٤٧-٣٤٨. هذه الحاشية تعليقة على حاشية خطيب زاده الحنفي، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٤٩، وهي على حاشية الشريف الجرجاني، على شرح شمس الدين الأصفهاني الشافعي، على تجريد العقائد لنصير الطوسي الباطني. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٥.
(٣٩٦٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٥٢.
(٣٩٧٠) ـ * حسام الدين، حسين بن عبد الرحمن التوقادي، وفاته سنة ٩٢٦ هـ، له حاشية على حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني على تجريد العقائد للطوسي. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ:

آخِره:... موجود في المسألة التي ذكرها، نقل عن الزاهدي لو لَم الجفن عن السيلان كما لا تكفي.
عدد الأوراْق وِقياساتها: ٨١، الورقة (١٥٠×٢٢,١) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: في أوله فهرس في صفحة واحدة، والعناوين وكلمة قوله، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف ومبطّن بورق "الإيبرو" وقف شاه محمد المولوي الصديقي على جامع السلْيماْنية. رقم السي دي: ٣١٤٧١.

[٢٠٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٥٣.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في حل البسملة والحمدلة والتصلية[٣٩٧١]. خط التعليق. سنة ١١٢٢ هـ/. الأوراق: ١-١٧.
الُمؤلف: محمد بن يوسف، الكرماني، البغدادي ت ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م[٣٩٧٢].
أولُه: ِبسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد

(٣٩٧١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: توجد منها مخطوطة في المكتبة الخالدية في القدس: ١١٧٧ آداب شرعية ٨٦٧/٥.
(٣٩٧٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢٢٧.

لله الذي علمنا مالم نعلم، والصلاة على محمد الذي هو لب العلم، وعلى آله وأصحابه الذين كانوا خير الأمم، وبعد، فهذه قطعة من السطور، مع قلة البضاعة وكثرة الفتور، لحلّ التسمية والتحميد والتصلية، لتكون للمبتدئين تبصرة وتذكرة، جمعتها من مصنفات العلماء الأعلام بالتماس بعض أذكياء الطالبين غير مجتنب عن البسط والتطويل لتكون شافية...

آخِره:... قولنا: قرأت الكتاب أجمع، معناه: أتم جمعاً في قراءاتي من كل شيء، ثم صار إسماً في باب التأكيد، فهذا آخر ما جمعنا، ولما كتبنا بعون الله تعالى وحسن توفيقه إيانا، تم. قد وقع الإتمام في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٥م.

[٢٠٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٥٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ك الأخبار[٣٩٧٣]. خط التعليق. الأوراق: ٢٢/ب-٣٥/ب.

الْمؤلف: محمد بن بشر، أبو الحسن، السوجنجردي، البغدادي ت ٣١١ هـ/ ٩٢٣م[٣٩٧٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، قال النبي عليه السلام: "من تعلم مسألة واحدة قلده الله تعالى يوم القيامة ألف ألف قلادة من النور وغفر له الذنب وبنى له ألف مدينة في الجنة من الذهب وكتب له بكل شعرة على جسده مائة حجة وعمرة"... قال حدثنا محمد بن سيرين هذه الرواية مرفوعا إلى رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "إن في الجنة شجرة يقال لها كثدي النساء تظل العلماء والمتعلمين وتسقيهم اللبن وسائر الناس عطاش"...

آخِره:... جاء رجل إلى النبي عليه السلام، فقال: يا رسول الله إني كثير النسيان فقال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "اقرأ كل يوم ثلاثين مرة الله اجعل نفسي مطمئنة، وتؤمن بلقائك وتقنع بعطائك وترضى بقضائك وتصبر ببلائك" فقال فعلت هذا فما نسيت بعده، صدق رسول الله. تمت.

[٢٠٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٥٣.

(٣٩٧٣) ـ * ويسمّى أيضاً: كنز العلماء، وموضوعه الحديث النبوي الشريف، ومنه مخطوطة في مكتبة الحميدية في مكتبة السليمانية: ١/٣٨١.

(٣٩٧٤) ـ * لم نقف على ترجمة له.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الأحاديث الأربعون في فضل العلم. خط التعليق. الأوراق: ٣٦/آ-٣٨/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٩٧٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحديث الأول: أبو يوسف: (ذكوان) مولى عائشة رضي الله عنها قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "إن امرأة أعانت زوجها على طلب العلم كانت معه في الجنة،

الحديث الثاني: عن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "من خدم عالما سبعة أيام فكأنما خدم الله تعالى سبعة آلاف سنة وأعطاه الله تعالى بكل يوم ثواب ألف شهيد"...

آخِره:... الحديث الأربعون: عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم: "جلوس ساعة عند العلماء أحب إلى الله تعالى من عبادة سنة لا يعصى الله تعالى فيها طرفة عين... وشهدت الملائكة ومن شهدت له الملائكة وجبت له الجنة"[٣٩٧٦]، تمت الكتاب.

[٢٠٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٥٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الأخبار الموضوعة. خط التعليق. الأوراق: ٣٨/ب-٤٩/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٩٧٧].

أولُه: باب صفتي ديك، قال النبي عليه السلام: "إن الله تعالى خلق ديكا تحت العرش واقف على قبة من ياقوتة حمراء وألقيت على عمود ونور وعلى ذلك سبع مائة ألف جناح عن يمينه وسبع مائة ألف جناح عن يساره، وعلى كل جناح...

آخِره:... فأوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام اذهب إلى مفازة كذا وموضع كذا مات ولي من أوليائي فاغسله.."... (والباقي ناقص)..

(٣٩٧٥) ـ * مجهول وربما يكون لعلي القاري، فهناك أربعون حديثا في فضل العالم والمتعلم (مخطوط في مكتبة محمود الثاني: ١٢/١٧٠٨، الأوراق: ١٠٨-١١١) تأليف علي بن سلطان محمد القاري الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م. وأربعون حديثا في فضل العلم والعلماء والمتعلمين (مخطوط في الخزانة التيمورية)، تأليف أحمد بن معدان بن عيسى التجيبي الأقليشي الأندلسي ت ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥م.

(٣٩٧٦) ـ * وينسب الروافض هذه الرواية إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: "جلوس ساعة عند العلماء أحبّ إلى الله تعالى من عبادة سنة لا يعصى الله فيها طرفة عين، والنظر إلى العالم أحبّ إلى الله تعالى من اعتكاف سنة في البيت الحرام، وزيارة العلماء أحبّ إلى الله تعالى من سبعين حجّة وعمرة، وأفضل من سبعين طوافاً حول البيت، ورفع الله له سبعين درجة، ويكتب له بكلّ حرف حجّة مقبولة، وأنزل الله عليه الرحمة وشهدت الملائكة له بأنّه قد وجبت له الجنة" مسند الإمام علي؛ إعداد حسن القُبّانجي النجفي: ٤٤/١، نقلا عن بحار الظلمات للمدلسي: ٢٠٥/١.

(٣٩٧٧) ـ * لم نتعرف عليه.

[٢٠٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٥٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: بدر الواعظين وذخر العابدين[٣٩٧٨]. الأوراق: ٥٠/ب-١٠٨/ب.
الْمُؤلف: محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز، ابن ملك، التيره وي، الإزميري ت ٨٥٤ هـ/ ١٤٥٠م[٣٩٧٩].
أولُه: الحمد لله الذي صير العلماء فللإرشاد كالأنجم الزاهرة، وللإقتداء كالأعلام العالية وعلى الحق كالحجة القاطعة، وإلى الصدق كالسبل الشارعة، وللفضائل كالصدور الجامعة، وللشرائع كالبدور الطالعة... لما روى خليفة سلطان الْبر والبحرِ، أيد الله أنصاره في فضل الْحر والْقَر ما بللآلئ صحبة العلماء الربانية، وراغبا في مجالسة الصلحاء الرحمانية... وزير السلْطَان سلطان بن محمد (الفاتح) بن مراد بن محمد بن بايزيد خان... فجمعت برسم خدمته موعظة لطيفة ورسالة نصيحة مشتملة على أحاديث حبيب رب العالمين... وهذا كتاب للواعظين كان تاريخه بعصره ومجلسه سميته بدر الواعظين وذخر العابدين... الأول في الإيمان، الثاني في كلمة التوحيد، الثالث في الوضوء... ا لمس العشرون في فضائل الصدقة..
آخِره:... من هو شفيع المذنبين من أمته ومأذون من ربه بالشفاعة وما هو إلا فخر القيامة ، اللهم متع المسلمين والمسلمات برؤيته وشفاعته عليه السلام، آمين يا رب العالمين، ويا خير الناصرين برحمتك يا أرحم الراحمين. تم الْكِتاْب بعون الله الملك الوهاب. من يد العبد الضعيف محمد بن إبراهيم بن محمود... وقت العصر الأربع من يوم عشرين ذي الحجة سنة ١٢٢٢ هـ/ ١٨٠٨م.

[٣٩٧٨] - * بدر الواعظين وذخر العابدين، لعبد اللطيف المشهور: بابن الملك، في مجلد، أوله: "الحمد لله الذي صير العلماء للإرشاد... الخ "رتب على: عشرين مجلسا، مشتملا على الأحاديث والآثار والحكايات والأشعار، وأهداه إلى السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد. وذكر أن تاريخ تأليفه لفظ : فايض" كشف الظنون: ٢٣١/١. ثم يذكره باسم الشيخ محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن ملك. كشف الظنون: ٩٣٢/١. ويلاحظ أن هنالك وهماً من النساخ والناشرين، لأن المؤلف قدم كتابه إلى السلطان الشهيد بايزيد الأول الذي أسره الباطني تيمورلنك سنة ٨٠٥ هـ/ ١٤٠٢م، وقدم كتابه بحر الحكم إلى السلطان مراد الثاني والد السلطان محمد الفاتح الذي ولد سنة ٨٣٣ هـ/ ١٤٣٢م، وتسلطن سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م، وبعد وفاته في (٤ ربيع الأول سنة ٨٨٦ هـ/ ٣ أيار/مايو سنة ١٤٨١م)، تسلطن ولده أبو يزيد الثاني، الذي ولد سنة هـ/ ١٤٤٧م، وخلفه ولده الخليفة سليم الأول سنة هـ/ ١٥١٢م.
توجد منه مخطوطة في مكتبة إبراهيم أفندي: ١٣٦، ووهبي أفندي: ٢٠٧٢، ورشيد أفندي: ٥٧٧، وألمه لي: ٢٥٧٧، ومحمود الثاني: ٢/٨٦٥، وآماسية: ٥/١٥٤١، ودار الكتب الوطنية بتونس: ١/٣٣٨٧، ٤٢٦٦.

[٣٩٧٩] - * توجد له ٧ كتب مخطوطة معروفة منها شرحه على وقاية الرواية، وهو غير شرح والده على وقاية الرواية وبعض المفهرسين يخلط بين الرجلين. هدية العارفين: ١٩٨/٢، وعثمانلي مؤلفلري: ٢٢٠/١، ومعجم المؤلفين: ١٩٣/١٠. والشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ص: ٤٦. وكان عمه "من أصحاب المارق البدعي فضل الله التبريزي رئيس الطائفة الضالة الحروفية" الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ص: ٤٥.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠٨+٣، الورقة (١٩,٩×١٤,٨) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: توجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٣١٤٨٠.

[٢٠٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٥٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مختصر تعليم المتعلم[٣٩٨٠]. خطّ النسخ. الأوراق: ١/ب-١٤/ب.
الْمُؤلف: حسن بن يوسف بن علي بن محمد ابن المطهر، الحلي، الرافضي ت ٧٣٦ هـ/ ١٢٣٦م[٣٩٨١].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، أحمد الله على آلائه، وأشكره على نعمائه، والصلاة والسلام على أنبيائه، وخير أوصيائه، أما بعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل، وإن جهدوا، ولا ينتفعون من ثمراته وإن اشتغلوا لأ م أخطؤوا طريقه، وتركوا شرائطه، وكل من أخطأ الطريق ضل فلا ينال المقصد، أردت أن أبين طريق المتعلم على سبيل الاقتصار على ما رأيت في الكتاب وسمعت من أساتيذي أولي العلم والله الموفق والمعين، فأبين المقصد الأول في فصول شتى، الفصل الأول في ماهية العلم...
آخِره:... الفصل الثاني عشر في ما يجلب الرزق، وما يمنع الرزق وما يزيد في العمر وما ينقص... ولابد أن يتعلم شيئا من الطب وترتيب بالآثار الوارد في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري[٣٩٨٢] في كتابه الُمسمى المسمي بطب النبي[٣٩٨٣] صلى الله عليه وآله وسلم يجده من يطلبه.

[٢٠٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٥٤.

(٣٩٨٠) ـ * انظر الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ ٧١٠، و٢/٨٥٥. لقد دس الحلي الرافضي عقيدته الفاسدة في المختصر فشوه كتاب الزرنوجي. وطبع هذا المختصر المزور في طهران سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨٠م، وسنة ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٦م.

(٣٩٨١) ـ * يوجد الحلي الباطني ٣٢ كتابا مطبوعا، و ٣٢ كتابا مخطوطا معروفا في مكتبات التراث. ويقال: له مئات الكتب، ولم يذكر من كتبه المنشورة سوى ١٦ كتاب في المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٠٥/٥-١٠٨، وهذا دليل على أن المعجم الشامل غير شامل. وللمزيد من المعلومات انظر: منهاج السنة لشيخ الإسلام والمسلمين ابن تيمية. وروضات الجنان للخوانساري ص: ١٧٢، ولسان الميزان: ٣١٧/٢-٣١٨، والدرر الكامنة: ٧١/٢-٧٢، وتاريخ ابن الوردي المعري: ٢٧٩/٢، معجم المؤلفين: ٣٠٤/٣-٣٠٥، والذريعة إلى تصانيف الشنيعة لآغا بزرك الطهراني: ٤٣٥/١، ٤٣٥/٤، ٢٠٨/٧، ٨٩/٢٢، ١١٢، ٣٥١، ٢٠٠/٢٤. وذيل كشف الظنون: ١٠/١، ٥٨، ٧٢، ١٣٣، ٤٤٨، ١٤٢/٢، ٥٧٤، ٥٨٧، ٥٩٠، ٦٨٩، ٦٩٢، ٦٩٥.
المؤلف الأصلي لكتاب تعليم المتعلم: برهان الدين الزرنوجي كان حيا سنة ٥٩٣ هـ/ ١١٩٦م. انظر الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ ٧١٠. و٢/٨٥٥، و١/١٠٥٩.

(٣٩٨٢) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٠.

(٣٩٨٣) ـ * انظر؛ الرَّقَم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفته من أصول[٣٩٨٤]. الأوراق: ١٤/ب – ٢٠/ب.

المُؤلف: حسن بن يوسف ابن المطهر، الحلي، ت ٧٣٦ هـ / ١٢٣٦م[٣٩٨٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفته من أصول الدين: أجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله تعالى وصفاته الثبوتية والسلبية وما يصح عليه ويمتنع، والنبوة والإمامة والمعاد بالدليل لا التقليد فلا بد من ذكر ما لايمكن جهله على أحد من المسلمين ومن جهل شيئا من ذلك خرج عن ربقة المؤمنين، واستحق العقاب الدائم، ورتبت هذا الباب على فصول، الفصل الأول في إثبات واجب الوجود تعالى...

آخِره:... فإن الأمر والنهي بالماضي وعنه عبث وتجويز التأثير والأمن الضوء، وصلى الله على محمد وآله أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين. تمت الحادي عشر.

[٢٠٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٥٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة بشرى الكئيب[٣٩٨٦]. خطّ النسخ.

الأوراق: ٢١/ب-٤١/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٣٩٨٧].

أوله وآخِره:؛ الرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨ /١١٠.

[٢٠٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٥٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة أيها الولد[٣٩٨٨]. خط التعليق. الأوراق: ٤١/ب-٦٥/ب.

المُؤلف: محمد بن محمد، الشافعي، أبو حامد الغزالي، ت ٥٠٥ هـ / ١١١١م[٣٩٨٩].

(٣٩٨٤) ـ * وُضِع هذا الباب في هذا المجموع، ولم يُذكر له عنوان، ولا إسم مؤلف، ولكنّ مُقدِّمته أثارت الشُّبهات، وبعد بحثٍ استمرّ طويلاً تبيَّن لنا أنه من كُتب الرافضة. فقد ألف شيخ الطائفة الباطنية محمد بن حسن بن على بن حسن الطوسي كتاب "مصباح المتهجد"، ثم جاء تلميذ نصير الطوسي، المدعو حسن بن يوسف بن علي بن محمد ابن المطهر، الحلي الرافضي (مات سنة ٧٣٦ هـ/ ١٢٣٦م)، فاختصر مصباح التهجد، بكتاب سَمّاه "منهاج الصلاح في اختصار المصباح، للطوسي"، وجعل مختصره في عشرة أبواب، ثم ألحق به الباب الحادي عشر في ما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين، وهو خارج عن أبواب المصباح، ويعتبره الرافضة من كتب حديثهم. والحلي معاصر لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله. وقد ألف الحلي في علم الكلام كتاباً قدمه إلى ملك الرافضة خُدابنده أُلجايتو الإيلخاني، هو كتاب "منهاج الكرامة في الإمامة؛ أو منها الاستقامة"، ورتبه على فصول ستة مملوءة بالآراء المخالفة لآراء المسلمين (طبع في طهران سنة ١٢٩٨ هـ القاهرة سنة ١٣٨٢ هـ، ١٤٠٩ هـ) فردّ عليه علماء أهل السُّنّة والجماعة بكتبٍ منها: (سد الفتيق المظهر، وصد الفسيق ابن المطهر الشيعي)، لزين الدين سريحان بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ. (هدية العارفين: ١/٢٨٢-٢٨٣). وأشهر الردود عليه كتاب (منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القذرية) لمعاصره الإمام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. وأطلق ابنُ تيمية لقبَ ابن المنجس على ابن المطهر الحلي الرافضي في كتابه منهاج السنة.

(٣٩٨٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٥٤.

(٣٩٨٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١١٠/٧٠٨.

(٣٩٨٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٣٩٨٨) ـ * انظر كشف الظنون: ٢١٦/١، GAL، I، SI؛ 423، 750

أولُه: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلم أن واحدا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الإمام زين الدين حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي رحمه الله واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه...

آخِره:... واكفنا من مصاحبة الأشرار، واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأُمهاْتنا من النار برحمتك ياعزيز ياغفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار يالله يا أرحم الراحمين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٣٩٩٠]"...

[٢٠٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٥٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة الوصية. خطّ النسخ. الأوراق: ٦٦/ب-٧١/ب.

الْمُؤلف: محمد بن محمد بن فخر الدين اليمني[٣٩٩١].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي بيده الملك والملكوت، وهو الحي الذي لا ينام ولا يموت... وبعد فهذه رسالة كتبتها عند اعتلالي ومرض ارتحالي وصية لإبني قوة قلبي، وقرة عيني محمد بن محمد فخر الدين اليمني قد كتبتها على طريق الاستعارة... فاعلم يا بني أوصيك بأن تحفظ حكم باني بيت وجودك رب العباد، فإنه كما عمره يخرب إذا أراد...

آخِره:... واترك غيره فالرزق عليه وهو يعيد ولمن يمشي إليه. اللهم اغفر لنا وتوفنا مسلمين، والحقنا بالصالحين يا رب العالمين، آمين. تم بعون الله.

[٢٠٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٥٤.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: وصية السهروردي لولده عماد الدين عبد الله[٣٩٩٢]. خطّ النسخ.

الأوراق: ٧١/ب-٧٤/ب.

الْمُؤلف: عمر بن محمد، السهروردي، الشافعي، ت "٥٣٩ ـ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤م[٣٩٩٣]".

أولُه: هذه وصية شيخ الشيوخ وقطب الوقت لسان الحق... أبي حفص عمر بن عبد الله بن محمد بن عبيد بن محمد السهروردي بن عبد الله بن سعيد بن

(٣٩٨٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٢.
(٣٩٩٠) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٣٩٩١) ـ * لم نقف على ترجمته.
(٣٩٩٢) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ٤/٤٤٣، ٤/٤٥٩، وكوبريلى: ٥/١٥٨٩، ورمضان أوغلى: ٤/٥٥، وآماسية: ١٤/٦١، ٤/١٠٦٦، ٥/١٥٢٥، ١٠/١٥٨٤، ٣٧/١٧٦١، ومكتبة المتحف البريطاني: ١٣٧. والظاهرية بدمشق عام: ٥٢٥٨، الأوراق: ١٤١ـ١٤٢، ١٠٥٤٧، الأوراق: ٤٤ـ٤٦. وتوجد وصية السهروردي لتلميذه نجم الدين محمد التفليسي في الظاهرية عام: ١٩٠/٥٢٥٨ـ١٩١.
(٣٩٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٣٠.

الحسين بن عاصم بن نصر بن قاسم بن محمد بن أبي بكر رضي الله عنهم، قال: يا بني أوصيك بتقوى الله تعالى وخشيته ولزوم حق الله وحق رسوله صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وحق دينك، وحق المشايخ، فإن الله تعالى يرضى عنك..

آخِره:... وكن في الدنيا مستقلا متفكر القلب من خوف الله تعالى شاكرا في كرامات الله تعالى، وعش في الدنيا كأنك غريب، واخرج من الدنيا كما دخلتها. تم بعون الله الملك الوهاب. تم.

[٢٠٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٥٤/٧.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في تحقيق الحق وإبطال رأي الصوفية في الدوران[٣٩٩٤].

خطّ النسخ. الأوراق: ٧٥/ب-٧٨/ب.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٣٩٩٥].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحَمد لِوليِهِ والصلاةُ علَى نبِيِهِ، وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق الحق وإبطال رأي الصوفية في الدوران وفي التتمة سئل الحلواني عمن

(٣٩٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: توجد منها مخطوطة في مكتبة إزمير ملي: ٧/١٩٩٩، وقونية: ٩/٨٥٩.

(٣٩٩٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

سموا أنفسهم بالصوفية واختصوا بنوع لبس واشتغلوا باللهو والرقص وادعوا لأنفسهم م لة. فقال: افتروا على الله كذباً...

آخِره:... حرام، وكذا الرقص وتخريق الثياب والصياح، ولو عند قراءة القرآن، ولا تقبل شهادة من حضر مجالس هذا النوع من السماع. تمت الرسالة بعون الله تعالى الملك الوهاب. تم.

يليها ورد أبي السعود أفندي في الصباح، وهو يقع في صفحة واحدة. الورقة: ٧٩/آ.

[٢٠٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٥٤/٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في معنى الدين والملة. خطّ النسخ. الأوراق: ٧٩/ب-٨٢/ب.

المُؤلف: مجهول[٣٩٩٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، الحمد لله الذي خلقنا على فطرة الإسلام، ووفقنا لدين نبينا محمد عليه السلام، ذي الجلال والإكرام، وبعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه الرحيم وشفاعة رسوله الكريم... لابد لكل مؤمن أن يعرف ويعتقد ويقر عن دين الله

(٣٩٩٦) ـ * مجهول.

تعالى في السماء والأرض واحد وهو الإسلام... ثم اعلم أن الدين والملة هما متحدان بالذات، ومختلفان بالاعتبار، فإن الشريعة من حيث أ ا يطاع لها تسمى ديناً، ومن حيث أ ا يجتمع عليها تسمى ملةً، كذا في شرح المواقف، وقال أبو حنيفة في الفقه الأكبر: والدين اسم واقع على االإيمان كالإسلام والشرائع كلها...

آخِره:... قال أبو يوسف: من طلب الدين بالخصومات فقد تزندق، ومن طلب المال بالكيمياء فقد أفلس، ومن طلب غريب الحديث فقد كذب. وهذا القدر كافٍ لأهل الحق والإنصاف، والله سبحانه نسأل أن يثبتنا على دين الإسلام، ويختم لنا بملة سيد الأنام، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه نجوم الظلام، والحمد لله ذي الجلال والإكرام.

[٢٠٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٥٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: جواب إبراهيم بن أدهم عن عدم استجابة الدعاء[٣٩٩٧]. خطّ النسخ. الأوراق: ٨٢/ب-٨٦/آ.

(٣٩٩٧) ـ * نشرت مناجاة إبراهيم ابن أدهم في إستانبول سنة ١٢٦٥ هـ، وسنة ١٢٧٩ هـ، ونشر مسند أحاديث إبراهيم بن أدهم في بولاق سنة ١٤٠٨ هـ.

المُؤلف: إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد، بن جابر، أبو إسحاق، العجلي، التميمي، البلخي، الشامي ت ١٦١ هـ / ٧٧٨م[٣٩٩٨].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، قال إبراهيم بن أدهم رحمه الله حين سألوه عن قوله تعالى: "ادعونِي أَستجِب لَكُم[٣٩٩٩]" ونحن ندعوه ولا يستجيب لنا. فقال: لأن قلوبكم ماتت عن عشرة أشياء، أولها: أنكم عرفتم الله تعالى، ولم تؤدوا حقه، وقرأتم كتاب الله تعالى ولم تعملوا به، وادعيتم حب رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم وتركته سنته، وادعيتم حب الجنة ولم تعملوا لها، وادعيتم خوف النار ولم تنتهوا من الذنوب، وادعيتم أن الموت حق ولم تستعدوا له، واشتغلتم بعيوب غيركم ونسيتم عيوب أنفُسِكم، وتأكلون رزق الله تعالى ولا تشكرون، وتدفنون موتاكم ولا تعتبرون...

(٣٩٩٨) ـ * إبراهيم بن أدهم العجلي ويقال التميمي؛ أصله من بلخ وكان من أولاد الملوك ، روى عن جماعة من التابعين كأبي إسحاق السبيعي، وأبي حازم وقتادة ومالك بن دينار والأعمش وأبان. وحدّث عنه سفيان الثوري، ومحمد بن يوسف الفريابي، وحكى عنه الأوزاعي. سير أعلام النبلاء: ٣٨٧/٧، الترجمة: ١٤٢. وحلية الأولياء: ٣٦٧/٧، ٣/٨، وتهذيب تاريخ ابن عساكر: ١٧٠/٢ـ١٩٩، وفوات الوفيات: ١٣/١ـ١٤، وشذرات الذهب: ٢٥٥/١ـ٢٥٦، والكامل في التاريخ: ٥٦/٦. وأعلام الزركلي: ٣١/١.

(٣٩٩٩) ـ * "وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ"، سورة غافر، الآية: ٦٠.

آخِره:... وإياك والغدر، وإن غدروا بك، وأد الأمانة وإن خانوك، وتمسك بالوفاء واعتصم بالتقوى، وعاشر أهل الأديان بحسن معاشر م، فإنك إن تمسكت بوصيتي هذه رجوت أن تسلم، وتعيش سالماً، إن شاء الله تعالى. تمت بعون الله الملك الوهاب.

[٢٠٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٥٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: العقائد النسفية[٤٠٠٠].
خطّ النسخ. الأوراق: ٨٦/ب-٩١/ب.
المُؤلف: عمر بن محمد النسفي، السمرقندي، الحنفي، ت٥٣٧هـ/١١٤٢م[٤٠٠١].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٥ /٤.
عدد الأوراق وقياساتها: ٩١، الورقة (١٢,٥×٢١٠) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظات: خطّ النسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قوله، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات خطوط حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الفراش الرابع حافظ مصطفَى أفندي لروح والده السيد الحافظ أحمد أفندي لوضعه في مكتبة السليمانية.
رقم السي دي: ١٩٠٨٢.

[٢٠٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٥٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الموضوعات[٤٠٠٢]. خط التعليق. الأوراق: ١/آ-٨٠/آ.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٤٠٠٣].
أوله: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٣ /١.
آخِره: خير الأسماء التحيات لله؛ الحديث، ذكره ابن الجزري في الحصن مع التزام أن يكون جمع ما فيه صحيحاً، والله أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. تم.

[٢٠٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٥٥.

[٤٠٠٠] – انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤/١٠٣٥.
[٤٠٠١] – انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٩٢.
[٤٠٠٢] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٣، والرقم: ٦/١٠٦٩.
[٤٠٠٣] - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.

عنوانُ المخطُوطِ: رد الآيات المتشا ات إلى معاني الآيات المحكمات[٤٠٠٤]. خط التعليق.

الأوراق: ٨٣/ب-١١٤/ب. [٤٠٠٥].

المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد المؤمن، ابن اللبان ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٩م[٤٠٠٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، اللهم يسر ولا تعسر، رب تمم بالخير، رب زني علما، أما بعد حمد الواحد بذاته وصفاته، الم ه في أحديته عن مشا ة مخلوقاته، وصلواته على محمد عبده ورسوله الموضح بسنته آياته، الباقي مدده لأوليائه بعد مماته كما كان في حياته، وعلى آله وصحبه الذين كان أحدهم إذا رآه سلم عليه ورفع يديه كما كان يرفعهما عند افتتاحه صلواته، وسلم تسلِيماً كثِيراً، فإنك سألتني أرشدك الله وإياك عن أمر عظُم في هذا الزمان خطبه، وعم ضرره' هو ما تظاهر به بعض المبتدعة من المنتسبين إلى الحديث والفقه وإشاعته في العامة والخاصة من اعتقاد ظواهر الآيات المتشا ات في أسمائه تعالى وصفاته من غير تتعرض لصرفها عما يوهم التجسيم والتشبيه، ويزعم في ذلك أنه متمسك بالكتاب والسنة، ماش على طريقة السلف الصالح، ويشنع على من تعرض إلى شيء منها بتأويل، أو صرفه عن ظاهره بدليل، وينسبه في ذلك إلى مخالفة الصحابة والتابعين لكو م ما نِقل عنهم التعرض لشيء من ذلك، وقد ضلّ وأضلّ كثيرا وما يضلّ به إلا من هو قاصر الفَهم ضعيف النور، وحيث سألتني عن ذلك ورغبت في إملاء شيء عليه، فلا بد من الإجابة على سبيل النصيحة لله ولرسوله وللأئمة المسلمين وعامتهم. فاعلم أمدني الله وإياك بمدد توفيقه إن من أجل مِنح الله تعالى على عبده طهارة قلبه وسلامة فطرته....

آخِره:... فصل: ومن المتشابه صفة الضحك والرضى والغضب، وقد ورد الرضى الغضب في الكتاب والسنة... الروح يلاقي ربه، ولولا ذلك لأشكل على قواعد العربية،

(٤٠٠٤) ـ * هذا الكتاب يعالج قضية التشابه والتعارض، بطريقة الصوفية، أي: طريقة الذوق، وهو للشيخ مُحَمَّد بن أحمد الشهير بابن اللبان العالم الفاضل شمس الدين صنّف (متشابه القرآن) وأيضًا هذا الكتاب. ويقال: انتخبه مؤلفه انتخاباً من تأليف رشيد الدين أبي جعفر مُحَمَّد بن علي المازندرائي. انظر كشف الظنون: ٧٢/١، ١٥٣، ٣٩٥، ٨٣٧، ٨٣٨. وتوجد منه مخطوطات في مكتبة وكوپريلى: ١/١٦٠١/٢، ج:٢/ص: ٣٠٩. وخزانة الأمانات: ٥/١٣١٠، والمكتبة القادرية في بغداد: ١٠٢، ١٠٣، والخزانة التيمورية: ٢٠٥. وقد نشر للمؤلف كتاب إزالة الشبهات عن الآيات المتشابهات في القاهرة سنة ١٤١٥ هـ.

(٤٠٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٨٨.

(٤٠٠٦) ـ *هدية العارفين: ١٥٥/٢، وأعلام الزركلي: ٣٢٧/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٦٧/٨، هذا الكتاب يعالج قضية التشابه والتعارض، بطريقة الصوفية، أي: طريقة الذوق، وهو للشيخ مُحَمَّد بن أحمد الشهير بابن اللبان العالم الفاضل شمس الدين صنّف (متشابه القرآن) وأيضًا هذا الكتاب. ويقال: انتخبه مؤلفه انتخاباً من تأليف رشيد الدين أبي جعفر مُحَمَّد بن علي المازندرائي. انظر كشف الظنون: ٧٢/١، ١٥٣، ٣٩٥، ٨٣٧، ٨٣٨.

لأنه عطف الرب على الروح، وشرك بينهما في تعدي الفعل إليه بالباء على وجه تعدية المفعول، وذلك ينافي كون الرب فاعلاً للّقاء، وإذا أنت خرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه إشكال. والله سبحانه وتعالى أعلم.

نجز كِتاب رد الآيات المتشا ات إلى الآيات المحكمات المنسوب للشيخ العلامة المحقق الرباني أبي الحسين محمد بن عبد الله البصري المشهور بابن اللبان[٤٠٠٧]، عفا الله تعالى عنه، ورفع درجاته ونفعنا والمسلمين ببركاته آمين يا رب العالمين.

[٢٠٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٥٥.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: تفسير مشكلات المتشا ات أحاديث الإشكالات[٤٠٠٨]. خط التعليق. الأوراق: ١١٤/ب-١٢٤/ب.

المُؤلف: أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم، بن مختار بن أبي بكر الجذامي، الْجروِي، الإسكندري، المالكي، ناصر الدين، أبو العباس، ابن المنير ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤م[٤٠٠٩].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان، وصلواته على سيدنا المبعوث بالفرقان فارقاً بين البرهان والبهتان مؤيداً بالنقية البيضاء التي ليس دو ا عنان إنما هي أخبار كعيان، واستعارات حِسان يعرفُها العارفون باللسان، الراسخون في علوم الشان كما عطفهم على اسمه الرحمن في قوله سبحانه وتعالى: "وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم..."... والتأويل مندرج في التوحيد اندراج المقدمة في البرهان، غير أن في السلف من أقرها على ما وردت، وأمر بالكف عن التأويل حذراً على القلب من الزيغ، وعلى اللسان من الطغيان... أما بعد، فإني عزمت إلى أن أقول: أما بعد استفتاحا

(٤٠٠٧) ـ *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.

(٤٠٠٨) ـ * نسبة الكتاب إلى اللبان في غير محلها، واللبان المذكور هو: أبو الحسين مُحَمَّد بن عبد الله بن الحسن البصري المشهور بابن اللَّبَّان الفرضي الشافعي، محدِّث فقيه انتهى إليه علم الفرائض، وكانت وفاته سنة ٤٠٢ هـ، وقد أكرمه مأمون بن محمد بن علي بن مأمون خوارزم شاه، وبنى له مدرسة في بغداد. سير أعلام النبلاء: ١٧/٢١٧-٢١٩، الترجمة: ١٢٧، وطبقات الشيرازي: ١٢٠، وطبقات الإسنوي: ٢/٣٦٢-٣٦٣، وشذرات الذهب: ٣/١٦٤-١٦٥، والوافي بالوفيات: ٣/٣١٩، وكشف الظنون: ١/٢٠٦، وهدية العارفين: ٢/٥٩،

(٤٠٠٩) ـ * الجذامي المعروف بابن المنير الاسكندراني المالكي القاضي ناصر الدين أبو العباس ولد سنة ٦٢٠ وتوفى قتيلا سنة ٦٨٣ هـ. هدية العارفين: ١/٩٩، الديباج لابن فرحون ص: ٧٠، شذرات الذهب: ٥/٣٨١، فوات الوفيات: ١/٧٢-٧٣، معجم المؤلفين: ٢/١٦١-١٦٢. وقد طبع من مؤلفاته كتاب الإنصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال في القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠م، وسنة ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٦م، وكتاب المتواري على تراجم أبواب البخاري طبع في الكويت سنة ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م، معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٢٥٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: لم يذكر المؤلف لأن كاتب الذخائر متعاطف مع المعتزلة وأهل البدع. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥/١٨٥.

لتصنيف في التـ يه، وتأويل ظواهر التشبيه يكون نتيجة لهذه المقدمة وثمرة لهذه الخطبة المنظمة فتأملت ما في الكتب الأربعة المصنفة في هذا الشان ومصنفوها: ابن خزيمة والضبيع وابن فورك والرازي، وهي مجلدات ضخمة ومصنفات لخمة...

آخِره:... لكن أولئك نطقوا بالفطرة، وهؤلاء فهموا بالفطنة، والأصل أن نسأل الله عز وجل العصمة من الفتنة، والسلامة من المحنة، والفوز بالنعمة والْمِنة حتى يكون اللسان غير غرور ولا عثور ولا خارجا عن المأثور، فنسأل الله الإمداد بالتوفيق، والإرشاد على التحقيق، والسلامة من حمية الجاهلية، وفتنة القضية، والفوز بالعيشة الرضية، والتحيز إلى الفئة الوفية، والكينونة في بحبوحة الجماعة التي يد الله عليها، وعين العناية ناظرة إليها، و"حسبنا الله ونعم الْوكِيلُ"[٤٠١٠]، وصلى الله على سيدنا محمد وعلَى آلِهِ وصحبِهِ وسلم تسليماً كَثِيراً أبدا دائماً إلى يوم الدين، "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٠١١]". آمين.

(٤٠١٠) - *سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.
(٤٠١١) - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

تاريخ ثالث شهر شعبان لسنة ثلاث عشرة بعد المائة وألف ١٧٠١م.

[٢٠٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٥٥.

عنوانُ الْمخطُوطِ: كتاب الفرائد في جمع شيء من الفوائد. خط التعليق. الأوراق: ١٢٤/ب-١٣٨/ب.

الْمُؤلف: إسماعيل السندفائي الشريف[٤٠١٢].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الفقير الحقير إسماعيل السند فاي الشريف: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ، الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فهذه نبذة سميتها بالفرائد في جمع شيء من الفوائد، أول ذلك، فائدة: قال السنوسي: معنى خاتم النبيين: أنه آخرهم وبه كمل عددهم الذي هو مائة ألف وأربعة وعشرون ألفًا، فلا نبي بعده...

آخِره:... وقد أفتى فقهاء الأندلس بقتل ابن حاتم المتفقه الطليطلي وصلبه بما شهد عليه من استخفافه بحق النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم، وتسميته إياه أثناء مناظرته باليتيم، وختن حيدرة، وزعمه أن زهده لم يكن

(٤٠١٢) - * لم نقف على ترجمته.

قصداً ولو قدِر على الطيبات أكلها إلى أشباه هذا. قال الحافظ عِياض، بعد كلام كثير: وكذلك أقولُ في حق من غمطه أو عيره برعاية الغنم أو السهو والنسيان أو السحر وما أصابه من جرح أو هزيمة لبعض جيوشه أو أذى من عدوه أو شدة في زمنه أو بالميل إلى نسائه، فحكم هذا كلّه لِمن قصد به نقصه: القتلُ. انتهى، فتأمل يا أخي هذه الْمواطن واحد عليها، وهذا سبيل الاختصار، والله تعالى أعلم، انتهى بحروفه فلله دره.

[٢٠٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٥٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد منقولة من تأسيس التقديس[٤٠١٣]. خط التعليق. سنة ١١١٣ هـ/١٧٠١م. الأوراق: ١٣٨/ب-١٤٢/آ.
الْمُؤلف: محمد بن عمر، فخر الدين الرازي، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٤٠١٤].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. ذكر الصورة: قوله عليه الصلاة والسلام: "إن الله خلق آدم على صورته" وروى أبو هريرة رضي الله عنه : "لا يقولن أحدكم لعبده قبح الله وجهك فإن الله خلق آدم على صورته". قال: يحتمل أن يكون هذا الضمير عائدا إلى غير آدم وإلى غير الله وعلى هذا من قال للإنسان: قبح الله وجهك...
آخِره:... ذِكر الحياء... وكذلك الغضب مبدؤه غليان دم القلب وشهوة الانتقام، وغايته إيصال العقاب إلى المغضوب عليه، فليس الْمراد في حق الله تعالى مبدأه بل غايته، وهو إنزال العقاب، فهذا القانون، والله أعلم.
تم تعليق هذه الفوائد في يوم الاثنين المبارك السابع عشر من شهر شعبان في السنة الثالثة بعد عشرة ومائة وألف ١٧٠٣م، الحمد لله رب العالمين.

[٢٠٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٥٥.
تركي.

[٤٠١٣] ـ * نشر تأسيس التقديس في القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ، ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠م، ١٤٠٦ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ٩١٥-٩١٧. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ٥٢٧/١-٥٢٩. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٦/٣-٢٣. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م. ص: ١٦٨.

[٤٠١٤] ـ * لم نتمكن من معرفة الذي قام بنقل الفوائد. والمؤلف الأساسي المُؤَلِّف: مُحَمَّد بن عمر، فخر الدين الرازي، معجم المؤلفين: ٧٩/١١-٨٠. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٢.

عنوانُ المخطُوطِ: المفيد في شرح بند نامه، بند عطار شرحي وترجمه سي[٤٠١٥]. خط التعليق. الأوراق: ١٤٢/ب-٢٢٤/ب.

المؤلف: عبد الرحمن عبدي باشا الإستانبولي ت ١١٠٣ هـ/ ١٦٩١ م[٤٠١٦].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، أثنية تعظيم، وأدعيه ترجى نما أول خداي بى همنا وخالق كل أشيايه لا يقدر وسزادركم أنبياي عظامنك وأولياي كرامنك جراغ بند ونصيحتلري إيل أنجمين قلوب ذوي الهدايتي... بعد ذا حضرت بادشاه جهان شاهنشاه على الشان السلطان ابن السلطان السلطان محمد خان بن السلطان إبراهيم خان خلّد الله خلافته إلى يوم الأمان... بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ، حمد بي حد آن خداي باك را آنكه إيمان داد مشتى خاك را، حضرت شيخ عطار عليه رحمة الغفار...

آخِره:... محصول: حق تعالى حضرتلرينك رحمتى شول كمسه نك روحنه اولسونك بو نصيحتلري جوق اوقويه وعمل دخى ايله. تم الكِتاب بعون الوهاب. في اليوم الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ١١١٣ هـ، هركه خوند دعا طمعى دارم زانكه من بنده كنه كارم، الحمد لله على الاختتام، وصلى الله على خير الأنام.

عدد الأوراق وقياساتها: ٢٢٤، الورقة (١٤,٥×٢١,٢) الكتابة (٩,٥×١٥,٣) عدد الأسطر (٢١).

ملاحظات: تاريخ النسخ سنة ١١١٣ هـ/ ١٧٠١م، الوضع العام: خط التعليق، في أوله تاريخ ولادة محمد ابن الناسخ بتاريخ ٢٠ رجب سنة ١١٣٤ هـ/ ١٧٢٢م، والعناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطفى أفندي. رقم السي دي: ٣١٤٥٨.

[٢٠٥١] الرقْم الحمِيدِي: ١/١٠٥٦.

[٤٠١٥] ـ * ترجمه وشرحه وقدمه إلى السلطان محمد بن السلطان إبراهيم، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة وهبي أفندي: ١٦٣١، ومهرشاه سلطان: ٣٨٩، ونور عثمانية: ٣٩٥٨، وتكه لي أوغلى: ٤١٦، ٤٢١، وقيصري راشد أفندي: ٥٨٩، وإزمير ملي: ١٢٦٥، ومتحف جلال الدين الرومي: ٢٥٣١، وجامعة القاهرة: ٢٠٢٤، ٢٠٨٤، ٥٢٨٠، ٧٥٠٥، والخديوية: ٥٥٨٦، ٨٥٦٦، والتيمورية أخلاق: ٦٥.

[٤٠١٦] ـ * وزير عثماني، وشاعر وكاتب ومؤرخ ومترجم وكان كاتب السر في الديوان السلطاني العثماني. هدية العارفين: ١/٥٥٠ ويذكره باسم عبد الله، وعثمانلي مؤلفلري: ٣/٩٨.

عنوانُ المخطُوطِ: متن الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية[٤٠١٧].

الأوراق: ١/ب-١٧/ب.

المُؤلف: علي الكاتبي، القزويني ت ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٧م[٤٠١٨].

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٤/٧٩٦.

آخِره:... وقد تكون عرضا ذاتيا له كقولنا: مثلث، فإن زواياه مثل قائمتين، وما محمولا ا فخارجة عن موضوعا ا لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا ثبوته بالبرهان، والله أعلم بالصواب. تمت.

[٢٠٥٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٥٦.

عنوانُ المخطُوطِ: شرح الرسالة الوضعية[٤٠١٩].خط التعليق. الأوراق: ١٨/ب-٢٤/آ.

المُؤلف: علي بن محمد الجرجاني، ت ٨١٤-٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٤٠٢٠].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩١٠ /٧.

[٢٠٥٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٥٦.

عنوانُ المخطُوطِ: امتحان الأذكياء في شرح اللب[٤٠٢١]. خط التعليق. الأوراق: ٢٩/ب-١١٧.

المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)][٤٠٢٢].

أولُه: الحمد لله وسلام على عباه الذين اصطفى، خصوصا منهم على السراج المنير محمد المُصطَفَى، وصلاة عليه وعليهم مصفى ومستصفى وعلى آلهم وأصحا م الذين هم من أخوان الصفا، وعلى أتباعهم الذين هم أصحاب الوفا، وبعد، فلما أردت أن أُدرس كتاب اللب المنسوب إلى الإمام الأوحدي ابن عمر القاضي الْبيضاْوي عليه رحمة العزيز القوي سألني بعض أصحابي أن أكتب لهم شرحا يحل عقد ألفاظه ومبانيه ويوضح الغوامض والعويصات من معانيه ويبين ما له وما عليه وما فيه... فاستجبت لهم من غير ترك ما أنا فيه، وإن هذا بالْمحال لشبيه...

آخِره:... فلا يلحق ا هاء السكت وقفاً لا وصلاً كثمة وره وفيه ومه، وماشية

(٤٠١٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٧٩٦.

(٤٠١٨) ـ * هو تلميذ نصير الطوسي الباطني، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٨٢.

(٤٠١٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧/٩١٠، وقارن المؤلف.

(٤٠٢٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٦٨٨.

(٤٠٢١) ـ * أي في شرح لبّ اللباب في علم الإعراب للبيضاوي. انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: كشف الظنون: ١٦٧/١. طبع في إستانبول سنة ١٢٧٠ هـ، ١٣٠٥،١٢٧١، ١٣٠٩، ١٣١١ هـ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/٦١٠-٦١١. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١/١٧٠-١٧١.

(٤٠٢٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

وسلطانية، السكسة والكشكشة سين مهملة وشين معجمة ساكنتان تلحق كاف المؤنث وقفاً حفظاً لحركتها حتى لا يلتبس بكاف الامذكر نحو اكرمتكس ومررت بكش. تم هذا الكتاب بعون الله الملك المنان على يد... أحمد بن أبو بكر بن عمر غفر الله له ولوالديهفي ٢٠ صفر سنة ١٠٦٨ هـ.

[٢٠٥٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٥٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح آداب السمرقندي[٤٠٢٣]. خط التعليق. الأوراق: ١١٨/ب-١٤٦/ب.

المُؤلف: مسعود بن حسين الشرواني، الشيرازي ت ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م[٤٠٢٤].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩١٣ /٤.

[٢٠٥٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٥٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على شرح مسعود الرومي الشرواني على آداب السمرقندي[٤٠٢٥]. خط التعليق. الأوراق: ١٤٧/ب-١٥١.

المُؤلف: محمد بن أسعد (أحمد) الدواني، الشافعي، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٤٠٢٦].

أولُه: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩١٥ /٣.

آخِره:... فعلى ما ذكره تكون العلل كلها مذكورة بالمطابقة، أقول فيه بحث لأن العلة الصورية في المناظرة وإن سلمت كانت من النظر المخصوص.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٥١، الورقة (١١,٨×١٩,٩) الكتابة (٦,٥×١٣,٥) عدد الأسطر (٢٣).

ملاحظاْت: خط التعليق، في أوله صفحة واحدة من الفوائد، وفهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مبطّن بورق "الإيبرو" رقم السي دي: ٣١٤٦٠.

[٢٠٥٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٥٧.

تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة عهد نامه حضرة علي[٤٠٢٧]. خطّ النسخ المضبوط

(٤٠٢٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٩١٣.
(٤٠٢٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/٩١٣.
(٤٠٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٩١٥.
(٤٠٢٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٧٥٢.
(٤٠٢٧) ـ * ترجم عهد مالك بن الأشتر إلى الفارسية محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المدلس الذي مات سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م (أعيان الشنيعة: ١٨٢/٩، والذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٨٢/٩، وهدية العارفين: ٣٠٦/٢) وتوجد مخطوطة بالفارسية في مكتبة آية اللا النجفي: ٢٩/١٨٧. وتوجد مخطوطة من الترجمة التركية في دار الكتب

بالحركات. الأوراق: ١/ب-١٨/ب.
إطارا ا مذَهبة، وعناوينها بالأحمر.
المُؤلف: المترجم مجهول[٤٠٢٨].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أمير المؤمنين وإمام المتقين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وكرم الله وجهه مالك بن أشتري مصره والي إيدوب كوندريجك آكه بر عهدنامه يازدي مضموني بودركه شرح أولنور: يا مالك: سكا أول أمراتدوكم أولدركه الهك تقواسن...
آخِره:... دخي اخر مزي سعادتله وشهادتله ختم ايليه زيرا براكه كمال رغبتله راغبلرز طالبلروز. تمت بعون الله وحسن توفيقه، والصلاة على نبيه وآلعه وصحبه أجمعين.

[٢٠٥٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٥٧.
تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة أخلاق محسني[٤٠٢٩]. خطّ النسخ المضبوط بالحركات. الأوراق: ١٩/ب-٢٤/ب.
مجهول[٤٠٣٠].
أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحَمد لِوليِهِ والصلاةُ علَى نِبيِهِ وصفيه وعلى آله وأصحابه أئمة الدين وخلفاء الراشدين، أما بعد، أفصح المتأخرين مولانا حسين الكاشفي أحسن الله إليه وكشف كُربه ورحم عليه أخلاق المحسنين ادلو كتابنده شفقت ومرحمت يايندە بادشاه اولنلرك رعايانا اوزرنه شفقتي ومرحمتي نجه كرك ديوبيان اتدوكيني بو فقير تركيه ترجمه اتدم كه فارسي فهم اتمينلره فايده أوله ملوك عظيم الشان سلاطين عالي مكان....
آخِره:... هر فقيرك يوقليوب هجر وغم دلسوزني ** عاجز ومحنت جكنلر دردني بلمك كرك. تمت الرسالة.
إطارا ا مذَهبة، وعناوينها بالأحمر.

المصرية مجامع: ٤٤٤، الأوراق: ٢١-٣٥، وفي متحف جلال الدين الرومي: ١/١٢٣٦.

[٤٠٢٨] - * نسب ٦٤ كتاباً ما بين مخطوط ومطبوع باللغة العربية والتركية والفارسية، إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ومترجم هذا العهد مجهول، ولا نعرف هل ترجمه من العربية أم من الفارسية؟ وقد دأب الباطنيون على دسّ الكثير من الترجمات إلى اللغة التركية في أيام الاحتلال الإليخاني والتيموري والصفوي، ومازالت عمليات الترجمة إلى التركية ناشطة لنشر البدع وإفساد العقائد.

[٤٠٢٩] - * ترجمة أخلاق المحسنين من كتاب رحمة الملوك على الرعايا، وأصل الكتاب باللغة الفارسية وطبع بالفارسية في طهران سنة ١٣٢١ هـ، وهذه ترجمة إلى اللغة التركية العثمانية. وتوجد مخطوطة باللغة التركية العثمانية في المكتبة الخديوية: ٨٥٥٩.

[٤٠٣٠] - * المترجم: باطني مجهول، ومؤلف الكتاب بالفارسية هو: حسين واعظ بن علي كمال الدين البيهقي السبزواري، الهروي، الكاشفي، الباطني، مات سنة ٩١٠ هـ/ ١٥٠٥م. أعيان الشيعة: ١٢١/٦، ومعجم المؤلفين: ٣٤/٤.

[٢٠٥٨] الرقْم الْحِمِيدِي: ٣/١٠٥٧.
تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الأقوال الْمسلمة في غَزوات مسلَمة[٤٠٣١]. خط التعليق التركي.
الأوراق: ٢٩/آ-٥٧.
المُؤلف: محمد بن أحمد البوسنوي، المنتشي، نركسي زاده، قاضي موستار ت ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م[٤٠٣٢].
أولُه: هر سياج جهانكر ومضمون اشناي أقاليم شعر وإنشا، درويش عالم نور ونكته سيماي ممالك تحرير وإملايه قدم اداء كشت وكذارويار فسيحة الأقطار مدعا اولمق صددنده...
آخِره:... ومسلمه نكك بر سنه مقداري شامده اقامتنه تنبيه ايدوب سپهالاري ممالك رومي سراقة بن عبد الرحمانه توجيه ايدوب حدود عموريه دن زياده تجاوز ايلميه ديو امر ايلدي. والحمد لله وحده، والصلاة على من لا نبي بعده. تم.
تاريخ التأليف سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢١م.
وتاريخ النسخ سنة ١١٢٥ هـ/ ١٧١٣م.
موضوعه غزوة مسلمة إلى اسطنبول وبناء جامع العرب سنة ٦٥ هـ/ ٦٤٨م في عهد أمير المؤمنين الخليفة عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٥٧، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وإطارات الصفحات مذَهبة من الورقة الأولى حتى الورقة ٢٤/ب. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف السلْطاْن محمود بن مصطَفَى/ وكاتب الوقفية مفتش الحرمين الشريفين مصطَفَى كاهر. رقم السي دي: ١٤٣.

[٢٠٥٩] الرقْم الْحِمِيدِي: ١٠٥٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: الرسالة الولدية من الآداب[٤٠٣٣]. خط التعليق. الأوراق: ١/ب-١٠/ب.

[٤٠٣١] ـ * طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ/ وفي إستانبول سنة ١٢٨٥ هـ. وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٢٤١٢، وحفيد أفندي: ٢٢٠، وحميدية: ٧/٣٨٧.
[٤٠٣٢] ـ * هدية العارفين: ٢/٢٧٧، عثمانلي مؤلفلري: ٢/٤٤٠، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٦/٤٥٧٣.
[٤٠٣٣] ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي: ١/٣٤٨، وألمه لي: ٢٦٦١، ٢/٢٧٦٧، وآماسية: ٩٤٤، ١١٨٧، ١٤٩٣، ٥/١٧٨٠، ٨/١٨٦٩، وجامعة أم القرى: ١٠٥، وجامعة الرياض: ٢٧٢٤، والظاهرية عام: ٦٢٧٣.

المُؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساچقلي زاده، ت ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧م[٤٠٣٤].

أوله: بسم الله وبحمده، وسلام على رسله، يقول الفقير محمد المدعو بساچقلي زاده، أكرمه الله بالفلاح والسعادة: هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك من المبتدئين بارك الله فيها لك ولمن أرادها غيرك، هذا الفن لاشك في استحباب تحصيله، وإنما الشك في وجوبه كفاية، والمناظرة في العرف هي المدافعة...

آخِره:... وأسلمها المنع إذ لا يجب الاستدلال، ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة، وعلى المستفيدين، أحسن الله تعالى إرشادهم عن أحدها أن يستغفروا لي ولوالدي، ودعوا لنا بالجنة،و النعم الباقية... "والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٠٣٥]".

[٢٠٦٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٥٨/ ٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح الولدية في المنطق[٤٠٣٦]. خط التعليق، سنة ١٢٠٨ هـ، الأوراق: ١٢-٦١/ب.

(٤٠٣٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٥٣.
(٤٠٣٥) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.
(٤٠٣٦) ـ * توجد منها مخطوطة في مكتبة قيون أوغلي: ١٠٦٩٦.

المُؤلف: عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي الجرمكي ت بعد ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦م[٤٠٣٧].

أوله: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الحمد لله رب العالمين، ومعنى في البحث عن عناد المكابرين، وخلاّنا بأيدي لا ينغصها بعض المعاندين،وحلاّنا بأفكار لا يعارضها أوهام القاصرين... فيقول العبد الفقير إلى ألطاف السرمدي السيد عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي...: لما كانت الرسالة الولدية في الآداب متداولة بين أولي الألباب جامعة لقواعد المناظرة في هذا الباب... كتبت عليها كلمات لطيفة ونكتات شريفة متعلقة بحل المواضيع المشكلة...

آخِره:... وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: "من أحب أن يكتال بالمَكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه إذا كان قام من مجلسه: "سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسِلين (١٨١) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٠٣٨]". تم شرح الولدية بعون الله في ٧ جمادى سنة ١٢٠٨ هـ/ ١٧٩٣م.

(٤٠٣٧) ـ * نحوي منطقي بياني، أصله من ديار بكر في تركيا، هدية العارفين: ٦٤٣/١.
(٤٠٣٨) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٢٠٦١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٥٨ /٣.

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على ديباجة القواعد المنطقية؛ للرازي[٤٠٣٩]. خط التعليق. سنة ١٢٠٩ هـ/ الأوراق: ٦٤/ب-٦٨/ب.

المُؤلف: مجهول[٤٠٤٠].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال الشارح المحقق الرازي تغمده الله برضوانه، وأسكنه بحابيح جنانه: إن أ ى درر تنظم ببنان البيان إلى أحسن البيان هو المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير..

آخِره:... والصواب مطابقة الحكم لما في الواقع بحيثيتي أن يخلص من الخطل الفحش، كذا في الديوان، والمراد الكلام غير الحسن الأزمة، جمع زِمام وهو الْمِقود. تم شرح الديباجة بِعونِ الْمِلكِ الْوهاْبِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب. في ٢٣ محرم سنة ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٤م.

[٢٠٦٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٥٨ /٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: البرهان في علم المنطق وفن الميزان، برهان كلنبوي[٤٠٤١]. خط التعليق. الأوراق: ٧١/ب-١٠١/ب.

المُؤلف: إسماعيل بن مصطَفَى بن محمود محيي الدين، أبو الفتح، الكلنبوي، الآيديني، الحنفي ت ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١م[٤٠٤٢].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الأبواب وأجناس مدائح تالية ركبت موجهة لذلك الجنان الم ه كُنه ذاته عن حدود مدارك الألباب المتقدس جل صفاته عن رسوم التغض والنقص بلا ارتياب... وبعد؛ فَلَما كان المنطق نطاق الأفكار، وبه يرتفع طباق الأنظار وميزان عدول بشخص المصداق عن الكذاب... جمعت له ولأمثاله موائد عوائد ونظمت في سلك البيان فرائد فوائد ورتبتها على مقدمة وخمسة أبواب...

آخِره:... وبما ذكرنا ظهر أن قول الرئيس ابن سينا مهمات العلوم كليات مطلقا ا

(٤٠٣٩) ـ *. ألف قطب الدين الرازي كتاب تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، ومنه مخطوطة في كوبريلى: ٣: ٣٣٠، وعليه حاشية للشريف الجرجاني، كوبريل: ٣: ٣٢٩، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١م كتاب التصورات والتصديقات على حاشية الشريف الجرجاني، وهو تأليف قطب الدين الرازي ت ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٤م، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/ ٢٤.

(٤٠٤٠) ـ * لم نتمكن من تحديد الْمُحشي.

(٤٠٤١) ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢٢١ هـ، ١٢٥٣، ١٢٧٢، ١٢٨٩، ١٣٠٦، ١٣١٠ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ/ ١٩١١م، وتوجد منه مخطوطات كثيرة.

(٤٠٤٢) ـ * فقيه حنفي فلكي منطقي رياضي مهندس تولى القضاء. طبع له ١٩ كتابا، ومازال له ٣٢ كتابا مخطوطاً. هدية العارفين: ١/ ٢٢٢، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٥/ ٣٨٧٨، وعثمانلي مؤلفلري: ٢/ ٨، ومعجم المؤلفين: ٢/ ٢٩٦، ٨/ ٤٩.

ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم، وليكن هذا آخر الكلام بحمد الله العزيز العلام، تمت الكتاب. م م م.
عدد الأوراق وقياساتها: ١٠١، الورقة (١٦٠×٢٢,٣) الكتابة (١٥٠×٧,٥) عدد الأسطر (١٩).
ملاحظات: الناسخ: محمد بن محمود المدني الطربزوني. خط التعليق، في أوله فهرس في صفحة واحدة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" وقف الفراش الرابع السيد حافظ مصطفى أفندي على مكتبة السليمانية. رقم السي دي: ١٢٥٣٦.

[٢٠٦٣] الرقم الحميدي: ١/١٠٥٩.
عنوان المخطوط: تعليم المتعلم[٤٠٤٣].
الأوراق: ١-٣٠. خطّ النسخ ، سنة ١١١٠ هـ/ م
المؤلف: برهان الدين الزرنوجي كان حيا سنة ٥٩٣ هـ/ ١١٩٦م[٤٠٤٤].

[٤٠٤٣] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٥، و١٠٥٤.
[٤٠٤٤] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٠. و١/٨٥٥، و١٠٥٤.

أوله وآخره: كالرقم الحميدي: ١/ ٨٥٥.

[٢٠٦٤] الرقم الحميدي: ٢/١٠٥٩.
عنوان المخطوط: شرح تعليم المتعلم[٤٠٤٥].
خط التعليق، تاريخ النسخ يوم الخميس ٣ ربيع الأول سنة ١١٢٠ هـ. الأوراق: ٣٠/ب-١١٢/آ.
المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل، زين العرب، وفاته بعد ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨م[٤٠٤٦].
أوله وآخره: كالرقم الحميدي: ٧١٠.

[٢٠٦٥] الرقم الحميدي: ٣/١٠٥٩.
عنوان المخطوط: متن إظهار الأسرار في النحو[٤٠٤٧]. خط التعليق. الأوراق: ١١٤/ب-١٤٠.
المؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م)[٤٠٤٨].
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد

[٤٠٤٥] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٠.
[٤٠٤٦] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧١٠.
[٤٠٤٧] ـ * طبع في إستانبول سنة ١٢١٩ هـ وسنة ١٣٠٢ هـ، وفي القاهرة سنة ١٢٤٧ هـ. وله شروح مخطوطة ومطبوعة، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩٣٠، ٩٣١، ٩٦٠، ٩٦١.
[٤٠٤٨] ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

الاحتياج وهو ثلاثة أشياء: العامل والمعمول والعمل أي الإعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب، البا الأول في العامل...
آخِره:... ورفع الأول مع فتح الثاني، وهذه خمسة أوجه يجوز في أمثاله، وصفة اسم لا والمبني والمفسر المتصل فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف وإعرا ا رفعا أو نصبا نحو لا رجلا ظريفاً وظريف. تم.

[٢٠٦٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٥٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: العوامل الجديد[٤٠٤٩]
خط التعليق. الأوراق: ١٣٦/ب-١٤٠/آ.
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٤٠٥٠].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمــَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء ستون منها تسمى عاملاً ةثلاثون منها تسمى معمولاً وعشرة منها تسمى عملا وإعراباً...

آخِره:... كما في الأمثلة المذكورة وإن لم...
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٦٦، الورقة (١٤,٦×٢٠,٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١١٠-١١٢٠ هـ/ ١٦٩٨-١٧٠٩م، الوضع العام: خطّ النسخ ، في أوله فهرس في صفحة واحدة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط سوداء فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" تأثر القسم الأخير منه بالرطوبة. وقف الفراش الرابع السيد حافظ مصطَفَى أفندي على مكتبة السليماْنية. رقم السي دي: ٣١٤٧٦.

[٢٠٦٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: الدر المنظم في السواد الأعظم، الدر المنتظم في السر الأعظم، في جفر الإمام علي رضي الله عنه[٤٠٥١].

(٤٠٤٩) ـ * طبع في بولاق سنة ١٢٤٧ هـ، وفي إستانبول سنة ١٢٤٩، ١٣٢٥.
(٤٠٥٠) ـ * انظر: الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.
(٤٠٥١) ـ * طبع في الهند تحت عنوان: الجفر الجامع والنور الساطع، بدون تاريخ. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/١٤٧-١٤٨. ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/٣٠٠. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٥/٢٤٥-٢٤٦.

المُؤلف: محمد بن طلحة بن محمد بن حسن، القُرشي، العدوي، الحفار، النصِيبي، الشافعي، كمال الدين، أبو سالم ت ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤م[٤٠٥٢].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٧١+٤، الورقة (١٩٠×٣٠,٤) الكتابة (١١٠×٢٠,٢) عدد الأسطر (١٣).

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيمِ ، لا آلاء إلا آلاؤك، الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار، وأسمع من ارتضاه من أصفيائه الأخيار من الغيب قضايا الأقدار وأودع قلو م كم جواهر المعرفة ما يختار من عيون البصائر والأبصار، وأطمع نفوسهم في إحراز كنوزها بيد الإظهار من سجف حجب الأستار، فسبحانه لقد قدر حكم أحكامه وكل شيء عنده بمقدار وبصر من شاء لإكرامه بنور إلهامه فاستخرج غرائب الأسرار بثاقب الأفكار، والصلاة على نبيه المُصطَفَى ورسوله ا تبى محمد المختار، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الأئِمة الأطهار صلاةً مضفِيةً بالإستمرار، صلاة آناء الليل وأطراف النهار، وبعد؛ فَلَما رزقني الله من منار ألطافه وإنعامه ومسار إحسانه وإكرامه مؤاخاة عبد صالح تقي، ومصافاة خليل فالح نقي... كان كثيرا ما يطلب من ربه أن يمنحه ما يعرف به الإسم الأعظم والنور الأقوم... صوت يقول له: خذ ما تنتفع به، فأخذه واستنشأ ما فيه فوجده دائرة وخطوطا وأسماء وحروفا فأحاط علما بصورها دون معانيها... فرأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فسلّم عليه، فقال: أين اللوح الذي أوتيته؟ فأخرجه فأخذه رضي الله عنه، فاستظهره ثم قال له في معناه أشياء لم يفهمها ولا عرف ا سوى كلمة واحدة يأتي ذكرها، فقال ما فهمت ما قلت لي، فقال له يا فلان وسمني بكنيتي ولقبي نشرحه لك إن شاء الله تعالى، علا النهار وارتفع، حضر عندي وعرفني عين الواقعة بصور ا... علقت هذه الرسالة الموضوعة باختصار المكنونة عن

[٤٠٥٢] ـ * ولد سنة ٥٨٢ هـ، وُلي وزارة دمشق مدة يومين فقط، ودخل فيه هذيان بعلوم الباطنية الخاصة بالحروف والأوفاق، ومات في حلب سنة ٦٥٢ هـ. وطُبع له كتاب العقد الفريد للملك السعيد، في القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ، ١٣٠٦، ١٣١٠، ١٣١١، وله كتاب مطالب السؤل في مناقب آل الرسول، مطبوع في طهران سنة ١٢٨٥ هـ، وفي لكنهو سنة ١٣٠٢ هـ، وفي النجف سنة ١٣٨١ هـ. وله رسالة في علم الجفر الباطني مخطوطة، وكذلك كتاب زبدة المقال في فضائل الأصحاب والآل في مكتبة داماد إبراهيم: ٣٠٣. سير أعلام النبلاء: ٢٩٣/٢٣، الترجمة: ١٩٩. والوافي بالوفيات: ١٧٦/٣، وشذرات الذهب: ٢٥٩/٥، وهدية العارفين: ١٢٥/٢، وأعلام الزركلي: ١٧٥/٦، ومعجم المؤلفين: ١٠٤/١٠.

الإنكار وسميتها: بالدر المنتظم في السواد الأعظم...
آخِره:... ومن كرع مرامها سرحت به في حضرة الجلال وسميتها صبحة اليوم في حوادث الروم صا ا الله من جاهل غائب ومتجاهل موارب، واللهُ أعلَم بِالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجع والْمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.
شعر:
ناهيك يا منهلَ الأحبابِ من ظلل
إني وجدت نعيما غير مشتغل
تزور أبطاله الزوراء باكيةً
كيما يعيد قميصاً قُد من قُبل
(نفر والثلثين منه وهي أصله
ومرعشي بالذي سألته في جدل).
تمت بعون الله.
ملاحظَاْت: خطّ النسخ. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، في أوله دائرة حمراء اللون. وتوجد صفحات فارغة تركت بيضاء من أجل رسوم لم ترسم. والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" عليه تملّك إسماعيل المدعو شهيد عثمان باشا، وتملّك شمس الدين بن أحمد القادري، وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى، وكتب الوقفية مفتش الحرمين الشريفين مصطَفَى طاهر. رقم السي دي: ١٤٥٤.

[٢٠٦٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: إتمام الدراية لقراء النقاية(٤٠٥٣).
الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ ـ/١٥٠٥م(٤٠٥٤).
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٠٤، الورقة (١٣٥×٢١٢) الكتابة (٧٣×١٥٣) عدد الأسطر (٢١).
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، رب يسر لي أمري بكرمك يا كريم، الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة بالنجاة من الأهوال كافلة، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ذو الأوصاف الجميلة الكاملة، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن ناصره وخالله، وبعد؛ فَلَما ظهر لي تصويب الْملحين علي في وضع شرح الكراسة التي

(٤٠٥٣) ـ * طبع في بومبي سنة ١٣٠٩ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣١٧ هـ، ١٣٤٨ هـ وفي بيروت مصورة بدون تاريخ.
(٤٠٥٤) ـ * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

سميتها بالنقاية وضمنتها خلاصة أربعة عشر عِلماً وراعيت فيها غاية الإيجاز والاختصار وأودعت في طي ألفاظها ما نشره الناس في الكتب، بادرت إلى ذلك قصدا لعموم الفائدة... وسميته إتمام الدراية لقُراء النقاية...

آخِره:... وغير ذلك لانتظام الوجود، إذ لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعايش وتغاوت المراتب في الدنيا والآخرة لا راد لقضائه بالفع، ولا معقب لحُكمه بالنقض، سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علُوا كبيراً والحمد لله وحده.

١: عنوان الموضوع: علم أصول الدين. ١/ب.

٢: عنوان الموضوع: علم التفسير. ١١/آ.

٣: عنوان الموضوع: علم الحديث. ٢٦/آ.

٤: عنوان الموضوع: علم أصول الفقه. ٣٨/ب.

٥: عنوان الموضوع: علم الفرائض. ٤٥/آ.

٦: عنوان الموضوع: علم النحو. ٥٠/آ.

٧: عنوان الموضوع: علم التصريف. ٥٩/ آ.

٨: عنوان الموضوع: علم الخط.٦٢/ب.

٩: عنوان الموضوع: علم المعاني. ٦٣/آ.

١٠: عنوان الموضوع: علم البيان. ٧١/آ.

١١: عنوان الموضوع: علم البديع. ٧٥/آ.

١٢: عنوان الموضوع: علم التشريح. ٨٠/آ.

١٣: عنوان الموضوع: علم الطب. ٨٤/آ.

١٤: عنوان الموضوع: علم التصوف. ٨٩/آ.

١٥ : خاتمة. ٩٩/ب- ١٠٤/ب.

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد العجماوي المصري برسم شيخ الإسلام والمسلمين... شهاب الدين الشهير بطاشكبرى زاده.... تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط التعليق المضبوط بالحركات. في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تصحِيحات على الهوامش والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج. عليه تملّك السيد الحافظ محمد المشتهر فناري كاتب ثاني خزينة أندرون سلطاني سنة ١١٥٥ هـ، وتملّك أبي الوفاء عبد الحميد العلمي، وتملّك مصطَفَى العلمي بالشراء بعد انتقال

والده. وقف السلْطَان محمود بن مصطَفَى، رقم السي دي: ٣١٤٦١.

[٢٠٦٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٦٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في فضائل العلم[٤٠٥٥]. خط التعليق. الأوراق: ١/ب – ٧/ب.

المُؤلف: أحمد بن علي نظام الدين الكيلاني ت بعد ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢م[٤٠٥٦].

أولُه: وقال مقاتل بن سليمان: وجدت في الإنجيل أن الله تعالى قال لعيسى عليه السلام: عظم العلماء واعرف قدرهم وفضلهم، فإني فضلتهم على جميع خلقي إلا النبيين والمرسلين كفضل الشمس على الكواكب...

آخِره:... بزيادة تضعيف الصلاة بالمساجد الثلاثة، والله يؤتي فضله من يشاء، والله واسع عليم.

أقارب كالعقاربِ في أذاها
ولا توثَع بعم أو بخال
فكم عم يجيءُ الغم مِنه
وكم خالٍ عن الخيرات خال

[٢٠٧٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٦٢.

تركيي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: قهوه نك حل وحرمتنه دائر فتواى منظومة. خط التعليق التركي. الأوراق: ١١/آ- ١٢/ب.

المُؤلف: مصطفى بن محمد علي، مصلح الدين التيره وي، بستان چلَبي[٤٠٥٧]

أولُه: مفتىء مشكل صواب وخطا ** مسند آراي محفل فتوى
قهوه نك حل وحرمتند يكر ** برايكي شبهه عارض اولدى بكا

آخِره: بو در سوزم أوا وآخر ** تم بالخير هاهنا الفتوى

[٢٠٧١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٦٢.

عربي، تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: صور فتاوى شاملة لبعض المسائل الغريبة بلغات متنوعة وبعض

(٤٠٥٥) ـ * توجد مخطوطة في فضائل العلم، وغير ذلك في المكتبة القادرية ببغداد: ٧/١٤٢١.

(٤٠٥٦) ـ * حكيم منطقي متفلسف مشهور بحكيم الملك له مؤلفات مخطوطة باللغة العربية والفارسية.

(٤٠٥٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧١.

الصفحات بيضاء[٤٠٥٨]. خط التعليق.
الأوراق: ١٣/آ-٢٢/آ.
مؤلف: متعدد[٤٠٥٩].

[٢٠٧٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٦٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: آداب البحث = الرسالة العضدية في المناظرة[٤٠٦٠]. خط التعليق.
الأوراق: ٢٢/ب-٢٣/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد، عضد الدين الإيجي ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م[٤٠٦١].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، لك الحمد والمنة، وعلى نبيك الصلاة والتحية، واسلام على آله العظام، وصحبه الكرام، وبعد، فإن آداب البحث لازم على السائل والمعلل، وإن علم الآداب علم باحث عن أحوال المتخاصمين في النسبة بين الشيئين إظهاراً للصواب..
آخِره:... كالمعارضة لأن دليله بعينه دليل المعلّل. تمت الرسالة الشريفة في علم الآداب لصاحب غاية البيان

وعمري كلّ يومٍ بانتقاصٍ
وذاك النقص لُقب بازديادِ
فلي خط وللأيام خطٌ
وبينهما مباينةُ الْمِدادِ
فأكتبه سواداً في بياضٍ
وتكتبه بياضاً في سوادِ

[٢٠٧٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٦٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: جواهر الفتاوى[٤٠٦٢]. خط التعليق. الأوراق: ٢٣/ب- ٢٤/ب.
المُؤلف: محمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد ركن الدين أبو الفتوح، أبو العلاء، المقري، الكرماني، الحنفي، كان حيا ٥٦٥ هـ/ ١١٦٩م[٤٠٦٣].
أولُه: كتاب في أصول الفقه، سألت عما ذكر في الكتب: كل مجتهد يصيب والحق عند الله واحد. كيف يكون كل مجتهد مصيباً؟ وإنما يكون مصيباً إن لو كان ما ذهب إليه وما أدى..

(٤٠٥٨) ـ * منقولات متنوعة من كتب عديدة.
(٤٠٥٩) ـ * غير محدد.
(٤٠٦٠) ـ * كشف الظنون: ٤١/١. وعليها شرح، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧١. طبعت في إستانبول سنة ١٢٦٧ هـ، ١٢٧٤ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، ١٣١٠ هـ. وعليها شروح كثيرة مخطوطة ومطبوعة.
(٤٠٦١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٣٩٤.
(٤٠٦٢) ـ * هذه فتوى منتخبة من جواهر الفتاوى، وتوجد من الجواهر مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث: ٨٢٩، وتقع في ١٩٤ ورقة، وقيصري راشد أفندي: ٣/٩٢١٣، الأوراق: ١٨٨-٣٨٣، وتكه لي أوغلى: ٣٦٢، وهو في ٣٦٤ ورقة.
(٤٠٦٣) ـ * الكرماني ركن الدين أبو بكر محمد بن عبد الرشيد ابن نصر بن محمد بن ابراهيم بن اسحاق الكرماني الحنفي اخذ عن ركن الدين عبدالرحمن الكرماني سنة ٥٤٣ وتوفى في حدود سنة ٥٦٥ هـ. من تصانيفه: جواهر الفتاوى. خيرة الفتاوى. زهرة الأنوار في الحديث. غرر المعاني في فتاوى أبى الفضل الكرماني. و له أيضا كتاب مفاتيح الأغاني في القراءآت والمعاني مخطوط في مكتبة كوبريلى: ٤/١٦٣١، الأوراق: ٣٩-١١١ بخط المؤلف سنة ٥٦٣ هـ. هدية العارفين: ٩٦/٢-٩٧، كشف الظنون: ١٧٥٥/٢، معجم المؤلفين: ١٧٣/١١.

آخِره:... إن العلماء مأمورون بالدلائل والنظائر وترجيح إحدي الدلائل، والعوام بترجيح العلماء إذ ليس في وسعهم غير ذلك ليكونوا ممتثلين بأمر الله تعالى.

نقل في جواهر الفتاوى من تأليف ركن الملة والدين... أبو بكر محمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد سنة ٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥م.

[٢٠٧٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٦٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح دعاء القنوت. خط التعليق. الأوراق: ٢٥/آ-٢٧/ب.

المُؤلف: قاسم[٤٠٦٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـٰنِ الرحِيمِ ، الله إنا نسألك فهم النبيين وحفظ المرسلين، وإلهام المقربين، وتوفيق عبادك الصالحين، وبعد، يقول العبد الضعيف قاسم النحيف: اعلم أن الصحابة رضي الله عنهم اختلفوا في القنوت هل هو من القرآن أو لا...

آخِره:... تلك الساعة، كذا قال الشيخ الكلاباذي في آخر شرح المشارق، تمت سنة ٩٩٤ هـ

(٤٠٦٤) ـ * لم نتمكن من معرفته.

[٢٠٧٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٦٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في وقف الدراهم والدنانير[٤٠٦٥]. خط التعليق. الأوراق: ٣١/ب-٣٣/آ.

المُؤلف: محمد بن محيي الدين محمد بن الياس، جيوي زاده، جوي زاده ت ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م[٤٠٦٦].

أولُه: دراهم ودنانيرك وقفي لزومنه وصحت تسجيلنه مفتي ابو السعود أفنديك نقل لري ومرحوم جوي زاده أفنديك جوابلري دركه ذكر اولينور..

آخِره:... ضعيفه أوزره ثلث مالندن معتبر اولوب سائر وصايا لازم أولديغى كبي لازم اولسه اولور. تمت الأجوبة الحاسمة لفروق الشبهة الغاشمة بعونه وحسن توفيقه.

[٢٠٧٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٦٢.

عربي، وتركي.

(٤٠٦٥) ـ * كتب شيخ الإسلام أبو السعود العمادي رسالة في جواز وقف المنقول والدراهم (النقود) انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٦٣٢، ورد البركوي برسالة إبطال وقف النقود = السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم، انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٦٣٢.

(٤٠٦٦) ـ * قاضي دمشق، جوي زاده محمد أفندي بن شيخ الإسلام محيي الدين بن الياس، وولادته سنة ٩٣٧ هـ/ ١٥٣٠م، والمشهور من ذكر وفاته سنة ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م وهو شيخ الإسلام رقم: ١٩. في عهد الخليفة السلطان مراد الثالث. هدية العارفين: ١/ ٢٦٠، عثمانلي مؤلفلري: ١م٢٦٨. وهذا يدل على أن التقريظ كان من قبل أحد أولاده.

٨: فوائد متنوعة عربية وتركية ؛دين وفتاوى وشعر وحِكم[٤٠٦٧]، من الورقة ٣٣/ب حتى الورقة: ٥٤/آ.
المؤلف: متعدد[٤٠٦٨].

[٢٠٧٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٦٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فتوى في القهوة.
الأوراق: ٥٤/ب- ٥٥/آ.
المؤلف: محمد بن محمد بن محمد شمس الدين، ابن بدر الدين، المصري، القوصوني، قيسوني زاده ت ٩٣١ هـ/ ١٥٢٥م[٤٠٦٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، ما قولكم رضي الله عنكم وأدام النفع بكم في القهوة، هل استعمالها مضر أم نافع؟ وهل طبعها حرارة أم البرودة أم اليبوسة أم الرطوبة؟ وإذا قلتم بأن استعمالها نافع فما المقدار النافع منها وما المضر؟ وهل الإكثار منها ضار أم لا؟ وهل فيه تقوية للباه أم لا؟ وهل استعمالها على الشبع مضِر أم لا؟ وهل فيها هضم؟ وهل استعمالها حارةً أولى من استعمالها فاترة أم عكسه؟ وهي يضاف إليها شيء من الأشياء عند طبخها أم لا؟ افتونا مأجورين وأبسطوا الجواب مع مراعاة الصواب على كل لفظة لفظة أثابكم الله، وأسكنكم فراديس الجنان بمنه وكرمِه.
الجواب: الحمد لله لم أجد ذِكر اللبن فضلاً عن القهوة في شيء من كتب الطب التي اطلعت عليها... ولا شك أن الإكثار من القهوة مضر خصوصاً بذوي الأمزجة اليابسة...
آخِره:... الأولى أن يضاف إليها شيء من السكر والعسل لباردي المزاج ليعين ذلك على نفوذها، والله أعلم بالصواب. قاله محمد بن بدر الدين القوصوني، ووقع الفراغ من تأليفه يوم الأحد ١٨ من محرم سنة ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٢م.

[٢٠٧٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٦٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: كشكول[٤٠٧٠].
الأوراق: ٥٥/ب – ٧٨/ب.

(٤٠٦٧) ـ * شذرات مقتطفة من كتب متعددة.
(٤٠٦٨) ـ * مؤلفون متعددون.
(٤٠٦٩) ـ *. بدر الدين الشهير بقيسونى زاده توفى بمصر سنة ٩٣١ هـ. طبيب وشاعر، ١١ كتابا ورسالة مخطوطة في مكتبات التراث: دستور البيمارستان. رسالة في استعمال حجر الباد زهر الحيوانى. رسالة القوباء. زاد المسير في علاج البواسير. كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة. مصباح في الطب. هدية العارفين: ٢١٣/٢، وأعلام الزركلي: ٥٦/٧. وكشف الظنون: ٧٥٣/١، ٨٥٠، ١٥٠٩/٢. وذيل كشف الظنون: ٦٠٧/١، ومعجم المؤلفين: ٢٦٠/١١-٢٦١.
(٤٠٧٠) ـ * فوائد متنوعة.

المُؤلف: متعدد[٤٠٧١].

فوائد متنوعة فيها أشعار عربية وعثمانية وفارسية وحكم وأمثال وفتاوى، وفي آخرها حجج شرعية تخص جزيرة رودس في البحر الأبيض المتوسك، كتبت سنة ١٢٠٣ هـ/ ١٧٨٨م.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٨٩، الورقة (١٣×٢٠,٤) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن علي المولوي. تاريخ النسخ سنة ١٢٠٣هـ ـ ١٧٨٨م، الوضع العام: خطوط متنوعة. كشكول، في أوله ثمان صفحات من الفوائد، وفيه أوراق بيضاء في أماكن متفرقة، والغلاف جلد عثماني. وقف خليل حميد.

[٢٠٧٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٣. تركي.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مجموعة الصكوك والحجج[٤٠٧٢].

المُؤلف: محمد عارف بن مصطفى بن محمد دري بن الياس، شيخ الإسلام، دري زاده ت ١٢٢٥ هـ/ ١٨١٠م[٤٠٧٣].

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٦١، الورقة (١٥٠×٢١٠) الكتابة (٦,٥×١٢,٥) عدد الأسطر (١١).

أولُه:... سبيل سلامته هدايت ودعوت ايلدي داخي آل أصحاب أوزرينه أولسونكه طريق حقه هاديلر ومناديلردر رضي الله تعالى عنهم أجمعين بوندن صونكره بل كل كه علم صكوك غايتده بلمسي لازم ومهم علمدر أكثر قضات ونواب بو فندن غافل اولمغله حجت وسجلات ونقل شهادات ووقف نامه يازمغده...

(٤٠٧١) ـ * مؤلفون مجهولون ومتعددون.

(٤٠٧٢) ـ * توجد منه مخطوطة في مكتبة محمود الثاني: ٢/١٦٨٩، الأوراق: ٤٤ـ٩٥.

(٤٠٧٣) ـ * الشاعر المفتي، القاضي، شيخ الإسلام، ونقيب الأشراف السيد محمد عارف، ولد سنة ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠م، وكانت وفاته في إستانبول سنة ١٢٢٥ هـ/ ١٨١٠م، وفي رواية قبل ذلك بعشر سنوات. وتولى التدريس سنة ١١٦٧ هـ/ ١٧٥٣م، ثم تولى القضاء منذ سنة ١١٨٠ هـ/ ١٧٦٦م، وتنقل مابين يني شهر، وبورصة وإستانبول وغيرها، وعين نقيبا للأشراف سنة ١١٩٦ هـ/ ١٧٨٢م، ثم تولى قضاء عسكر الأناضول ثم الروم إيلي، ثم تولى منصب شيخ الإسلام (رقم: ١١٣) سنة ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥مفاستمر سنة، ثم تولى المشيخة (رقم: ١١٥) سنة ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩٢م، فاستمر حتى سنة ١٢١٣ هـ/ ١٧٩٨م، في عهد السلطان عبد الحميد الأول، والسلطان سليم الثالث، وهو شيخ الإسلام الرابع من أسرة دري زاده الشريفة، فجده محمد دري أفندي شيخ الإسلام (رقم: ٦٤) ووالده مصطفى أفندي شيخ الإسلام (رقم: ٧٤) وشقيقه السيد محمد عطاء أفندي شيخ الإسلام (رقم: ٨٧) وولده السيد عبد الله شيخ الإسلام (رقم: ١٣٢، ورقم: ١٣٤)، وحفيده عبد الله بن محمد بن عبد الله شيخ الإسلام (رقم: ١٧٣) وهذا هو سادس وآخر شيخ إسلام من هذه العائلة.

ومحمد عارف له أيضا كتاب ترجمة الصلاة معراج العارفين؛ مخطوط في خزانة الأمانات: ١٣٠٨، الأوراق: ٦ـ١٨، وله كتاب نتيجة الفتاوى في الفقه الحنفي؛ توجد منه عدة مخطوطات، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٣٧ هـ، وسنة ١٢٦٥ هـ. عثمانلي مؤلفلري: ٦٢/٢، دوحة المشايخ: ١٠٩ـ١١٠. وسجل عثماني: ٢٦٧/٣، ودوحة النقباء: ٤٣ـ ٤٤، وتاريخ جودت: ٣٤٧/١ـ٣٤٨، ولم يترجم شمس الدين سامي لأحد من عائلة دري زاده العربية الهاشمية الشريفة بسبب تعصبه الأرنؤوطي.

آخِره:... وله أيضاً دفتر كاتب محسوب على وجه الصائب، نمقه الحقير محمد بن مصطَفَى القاضي بترمة.
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن مصطَفَى، قاضي ترمة[٤٠٧٤]. وكتب الكثير من حواشيه محمد بن أحمد بن علي قاضي أقسراي[٤٠٧٥]. وإزنيق[٤٠٧٦]. وكوزالحصار[٤٠٧٧]. التركية، وقاضي ماغوسة[٤٠٧٨]. القبرصية مصطَفَى ابن يونس: الخط تعليق عثماني. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق "الإيبرو" ناقص من أوله مقدار ورقة. رقم السي دي: ٣١٤٨١.

[٢٠٨٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: كشكول فيه مئات الفوائد[٤٠٧٩].

الْمُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤٠٨٠].
عدد الْأوراْق وقِياساتها: ٢١٤، الورقة (١١٠×١٧٠) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه: أخرج ابن أبي الدنيا وأبو الشيخ عن زيد بن أسلم قال: يتصفح ملك الموت المنازل كل يوم خمس مرات...
آخِره:... ولا معطي لما منعت، ولا ينفع الجد منك الجد. وكذا ما رواه مسلم وغيره من الأذكار، كذا في الشرح الكبير للحلبي ملخصاً.
ملاحظَاْت: الناسخ: محمد بن محمود المدني الطرابزوني، ومثله الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٧.
الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتون مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها أو مكتوبة بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش بعضها باللون الأسود وبعضها بالأحمر،. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف السلَيماْنية. رقم السي دي: ٨٣٦٠٨.

(٤٠٧٤) - * بلدة مركز قضاء في ولاية صمصون التركية، وكانت تابعة لولاية اطرابزون في عهد الخلافة الإسلامية العثمانية.
(٤٠٧٥) - * آق سراي: السراي البيضاء، مركز ولاية تركية حاليا.
(٤٠٧٦) - * إزنيق مركز ولاية تركية، واسمها القديم نيقيا في الزمن البيزنطي.
(٤٠٧٧) - * كوزالحصار، ولاية آيدين التركية.
(٤٠٧٨) - * ماغوسة = فاماغوسا.
(٤٠٧٩) - * مسودات ومقتطفات وتعليقات في علوم متنوعة ومتعددة.
(٤٠٨٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

[٢٠٨١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٥. تركي.
عنوان المطبوع: مجموعة الفوائد
المُؤلف: مصطَفَى بن علي بكزاده ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م
مولد النبي بالعربي، مناسك الحج بالتركي، قصيدة نظم الناصحين بالعربي، أرجوزة سلسلة النقشبندية بالعربي، القصيدة الدرية في أسامي شيوخ السادة النقشبندية بالعربي، ورسالة المعلوم وا هول وغير ذلك.
عدد الصفحات: ١٣٦ صفحة. دار الطباعة العامرة. تاريخ الطبع ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٨م. وقف على السلَيمانْية من قِبل محمد مراد أفندي شيخ خانقاه مراد ملا.
رقم السي دي: ٨٣٥٦٤.

[٢٠٨٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٦٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: شرح عروض الأندلسي[٤٠٨١]. خط التعليق. سنة ٩٧٩ هـ. الأوراق: ٢/آ-٢٦/آ.
المُؤلف: عبد المحسن القيصري الرومي ت ٧٥٥ هـ/ ١٣٥٤م[٤٠٨٢].
أولُه:... الأنصاري الأندلسي أحمد الله وأتوكل عليه... وبعد فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين والضرورات الثلاثة والستين...
آخِره:... المتقارب فإبداء من لام فعولن الأولى وعكسه من فاعلن، وهذا آخر ما أردناه من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسوم بالأندلسي.. تم في أواخر جمادى الأولى سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م، قوبل في ١٧ محرم سنة ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢م.
العناوين والدوائر باللون الأحمر. تليه عدة أوراق تتضمن فوائد وأشعار خاصة بعلم العروض حتى الورقة: ٣٠/ب. حيث ترد القصيدة المنفرجة، ثم تتابع الفوائد العروضية من رجز وشعر ونثر حتى الورقة: ٣٧/آ.

[٢٠٨٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٦٦.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حل الرامزة، شرح الخزرجية[٤٠٨٣]. خط التعليق. سنة ٩٨٩ هـ/. الأوراق: ٣٧/ب-٤٧/ب.

(٤٠٨١) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥/٩١١..
(٤٠٨٢) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٥/٩١١.. والرقم: ١/١٠٢٠.
(٤٠٨٣) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٢/٧٦٨. وتوجد منه مخطوطة في برلين: ٧١١٨. جامع الشروح والحواشي للحبشي: ٣٣٨/١.

اسم المُؤلف: أحمد بن محمد، الصالحي، الدمشقي، ابن شكم ت ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م[٤٠٨٤].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٤٧+٣، الورقة (١٤,٣×٢٠,٣) الكتابة (٧,٥×١٥,٥) عدد الأسطر (٢١).

أولُه: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد أمرني من امتثال أمره علي مفروض أن أحلّ الكتاب المُسمى بالخزرجية في علم العروض ليقرب فهمه وتعاطيه على من يريد الاشتغال فيه...

آخِره:... والتجريد اختلاف الضرورة في الشعر وهو نظير الإقعاد في الأعاريض، وهما من عيوب الشعر، اللهم استر عيوبنا، واغفر ذنوبنا، واختم بالصالحات أعمالنا، إنك على ما تشاء قدير، وبالإجابة جدير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. في ٢٣ رمضان المبارك سنة ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م.

ملاحظاْت: خط التعليق وكافة العناوين وكلمة قال، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني. وقف محمد مصطَفَى أفندي على مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٣١٤٨٢.

[٢٠٨٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٧.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: مجموعة الفوائد[٤٠٨٥].

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤٠٨٦].

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٠٣، الورقة (١٣٠×١٩٦) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف). أوراق فارغة من الورقة ١٥٥ حتى ١٧٠.

أولُه: قال ابن عيينة: الحديث مضلّة إلا للفقهاء، يريد أن غيرهم قد يحمل الشيء على ظاهره، وله تأويل من حديث غيره أو دليل يخفى عليه، أو متروك أوجب تركه غير شيء مما لا يقوم به إلاّ من قد تبحر وتفقّه. كذا في المدخل لابن الحاج...

آخِره:... إذا طلبتك النفس يوماً بشهوةٍ
وكان إليها للخلاص طريق
فدعها وخالف ما هويت فإنما

(٤٠٨٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٦٨.

(٤٠٨٥) ـ * (كشكول) تفسير، حديث، فقه، كلام.

(٤٠٨٦) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

هواك عدو والخلاف صديق

كذا في المدارك، في الجاثية.

ملاحظات: الناسخ: محمد بن محمود المدني الطرابزني، ورد ذلك في الورقة: ٥٩/ب حسب ترقيمه، ٥٧/ب حسب الترقيم اللاحق. ومثله؛ الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٤. تاريخ النسخ سنة، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتون مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها أو مكتوبة بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش بعضها باللون الأسود وبعضها بالأحمر.. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف السلَيمانية. رقم السي دي: ٣١٥١٨.

[٢٠٨٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٦٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مجموعة فوائد شتى متنوعة[٤٠٨٧]. خط التعليق. الأوراق: ١/آ-١١/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤٠٨٨].

أولُه: والخاتون: للمرأة الشريفة، كلمة أعجميه، قاموس ناموس. والحاصل مما ذكر في أمر طهارة الظاهر والباطن أن وجوب الاحتراز عن النجاسة التي حكم الشارع بنجاسته إنما قيدنا به في لئلا يدخل فيه الدم...

آخِره:... وإسناده ضعيف، وفي إسناده كذاب، فقول المصنف: حسن غير صواب، كذا في شرح الجامع للمناوي.

[٢٠٨٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٦٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: موعظة الحبيب وتحفة الخطيب[٤٠٨٩]. خطّ النسخ. الأوراق: ١١/آ-٢٥/ب.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٤٠٩٠].

أولُه: الحمد لله الذي أنزل القرآن، وأفحم به العرب العرباء، من الفصحاء والخطباء... أما بعد، فيقول أفقر عباد ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري الحنفي، عاملهما الله بلطفه الخفي، وكرمه الوفي: إنه ورد علي بعض الصلحاء والفضلاء من الغرباء،

(٤٠٨٧) ـ * (كشكول) تفسير، حديث، فقه، كلام. فتاوى. لغة.

(٤٠٨٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤٠٨٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: توجد منها مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي: ٤/٣٢٨، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٥/١٣٧٣٢.

(٤٠٩٠) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

وهو من الأئمة والخطباء، وذكر لي أن الواقف لمسجده شرط في وقفه أن يخطب الخطيب من خطب السلف لا من كلام الخلف مريدا به مزيد الاهتمام لتمام المرام، ونظام الكلام، لوفور أجور من حضر من الأنام، فجمعت له ولغيره ما ورد مما يتعلق بخطبته عليه السلام، وبخطب الخلفاء الراشدين من الصحابة الكرام الذين لا نزاع في كو م من السلف العظام...
آخِره:... وقد ثبت أن عمر بن عبد العزيز لما تولى الخلافة وخطب الخطبة ختمها بقوله تعالى: "إن الله يأمر بالعدل والإحسان... لعلكم تذكرون" قال مؤلفه فهذا ما حضرني من خطب النبي عليه السلام وأصحابه الكرام، وأتباعه العظام، و"سبحانَ ربك رب الْعِزةِ عما يصِفُونَ (١٨٠) وسلام علَى الْمرسلِين (١٨١) والْحمد لِلهِ رب الْعالَمِين[٤٠٩١]". آمين.
قال مؤلفه بعد ذلك ما نصه: حرره مؤلفه رحم وسلفه يوم الخميس عشري شوال ختم بالخير والإقبال من شهور عام حادي عشر بعد الألف من الهجرة النبوية ١٦٠٣م من مكة الأمينة إلى المدينة السكينة. انتهى.

[٢٠٨٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٦٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: تعريف الفئة بأجوبة الأسئلة المئة[٤٠٩٢]. (تعريف الفية بأجوبة الأسئلة المائة). خطّ النسخ المضبوط بالحركات. الأوراق: ٢٧/آ-٤٧.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٠٩٣].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٠٨ /٥٠.

[٢٠٨٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٦٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد متنوعة[٤٠٩٤]. خط عادي. الأوراق: ٤٧/ب-٥٨/ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤٠٩٥].
أوله: هذا فهرست كتب سيدنا ومولانا... أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن

[٤٠٩١] - * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٤٠٩٢] - * نشرت في القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ.
[٤٠٩٣] - * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
[٤٠٩٤] - * فهارس ووعظ وفتاوى.
[٤٠٩٥] - * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

العلامة أبي بكر السيوطي.... (صفحة واحدة فقط) تليها فوائد...
آخِره:... أما السنوران فشرعا في إعدام الفأر إلا ما أراد الله، والخ يران فأكلا العذرة. انتهى كذا في الدر المنثور ملخصاً.

[٢٠٨٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٦٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: التحبير في علم التفسير[٤٠٩٦]. الأوراق: ٥٩/آ-١٣٣/آ.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤٠٩٧].
أولُه: أحمد الله على أن خصني من نعمه بالمزيد وقرب لي من أسباب الخير ما هو على كثير من عباده بعيد... أما بعد فإن العلوم وإن كثر عددها وانتشر في الخافقين مددها فغايتها بحر قعره لا يدرك و ايتها طود شامخ لا يستطلع إلى ذروته أن يسلك، ولهذا يفتح لعالِم بعد آخر من الأبواب ما لم يتطرق إليه من المتقدمين... سميته بالتحبير في علم التفسير، ومن الله الاستمداد وبه التوفيق لطريق السداد...

(٤٠٩٦) - * نشرته دار العلوم في الرياض سنة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
(٤٠٩٧) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

آخِره:... بقي وجهك الكريم الباقي وعبدك ملك الموت وهو ميت، فيقول: مت فيموت، ثم ينادي الله عز وجل: أنا بدأت الخلق ثم أعيدهم. آخر الكتاب، ولِلهِ الْحمد والمنة...

[٢٠٩٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٦٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على التحبير في علم التفسير للسيوطي، الأوراق:
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤٠٩٨].
أولُه: قال الشيخ ابن عراق:
إذا أفادك إنسانٌ بفائِدةٍ
فَجدد الذكْر عنه دائماً أبداْ
وقُلْ: فُلانٌ، جزاه اللهُ صالِحةً
أقَادِنيهاْ، وخل الْكِبر والْحسداْ...
آخِره:... تقول العرب: زيد أفضل الناس، وأكرم الناس، أي: من أفضل الناس، ومن أكرم الناس، وإذا كان أفعل التفضيل بالألف واللام فلابد من المطابقة، تقول: زيد الأفضل، وهند الفُضلى، إلخ... وإن كان مضافاً إلى معرفة نحو أفضل القوم، جاز أن

(٤٠٩٨) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

يستعمل استعمال المصحوب بمن، وجاز أن يستعمل استعمال المعرف باللام، وقيل: إن كانت مِن منوِيةً معه فهو كما لو كانت موجودة في اللفظ، وإن لم تكن (مِن) منوِيةً فالمطابقة. كذا في المصباح المنير للفيومي.

[٢٠٩١] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٦٨.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في فضل القيام بالسلطنة الشريفة[٤٠٩٩]. الأوراق: ١٣٤/آ-١٣٥/آ.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤١٠٠].

أولُه وآخِره: كالرقم الحميد: ٨/٧٠٨.

[٢٠٩٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد متنوعة[٤١٠١]. خط التعليق. الأوراق: ١٣٧/ب-١٤٩/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٠٢].

أولُه: وروى ابن عمر رضي الله تعالى عنهما، عن النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم قال: "السلْطَان ظِلّ الله تعالى على الأرض....

آخِره:... ليلة النصف من شعبان فيما حكاه العارف ابن أبي حمزة كذا في رسالة الشيخ أبي المعالي جمال الأَئِمة منصور الطبلاوي[٤١٠٣] ملخصا.

[٢٠٩٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: القصيدة المضرية[٤١٠٤]. خط التعليق. الأوراق: ١٤٩/آ.

المُؤلف: محمد بن سعيد الصنهاجي، البوصيري، ت ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤م[٤١٠٥].

أولُه: يا رب صل على المختار من مضر والأنبيا وجميع الرسل ما ذُكروا

آخِره: وصلّ رب على المختار ما طلعت شمس النهار وما قد شعشع القمر

تمت القصيدة المضرية.

(٤٠٩٩) ـ * توجد منه نسخة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٨/٨٠٧، والرقم: ٦/١٠٣٠.

(٤١٠٠) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

(٤١٠١) ـ * منتخبات في الحديث والفقه.

(٤١٠٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١٠٣) ـ * منصور الطبلاوي سبط ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي، المصري، الشافعي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م. هدية العارفين: ٤٧٥/٢، وأعلام الزركلي: ٣٠٠/٧، ومعجم المؤلفين: ١٥/١٣.

(٤١٠٤) ـ * نشرت في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ، وفي القاهرة سنة ١٣١٣ هـ، ١٣٧٤ هـ.

(٤١٠٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٣٤.

[٢٠٩٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: جوهرة التوحيد[٤١٠٦]، أرجوزة. الأوراق: ١٥٠/آ-١٥٢/آ.

المُؤلف: إبراهيم اللقاني، المالكي ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م[٤١٠٧].

أولُها: الحمد لله على صِلاته

ثم سلام الله مع صلاته

وبعد فالعلم بأصل الدين

محتم يحتاج للتبيين

لكن من التطويل كلّت الهمم

فصار فيه الإختصار ملزم

وهذه أرجوزة لَقبتها

جوهرة التوحيد قد هذتها

آخرها: هذا وأرجو الله أن يمنحنا

عند السؤال مطلقاً حجتنا

ثم الصلاة والسلام الدايم

على نبي دأبه الْمراحِم

محمد وصحبه وعِترته

وتابِع لنهجه من أُمتِه

تمت جوهرة التوحيد على يد الشيخ محمد المدني[٤١٠٨] سنة ١١٨١ هـ/ ١٧٦٨م في العشر الأخير من رمضان يوم ليلة القدر.

[٢٠٩٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: إختلافات الماتريدية والأشعرية[٤١٠٩]. خط التعليق. الأوراق: ١٥٢/آ-١٥٣/آ.

المُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٤١١٠].

أولُه: قال الأستاذ: اعلم أن الشيخ أبا الحسن الأشعري إمام أهل السنة ومقَدمهم ثم الشيخ أبا منصور الماتريدي، فإن أصحاب الشافعي وأشياعه تابعون له في الأصول وللشافعي في الفروع وأصحاب أبي حنيفة تابعون للشيخ أبي منصور الماتريدي في الأصول ولأبي حنيفة في الفروع كذا أفادنا بعض مشايخنا ولا نزاع بين الشيخين وأتباعهما في الأصول إلا في إثني عشرة مسألة...

آخِره:... وقالت الأشعرية الفعل عبارة عن الإيجاد وكسب العبد يسمى فعلاً با از، وقيل ما يجوز تفرد القادر به خلق وما لا

[٤١٠٦] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٦، ٧٦٧، ٤/١٠٦٩.

[٤١٠٧] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٦.

[٤١٠٨] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٣.

[٤١٠٩] - * طبعت في إستانبول سنة ١٣١٦ هـ.

[٤١١٠] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

يجوز تفرد به القادر كسب. تمت الرسالة المنسوبة لابن كمال پاشا.

[٢٠٩٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد متنوعة حول المعتزلة وغيرهم[٤١١١]. خط التعليق.

الأوراق: ١٥٣/آ-١٧٧.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١١٢].

أولُه: وكان أبو الحسن الأشعري في صغره تلميذا للجبائي فتمذهب في العقائد بمذهبه إلى أن ظهر فساده واتضح له غلطه وثبت عنده عناده فرجع إلى ما عليه جماعة الصحابة والتابعين...

آخِره:... وإبليس يخرج هؤلاء عن حد التحقيق بالزيادة ويشغلهم بالمبالغة في الحرف عن فهم التلاوة. من حاشية العلقمي على الجامع الصغير..

[٢٠٩٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في مناقب بعض المحدثين. خط التعليق. بخط المؤلف.

الأوراق: ١٧٧/ب-١٨٢/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١١٣].

أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عِبَادِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد فهذه رسيلة في معرفة مناقب بعض الأئِمة المحدثين وما يتعلق بكتبهم ومواليدهم ووفيا ـم رحمهم الله تعالى فمن أشهرهم الإمام البخاري...

آخِره:... ومنهم الإمام المستغفري... ومات بنسف سنة ٤٣٢ هـ/ ١٠٤٠م كذا في شرح المواهب للزرقاني، وقد تمت هذه العجالة بعون الله ذي النوالة طالبا منه رفع الْخجالة، ورحمته السيالة، على ذي الكلالة، ومصلياً على الرسول ذي البسالة وآله وصحبه ذوي الجلالة.

[٢٠٩٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في عدم لزوم التلفظ بالنية في كل دور من إسقاط الصلاة.

(٤١١١) ـ * منتخبات حول المعتزلة وغيرهم من أهل البدع.

(٤١١٢) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١١٣) ـ * انظر: الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

خط التعليق. بخط المؤلف. الأوراق: ١٨٢/ب-١٨٣/ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١١٤].
أولُه: الحمد لله الذي جعل العلماء فوق الأسقَاط، وفرغ ذِمم الخلْق فضلاً منه بالإِسقاط... أما بعد فلما شهد عندي ثلاثة رهط أ م سمعوا من شيخ الخنازرة أنه يقول: يشترط أن يتلفظ بالنية في إسقاط الصلاة بأن يقول مريدا الدور كل مرة من مرات الدور للفقير أعطيتك هذا لأجل إسقاط صلاة شهر مثلاً لفلان بن فلان... أما ما ذكروه من الشيخ المزبور فباطل لا أصل له في كتب الفقه، إنما هو من اجتهاداته هو وشيخه العينتابِي فالله عما يقولان الآبي، أما شيخ الخنازرة فقد صدر منه شيء وافر فلا يبعد أن يقال بسببه إنه رجل زنديق وكافر، وأما العينتابي فهو قريب من هذا فلا يعبأ بأقوالهما وأفعالهما...
آخِره: ولذا قال أصحابنا لو وضع ماله في طريق ليكون ملكا للرافع جاز. انتهى، تمت العجالة على يد جامعه محمد المدني ليلة الثلاثاء في أواسط شعبان سنة ١١٧٠ هـ/ نيسان/ إبريل ١٧٥٧م.

[٢٠٩٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٨/١٥.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في قصة هاروت وماروت. خط التعليق. بخط المؤلف. الأوراق: ١٨٣/ب-١٨٤/ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١١٥].
أولُه: الحمد لله الذي خص ذاته بالعزة والجبروت، وصير الملكين اللذين هما هاروت وماروت كبشرٍ مبتلى بوسواس الطاغوت، والصلاة والسلام على من دأبه القُنوت، وعلى آله وأصحابه الذين لهم على حرب الأعداء ثُبوت، أما بعد، فإني سئلت عن هاروت وماروت، وما يجب الاعتقاد فيهما؟ فقلت: إن لهذا الخطب شأناً عظيما، أستعين في كشفِه ربا رحيما، وأعلم أن الملائكة معصومون بنص القرآن العظيم، وهو قوله تعالى: "لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون"...

(٤١١٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١١٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

آخِره:... في منظومة... علي بن عثمان الأوشي الفَرغاني الشهيرة ببدء الأمالي:
ولا يحكم بكفرٍ حال سكرٍ ** بما يهذي ويلغو بارتجال
لا ناهية، ويحكم بصيغة ا هول، وقيل بالمثناة الفوقية خطاباً، وفي نسخة بصيغة المتكلم. تمت هذه العجالة بعون الله ذي الجلالة في أواخر شعبان سنة ١١٧٠ هـ/ نيسان/ إبريل ١٧٥٧م. على يد جامعه، هذا قصار ما ظفرت به والله الهادي إلى الصواب، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب.
وبعد هذه الرسالة ترد فوائد متنوعة حتى الورقة: ١٨٦/آ.

[٢١٠٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٦/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في الأنساب. خط التعليق. بخط المؤلف. الأوراق: ١٨٦/ب-٢٢٦/ب.
الْمُؤلف: سلَيمانْ سعد الدين بن محمد بن محمد مستقيم، الحنفي، النقشبندي، الإستانبولي، مستقيم زاده ت ١٢٠٢ هـ/ ١٧٨٨م[٤١١٦].
أولُه: الحمد لله بارئ النسم، وخالق الأنوار والظلَم، وموجِد الأشياء من العدم، الذي أبرم وأحكم، وأجزل وأنعم، وعلة الإنسان ما لم يعلم... أما بعد، فاعلم وفقك الله وإيانا للوصول إلى ماهية الأشياء والاطلاع على خفايا العلوم، إن الطالب الحديثَ الذي هو منبع الأحكام، وعليه تبنى دعائم الإسلام، يفتقر إلى معرفة علم الحديث إذْ هو آلته... ومن أصول الحديث معرفة الأنساب، وأهمّها معرفة أنساب العرب، فإ ا تنتسب إلى القبائل... فطريق إدراك معرفتها النقل، وأما العجم فإ ا لا تكاد تنسب إلى أب قديم إلاّ نادراً، وأكثر انتسا ا إلى الأمكنة والصنائع... فجمعت في هذا الكتاب، بعد ذِكر مقدمة لابد منها في معرفة اصطلاح النساب، الأنساب المتداولة بين أهل الحديث، ورتبتها على حروف المعجم، وربما أذكر من كل قبيلة نسباً

(٤١١٦) ـ * مستقيم زاده ـ سليمان سعد الدين بن امن الله عبدالرحمن بن محمد مستقيم الرومي الاديب الحنفي الصوفي، الشهير بمستقيم زاده. خطاط زمؤرخ ومنطقي، ومترجم متعدد الألسنة، وصوفي نقشبندي. ولد سنة ١١٣١ هـ، وتوفى سنة ١٢٠٢ هـ. طبعت ٨ كتب من كتبه، وله غيرها ١٣٦ كتاب مخطوط ومعروف. هدية العارفين: ٤٠٥/١، وعثمانلي مؤلفلري: ١٦٨/١، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي: ٢٦٢٠/٤، ومعجم المؤلفين: ٢٦٦/٤.

متصلاً، أو رجلاً أو رجلين تنبيهاً للمبتدئ... إن في العرب أرحاءً وجماجم وشعوباً وقبائل، أما الأرحاء من العرب فست، والجماجم تسع، وسائر العرب قبائل وعماير ليست بأرحاء ولا جماجم...

آخِره:... بطن من همدان، منهم سعيد بن وهب اليناعي اليحمدي، واليناعيون من همدان، والله أعلم، هذا واسع لمن تتبعه ورام الاطلاع على غوامضه، وأساليب الاختلاف فيه، واقتصرت على هذا القدر الذي أمليته ليكون مهيجاً عزم المبتدئ في إدراك شأن المنتهى، والله المعين، وبه أستعين، والحمد لله، وصلواته على سيدنا محمد وآله، ورضي الله تعالى على أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، تم عجالة في أواخر رجب الفرد سنة ١١٧٣ هـ/ ١٧٦٠م بقلم الفقير مستقيم زاده سليمان، غفر له.

[٢١٠١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٧/١٠٦٨.

عربي

عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على رسالة مستقيم زادة في الأنساب

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١١٧].

أولُه: ألهم إسماعيل هذا اللسان العربي، وجاء في الحديث: إن أول من فتق لسانه بالعربية البينة إسماعيل، وهو ابن أربع عشرة سنة، وفي كلام بعضهم: أول من تكلم بالعربية المحضة؛ عربية قريش التي نزل ا القرآن الكريم إسماعيل، وأما عربية قحطان وحِمير؛ فكانت قبل إسماعيل، ويقال لمن تكلم بلغة هؤلاء: العرب العاربة، ويقال لمن تكلم بلغة إسماعيل العرب المستعربة، وهي لغة الحجاز وما والاها. وجاء: من أحسن أن يتكلم بالعربية فلا يتكلم بالفارسية؛ فإنه يورث النفاق. وقد ذكر بعضهم: إن أهل الكهف كلهم أعجام لا يتكلمون إلا بالعربية...

آخِره:... يونان: محركة، قرب بعلبك، وأخرى بين بردعة وبيلقان، موضع منه إلى بردعة سبعة فراسخ. مراصد. وحِيل؛ انقرضوا. بفتح الياء وبالضم، ثم السكون، ونونين بينهما ألف. قاموس.

(٤١١٧) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

[٢١٠٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٨/١٠٦٨.

عربي

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في بيان ما يذكر وما يؤنث. خط التعليق. بخط المؤلف.

الأوراق: ٢٢٧/ب-٢٣٤/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١١٨].

أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، وبعد، فهذه رسالة في بيان ما يذكّر ويؤنث، وما يتبعه من الفوائد المهمة، واعلم أن علامة التأنيث في الأسماء المتمكنة شيئان: التاء التي تنقلب هاء في الوقف، والألف الزائدة المقصورة في حبلى وبشرى، والممدودة في حمراء وصحراء، والمذكر والمؤنث كلاهما: حقيقي ولفظي...

آخِره:... ولا يكادون يفرقون بين يومئذٍ وحسنئذٍ وساعتئذٍ. وقد نجز هذا الكتاب على يد جامعه الشيخ محمد المدني سنة ١١٨٢ هـ/١٧٦٨م بعد العصر يوم الخميس في آخر شهر ربيع الأول بعون الله تعالى، ولطفه وإحسانه والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على النبي المُصطَفَى وآله وصحبه أجمعين.

[٢١٠٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٩/١٠٦٨.

عربي

عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في غلطات العوام. خط التعليق. بخط المؤلف. الأوراق: ٢٣٤/ب-٢٤٦/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١١٩].

أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عِباْدِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فهذه رسالة في بيان غلطات العوام على وجه الإيجاز، فاعلم أن من الفقهاء من يقول: الخطأ المستعمل عند الفقهاء أولى من الصواب النادر، ولكن عمر بن نجيم ما سلمه حيثُ قال في شرح الكـ ، في باب سجدة التلاوة: ولا يخفى ما فيه...

آخِره:... ينبع، كينصر: بلد قُرب رضوى، وأما ينبوع فغلط، اليونان: بفتح الياء، واشتهر على الألسنة ضمها، إلى يونان بن يافث بن نوح عليه السلام، لبلب السيوطي. تمت الرسالة.

(٤١١٨) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١١٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٤٨، الورقة (١٤٩×٢٠٢) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: الناسخ: محمد بن محمود المدني الطرابزوني. الوضع العام: خطوط متنوعة، أكثرها بخط التعليق. وكافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتون مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها أو مكتوبة بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش بعضها باللون الأسود وبعضها بالأحمر. والغلاف جلد عثماني. وقف السلَيماْنية.
رقم السي دي: ٣٨٠٧٦.

[٢١٠٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٦٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مجموعة الفوائد تفسير وحديث وفقه ولغات[٤١٢٠]. خط التعليق.
الأوراق: ١/آ-٤٦/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٢١].
أولُه: "وجعلنا بعضكم لبعض فتنة" أي محنة وابتلاء، وهذا تصبير لرسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم عما عيروه به من الفقر ومشيه في الأسواق...
آخِره:... البردة: التخمة: الإكثار من الطعام حتى لا تقدر المعدة، سميت بردة لبرد المعدة حتى تضعف عن طبخه وتصفية أخلاطه، كذا في شرح الشفاء لشهاب رحمه الله.

[٢١٠٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٦٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: صحيح الطب النبوي[٤١٢٢]. الأوراق: ٤٦/ب – ٥٥/ب
المُؤلف: محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي البعلي، الدمشقي، الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله ت ٧٠٩ هـ/ ١٣٠٩م[٤١٢٣].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، قال شيخنا الإمام البارع العلامة مفتي الأُمة شرف الأَئِمة حجة العلماء شمس الدين أبو عبد الله ابن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي البعلي الحنبلي ثم الدمشقي رحمه الله

(٤١٢٠) ـ * منتخبات متنوعة.
(٤١٢١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.
(٤١٢٢) ـ * أربعون باباً في الطبِّ النبوي صدر عن دار ابن كثير في دمشق سنة ١٩٨٥م، ونشرته دار ابن حزم في بيروت سنة ٢٠٠٤ هـ تحت عنوان صحيح الطب النبوي.
(٤١٢٣) ـ * البعلي: محمد بن الشيخ أبي الفتح محمد بن الفضل بن علي، البعلبكي شمس الدين أبو عبد الله الحنبلى المحدث، ولد سنة ٦٤٥ هـ، وتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ هـ، نشر له كتابان، وتوجد له ٦ كتب مخطوطة معروفة. هدية العارفين: ١٤١/٢، والدرر الكامنة: ١٤٠/٤-١٤١، والوافي بالوفيات: ٣١٦/٤-٣١٧، وشذرات الذهب: ٢٠/٦-٢١، ومعجم المؤلفين: ١١٦/١١-١١٧.

تعالى، وأمتعه بالنظر إلى وجهه الكريم في دار النعيم: الحمد لله عالِم الخفيات، وبارئ البريات، ومميت الأحياء، ومحيي الأموات، وممرض الأجسام الصحيحات، ومصح الأبدان السقيمات، أحمده على نعمه الظاهرات والباطنات... وبعد، فهذه أربعون باباً في الطب من الأحاديث الصحاح والحسان عن رسول الله صلى اللهُ عليه وسلم، الذي أخبر الله تعالى عنه في محكم كتابه إنه "لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى".. الباب الأول في إباحة التداوي والحث عليه..

آخِره:... الباب الأربعون في أن المزاج قد يتغير لمفارقة الوطن. عن عائشة رضي الله عنها، أ ا قالت: لما قدِم رسول الله صلى اللهُ عليه وسلم المدينة وعك أبو بكر وبلال رضي الله عنهما... والنجل: بوزن فلس، هو الماء القليل، وقيل النجل: الغدير الذي لا يزال فيه الماء دائماً، وقال يعقوب: البئر حين يظهر ماؤه، والله أعلم، نجزت نساخة الأبواب الأربعين بتمامها يوم الخميس من أوائل جمادى الأولى لسنة إحدى وثلاثين وثمانمائة ببلدة يزد.

وتمت نساخته على يد الشيخ محمد المدني سنة ١١٩٤ هـ/ ١٧٨٠م في الحادي عشر من رمضان، وصلى الله على النبي المختار.

يزد: مدينة باصطخر، تحرير الأنساب، للسيوطي.

[٢١٠٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٦٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مجموعة الفوائد[٤١٢٤].

خط التعليق. الأوراق: ٥٦/آ-٦٣/آ. معجم المؤلفين:

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٢٥].

أولُه: استعذت بالله وعذت به معاذاً: اعتصمت وتعوذت وعوذت الصغير بالله، باسم الفاعل سمي معوذ بن عفراء والربيع بن معوذ..

آخِره:... ودعاء آدم عليه السلام: اللهم إنك تعلم سري، الحديث، كذا في رسالة الطبلاوي، ملخصاً في شعبان.

[٢١٠٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٦٩.

(٤١٢٤) ـ * تفسير وحديث وفقه ولغات.

(٤١٢٥) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

عنوانُ المخطُوطِ: جوهرة التوحيد[٤١٢٦]، أرجوزة. الأوراق: ٦٣/ب -

المُؤلف: إبراهيم اللقاني، المالكي ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م[٤١٢٧].

أولها: الحمد لله على صِلاته

ثم سلام الله مع صلاته

وبعد فالعلم بأصل الدين

محتم يحتاج للتبيين

لكن من التطويل كلّت الهمم

فصار فيه الإختصار ملزم

وهذه أرجوزة لَقبتها

جوهرة التوحيد قد هذتها

آخرها: هذا وأرجو الله أن يمنحنا

عند السؤال مطلقاً حجتنا

ثم الصلاة والسلام الدايم

على نبي دأبه المراحِم

محمد وصحبه وعِترته

وتابعٍ لنهجه من أمتِه

تمت كتابة جوهرة التوحيد على يد الشيخ محمد المدني سنة ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢م. (م م م).

[٢١٠٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٦٩.

عنوانُ المخطُوطِ: حاشية على أرجوزة جوهرة التوحيد للقاني. مكتوبة بخط المؤلف على الهوامش وبين السطور، وفي أوراق إضافية، بخط التعليق. سنة ١١٨٦ هـ/. الأوراق: ٦٥/آ-٧١/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٢٨].

أولُه: ونسكت عن حرب الصحابة فالذي

جرى بينهم كان اجتهاداً مجردا

وقد صح في الأخبار أن قتيلَهم

وقاتلَهم في جنة الْخلدِ خلّدا

كذا في عقيدة الشيباني...

آخِره: ... ونقل عنه السيوطي، وقرره، ومن القواعد إذا تعدد الطرق يتقوى الحديث، ويدلّ على أنّ له أصلاً، كذا في موضوعات علي القاري.

[٢١٠٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٦٩.

عنوانُ المخطُوطِ: الموضوعات[٤١٢٩]. خط التعليق. الناسخ الشيخ محمد المدني الطرابزوني. الأوراق: ٧١/ب-٨٢/آ. بلغ

[٤١٢٦] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٦، ٧٦٧، ٩/١٠٦٨.

[٤١٢٧] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٧٦٦.

[٤١٢٨] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

[٤١٢٩] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١/١٠٣٣، والرقم: ١/١٠٥٥.

المقابلة على يد الشيخ محمد المدني حسب الطاقة.
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٤١٣٠].
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٨ /٦٠.

[٢١١٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٩/٧.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على موضوعات علي القاري. من الورقة الأولى حتى الورقة: ٩١/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م [٤١٣١].
أوله: عن ابن سيرين قال: كان أنس قليل الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان إذا حدث عن رسول الله حديثاً ففرغ منه قال: أو كما قال رسول الله. رواه أحمد وأبو يعلى والبغوي، كذا في جمع الجوامع.
آخِره:... قال وتكسرت الأقلام، وتبلغ الملائكة ثواب هذه الصلاة الصلاة، رواه أبو الفرج في كتاب الطرب.

[٢١١١] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٩/٨.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد متنوعة [٤١٣٢].خط التعليق. الأوراق: ٩١/ب-١٠١/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م [٤١٣٣].
أوله: ومن تلامذة الإمام أبي حنيفة: الإمام ا تهد المتقدم أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن سعيد الأنصاري...
آخِره:... وكانت راية الأنصار مع سعد بن عبادة، وراية المهاجرين مع علي بن أبي طال، كذا في جمع الجوامع للسيوطي في المسانيد.

[٢١١٢] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٦٩/٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: خواص أسماء الله الحسنى.
الأوراق: ١٠١/ب – ١٠٣/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م [٤١٣٤].
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فهذه رسالة في خواص أسماء الله الحسنى التقطتها من الشرح

(٤١٣٠) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٨.
(٤١٣١) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.
(٤١٣٢) - * (كشكول) في تراجم العلماء.
(٤١٣٣) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.
(٤١٣٤) - * انظر؛ الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

الكبير للمناوي على الجامع الصغير، أقول وبالله أصول، الله: خاصيته زيادةُ اليقين بتيسير المقاصد المَحمودة في الذات والصفات والأفعال...

آخِره:... الواحد: خاصيته إخراج الخلق من القلب فمن قرأه ألف مرة كل يوم أخرج الخلائق من قلبه، فكُفِي خوف الخلق، وهو أصل كل بلاء، هذا ما وجدناه في الشرح المذكور على الرواية الثانية من روايات الجامع الصغير. الحمد لله وصلى الله على النبي وآله وصحبه.

[٢١١٣] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٦٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد جغرافية وبلدانية. الأوراق: ١٠٣/ب-١١٣/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٣٥].

أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، أما بعد، فقد قالوا: البحار العظيمة المشهورة خمسة، البحر المحيط، وبحر الصين، وبحر نيطش، وبحر الخزر، ولأصحاب جغرافيا إصطلاح في تعريف البحور...

آخِره:... كذا في تقويم البلدان للمؤيدي... ونصف يبتدئ بعدم ةغيبوبة الشفق في أول الصيف وعرضها أكثر من ذلك فيصح ما نقله على كلّ تقدير. كذا في تقويم البلدان.

[٢١١٤] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٦٩.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الأخبار المروية في سبب وضع العربية[٤١٣٦]. الأوراق: ١١٣/ب – ١١٤/ب.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[٤١٣٧].

أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، هذا جزء جمعت فيه الأخبار المروية في سبب وضع العربية، قال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري في أماليه: حدثني بعض أصحابنا أنه قال: قال أبو عبد الله محمد بن يحيى القطيعي: حدثني محمد بن عيسى بن يزيد، حدثني...

آخِره:... فوضح ذا أن واضع التصريف معاذ بن مسلم... وكانت وفاة معاذ هذا

(٤١٣٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١٣٦) ـ * كشف الظنون: ١/ ٣٠. توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٣٧/٧٠٨. والرقم: ٢٠/١٠٣٠.

(٤١٣٧) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

سنة ١٨٧ هـ/ ٨٠٣م. آخر الجزء، والحمد لله والمنة. تمت الرسالة.

[٢١١٥] الرقْم الْحمِيدِي: ١٢/١٠٦٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مراصد المطالع في تناسب المقاطع(٤١٣٨). الأوراق: ١١٥/آ-١١٦/ب.
المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م(٤١٣٩).
أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٠/١٧.

[٢١١٦] الرقْم الْحمِيدِي: ١٣/١٠٦٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد جغرافية وبلدانية. الأوراق: ١١٦/آ-١٢٣/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م(٤١٤٠).
توجد على الورقة: ١١٩/ب صورة نصف الكرة الأرضية وخط الاستواء بمنتهى الدقة وعلى شكل بيضوي. وصورة لدجلة والفرات وروافدهما من المنبع إلى المصب، وصورة جزيرة العرب، و ر النيل، وفي الورقة ١٢٣/آ صورة دائرة البروج.

(٤١٣٨) - * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٧/١٠٣٠.
(٤١٣٩) - * انظر الرَّقم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.
(٤١٤٠) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

[٢١١٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٤/١٠٦٩.
تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: روزنامه. الأوراق: ١٢٣/ب- ١٢٨/آ.
المُؤلف: حافظ الأسكداري(٤١٤١).
أوله: بو مفتاح روزنماده مدخل ازرديمك يعني مدخل مارت ديمكدر شهور عربينك غُره سي شهور رومية روزنماده تعريف اتمه ده قاعده... جداول فلكية
آخِره:... هذا روزنمائي دارندوي سوده حافظ المعروف أسكداري في ٢٨ ذي الحجة سنة ١١٨٥ هـ/١٧٧١م.

[٢١١٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٥/١٠٦٩.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فوائد متنوعة (كشكول). خط التعليق. الأوراق: ١٢٨/ب-١٦٢/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م(٤١٤٢).
أوله: مرحوم بركوي محمد أفندي حضرتلرينكك مصنفاتنده در أكثر...

(٤١٤١) - * لم نقف على ترجمته.
(٤١٤٢) - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

آخِره:... ثلاثة أيام عند الشيخين، وإلا فصلاة يوم وليلة عند أبي حنيفة، ولم يعد شيء عند أبي يوسف، الكل في الزاهدي، كذا في القهستاني.

عدد الأوراق وقياساتها: ١٦١، الورقة (١١٥×١٩٠) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).

ملاحظات: الناسخ: الشيخ محمد بن محمود المدني، الوضع العام: خط التعليق. كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتون مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها أو مكتوبة بالأحمر، وتوجد تعليقات وتصحيحات على الهوامش بعضها باللون الأسود وبعضها بالأحمر. والغلاف جلد عثماني مذَهب. وقف السليمانية. رقم السي دي: ٣٣٦١٤.

[٢١١٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٧٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مجموعة فوائد (كشكول)[(٤١٤٣)]. في القضاء، الأوراق: ١/آ-٣/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[(٤١٤٤)].

أولُه: الركن الثاني من أركان القضاء المقضي به واجتهاد القاضي في القضاء: ينبغي للقاضي أن يقضي بما في كتاب الله من الأحكام التي لم تنسخ..

آخِره:... ولو جحد الزوج الكتاب وأقامت البينة عليه أنه كتبه بيده فرق بينهما في القضاء. انتهى كذا في الأشباه والنظائر ملخصاً.

[٢١٢٠] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٧٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مفحمات الأقران في مبهمات القرآن[(٤١٤٥)]. خط التعليق. سنة ١١٨٩ هـ/ الأوراق: ٣/ب-٢٣/ب.

تاريخ النسخ: ١١٨٧ هـ. م م م.

المُؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ٩١١ هـ/١٥٠٥م[(٤١٤٦)].

أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٣٠ /١٥.

[٢١٢١] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٧٠.

(٤١٤٣) ـ * منتخبات من الأشباه والنظائر وحاشية الأشباه والنظائر لإبراهيم بيري وغير ذلك.

(٤١٤٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١٤٥) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٥/١٠٣٠.

(٤١٤٦) ـ * انظر الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ ٥٦.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مجموعة فوائد في السيرة (كشكول). خط التعليق. الأوراق: /٢٣آ-٢٤/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م[٤١٤٧].

أولُه: باب ذكر حجه وعمرته صلى اللهُ عليْهِ وسلم،

قد حج بعد هجرةٍ لطيبة

سنة عشرٍ قطّ بغير ريبة

آخِره: فأهلكوا وفي العذاب خلدوا. كذا في السيرة للعراقي ملخصاً.

[٢١٢٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٧٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: منتخبات من كتب السيوطي [٤١٤٨]. الأوراق: ٢٥/آ-٣٧/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م[٤١٤٩].

أولُه: النوع السابع والتسعون: الأسماء، قال البلقيني في القرآن من أسماء الأنبياء والمرسلين خمس وعشرون وهم مشاهيرهم...

آخِره:... يا ملك الموت من بقي؟ فيقول: بقي وجهك الباقي الكريم، وعبدك ملك الموت وهو ميتلإ فيقول: مت فيموت، ثم ينادي عز وجل: أنا بدأت الخلق ثم أعيدهم. انتهى ما في التحبير للسيوطي، منضما إليه من الإتقان وغيره معزوا لهما.

[٢١٢٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٧٠.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مجموع طبقات.

الأوراق: ٣٧/ب-٤٣/ب.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م[٤١٥٠].

أولُه: سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي أبو محمد الكوفي الأعمش ثقة حافظ عالم بالقرآن ورع لكنه يدلّس... كذا في التقريب، الأعمش... كذا في ميزان الاعتدال..

آخِره: كان الإمام الأعظم.... والمسائل التي رجع فيها من القياس إلى ألثر كثير لشدة اتباعه، كذا في الأثمار المذكور.

[٢١٢٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٧٠.

(٤١٤٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١٤٨) ـ * الإتقان في علوم القرآن، والتحبير في علم التفسير. والكتابان مطبوعان.

(٤١٤٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١٥٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مفردات ومعاني كلمات.
الأوراق: ٤٣/ب- ١٢٣/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٥١].
أولُه: النوع السادس والثلاثون في معرفة غريب القرآن، أفرد بالتصنيف خلائق لا يحصون كأبي عبيدة...
آخِره:... العصبة: محرة، معروف. العصر: بدون ضم أي صلاة.

[٢١٢٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فقه الطهارة. الأوراق: ١٢٣/ب- ١٣١/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٥٢].
أولُه: الحمد لله وكفى وسلام على عِبادِهِ الذِين اصطَفَى، باب الحيض والنفاس، لما فرغ من ذكر ما يعم الذكور والإناث شرع في بيان ما يختص ن، والكلام في ماهيته وكميته وكيفيته وحكمه...
آخِره:... لأنه لا يجب عليها الاستنجاء لوقت كل صلاة، كذا في الظهيرية أيضاً كذا في البحر الرائق لابن نجيم رحمه الله رحمة واسعة.

[٢١٢٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم[٤١٥٣]. خط التعليق. الأوراق: ١٣١/ب-١٣٣/ب.
المُؤلف: زكريا بن محمد الأنصاري، الشافعي، ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م[٤١٥٤].
أولُه: قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام، ملك العلماء الأعلام أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جنته: الحمد لله الذي شرف من وفّقه بالعلم والعمل... وبعد، فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلّمها... سميتها باللؤلؤ (العظيم) في روم التعلم والتعليم..
آخِره:... كعلم الأرثماطيقا فإنه وإن كان داخلاً في العلم التعليمي فقد أُفرِد عِلما على حدته، واللهُ أعلَم ِبالصواْبِ، وإِلَيهِ الْمرجِع والْمآب... تمت الرسالة.

(٤١٥١) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.
(٤١٥٢) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.
(٤١٥٣) ـ * توجد منها مخطوطة تحت؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٥/١٠٢٩. كشف الظنون: ٢/١٥٧٠، ١٥٧١.
(٤١٥٤) ـ * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٤٤٦.

[٢١٢٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: حاشية على الدر النظيم في روم التعلم والتعليم لزكريا الأنصاري. وتستمر حاشية المدني من الورقة ١٣١/ب حتى الورقة: ١٣٦/ب.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م(٤١٥٥).
أولُه: قال الزمخشري في القسطاس: أصناف العلوم الأدبية إثنا عشر صنفاً، علم متن اللغة، وعلم الأبنية، وعلى الاشتقاق، وعلم الإعراب...
آخِره:... الهرابذة: قَومةُ بيت النار للهند، مرزبا م؛ بصم الزاي جمع مرازبة، قاموس.

[٢١٢٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: فضائل الزواج. مجموعة فوائد (كشكول). خط التعليق. الأوراق: ١٣٦/ب-١٤٥/آ.
المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م(٤١٥٦).
أولُه: الباب الخامس في التزوج والتخلي أي التجرد عنه والتبري منه اختياراً للتخلي، اعلم أن العلماء اختلفوا في فضل النكاح فبعضهم بالغ فيه حتى زعم أنه أفضل من الجهاد لأنّ الجهاد سبب إعدام الكافر، والتزوج يوجب إيجاد المؤمن... في النكاح فوائد كثيرة ومنافع شهيرة ذكر هنا إحدى عشرة: حفظ النفس من الشيطان، أي صيانتها عن وسوسته وإغوائه، فورد: "من تزوج فقد أحرز شطر دينه" تمامه: "فليتقِ الله في الشطر الثاني" وفي رواية: "الشطر الآخر" ابن الجوزي في العلل من حديث أنس بسند ضعيف...
آخِره:... ويؤاكِلُها ويشاربها مخالفةً للمجوس وإخوا م الروافض النحوس... إذ ى عن الخِطبة ففي الصحيحين من حديث ابن عمر "ولا يخطب على خِطبة أخيه حتى يترك الخاطب قبله أو يأذن له". كذا في شرح عين العلم لعلي القاري رحمه الله.

[٢١٢٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١١/١٠٧٠.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مجموعة فوائد في السفر والصلاة والآداب. (كشكول). خط التعليق. الأوراق: ١٤٥/ب-١٦٨/ب.
معجم المؤلفين:

(٤١٥٥) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.
(٤١٥٦) ـ * انظر: الرَّقم الحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٥٧].
أولُه: وحق المسافر أن يتوب ويرد المظالم، ويؤدي النفقات ويأخذ الزاد من المال الحلال لذهابه وإيابه...
آخِره:... ولو قرأ القرآن بالألحان؛ إن غير الكلمة تفسد، وإن كان ذلك في حروف المد واللين وهي الألف والواو والياء ولا يغير المعنى لا تفسد إلا إذا أفحش، أما إذا غير المعنى أو فحش فهو في الصلاة مفسد، وفي غير الصلاة حرام، كذا في هداية ابن العماد الدمشقي.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٦٥، الورقة (١٥٣×٢١٨) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: خط التعليق، كافة العناوين والمتون مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، وقف السلَيماْنية.
رقم السي دي: ٣١٥١٩.

[٢١٣٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٧١.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح حديث "آمنت بالله وملائكته..."[٤١٥٨]. خط التعليق. الناسخ: محمد مسود زاده، سنة ١١٥٩ هـ/.
الأوراق: ١/ب-٤/آ.
المُؤلف: محمد بن بير علي البركوي (البركيلي)، الحنفي، ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م[٤١٥٩].
أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، آمنت بالله. والمراد من الإيمان بالله العلم بوجوده، والقِدم والبقاء، والمخالفة للحوادث، والقيام بنفسه والوحدانية، فهذه ست صفات، الصفة الأولى نفسية؛ وهي الوجود، والخمسة بعدها سلبية، واتصافه بالقدرة والإرادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام وقادراً ومريداً وعالماً وحيا وسميعاً وبصيراً ومتكلّماً، وهذه الصفات السبع الأخيرة ملازمة للسبعة الأوسط ومجموع هذه الصفات عشرون صفةً يجب عِلْمه شرعاً على كل مكلف بالغٍ عاقلٍ، وأضداد هذه الصفات يستحيل في حقّه تعالى...
آخِره:... والحركات والسكنات بقضاء الله وقدره، والحاصل؛ إن الله تعالى يخلق الخير

(٤١٥٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

(٤١٥٨) ـ * "آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى". توجد منه مخطوطة في مكتبة رشيد أفندي: ١٠٥١، ١٤؛ الأوراق: ٧٦-٧٩.
(٤١٥٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٢٢٠.

ويأمر به ويرضى، ويخلق الشر ولا يأمر به ولا يرضى. تمت رسالة بركوي سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م.

على الهامش جزء يبدأ بالباب الثاني في ذكر جماعة من الأنبياء... آدم... مريم، من مختصر جامع الأصول للبازري.

[٢١٣١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٧١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الدرر السنية في سيرة خير البرية[٤١٦٠]. خط التعليق. الأوراق: ٥/ب-٢٧/آ.

الْمُؤلف: عبد الرحيم بن حسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم، زين الدين، العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م[٤١٦١].

أولُه: يقولُ راجي من إليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسينِ المذنب

أحمد ربي بأتم الحمدِ

وللصلاةِ والسلامِ أهدي

آخِره: صلى عليه ربنا وسلما

وصاحبيهِ نعما وأنعما

هما الضجيعان من الأمارِ

قد جاورا في اللحدِ خير جارِ

ثُمَ على عثمانَ مع علي

وسائرِ الأصحابِ والولي

... تمّ كتابة نظم الدرر السنية في سيرة خير البرية على يد محمد بن محمود الطربوزآني مولداً، والقسطنطيني تربيةً، والمَكي والمدني مجاورةً، والشامي والقُدسي إقامةً، والماشي في أرض الله سياحةً. يوم الإثنين في أواسط شهر جمادى الأولى من سنة سبعة وخمسين ومائة وألف (حزيران/ يونيو ١٧٤٤م) قبيل العصر بمكة شرفها الله تعظيماً وتشريفاً وتكريماً... وهذه النسخة نقلت من المتن الْمحشى من شرح المناوي في حضرة شارحه علي الأجهوري[٤١٦٢]، فلْيعتنى ا.

[٢١٣٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٧١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ألفية ابن مالك[٤١٦٣]. خط التعليق. الأوراق: ٢٨/آ-٥٠/آ.

(٤١٦٠) ـ * منظومة في السيرة النبوية توجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ٢٧٣، ولاله لي: ١٩٩٧، وعاشر أفندي: ٢/٢٧٩، وشهيد علي باشا: ٤٤٣، وآياصوفيا: ٤٧٨٩، وبلدية الإسكندرية: ٦٤١٩/د.

(٤١٦١) ـ * هدية العارفين: ٥٦٢/١، وأعلام الزركلي: ٣٤٤/٣، ومعجم المؤلفين: ٢٠٤/٥.

(٤١٦٢) ـ * علي بن محمد بن عبد الرحمن نور الدين، أبو الإرشاد، الأجهوري، المالكي وفاته بمصر سنة ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٥م. علم فقيه ومنطقية ومحدث، طبعت له أرجوزة في فضائل شهر رمضان في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ، ويوجد له ٢٥ مؤلفا مخطوطا معروفاً، ومن مؤلفاته: شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية، ألفية العراقي؛ مخطوطة في مكتبة شهيد علي باشا: ١٩٠٠-١٩٠١، وأسعد أفندي: ٢٣٠٥، وولي الدين أفندي: ٨٨٧، ودار الكتب الوطنية بتونس: ٤٠١٣، ٤٠٣٩.

(٤١٦٣) ـ * نشرت في القاهرة سنة ١٢٥١ هـ، وفي فاس سنة ١٣٢٣ هـ، وفي دمشق سنة ١٣٨٩ هـ، وفي بيروت سنة ١٣٩٢ هـ وعليها شروح، انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٩١٩، أوضح المسالك لابن هشام.

المُؤلف: محمد بن عبد الله بن مالك، جمال الدين، أبو عبد الله، الطائي، الجياني، الأندلسي، المالكي ت ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣م[٤١٦٤].

أوله: قال محمد هو ابن مالكِ
أحمد ربي اللهَ خير مالك

آخِره: فأحمد الله مصلياً على
محمد خيرِ رسولٍ أُرسلا
وآلِهِ الغر الكرام البرره
وصحبه الْمنتخبين الْخِيره

[٢١٣٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٧١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: الرامزة، منظومة الخزرجية في العروض[٤١٦٥]. خط التعليق. الأوراق: ٥٠/آ-٥٢/ب.

المُؤلف: عبد الله بن محمد، الخزرجي، الأندلسي ت ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤م[٤١٦٦].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٣/٨٦٧.

[٢١٣٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٧١.

عنوانُ الْمخطُوطِ: تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي، منظومة ألفية في علم الحديث. خط التعليق. الناسخ: عبد الرحيم بن عيسى شاه، سنة ١١٥٢ هـ/. الأوراق: ٥٢/ب-٧٤/ب.

المُؤلف: عبد الرحيم بن حسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي[٤١٦٧].

أوله: يقولُ راجي ربه الْمقتدرِ
عبد الرحيم بن الحسين الأثري...
لخصت فيها ابن الصلاح أجمعه
وزِدتها عِلماً تراه موضِعه..

آخِره:... وكملت بطيبةَ الميمونةْ
فبرزت من خِدرها مصونةْ
فربنا المَحمود والمشكور
إليه منا ترجع الأُمور
وأفضل الصلاةِ والسلامِ
على النبي سيدِ الأنامِ

تمت بعونه وتوفيقه بيد أحقر الناس عبد الحكيم بن عيسى شاه بتاريخ سابع عشرين صفر سنة ١١٥٢ هـ/ ١٧٣٩م في مكة المشرفة زادها الله شرفاً وتعظيماً.

(٤١٦٤) ـ * ابن مالك الاندلسي ولد سنة ٦٠٠ هـ، وتوفى بدمشق سنة ٦٧٢ هـ. طبع له عشرون كتابا، وله ٢٧ كتابا مخطوطا معروفا لم يطبع، هدية العارفين: ٢/ ١٢٩ـ١٣٠، معجم المؤلفين: ٢٣٤/١٠.

(٤١٦٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٨٦٧.

(٤١٦٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٨٥٢.

(٤١٦٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/١٠٧١.

[٢١٣٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٧١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: عروض الأندلسي[٤١٦٨].
خط التعليق. الأوراق: ٧٦/ب-٨٤/آ.
المُؤلف: عبد الله بن محمد، الخزرجي، الأندلسي ت ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤م[٤١٦٩].
أوله وآخِره:؛ الرقْم الْحمِيدِي: ٣/٨٥٢.

[٢١٣٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٧١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح فرائد الفوائد[٤١٧٠]، في معاني الإستعارات؛ خط التعليق. الأوراق: ٨٥/ب- ٩٤/ب.
المُؤلف: إبراهيم بن عرب شاه، عصام الدين، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٤١٧١].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٩١٠ /٢.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١٠٤، الورقة (١٦٠×٢٢٣) الكتابة (٧٨×١٥٤) عدد الأسطر (١٧-٢٥).

إجازة

الورقة: ٩٥/ب: بِسمِ اللهِ الرحمـَـنِ الرحِيم، وبه نجمع العلوم، الحمد لله الذي جعل الإسناد من الدين، وقيض لأحاديث نبيه رجالاً من أهل الدين، وشرفهم على كثير من أهل الّين، والصلاة على من أُوتي جوامع الكلم وأصل الدين، وعلى آله وأصحابه الذين نشأ منهم الدين، وأخذوا عنه الأحاديث وأحكام الدين. أما بعد، فإني قرأت على شيخي العالم الرباني، فريد زمانه وعصره العلامة الفهامة شيخ المحدثين في الحرمين وغيرهما، محيي السنة النبوية والسيرة الأحمدية، إمام العربية طويل الباع فيها صاحب التصانيف المفيدة، وله شرح على الكافية لابن مالك، وحاشية على القاموس، وله تصانيف غيرها، مولانا محمد بن الطيب[٤١٧٢]، طيب اللهُ أوقاته، الفاسي بلداً: صحيح أبي عبد الله محمد بن إسماعيل

(٤١٦٨) ـ * توجد منه مخطوطة تحت؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٨٥٢، والرقم: ١١/١٠٣٥.
(٤١٦٩) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٨٥٢.
(٤١٧٠) ـ * شرح الاستعارة؛ انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٩/٩١٠.
(٤١٧١) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٧٤.

(٤١٧٢) ـ * ابن الطيب: محمد بن الطيب محمد بن محمد بن محمد الشرقي الفاسي المالكي، أبو عبد الله، نزيل المدينة المنورة: محدث، شاعر، مؤرخ، نحوي، بياني، علامة باللغة والادب. مولده بفاس سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م، ووفاته بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ/ ١٨٥٦م. وهو شيخ الزبيدي صاحب تاج العروس. والشرقي نسبة إلى (شراقة) بلدة على مسافة مرحلة من فاس المغربية. وإذا قال شارح القاموس مرتضى الزبيدي في تاج العروس: شيخنا. فإنه يقصد العلامة اللغوي محمد بن الطيب الفاسي، ولولاه لما استطاع الزبيدي أن يشرح القاموس؛ لأن جل اعتماده على شرح شيخه، ولذلك يكرر كثيرا قوله: شيخنا.
من كتبه: (المسلسلات) في الحديث، و (فيض نشر الانشراح طبع في مجلدين في الامارات) وحاشية على كتاب الاقتراح للسيوطي في النحو، و (إضاءة الراموس، طبعت أجزاء منه في وزارة الأوقاف المغربية) وحاشية على قاموس الفيروزآبادي، مجلدان ضخمان و(موطئة الفصيح لموطأة الفصيح- خ) مجلدان، شرح به (نظم فصيح ثعلب) لابن المرحل، و (شرح كافية المتحفظ) و (شرح كافية ابن مالك) و (شرح شواهد الكشاف) و (حاشية على المطول) و (رحلة) و (عيون الموارد السلسلة، من عيون الأسانيد المسلسلة ـ خ) ورسالة في خزانة الرباط (المجموع: ١٣١٣ كتاني). سلك الدرر لمحمد بن خليل المرادي: ٩١/٤-٩٤. وفهرس الفهارس للكتاني: ٣٩٦/٢-٣٩٩، وهدية العارفين: ٣٣١/٢، ومعجم المؤلفين: ١١١/١٠.

البخاري سماعاً مثل دراية، صحيح أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري سماعاً أيضاً، وشمائلَ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي درايةً، وألفيةَ مصطلح الحديث للعراقي الْملخص من كتاب ابن الصلاح في اصطلاح الحديث رواية وتوضيح النحو درايةً، وشرح الاستعارات للعصام درايةً، وسألت الشيخ هذا في كشف القاموس، فأجابني بأحسن ما يكون في كشفه، كأني صِرت قرأت القاموس كُله، ولي أسئلة عنه في بعض العلوم، وكشفه لي فيه. وصلى الله على أفضل الأنام محمد وآله وصحبه الكرام، وغفر لشيخنا ومشايخ شيخنا ولوالديهم أجمعين، ورحم التابعين وتابعيهم إلى يوم الدين والسلام.

إجازة

الورقة: ٩٦/آ: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، وبعد، فما ذكره صاحبنا الفاضل محمد أفندي من سماعه مني جميع الصحيحين وقراءتي الشمائل دِرايةً، والألفية الاصطلاحية، والتوضيح، والإستعارات؛ كل ذلك صحيح كغيره من أسئلته في الفنون اللغوية والنحوية وغيرها، وقد أجزت له رواية ذلك وغيره، وكل ما تصح لي روايته؛ كما رويته عن أئمة الشيوخ، وجهابذة الرسوخ، كشيخنا الإمام محمد بن عبد القادر الفاسي، وشيخنا الإمام القاضي أبي عبد الله محمد العربي بن أحمد الفاسي، وشيخنا الإمام برهان الدين إبراهيم الدرعي، وشيخنا المسند الكبير أب الأبرار حسن بن علي المَكي، وغيرهم كلهم عن جماعة منهم: الشهاب الخفاجي، والشيخ إبراهيم الميمون، والشيخ علي الأجهوري، وغيرهم عن الشيخ الرملي وابن الجابي، وغيرهما عن القاضي زكرياء، والجلال السيوطي، والشهاب أحمد القسطلاني، وغيرهم عن الحافظ ابن حجر عن الزين العراقي، وأسانيد هؤلاء كلهم مشهورة منصورة مشهورة، وأوصيه بتقوى الله، وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته، والله يصلح منا جميعاً الأقوال والأعمال، ويبلغنا غايته كما قال. وكتبه على عجلٍ مفرطٍ عبد الله تعالى الفقير إلى عفوه ومغفرته محمد بن الطيب المغربي

الفاسي، ثم المدني المَكي خادم السنةَ الغراء بالحرمين الشريفين. قاله وكتبه في أوائل شهر شوال عام ستة وخمسين ومائة وألف بمكة المشرفة زادها الله شرفا. (تشرين الثاني/ نوفمبر ١٧٤٣م).

إجازة

الورقة: ٩٧/ب: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه ثقتي، الحمد لله الذي نضر وجوه أهل الحديث، وجعلهم خلفاء رسوله الكريم في القديم والحديث، وأُمناءَ سنته السنية ما تعاقبت الأعصار، وحملةَ أعباء شريعته البهية ما تكور الليل والنهار، والصلاة والسلام الأتمّان على خلاصة سلالة آل عدنان محمد المبعوث إلى أشرف الأُمم وأصحابه وتابعيهم ذوي الفضل والكرم. أما بعد، فقد التمس مني العالم الفاضل والناصح الكامل الشيخ محمد بن محمود بن صالح بن حسن المدني جعل الله سعيه مشكوراً، وبيت فضله معمورا أن أجيزه بإجازة وجيزة حسبما وصل إليّ عن المشايخ الكرام جمعنا الله معهم في دار السلام، فأجبته ملتمسه، ولم أُهمل سعيه ونفسه، وأجزته بجميع ما اشتمل عليه فهرست شيخي عبد الله بن سالم البصري[٤١٧٣]، وأبحت له الرواية عني بشرطه المعتبر عند أهل الحديث والأثر، إذ لاح عليه آثار النجابة بمجاورته دار النبوة طابة فاقتصرت في هذه ا لة على سند من طار فضله لدى الفحول الأجلة أعني به شيخي المذكور أجرى الله عليه عوائد البِر والأُجور، فأخبرني بصحيحي البخاري ومسلم قراءةً بتمامها وبقية الكُتب الستة ومسند الدارمي وموطّأ مالك روايةَ يحيى بن

(٤١٧٣) ـ * مسند الحجاز ، الشيخ جمال الدين ، عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري أصلاً ، المكي مولداً سنة ١٠٤٩ هـ/ ، الشافعي مذهباً، وهو أحد الثلاثة(الذين انتهى إليهم علو الإسناد هم: الشيخ عبد الله بن سالم البصري والشيخ أحمد بن محمد النخلي، والشيخ حسن بن علي بن يحيى العجيمي. المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر ، للشيخ عبد الله مرداد أبي الخير ، اختصار محمد سعيد العامودي ، وأحمد علي ، طبعة عالم المعرفة ، الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ ص: ١٦٧.) لمن بعدهم من علماء الحجاز واليمن ومصر والشام وغيرها من البلدان، وهو أحد مسانيد الحجاز السبعة. وقد اشتهر اهتمامه بالكتب الستة. ونسخته من صحيح البخاري اعتمد عليها في الطبعة التي طبعها السلطان عبد الحميد ـ يرحمه الله ـ قال الشيخ عبد الحي الكتاني: "رأيت في المدينة المنورة عند الحكيم، المسند، الشيخ (طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي المولود بمكة المكرمة والمتوفى بها سنة ١٢١٨ هـ، تصدر للتدريس بالمسجد الحرام ، وتخرج على يديه كثير من العلماء. أعلام المكيين ١ / ٥٢٧.) نسخة عبد الله بن سالم البصري بخطه من الصحيح، ثمانية، وهي نهاية في الصحة والمقابلة والضبط والخط الواضح. وأخبرني أنه أحضرها إلى الآستانة ليصحح عليها النسخة الأميرية التي طبعت هناك من الصحيح، وفرقها السلطان عبد الحميد على المساجد والأوقاف" (فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، للشيخ عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، طبعة دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ، بيروت. ص: ١ / ١٩٩). وتوفي الشيخ جمال الدين عبد الله بن سالم البصري بمكة المشرفة ، نهار الاثنين قبيل العصر رابع شهر رجب الحرام سنة أربع وثلاثين ومائة وألف، وله من العمر أربع وثمانون سنة. وصلى عليه السيد عبد الرحمن بن السيد عبد الله السقاف، ودفن بالمعلاة بزاوية سيدي الشيخ عمر العرابي في الصحن البراني. (نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر، للشيخ أحمد بن محمد الحضراوي، تحقيق محمد المصري، طبعة وزارة الثقافة السورية، طبعة ١٩٩٦ م. ص:٢ / ٦١). وقد أرخوا وفاته بعدة عبارات على طريقة حساب الجُمل: وهو حساب الحروف الهجائية.
حكم الحساب يحق في تاريخه *** قل: حل عبد الله دار قرار
(المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص: ٢٩٢).
وقالوا: "ابك له مات إمام الحديث" وقالوا أيضاً: "علم الحديث ماتا" (فهرس الفهارس والأثبات ١ / ١٩٣). وكل هذا يفيد أنه توفي سنة ١١٣٤ هـ.

يحيى وغيرها قراءةً في البعض وإجازةً في الباقي، وأسانيدها مذكورة في الفِهرستِ المذكور لكني أُجمل هذا الإجمال بجمال سند صحيح البخاري المقدم في الآفاق على كُلّ صحيحٍ بالاتفاق،[٩٨/آ] فأقولُ: أخبرنا به خاتمة المتقين عبد الله بن سالم البصري في م له بباب إبراهيم من أبواب المسجد الحرام المَكي، عن شمس الدين محمد بن علاء الدين البابلي[٤١٧٤] عن أبي النجا سالم السنهوري عن المسند النجم الغيطي عن شيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري عن شيخ الْمنة أبي الفضل الحافظ ابن حجر العسقلاني عن الأستاذ إبراهيم بن أحمد التنوخي عن أبي العباس أحمد بن أبي طالب الْحجار عن السراج الحسين بن المبارك الزبيدي الحنبلي، عن أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب الجزي الْهروي عن أبي الحسين عبد الرحمن بن محمد الداودي عن أبي محمد عبد الله بن أحمد السرخسي عن محمد بن يوسف بن مطر الفِربري، عن أمير المؤمنين في الحديث محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردِزبةَ البخاري الْجعفي، قال: حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: سمعت النبي صلى اللهُ علَيهِ وسلم يقول: "من يقُلْ علي ما لم أقُلْ فليتبوأ مقعده من النار"، ثم إني أُتحف الْمجاز المذكور ضاعف الله له الْأجور بسندِ كتابٍ دلائل الخيرات، فأرويه قراءةً في البعض وإجازةً في الباقي عن عبد الله بن سالم عن السيد عبد الرحمن المغربي الشهير بالمحجوب عن أبيه السيد أحمد عن جده السيد محمد عن أبي جده السيد أحمد عن مؤلّفه ولي الله محمد بن سلَيمان الْجزولي أفاض الله علينا من بركاته، وجعلنا حسنةً من حسناته، وأنا أسأل من الأخ

(٤١٧٤) ـ * شيخ الإسلام، خاتمة الحفاظ المسندين، علامة الزمان، الشيخ شمس الدين وشهاب الدين أبي عبد الله محمد بن علاء الدين البابلي الشافعي، المولود سنة ١٠٠٠ هـ والمتوفى سنة ١٠٧٧ هـ، سمع منه تلميذه عبد الله بن سالم البصري صحيح البخاري بمكة سنة ١٠٧٠ هـ، وسمع منه صحيح مسلم في نفس السنة، وسمع منه أيضاً سنن أبي داود والترمذي والسنن الصغرى للإمام النسائي، وسنن ابن ماجه، وأجازه في الباقي الذي لم يقرأه عليه وسمع موطأ الإمام مالك برواية يحيى بن يحيى وبرواية أبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري، وقد أخذ عن شيخه الحديث المسلسل بالأولية، والمسلسل بقراءة سورة الصف، والحديث المسلسل بالفقهاء، والحديث المسلسل بيوم العيد، والمسلسل بالمصافحة، والمسلسل بقوله: أنا أحبك. كما أخذ عن الشيخ محمد مسند الدارمي، وسنن الدارقطني، ومسند الإمام أبي حنيفة، ومسند الإمام الشافعي، ومسند الإمام أحمد، ومسند الطيالسي، ومعجم الطبراني الصغير، ونوادر الأصول وسنن البيهقي، ودلائل النبوة للبيهقي، وشرح معاني الآثار للطحاوي، والأربعين النووية، ومصابيح السنة للبغوي، وسيرة ابن إسحاق، والروض الأنف على سيرة ابن إسحاق، وسيرة ابن سيد الناس، والشاطبية، ومعالم التنزيل للبغوي، والكشاف للزمخشري، وتفسير الرازي، وتفسير أبي حيان (البحر المحيط)، وغير ذلك من العلوم التي ذكرها عبد الله بن سالم البصري في كتاب الامداد، ويُعد الشيخ محمد ابن علاء الدين البابلي من أجل شيوخ الشيخ عبد الله بن سالم البصري.
وقال عنه المحبي في الخلاصة : " هو أحفظ أهل عصره لمتون الأحاديث، وأعرفهم بجرحها ورجالها ، وصحيحها وسقيمها، وكان شيوخه وأقرانه يعترفون له بذلك " خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ص: ٤ / ٣٩، الامداد بمعرفة علو الإسناد ص: ٤ إلى ص: ٣٥، بغية الطالبين لبيان المشائخ المحققين المعتمدين، ص: ١١، معجم المعاجم والمشيخات والفهارس والبرامج والاثبات ٢ / ٢٥ ، أبجد العلوم ٣ / ١٦٦ ، نزهة رياض الاجازة المستطابة ص ٢٦٢.

المُجاز سلك اللهُ بي وبه أشرف مجاز أن لا ينساني ووالدي من دعواته في أشرف شؤونه وحا لاته، نسأل الله سبحانه القبول، إنه خير مأمول، والحمد لله على كل حال. كتبه الفقير إلى كرم المولى القدير محمد بن حسن بن همّات(٤١٧٥) الحنفي خادم الحديث النبوي في أواخر رجب الفرد من شهور سنة ١١٧٠ هـ / آذار / مارس ١٧٥٧م.

إجازة

الورقة: ٩٩/ب: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعارف عوارف السنة النبوية، وأهلنا لنشر الأحاديث تجاه بيته بكرةً وعشية، أحمده على متواتر كرمه الذي عم جميع الآحاد وأشكره على مسلسل نعمه التي لا ينكر صحيحها أحد من الأفراد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً يسندها عن القلبِ اللسانُ، ويرفع إسنادها على متن سندِها راية درايتها التي هي علَم الإيمان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الواصل لكلّ منقطع ومعضل، والرافع لكلّ موقوفٍ، والهادي لمن ضلّ، وعلى آله المعنعن خبر فضلهم المشهور، وأصحابه الثابت لهم بمتابعة أثره شواهد التعديل على ممر الدهور. أما بعد، فيقول المفتقر إلى عفو ربه الغافر الصافح عبده يحيى بن صالح: لما كان من المستفيض في القديم والحديث طلب سند اتصال سلسلة السند في الحديث، وإن من كتب الإجازة على متن صراط السند المستقيم رفعت لموصول راويته رايةٌ يروي خبر رفعِها، ورفع خبرها الظاعن المُقيم، التمس الإجازة مني مقرونةً بذكر السند الفاضل الذي إلى فهمه في كشف المعضل يستند، المتشبث بأذيال العلوم، المغتذي بلبان منطوقها والمفهوم محمد أفندي، فأجبته بأن أجزت له على وجه العموم أن يروي عني جميع ما تجوز لي وعني روايته من سائر الفنون والعلوم، بشرط الإجازة المقرر المعتبر المحرر [١٠٠/آ] عند علماء الحديث والأثر كما أجازني بذلك جملة من الشيوخ ، وجِلةٌ من أولي العِلم والرسوخ، من أعلاهم سنداً وأطولهم باعاً وأوسعهم حِفظا واطلاعاً خاتمة الدور الأول وبقية السلف الذين عليهم المعول واسطة عقد المحدثين ببلد الله الأمين شيخنا

(٤١٧٥) - * ١٠٩١ – ١١٧٥ هـ. انظر: الرَّقَم الحَمِيْدِيّ: ٢٥١

أبو الفضل محمد تاج الدين بن عبد المحسن الشهير بالقلعي[4176]، ومنهم شيخنا الإمام الهمام خاتمة المحدثين بمدينته عليه أفضل الصلاة والسلام، مولانا الشيخ محمد بن محمد بن الطيب المغربي المدني.

ولنورد سندنا لصحيح الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، فنقول: حدثنا بذلك شيخنا أبو الفضل محمد تاج الدين قال: أبأنا الشيخ الإمام العلم الهمام المتقن الكامل المتفنن الفاضل أبو البقاء مولانا الشيخ حسن بن علي العجمي، عن الإمام يحيى بن مكرِم الطبري، عن جده الإمام محب الدين محمد بن محمد الطبري، قال: أخبرنا البرهان إبراهيم بن محمد بن صديق الدمشقي وغيره برواياتهم، وإجازةً عن الشيخ عبد الرحيم بن عبد الله الأُواِلي الفرغاني، وكان عمره مائة وأربعين سنة وهو ممن يجتمع بالخضر عليه السلام، وأجاز عموما في سنة عشرين وسبعمائة (١٣٢٧م)، وقد قرئ صحيح البخاري على أبي عبد الرحمن بن شادبخت الفارسيني الفرغاني بسماعه لجميعه على الشيخ أحد الأبدال بسمرقند أبي لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شاهان الْختلاني، وكان عمره مائة وثلاثة وأربعين سنة، وقد سمعه عن محمد بن يوسف الْفِرِبري، عن جامعه محمد بن إسماعيل البخاري، ح، وأُخبرته ذا العلو أيضاً عن الشيخ [١٠٠/ب] أحمد العجل عن مفتي مكة المعظمة العلاّمة قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهرواني عن والده علاء الدين أحمد بن محمد النهرواني عن الحافظ نور الدين أبي الفتح الطواويسي عن الشيخ المعمر محمد بن شادبخت بسنده، وهذا سند لا يوجد اليوم أعلى منه من طريق الفربري.

وأما طريق شيخنا الذي سمعته منه جميعه فنقول: حدثنا الإمام الهمام جمال العلماء الأعلام ممهد قواعد الإسلام رافع راية الحديث ببلد الله الحرام الورع الكامل العالم

(٤١٧٦) ـ * الإمام، المحدث، مفتي مكة، القاضي الشيخ تاج الدين ابن عبد المحسن بن سالم القلعي المكي المتوفى بمكة المكرمة سنة ١١٤٩ هـ. كان إماماً جليلاً فقيهاً محدثاً، أخذ العلوم عن الشيخ حسن العجيمي، والشيخ عبد الله البصري، وجلّ مروياته عنهما. وتصدر للتدريس بالمسجد الحرام، ودرس الكتب الستة وكان إذا ختم كتاباً منها جمع رسالة في ختمه كعادات مُحدِّثي علماء مكة المكرمة، تولى قضاء مكة، وتولى إفتاءها ثلاث مرات. له تجريد جامع الترمذي. نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر، للشيخ أحمد بن محمد الحضراوي : ٢٤٣/١. فهرس الفهارس للكتاني: ٩٧/١. أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري ، تصنيف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم المعلمي، ١٤٢١ هـ: ٧٧٦/٢. معجم المعاجم والمشيخات والفهارس والبرامج والأثبات، إعداد د. يوسف عبد الرحمن المرعشلي، طبعة مكتبة الرشد، الرياض ١٤٢٣ هـ: ٨٧/٢.

مولانا الشيخ عبد الله بن سالم، عن شيخ الإسلام بركة الأنام خاتمة الحفاظ المسندين زينة العلمائ ذي الرسوخ والتمكين سيدنا شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علاء الدين البابلي نفعنا الله والمسلمين ببركته آمين، وذلك عام مجاورته بمكة سنة سبعين وألف من الهجرة النبوية (١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠م) سماعاً لبعضه من أوله إلى قوله: "بوادِره" وذلك بقراءته شيخنا الشيخ عيسى بن محمد بن أحمد الجعفري المغربي المالكي، وإجازةً لسائره عن أبي النجا سالم بن محمد السنهوري سماعاً عليه لبعضه وإجازةً لسائره. قال: قرأته جميعاً على المسند النجم محمد بن أحمد الغيطي بقراءته لجميعه على شيخ السنة أبي الفضل ابن حجر بسماعه لجميعه على الأستاذ إبراهيم بن أحمد التنوخي بسماعه لجميعه على العباس أحمد بن أبي طالب الحجار بسماعه لجميعه على السراج الحسين بن المبارك الزبيدي بفتح الزاي الحنبلي سماعاً لجميعه [١٠١/آ] على أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي الهروي سماعاً عن الحسين بن عبد الرحمن بن محمد الداودي سماعا عن أبي محمد عبد الله بن أحمد السرخسي سماعاً عن محمد بن يوسف بن مطر الفربري سماعا عن أمير المؤمنين في الحديث محمد بن إسماعيل البخاري.

وأما سندنا في الفقه فأروي كتبه سماعاً لبعضها وإجازة لسائرها عن مولانا الإمام الهمام مفتي بلد الله الحرام أبي الفضل محمد تاج الدين بن القاضي عبد المحسن بن سالم الشهير بالقلعي، وهو يروي عن أئمةٍ كثيرين، منهم: الشيخ حسن بن علي العجمي، والشيخ صالح الزنجاني، والشيخ سعد الله رحمهم الله، وسند الأول منهم مشهور بثبته المتداول في أيدي الطلبة في غالب البلاد، وسيصل إليكم إن شاء الله عن قريب.

وكتبه على عجل الفقير إلى عفو الله الغني به يحيى بن صالح الحنفي المَكي المدرس بالمسجد الحرام، دام فخره لأهل الإسلام، حامداً مصليا مسلماً.

صورة الخاتم: الواثق بعفو ربِه الصافح، يحيى بن صالح.

ملاحظات: خط التعليق، كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات كحواشي كاملة على الهوامش للشيخ محمد المدني، والغلاف جلد عثماني. وقف السليمانية، رقم السي دي: ٣١٤٧٨.

[٢١٣٧] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٧٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: أوراق عربية متفرقة في اللغة، وفيها تلف. مجموعة فوائد (كشكول).
ملاحظات: هذه المخطوط دمج ما تبقى من أوراقه مع أوراق المخطوط ذي؛ الرقْم الْحمِيدِي: ١٠١٣. ولم يعد له وجود.

[٢١٣٨] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٧٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مجموعة المواعظ.
الأوراق: ١/ب-١٩٠/آ. عربية. الأسطر (٣٢).
المُؤلف: مجهول[٤١٧٧].
أولُه: المجلس الأول في بيان الإيمان والإسلام، الحمد لله المتوحد بالوحدانية الله المتفرد بالفردانية، الله القائم بالقيومية الله الدائم بالديمومية، الله الأول والآخر، الله، والظاهر الله، والباطن الله، من قال الله وفي قلبه غير الله فخصمه في الدين الله....
آخِره:... المجلس الحادي عشر بعد المائة في بيان كلمات العبد مع الرب وشهادة جوارح العبد، عن أنس رضي الله عنه، قال: كنا عند رسول الله عليه السلام، فضحك... وكان داود عليه السلام إذا ذكر الموت والقيامة بكى حتى تنخلع أوصاله، وإذا ذمر الرحمة رجعت إليه، قال الحسن البصري: أعجبني ضاحك من ورائه النار، ومرور من ورائه الموت.
تمت هذه النسخة على يد مرتضى البلغرادي.

[٢١٣٩] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٧٣. تركي.
عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة حكمة دل كشا (دلكشا)[٤١٧٨]. الأوراق: ٢٢٤-٢٢٦. تركية. الأسطر (٢٣). الأوراق: ١٩١/ب.

(٤١٧٧) ـ * لم نتمكن نتمكن معرفته.

(٤١٧٨) ـ * دل كشا (مثنوي في التصوف) ده ده عمر روشني ضياء الدين الآيديني الصوفي الخلوتي ت ٨٩٢ هـ/ ١٤٨٧م (هدية العارفين: ١/٧٩٤، وعثمانلي مؤلفلري: ١/٦٨) مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ١/١٤٠٣.
أوله: حميد باك باكه جان وباكون
كه أدم ايلر قدرتيله خاكدن
أفتاب رومه اندند رضيا
سمع عقل اندن بولوز نور صفا

المُؤلف: مجهول[٤١٧٩].

أولُه: الحمد لله وحده لا شريك له، وصلاة دائمة على رسوله وآله وصحبه وعشيرته. مثنوي: يا إلهي سن عنايت ايله بادشاهه ** لُطفكيله شاهه...

آخِره:... آخرتده نفسلري اوزرينه اميتيلردر آنك... الله أمرايله آخرتده شفاعت ايدرلر، والله أعلم.

عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢٦، الورقة (١٤٠×٢٠٥) الكتابة (٩٥×١٦٣) عدد

ملاحظاْت: خطّ النسخ، كافة العناوين مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مبطّن بورق "الإيبرو" وقف مكتبة السلَيماْنية. رقم السي دي: ٣١٤٧٣.

[٢١٤٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١/١٠٧٤.

و هنالك كتاب دلكشا (في الأدب التركي منظوم) تأليف عاكف مصطفى بن محمد بريشان بابا المتخلص بحرابي، عاش مابي القرنين: ١٢ ــ ١٣ هجري، مخطوط في مكتبة عثمان أركين: ٣٩٨، ويقع في ٧٨ ورقة، مكتوب سنة ١٢٨٨ هـ.

وهنالك دلكشا (هزليات في الأخلاق والأدب) لنظام الدين عبيد الله زاكاني القزويني الشيعي ت ٧٧١ هـ/ ١٣٦٩م (الذريعة في تصانيف الشيعة للطهراني: ٧٠٦/٩، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي: ٣١٢٢/٤)، وهو مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: ٣٤٢٩، الأوراق: ٣٩٤ـ٣٩٩ ، وراغب باشا: ٦/١١٩٢.

[٤١٧٩] ـ * لم نتمكن من معرفته، ولكننا نظنه تأليف: ده ده عمر روشني ضياء الدين الآيديني.

عنواْنُ الْمخطُوطِ: وصية الإمام الأعظم[٤١٨٠]. خط التعليق. الأوراق: ١/ب-٤/آ.

المُؤلف: الإمام الأعظم، أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، ت ١٥٠/٧٦٧م[٤١٨١].

أولها: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد، فهذه كتا الوصية للإمام الأعظم أبي حنيفة إمام الأئِمة هادي الأُمة كاشف الغمة فريد عصره ووحيد دهره موضح الطريقة مظهر الحقيقة حسام الشريعة نعمان بن ثابت رضي الله على اعتقاده ومذهبه ومذهب أهل السنة والجماعة، لما مرض إمام المسلمين مرضاً شديداً استجمع عنده أصحابه وتلاميذه واشتهوا منه الوصية على طريق أهل السنة والجماعة، فأمر بخادمه فأجلسه وجلس الخادم خلف ظهره، واستند إليه ثم قال رضي الله تعالى عنه: اعلموا أصحابي وأخواني إن مذهب أهل السنة والجماعة على اثنتي عشرة خصلة، فمن كان منكم يستثيم على هذه الخصال لا يكون

[٤١٨٠] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٢/٧٦٩، ٢/٧٧٢.

[٤١٨١] ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٠٠.

مبتدعاً ولا صاحب هوى، فعليكم ذه الخصال حتى تكونوا في شفاعة النبي عليه الصلاة والسلام يوم القيامة، أولها: الإيمان، وهو الإقرار باللسان والتصديق بالجِنان...

آخِره:... وفي حق الكفار: "أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون" والآيات والأحاديث الدالة على هذا المعنى أكثر من أن تحصى. تمت الوصية الشريفة المنجية.

[٢١٤١] الرقْم الْحمِيدِي: ٢/١٠٧٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: رسالة في البسملة الشريفة. خط التعليق. الأوراق: ٤/آ-٥/ب.

الْمُؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٤١٨٢].

أولُه: قال الفقيه أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي: حدثنا الخليل بن أحمد قال حدثنا السراج قال حدثنا قُتيبة قال حدثنا خالد عن داود عن عامر قال: كان رسول الله صلى اللهُ علَيهِ وسلم يكتب باسمك اللهم، فلما نزلت سورة هود...

آخِره:... فالرحمن عام المعنى خاص اللفظ حيث لا يستعمل في غير الله تعالى إلا تفننا برحمن اليمامة، والرحيم على عكس ذلك. تمت الرسالة للمولى ابن الكمال.

[٢١٤٢] الرقْم الْحمِيدِي: ٣/١٠٧٤.

تركي.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ترجمة سر رشته في الطريقة النقشبندية[٤١٨٣]. خط التعليق الفارسي. الأوراق: ٥/ب-٨/آ. لغة فارسية.

الْمُؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٤١٨٤].

أولُه: بدان افناك الله عنك وأبقاك به كه حاصل طريقة حضرت خواجه بزركوار خواجه اء الدين نقشبند قدس سره العزيز خلفاء الشان قدس أسرارهم بعد أز تصحيح عقيدة وتطبيق ان بعقايد سلف..

آخِره:... ورراه خود اول زخود بنجودكن ** وانكه بنجودر خود نجو دراهم لمحش.

[٤١٨٢] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

[٤١٨٣] - * توجد منها مخطوطة في دار الكتب المصرية مجاميع طلعت: ٢٧، الأوراق: ١-٢٢.

[٤١٨٤] - * انظر؛ الرَّقم الْحَمِيْدِيّ: ٨٥٧.

[٢١٤٣] الرقْم الْحمِيدِي: ٤/١٠٧٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح وصية الإمام الأعظم[٤١٨٥].
الأوراق: ١١/ب-٤٦/آ.
الْمُؤلف: محمد بن محمد البابرتي، أكمل الدين ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م[٤١٨٦].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٦٩ /٢.
وجد في آخر نسخة بخط مؤلفه: حرره مؤلفه العبد الفقير... محمد بن محمود الشهير بالأكمل... في خامس ذي القعدة سنة ٧٦٢ هـ/ ١٣٦١م.

حسبي من الخيرات ما أعددته
يوم القيامة من رضى الرحمن
ومن النبي محمد خير الورى
ثم اعتقادي مذهب النعمان.

[٢١٤٤] الرقْم الْحمِيدِي: ٥/١٠٧٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: شرح أم البراهين للسنوسي[٤١٨٧]. خط التعليق. الأوراق: ٤٦/ب-٦٥/ب.
الْمُؤلف: محمد بن منصور الهدهدي، أبو عبد الله، وأبو محمد ت ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١م[٤١٨٨].
أولُه: الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات، والصلاة على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم إلى يوم الدين في الكرامات، قال: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، أقول: الحمد هو الثناء باللسان بالجميل من الأوصاف والأفعال كالعِلم والجود والمن وهو ضد الذم...
آخِره:... وأراد بالعجائب الكرامات، والتوفيق خلق الطاعة وقيل خلق قدرة الطاعة، فالله تعالى يوفقنا ويوفق جميع إخواننا وأحبائنا بفضله، بمقتضى أمره و يه بجاه محمد أكرم رسله، وأشرف خلقه، وصلى الله مولانا عز وجل عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، "والْحمد ِللهِ رب الْعالَمِين[٤١٨٩]"، تمت بحسن توفسقه وفضله.

(٤١٨٥) ـ * طبعت في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ.
(٤١٨٦) ـ* انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٣١.
(٤١٨٧) ـ * ألف محمد بن يوسف لسنوسي أم البراهين = عقيدة أهل التوحيد، وهذا شرح عليها.وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٢٢٩، ولاله لي: ٢٤٣٠، ومحمود الثاني: ٥/٢٩٠، ١٦٩٦، وجامعة الرياض: ١١٨٢. وعلى شرح الهدهدي يوجد شرح لأحمد بن محمد بن موفق الدين السحيمى الشافعي المتوفى سنة ١١٧٨ هـ، وعنوانه: المقتدي بشرح شرح أم البراهين للهدهدي (هدية العارفين: ١/١٧٧).
وكتب محمد بن عبادة المعروف بالعدوي المتوفى سنة ١١٩٣ هـ له حاشية على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لابن حجر والغيطي والهدهدي (هدية العارفين: ٢/٣٤١). ومصطفى بن أحمد العقباوي المتوفى سنة ١٢٢١ هـ له حاشية على شرح الهدهدى للسنوسية في العقائد. (هدية العارفين: ٢/٤٥٥).
(٤١٨٨) ـ * وللهدهدي أيضا كتاب شرح العقائد السنوسية في الكلام مخطوط في مكتبة إزمير ملي: ١/٣١١، وجامعة أم القرى: ٢/١٤٢٠.
(٤١٨٩) ـ * سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

[٢١٤٥] الرقْم الْحمِيدِي: ٦/١٠٧٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: درج المعالي شرح بدء الأمالي[٤١٩٠]. خط التعليق. الأوراق: ٦٧/ب-٧٣/ب.

المُؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد بن جماعة، أبو عبد الله، عز الدين، الكتاني، الحموي، الشافعي ت ٨١٩ هـ/ ١٤١٦م[٤١٩١].

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو عبد الله محمد عز الدين بن جماعة الكناني الشافعي غمره الله تعالى بسجال مغفرته، الحمد لله المؤيد دعائم الدين الموضح مناهج اليقين... وبعد فهذا شرح حسن وضعته على منظومة يقول العبد. في علم الكلام..

آخِره:... وكل للعموم في الإفراد على سبيل الانفراد، والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال والمآل، تم بعون صاحب العون والتوفيق...

[٢١٤٦] الرقْم الْحمِيدِي: ٧/١٠٧٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: ضوء المعالي شرح بدء الأمالي[٤١٩٢]. الأوراق: ٧٤/ب- خط التعليق. سنة ١١٠٧ هـ/. الأوراق: ٧٧-١٠٩/آ.

المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م[٤١٩٣].

أوله وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ٧٧٤ /١.

[٢١٤٧] الرقْم الْحمِيدِي: ٨/١٠٧٤.

عنوانُ الْمخطُوطِ: مجموعة فوائد (كشكول). خط التعليق. الأوراق: ١٠٩/آ-١١٠/آ.

المُؤلف: محمد بن محمود الطرابزوني المدني ت ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥م[٤١٩٤].

أولُه: بِسمِ اللهِ الرحمـَنِ الرحِيمِ ، الأصل الذي هو العاشر في أن الأعمار بالأنفاس لا بالأعوام...

آخِره:... من يوصل ميم الرحيم إلى الأم الحمد فعلى هذا يندفع التعارض فيكون إن البسملة إن الحمد له. سمع من الشيخ الأكمل.

(٤١٩٠) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٣/٧٤٨. وتسمى مطلع المثال في العقائد الإسلامية ومنبع الكمال في المسائل الكلامية في شرح القصيدة الفريدة اللامية. وتوجد منها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي: ١٤٢٤، ولاله لي: ٣٧٧٠، وكوبريلى: ١/١٥٨٧. وأحمد الثالث: ٣/٢٢٢٨.

(٤١٩١) ـ * هدية العارفين: ١٨٢/٢، وأعلام الزركلي: ٢٨٢/٦، ومعجم المؤلفين: ١١١/٩.

(٤١٩٢) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١/٧٧٤.

(٤١٩٣) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٨.

(٤١٩٤) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤٠٢.

[٢١٤٨] الرقْم الْحمِيدِي: ٩/١٠٧٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في حق والدي رسول الله عليه الصلاة والسلام[٤١٩٥]. خط التعليق. الأوراق: ١١٠/ب-١١٣/آ.
المُؤلف: أحمد بن سلَيماْن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٤١٩٦].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٦ / ٤.

[٢١٤٩] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠/١٠٧٤.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله القديم[٤١٩٧]. خط التعليق. الأوراق: ١١٣/ب-١١٨.
المُؤلف: أحمد بن سلَيماْن بن كمال پاشا، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٤١٩٨].
أولُه وآخِره: كالرقْم الْحمِيدِي: ١٠٤٦ /١١.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١٨، الورقة (١٢٨×٢٤٥) الكتابة (٦٧×١٦٥) عدد الأسطر (١٩).
ملاحظاْت: خط التعليق، في أوله فهرس في صفحة واحدة، وكافة العناوين وكلمة قال، أقول، مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد تعليقات وتصحِيحات على الهوامش، وإطارات كافة الصفحات مذَهبة. والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج ومبطن بورق "الإيبرو" عليه تملّك إسماعيل مكتوبي. وقف السلْطَان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني (١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠م - ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م). رقم السي دي: ٣١٤٧٩.

[٢١٥٠] الرقْم الْحمِيدِي: ١٠٧٥. تركي.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: قائمة فهرسة المخطوطات التي أوقفها السلْطَان سلَيماْن القانوني.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٨، الورقة (١٨٥×٢٣٥) الكتابة (مختلفة) عدد الأسطر (مختلف).
أولُه: نظارت حضرت صدارتبنا هيده اسوده اولوب با إراده سنيه نظارت أوقاف همايونه فيضمشحونه إلحاق بيوريلان أوقافدن جنتمكان فردوسى آشيان مرحوم ومغفرتنشانه سلطان سلَيماْن خان غازي

(٤١٩٥) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ٤/١٠٤٦.
(٤١٩٦) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.
(٤١٩٧) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١١/١٠٤٦.
(٤١٩٨) ـ * انظر؛ الرَّقْم الْحَمِيْدِيّ: ١٠٩.

طاب ثراه حضرتلرنيك جامع شريفي
درونده واقع كتبخانه جليله لرنده واقف
مشار إليه حضرتلريله جنتمكان خلد آشيان
مرحوم ومغفور له سلطان عثمان خان
حضرتلرينك وأساميلري أي سائر أصحاب
خيراتك وقف ووضعنه موفق اولدقلري
كتبك عتيق دفترلرينه تطبيق اولنه رق تحرير
وتعدادي بابنده شرف بر صدور بيوريلن
فرمان عاليلرينيه امتثالاً كتبخانهء مذكورنه
نك حافظ كُتبلري محمد عارف أفندي
وحافظ سلَيماْن أفندي مصطَفَى أفندي
ومظهر سعد الدين أفندي والسيد أحمد
أفندي إيله خدمه جامع شريف مذكوردن
مضبوط اولان كمسنه لر حاضر أولدقلري
حالده معرفت شرعله بر وجه مشروع
تحرير وتعداد أولنان كتب مذكوره نك
دفتريدركه بر ج جائي ذكر وبيان أولنور
تحريراً في غرة شعبان المعظم لسنة سبع
وأربعين وماءتين وألف.
كبير ووسط أولمق أوزره كتبخانهء
مذكورده موجود مصحف شريف جلد:
٢٣، جامع شريف درونده رحله لر
أوزرنده موجود مصحف شريف جلد:
١٣، جامع شريف درونده واقع دولابده
موجود جلدي بريشان مصحف شريف
جلد: ٢. جمعاً يكون: ٣٨ جلد، يال أوتوز
سكز جلددر. كتب التفاسير الشريفة....
آخِره:...
الورقة: ٧/آ: الحاج حسن أفندي مرحومك
وضع ايلديكي كتب موقوفه سيدر قاضي
بيضاوي: ٢ جلد... جمعاً يكون ٣٣ جلد،
يالكز أوتوز أوج جلددر.
فراش رابع السيد الحاج حافظ مصطَفَى
أفندينك كتب موقوفه سيدر، وقف قراءت
حمزة: ١ جلد... هارونية من الصرف: ١
جلد [الورقة: ٧/ب] شرح مراح دينقوز:
١ جلد... متوسط على الكافية: ١ جلد،
جمعاً يكون: ٥٣ جلد، يالنكز اللي أوج
جلددر.
باش حافظ كتب الحاج مصطَفَى أفندينك
كتب موقوفه سيدر، حواشي ملا جلال
عقايد...هداية حاشيه سي أكمل: ١ جلد
[الورقة: ٨/آ] أندلسي شرح محسن
قيصري: ١ جلد... جمعاً يكون: ٥٥ جلد،
يالكز اللي بش جلددر.

مدينهء أيوب قاضيسي أسبق مرحوم الحاج ولي الدين أفنديىك كتب موقوفه سيدر... جمعاً يكون: ٦ جلد، يالكز آلتي جلددر. سلانيكلي السيد عبد الكريم بيكك كريمه سي شريفه نعمة الله خانمك كتب موقوفه سيدر: مطول حاشيه سي سيد شريف: ١ جلد، مطول حاشيه سي حسن چلِبي: ١ جلد، مطول حاشيه سي سيالكوتي: ١ جلد، مطول حاشيه سي سيرامي. جمعاً يكون: ٤ جلد، يالكز درت جلددر.

الورقة: [٨/ب] : فتحي زاده مرحوم السيد الحاج مظفر أفندي كتب موقوفه سيدر: نثر اللآلي لعلي القاري: ١ جلد، سورة أنعام: ١ جلد، سورة أنعام وسورة فتح: ١ جلد، نفيس ثُلث قطعه لري عدد ١٠، جمعاً يكون: ١٣ جلد، يالكز اون أوج جلددر.

تعلق نظري وعلمت ما فيه من الكتب، نمقه الفقير إليه تعالى إمام زاده محمد أسعد[٤١٩٩]، المفتش لأمور أوقاف همايون، غفر لهما. خاتم.

بستانه عليه ده جنتمكان فردوس آشيان مرحوم ومغفرتنشان سلطان سليمان خان طاب ثراه حضرتلرينك طيب مدرسه سنده ساكنه مدرسين كرام ذوي الاحترامدن طيب (خواجه سي) أحمد أفندي حضرتلرنيه وقف مشار إليهك كتبخانه جليله لرنيه أتوز بش سطرلي باخط عرب لواقح الأنوار القدسية مختصر الفتوحات المكية الشعراني بر جلد كتابني وقف إيله يكني مشعر اشبو دفتر كتبه قيد أولندى. تعلق نظري، نمقه الفقير إليه تعالى السيد محمد أمين آصف المفتش لأمور الأوقاف، غفر له. الخاتم.

صدور عظامدن دولتلو إمام زاده الحاج أسعد أفندي حضرتلرينك خارجه جيقمامق شرطيله وقف ايلديكى بش جلد أوزرينه قاضي شهابي.

ملاحظات: خط النستعليق. تم تجليده سنة ١٤٢٢ هـ/ ٢٠٠١م. رقم السي دي: ٨٣٥٨٥.

مرفعات

ملاحظة: لمشاهدة نماذج من المرقعات انظر الملحق المصور حيث توجد صور مختارة من الخمسة عشر مرقع.

(٤١٩٩) ـ * انظر؛ الرَّقم الحَميْدِيّ:

[٢١٥١] رقم القيد: ١٠٩٢. الرقْم الْحمِيدِي: ١.
عنوانُ الْمخطُوطِ: ٣ مرقعات
١: اسم الخطاط: حاجي علي.
٢: اسم الخطاط: حمد الله بن مصطَفَى دده، ابن الشيخ.
٣: اسم الخطاط: إسماعيل بن علي.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢، الورقة (١٩٠×٢٦٥) الكتابة (١٢٥×٢٠٢) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: مذَهب. خط الثلث، والنسخ، مضبوط بالحركات. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٥٢] رقم القيد: ١٠٩٣. الرقْم الْحمِيدِي: ٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مرقع
اسم الخطاط: حمد الله بن مصطَفَى دده، ابن الشيخ.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٢، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: مذَهب. خطّ النسخ المضبوط بالحركات. آيات قرآنية، وأحاديث نبوية. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٥٣] رقم القيد: ١٠٩٤. الرقْم الْحمِيدِي: ٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مرقعات
١: اسم الخطاط: درويش علي.
٢: اسم الخطاط: إسماعيل بن علي.
٣: اسم الخطاط:محمد آياصوفيا معرفي.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢١، الأبعاد مختلفة.
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٦٨، ١١٤٢ هـ / ١٦٥٧-١٧٢٩م، الوضع العام: مذَهب. خطّ النسخ ، والثلث. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٥٤] رقم القيد: ١٠٩٥. الرقْم الْحمِيدِي: ٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ:
١: اسم الخطاط: حافظ عثمان.
٢: اسم الخطاط: إبراهيم المصري.

٣: اسم الخطاط: يحيى فخر الدين.
٤: اسم الخطاط: إسماعيل الزهدي.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٢، الورقة (مختلفة) الكتابة (مختلف) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١١٥٦ هـ / ١٦٤٦م، الوضع العام: مذَهب. خطّ النسخ، والثلث. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٥٥] رقم القيد: ١٠٩٦. الرقْم الْحمِيدِي: ٥.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مرقع سورة الأنعام.
اسم الخطاط: أحمد القرحصاري، تلميذ أسد الله الكرماني.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٤، الورقة (١٦٥×٢٤٦) الكتابة (٩٢×١٤٠) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: مذَهب. خطّ النسخ ، والثلث. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٥٦] رقم القيد: ١٠٩٧. الرقْم الْحمِيدِي: ٦.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مرقع. حديث شريف.
اسم الخطاط: إبراهيم الخطيب زاده.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١٠، الورقة (١٦٦×٢٣٨) الكتابة (١١١×١٨١) عدد الأسطر (٤).
ملاحظاْت: مذَهب. خطّ النسخ، والثلث. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٥٧] رقم القيد: ١٠٩٨. الرقْم الْحمِيدِي: ٧.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مرقع
اسم الخطاط: مجهول.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ١١، الورقة (مختلفة). الكتابة (مختلفة). عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: تذهيب أدرنوي. مذَهب. خطّ النسخ ، والثلث. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٥٨] رقم القيد: الرقْم الْحمِيدِي: ٨.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مرقعات
١: اسم الخطاط: إبراهيم.

٢: اسم الخطاط: محمد بن إسماعيل.
٣: اسم الخطاط: نقشي.
٤: اسم الخطاط: عجم منلا باقي.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٠، الأبعاد وعدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: مذَهب. خطّ النسخ ، والثلث. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٥٩] رقم القيد: ١١٠٠. الرقْم الْحمِيدِي: ٩.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: مرقع
١: اسم الخطاط: محمد طوبخانه وي.
٢: اسم الخطاط: حافظ يوسف.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢٤، الأبعاد وعدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠م، الوضع العام: مذَهب. خطّ النسخ، والثلث. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٦٠] رقم القيد: ١١٠١. الرقْم الْحمِيدِي: ١٠.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: نثر اللآلي
المُؤلف: علي بن سلطان محمد القاري، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٣٤، الورقة (١٤٣×١٩٣) الكتابة (٥٥×١٠٣) عدد الأسطر (٥).
ملاحظاْت: الناسخ: الخطاط عبد الله الأماسي تلميذ جلال الدين الأماسي.
الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٦١] رقم القيد: ١١٠٢. الرقْم الْحمِيدِي: ١١.
عنواْنُ الْمخطُوطِ: جزء قرآن من سورة الكهف وسورة الفتح.
اسم الخطاط: مجهول.
عدد الأوراْق وقِياساتها: ٢١، الورقة (١٠٠×١٥٦) الكتابة (٦٥×١٠٨) عدد الأسطر (١١).
ملاحظاْت: خطّ النسخ. تنتهي سورة الكهف في الورقة: ١٣. وبعدها ورقتان فراغ، وتبدأ سورة الفتح من الورقة: ١٦. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٦٢] رقم القيد: ١١٠٣. الرقْم الْحمِيدِي: ١٢.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مرقع
١: اسم الخطاط: حمد الله ابن الشيخ.
٢: اسم الخطاط: محمد المخلصي، تربه دار يحيى عليه السلام.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٠، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣).
ملاحظاْت: تاريخ النسخ سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥م، الوضع العام: مذَهب. خطّ النسخ. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٦٣] رقم القيد: ١١٠٤. الرقْم الْحمِيدِي: ١٣.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مرقع
اسم الخطاط: مجهول.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ١١، الورقة (٢٣٣×٣٢٨) الكتابة (١٧٧×٨٢٧٥) عدد الأسطر (مختلف).
ملاحظاْت: مذَهب. خطّ النسخ. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٦٤] رقم القيد: ١١٠٥. الرقْم الْحمِيدِي: ١٤.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مرقع
اسم الخطاط: مجهول.
عدد الأوراْقِ وقِياساتها: ٢٣، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣) مع المرقع اللاحق.
ملاحظاْت: خط متنوع. الأوراق محفوظة ضمن ظرف. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.

[٢١٦٥] رقم القيد: ١١٠٥. الرقْم الْحمِيدِي: ١٥.
عنوانُ الْمخطُوطِ: مرقع
اسم الخطاط: مجهول.
عدد الأوراْقِ؛ وقِياساتها: ٢٣، الورقة (٢٠,٣×١٢,٤) الكتابة (١٥,٢×٨) عدد الأسطر (٢٣) مع المرقع السابق.
ملاحظاْت: خط متنوع. الأوراق محفوظة ضمن ظرف. وقف سيد مصطَفَى فتحي زاده.